

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200839

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. K.294.14V46 R. Accession No. K.52434.
Author: వై.ఎ. హెచ్. H.P.
Title: విశ్వకర్మ సాహిత్యం 1953
This book should be returned on or before the date listed in checked below
Volume 10.



ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ವೇದರತ್ನಮಾಲಾ

ಸಂಖ್ಯೆ—೧೯

RIG-VEDA

ಸಾ ಯ ನಾ ಭಾ ಸ್ಯ ಸ ಮೇ ತಾ

ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತಾ

(ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾರ್ಥಾನುನಾದವಿವರಣೆಗೊಡನೆ)

ಭಾಗ—೧೯

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಷ್ಟಕದ ೧-೩ನೇ ಅಧ್ಯಾಯವು

ಐದನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು ೯-೩೨



Translated with Exhaustive Critical Notes & Explanations

by

ASTHANA MAHAVIDWAN

H. P. VENKATA RAO

Editor.

Printed at

SREE VINAYAK PRINTING WORKS, MYSORE

1953

Published by the gracious permission of
His Highness
Sri Jayachamarajendra Wodeyar Bahadur,
G.C.B., G.C.S.I., Maharaja of Mysore.



ಯಡುನಂತಪಯೋಗಾರಾಜಾರಸುಧಾಕರರೂ ಸತ್ಸಂಪ್ರದಾಯವೈದಿಕವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕರೂ
 ನೈಸೂರು ವೇಶವನ್ನಾಳುವ ಧರ್ಮಪ್ರಭುಗಳೂ ಆದ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜ
 ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್,
 ಜಿ.ಸಿ.ಬಿ., ಜಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಐ. ರವರು.

ವೇದಪ್ರಕಟನಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಿಯಮಿತವಾಗಿರುವ
ವೇದವಿಮರ್ಶನವಿದ್ಯಾನ್ಮಂಡಲಿ

—o—

Translator & Editor :

ಆಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ H. P. ವೆಂಕಟರಾವ್

Associate :

ಶ್ರೀ G. N. ಚಕ್ರವರ್ತಿ, M. A.,

Professor of Sanskrit, St. Philomina's College, Mysore.

ಸಹಾಯಕ ವಿದ್ಯಾನ್ಮಂಡಲಿ

1. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಜಿ. ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿಭಟ್ಟರು, ವ್ಯಾಕರಣವಿದ್ವಾನ್, ಶೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರ ಸಂಸ್ಕೃತಮಹಾವಾಚಕಾಲಾ, ಮೈಸೂರು.
2. ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| H. ಗಂಗಾಧರಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಜ್ಯೋತಿಷ ವಿದ್ವಾನ್ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾಪಂಡಿತರು,
3. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಶ್ರೀನಿವಾಸಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಮಗ್ಗೇಡ ಛಾನಪಾಠಿಗಳು.
4. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಹಿಟ್ಟವಳ್ಳಿ ಬಿಳಿಗಿರಿರಂಗಾಚಾರ್ಯರು, ಶ್ರುತ ವಿದ್ವಾನ್.
5. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಹಿಟ್ಟವಳ್ಳಿ ದೇವರಭಟ್ಟರು, ಮೀಮಾಂಸಾದರ್ಶನ ಪಂಡಿತರು.
6. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್, M. A., B. T., ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ವಾನ್.
7. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| S. ರಂಗನಾಥನ್, ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ವಾನ್, ಆರಮನೆ ಸರಸ್ವತಿ ಭಂಡಾರ.
8. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಪುತ್ತೂರು ಅನಂತಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ವಾನ್,
Govt. Oriental Research Institute. Mysore.
9. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| S. ಸೀತಾರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಲಿಟರೇ ಪಂಡಿತರು.
Govt. Oriental Research Institute, Mysore.

ಪೀಠಿಕೆ.

ಮಗ್ಗೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಷ್ಟಕದ ಮೊದಲ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿರುವವು. ನಾವು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದಾಗ ಒಂದೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯದಂತೆ ಸೇರಿಸಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆ ಇರಬೇಕೆಂದು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆದರಂತೆ ಪ್ರಥಮಮಂಡಲದ ಅಧ್ಯಾಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಅಧ್ಯಾಯವಿರುವಂತೆ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈಚೆಗೆ ಸರ್ಕಾರದವರು ಈ ಗ್ರಂಥದ ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಣ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ನಿಗದಿ ಮಾಡಿ ಗ್ರಂಥವು ಒಟ್ಟು ಮೂವತ್ತು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗಿಯಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಂತೆಯೂ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಂತೆಯೂ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಇದುವರೆಗೆ ಇನ್ನೂ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಮಾತ್ರ ಮುಗಿದಿರುತ್ತೆ. ಉಳಿದಿರುವ ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಇನ್ನು ಮುಂದಿನ ಹತ್ತು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗಿಯಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಭಾಗದಲ್ಲೂ ನಾಲ್ಕು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಂತೆ ಸೇರಿಸಿ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಮಗ್ಗೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಮಂಡಲದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಸೂಕ್ತಗಳು ಒಂದು ಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ವಿಂಗಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ. ಸೂಕ್ತಗಳು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ದೇವತೆಯನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುತ್ತವೆ ಆದರೆ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳಿರಬಹುದು ಒಂದೊಂದು ಮಕ್ಕಿಗೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ದೇವತೆ ಇರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಒಂದೇ ಮಕ್ಕಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಪ್ರಾಯಶಃ ಒಂದು ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ದೇವತೆ. ಮಗ್ಗೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ತುತನಾಗಿರುವ ದೇವತೆಗಳೆಂದರೆ, ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ಮರುತ್ತರುಗಳು, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು, ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳು, ಪವನಾನಸೋಮ ಇತ್ಯಾದಿ ಆದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುಮಂತ್ರಗಳು ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರದೇವತೆಗಳ ಪರವಾಗಿಯೇ ಇವೆ. ಒಟ್ಟು ಮಗ್ಗೇದದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಕಾಲುಭಾಗವು ಇಂದ್ರನ ಪರವಾಗಿದೆ ಇಂದ್ರನಾದ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಂತ್ರಗಳು ಅಗ್ನಿಪರವಾಗಿವೆ. ಅನಂತರ ಇತರ ದೇವತೆಗಳು.

ಮಗ್ಗೇದದಲ್ಲಿ ಮುಷಿಗಳೂ ಅನೇಕರಿರುವರು ಇವರಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮುಷಿಯೂ ಮೊದಲು ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ, ಅನಂತರ ಇಂದ್ರನನ್ನೂ, ಅನಂತರ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಮುಷಿಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಅಗ್ನಿ ಮೊದಲಾದ ದೇವತಾ ಪರವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳ ಸಮೂಹವು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿರುವವು. ಈ ದೇವತೆಗಳ ಗುಣವರ್ಣನೆಯೂ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸದೊಡನೆ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿರುವವು. ಅದುದರಿಂದ ಮೊದಲು ಮೊದಲು ಪ್ರತಿದೇವತೆಯ ಗುಣವರ್ಣನೆಯನ್ನೂ, ಆಯಾ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕ್ಲಿಷ್ಟ ರೂಪಗಳನ್ನೂ, ದೇವತೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ನಾವು ಇದುವರೆಗೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದೇವೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ, ಒಂದೆ ವಿವೃತವಾದ ವಿಷಯಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪಮಾಡಿ, ಹೊಸವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವಶ್ಯಕತೆ ತೋರಿದಾಗ ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಗ್ರಂಥದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಗೆ ಲೋಪಪೂರವೆ ವಿಸ್ತಾರವು ಮಾತ್ರ ಕಮ್ಮಿಯಾಗುವುದು. ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ದೇವತೆಯ ಪರವಾದ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳು ಒಟ್ಟಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ

ಆ ದೇವತೆಯ ವರ್ಣನೆ ಮೊದಲಾದ ವಿಷ್ಣುಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಮೊದಲನೆಯ ಸೂಕ್ತದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ ವಿವರವಾಗಿ ಪೀಠಿಕಾರೂಪವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ ಅನಂತರ ಋಕ್ಕುಗಳ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ಭಾವಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಿವರಿಸಲಾಗಿರುವುದು. ಈ ವಿಧವೂ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಾಚಕರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು.

ಅತಿಪ್ರಾಚೀನವೂ, ಅತಿಗಹನವೂ, ಅತಿವಿಸ್ತಾರವೂ, ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೂ, ಮೂಲಭೂತವೂ ಆದ ಇಂತಹ ಮುಗ್ಧೇದ ಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಸರಳವಾದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸಹಿತವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದು ಸುಲಭವಾದ ಕೆಲಸವಲ್ಲ. ಆದರೂ ಇಂತಹ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಪಂಡಿತಪಾಮರರಾದಿಯಾದ ಸಕಲ ಜನರೂ ಜ್ಞಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಈಶ್ವರಾನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಲೆಂಬ ಘನವಾದ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶ್ವರರೂ, ವೇದವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ, ಸ್ವಯಂಪಂಡಿತರೂ, ಪ್ರಜಾನುರಾಗಿಗಳೂ, ದೈವಭಕ್ತಿ ತತ್ಪರರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಜಿ.ಸಿ.ಬಿ., ಜಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಐ ಮಹಾಪ್ರಭುವರ್ಯರೂ ಅವರ ಸರ್ಕಾರದವರೂ ಬಹುದ್ರವ್ಯಸಾಧ್ಯವಾದ ಈ ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಟನೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಉದಾರಾಶ್ರಯದಿಂದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಕೋಟಿಯ ಸುಕೃತವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಇಂತಹ ಉದಾರಮತಿಗಳಾದ ನಮ್ಮ ಪ್ರಭುವರ್ಯರಿಗೂ, ಅವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೂ ರಾಜಕುಮಾರಿಯರಿಗೂ, ಶ್ರೀಕಂಠದತ್ತನೃಸಿಂಹರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಎಂಬ ಶುಭನಾಮಾಂಕಿತರಾದ ರಾಜಕುಮಾರರಿಗೂ, ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜಾಕೋಟಿಗೂ ಸಹ ವೇದವುರುಷನಾದ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಐಹಿಕ ಫಲಗಳಾದ ಅಯುರಾರೋಗೈಶ್ವರ್ಯಾದಿ ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವಾದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಇತೋಽಪ್ಯುತಿಶಯವಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮೈಸೂರು.
ಶ್ರೀಮದ್ವಿಜಯನಾಮ ಸಂಘ ನಿಜವೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ಪಂಚಮಿ ಸೋಮವಾರ }
ತಾ|| 18-5-1958

ಅನುವಾದಕ
ಹೆಚ್. ಪಿ. ವೆಂಕಟರಾವ್,
ಅಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು
ಐದನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು

ೞೞೞೞ

೯	ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಹವಿಷ್ಮಂತಃ ಎಂಬ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	ಪ್ರಟಿಸಂಖ್ಯೆ
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಶಂಸೆ	1
	ಅಗ್ನಿಯ ಹವ್ಯವಾಹಕತ್ವ	2
	ಅಗ್ನಿಗೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂವಾದ	2
	ಅಗ್ನಿಯು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅವಿತುಕೊಂಡಿದ್ದ ವಿಚಾರ (ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿರುವಂತೆ)	4
	ಅಗ್ನಿಗೂ ಅಂಗಿರಸ್ಸಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ	5
	ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಸರಣ ಶಕ್ತಿ	7
	ಅಗ್ನಿಯ ಸರ್ವಾಧಾರತ್ವ ಮತ್ತು ಸರ್ವಶಕ್ತಿತ್ವ	8
	ಸೂಕ್ತದ ಮುಷಿದೇವತಾಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಮತ್ತು ವಿನಿಯೋಗ	9
	ಜಾತವೇದಶೃಬ್ದವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	12
೧೦	ಅಗ್ನಿ ಓಜಿಷ್ಮಂ ಎಂಬ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	20
	ಸೂಕ್ತದ ಮುಷಿದೇವತಾಛಂದಸ್ಸುಗಳು, ವಿನಿಯೋಗ ಇತ್ಯಾದಿ	21
೧೧	ಜನಸ್ಯ ಗೋಪಾ ಅಜನಿಷ್ಯ ಎಂಬ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	31
	ಅರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುವ ವಿಚಾರ	37
೧೨	ಪ್ರಾಗ್ಗಯೇ ಬೃಹತೇ ಎಂಬ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	41
೧೩	ಅರ್ಚಂತಸ್ತಾ ಎಂಬ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	52
೧೪	ಅಗ್ನಿಂ ಸ್ತೋಮೇನ ಬೋಧಯ ಎಂಬ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	60
೧೫	ಪ್ರ ವೇಧಸೇ ಕವಯೇ ಎಂಬ ಹದಿನೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	67
೧೬	ಬೃಹದ್ವಯೋ ಹಿ ಭಾನವೇ ಎಂಬ ಹದಿನಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	74
೧೭	ಅ ಯಜ್ಞೈರ್ಧೇವ ಎಂಬ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	81

೧೮	ಪ್ರಾತರಗ್ನಿಃ ಪುರುಪ್ರಿಯಃ ಎಂಬ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	87
೧೯	ಅಭ್ಯವಸ್ಥಾಃ ಎಂಬ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	94
೨೦	ಯಮುಗ್ನೇ ವಾಜಸಾತಮ ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	100
೨೧	ಮನುಷ್ಯತ್ವಾ ನಿ ಧೀಮಹಿ ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	105
೨೨	ಪ್ರ ವಿಶ್ವಸಾಮನ್ ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	110
೨೩	ಅಗ್ನೇ ಸಹಂತಮಾ ಭರ ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	115
೨೪	ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ನಃ ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	120
೨೫	ಅಚ್ಛಾ ವೋ ಅಗ್ನಿಂ ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	123
೨೬	ಅಗ್ನೇ ಸಾವಕ ರೋಚಿಷಾ ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	134
೨೭	ಅನಸ್ಯಂತಾ ಸತ್ವತಿಃ ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	142
೨೮	ಸಮಿದ್ಧೋ ಅಗ್ನಿದಿವಿ ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	150
	ಅಗ್ನೇ ಶರ್ಥ ಎಂಬ ಮಕ್ಕನ ವಿಶೇಷವಿನ್ಯೋಗ	154
೨೯	ತ್ರೈರ್ಯಮಾ ಎಂಬ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	158
೩೦	ಕ್ಷಗಿ ಸ್ಯ ವೀರಃ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	178
	ಸುಖರಥಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	180
	ನಾನಾದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಗಳು	180
	ದಾಸಪತ್ನೀಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ	186
	ಕಂ, ಈಂ ಇತ್ ಉ ಎಂಬ ನಿಪಾತಗಳ ಪ್ರಯೋಗ ಇತ್ಯಾದಿ	189
	ಅರ್ಕ ಶಬ್ದದ ನಾನಾರ್ಥಗಳು	190
	ಇಂದ್ರನ ನಮುಚಿಯೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ ವಿಷಯ ಬುಗ್ಗೆದ ಮತ್ತು ಯಜುರ್ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ	198
	ದಾಸ, ದಸ್ಯು ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆ; ದಸ್ಯುಜನರು ಯಾರು ಎಂಬ ವಿಚಾರ	199
	ಕುಷ್ಠ ಎಂಬ ಅಸುರನ ವೃತ್ತಾಂತ	201
	ಶಂಬರನ ವಿಷಯ	201
	ಸಿಪ್ತುನಿನ ವಿಷಯ	201

ಧುನಿ ಮತ್ತು ಚುಮುರಿ	202
ವರ್ಚೀ ಎಂಬ ಅಸುರನ ವಿಷಯ	202
೩೧. ಇಂದ್ರೋ ರಥಾಯ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	210
೩೨. ಅದರ್ಧರುತ್ವಮಸೃಜಃ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	226
ಪಂಚಜನೆಯ ಯಾರು ಎಂಬ ವಿಚಾರ	240
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವು.	
ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು	
೩೩. ಮಹಿ ಮಹೇ ತವಸೇ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	245
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ-ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯ	245
ವೈಶ್ವದೇವಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ನೈಮಿತ್ತಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿತವಾಗತಕ್ಕ ದೇವತೆಗಳು	247
೩೪. ಅಜಾತಕತ್ತುಮುಜರಾ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	262
೩೫. ಯಸ್ತೇ ಸಾಧಿಷ್ಯಃ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	275
೩೬. ಸ ಆ ಗಮದಿಂದ್ರಃ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	288
೩೭. ಸಂ ಭಾನುನಾ ಯತತೇ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	291
ಘೃತಪೃಷ್ಠಃ, ಸ್ವಂಜಾಃ ಇತಾದಿ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆ	293
ಅಶಿರದ್ರವ್ಯಗಳು	298
೩೮. ಉರೋಷ್ಟ ಇಂದ್ರ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	301
೩೯. ಯದಿಂದ್ರ ಚಿತ್ರ ಎಂಬ ಮೂವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	307
ಮೇಹನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ವರ ನಿರ್ವಚನ ಇತ್ಯಾದಿ.	309
ದಾವನೇ, ಅಕೂಪಾರಸ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಯಾಸ್ವರ ನಿರ್ವಚನ	311
ಕಚ್ಯಪ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ವರ ಅವಯವಾರ್ಥವಿವರಣೆ.	312
೪೦. ಆ ಯಾಹ್ಯದ್ರಿಭಿಃ ಎಂಬ ನಲವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	316
ಋಜೀಷೀ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು-ಋಷೀಷ ಶಬ್ದದ ವಿವರಣೆ—	
ಶ್ರೇಣಪಕ್ಷಿಯು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಸೋಮವನ್ನು ತಂದ ವಿಚಾರ ಇತ್ಯಾದಿ	322
ಸ್ವರ್ಧಾನು (ರಾಮ) ಎಂಬ ಅಸುರನ ವಿಷಯ	328

೪೧.	ಕೋ ನು ನಾಂ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಎಂಬ ನಲವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ-	336
	ಸೂಕ್ತದ ಓತಿಗೆ-ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳ ಪರಿಚಯ-ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಯಾರು ಇತ್ಯಾದಿ	
	ವಿಷಯ ವಿಮರ್ಶೆ	336
	ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿದಗ್ಧಶಾಕಲ್ಯಮುಷಿಗೂ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನೆಂಬ ಮುಷಿಗೂ ನಡೆದ	
	ಸಂವಾದ ಇತ್ಯಾದಿ	346
	ಕಣ್ವಹೋತಾ ತ್ರಿತಃ	358
	ಅಹಿರ್ಬುದ್ಧ್ಯನೆಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯ	385
	ನಿರ್ಯುತಿಯ ವಿಷಯ	393
೪೨.	ಪ್ರ ಶಂತಮಾ ವರುಣಂ ಎಂಬ ನಲವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	400
	ಪೃಷದ್ಯೋನಿಶಬ್ದಾರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	402
	ಪಂಚಹೋತಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	404
೪೩.	ಆ ಧೇನವಃ ಪಯಸಾ ಎಂಬ ನಲವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು-	429
	ರಾಕಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯ ಇತ್ಯಾದಿ	431
೪೪.	ತಂ ಪ್ರತ್ನಥಾ ಪೂರ್ವಥಾ ಎಂಬ ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ-	455
	ಈ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಯಾಸ್ಮರ ನಿರ್ವಚನ	458
	ಯಾದ್ಯಗೇವ ದದೃಶೇ ತಾದ್ಯಗುಚ್ಯತೇ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದ ವಿಮರ್ಶೆ ಇತ್ಯಾದಿ	467
	ಛಾಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಾನಾರ್ಥಗಳು, ವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	469
೪೫.	ವಿದಾ ದಿವೋ ವಿಷ್ವನ್ ಎಂಬ ನಲವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ-	490
	ನವಗ್ನ, ದಶಗ್ನ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ.	501
	ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯ	502
	ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯಿಗೂ ಪಣಿಗಳೆಂಬ ಅಸುರರಿಗೂ ಅವರು ಆಪಹರಿಸಿದ ಗೋವುಗಳ	
	ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆ.	503
೪೬.	ಹಯೋ ನ ವಿದ್ವಾನ್ ಎಂಬ ನಲವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ-	511
	ದೇವಾನಾಂ ಪಶ್ವೀಃ ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಯಾಸ್ಮರ ನಿರ್ವಚನ	522
	ಉತ ಗ್ನಾ ವ್ಯಂತು ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಯಾಸ್ಮರ ನಿರ್ವಚನ	523

ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೪೭.	ಪ್ರಯುಂಜತೀ ದಿವ ಏತಿ ಎಂಬ ನಲವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ— ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ.	525 525
	ಉಷೋದೇವತೆಗೂ ಪೃಥಿವಿಗೂ ಇರುವ ಮಾತೃದುಹಿತೃಸಂಬಂಧ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯವಿವರಣೆ	528
೪೮.	ಕದು ಪ್ರಿಯಾಯ ಧಾನ್ಯೇ ಎಂಬ ನಲವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	536
೪೯.	ದೇವಂ ವೋ ಅದ್ಯ ಎಂಬ ನಲವತ್ತೊಂಭನೆಯ ಸೂಕ್ತ— ಭಗನೆಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯ	544 546
೫೦.	ವಿಶ್ವೋ ದೇವಸ್ಯ ನೇತುಃ ಎಂಬ ಐವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	554
೫೧.	ಅಗ್ನೇ ಸುತಸ್ಯ ಪೀತಯೇ ಎಂಬ ಐವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ— ಋತಧೀತಯಃ ಸತ್ಯಧರ್ಮಾಣಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಚಮೂಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ದೇವತೆಗಳು ಸೋಮಪಾನಮಾಡುವಾಗ ವಾಯುವಿಗೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನವು ಲಭಿಸಿತೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಐತರೇಯ ಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸವು ಅಷ್ಟವಸುಗಳು ಆದಿತ್ಯರು-ಇವರು ಎಷ್ಟುಮಂದಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಆದಿತ್ಯಶಬ್ದಾರ್ಥವಿವರಣೆ-ನಿರ್ವಚನ ಇತ್ಯಾದಿ	562 564 567 568 577 578 583
೫೨.	ಪ್ರ ಶ್ಯಾನಾಶ್ವ ಎಂಬ ಐವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ— ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ-ಶ್ಯಾನಾಶ್ವಋಷಿಯ ಪರಿಚಯ ಮರುದ್ವೇವತೆಯ ಪರಿಚಯ ರುದ್ರನು ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಂದೆಯೆಂಬ ವಿಚಾರ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಾಹಚರ್ಯ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ವಿಶೇಷವಿವರಣೆ ಮರುತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಮತ್ತು ಗುಣವರ್ಣನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಆ ಎಂಬ ನಿಪಾತದ ನಾನಾರ್ಥಗಳು. ಅಸಾಮಿಶವಸಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ. ಸೃಷ್ಟಿನಾತರಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ-ಈ ಹೆಸರು ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬಂದ ವಿಚಾರ ಇತ್ಯಾದಿ	591 591 594 595 596 597 598 599 607 612 626

೫೩.	ಕೋ ವೇದ ಜಾನಂ ಎಂಬ ಐವತ್ತನೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	629
	ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಆಭರಣಗಳ ವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	635
	ಕೋಶಶಬ್ದಾರ್ಥವಿವರಣೆ, ಯಾಸ್ಯರ ನಿರ್ವಚನ ಇತ್ಯಾದಿ.	638
	ಸರಯು ಎಂಬ ನದಿಯ ವಿಷಯ	643
	ಅನಿತಥಾ, ಕುಥಾ ಎಂಬ ನದಿಗಳು	643
	ರಸಾ ಎಂಬ ನದಿಯ ವಿಷಯ	643
೫೪.	ಪ್ರ ಶರ್ಧಾಯ ಮಾರುತಾಯ ಎಂಬ ಐವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	652
	ಚಿತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳು	658
	ರುದ್ರಾಃ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬರಲು ಕಾರಣ	660
	ರಜಃ ಶಬ್ದಾರ್ಥವಿಚಾರ-ನಾನಾರ್ಥಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳು	660
	ವೃಕ್ಷ ಶಬ್ದದ ಅವಯವಾರ್ಥ	664
	ಇವ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ	664
	ಆರ್ಯಮಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯ	668
	ನಾಕ ಶಬ್ದಾರ್ಥವಾದ ವಿಚಾರ-ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಯರ ವಿವರಣೆ ಮತ್ತು ನಾನಾರ್ಥಗಳು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ	674
	ಅಸ್ತ್ರೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಏಳು ವಿಭಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಪ್ರಯೋಗ ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತವಾಗಿ	677
೫೫.	ಪ್ರಯಜ್ಯವೋ ಮರುತಃ ಎಂಬ ಐವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	683
	ಸಮುದ್ರ ಶಬ್ದಾರ್ಥ ವಿವರಣೆ	691
	ಪರ್ವತ ಶಬ್ದಾರ್ಥ-ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ	696
೫೬.	ಅಗ್ನೇ ಶರ್ಧಂತಂ ಎಂಬ ಐವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	702
	ಉಪಸರ್ಗ ಎಂದರೇನು-ಅವ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ	704
	ಸ್ಯಃ ತ್ಯಂ ಸ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ ಇತ್ಯಾದಿ	715
	ರಥ ಶಬ್ದಾರ್ಥವಿವರಣೆ	717
	ರೋದಸೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಾನಾರ್ಥಗಳು-ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ	718
೫೭.	ಆ ರುದ್ರಾಸ ಇಂದ್ರವಂತಃ ಎಂಬ ಐವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	722
	ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಖ್ಯೆ	725
	ಗೋತಮಯುಷಿಯ ದಾಹಶಮನಾರ್ಥವಾಗಿ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಜಲಪೂರ್ಣವಾದ ಬಾವಿಯನ್ನು ತಂದು ಒದಗಿಸಿದ ವಿಚಾರ ಇತ್ಯಾದಿ	727

ನಾಶೀನುಂತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಯರ ನಿರ್ವಚನವು	729
ಯಮ(ಯುಗಲ) ಶಬ್ದಾರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	733
ಅನವಭ್ರರಾಧಸಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ	734
ಹಯೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ-ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ	739
೫೮. ತಮು ನೂನಂ ತವಿಷೀಂ ಎಂಬ ಐವತ್ತೊಂಟಿನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	740
ಉ ಎಂಬ ನಿಪಾತದ ವಿವರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ	742
ಮಾರುತಂ ಗಣಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ	744
ನ್ಯೂನ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	745
ಪರೋಕ್ಷಕೃತ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಎಂಬ ಮೂರುವಿಧ ಋಕ್ಕುಗಳು	747
ಕವಿಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ-ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ	749
ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿಯೂ ಸಮಾನರಾಗಿಯೂ ಇರುವರೆಂಬ ವಿಚಾರ	754
೫೯. ಪ್ರ ವಃ ಸ್ವಳಕ್ರನ್ ಎಂಬ ಐವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	760
ನ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ	770
ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಕನಿಷ್ಠ ಎಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರು ಎಂಬ ವಿಷಯ	775
ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ವೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುದನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯುವರು ಎಂಬ ವಿಷಯ	777
೬೦. ಈಳೀ ಅಗ್ನಿಂ ಸ್ವವಸಂ ಎಂಬ ಅರವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	779
ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಅಭರಣಗಳ ವರ್ಣನೆ	786
೬೧. ಕೇ ಷ್ಠಾ ನರಃ ಎಂಬ ಅರವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	793
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ-ಶ್ಯಾವಾಶ್ವ ಋಷಿಯ ವಿನಾಹವಿಷಯ ಇತ್ಯಾದಿ	794
ತರಂತರಾಜನ ಮಹಿಷಿಯಾದ ಶರೀಯಸಿಯ ದಾನಸ್ತುತಿ	803
ನೇಮಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ವಿವರಣೆ ಮತ್ತು ಯಾಸ್ಯರ ನಿರ್ವಚನ ಇತ್ಯಾದಿ	808
ಪುರುಮಾಳ್ವರಾಜನ ದಾನಪ್ರಶಂಸೆ ಇತ್ಯಾದಿ	811
ಅಸ್ತುತಿಷ್ಕೃತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ	816
ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಋಷಿಯ ವಿನಾಹವರ್ಣನೆ-ಶೌನಕಮಹರ್ಷಿಯು ಹೇಳಿರುವಂತೆ	822
ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಋಷಿಯು ತನ್ನ ವಿನಾಹವಿಚಾರವಾಗಿ ರಾತ್ರಿದೇವತೆಯನ್ನು ರಥವಿತಿರಾಜನಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುವುದು	824
ರಥವಿತಿರಾಜನು ತಪೋವನಕ್ಕೆ ಹೋದ ವಿಷಯವರ್ಣನೆ	828

೬೨. ಯತೇನ ಯತಮಪಿಹಿತಂ ಎಂಬ ಅರವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ—	827
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ-ಮಿತ್ರಾವರುಣರ ಸೂಕ್ತಪರಿಚಯ	827
ಮಿತ್ರಾವರುಣರ ಗುಣಾತಿಶಯಗಳು	829
ಮಿತ್ರಾವರುಣರ ಸಾಹಚರ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅವರ ಕ್ರಿಯೆಗಳು	831
ಮಿತ್ರಾವರುಣರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ Roth ಎಂಬ ಜರ್ಮನ್ ಪಂಡಿತನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ	833
ಮಂದೇಹಾರುಣ ಎಂಬ ದ್ವೀಪವಾಸಿಗಳಾದ ಅಸುರರ ವಿಷಯ	838
ಬರ್ಹಿಃ ಮತ್ತು ಗರ್ತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	845
ತಿಲ್ವಿಲೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ	848

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಸಮಾಪ್ತವು.



సంకీర్తనాక్షరణళ వివరణయు.

అథ. సం.—అధర్వణేదసంహితా
 అప. సూ.—అపస్తంబశ్రౌతసూత్ర
 అప. ధ. సూ.—అపస్తంబ ధర్మసూత్ర
 అప. ప. సూ.—అపస్తంబ పరిభాషణసూత్ర
 అ. సూ. అథవా అ. ఆశ్రలాయన శ్రౌతసూత్ర
 అు. సూ.—అుణాది సూత్ర
 ము. సం.—ముగ్ధేద సంహితా
 ఐ. ఆ —ఐతరేయారణ్యక
 ఐ. అు. ఐతరేయోపనిషత్
 ఐ. బ్రా.—ఐతరేయ బ్రాహ్మణ
 ఛా. అు.—ఛాండోగ్యోపనిషత్
 జ్యే. పూ. సూ.—జ్యేమినియ పూర్వమిమాంసా సూత్ర
 జ్యే. న్యా. వి.—జ్యేమినియ న్యాయమాలావిస్తర
 తా. బ్రా.—తాండ్యమహా బ్రాహ్మణ
 క్షే. అ.—క్షేత్రిర్యయ ఆరణ్యక
 క్షే. బ్రా.—క్షేత్రిర్యయ బ్రాహ్మణ
 క్షే. సం.—క్షేత్రిర్యయ సంహితా
 ని.—నిరుక్త, నిఘంటు
 పా. సూ.—పాణినీయ సూత్ర
 పా. శి —పాణినీయ శిక్షా
 ఫి. అథవా ఫి. సూ —ఫిటీ సూత్ర
 బృ. సూ.—బృహ్మసూత్ర
 ము. ఛా.—మహాభారత
 ము. స్మృ —మను స్మృతి
 మృ. సం —మృత్యయణియసంహితా
 యా. స్మృ.—యాజ్ఞవల్క్య స్మృతి
 వా. సం.—వాజసనేయ సంహితా
 వా. పు.—వాయుపురాణ
 వి. పు.—విష్ణు పురాణ
 వే. సూ.—వేదాంత సూత్ర
 త. బ్రా.—తతసథబ్రాహ్మణ
 సా. సం.—సామదేవ సంహితా ఇత్యాది.



Printed by
K. Venkatasubbiah,
at Sri Vinayak Printing Works,
Mysore.





॥ ಶ್ರೀ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ॥

ವಾಗೀಶಾದ್ಯಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮುಪಕೃಮೇ |
ಯಂ ನತ್ಯಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ಯುಸ್ತಂ ನಮಾಮಿ ಗಣಾನನಂ ||
ಯಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿತಂ ವೇದಾ ಯೋ ವೇದೇಭ್ಯೋಽಖಿಲಂ ಜಗತ್ |
ನಿರ್ಮಮೇ ತಮಹಂ ವಂದೇ ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಂ ||
ವೇದಃ ಶಿವಃ ಶಿವೋ ವೇದೋ ವೇದಾಧ್ಯಾಯಾ ಸದಾಶಿವಃ |
ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ವೇದವೇವ ಸದಾ ಜಪೇತ್ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತಾ

ಮಧ್ವೇದಸಂಹಿತಾ

ಭಾಗ—೧೯

ॐ

॥ ಚತುರ್ಥಾಷ್ಟಕೇ ಪ್ರಥಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಐದನೆಯ ಮಂಡಲದ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

ಪೀಠಿಕೆ .

~~*

ಅಗ್ನಿಪ್ರಶಂಸೆ.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಷ್ಟಕದ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಈ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ೫ನೇ ಮಂಡಲದ ೨೮ನೇ ಸೂಕ್ತದ ವರೆಗೆ ಅಗ್ನಿಪ್ರಶಂಸಾತ್ಮಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿರುತ್ತವೆ ಈ ಭಾಗಗಳು ಅತ್ರಿಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನರಾದ ಋಷಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಋಷಿಗಳು ಅಗ್ನಿಯ ಮದ್ದುಗಣಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಧಾರಕನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷಗುಣಗಳು ಅನೇಕವಿಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿತವಾಗಿವೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ,

(೧.) ಅಗ್ನಿಯೇ ಯಜ್ಞ ನಿರ್ವಾಹಕನು, ಹವ್ಯವಾಹಕನು, ಯಜ್ಞ ದ್ವಾರಾ ದೇವನಾನವಾದಿ ಸಕಲಜಗತ್ತಿಗೂ ಧಾರಕನು. ಆದುದರಿಂದ ಸಕಲ ಯಜ್ಞಗಳೂ ಇವನನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿಯೆಂಬ ವಿಷಯ.

(೨.) ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಜಾತದೇವನೆಂದೂ, ಅಂಗರಸ್ತೆಂದೂ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಯಜ್ಞಾಗ್ನಿಯ ಪ್ರಜ್ವಲನಕ್ಕೆ ಅಂಗರಸ್ತೇ ಮೂಲಕಾರಣವಾದುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೂ ಅಂಗರಸ್ತಿಗೂ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನೇ ತೋರಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ಅಂಗರಸ್ತೆಂದೇ ಸಂಬೋಧಿಸಿದೆ

(೩.) ಈ ಅಗ್ನಿಯು ತ್ರಿಪಥಸ್ಥನಾದುದರಿಂದ ಇವನು ತ್ರಿತನೆಂದೂ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಿ ತನ್ನ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ವಿಷಯವೂ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಅಂಶ.

(೪) ಯಜ್ಞವೇ ದೇವತೆಗಳ ಜೀವಾಧಾರವಾದುದರಿಂದಲೂ, ಅಗ್ನಿಯೇ ಯಜ್ಞ ನಿರ್ವಾಹಕನಾದುದರಿಂದಲೂ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ದೇವತಾನುವಾದಿಗಳ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ ಪರಮಸ್ತುವಾಗಿದ್ದು “ ಸ ಹಿ ಸತ್ಯೋ ಭವತಿ” ಎಂದು ಸ್ತುತನಾಗಿದ್ದಾನೆ

ಈ ರೀತಿ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಧಾನಗುಣಗಳ ವರ್ಣನೆಯೇ ಈ ಋಷಿಗಳ ಸ್ತುತಿಸ್ತುವಾಗಿದೆ ಈ ಅಂಶಗಳು ಯಾವ ರೀತಿ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮೊದಲನೆ ಯದಾಗಿ,

ಅಗ್ನಿಯ ಹವ್ಯವಾಹಕತ್ವ.

ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಹವ್ಯವಾಹಕತ್ವವು ಪ್ರಶಂಸಿತವಾಗಿದೆ. ಜಗದ್ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಆಧಾರಭೂತವಾದ ಯಜ್ಞ ನಿರ್ವಾಹಣವು ಜಗತ್ತಿನ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾಗಿದೆ ಈ ಯಜ್ಞವು ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದರೆ ಅಗ್ನಿಯೇ ಈ ಕಾರ್ಯಸಾಧಕನಾಗಿರಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ಅವನೇ ಮುಖ್ಯ ಹೋತೃವೂ ಹವಿರ್ವಾಹಕನೂ ಆಗಿರಬೇಕು. “ಮನ್ನೇ ತ್ವಾ ಜಾತವೇದಸಂ ಸ ಹವ್ಯಾನಷ್ಟ್ಯಾನುಷಕ” ಜಾತವೇದೋರೂಪನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ ನಿರಂತರವಾದ ಹವ್ಯವಾಹಕನೆಂದು ನಮ್ಮ ದೃಢವಿಶ್ವಾಸವಿದೆಯೆಂದು ಋಷಿಯು ತನ್ನ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಪ್ರಥಮತಃ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. (೫. ೯. ೧)

ದೇವಸ್ಥನ್ನೇ ಆಹಾರವನ್ನಾಗಿ ನಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞಹವಿಸ್ತನ್ನಹಂಚುವ ಅಗ್ನಿಯು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಣ್ಮರೆಯಾದರೂ ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವಿನಯದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಹವಿರ್ವಾಹಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಕೆಲವು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುತ್ತವೆ ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಋ. ಸಂ. ೧೦. ೫೧ ನೇ ಸೂಕ್ತದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು. ಉದಾಹೃತವಾಗುವ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಹವಿರ್ವಾಹಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದೂ, ಅಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನಾದ ಒಂದು ನಿರುಮನನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ದೇವತೆಗಳು ಆ ನಿರುಮನನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದಾದರೆ ತಾನು ಹವಿರ್ವಾಹಕರ್ಮವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವುದಾಗಿ ಭರವಸೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ ಅದರ ವಿವರಣೆಯು ಈ ರೀತಿಯಿರುತ್ತದೆ.

ದೇವತೆಗಳು:—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅವಿತುಕೊಂಡು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿರುವಾಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಮರೆ ಮಾಡಿರುವ ಆವರಣವು ಅತಿಸ್ಥೂಲವಾಗಿದೆ ಆದರೂ ಸಹ, ಎಲೈ ಜಾತವೇದಸ್ತೇ, ನಮ್ಮಲ್ಲೊಬ್ಬನು ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನ ನಾನಾರೂಪಾತ್ಮಕವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿತು ನಿನ್ನನ್ನು ಆರಿಸಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ನಮಗೆ ಉಪಕಾರಿಯಾಗಿರು.

ಅಗ್ನಿ:—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ನಡುವೆ ನನ್ನ ಅನಂತಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವವನು ಯಾರು ? ನನ್ನನಾನಾ ರೂಪಗಳೂ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಗೋಚರವಾಗಿರುತ್ತದೆ ? ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ, ದೇವಮಾತೆ ವಾದುದೂ ಪ್ರಭಾಯುತವಾದುದೂ ಆದ ನನ್ನ ವಾಹನವೆಲ್ಲಿ ?

ದೇವತೆಗಳು:—ಜಾತವೇದೋರೂಪನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಉದಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಓಷಧಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತರ್ಗತನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾವು ಬಹುಕಾಲ ಹುಡುಕಿದೆವು. ಅನಂತರ ನಿನ್ನ ನಿಧಾನಪ್ರದೇಶಗಳಾದ ಹತ್ತು ಸ್ಥಾನಗಳಿಂದಲೂ, ನಿನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಯು ಪ್ರಸರಿಸುವುದರಿಂದ ಆ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಮೂಲಕ ಯಮನು ನಿನ್ನನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿದನು

ಅಗ್ನಿ:—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಹೋತ್ರಾತ್ಮಕವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾನು ಮರೆಯಾದೆ ಪುನಃ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಆ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿ ನಿಯೋಜಿಸುವಿರೋ ಎಂದು ಆ ಕರ್ಮಭಾರಕ್ಕೆ ಹೆದರಿದವನಾಗಿ ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ಅವಿತುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ ಆದುದರಿಂದಲೇ ನನ್ನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗಳೂ ಸಹ ಈ ಉದಕಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿವೆ. ಅಗ್ನಿರೂಪನಾದ ನಾನು ಪುನಃ ಆ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ

ದೇವತೆಗಳು:—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಭಕ್ತನಾದ ಮನುವು ಯಜ್ಞವನ್ನಾಚರಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅವನಿಗೂ ತನ್ಮೂಲಕ ನಮಗೂ ಸಹಾಯಮಾಡಲು ಬಾ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತನಾಗಿರುವುದೂ ನಿನಗೊಂದು ಭೂವಣವು. ದೇವತೆಗಳು ಸಂಚರಿಸುವ ಮಾರ್ಗಗಳು ಬುಜುಬುಜುಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡು ಮತ್ತು ಉದಾರವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಮಹಿಮೆ ನಮಗೆ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡು

ಅಗ್ನಿ:—ರಥವನ್ನು ನಡೆಸತಕ್ಕ ಸಾರಥಿಯು ದಾರಿಯನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವಂತೆ ನನ್ನ ಅಗ್ನಿಜರೂ ಸಹ ಈ ಹವಿರ್ವಹನ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿರತರಾಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಆ ಭಾರವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೇ ಅವರು ಮೃತರಾದರು ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಾನು ಆ ಅನುಭವದಿಂದ ಭೀತನಾಗಿ ದೂರವಾಗಿ ಬಂದು ಇಲ್ಲಿ ಅವಿತುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ ಬೇಟೆಗಾರನ ಧನುಷ್ಯಂಕಾರಕ್ಕೆ ಮೃಗವು ಬೆದರುವಂತೆ ನಾನೂ ಸಹ ಹೆದರಿ ನಡುಗಿದೆನು

ದೇವತೆಗಳು:—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಅಂತಹ ಗುರುತರವಾದ ಕೆಲಸವು ನಿನ್ನ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದರೂ ಸಹ ನಿನ್ನ ಶೈಥಿಲ್ಯಕ್ಕೂ ಮರಣಕ್ಕೂ ಅದು ಕಾರಣವಾಗದೇ ಇರುವಂತೆ ನಾವು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತೇವೆ. ಜಾತವೇದೋರೂಪನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನಗೆ ಮರಣಾಭಾವವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ದೇವತೆಗಳ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಮಹಿಮೆ ಅವರಿಗೆ ಅದನ್ನು ಹಂಚಿ ಉಪಕಾರಮಾಡು

ಅಗ್ನಿ:—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಾನು ಈ ಕರ್ಮಭಾರವನ್ನು ಮಹಿಮೆಪಡೆದಾದರೆ ನನಗೆ ಸಾರವತ್ತಾದುದೂ. ಪ್ರಯಾಜ ಮತ್ತು ಅನೂಯಾಜರೂಪವಾದುದೂ ಆದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ನನಗೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿದಂತೆ ಉದಕಗಳ ಸಾರವಾದ ಘೃತವನ್ನೂ, ಓಷಧಿಗಳ ಸಾರವಾದ ಪುರುಷನನ್ನೂ ನನಗರ್ಪಿಸಿ ಮತ್ತು ನನಗೆ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕು

ದೇವತೆಗಳು:—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸಾರವತ್ತಾದ ಪ್ರಯಾಜಾನೂಯಾಜರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳು ನಿನ್ನ ವಾಗಿರಲಿ ಉದಕಗಳ ಸಾರವಾದ ಘೃತವೂ ಮತ್ತು ವೀರ್ಯವತ್ತಾದ ಸಕಲ ಹವಿಸ್ಸುಗಳೂ ನಿನ್ನವಾಗಿರಲಿ ಯಜ್ಞದ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಭಾಗವೇ ನಿನ್ನದಾಗಿರಲಿ ಮತ್ತು ನಾಲಕ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳೂ ದಿಗಂತಗಳೂ ನಿನಗೆ ನಮ್ಮತಿಯಿಂದ ತಲೆಬಾಗಿ ನಿನಗೆ ಪೂಜ್ಯಭಾವವನ್ನು ತೋರಿಸಲಿ—ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಈ ಸನ್ನಿವೇಶವು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ

ಇದೇ ಕಥಾರೂಪವಾದ ಸಂದರ್ಭವು ತ್ರೈತ್ತೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಅಗ್ನೇಶ್ವರಿಯೇ ಜ್ಯಾಯಾಗ್ಂಸೋ ಭ್ರಾತರ ಆಸನ್ನೇ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಹವ್ಯಂ ವಹಂತಃ ಪ್ರಾಮಿ-
ಯಂತ ಸೋಗ್ನಿರಬಿಭೇದಿತ್ವಂ ನಾನ ಸ್ಯ ಆರ್ತಮಾರಿಷ್ಯತೀತಿ ಸ ನಿಲಾಯತ ಸೋಽಪಃ
ಪ್ರಾವಿಶತಂ ದೇವತಾಃ ಪ್ರೇಷಮೈಚ್ಛಂತಂ ಮತ್ಸ್ಯಃ ಪ್ರಾವಿವೀತಮಶಸ್ಥದ್ಧಿಯಾಧಿಯಾ
ತ್ಯಾ ವಧ್ಯಾಸುರೋ ಮಾ ಪ್ರಾವೋಚ ಇತಿ ತಸ್ಮಾನ್ಮತ್ಸ್ಯಂ ಧಿಯಾಧಿಯಾ ಘ್ನಂತಿ ಶಸ್ತ್ರೋ
ಹಿ ತಮಸ್ತನಿಂದಸ್ತಮಬ್ರುವನ್ಮಪ ನ ಆ ವರ್ತಸ್ವ ಹವ್ಯಂ ನೋ ವಹೇತಿ ಸೋಽಬ್ರವೀದ್ವರಂ
ವೃಣೈ ಯದೇನ ಗೃಹೀತಸ್ಯಾಹುತಸ್ಯ ಬಹುಃ ಪರಿಧಿ ಸ್ತಂದಾತ್ತನ್ನೇ ಭ್ರಾತೃಣಾಂ
ಭಾಗಭೇದಯಮಸದಿತಿ |

(ತೈ ಸಂ. ೨-೬-೬-೧)

ಅಗ್ನಿಗೆ ಮೂರು ಜನ ಜ್ಯೇಷ್ಠಭ್ರಾತೃಗಳಿದ್ದರು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಮಹಿಮೆ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ
ನಿರತರಾಗಿದ್ದು ಆ ಕಾರ್ಯಭಾರವನ್ನು ಮಹಿಮೆ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೇ ಆ ಶ್ರಮದಿಂದಲೇ ಮೃತರಾದರು. ಅಗ್ನಿಯು ತಾನು
ದೇವತೆಗಳ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದರೆ ತನಗೆ ಆ ಕಾರ್ಯಭಾರವು ಅಂಟುವುದೆಂದೂ, ತನ್ನ ಭ್ರಾತೃಗಳಿಗೆ ಅದ ಗತಿಯೇ ತನಗೂ ಸಿದ್ಧ
ವೆಂದು ಅರಿತು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಆವಿತುಕೊಂಡು ಕಣ್ಮರೆಯಾದನು. ದೇವತೆಗಳು ಅವನನ್ನು
ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಆಗ ಒಂದು ಮತ್ಸ್ಯವು ಅವನಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯು ಅಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಆಗ
ಅಗ್ನಿಯು “ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ತಂದುದರಿಂದ ಮಾನವರು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ನನ್ನನ್ನು
ಕೊಲ್ಲಲಿ” ಎಂದು ಶಪಿಸಿದನು. ಈ ಶಾಪದ ಫಲವಾಗಿಯೇ ಮಾನವರು ತಮ್ಮಿಷ್ಟಬಂದಂತೆಲ್ಲಾ ಮತ್ಸ್ಯಗಳನ್ನುಮನು
ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ “ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಒಂದು ನನಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಮಹಿಮೆ
ನಮಗೆ ಉಪಕಾರಮಾಡು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಆಗ ಅಗ್ನಿಯು “ನನಗೆ ಒಂದು ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ನಾನು ಒಪ್ಪಿ
ಕೊಳ್ಳುವೆನು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದೇನೆಂದರೆ, “ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಧಿಯ ಹೊರಗೆ ಯಜ್ಞಹವಿಸ್ಸಿನ ಯಾವ
ಪ್ರಮಾಣದ ಭಾಗವು ಬಿಳುವುದೋ ಅದಿಲ್ಲವೂ ನಿಮಗೋಸ್ಕರ ಮೃತರಾದ ನನ್ನ ಭ್ರಾತೃಗಳಿಗೆ ಸೇರಬೇಕು. ಹಾಗಾದರೆ
ನಾನು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವೆನು” ಎಂದನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಒಪ್ಪಿ ಆ ಸಮಯವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದರು ಎಂದಿದೆ.

ತೈತ್ತೀರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಹೊಸ ವಿಷಯಗಳಿರುತ್ತವೆ
ಅಗ್ನಿಯು ಅಂತರ್ಗತನಾಗಿರುವಾಗ ಮತ್ಸ್ಯಗಳು ಅಗ್ನಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಶಪ್ತವಾದುದು
ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ಭ್ರಾತೃಗಳಿಗೆ ಹವಿರ್ಭಾಗವು ಲಭಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದುದೂ ಮತ್ಸ್ಯಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು
ಅಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಅಗ್ನಿಗೆ ಆಮತ್ಸ್ಯತ್ವವುಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ಭರವಸೆಯಿತ್ತಿರುವುದು ತ್ರೈತ್ತೀರೀಯ
ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ.

ಇದೇ ವಿಧವಾಗಿ, ಮತ್ಸ್ಯಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಸಹ ಇದ್ದರನ್ನೂ ಅಗ್ನಿಗೂ ನಡೆದ
ಸಂಭಾಷಣೆಯೂ ಅಗ್ನಿಯಿಂದಲೇ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಉಪಕೃತರಾಗುವುದನ್ನೂ, ಅಗ್ನಿಯ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠತ್ವವನ್ನೂ
ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಆ ಸನ್ನಿವೇಶದ ವಿವರಣೆಯು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

ಇಮಂ ನೋ ಅಗ್ನ ಉಪಯಜ್ಞಮೇಹಿ ಪಂಚಯಾಮಂ ತ್ರಿವೃತಂ ಸಸ್ತುತಂತುಂ |
ಅಸೋ ಹವ್ಯವಾಳುತನಃ ಪುರೋಗಾ ಜ್ಯೋಗೇನ ದೀರ್ಘಂ ತಮ ಆಶಯಿಷ್ಯಾಃ |

(ಮ ಸಂ. ೧೦-೧೨೪-೧)

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಐದುವಿಧವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಳ್ಳದ್ದೂ, ತ್ರಿವೃದಾತ್ಮಕವಾದುದೂ ಸಪ್ತತಂತ್ರರೂಪುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ನಮ್ಮ ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಲು ಬಾ. ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಧಾನನಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ವಹಿಸುವನಾಗು. ನೀನು ಬದಕಳಾ ಈ ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿಯೇ ಗುಪ್ತವಾಗಿದ್ದೀಯೆ, ಇದು ಸರಿಯಲ್ಲ.

ಅದೇವಾದ್ಲೇವಃ ಪ್ರಚತಾ ಗುಹಾ ಯನ್ ಪ್ರಸಶ್ಯಮಾನೋ ಅವೃತತ್ಸಮೇಮಿ |

ಶಿವಂಯತ್ಸಂತಮಶಿವೋ ಜಹಾಮಿ ಸ್ವಾತ್ಸಪ್ತಾದರಣೀಂ ನಾಭಿಮೇಮಿ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೨೪-೨)

ಅಗ್ನಿಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ, ಅದೈವಿಕವಾದ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಮತ್ತು ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ನಾನು ಧೈವೀಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಅಂಧಕಾರದಿಂದ ನಾನು ಅನಿರ್ಭೂತನಾಗಿ ಅಮರ್ತ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇನೆ ರುದ್ಧವಾದ ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರುದ್ಧಿಯನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆಯೇ ನಾನು ದೂರನಾಗುತ್ತೇನೆ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಮನ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ—

ಎಂದು ಇರುವ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳ ಸಂಬಂಧವು ಮೇಲಿನ ಸಂದರ್ಭದಂತೆಯೇ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ತತ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನುಳಿದು ಇನ್ನಾರಿಗೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ ಅದನ್ನೇ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ “**ಸ ಹಮ್ನಾ ವಶ್ಯಾನುಷಕಃ**” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ (೫-೯-೧)

ಅಗ್ನಿಗೂ ಅಂಗಿರಸ್ಸಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ.

ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಉದಕಾಂತರ್ಗತನಾಗಿದ್ದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಮನು ಗುಹಿಸಿದನು ಎಂಬಂತೆ, ಬೇರೆ ಕೆಲವಡೆಗಳಲ್ಲಿ, ಗುಹಾಂತರ್ಗತನಾಗಿದ್ದ ಇದೇ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನೇ “**ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಅಂಗಿರಸೋ ಗುಹಾ ಹಿತಮನ್ನವಿಂದನ್**” ಸಕಲ ವ್ಯಕ್ತಗಳಿಲ್ಲಾ ಉದಕಗಳಿಲ್ಲಾ ಅಂತರ್ಗತನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು ಹುಡುಕಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿದರು. (೫-೧೧-೬) ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಅಂಗಿರಸ್ಸೆಂದೂ ಸಂಬೋಧಿಸಿದೆ (೫-೧೧-೭)

“ತ್ವಂ ನೋ ಅಗ್ನಿ ಅಂಗಿರಃ ಸ್ತುತಃ” (೫-೧೦-೭) ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೂ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳಿಗೂ ಇರುವ ತಾದಾತ್ಮವೊಂದು ಕಡಿ, ಮತ್ತು ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವನ್ನೊಂದು ಕಡಿ ಇವೆರಡಂತಗಳೂ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳ ಔನ್ನತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ

ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ತೊಂಭತ್ತು ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಅಂಗಿರಸ್ಸೂ ತತ್ಸಂತತಿಯ ಮುಷಿಗಳೂ ಕರ್ತೃಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ವಸಿಷ್ಠ, ಭಾರಧ್ವಾಜ, ಅತ್ರಿ, ವಾಮದೇವ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ಗೃತ್ಸಮದ ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಷಿಗಳು ಅಂಗಿರಸ್ಸನ್ನು ತಮ್ಮಪೂರ್ವಸಿತೃವೆಂದು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದ್ದಾರೆ ವಿರೂಪ, ನರಗ್ನ, ದಶಗ್ನ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಈ ಅಂಗಿರಸ್ಸಿನ ಸಂತತಿಗೇ ಸೇರಿದವರು “ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯರು ಮತ್ತು ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು ಎಂಬ ಎರಡು ಗುಂಪುಗಳು ಮಾತ್ರವಿದ್ದವು” ಎಂದು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಾಕ್ಯವು ಈ ಸಂತತಿಯ ಔನ್ನತ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ ಈ ಅಂಗಿರಾ ಮುಷಿಯೂ, ತತ್ಸಂತತಿಯವರೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಇಹದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ತಾವು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಪಿತೃತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದರೊಂದಿದೆ. ಈ ಕರ್ಮಗಳ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೇ ಅವರು ಮುಷಿಗಳೂ, ಪಿತೃಗಳೂ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಎಲ್ಲಾ ಕೃತಿಗಳಿಲ್ಲಾ ಇರುವ ಸಾಮರಸ್ಯವೂ ಔನ್ನತ್ಯವೂ ಅವರ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.

ಮುಕ್ತಂವಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಅಂಗರಸ್ಸುಗಿರುವ ತಾದಾತ್ಮ್ಯಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಅವನಿಗಿರತಕ್ಕ ಸಂಬಂಧವು ಅತ್ಯಂತ ನಿಕಟವಾದುದು ಯಜ್ಞಕವಾದ ಅಗ್ನಿತ್ವಾದವೆಯ ಪ್ರಥಮಕಾವ್ಯವು ಅಂಗರಾಮುಷಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿತಾದುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯೇ ಅಂಗರಸ್ಸೆಂದೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನಾಗಿದಾನೆ “ಸದಸಃ ಸುನೋ ಅಂಗಿರಃ” ಇತ್ಯಾದ್ಯನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅಂಗರಸ್ಸೆಂದೇ ಕರೆದಿದೆ (೮-೬೦-೨, ೮-೬೪-೧೧, ೮-೬೭-೫, ೮-೮೪-೪, ೮-೧೦೨-೧೬) “ಅಂಗಿರೋನಾಮಕಮುನಿಃ ಕಾರಣತ್ಯಾತ್ ಅಂಗಾರರೂಪಸ್ಯ ಅಗ್ನೇರಂಗರಸ್ತ್ಯ” ಅಗ್ನಿಯ ಅವಿಭಾವಕ್ಕೆ ಅಂಗರಸ್ಸುಗಳು ಕಾರಣವಾದುದರಿಂದಲೇ ಅಗ್ನಿಯೂ ಅಂಗರಸ್ ಎಂಬ ನಾಮದಿಂದಲೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಸಾಯಣರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ (ಸಾ ಭಾ. ೧-೧-೬)

ಇದೇ ಅಂಗರಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಪೂಜಿತವಾದುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಅಂಗರಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂದು ಪರಿಗಣಿತವಾಗಿದ್ದು ಸಮಂತ್ರಪೂಜಿತವಾದ ದೃಷ್ಟನ್ನರ್ಪಿಸಿದ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಅಂಗರಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಲ್ಲಾ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಆ ದೃಷ್ಟಿ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತದೆ. (೧-೩೧-೨, ೧-೪೫-೩, ೧-೧೨೭-೨, ೮-೨೮-೧೦, ೮-೪೩-೧೮) ಈ ವಿಧವಾದ ಪ್ರಭಾವವಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಅವರು ದೇವತ್ವವನ್ನೂ ಪಿತೃತ್ವವನ್ನೂ ಪಡೆದರು ಎಂದು ಅವರ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಒಂದೆರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಗರಸ್ಸುಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ [ಮುಗ್ಧೇದ ಸಂಹಿತಾ. ಭಾಗ ೧ ಪು 641-642 ಭಾಗ. ೮ ಪು 188-189] ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಉಪನಿಷದಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಅಗ್ನಿಗೂ ಅಂಗರಸ್ಸುಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಾತ್ತ್ವಿಕಸಂಬಂಧವೆ ವಿಷಯವು ಪ್ರಶಂಸಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ತಿಳಿಸಬಹುದು ಪ್ರಕೃತವಾದ ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ “ಅಂಗಿರಸೋ ಗುಹಾ ಹಿತಮುಚ್ಚವಿವನ್” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ(ಮಂ ಸಂ ೫-೧೧-೬)ಯಾವ ಅಂಶವು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆಯೋ ಅದೇ ಅಂಶವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ ಸಹ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆ.

ಇತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ ಹಿಂದೆ ಅಗ್ನಿಮಾರುತಶಸ್ತ್ರದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತನ್ನ ಪುತ್ರಿಯನ್ನೇ ಮೋಹಿಸಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನ ವೀರ್ಯವು ಅಗ್ನಿಪಿತೃತ್ವದಂತೆ ಅನಾಗ್ರದಿಂದ ಭೃಗು, ಆದಿತ್ಯ, ಅಂಗರಸ್ಸುಗಳು ಇವರ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತೆಂಬಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ “ಯೇಽಂಗಾರಾ ಆಸಂಶ್ವೇಽಂಗಿರಸೋಽಭವನ್” (ಐ. ಬ್ರಾ ೩ ೩೪)

ಇಂದ್ರನ ಅಭಿಷೇಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ರಾಜಸಂಹಾಸನವನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವಂತೆ ಇದೇ ಅಂಗರಸ್ಸುಗಳು ವ್ರಾಧಿ ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ (ಐ ಬ್ರಾ ೮-೧೨) ಅಲ್ಲಿ ಇವರು ದೇವತೆಗಳೆಂದೇ ಪರಿಗಣಿತವಾಗಿದ್ದಾರೆ ಅಲ್ಲದೇ, ಆದಿತ್ಯರಿಗೂ ಅಂಗರಸ್ಸುಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಕಥಾಸಂವರ್ಧನೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಗರಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ದಾಹಾತ್ಮಕವಾದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಅದರ ದಾಹವನ್ನು ತಡೆಯದೆ ಅದನ್ನು ಎಸೆದುಬಿಟ್ಟುದರಿಂದ ಅದರ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಅಸಮಸ್ಥಿತಿಗೆ (ವಿಷಮಸ್ಥಿತಿಗೆ) ಕಾರಣವಾದರೆಂದೂ ವಿನೃತವಾಗಿದೆ (ಐ ಬ್ರಾ ೬-೩೪, ೩೫) ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಅಂಗರಸ್ಸುಗಳಿಗೂ ಆದಿತ್ಯರಿಗೂ ನಡೆದ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ತ್ರೈಲೋಂಬ್ರಾಹ್ಮಣ (೨-೨-೩೫-೧) ಮತ್ತು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ(೩-೨-೧೦೦)ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಿಗಳು ವಿವರಿಸಿವೆ. ಈ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಗೂ ಅಂಗರಸ್ಸುಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದೇ ಈ ಪ್ರಕರಣದ ವಿಷಯ

ಗಳ್ಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದುದರಿಂದ ಆ ಅಂಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವಂತೆಯೇ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಅಂಗರಸ್ಸುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯೇ ಮೂಲವೆಂಬುದನ್ನು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. (೪-೫-೧-೮)

ನರುಣನ ದೇಹದಿಂದ ಹೊರಟ ರಸವೇ ಅಂಗರಸ್ಸಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಯಿತೆಂದೂ ಈ ಮೂಲ ಪುರುಷನಿಂದ ೧೦ ಅಂಗರಸ್ಸುಗಳು ಜನಿಸಿದರೆಂದೂ ಇವರೇ ಅಂಗರಸವೇದದ ದ್ರಷ್ಟೃಗಳಾದರೆಂದೂ, ಈ ವೇದವು ಅವರ ತಪಸ್ಸಿನ ಫಲವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದುದರಿಂದ ಉಳಿದ ವೇದಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಈ ವೇದವೇ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದುದೆಂದೂ ಗೋಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಿವರಣೆಯಿರುತ್ತದೆ.

(ಗೋ ಬ್ರಾ ೧-೧-೯)

ಈ ಅಂಗರಸ್ಸುಗಳೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮತತ್ತ್ವಜೋಧಕರೆಂದು ಮುಂದೆ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ. “ಅಥರ್ವಾಂಗರಸಃ ಪುಚ್ಛಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ” (ತೈ ಉ. ೨-೩) ಎಂದು ತ್ರೈತ್ತೀಯಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲೂ,

ತಂ ಹಾಂಗಿರಾ ಉದ್ಗೀಥಮುಪಾಸಾಂಚಕ್ರ ಏತಮು ಏವಾಂಗಿರಸಂ ಮನ್ಯಂತೇಽಂಗಾನ್ಯಾ ಯದ್ರಸಃ

(ಛಾ. ಉ. ೧-೨-೧೦)

ಅಂಗಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ರಸರೂಪವಾದುದರಿಂದ ಉದ್ಗೀಥವೇ ಅಂಗರಸ್ಸುಗಳೆಂದು ಛಾಂದೋಗ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅಂಗರಸ್ಸುಗಳು ಪ್ರಕರಿಸಿಯಿರುತ್ತದೆ. **ಘೋರೇಅಂಗಿರಸನು** ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಆತ್ಮತತ್ತ್ವವು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದಾಗಿದೆ. (ಛಾ. ಉ. ೩-೧೭, ೧೭) ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ, ಅಂಗರಸ್ಸುಗಳು ಅಧ್ಯಾತ್ಮತತ್ತ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವರೆಂದು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೂ, ಮತ್ತು ಸ ಹಿ ಸತ್ಯೋ ಯಂ ಪೂರ್ವೇ ಚಿದ್ವೇನಾಸತ್ವಿದ್ಯಮೀಧೀರೇ ದೇವತೆಗಳೆಂಬೆಲ್ಲಾ ಪೂಜಿತನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನು ಎಂದು ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು ಪರವಸ್ತುರೂಪವಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವನೋ (ಋ. ಸಂ. ೫-೫೫-೨) ಆ ಅಗ್ನಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ “**ತ್ವಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಅಂಗಿರಃ ಸ್ತುತಃ** ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಸ್ತುತವಾಗಿದೆ (೫-೧೦-೭)

ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಸರಣಶಕ್ತಿ

ಇದೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ **ತ್ರಿತ, ಅಧ್ರಿಗು** ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಅಗ್ನಿಯ ವಿಶೇಷಗುಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುವಾಗಿವೆ. **ತ್ರಿತ**ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾನಾರ್ಥಗಳಿರುತ್ತವೆ. **ತ್ರಿತ**ನೆಂಬ ಪುರುಷನ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಅಂಕಿತನಾಮವಾಗಬಹುದು. (**ತ್ರಿತ**ನೆಂಬ ಪುರುಷನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿರುವ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹಿಂದೆ ಬ ನೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಪುಟ. 443-447) ಅಥವಾ ಈ ಪದವು ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿ ಅವರ ವಿಶೇಷಗುಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಬಹುದು. ಈ ರೀತಿ ಈ ವಿಶೇಷಣವು ಯಾವ ಯಾವ ದೇವತೆಗಳ ವಿಶೇಷಗುಣಗಳನ್ನು ಯಾವ ಯಾವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಈ ಪದಪ್ರಯೋಗದ ಔಚಿತ್ಯವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಒದಗಿದಾಗ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ (೫-೯-೪) ತ್ರಿಸ್ಥಾನವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯೆಂದು ಸಾಯಣರ ವಿವರಣೆಯಿರುತ್ತದೆ “**ಮೂರ್ಧಾ ದಿವಃ**” ಇತ್ಯಾದಿ ನಿರುಕ್ತವಾಕ್ಯಗಳು ಈ ತ್ರಿತನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದಾಗಿದೆ

ಅಧ್ರಿಗೋ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ಅಗ್ನಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷಗುಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿದೆ. **ಅಧ್ರಿ** ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರು ಅಪ್ರತಿಹತವಾದುದು ಎಂದರ್ಥವಾದಿ **ಅಧ್ರಿಗೋ** ಎಂದರೆ ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವನು ಎಂದು

ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯ ಔದಾರ್ಯದಿ ವಿಶೇಷಗುಣಗಳನ್ನೂ ಸಹ ತಿಳಿಸುವ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿರಬಹುದು. ಕೆಲವು ಅಂಗ್ಲಪಂಡಿತರು ಶಮಿತ್ವರೂಪವಾದ ಅಧ್ವಿಗುಮಿಗೂ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೨-೬, ೭) ಅಗ್ನಿಗೂ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಆ ವಿವರಣೆಯು ಅಷ್ಟು ಸಮಂಜಸವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಜ್ಞ ನಿರ್ವಹಣಾಕಾಲದಲ್ಲಾಗಲಿ, ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಪ್ರಸರಣವುಳ್ಳವನೆಂದು ಮಾತ್ರ ತಾತ್ಪರ್ಯ.

ಅಗ್ನಿಯ ಸರ್ವಾಧಾರತ್ವ ಮತ್ತು ಸರ್ವಶಕ್ತಿತ್ವ.

ಜಗದ್ಧಾರಕವಾದ ಯಜ್ಞ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಸ್ಥಾನವಿರುವುದರಿಂದಲೇ “ಅಗ್ನೇ ನೇಮಿರಾ ಇವ ದೇವಾಂಸ್ತಂ ಪರಿಭೂರಸಿ” ಎಂಬ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಅರಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ನೇಮಿಯು ಸುತ್ತ ವರಿಯುವಂತೆ ನೀನು ಸಕಲದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸುತ್ತವೆಂದು ಅವರ ಭದ್ರವಾದ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಾರಣನಾಗಿರುತ್ತೀಯೆ ಎಂದು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ. (೫-೧೩-೬) ಅಗ್ನಿಯು ಕೇವಲ ದೇವತೆಗಳ ಭದ್ರತೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಾರಣನಲ್ಲ. ವಿಶ್ವನಿಯಮವೇ ಅಗ್ನಿಯ ಸಂಕಲ್ಪಾಧೀನವು. ಅಗ್ನಿಯೇ ವಿಶ್ವಧಾರಕನೂ, ನಿಯಾಮಕನೂ ಆದ ಪರದೈವವು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು “ಯತೇನ ಋತಂ ಧರುಣಂ ಧಾರಯಂತ” (೫-೧೫-೨) ವಿಶ್ವಧಾರಕನಾದುದೂ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನಾದುದೂ ಆದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆ. ಯಜ್ಞವು ದ್ವೈಲೋಕಧಾರಕವು. ದ್ವೈಲೋಕಸ್ವರಾಧ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಜೀವಾತವು. ದ್ವೈಲೋಕಸ್ವನೂ ಆದಿತ್ಯರೂಪನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯೂ ಯಜ್ಞ ಪೋಷಕನು. ಇಂತಹ ದಿವ್ಯಾತ್ಮನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿರಾಜಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನನ್ನು ಋಷಿಗಳು ನಮಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವ ಇಂತಹ ಮಂತ್ರಗಳೂ, ತ್ರಿತೆ, ಕವಿ, ಜಾತವೇದಸ್ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷಣಗಳೂ ಅಗ್ನಿಯ ಸರ್ವಾಂತ ರ್ಯಾಮಿತ್ವವನ್ನೂ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವವನ್ನೂ ಸರ್ವಶಕ್ತಿತ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. “ಮಿತ್ರೋ ನ ಯಜ್ಞಿಯಃ” (೫-೧೦-೨), “ಭಗೋ ನ ವಾರಮೃಣ್ಮರೇ” (೫-೧೬-೨) ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಗೂ ಮಿತ್ರ, ಭಗ ಇತ್ಯಾದ್ಯಾದಿತ್ವನ ರೂಪಾಂತರಗಳಿಗೂ ಉಪಮೆ ಅಥವಾ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆ. “ತ್ರಿರಂತರಿಶ್ವಂ ಸವಿತಾ ಮಹಿತ್ಸನಾ” ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸವಿತೆಯು ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ದೇವನೆಂದೂ ವರ್ಣಿತನಾಗಿದ್ದಾನೋ ಅದೇ ಸವಿತೆಯು ಅಗ್ನಿರೂಪನೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. “ಯಾದ್ಯಗೇವ ದದೃಶೇ ತಾದ್ಯಗುಚ್ಯತೆ” (೫-೪೪-೬) ಇದೇ ದಿವ್ಯಾತ್ಮನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನೋ ಅದೇ ರೂಪದಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ,

ಯುಂಜಂತಿ ಬ್ರಹ್ಮಮರುಷಂ ಚರಂತಂ ಪರಿ ತಸ್ತುಷಃ | ರೋಚಂತೇ ರೋಚನಾ ದಿವಿ ||

(ಋ. ಸಂ ೧-೬-೧)

ನಾಯು, ಸೂರ್ಯ, ಇಂದ್ರಾದಿರೂಪಗಳಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಒಂದೇ ದೇವನನ್ನು ನಾನ್ವಾ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವರು. ಈ ಅಗ್ನಿಯ ಅಥವಾ ಈಶ್ವರರೂಪಿಯಾದ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರಭಾವಿಶೇಷಗಳೇ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಜ್ಯೋತಿರೂಪದ ಏಕತತ್ವವು ಸ್ತುತವಾಗಿದೆ “ಮಿತ್ರೋ ಅಗ್ನಿರ್ಭವತಿ” (೩-೫-೪); “ತ್ವಮಗ್ನೇ ವರುಣೋ ಜಾಯಸೇ” (೫-೩-೧), “ತ್ವಂ ವರುಣ ಉತ ಮಿತ್ರೋ ಅಗ್ನೇ” (೭-೧೨-೩), “ತ್ವಮಗ್ನೇ ಇಂದ್ರೋ ವೃಷಭಃ” ; “ತ್ವಮಗ್ನೇ ರಾಜಾ ವರುಣಃ; ತ್ವಮಗ್ನೇ ತ್ವಸ್ರಾ; ತ್ವಮಗ್ನೇ ರುದ್ರೋ ಅಸುರಃ; (೨-೧-೩೦೦೬) ಇತ್ಯಾದ್ಯನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಕಲದೇವತೆಗಳೂ ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪಾಂತರಗಳೇ ಆಗಿರುವುದು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ನಿಷ್ಪ್ರಪ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಪ್ರಕೃತವಾದ ಆಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನಿಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿವೆ ಯಜ್ಞ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲದೇ ಬೇರೊಬ್ಬ ದೇವತೆಗೆ ವಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದಲೇ “ಸಂ ಯಜ್ಞಾ ಸತ್ತರಂತಿ ..” ಸಕಲ ಯಜ್ಞಗಳೂ ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿವೆಯೆಂದೂ, “ತವ ತ್ಯೇ ಅರ್ಚಯೋ ಭ್ರಾಜಂತೋ.... ಪರಿಜ್ಞಾನಃ” ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಭಾಯುತವಾದ ಕಿರಣಗಳೇ ಸಕಲಲೋಕಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿಹರಡುವುವೆಂದೂ ಅಗ್ನಿಯೇ ಸಕಲಲೋಕಧಾರಕನೆಂದೂ ವರ್ಣಿಸಿದೆ



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪಂಚಮೇ ಮಂಡಲೇ ಪ್ರಥಮೇನುನಾಕೇ ಪೂರ್ವಮುಷ್ಣಾಸೂಕ್ತಾನಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಾನಿ | ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಹವಿಷ್ವಂತ ಇತಿ ಸಪ್ತರ್ಚಂ ನವಮಂ ಸೂಕ್ತಮಾತ್ರೇಯಸ್ಯ ಗಯಸ್ಯಾರ್ಪಣಂ | ಸಪ್ತಮೀಪಂಚಮಾ ಪಂಕ್ತೀ ಶಿಷ್ಣಾ ಅನುಷ್ಠುಭಃ | ಅಗ್ನಿದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ಯನ್ಯತೇ | ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಗಯೋಽಂತ್ಯಾ- ಪಂಚಮ್ಯಾ ಪಂಕ್ತೀ ಇತಿ || ಪ್ರಾತರನುನಾಕ ಅಸ್ತಿನಶಶ್ವೇ ಚೈತದಾದಿಕೇ ದ್ವೇ ಸೂಕ್ತೇ ಶಂಸನೀಯೇ | ತಥೈವ ಸೂಕ್ತತಂ | ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಹವಿಷ್ವಂತ ಇತಿ ಸೂಕ್ತೇ | ಅ ೪-೧೩ | ಇತಿ ||

ಆನುವಾದವು—ಐದನೆಯ ಮಂಡಲದ ಮೊದಲನೆಯ ಅನುವಾದದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಯಿತು. ಈಗ ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವು ಆರಂಭಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಹವಿಷ್ವಂತಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಐದನೆಯ ಮಂಡಲದ ಮೊದಲನೆಯ ಅನುವಾದದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಮಕ್ಕಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಗಯ ಆತ್ಮೀಯಃ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಐದು ಮತ್ತು ಏಳನೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಪಂಕ್ತಿತ್ವಂದಸ್ತವು ಉಳಿದ ಮಕ್ಕಳು ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಭಂದಸ್ತವು. ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ-ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಗಯೋಽಂತ್ಯಾ- ಪಂಚಮ್ಯಾ ಪಂಕ್ತೀ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಪ್ರಾತರನುನಾಕ ಮತ್ತು ಅಸ್ತಿನಶಶ್ವಮಂತ್ರಗಳ ಪರನಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ-ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಹವಿಷ್ವಂತ ಇತಿ ಸೂಕ್ತೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.



ಸೂಕ್ತ—೯

—೨೩—

|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೧ || ಸೂಕ್ತ—೯ ||

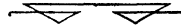
|| ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೧ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಖ್ಯೆ—೭

ಋಷಿ—ಗಯ ಅತ್ರೇಯಃ

ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

|| ಛಂದಃ—೧-೪, ೬. ಅನುಷ್ಟುಪ್ || ೫, ೭. ಪಂಕ್ತಿಃ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾನುಗ್ನೇ ಹವಿಷ್ಮಂತೋ ದೇವಂ ಮರ್ತಾಸ ಈಳತೇ |

ಮನ್ಯೇ ತ್ವಾ ಜಾತನೇದಸಂ ಸ ಹವ್ಯಾ ವಕ್ತ್ವಾನುಷಕ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ | ಅಗ್ನೇ | ಹವಿಷ್ಮಂತಃ | ದೇವಂ | ಮರ್ತಾಸಃ | ಈಳತೇ |

ಮನ್ಯೇ | ತ್ವಾ | ಜಾತನೇದಸಂ | ಸಃ | ಹವ್ಯಾ | ವಕ್ತ್ವಿ | ಅನುಷಕ್ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಾಂ ದೇವಂ ದೀಪ್ಯಮಾನಂ ಹವಿಷ್ಮಂತೋ ಹೋಮಸಾಧನದ್ರವ್ಯಸಮೇತಾ ಮರ್ತಾಸೋ ಮರ್ತ್ಯಾ ಈಳತೇ | ಸ್ತುವಂತಿ | ಅಹಂ ಚ ಜಾತನೇದಸಂ | ಜಾತಮುತ್ಪನ್ನಂ ಚರಾಚರಂ ಭೂತಜಾತಂ ನೇತ್ತೀತಿ ಜಾತನೇದಾಃ | ಅಥವಾ ಜಾತಾನಿ ಸ್ಥಾನರಜಂಗಮಾತ್ಮಕಾನ್ಯೇನಂ ವಿದುರಿತಿ ಜಾತನೇದಾಃ | ಯದ್ವಾ | ನೇದ ಇತಿ ಧನನಾಮು | ಜಾತಂ ಸರ್ವಂ ನೇದೋ ಧನಂ ಯಸ್ಯಾಸೌ ಜಾತನೇದಾಃ | ಏವಂವಿಧಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಮನ್ಯೇ | ಸೌಮಿ | ಮನಿರತ್ರ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥೇ ವರ್ತತೇ ಧಾತೂ-
ನಾಮನೇಕಾರ್ಥತ್ವಾತ್ | ಸ ತ್ವಂ ಹವ್ಯಾ ಹವನಸಾಧನಾನಿ ಹವೀಂಷ್ಯಾನುಷಕ್ ನಿರುತರತಯಾನುಷಕ್ತಂ ಯಥಾ ತಥಾ ವಕ್ತ್ವಿ | ವಹಸಿ || ಹವಿಷ್ಮಂತಃ | ಹವಿಃಶಬ್ದ ಔಜಾದಿಕಇತ್ಯತ್ರಯಾಂತತ್ವಾತ್ಪ್ರಯ-
ಸ್ಪರೇಣಾಂತೋದಾತ್ತಃ | ತದಸ್ಯಾಸ್ತೀತಿ ಮತುಪ್ | ಪದಸಂಜ್ಞಾಯಾ ಅಪನಾದತ್ವೇನ ತಸೌ ಮತ್ಪರ್ಥ ಇತಿ ಭಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ರುತ್ವಾಭಾವಃ | ಮತುಬ್ಧಸೋರನುದಾತ್ತತ್ವಾತ್ಪ್ರಯಸ್ಪರ ಏವ ಶಿಷ್ಯತೇ | ದೇವಂ | ಅಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತತ್ವಾದ್ದೇವಶಬ್ದೋಽಂತೋದಾತ್ತಃ | ಮರ್ತಾಸಃ | ಮೃಜ್ ಪ್ರಾಣಿತ್ಯಾಗೇ |

ಅಸಿಹಸಿವೃಜಾತ್ಯಾದಿನಾ ತನ್ | ಗುಣಃ | ಮರ್ತಃ | ಜಸೇರಸುಹ | ಮರ್ತಾಸಃ | ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯು-
ದಾತ್ರಃ | ಈಳತೇ | ಈಡ ಸ್ತುತಾ | ಅದಾದಿತ್ಯಾಚ್ಛಪೋ ಲುಕ್ | ಆತ್ಮನೇಪದೇಷ್ವನತೋ ರ್ಪೋರೇತ್ಯಂ |
ಅತ್ರ ಡಕಾರಸ್ಯಾಥೇತ್ಯಪ್ರದಾಯಸ್ರಾಪೋ ಳಕಾರಃ | ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇನ ಧಾತು-
ಸ್ವರೇ ಪ್ರಾಪ್ತ ಅಸ್ಯಮಿಕೋ ನಿಘಾತಃ | ಮನ್ಯೇ | ಶ್ಯನೋ ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ತ್ವಾ | ಯುಷಿ
ಮಿತ್ರಣೇ | ಮದಿಕ್ಪ್ರತ್ಯಯಾತೋ ಯುಷ್ಕಚ್ಚಬ್ಧಃ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ರಃ | ತ್ವನಾನೇ-
ಕವಚನ ಇತಿ ಮಪರ್ಯಂತಸ್ಯ ತ್ವಾದೇಶಃ | ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಂ ಚ | ಪಾ ೭-೨-೮೭ | ಇತ್ಯಾಕಾರಃ |
ಏಕಾದೇಶ ಉದಾತ್ತೇನೋದಾತ್ತ ಇತ್ಯೇಕಾದೇಶೋಽಪ್ಯುದಾತ್ತ ಏವ | ತ್ವಾಮ್ ದ್ವಿತೀಯಾಯಾ ಇತಿ
ತ್ವಾದೇಶಃ | ಸ್ಥಾನಿವದ್ಧಾನೇನಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇನುದಾತ್ತಂ ಸರ್ವಮಸಾದಾದಾಮಿತ್ಯನು-
ದಾತ್ತತ್ವಂ | ಜಾತವೇದಸಂ | ಜನೀ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ | ಕ್ಷಃ | ಶ್ವೀದಿತೋ ನಿಷ್ಕಾಯಾಮಿತಿರ್ಪ್ರತಿ-
ಷೇಧಃ | ಜನಸನಮನಾಂ ಸನ್ ಲೋರಿತ್ಯಾತ್ವಂ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ರಃ | ನೇದಸಶಬ್ದೋಽ-
ಪ್ಯಸುಸ್ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ರಃ | ಕರ್ಮಧಾರಯಶ್ಚೇ ಸಮಾಸಾಂತೋದಾತ್ತಾಪನಾದತ್ವೇನ
ತತ್ಪುರುಷೇ ತುಲ್ಯಾರ್ಥೇತ್ಯಾದಿನಾ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ |
ತದಪನಾದತ್ವೇನ ಗತಿಕಾರಕಯೋರಪಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ಚೇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ |
ಬಹುವ್ರೀಹಿಪಕ್ಷೇ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾ ಪೂರ್ವಪದಮಿತಿ | ಹನ್ಯಾ | ಹನಮರ್ಹತೀತ್ಯಸ್ಮಿನ್ನರ್ಥೇ-
ಯ ಇತ್ಯನುನರ್ತಮಾನೇ ಭದದಸಿ ಚೇತಿ ಯಃ | ನಪುಂಸಕತ್ಯಾಚ್ಛಿರಾದೇಶಃ | ಶೇಶ್ವಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತಿ
ಲೋಪಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಲಕ್ಷಣೇನ ನುಮ್ | ದೀರ್ಘನಲೋಪಾ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ತಃ |
ಪಕ್ಷಿ | ವಹ ಪ್ರಾಪಣೇ | ಸಿಪ್ | ಲುಗನುಮೃತ್ತಾ ಬಹುಲಂ ಭದದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಟಿಪ್ಪಕತ್ವಷ-
ತ್ವಾನಿ | ಸಿಪಃ ಪಿತ್ತಾ ನುದಾತ್ತತ್ವೇನ ಧಾತುಸ್ವರೇಣಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ನಿಘಾತಃ | ಅನುಷಕ್ |
ಅನುಪೂರ್ವಸ್ಯ ಷನ್ವೇಃ ಕ್ಷಿಪ್ | ನಕಾರಲೋಪಃ ಕುತ್ವಂ ಚ | ಧಾತ್ವಾದೇಃ ಸಕಾರಸ್ಯೋಪಸರ್ಗಾತ್ಪು-
ನೋತೀತ್ಯಾದಿನಾ ಷತ್ವಂ | ದೀರ್ಘಶ್ವಾದಸಃ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ದೇವಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಹವಿಷ್ಮಂತಃ—
ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿರತಕ್ಕವರೂ | ಮರ್ತಾಸಃ—ಮಾನವರೂ ಆದ ಯಜಮಾನರೂ | ಈಳತೇ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ |
(ನಾನೂ ಸಹ) | ಜಾತವೇದಸಂ—ಜಾತವೇದೋರೂಪನಾದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಮನ್ಯೇ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ |
ಸಃ—ಆತಹ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ನೀನು | ಹನ್ಯಾ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಅನುಷಕ್—ನಿರಂತರವೂ | ವಕ್ಷಿ—
ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮಹಿಮುತ್ತೀಯೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿರತಕ್ಕವರೂ, ಮಾನವರೂ ಆದ
ಯಜಮಾನರು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ ಜಾತವೇದೋರೂಪನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನೂ ಸಹ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ ಆತಹ ಸರ್ವಜ್ಞ-
ನಾದ ನೀನು ನಿರಂತರವೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಮಹಿಮುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

Mortals bearing oblations glorify you, Agni, the divine : I praise you, Jatavedas, for that you convey successively oblations (to the gods)

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಹವಿಸ್ತಂತಃ—ಹೋಮಸಾಧನದ್ರವ್ಯಸಮೇತಾಃ | ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸು(ಅನ್ನ), ಆಹಾರ, ಸಮಿತ್ತು ಮೊದಲಾದ ಹೋಮದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಯಜಮಾನರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಜಾತವೇದಸಂ—ಜಾತಮುತ್ಪನ್ನಂ ಚರಾಚರಂ ಭೂತಜಾತಂ ನೇತ್ರೀತಿ ಜಾತವೇದಾಃ | ಅಥವಾ ಜಾತಾನಿ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾತ್ಮಕಾನಿ ಏನಂ ವಿದುರಿತಿ ಜಾತವೇದಾಃ | ಯದ್ವಾ ನೇದ ಇತಿ ಧನನಾಮು | ಜಾತಂ ಸರ್ವಂ ನೇದೋ ಧನಂ ಯಸ್ಯಾಸೌ ಜಾತವೇದಾಃ | ಜಾತವೇದಸಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರು ಮೂರುವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಸಮಸ್ತ ಚರಾಚರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವನಾದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಜಾತವೇದಾಃ ಎಂದು ಹೆಸರು, ಅಥವಾ ಪ್ರಸಂಚದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಚರಾಚರಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗವೆಲ್ಲವೂ ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೆ ಜಾತವೇದಾಃ ಎಂದು ಹೆಸರು ; ಅಥವಾ ವೇದಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಧನವೆಂಬ ಅರ್ಥವಿರುವುದು (೧. ೩-೯) ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಧನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವನಾದ್ದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೆ ಜಾತವೇದಾಃ ಎಂದು ಹೆಸರು, ಎಂದು ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿರುವರು. ಇದಲ್ಲದೆ—

ಮಮ ನಾಮ ಪ್ರಥಮಂ ಜಾತವೇದಃ ಪಿತಾ ಮಾತಾ ಚ ದಧತುರ್ಯದಗ್ರೇ |

(ತೈ. ಸಂ. ೧-೫-೧೦-೧)

ಎಂದರೆ, ನನ್ನ ತಂದೆತಾಯಿಗಳೇ ನನಗೆ ಮೊದಲು ಜಾತವೇದಾಃ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುವರು ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ

ಮನ್ಯೇ-ಸ್ತಾಮಿ | ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮನಿಧಾತುವಿಗೆ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಹೋತಾ ದಾಸ್ತತಃ ಹ್ವಯಸ್ಯ ವೃಕ್ತಬಿರ್ಹಿಷಃ |

ಸಂ ಯಜ್ಞಾಸ್ತಶ್ಚರಂತಿ ಯಂ ಸಂ ವಾಜಾಸಃ ಶ್ರುತಸ್ಯವಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಃ | ಹೋತಾ | ದಾಸ್ತತಃ | ಕ್ಷಯಸ್ಯ | ವೃತ್ತಬರ್ಹಿಷಃ |

ಸಂ | ಯಜ್ಞಾಸಃ | ಚರಂತಿ | ಯಂ | ಸಂ | ವಾಜಾಸಃ | ಶ್ರವಸ್ಯವಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಮಗ್ನಿಂ ಯಜ್ಞಾಸಃ ಸರ್ವೇ ಯಜ್ಞಾಃ ಸಂ ಚರಂತಿ ಸಹಿತಾ ಗಚ್ಯಂತಿ | ಶ್ರವಸ್ಯಮೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಪ್ರಭೂತಾಂ ಕೀರ್ತಿಂ ಸಂಪಾದಯಂತೋ ವಾಜಾಸೋ ಹವೀಂಷಿ ಯಮಗ್ನಿಂ ಸಂ ಚರಂತಿ ಪ್ರಾಪ್ನುಂತಿ | ಏವಂವಿಶಿಷ್ಟೋಗ್ನಿದಾಸ್ತತೋ ಹವಿಸ್ಪ್ರಕ್ಷೇಪಣಾದಿನಾವತೋ ವೃತ್ತ- ಬರ್ಹಿಷಃ | ವೃಕ್ತಾನಿ ಲೂನಾನಿ ಬರ್ಹೀಂಷಿ ದರ್ಭಾ ಯೇನಾಸೌ ವೃತ್ತಬರ್ಹಿಃ | ತಸ್ಯ ಕ್ಷಯಸ್ಯ | ಕ್ಷಿಯಂತಿ ನಿವಸಂತ್ಯಸ್ಮಿನ್ ಸ್ವರ್ಗಪಾಥನಫಲಾನೀತಿ ಕ್ಷಯಃ | ತಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಯಾಗಾರ್ಥಂ ಹೋತಾ ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾತಾ ಭವತಿ || ದಾಸ್ತತಃ | ದಾ ದಾನೇ | ಅಸುನ್ವೃತ್ಯಯಾಂತಃ | ಮತು- ಮೋದಮಫಾತ್ವಾತ್ವತ್ವಂ | ಧಾತುಸ್ವರೇಣಾದ್ಯದಾತ್ವ ಏನ | ಕ್ಷಯಸ್ಯ | ಕ್ಷಿ ನಿವಾಸಗತ್ಯೋಃ | ಕ್ಷಯೋ ನಿವಾಸ ಇತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ವತ್ವಂ | ವೃತ್ತಬರ್ಹಿಷಃ | ವೃಜೀ ವರ್ಷನೇ | ವರ್ಷನಮತ್ರೋಪಚಾರಾಚ್ಛೇ- ದನಂ | ನಿಷ್ಕಾ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ವಃ | ಬಹುವ್ರೀಹಿತ್ಯಾನ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಯಜ್ಞಾಸಃ | ಯಜ್ಞ ಶಬ್ದೋ ಯಜಯಾಚೇತ್ಯಾದಿನಾ ನಜಪ್ರತ್ಯಯಾಂತೋನೋದಾತ್ವಃ | ಚರಂತಿ | ಚರ ಗತಿಭಕ್ಷಣಯೋಃ | ಅದುವದೇಶಾಲ್ಪ ಸಾರ್ವಧಾತುಕಾದನುದಾತ್ವತ್ವಂ | ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ವಿತೈಮಿತಿ ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ವಾಜಾಸಃ | ವಜೇರ್ಘ್ಯಾ | ವಾಜಃ | ಕರ್ಷಾತ್ಪ್ರತ್ಯಯತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ವತ್ವಂ | ಛಂದಸ್ತತ್ಯಾತ್ ಇತ್ಯಾದ್ಯಾದಿನಿಫತ್ಯಮಿತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ವಃ | ಶ್ರವಸ್ಯವಃ | ಛಂದಸಿ ಪರೇಚ್ಛಾಯಾಮಿತಿ ಕೃಚ್ | ಕ್ಯಾಚ್ಯಂದಸೀತ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಂ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಯಜ್ಞಾಸಃ—ಸಕಲ ಯಜ್ಞಗಳೂ | ಸಂ ಚರಂತಿ—ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಕೊಂಡು ಸೇವಿಸುವುವೋ (ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ) | ಶ್ರವಸ್ಯವಃ—(ಯಜಮಾನನಿಗೆ) ಕೀರ್ತಿಸಂಪಾದಕವಾದ | ವಾಜಾಸಃ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳು | ಸಂ (ಚರಂತಿ)—ಸೇರಿ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವುವೋ (ಅಂತಹ) | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ದಾಸ್ತತಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವವನೂ | ವೃತ್ತಬರ್ಹಿಷಃ—ಕತ್ತರಿಸಿದ ದರ್ಭೆಗಳಿಂದ ಆಸನವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವವನೂ ಆದ | ಕ್ಷಯಸ್ಯ—ಮಾನನನಿಗೆ | ಹೋತಾ—(ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವ) ಹೋತೃವಾಗುತ್ತಾನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸಕಲ ಯಜ್ಞಗಳೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡು ಸೇವಿಸುವುವೋ, ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕೀರ್ತಿಸಂಪಾದಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದಿಶ್ಯವುಳ್ಳ ಹವಿಸ್ಸುಗಳು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವುವೋ ಅಂತಹ ಅಗ್ನಿಯು ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವವನೂ ಕತ್ತರಿಸಿದ ದರ್ಭೆಗಳಿಂದ ಆಸನವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವವನೂ ಆದ ಮಾನನನಿಗೆ ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವ ಹೋತೃವಾಗುತ್ತಾನೆ

English Translation

Agni is the invoker of the gods (on behalf of) him, the donor (of the oblation), the abode (of the fruit of good works) by whom the sacred grass has been strewn; (he) in whom congregate all sacrifices securing food and fame.

॥ ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ॥

ಉತ ಸ್ತು ಯಂ ಶಿಶುಂ ಯಥಾ ನವಂ ಜನಿಸ್ವಾರಣೇ ।

ಧರ್ತಾರಂ ಮಾನುಷೀಣಾಂ ವಿಶಾಮಗ್ನಿಂ ಸ್ವಧ್ವರಂ ॥ ೩ ॥

॥ ಪದಸಾರಃ ॥

ಉತ | ಸ್ತು | ಯಂ | ಶಿಶುಂ | ಯಥಾ | ನವಂ | ಜನಿಸ್ವ | ಅರಣೇ ಇತಿ |

ಧರ್ತಾರಂ | ಮಾನುಷೀಣಾಂ | ವಿಶಾಂ | ಅಗ್ನಿಂ | ಸ್ವಧ್ವರಂ ॥ ೩ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಉತ ಸ್ತು ಅಪಿ ಚ ಮಾನುಷೀಣಾಂ ಮನೋರ್ಜಾತಾನಾಂ ವಿಶಾಂ | ವಿಶಂತಿ ಪ್ರವಿಶಂತಿ ಗರ್ಭಾ-
ಶಯಮಿತಿ ವಿಶಃ ಪ್ರಜಾಃ | ತಾಸಾಂ ಧರ್ತಾರಮಾಹಾರಾದಿಸಾಕದ್ವಾರೇಣ ಶರೀರಧಾತುನಾಂ ಪೋಷಕಂ
ಸ್ವಧ್ವರಂ ಶೋಭನಯಜ್ಞಂ ಯಮಗ್ನಿಮರಣೇ ದ್ವೇ ಅರಣೇ ನವಂ ನೂತನಂ ಶಿಶುಂ ಯಥಾ ಅಪತ್ಯ-
ಮಿವ ಜನಿಸ್ವ ಅಜನಿಸ್ವಾತಾಂ | ಅರಣೇ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಪೋಷಣಾರ್ಥಂ ಚೈತಮಗ್ನಿಮಸೃಜತಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||
ಶಿಶುಂ | ಶೋ ತನೂಕರಣೇ | ಅದೇಚ ಇತ್ಯಾದಿನಾ ಅತ್ವಂ | ಶಃ ಕಿತ್ವನ್ನಚ್ಛೇತ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ ಸನ್ದ-
ದ್ವಾವಶ್ಚ | ದ್ವಿರ್ಭಾವೋಽಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ಹ್ರಸ್ವಶ್ಚ | ಸನ್ಯತ ಇತಿತ್ವಂ | ಆತೋ ಧಾತೋರಿತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ |
ನಿತ್ವದ್ವಾದ್ಯದಾತ್ರಃ | ಯಥಾ | ಯಥೇತಿ ಪಾದಾಂತ ಇತಿ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ರಃ | ಜನಿಸ್ವ | ಜನೀ
ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ | ಲುಜ್ | ಛಾಂದಸತ್ವಾದ್ವಚನವ್ಯತ್ಯಯಃ | ಅರಣೇ | ಋ ಗೌ | ಅರ್ತಿಸೃಭ್ಯದ್ವ-
ಧಮ್ಯತ್ಯವಿತ್ತ್ವಭ್ಯೋಽನಿರಿತ್ಯನಿಪ್ರತ್ಯಯ ಆದ್ಯದಾತ್ರಃ | ಅಭ್ಯಾಮರ್ತಿ ಗಚ್ಛತ್ಯಗ್ನಿರಿತ್ಯರಣೇ | ಕಥಮ-
ಸಾದಾನಾರ್ಥ ಔಣಾದೀಕೋನಿಃ | ತಾಭ್ಯಾಮನೃತ್ಯೋಣಾದಯಃ | ಸಾ. ೩-೪ ೭೫ | ಇತಿ ನಿಯ-
ಮಾದ್ವೀಮಾದಿತ್ವಾದ್ಧಂ | ಮಾನುಷೀಣಾಂ | ಮನೋರ್ಜಾತಾನಾಂ ಇತ್ಯಾತಾ ಪುಕ್ಲೇತ್ಯಜ್ಞತ್ಯಯಃ
ಷುಗಾಗಮಶ್ಚ | ಇತ್ಯಾದಿರ್ನಿತ್ಯನಿಪ್ರತ್ಯಯಾದ್ಯದಾತ್ರತ್ವಂ | ವಿಶಾಂ | ವಿಶ ಪ್ರವೇಶನೇ | ಕರ್ತಾರಿ ಕ್ವಿಪ್ |
ಸಾನೇಕಾಚಿ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ರತ್ವಂ | ಸ್ವಧ್ವರಂ | ಹಿಂಸಾರ್ಥಸ್ಯ ಧ್ವರತೇಃ ಪಚಾದ್ಯಚ್ | ನ ವಿದ್ಯತೇ
ಧ್ವರೋ ಯಾಗಹಿಂಸಾ ಯಸ್ತಿನಿತ್ಯಧ್ವರಃ | ಬಹುವ್ರೀಹಿಪ್ಸರಾಪನಾದತ್ವೇನ ನ ಇಹ ಸುಭ್ಯಾಮಿತ್ಯಂತೋ-
ದಾತ್ರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ—ಮತ್ತು | ಮಾನುಷೀಣಾಂ—ಮನುವಂಶೋತ್ಪನ್ನರಾದ | ವಿಶಾಂ—ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ||
ಧರ್ತಾರಂ—ಪೋಷಕನೂ | ಸ್ವಧ್ವಾರಂ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯಜ್ಞವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಯಂ ಅಗ್ನಿಂ—ಯಾವ ಅದೇ
ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಅರಣೇ—ನಿರಡು ಮರದ ತುಂಡುಗಳೂ ಸಹ | ನವಂ—ನೂತನವಾದ | ಶಿಶುಂ ಯಥಾ—
ಶಿಶುವನ್ನು ಹೆಡೆಯುವಂತೆ | ಜನಿಷ್ಯ—ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದವು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮನುವಂಶೋತ್ಪನ್ನರಾದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಪೋಷಕನೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯಜ್ಞವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಯಾವ
ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳೆರಡೂ ಸಹ ನೂತನವಾದ ಶಿಶುವನ್ನು ಹೆಡೆಯುವಂತೆ ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದವು.

English Translation

He (it is) whom the two stueks have engendered like a new-born
babe, the supporter of men the descendants of Manu, the fit object of
sacrifice.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ಸ್ತು ದುರ್ಗ್ಯಭೀಯಸೇ ಪುತ್ರೋ ನ ಹ್ವಾರ್ಯಾಣಾಂ |

ಪುರೂ ಯೋ ದಗ್ಧಾಸಿ ವನಾಗ್ನೇ ಪಶುರ್ನ ಯುವಸೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ಸ್ತು | ದುರ್ಗ್ಯಭೀಯಸೇ | ಪುತ್ರಃ | ನ | ಹ್ವಾರ್ಯಾಣಾಂ |

ಪುರು | ಯಃ | ದಗ್ಧಾ | ಅಸಿ | ವನಾ | ಅಗ್ನೇ | ಪಶುಃ | ನ | ಯುವಸೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತ ಸ್ತು ಅಸಿ ಚ ಹ್ವಾರ್ಯಾಣಾಂ ಕುಟಿಲಂ ಗಚ್ಛತಾಂ ಸರ್ಪಾಣಾಂ | ಯದ್ವಾ | ಅಶ್ಕುಂದಿ-
ತಾದಿಗತಿವಿಶೇಷೇಣ ವಕ್ರಗಮನಾನಾಮುತ್ಪಾನಾಂ ಪುತ್ರೋ ನ ಪುತ್ರ ಇವ ಬಾಲಸರ್ಪ ಇವಾಶ್ಕಿತ-
ಬಾಲಾಶ್ಚ ಇವ ನಾ ದುರ್ಗ್ಯಭೀಯಸೇ | ದುಃಖೇನ ಗೃಹ್ಯಸೇ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಯಶ್ಚ ಪುರು ಬಹೂನಿ
ವನಾ ವನಾನಿ ದಗ್ಧಾಸಿ ದಾಹಕೋ ಭವಸಿ | ಕಥಮಿವ | ಯುವಸೇ ತೃಣೇ ಪಶುರ್ನ ಪಶುರಿವ | ಅಯು-
ಮರ್ಥಃ | ಅತ್ಯಂತಕ್ಷುಧಾರ್ತಃ ಪಶುಸ್ತೃಣವಿಷಯೇ ವಿಸೃಷ್ಟಃ ಸನ್ ಯಥಾ ಸರ್ಪಂ ಭಕ್ಷಯತಿ
ತದ್ವದಿತ್ಯರ್ಥಃ || ದುರ್ಗ್ಯಭೀಯಸೇ | ಗ್ರಹ ಉಪಾದಾನೇ | ಯಕ್ | ಬ್ರುವ ಈದಿತ್ಯನುವೃತ್ತಾ

ಖುಲಂ ಛಂದಸೀತೀಡಾಗಮಃ | ಗ್ರಹೀತ್ಯಾದಿನಾ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ | ದ್ವೈಗೃಹೋರ್ಭಶ್ಚಂದಸೀತಿ ಭೇಕಾರಃ |
ನಿಘಾತಃ | ಹ್ವಾರ್ಯಾಣಾಂ | ಹ್ವೌ ಕಾಟಲೈಃ | ಋಹಲೋರ್ಭ್ಯಾತ್ | ಆದಿವೃದ್ಧಿಃ | ತಿತ್ತ್ವರಿತಮಿತಿ
ಸ್ವರಿತತ್ವಂ | ಪುರು | ಸ್ವಾ ಪಾಲನಪೂರಣಯೋಃ | ಸ್ವಾಭಿಧಿವೃದ್ಧಿವೃದ್ಧಿಭ್ಯ ಇತಿ ಕುಪ್ರತ್ಯಯಃ |
ಉದೋಷ್ಯ ಪೂರ್ವಸ್ಯೇತ್ಯುತ್ಪಂ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಸಿ | ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಮಿತಿ
ನ ನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ—ಮತ್ತು | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಹ್ವಾರ್ಯಾಣಾಂ—ವಕ್ರಗಮನಗಳುಳ್ಳ ಸರ್ಪಗಳ |
ಪುತ್ರೋ ನ—ಮರಿಗಳು ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಡುವಂತೆ | ದುರ್ಗ್ಯಭೀಯಸೇ—ಶ್ರಮದಿಂದ
ಹೊಂದಲ್ಪಡುತ್ತೀಯೆ | ಯಃ—ಯಾವ ಅದೇ ನೀನು | ಯವಸೇ—ಹಸಿವಿನಿಂದ ಹುಲ್ಲಿಗಾಗಿ ಆತುರಪಡುತ್ತಿದ್ದೆ |
ಪಶುರ್ನ—ಪಶುವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹುಲ್ಲನ್ನು ತಿಂದುಬಿಡುವಂತೆ | ಪುರು—ಅನೇಕವಾದ | ವನಾ—ಕಾಡುಗಳನ್ನು |
ದಗ್ಧಾಸಿ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸುಡುತ್ತೀಯೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ವಕ್ರಗಮನಗಳುಳ್ಳ ಸರ್ಪಗಳ ಮರಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯಾಸವೋ, ನೀನನ್ನು
ಹೊಂದುವುದೂ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಸಿವಿನಿಂದ ಹುಲ್ಲಿಗಾಗಿ ಆತುರಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಪಶುವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿಡನೆಯೇ
ಅದು ಹುಲ್ಲುಗಾವಲನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಂದುಬಿಡುವಂತೆ, ನೀನೂ ಸಹ ಅನೇಕ ಕಾಡುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ದಹಿಸಿ
ಬಿಡುತ್ತೀಯೆ

English Translation

You are laid hold of with difficulty like the young of tortuously-
twining (snakes) ; you who are the consumer of many forests, as an animal
is of fodder.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಥ ಸ್ತೌ ಯಸ್ಯಾರ್ಚಯಃ ಸಮ್ಯಕ್ಸಂಯಂತಿ ಧೂಮಿನಃ |

ಯದ್ವೇನುಹ ತ್ರಿತೋ ದಿವ್ಯಪ ಧ್ಮಾತೇವ ಧಮತಿ ತಿತೀತೇ ಧ್ಮಾತರೀ
ಯಥಾ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಥ | ಸ್ತೌ | ಯಸ್ಯ | ಅರ್ಚಯಃ | ಸಮ್ಯಕ್ | ಸಂಯಂತಿ | ಧೂಮಿನಃ |

ಯತ್ | ಈಂ | ಅಹ | ತ್ರಿತಃ | ದಿವಿ | ಉಪ | ಧ್ಮಾತ್ಯಾನ | ಧಮತಿ | ತಿತೀತೇ | ಧ್ಮಾತರಿ | ಯಥಾ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಥ ಸ್ಮೃತಸಿ ಚ ಧೂಮಿನೋ ಧೂಮವತೋ ಯಸ್ಯಾಗ್ನೇರರ್ಚಯೋರ್ಜೀಂಷಿ ಸಮ್ಯಕ್
ಶೋಭನಂ ಸಂಯಂತಿ ಸರ್ವತಃ ಪ್ರಾಪ್ನುಂತಿ ತ್ರಿತ್ವಮ ಸ್ಥಾನೇಷು ತತೋ ವ್ಯಾಪ್ತಃ ಶ್ರೀಣಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ
ನಾತೀತ್ಯ ದಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ಯದ್ಯದಾ ಈನುಯಮಾತ್ಮಾನಮುಪ ಧಮತಿ ಉಪವರ್ಧಯತಿ ತದಾ
ಜ್ವಾಲಾಃ ಸರ್ವತೋ ನಿರ್ಗಚ್ಛಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಥಮಿವ | ಧ್ಮಾತೇವ | ಕರ್ಮಾರೋ ಯಥಾ ಭಸ್ವಾದಿ-
ಭಿರಗ್ನಿಂ ಸಂವರ್ಧಯತಿ ತದ್ವತ್ಪ್ರಾಪ್ತಾನಂ ವರ್ಧಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚ ಧ್ಮಾತರಿ ಯಥಾ | ಯಥಾ
ಧ್ಮಾತ್ಯಸಮೀಪೇ ವಿದ್ಯಮಾನೋಗ್ನಿಸ್ತೇನ ಧ್ಮಾಯಮಾನಃ ಸ ಅತ್ಮಾನಂ ಶಿಶೀತೇ ತೀಕ್ಷ್ಣೀಕರೋತಿ
ತದ್ವತ್ಪ್ರಾಯಮೇವ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂ ತೀಕ್ಷ್ಣೀಕರೋತಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅದೇತಿ ಪಾದಪೂರಣಃ || ಯಂತಿ | ಇಹ
ಗತಾ | ಯಚ್ಚ ಬ್ಬಯೋಗಾನ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ಧಮತಿ | ಧ್ಮಾ ಕಬ್ಬಾನ್ನಿ ಸಂಯೋಗಯೋಃ | ಪಾಘ್ರಾದಿನಾ
ಧಮಾದೇಶಃ | ಪೂರ್ವವನ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ಶಿಶೀತೇ | ಶೋ ತನೂಕರಣೇ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾತ್ಮಾನೇ-
ಪದೇ | ಶ್ಲಾವಿತ್ಯನುವರ್ತಮಾನೇ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಶ್ಲಾಃ | ಅದೇಚ ಉಪದೇಶೇ
ಶಿಶೀತ್ಯಾತ್ಮಂ | ಶ್ಲಾವಿತಿ ದ್ವಿವರ್ಜನಂ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತ್ಯಧ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ ಉಭೇ ಅಭ್ಯಸ್ತಸಂಜ್ಞಾ-
ಯಾಮಾತ ಈ ಹಲ್ಯುಘೋರಿತೀತ್ವಂ | ತಿಜ ಉತ್ತರತ್ವಾನ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಥ—ಮತ್ತು | ಧ್ಮಾತೇವ—ಕಮ್ಮಾರನು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉದಿ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವಂತೆಯೂ |
ಧ್ಮಾತರೇ ಯಥಾ—ಕಮ್ಮಾರನ ಅಗ್ನಿಷ್ಟಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನಿಯು | ಶಿಶೀತೇ—ಕಮ್ಮಾರನು ಭಸ್ತಿ ಕೆಯಿಂದ ಉದಿದಾಗ
ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಂತೆಯೂ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ತ್ರಿತಃ—ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೂ ಮೀರಿ | ದಿವಿ—
ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಈಂ—ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು | ಉಪ ಧಮತಿ—ವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನೋ ಆಗ |
ಧೂಮಿನಃ—ಧೂಮವಂತನಾದ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು | ಅರ್ಚಯಃ—ಜ್ವಾಲೆಗಳು | ಸಮ್ಯಕ್
ಸಂಯಂತಿ—ಸರ್ವತ್ರ ಶೋಭನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತವೆ |

ಭಾವಾರ್ಥ

ಕಮ್ಮಾರನು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉದಿ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವಂತೆಯೂ ಕಮ್ಮಾರನ ಅಗ್ನಿಷ್ಟಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನಿಯು
ಭಸ್ತಿ ಕೆಯಿಂದ ಉದಿದಾಗ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆಯೂ ಯಾವಾಗ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೂ ಮೀರಿ
ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನೋ ಆಗ, ಧೂಮವಂತನಾದ ಯಾವ ಅದೇ
ಅಗ್ನಿಯು ಜ್ವಾಲೆಗಳು ಸರ್ವತ್ರ ಶೋಭನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತವೆ

English Translation

Of whom smoke-emitting, the flames intensely collect ; then, when
diffused in the three regions Agni inflates himself in the firmament, like the
blower of a bellows, and sharpens (his flames), as (the fire blazes from the
blast) of the blower.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತವಾಹಮಗ್ನ ಊತಿಭಿರ್ಮಿತ್ರಸ್ಯ ಚ ಪ್ರಶಸ್ತಿಭಿಃ |

ದ್ವೇಷೋಯುತೋ ನ ದುರಿತಾ ತುರ್ಯಾಮು ಮರ್ತ್ಯಾನಾಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತವ | ಅಹಂ | ಅಗ್ನೇ | ಊತಿಭಿಃ | ಮಿತ್ರಸ್ಯ | ಚ | ಪ್ರಶಸ್ತಿಭಿಃ |

ದ್ವೇಷಃ | ಯುತಃ | ನ | ದುರಿತಾ | ತುರ್ಯಾಮು | ಮರ್ತ್ಯಾನಾಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಮಿತ್ರಸ್ಯ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಮಿತ್ರಭೂತಸ್ಯ ತವೋತಿಭಿಯುಷ್ಮತ್ಕರ್ತೃಕ್ಷಣೈರ್ಯುಷ್ಮತ್ಪ್ರಶಸ್ತಿಭಿಶ್ಚ ಸ್ತುತ್ಯುತ್ಯೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಶ್ಚ ಮರ್ತ್ಯಾನಾಂ ಶತ್ರುಭೂತಾನಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ದುರಿತಾ ದುರಿತಾನಿ ತತ್ಕರ್ತೃಕಾಣಿ ಪಾಪಸಾಧನಕರ್ಮಾಣಿ ದ್ವೇಷಯುತೋ ನ ದ್ವೇಷಯುಕ್ತಾನ್ ಶತ್ರುನಿವ ಪುರ್ಯಾಮು | ತರೇಯಂ | ಅಯಮರ್ಥಃ | ತ್ವದ್ರಕ್ಷಣೈಶ್ಚ ತ್ವಂ ಬುಧಿಸ್ತುತಿಭಿಶ್ಚ ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರ-ಶತ್ರುನ್ ತರೇಯಮಿತ್ರರ್ಥಃ | ಊತಿಭಿಃ | ಅವ ರಕ್ಷಣೇ | ಕ್ಷಿನ್ | ಜ್ವರತ್ವರಸ್ರಿವ್ಯವಿಮನಾಮುಪ-ಭಾಯಾಶ್ಚೇತ್ಯುಟ್ | ಊತಿಯೂತಿಸಾಹಿಜೇತಿಕೀರ್ತಯಶ್ಚೇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತೋ ನಿಪಾತಿತಃ | ಪ್ರಶಸ್ತಿಭಿಃ | ಶನ್ಯ ಸ್ತುತಾ | ಕ್ಷಿನ್ | ಕೃದುತ್ತರಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರಾಪವಾದತ್ವೇನ ಪಾದೌ ಚ ನಿತಿ ಕೃತ್ಯತಾವಿತಿ ಗತೇರು-ದಾತ್ತತ್ವಂ | ದ್ವೇಷೋಯುತಃ | ದ್ವಿಷ ಅಸ್ರೀತೌ | ಭಾವೇಽಸುನ್ಸ್ರತ್ಯಯಃ | ಯು ಮಿತ್ರಣೇ | ಕರ್ತರಿ ಕ್ಷಿರ್ | ತುಕ್ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ತುರ್ಯಾಮು | ತ್ವಾ ಪ್ಲವನತರಣಯೋಃ | ಸ್ವಾರ್ಥನಾಯಾಂ ಲಿಜ್ | ಯಾಸುಟ್ | ಲಿಜಃ ಸಲೋಪೋಽನಂತ್ಯಸ್ಯೇತಿ ಸಕಾರಲೋಪಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಉದೋಷ್ಯಪೂರ್ವಸ್ಯ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತ್ಯುತ್ವಂ | ಯಾಸುಡಾಗಮ-ಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಾಚ್ಛೇಷನಿಭಾತಃ | ಅಪಾದಾದಾವಿತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಾನ್ನಿಭಾತಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

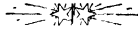
ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಮಿತ್ರಸ್ಯ—ಸಕಲರಿಗೂ ಮಿತ್ರನಾದ | ತವ—ನಿನ್ನ | ಊತಿಭಿಃ—ರಕ್ಷಣಿಗಳಿಂದಲೂ | ಪ್ರಶಸ್ತಿಭಿಶ್ಚ—ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದಲೂ | ಮರ್ತ್ಯಾನಾಂ—ಮಾನವರಿಗೆ ಸದಜನಾದ | ದುರಿತಾ—ಪಾಪಗಳನ್ನು | ದ್ವೇಷೋಯುತೋ ನ—ದ್ವೇಷಯುತರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವಂತೆ | ತುರ್ಯಾಮು—ದಾಟುವಂತಾಗಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸಕಲರಿಗೂ ಮಿತ್ರನಾದ ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣಿಗಳಿಂದಲೂ, ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದಲೂ, ಮಾನವರಿಗೆ ಸದಜನಾದ ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಾನು ದಾಟುವಂತಾಗಲಿ. ದ್ವೇಷಯುತರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವಂತೆ ಅ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

By the protections of you, Agni, the friend (of all), and by our praises (of you), may we pass safe from the evil acts of men, as if from malignant (enemies).



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಅಭಿ ನರೋ ರಯಿಂ ಸಹಸ್ವ ಆ ಭರ ।

ಸ ಕ್ಷೇಪಯತ್ನ ಪೋಷಯದ್ಭವದ್ವಾಜಸ್ಯ ಸಾತಯ ಉತ್ಯಧಿ ಪೃತ್ಯು ನೋ
ವೃಧೇ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ನಃ | ಅಗ್ನೇ | ಅಭಿ | ನರಃ | ರಯಿಂ | ಸಹಸ್ವಃ | ಆ | ಭರ |

ಸಃ | ಕ್ಷೇಪಯತ್ | ಸಃ | ಪೋಷಯತ್ | ಭುವತ್ | ವಾಜಸ್ಯ | ಸಾತಯ | ಉತ | ಏಧಿ | ಪೃತ್ಯುಸು |
ನಃ | ವೃಧೇ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸಹಸ್ರೋ ಬಲವನ್ನ ರೋ ಹವಿಷಾಂ ನೇತಾರೋ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ತಂ ರಯಿಂ ಲೋಕೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ಪಶ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣಂ ಧನನುಭ್ಯಾ ಭರ । ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನಾಹರ । ಪೂರ್ವೋಕ್ತಃ ಸೋಽಗ್ನಿಃ ಕ್ಷೇಪಯತ್ | ಅಸ್ಮದೀಯಾನ್ ಶತ್ರುನ್ ಕ್ಷೇಪಯತು | ಸೋಽಗ್ನಿಃ ಪೋಷಯತ್ | ಅಸ್ಮಾನ್ನೋಷಯತು | ವಾಜಸ್ಯಾನ್ನಸ್ಯ ಸಾತಯೇ ಲಾಭಾಯ ಭುವತ್ | ಭವತು | ಉತ ಅಪಿ ಚ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಪೃತ್ಯು ಪೃತನಾಸು ಯುದ್ಧೇಷು ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ವೃಧೇ ಸಮೃದ್ಧಯ ಏಧಿ | ಭವ | ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಶತ್ರು-ವಿಜಯಾರ್ಥಂ ಸ ತ್ವಂ ಸಮೃದ್ಧಿಂ ಕುರ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಸಹಸ್ವಃ ಪಹ ಮರ್ಷಣೇ | ಅಸುನ್ | ಸಹತ್ಯ-ನೇನ ಶತ್ರುನಿತಿ ಸಹೋ ಬಲಂ | ಮತುಸ್ | ಮಾದುಪಧಾಯಾ ಇತಿ ವತ್ಸಂ | ಮತುನಸೋ ರುಃ ಸಂಬುದ್ಧಾ ಛಂದಸೀತಿ ರುತ್ಸಂ | ಅಮಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚೇತಿ ನಿಘಾತಃ | ಕ್ಷೇಪಯತ್ | ಪ್ಲಿಪ ಪ್ರೇರಣೇ | ಷಂಪಂತಾಲ್ಪೇಟ್ | ಇತಶ್ಚ ಲೋಪಃ | ಲೇಖೋಡಾಭಾವಿತ್ಯಡಾಗಮಃ | ಶಬ್ದುಣಾಯಾದೇಶಾ ಪರ-ರೂಪತ್ವಂ ಚ | ಪೋಷಯತ್ | ಪುಷ ಪುಷ್ಪಾ | ಭುವತ್ | ಭೂ ಸತ್ತಾಯಾಂ | ಭೂಸುವೋಸ್ವಿಜಾತಿ ಗುಣಪ್ರತೀಷೇಧಃ | ಉವಜ್ | ಏಧಿ | ಅಸ ಭುವಿ | ಘ್ನಸೋರೇದ್ವಾವಭ್ಯಾಸಲೋಪಶ್ಚೇತ್ಯೇತ್ಯಂ | ತಸ್ಯಾಸಿದ್ಧತ್ವಾದ್ಭುಲೈಘೀ ಹೇರ್ಧಿರಿತಿ ಧಿರಾದೇಶಃ | ನಿಘಾತಃ | ಪೃತ್ಯು | ಪದಾದಿಷ್ಟಿತಾದಿನಾ ಪೃತನಾಶಬ್ದಸ್ಯ ಪೃದಾದೇಶಃ | ಸಾನೇಕಾರ್ಚತ್ವಾದಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಹಸ್ವಃ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ನರಃ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ನೇತೃವಾದ ನೀನು | ತಂ ರಘುಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಧನವನ್ನು | ನಃ ಅಭಿ—ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಅ ಭರ—ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ | ಸಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಅಗ್ನಿಯು | ಪೋಷಯತ್—ನಮ್ಮ ರತ್ತುಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿ | ಸಃ—ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು | ಪೋಷಯತ್—(ನಮ್ಮನ್ನು) ಪೋಷಿಸಲಿ | ವಾಜಸ್ಯ—ಅನ್ನದ | ಸಾತಯೇ—ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ | ಭುವತ್—ಸಹಾಯಕನಾಗಿರಲಿ | ಉತ—ಮತ್ತು (ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) | ಪೃತ್ನು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ವೃಧೇ—ಸಮೃದ್ಧಿಗಾಗಿ | ಏಧಿ—ಸಹಾಯಕನಾಗಿ ಬಾ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ನೇತೃವಾದ ನೀನು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಧನವನ್ನು ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮ ರತ್ತುಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿ. ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಪೋಷಿಸಲಿ. ನಮಗೆ ಅನ್ನಲಾಭವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಜಯಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮ ಸಂಪತ್ಸಮೃದ್ಧಿಗಾಗಿಯೂ ನಮಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿರು.

English Translation

Powerful Agni, bestow upon us the institutors (of pious rites), that wealth (which we desire) : may he discomfit (our foes) . may he cherish us may he be ever ready to bestow upon us food : and Agni, be present in battles for our success.



ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನ ಓಜಿಷ್ಯಮಿತಿ ಸಪ್ತರ್ಚಂ ದಶಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಋಷ್ಯಾದಿ ವಿನಿಯೋಗಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವವತ್ | ಚತುರ್ಥೀಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಪಂಕ್ತೀ | ಅಗ್ನ ಓಜಿಷ್ಯಮಂತ್ಯಾಚತುರ್ಥ್ಯಾ ಚೇತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಗ್ನ ಓಜಿಷ್ಯಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿದೇವತಾರ್ಥವನ್ನು ಮತ್ತು ವಿದಿಯೋಗವು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಹೇಳಿರುವಂತೆಯೇ ಇದೆ. ಆದರೆ ಈ ಸೂಕ್ತದ ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಏಳನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಪಂಕ್ತಿಶ್ಲೋಕವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಗ್ನ ಓಜಿಷ್ಯ ಮಂತ್ಯಾಚತುರ್ಥ್ಯಾ ಚ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೦

|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೦ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೨ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರಂಖ್ಯೆ—೭

|| ಮುಷಿಃ—ಗಯ ಆತ್ಮೀಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

|| ಛಂದಃ—೧-೩, ೫-೬, ಅನುಷ್ಟುಪ್ | ೪, ೭, ಪಂಕ್ತಿಃ ||



|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಅಗ್ನಿ ಓಜಿಷ್ಠಮಾ ಭರ ದ್ಯುಮ್ನಮಸ್ಮಭ್ಯಮಧ್ರಿಗೋ ।

ಪ್ರ ನೋ ರಾಯಾ ಪರೀಣಸಾ ರತ್ನಿ ವಾಜಾಯ ಪಂಥಾಂ || ೧ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ಓಜಿಷ್ಠಂ | ಅ | ಭರ | ದ್ಯುಮ್ನಂ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ | ಅಧ್ರಿಗೋ | ಇತ್ಯಧ್ರಿಗೋ |

ಪ್ರ | ನಃ | ರಾಯಾ | ಪರೀಣಸಾ | ರತ್ನಿ | ವಾಜಾಯ | ಪಂಥಾಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಓಜಿಷ್ಠಂ ಬಲವತ್ತಮಂ ದ್ಯುಮ್ನಂ | ದ್ಯೋತತೇ ಕಟಿಕಮುಕುಟಾದಿರೂಪೇಣ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಕಾರತ ಇತಿ ದ್ಯುಮ್ನಂ ಧನಂ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಮಾ ಭರ | ಅಹರ | ಹೇ ಅಧ್ರಿಗೋ ಅಧ್ಯತಗಮನ | ಅಧ್ಯತಮಪ್ರತಿಹತಂ ಗಮನಂ ಯಸ್ಯೇತ್ಯಧ್ಯತಾ ಅನಿವಾರಿತಾ ಗಾವೋ ರತ್ನಯೋ ಯಸ್ಯೇತಿ ವಾದ್ಯತ-
ಗುರುಧ್ರಿಗುಃ | ತಸ್ಯ ಸಂಜೋಧನಂ | ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ಪರೀಣಸಾ ಪರಿತೋ ವ್ಯಾಪಕೇನ ರಾಯಾ ಧನೇನ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಯೋಜಯ | ವಾಜಾಯಾನ್ನಲಾಭಾಯ ಪಂಥಾಂ ಪಂಥಾನಮನ್ಯಸ್ಯ ಮತ್ಸಮಿ-
ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಾಧನಂ ಮಾರ್ಗಂ ರತ್ನಿ | ವಿಲಬ | ಕುರ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಓಜಿಷ್ಠಂ | ಉಬ್ಜ ಆರ್ಜನೇ | ಉಬ್ಜೇ-
ರ್ಬಲೋಪಶ್ಲೇಷಸುನ್ ಬಲೋಪಶ್ಚ | ಗುಣಃ | ಓಜಃ | ತದಸ್ಯಾಸ್ತೀತ್ಯರ್ಥೇಽಸ್ಮಾಯಾಮೇಧೇತ್ಯಾ-
ದಿನಾ ವಿನಿಃ | ಅತಿಶಾಯನ ಇತಿಷ್ಠನ್ | ವಿಸ್ಮತೋರ್ಲೂಕ್ | ಟೀರಿತಿ ಟಿಲೋಪಃ | ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯು-
ದಾತ್ತಃ | ದ್ಯುಮ್ನಂ | ದ್ಯುತ ದೀಪ್ತಾನಿತ್ಯಸ್ಯಾದ್ಯಂತೋಃ ಸುಮ್ನದ್ಯುಮ್ನನಿನ್ಮೋತ್ಯಾದಿನಾ ನಕ್ರತ್ಯಯೋ
ಮಕಾರಶ್ಚಾಂತಾದೇಶೋ ನಿಸಾತ್ಯತೇ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ತಃ | ಅಧ್ರಿಗೋ | ಅಧ್ಯತಶಬ್ದಸ್ಯ
ಅಧ್ರಾಧೀಶಃ | ಗೋರಬ್ಧಸ್ಯೋಪಸರ್ಜನಹ್ರಸ್ವತ್ವಂ | ಆಮಂತ್ರಿತಸ್ಯ ನಿಘಾತಃ | ಪರೀಣಸಾ |
ಣಸ ಕೌಟಿಲ್ಯೇತ್ರ ವ್ಯಾಪ್ತೃರ್ಭೋ ಧಾತೂನಾಮನೇಕಾರ್ಥತ್ವಾತ್ | ಅಸ್ಮಾತ್ಪಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣೋ

ಭಾವೇ ಕ್ವಿಪ್ | ಪರಿ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ನಸ್ಯ ವ್ಯಾಪನಂ ಯಸ್ಯ ತತ್ತಥೋಕ್ತಂ | ಉಪಸರ್ಗಾದಸಮಾಸೇಽಪೀತಿ
 ಐತ್ವಂ | ಅತ್ರ ಪ್ರಾಪಣಕ್ರಿಯಯಾ ಯುಕ್ತಸ್ಯ ಪರೀರ್ಣಸತಿಂ ಪ್ರತ್ಯುಪಸರ್ಗಸಂಜ್ಞಾ ನಾಸ್ತಿ ಯತ್ಕ್ರಿ-
 ಯಾಯುಕ್ತಾಸ್ತಂ ಪ್ರತಿ ಗತ್ಯುಪಸರ್ಗಸಂಜ್ಞಾಃ | ಸಾ. ೧-೪-೬೦-೩ | ಇತಿ ನ್ಯಾಯಾತ್ | ಅತಃ ಕಥಂ
 ಐತ್ವಂ | ಏನಂ ತರ್ಹ್ಯುಪಸರ್ಗಾದ್ಬಹುಲಮಿತಿ ವಚನಾತ್ ಐಸೋ ಐತ್ವಂ ಭವಿಷ್ಯತಿ | ನಿಪಾತಸ್ಯ
 ಚೇತಿ ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ದೀರ್ಘಃ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪ್ರಕೃತ್ಯೇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ರಸ್ತಿ | ರದ
 ನಿಲೇಖನೇ | ಭಾನಾದಿಕಃ | ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಸಾದಾದಿತ್ವಾನ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ |
 ಸಂಧಾಂ | ದ್ವಿತೀಯೈಕವಚನ ಇತೋಽತ್ ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನ ಇತ್ಯತ್ | ನಕಾರಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ |
 ಪಥಿನುಥೋಃ ಸರ್ವನಾಮಸ್ಥಾನ ಇತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ಮತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಧ್ವಿಗೋ—ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಗಮನಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಓಜಿಷ್ಯಂ—ಅತ್ಯಂತ
 ಕ್ಷತ್ರಿಯುತವಾದುದೂ | ದ್ವ್ಯನ್ಯಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ ಅದ ಧನವನ್ನು ಅಸ್ತಭ್ಯಂ—ನಮಗೆ | ಆ ಭರ—
 ತಂದೊದಗಿಸು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಪರೀಣಸಾ—ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಕವಾದ | ರಾಯಾ—ಧನದಿಂದ | ಪ್ರ—
 ಲೋಕವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡು | ವಾಜಾಯ—ನಮ್ಮ ಅನ್ನಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ | ಸಂಧಾಂ—ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು |
 ರಸ್ತಿ—ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಡು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಗಮನಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಯುತವಾದುದೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನ
 ವಾದುದೂ ಅದ ಧನವನ್ನು ನಮಗೆ ತಂದೊದಗಿಸು. ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಧನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಾವು ಲೋಕ
 ರಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡು. ನಮಗೆ ಅನ್ನಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಡು

English Translation

Agni, of irresistible prowess, bring to us most powerful treasure ;
 (invest us) with surrounding wealth ; mark out the paths to abundance.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಆದ್ಭುತ ಕೃತ್ವಾ ದಕ್ಷಸ್ಯ ಮುಂಹನಾ |

ತ್ವೇ ಅಸುರ್ಯಗಮಾರುಹತ್ಯಾಣಾ ಮಿತ್ರೋ ನ ಯಜ್ಞಯಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ನಃ | ಅಗ್ನೇ | ಅದ್ಭುತ | ಕೃತ್ವಾ | ದಕ್ಷಸ್ಯ | ಮಂಹನಾ |

ತ್ವೇ ಇತಿ | ಅಸುರ್ಯಂ | ಅ | ಅರುಹತ್ | ಕ್ರಾಣಾ | ಮಿತ್ರಃ | ನ | ಯಜ್ಞಯಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಅದ್ಭುತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾತಿಶಯೇನ ಸರ್ವೇಷಾಮಾಶ್ಚರ್ಯಭೂತ ತ್ವಂ ನೋಸ್ತುಕಂ ಕೃತ್ವಾ ಕರ್ಮಣಾಸ್ತತ್ಕೃತೇನ ಯಜ್ಞಾದಿವ್ಯಾಪಾರೇಣ ಪ್ರೀತಃ ಸನ್ ದಕ್ಷಸ್ಯ ಬಲಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ವಾ ಮಂಹನಾಮಂಹನಂ ನಾಮ ದಾನಂ ಕುರ್ವಿತಿ ಶೇಷಃ | ಯತಃ ಕಾರಣತ್ವೇ ತ್ವಯ್ಯಸುರ್ಯಮಸುರಘ್ನಂ ಬಲಮಾರುಹತ್ ಆರೂಢಂ ಅತೋ ಮಿತ್ರೋ ನ ಸೂರ್ಯ ಇವ ಯಜ್ಞಿಯೋ ಯಜ್ಞಾರ್ಹಸ್ತ್ವಂ ಕ್ರಾಣಾ ಯಜ್ಞಘಾತಕರಾಕ್ಷಸಾಪನೋದನಲಕ್ಷಣಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಕೃರ್ವಾಣೋ ಭವ || ಅದ್ಭುತ ಅನುಂತ್ರಿತಸ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಕೃತ್ವಾ | ಡುಕೃತ್ ಕರಣೇ | ಕೃತ್ವಾಃ ಕತುರಿತಿ ಕತುಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಕಕಾರೋ ಗುಣವೃದ್ಧಿಪ್ರತೀವೇದಾರ್ಥಃ | ಯಾಾದೇಶಃ | ಕೃತುಃ ಕರ್ಮ | ತ್ರೈತೀಯೈಕವಚನೇಃ ಜಸಾದಿಷು ವಾವಚನಮಿತಿ ವಚನಾನ್ವಾಭಾನಾಭಾವಃ | ದಕ್ಷಸ್ಯ | ದಕ್ಷ ಗತಿಹಿಂಸನಯೋಃ | ದಕ್ಷ್ಯಂತೇ ಹಿಂಸ್ಯಂತೇನೇನ ಶತ್ರವ ಇತಿ ದಕ್ಷಂ ಬಲಂ | ಕರಣಾಧಿಕರಣಯೋಶ್ಚೇತಿ ಘೃತ್ವಾ | ಇತ್ಯಾದ್ಯದಾದ್ಯದಾತ್ತಃ | ಮಂಹನಾ | ಮಂಹತಿರ್ಧಾನಕರ್ಮಾ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಾಕಾರಾದೇಶಃ | ತ್ವೇ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಾದಿನಾ ಜಃಃ ಶೇಅದೇಶಃ | ಸುಪಾದೇಶತ್ವಾದನುದಾತ್ತಃ | ತ್ವರಬ್ಜಃ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ತಃ | ಏಕಾದೇಶ ಉದಾತ್ತೇನೋದಾತ್ತ ಇತ್ಯೇಕಾದೇಶಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅರುಹತ್ | ರುಹೇರ್ಧಾಟೋರ್ಲೂಢು ಕೃನ್ವದ್ಬರುಹಿಭ್ಯೃಂದಸೀತಿ ಚ್ಲೇರಜಾದೇಶಃ | ಜಾತ್ವಾದ್ಯಾಣಾಭಾವಃ | ಕ್ರಾಣಾ | ಡುಕೃತ್ ಕರಣೇ ಶಾನಚ್ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಯಾಾದೇಶಃ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಾತ್ವಂ | ಚಿತಿ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತಃ | ಯಜ್ಞಯಃ | ಯಜ್ಞಮರ್ಹತಿತ್ಯಸ್ತಿಸ್ತನ್ನರ್ಥೇ ಯಜ್ಞರ್ಷಿಗ್ವಾಂ ಘುಖಾಂವಿತಿ ಘಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅದ್ಭುತ—ಅಲೌಕಿಕವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಕೃತ್ವಾ—ಕರ್ಮಗಳಿಂದ (ತೃಪ್ತನಾಗಿ) | ದಕ್ಷಸ್ಯ—ರಕ್ತಿಯ | ಮಂಹನಾ—ಅಧಿಕ್ಯವನ್ನು (ನಮ್ಮಲ್ಲಿ) ಉಂಟುಮಾಡು | ತ್ವೇ—ನಿನ್ನಲ್ಲಿ | ಅಸುರೈ—ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದ ರಕ್ತಿಯು | ಅರುಹತ್—ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿದೆ | ಮಿತ್ರೋ ನ—ಮಿತ್ರವೇನಂತೆ | ಯಜ್ಞಯಃ—ಪೂಜಾರ್ಹನಾದ ನೀನು | ಕ್ರಾಣಾ—ಅದ್ಭುತಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆಲೌಕಿಕವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಎಷ್ಟು ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತನಾಗಿ ನಮಗೆ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದುದೂ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳದೂ ಆದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯು ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ ಮಿತ್ರದೇವನಂತೆ ಪೂಜಾರ್ಹನಾದ ನೀನು ಅಮೃತಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation

Marvellous Agni, (gratified) by our acts, (produce) in us greatness of vigour : in you abides the strength destroying evil spirits : you who are to be worshipped, like Mitra, are the doer (of great deeds).



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ನೋ ಅಗ್ನ ಏಷಾಂ ಗಯಂ ಪುಷ್ಪಿಂ ಚ ವರ್ಧಯ |

ಯೇ ಸ್ತೋಮೇಭಿಃ ಪ್ರ ಸೂರಯೋ ನರೋ ಮಘಾನ್ಯಾನಶುಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ನಃ | ಅಗ್ನೇ | ಏಷಾಂ | ಗಯಂ | ಪುಷ್ಪಿಂ | ಚ | ವರ್ಧಯ |

ಯೇ | ಸ್ತೋಮೇಭಿಃ | ಪ್ರ | ಸೂರಯಃ | ನರಃ | ಮಘಾನ್ | ಅನಶುಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಮೇಷಾಂ ನಸ್ತತ್ಸತ್ತ್ವಾವಕಾನಾಮಸ್ಮಾಕಂ ಗಯಂ | ಗಮ್ಯತೇ ನಿವಾಸಾಯೇತಿ ಗಯಂ ಗೃಹಂ ಗೀಯತೇ ಸ್ತೂಯತ ಇತಿ ವಾ ಗಯಂ ಧನಂ | ಪುಷ್ಪಿಂ ಚ ಗವಾದಿವಿಷಯಾಂ ಪುಷ್ಪಿಂ ಚ ವರ್ಧಯ | ಪ್ರಾಪಯ | ವೃದ್ಧಿಂ ಪ್ರಾಪಯ | ಯೇ ಲೋಕೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಃ ಸೂರಯೋ ಅಬ್ಧವರ್ಣಾ ನರಃ ಸ್ತೋತಾರೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ ಸ್ತೋಮೇಭಿಃ ಸ್ತೋಮೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ಮಘಾನಿ ಮಂಹನೀಯಾನಿ ಗವಾದಿಧನಾನಿ ಯಥಾ ಪ್ರಾನಶುಃ ಪ್ರಾಪ್ತುರ್ವನ್ ತದ್ವದ್ವಯಮುಪೇತೃರ್ಭಃ || ಗಯಂ | ಗೃಹಪಕ್ಷೇ ಗಮೇರಘ್ನಾದಯಶ್ಚೇತಿ ಯಪ್ರೈತ್ಯಯಾಂತೋ ಮಕಾರಲೋಪಶ್ಚ ನಿಶಾತ್ಯತೇ | ಧನಪಕ್ಷೇ ಗಾ

ಸ್ತುತಾ | ಅಸ್ಮಾದ್ಯುತ್ಪತ್ತಯಃ | ಹ್ರಸ್ವತ್ವಂ | ಯತೋನಾವ ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪುಷ್ಪಿಂ | ಪುಷ ಪುಷ್ಪಿ | ಸ್ತ್ರಿಯಾಂ ಕ್ತಿನ್ | ಛಾಂದಸತ್ವಾದಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸ್ತೋಮೇಭಿಃ | ಪ್ಲುಗ್ ಇತ್ಯಾದ್ಯುತ್ಪತ್ತಯಃ | ಅರ್ತಿಸ್ತು ಸುಹು ಇತ್ಯಾದಿನಾ ಮನ್ | ಗುಣಃ | ನಿತ್ವಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಆನಶುಃ | ಅಶೂ ವಾ ಪ್ಲಾ | ಲಿಟ್ | ದ್ವಿವಚನಂ | ಹಲಾದಿಶೇಷಃ | ಅತ ಆದೇರಿತ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ | ಅಶ್ಲೋಕೇಶ್ವೇತಿ ನುಡಾಗಮಃ | ನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯೇ—ಹಿಂದೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದವರೂ | ಸೂರಯಃ—ಉತ್ತಮನಾದ ಸ್ತುತಿನಿರ್ಮಾಪಕರೂ ಆದ | ನರಃ—ಯಾವ ಬುಕ್ಕಿಗಾದಿ ಮಾನವರು | ಸ್ತೋಮೇಭಿಃ—ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ | ಮಘಾನಿ—ಪ್ರಶಸ್ತನಾದ ಧನಗಳನ್ನು | ಪ್ರ ಆನಶುಃ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪಡೆದರೋ (ಆದರಂತೆಯೇ) | ತ್ವಂ—(ನಮ್ಮಿಂದ ಸ್ತುತನಾದ) ನೀನು | ಏಷಾಂ—ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಾದ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಗಯಂ—ಗೃಹಾದಿ ಧನವನ್ನೂ | ಪುಷ್ಪಿಂ ಚ—ಗವಾದಿ ಸಂಪತ್ತುಷ್ಟಿಯನ್ನೂ | ವರ್ಧಯ—ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಹಿಂದೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದವರೂ, ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಉತ್ತಮನಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದವರೂ ಆದ ಬುಕ್ಕಿಗಾದಿ ಮಾನವರು ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಫಲವಾಗಿ ಪ್ರಶಸ್ತನಾದ ಧನಗಳನ್ನು ಪಡೆದರು. ಆದರಂತೆಯೇ, ನಮ್ಮಿಂದ ಸ್ತುತನಾದ ನೀನು, ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಾದ ನಮ್ಮ ಗೃಹಾದಿಧನನ್ನೂ, ಗವಾದಿ ಸಂಪತ್ತುಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation

Augment, Agni, our dwelling and prosperity, for the devout men (who have propitiated you) by their praises have acquired riches.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇ ಅಗ್ನೇ ಚಂದ್ರ ತೇ ಗಿರಃ ಶುಂಭಂತ್ಯುತ್ಪರಾಧಸಃ |

ಶುಷ್ಕೇಭಿಃ ಶುಷ್ಕಿಣೋ ನರೋ ದಿವಶ್ಚಿದ್ಯೇಷಾಂ ಬ್ರಹ್ಮತ್ಸುಕೀರ್ತಿಬೋಧತಿ

ತ್ವನಾ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇ | ಅಗ್ನೇ | ಚಂದ್ರ | ತೇ | ಗಿರಃ | ಶುಂಭಂತಿ | ಅಶ್ವರಾಧಸಃ |

ಶುಷ್ಕೇಭಿಃ | ಶುಷ್ಕಿಣಃ | ನರಃ | ದಿವಃ | ಚಿತ್ | ಯೇಷಾಂ | ಬೃಹತ್ | ಸುಕೀರ್ತಿಃ | ಬೋಧತಿ |

ತ್ಮನಾ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಚಂದ್ರ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಜ್ರಾಣಿನಾಮಾಹ್ಲಾದಕರ ಯೇ ನರಸ್ತೇ ಗಿರಸ್ತ್ವತ್ಸಂಬಂಧಿ-
ಸ್ತೋತ್ರರೂಪಾ ವಾಚಃ ಶುಂಭಂತಿ | ಶೋಭನಾಃ ಕುರ್ವಂತಿ ತೇಶ್ವರಾಧಸೋಽಶ್ವಧನಾ ಭವಂತಿ | ಏತೇನ
ಸಮೃದ್ಧಿರುಪಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ಕಿಂಚ | ಶುಷ್ಕಿಣೋ ಬಲವಂತಃ ಸಂತಃ ಶುಷ್ಕೇಭಿಃ ಶುಷ್ಕೈಃ ಸ್ಯುಕೀರ್ಯೈರ್ಬಲೈಃ
ಸತ್ತ್ವೈಃ ಶತ್ರುಶೋಷಕಾ ಭವಂತಿ | ಯೇಷಾಂ ತ್ವತ್ಸಂಬಂಧಿನಂ ಸ್ತವಂ ಕುರ್ವತಾಂ ದಿವಶ್ಚಿದಾಕಾಶಾದಪಿ
ಬೃಹನ್ನಹತೀ ಸುಕೀರ್ತಿರ್ಭವತಿ | ಸರ್ವದಿಗಂತರಾವರ್ತಿನೀ ಕೀರ್ತಿರ್ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಏನಂವಿಧಂ ತ್ವಾಂ
ಗಯಸ್ತು ನಾತ್ಮನಾ ಸ್ವಯಮೇವ ಬೋಧತಿ | ಬೋಧಯತಿ || ಶುಂಭಂತಿ | ಶುಭ ಶುಸ್ಥ ದೀಪ್ತಾ |
ತುಡಾದಿಃ | ಸಾದಾದಿತ್ಯಾನ್ನಿಘಾತಾಧಾನಃ | ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಸತಿ ಶಿಷ್ಯತ್ವಾ-
ದ್ವಿಕರಣಸ್ವರ ಏವ | ಅಶ್ವರಾಧಸಃ | ಅಶೂ ವ್ಯಾಪ್ತಾ | ಅಶೂಪುಷೀತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ಷಣ | ಅಶ್ವತೇ
ವ್ಯಾಪ್ತೋತ್ಕಥ್ಯಾನ್ಮನಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯದಾತ್ಮತಃ | ರಾಧ ಸಾಧ ಸಂಸಿದ್ಧಾ | ಅಸುನ್ | ರಾಧ್ವ-
ನಂತಿ ಸಾಧಯಂತ್ಯನೇನ ಧರ್ಮಾದೀನೀತಿ ರಾಧೋ ಧನಂ | ಬಹುಪ್ರೀತಿತ್ವಾತ್ಸರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿ-
ಸ್ವರತ್ವಂ | ಬೃಹತ್ | ವೃಹ ವೃಹಿ ವೃದ್ಧಾ | ಶತ್ರು | ಜಾಲೋ ಲೋಪಶ್ಚಾನದಸಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ |
ಬೋಧತಿ | ಬುಧ ಅವಗಮನೇ | ಜ್ಯಂತಾತ್ ಶಪಿ ಕೃತೇ ತಸ್ಯ ಭದ್ರಸ್ಯುಭಯಭೇತಿ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ-
ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಣೀಲೋಪಃ | ಯದ್ವ್ಯಾತ್ಯಾನ್ನಿತ್ಯನಿತಿ ನಿಘಾತಾಧಾನಃ | ಧಾತುಸ್ವರೇಣಾದ್ಯದಾತ್ಮತಃ |
ತ್ಮನಾ | ಮಂತ್ರೇಷ್ವಾಜ್ಯಾದೇವಾತ್ಮನ ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಚಂದ್ರ—ಅಹ್ಲಾದಕರನಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯೇ ನರಃ—ಯಾವ ಮುಕ್ತಿಗಾದಿ
ಮಾನವರು | ತೇ ಗಿರಃ—ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹರಿಸಿ | ಶುಂಭಂತಿ—ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು
ಕೊಂಡಾಡುವರೋ | ತೇ—ಅವರು | ಅಶ್ವರಾಧಸಃ—ಅಶ್ವರೂಪವಾದ ಧನವುಳ್ಳವರಾಗುತ್ತಾರೆ | ಶುಷ್ಕಿಣಃ—
ಶಕ್ತಿಯುತರಾಗಿ | ಶುಷ್ಕೇಭಿಃ—ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಶತ್ರುನಾಶಕರಾಗುತ್ತಾರೆ | ಯೇಷಾಂ—ಯಾವ ನಿನ್ನ
ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ | ಬೃಹತ್—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದುದೂ | ಸುಕೀರ್ತಿಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೂ ಆದ ಯಶಸ್ಸು ಇರುವುದೋ
ಅದು | ದಿವಶ್ಚಿತ್—ಆಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹರಡಿ | ತ್ಮನಾ—ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ | ಬೋಧತಿ—(ನಿನ್ನನ್ನು ಎಚ್ಚರಿ)
ಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಹ್ಲಾದಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಾವ ಮುಕ್ತಿಗಾದಿ ಮಾನವರು ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವರೋ, ಅವರು ಅಶ್ವರೂಪವಾದ ಧನವುಳ್ಳವರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯುತರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಶತ್ರುನಾಶಕರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದುದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೂ ಆದ ಯಶಸ್ಸು ಇರುವುದೋ ಅದು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಹರಡಿ ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ.

English Translation

Delightful Agni, those men who glorify you with hymns become rich in horses, and are invigorated with (foe-destroying) energies; and their great renown, spread through the firmament, arouses (you) of your own accord.



ಸಂಹಿತಾವಾರ್ತ:

ತವ ತ್ಯೇ ಅಗ್ನೇ ಅರ್ಚಯೋ ಭ್ರಾಜಂತೋ ಯಂತಿ ಧೃಷ್ಟಯಾ |

ಪರಿಜ್ಞಾನೋ ನ ವಿದ್ಯುತಃ ಸ್ವಾನೋ ರಥೋ ನ ವಾಜಯುಃ || ೫ ||

|| ಸದಸಾರ್ಥ ||

ತವ | ತ್ಯೇ | ಅಗ್ನೇ | ಅರ್ಚಯಃ | ಭ್ರಾಜಂತಃ | ಯಂತಿ | ಧೃಷ್ಟಯಾ |

ಪರಿಜ್ಞಾನಃ | ನ | ವಿದ್ಯುತಃ | ಸ್ವಾನಃ | ರಥಃ | ನ | ವಾಜಯುಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಧೃಷ್ಟಯಾ ಧೃಷ್ಟವೋಽತ್ಯಂತಪ್ರಗಲ್ಭಾ ಭ್ರಾಜಂತೋ ದೀಪ್ಯಮಾನಾಸ್ತೇ ತೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ಅರ್ಚಯಸ್ವದೀಯಾ ರಶ್ಮಯೋ ಯಂತಿ | ಸರ್ವತೋ ಗಚ್ಛಂತಿ | ಕಥಮಿವ | ಪರಿಜ್ಞಾನಃ ಪರಿತೋ ಗಂತ್ಯಃ ಸರ್ವತೋ ವ್ಯಾಪ್ತಾ ವಿದ್ಯುತೋ ನಾಚಿರಪ್ರಭಾ ಇವ | ಅನೇನ ಪ್ರಕಾಶಾತಿಶಯ ಉಕ್ತಃ | ಸ್ವಾನಃ ಶಬ್ದಾಯಮಾನೋ ರಥೋ ನ ರಥಮಿವ | ಅನೇನಾರ್ಚಿಷಾಂ ಸ್ವನಾಧಿಕ್ಯಮುಕ್ತಂ | ವಾಜಯುರ್ನ ಅನ್ನಕಾಮ ಇನಾನ್ನಾರ್ಥಂ ಯುದ್ಧೇಷು ಶತ್ರುವಿಜಯಾಯ ಯಥಾ ಪ್ರವರ್ತತೇ ತದ್ವದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅನೇನಾಹುತಿವಿಷಯೋಽಭಿಲಾಷ ಉಕ್ತಃ || ಯಂತಿ | ಇತ್ ಗತಾ | ಧೃಷ್ಟಯಾ |

ಇಧೃಷಾ ಸಾಗಲ್ಕೀ | ತ್ರಸಿಗೃಧಿಧೃಷೀತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ಷಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅದಿತಶ್ಚ | ಸಾ. ೭-೨-೧೬ |
 ಇತೀರ್ಪ್ರತಿವೇಧಃ | ಬಹುನಚನೇ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತ್ಯಾದಿನಾ ಯಾಜಾದೇಶಃ | ಚಿತ ಇತ್ಯಂತೋ-
 ದಾತ್ರತ್ವಂ | ಪರಿಜ್ಞಾನಃ | ಆಜ ವ್ರಜ ಗತಾ | ಪರಿಪೂರ್ವಾದ್ವಾತೋರನೈಭೋಗಸಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ
 ಮನಿನ | ಅಕಾರಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯದಾತ್ರಃ | ನಾಜಯಾಃ | ನಾಜಮಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛತೀತಿ
 ಕೃಚ್ | ನ ಛಂದಸ್ಯಪುತ್ರಸ್ಯೇತೀತ್ಯದೀರ್ಘಯೋಃ ಪ್ರತಿವೇಧಃ | ಕ್ಯಾಚ್ಛಂದಸೀತ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ನಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಧೃಷ್ಣಯಾ—ಶತ್ರುನಿರೋಧಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು | ಭ್ರಾಜಂತಃ—
 ಶಾಂತಿಯುತವನು | ತ್ಯೇ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದವನು ಆದ | ತನ ಅರ್ಚಯಃ—ನಿನ್ನ ರೈಗಳು | ಪರಿಜ್ಞಾನಃ—
 ಸರ್ವತ್ರವ್ಯಾಪಕವಾದ | ವಿದ್ಯುತಃ ನ—ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭೆಯಂತೆಯೂ (ವಿಂಚಿನಂತೆಯೂ) | ಸ್ನಾನಃ—
 ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಲೂ | ನಾಜಯಾಃ—ಅನ್ನಾರ್ಥವಾಗಿ (ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ) ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಲೂ ಇರುವ | ರಥೋ ನ—
 ರಥದಂತೆಯೂ | ಯಂತಿ—ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತವೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಶತ್ರುನಿರೋಧಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು, ಶಾಂತಿಯುತವನು, ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದವನು ಆದ ನಿನ್ನ
 ರಶ್ಮಿಗಳು ಸರ್ವತ್ರವ್ಯಾಪಕವಾದ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭೆಯಂತೆಯೂ, ಶಬ್ದಮಾಡುವುದೂ ಅನ್ನಾರ್ಥವಾಗಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
 ಮುನ್ನುಗ್ಗುವುದೂ ಆದ ರಥದಂತೆಯೂ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

These your bright and fierce flames, Agni, spread around like the
 circumambient lightnings, and are like a rattling chariot rushing (into battle)
 for booty.



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ನೂ ನೋ ಅಗ್ನ ಉತಯೇ ಸಬಾಧಸಶ್ಚ ರಾತಯೇ |

ಅಸ್ಮಾಕಾಸಶ್ಚ ಸೂರಯೋ ವಿಶ್ವಾ ಆಶಾಸ್ತರೀಷಣಿ || ೬ ||

ಪದಪಾಠಃ

ನು | ನಃ | ಅಗ್ನೇ | ಊತಯೇ | ಸಃಬಾಧಸಃ | ಚ | ರಾತಯೇ |

ಅಸ್ಮಾಕಾಸಃ | ಚ | ಸೂರಯಃ | ವಿಶ್ವಾಃ | ಆಶಾಃ | ತರೀಷಣಿ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ನೋಃಸ್ಮಾಕಂ ನು ಪ್ತಿಪ್ರಮೂತಯೇ ರಕ್ಷಾಯೈ ಭವ | ಸಬಾಧಸತ್ವ ದಾರಿದ್ರ್ಯ-
ನಿಮಿತ್ತಬಾಧಸಹಿತಸ್ಯ ಚ ರಾತಯೇ ಧನಾನಾಂ ದಾನಾಯ ಭವ | ಕಿಂಚಿ ಅಸ್ಮಾಕಾಸೋಽಸ್ಮಾಕಾಃ
ಪುತ್ರಮಿತ್ರಾದಯಃ ಸೂರಯಃ ಸ್ತೋತಾರೋ ವಿಶ್ವಾಃ ಸರ್ವಾ ಆಶಾ ದಿಶಸ್ತರೀಷಣಿ | ತಾಸಾಂ ತರಣೇ
ಕ್ಷಮಾ ಭವಂತು | ಅಥವಾ ಆಶಾಃ ಕಾಮಾಃ | ಅಯಮರ್ಥಃ | ಸ್ವಾಭಿಲಷಿತಪ್ರಶಸ್ತಸಮಸ್ತವಸ್ತು-
ಸಂಪಾದನಂ ಕುರ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಸಬಾಧಸಃ | ಬಾಧೇರಸುನ್ | ಬಾಧಸಾ ಸಹ ವರ್ತತ ಇತಿ ಸಬಾಧಾಃ |
ವೋಪಸರ್ಜನಸ್ಯೇತಿ ಸಹಸ್ಯ ಸಭಾವಃ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ರಾತಯೇ | ರಾ ದಾನೇ |
ಕ್ರಿನ್ | ಮಂತ್ರೇ ವೃಷೇಷಪಚಮನವಿದಭೂವೀರಾ ಉದಾತ್ತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತಃ | ಅಸ್ಮಾಕಾಸಃ |
ತಸ್ಮಿನ್ನಣಿ ಚ ಯುಷ್ಮಾಕಾಸ್ಮಾಕಾವಿತ್ಯಣಿ ಕೃತೇಽಸ್ಮಾಕಾದೇಶಃ | ಭಾದಸತ್ವಾದಣೋ ಲೋಪಃ |
ಬಹುವಚನೇಽಸುಗಾಗಮಃ | ಸ್ವೀಬಹುವಚನೇ ಮಧ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವೇನ ದೃಷ್ಟತ್ವಾತ್ಪ್ರಾಂವಿಧಮಾದೇಶ-
ಮತ್ರಾಪಿ ಕೃತವಾನಾಚಾರ್ಯಃ | ವಿಶ್ವಾಃ | ವಿಶೇರತಿಪ್ರುಷೀತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ಷನ್ | ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತಃ |
ತರೀಷಣಿ | ತ್ವ ಪ್ಲವನತರಣಯೋಃ | ಕೃತ್ವಭ್ಯಾವಿಷನ್ | ಉ. ೪-೨೬ | ಇತೀಷನ್ | ಬಹುಲ-
ವಚನಾನ್ವಲೋಪಾಭಾವಃ | ಅಂತೋದಾತ್ತಶ್ಚಾಂದಸಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಊತಯೇ ನು—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿರು | ಸಬಾಧಸಃ ಚ—
ಹಿಂಸಾಕಾರಕವಾದ ದಾರಿದ್ರ್ಯನಾಶವನ್ನಂಟುಮಾಡುವ | ರಾತಯೇ — ಧನಕ್ಕೆ (ದಾತನಾಗಿರು) | ಸೂರಯಃ—
ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಾದ | ಅಸ್ಮಾಕಾಸಃ—ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಮಿತ್ರಾದಿಗಳು | ವಿಶ್ವಾಃ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಆಶಾಃ—
ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ | ತರೀಷಣಿ—ಹೊಂದುವ ರಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಲಿ (ಅಥವಾ ಸಮಸ್ತ ದಿಕ್ಪುಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವ
ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಲಿ) |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೇ ಇರು. ಹಿಂಸಾಕಾರಕವಾದ ದಾರಿದ್ರ್ಯನ
ನಾಶವನ್ನಂಟುಮಾಡುವ ಧನಕ್ಕೆ ದಾತನಾಗಿರು. ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಾದ ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಮಿತ್ರಾದಿಗಳು ಸಮಸ್ತವಾದ
ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಲಿ.

English Translation

Be prompt, Agni, for our protection, and for the gift of poverty-repelling (riches); and may our pious (descendants be able to) compass all their desires-



ಸಂಹಿತಾಪುರಾಣಃ

ತ್ವಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಅಂಗಿರಃ ಸ್ತುತಃ ಸ್ತವಾನ ಆ ಭರ ।

ಹೋತರ್ವಿಭ್ವಾಸಹಂ ರಯಿಂ ಸ್ತೋತೃಭ್ಯಃ ಸ್ತವಸೇ ಚ ನ ಉತ್ಪದಿ ಪ್ರತ್ನು
ನೋ ವೃಥೇ ॥ ೭ ॥

ಪದಪೂರಣಃ

ತ್ವಂ | ನಃ | ಅಗ್ನೇ | ಅಂಗಿರಃ | ಸ್ತುತಃ | ಸ್ತವಾನಃ | ಆ | ಭರ |

ಹೋತಃ | ವಿಭ್ವಾಸಹಂ | ರಯಿಂ | ಸ್ತೋತೃಭ್ಯಃ | ಸ್ತವಸೇ | ಚ | ನಃ | ಉತ | ಏಧಿ | ಪ್ರತ್ನುಸು |
ನಃ | ವೃಥೇ ॥ ೭ ॥

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಅಂಗಿರಃ | ಕಾರ್ಯಕಾರಣಯೋರಭೇದೋಪಚಾರಾದಂಗಿರಸಾಂ ಪ್ರಕೃತಿಭೂ-
ತೋಪ್ಯಗ್ನಿರಂಗಿರಾ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಹೇ ಅಂಗಿರಃ ಪೂರ್ವೈಃ ಪುರಾತನೈರ್ಮಹರ್ಷಿಭಿಃ ಸ್ತುತಃ ಸ್ತವಾನ
ಇದಾನೀಂತನೈಶ್ಚ ಸ್ತೂಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ ವಿಭ್ವಾಸಹಂ ಮಹತಾಮುಪ್ಯಭಿಭವಿತಾರಂ | ಅಭಿಭವಹೇತು-
ತ್ವಾದಭಿವಿತ್ಯ ಧನಮುಚ್ಯತೇ | ರಯಿಂ ಧನಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮಾ ಭರ | ಅಹರ | ಹೇ ಹೋತರ್ವಿ-
ವಾನಾಮಾಹ್ವಾತಃ ಸ್ತೋತೃಭ್ಯೋ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಸ್ತವಸೇ ಸ್ತೋತುಂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ ಚ ಪ್ರಯುಚ್ಯ |
ಉತಾಪಿ ಚ ಪ್ರತ್ನು ಯುದ್ಧೇಷು ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ವೃಥೇ ಸಮೃದ್ಧಯ ಏಧಿ | ಭವ || ಸ್ತವಾನಃ |
ಪ್ನುಜ್ಞಾ ಸ್ತುತಾ | ಶಾನಚಿ ಕರ್ಮಣಿ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶಪ್ಸೃತ್ಯಯ ಆದ್ಯುದಾತ್ತಶ್ಚ | ವಿಭ್ವಾಸಹಂ |
ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ವಿಭೂನಾಮಿತಿ ಷಷ್ಠೀಬಹುವಚನಸ್ಯ ಸುಪಾಮಿತ್ಯಾದಿನಾ ಅಕಾರಾದೇಶಃ | ತತ್ಪುರುಷೇ
ಕೃತಿ ಬಹುಲಮಿತಿ ಷಷ್ಠ್ಯಾ ಅಲೂಕ್ | ಪದಕಾರಸ್ತು ವಿಪೂರ್ವಾದ್ಯವತೇರಗಾಗಮೇಃ ಸ್ತೇಷಾಮಪಿ
ದ್ವೈತ್ಯತ ಇತಿ ದೀರ್ಘತ್ವಂ ಚ ಮತ್ಯಾವಗ್ರಹಂ ಕುರ್ವಂತಿ | ಕುದುತ್ರರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಸ್ತವಸೇ |
ಪ್ನುಜ್ಞಾ ಸ್ತುತಾ | ತುಮರ್ಥೇಽಸೇನ್ವೃತ್ಯಯಃ | ನಿತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತಃ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಂಗಿರಃ—ಅಂಗಿರಾ ರೂಪನಾದ | **ಅಗ್ನೀ**—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | **ಸ್ತುತಃ**—ಹಿಂದಿನ ಮುಷಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತನಾದವನೂ | **ಸ್ತವಾಃ**—ಈಗಿನವರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಅಗ | **ವಿಭ್ವಾಸದಂ**—ಮಹಚ್ಛಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ವಿರೋಧಿಯನ್ನೂ ಎದುರಿಸು ರಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ | **ರಯಿಂ**—ಧನವನ್ನು | **ನಃ**—ನಮಗೆ | **ಅ ಭರ**—ತಂದು ಕೊಡು | **ಹೋತಃ**—ಹೋತೃರೂಪನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | **ಸೋತೃಭ್ಯಃ**—ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ | **ನಃ**—ನಮಗೆ **ಸ್ತವಸೇ**—ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕೊಡು | **ಉತ**—ಮತ್ತು | **ಪೃತ್ನ**—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | **ನಃ**—ನಮ್ಮ | **ವೃಧೇ**—ವೃದ್ಧಿಸಾಧಕನಾಗಿ | **ಏಧಿ**—ಅಗರು |

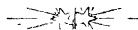
ಭುವಾರ್ಥ

ಅಂಗಿರಾರೂಪನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಹಿಂದಿನ ಮುಷಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತನಾದವನೂ, ಈಗಿನವರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಅಗ ಮಹಚ್ಛಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ವಿರೋಧಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ರಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಧನವನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡು. ಹೋತೃರೂಪನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ನಮಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕೊಡು ಮತ್ತು ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ವೃದ್ಧಿಸಾಧಕನಾಗಿರು.

English Translation

Agni, you are Angiras , glorified in the past, glorified (at present), invoker (of the gods), bring unto us riches (enabling us) to overcome the mighty give to your praisers (ability) to praise you, and be (at hand) for our success in battles

ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಜನಸ್ಯ ಗೋಪಾ ಇತಿ ಪದ್ಯಚಮೇಕಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಮಾತ್ರೇಯಸ್ಯ ಸುತಂಭರಸ್ಯಾರ್ಷಂ ಜಾಗತೆ-ಮಾಗ್ನೇಯಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಜನಸ್ಯ ಪಟ್ ಸುತಂಭರೋ ಜಾಗತಮಿತಿ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರೇ ಚಾಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ವಿವಿಯೋಗಃ || ಜನಸ್ಯ ಗೋವಾಸ್ವಾಮ್ಯುಗ್ಧೇ ಯತಾಯವಃ | ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಜನಸ್ಯ ಗೋಪಾಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಮಕ್ಕಳಿರುವವು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸುತಂಭರ ಆಶ್ವೇಯಃ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು; ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು, ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಜನಸ್ಯ ಪಟ್ ಸುತಂಭರೋ ಜಾಗತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪರನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿವಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ಲೋತಸೂತ್ರದ—ಜನಸ್ಯ ಗೋವಾಸ್ವಾಮ್ಯುಗ್ಧೇ ಯತಾಯವಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.



ಸೂಕ್ತ—೧೧



|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೧ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೧ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೭

ಮುಖ್ಯ—ಗಯ ಆತ್ರೇಯಃ

ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

|| ಛಂದಃ—೧-೪, ೬ ಅನುಷ್ಟುಪಃ | ೫, ೭. ಪಂಕ್ತಿಃ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಜನಸ್ಯ ಗೋಪಾ ಅಜನಿಷ್ಠ ಜಾಗೃವಿರಗ್ನಿಃ ಸುದಕ್ಷಃ ಸುವಿತಾಯ ನವ್ಯಸೇ |

ಘೃತಪ್ರತೀಕೋ ಬೃಹತಾ ದಿವಿಸ್ಪೃಶಾ ದ್ಯುಮದ್ವಿ ಭಾತಿ ಭರತೇಭ್ಯಃ

ಕುಚಿಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಜನಸ್ಯ | ಗೋಪಾಃ | ಅಜನಿಷ್ಠ | ಜಾಗೃಮಿಃ | ಅಗ್ನಿಃ | ಸುದಕ್ಷಃ | ಸುವಿತಾಯ | ನವ್ಯಸೇ |

ಘೃತಪ್ರತೀಕಃ | ಬೃಹತಾ | ದಿವಿಸ್ಪೃಶಾ | ದ್ಯುಮತ್ | ವಿ | ಭಾತಿ | ಭರತೇಭ್ಯಃ | ಕುಚಿಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಜನಸ್ಯ ಗೋಪಾ ಗೋಪಾಯಿತಾ ರಕ್ಷಿತಾ ಜಾಗೃವಿರ್ಜಾಗರಣತೀಲಃ ಸದಾ ಪ್ರಬುದ್ಧಃ ಸುದಕ್ಷಃ ಸುಬಲಃ ಸವ್ಯಃ ಶ್ಲಾಘನೀಯಬಲಃ ಸೋಽಗ್ನಿರ್ನವ್ಯಸೇ ನವತರಾಯ ಸುವಿತಾಯ ಲೋಕಾನಾಂ ಕಲ್ಯಾಣಾಯಾಜನಿಷ್ಠ | ಜಾತಃ | ಘೃತಪ್ರತೀಕೋ ಘೃತೇನ ಪೃಜ್ವಲಿತಾಂಗೋ ಬೃಹತಾ ಮಹತಾ ದಿವಿಸ್ಪೃಶಾಭೃಂಲಿಹೇನ ತೇಜಸಾ ಯುಕ್ತಃ ಕುಚಿಃ ಕುದ್ಧ ಏವನಿಧೋಽಗ್ನಿರ್ಭರತೇಭ್ಯ ಮುತ್ಸಿಗ್ಯಸ್ತದರ್ಥಂ ದ್ಯುಮದ್ವಿಪ್ರಮದ್ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ವಿ ಭಾತಿ | ಪ್ರಕಾಶತೇ || ಗೋಪಾಃ | ಗುಪ್ತಾ ರಕ್ಷಣೇ | ಆಯಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಗೋಪಾಯತೇಃ ಕ್ವಿಪ್ | ಪರತ್ವಾದತೋ ಲೋಪಃ | ಅತ್ರ ಪರತ್ವಾದಪ್ರತ್ಯಲೋಪೇ ಕೃತೇ ವರ್ಣಾಶ್ರಯತ್ವಾತ್ ಪ್ರತ್ಯಯಲಕ್ಷಣಾಭಾವೇನ ಯಲೋಪೋ ನ ಸ್ಯಾತ್ | ಲೋಪೋ ಮೋರ್ವಲೀತಿ ಪ್ರಥಮಂ ಲೋಪಗ್ರಹಣಾಜ್ಞಾಪಕಾದ್ಯಲೋಪ ಏವ ಭವತಿ | ಲೋಪಾಜಾದೇಶಸ್ಯ ಯಲೋಪವಿಧಿಂ ಪ್ರತಿ ನ ಸ್ಯಾನಿವದ್ಧಾನಃ | ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಜಾಗೃಮಿಃ | ಜಾಗೃ ನಿದ್ರಾಕ್ಷಯೇ | ಜ್ಯಾತ್ಯಸ್ತ್ಯಾ-

ಜಾಗೃಭ್ಯಃ ಕ್ಷಿನ್ನಿತಿ ಕ್ಷಿನ್ನ್ರತ್ಯಯಃ | ಜಾಗ್ರೋಽವಿಚಿಣ್ಣಲ್ಪಜ್ವಲಿತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಾದ್ಗುಣಾಭಾವಃ |
ನಿತ್ಯಾದಾದ್ಯದಾತಃ | ಸುದಕ್ಷಃ | ಅದ್ಯದಾತ್ತಂ ದ್ವೈಚ್ಛಂದಸೀತ್ಯುತ್ತರಪದಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸುವಿ-
ತಾಯ | ತನ್ವಾದೀನಾಂ ಭುದಸ್ಯುಪಸಂಖ್ಯಾನಮಿತಿ ಸೋರುಪಜಾದೇಶಃ | ಸೂಪಮಾನಾತ್ ಕ್ವ ಇತ್ಯು-
ತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ನನ್ಯಸೇ | ನವಶಬ್ದಾದತಿಶಾಯನೇರ್ಥ ಈಯಸುನ್ವ್ರತ್ಯಯಃ |
ಈಕಾರಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಅತೋ ಲೋಪಃ | ಅದ್ಯದಾತ್ತಃ | ದಿವಿಸ್ಪೃಶಾ | ಹೃದ್ವ್ಯುಭ್ಯಾಂ
ಜೀರುಪಸಂಖ್ಯಾನಮಿತ್ಯುಲುಕ್ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ದ್ಯುಮತ್ | ಹ್ರಸ್ವನುಡ್ಭ್ಯಾಂ ಮತು-
ಬಿತಿ ಹ್ರಸ್ವಾತ್ಪರಸ್ಯ ಮತುಪೋಽಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

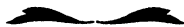
ಸುದಕ್ಷಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ | ಜನಸ್ಯ—ಮಾನವರಿಗೆಲ್ಲಾ | ಗೋಪಾಃ—ರಕ್ಷಕನೂ |
ಜಾಗೃವಿಃ—ಯಾವಾಗಲೂ ಎಚ್ಚರವಾಗಿರುವವನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ನನ್ಯಸೇ—ನೂತನವಾದ |
ಸುವಿತಾಯ—ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ | ಅಜನಿಷ್ಠ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಘೃತಪ್ರತೀಕಃ—ಘೃತದಿಂದ
ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವನೂ | ಬೃಹತಾ—ಮಹತ್ತಾದುದೂ | ದಿವಿಸ್ಪೃಶಾ—ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನ
ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವುದೂ ಆದ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ | ಶುಚಿಃ—ರುದ್ಧನೂ ಆಗಿ | ಭರತೇಭ್ಯಃ—ಭರತಕುಲದ
ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗಾಗಿ | ದ್ಯುಮತ್—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ವಿ ಭಾತಿ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಮಾನವರಿಗೆಲ್ಲಾ ರಕ್ಷಕನೂ, ಯಾವಾಗಲೂ ಎಚ್ಚರವಾಗಿರುವವನೂ ಆದ
ಅಗ್ನಿಯು ನೂತನವಾದ ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಘೃತದಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾದ ದೇಹವುಳ್ಳವನೂ,
ಮಹತ್ತಾದುದೂ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವುದೂ ಆದ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ, ರುದ್ಧನೂ ಆಗಿ ಅಗ್ನಿಯು
ಭರತಕುಲದ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ

English Translation

The vigilant, the powerful Agni, the protector of man, has been engendered for the present prosperity (of the world): fed with butter, (blazing) with intense (radiance) reaching to the sky, the pure Agni shines brilliantly for the Bharatas



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಕೇತುಂ ಪ್ರಥಮಂ ಪುರೋಹಿತಮಗ್ನಿಂ ನರಸ್ತ್ರಿಷಢ್ಠೇ
ಸಮಾಧಿರೇ |

ಇಂದ್ರೇಣ ದೇವೈಃ ಸರಥಂ ಸ ಬರ್ಹಿಷಿ ಸೀದನ್ನಿ ಹೋತಾ ಯಜಘಾಯ
ಸುಕ್ರತುಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಜ್ಞಸ್ಯ | ಕೇತುಂ | ಪ್ರಥಮಂ | ಪುರೋಹಿತಂ | ಅಗ್ನಿಂ | ನರಃ | ತ್ರಿಸಢ್ಠೇ | ಸಂ | ಈಧಿರೇ |
ಇಂದ್ರೇಣ | ದೇವೈಃ | ಸರಥಂ | ಸಃ | ಬರ್ಹಿಷಿ | ಸೀದತ್ | ನಿ | ಹೋತಾ | ಯಜಘಾಯ |
ಸುಕ್ರತುಃ || ೨ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ನರ ಋತ್ವಿಜೋ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯಾಗಸ್ಯ ಕೇತುಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕಂ ಪುರೋಹಿತಂ ಯಜಮಾನ್ಯೇ
ಪುರಸ್ಕೃತಮಿಂದ್ರೇಣ ದೇವೈಶ್ಚ ಸರಥಂ ತೇಷಾಂ ಮಾನ್ಯತ್ವಾತ್ಪಮಾನರಥಮಗ್ನಿಂ ತ್ರಿಷಢ್ಠೇ ತ್ರಿಸ್ಥಾನೇ
ವಿಹಾರಪ್ರದೇಶೇ ಪ್ರಥಮಂ ಸಮಾಧಿರೇ | ಸನ್ಯಂಧತ | ಸುಕ್ರತುಃ ಶೋಭನಕರ್ಮಾ ಹೋತಾ
ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾತಾ ಸೋಽಗ್ನಿಬರ್ಹಿಷಿ ಬರ್ಹಿಯುಕ್ತೇ ತಸ್ಮಿನ್ ಸ್ಥಾನೇ ಯಜಘಾಯ ಯಜ್ಞಾಯ
ನಿ ಸೀದತ್ | ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತೋಽಭವದಿತಿ ಯಾವತ್ || ಕೇತುಂ | ಕಿತ ಜ್ಞಾನೇ | ಔಪಾಧಿಕ ಉಪ್ರತ್ಯಯಃ |
ಅಂತೋದಾತ್ತಃ | ಪುರೋಹಿತಂ | ಪುರೋವ್ಯಯಮಿತಿ ಗತಿಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಗತಿಸಂತರ ಇತಿ ಪೂರ್ವ-
ಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ತ್ರಿಷಢ್ಠೇ | ಆಹವನೀಯಾದಿಲಕ್ಷಣೇನ ತ್ರಿಪ್ರಕಾರೇಣಾನೇನ ಸಹ ತಿಷ್ಠತೀತಿ
ತ್ರಿಷಢ್ಠಃ | ಕಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸಥ ಮಾದಸ್ಯಯೋಶ್ವಂದಸೀತಿ ಸಥಾದೇಶಃ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿ-
ಸ್ವರತ್ವಂ | ಸೀದತ್ | ಸದೇಃ ಸಾಘ್ರಾದಿನಾ ಸೀದಾದೇಶಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸ್ಯ ಮಾಜ್ಯೋಗೇಽ-
ಪೀತ್ಯಡಭಾವಃ | ಸಾದಾದಿತ್ಯಾನ್ನಿ ಘಾತಾಭಾವಃ | ಯಜಘಾಯ | ಯಜೇರಾಣಾದಿಕೋಽಥಪ್ರತ್ಯಯಃ |
ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರೇಣ ಮಧ್ಯೋದಾತ್ತಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ನರಃ—ಋತ್ವಿಗಾದಿಗಳು | ಯಜ್ಞಸ್ಯ—ಯಾಗಕ್ಕೆ | ಕೇತುಂ—ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕನೂ | ಪುರೋಹಿತಂ—
ಪೂಜ್ಯಸ್ಥಾನವನ್ನಾಕ್ರಮಿಸುವವನೂ | ಇಂದ್ರೇಣ—ಇಂದ್ರನೊಂದಿಗೂ | ದೇವೈಃ—ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೂ |
ಸರಥಂ—ಒಂದೇ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವವನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ತ್ರಿಷಢ್ಠೇ—ಮೂರುಸ್ಥಾನ

ಗಳಲ್ಲಿ | ಪ್ರಥಮಂ—ಮೊದಲು | ಸಮೀಧಿರೇ—ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು | ಸುಕ್ರತಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕರ್ಮ ಕರ್ತನೂ | ದೋತಾ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವವನೂ ಆದ | ಸಂ—ಅಗ್ನಿಯು | ಬರ್ಹಿಷಿ—ದರ್ಭಾಸನಗಳ ಮೇಲೆ | ಯಜಥಾಯ—ಯಜ್ಞನಿರ್ವಹಣಕ್ಕಾಗಿ | ನಿ ಸೀದತ್—ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕನೂ, ಪೂಜ್ಯಸ್ಥಾನವನ್ನಾಕ್ರಮಿಸುವವನೂ, ಇಂದ್ರನೊಂದಿಗೂ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೂ ಒಂದೇ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮುತ್ತಿಗಾದಿಗಳು ಪ್ರಥಮತಃ ಆದವನೇಯ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯ, ದಕ್ಷಿಣಾಗ್ನಿ ಎಂಬ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು | ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕರ್ಮಕರ್ತನೂ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ದರ್ಭಾಸನಗಳ ಮೇಲೆ ಯಜ್ಞನಿರ್ವಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ

English Translation

The priests have first kindled, in three places, Agni, the banner of sacrifice, the family priest, (riding) in the same car with Indra and the gods : he, the performer of pious acts, the invoker (of the gods) has sat down on the sacred grass for the (celebration of the) rite.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸಂವೃಷ್ಟೋ ಜಾಯಸೇ ಮಾತ್ರೋಃ ಶುಚಿರ್ಮಂದ್ರಃ ಕವಿರುದತಿಷ್ಠೋ
ವಿವಸ್ವತಃ |

ಪ್ರತೇನ ತ್ವಾವರ್ಧಯನ್ನಗ್ನ ಆಹುತ ಧೂಮಸ್ತೇ ಕೇತುರಭದ್ಧಿವಿ ಶ್ರಿತಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸಂವೃಷ್ಟಃ | ಜಾಯಸೇ | ಮಾತ್ರೋಃ | ಶುಚಿಃ | ಮಂದ್ರಃ | ಕವಿಃ | ಉಹ | ಅತಿಷ್ಠಃ | ವಿವಸ್ವತಃ |
ಪ್ರತೇನ | ತ್ವಾ | ಅವರ್ಧಯನ್ | ಅಗ್ನೇ | ಅಹುತ | ಧೂಮಃ | ತೇ | ಕೇತುಃ | ಅಭದ್ಧತ್ | ದಿವಿ |
ಶ್ರಿತಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಮಾತ್ರೋರರಣ್ಯೋಃ | ಸ್ವಜನನಿಮಿತ್ತಾದರಣೀ ಮಾತರಾವಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ತಾಭ್ಯಾ-
ಮಸಂವೃಷ್ಟೋಽಬಾಧಿತ ಏವ ಜಾಯಸೇ | ಸ್ರಾದ್ಧಾರ್ಥತೋ ಭವಸಿ | ಮಂದ್ರಃ ಸರ್ವೈಃ ಸ್ತುತೈಃ

ಕವಿಃ ಕ್ರಾಂತಃ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪ್ತಃ | ಅಥವಾ ಮೇಧಾವೀ ಶುಚಿಸ್ತ್ವಂ ವಿವಸ್ವತೋಗ್ನಿಹೋತ್ರಾಧ್ಯಥಂ
 ಗೃಹೇ ವಿಶೇಷೇಣ ವಸತೋ ಯಜಮಾನಾದುದತಿಷ್ಠಃ | ಉದಿತೋಭವಃ | ಪೂರ್ವೇ ಮಹರ್ಷ-
 ಯಸ್ತಾ ತ್ವಾಂ ಘೃತೇನಾವರ್ಧಯನ್ | ವೃದ್ಧಿಮನಯನ್ ಹೇ ಆಹುತ ಆಹುತಿಭಿರ್ಹುತ ತೇ ತವ
 ದಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ಶ್ರಿತೋ ವ್ಯಾಪ್ತೋ ಧೂಮಃ ಕೇತುಃ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕೋಭವತ್ | ಅಗ್ನಿಮಮಾಪಕತ್ವಾ-
 ದಗ್ನುಮಸ್ಯ || ಮಾತೃಲೋಃ | ಉದಾತ್ತಯಣೋ ಜಲನ್ವಿರ್ವಾದಿತಿ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಮಂದ್ರಃ |
 ಮದಿ ಸ್ತುತಿಮೋದಮದಸ್ತಪ್ತಕಾಂತಿಗತಿಷು | ಅತ್ರ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥಾದಸ್ಮಾತ್ಸ್ನಾಯಿತುಚೀತ್ಯಾದಿನಾ ರಕ್ |
 ಅಂತೋದಾತ್ತಃ | ಕವಿಃ | ಕ್ರಮೇರಿನ್ ಸಾರ್ವಧಾತುಭ್ಯ ಇತೀನ್ದ್ರತ್ಯಯಃ | ಬಾಹುಲಕತ್ವಾನ್ಮ-
 ಕಾರಸ್ಯ ವತ್ಸಂ ರೇಫಲೋಪಶಬ್ದ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಉದತಿಷ್ಠಃ | ಉತ್ಪನ್ನಿರ್ವಾ-
 ದಗ್ನುಧ್ವಕ್ಮಮವಾಚಿಸ್ತಿಸ್ತುತೇರಾತ್ಮನೇಪದಾಭಾವಃ | ವಿವಸ್ವತಃ | ವಿಪೂರ್ವಾದ್ವಸತೇಃ ಸಂಪದಾದಿ-
 ಲಕ್ಷಣೋ ಭಾವೇ ಕ್ವಪಿ | ತದಸ್ಯಾಸ್ತೀತಿ ಮತುಷ್ | ಮಾದುಪಧಾಯಾಶ್ಚೇತಿ ವತ್ಸಂ | ಮತುಷೋಃ-
 ನುದಾತ್ತತ್ವಾದ್ಧಾತುಸ್ವರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಮಾತೃಲೋಃ—ನಿನ್ನ ಜನನಿಯರಾದ ಅರಣಿಗಳಿಂದ | ಅಸಂವೃಷ್ಟಃ—
 ಅಬಾಧಿತನಾಗಿ | ಜಾಯಸೇ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುತ್ತೀಯೆ | ಮಂದ್ರಃ—ಪುರಸ್ಕಾರವೇನೂ | ಕವಿಃ—ಸರ್ವವ್ಯಾಪ-
 ಕನೂ (ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ) | ಶುಚಿಃ—ಶುದ್ಧನೂ ಆದ ನೀನು | ವಿವಸ್ವತಃ—ಯಜ್ಞಕರ್ತನ ಸಹಾಯದಿಂದ |
 ಉದತಿಷ್ಠಃ—ಉದ್ಭೂತನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಘೃತೇನ—ಘೃತದಿಂದ | ಅವರ್ಧಯನ್—(ಮುಕ್ತಿ
 ಗಾದಿಗಳು)ಪ್ರವೃದ್ಧನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ | ಆಹುತ—ಆಹುತಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿತನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ | ದಿವಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷ-
 ದಲ್ಲಿ | ಶ್ರಿತಃ—ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ | ಧೂಮಃ—ಧೂಮವು | ತೇ—ನಿನಗೆ | ಕೇತುಃ—ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕವಾದ ಧ್ವಜದಂತೆ |
 ಅಭವತ್—ಆಗಿದೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಜನನಿಯರಾದ ಅರಣಿಗಳಿಂದ ನೀನು ಅಬಾಧಿತನಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.
 ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹನೂ, ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ, ಶುದ್ಧನೂ ಆದ ನೀನು ಯಜ್ಞಕರ್ತನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಉದ್ಭೂತನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಮುಕ್ತಿ
 ಗಾದಿಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಘೃತದಿಂದ ಪ್ರವೃದ್ಧನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ | ಆಹುತಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿತನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ,
 ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಧೂಮವು ನಿನಗೆ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕವಾದ ಧ್ವಜದಂತಾಗಿದೆ.

English Translation

You are born unobstructed of two mothers : pure, adorable, wise,
 you have sprung up from (the devotion of) the householder : they have
 augmented you with butter : Agni, to whom burnt-offerings are made, the
 smoke is your banner spread abroad in the sky.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಮಾತ್ರೋಃ—ಅರಣ್ಯೋಃ | ಸ್ವಜನನನಿಮಿತ್ತತ್ಯಾತ್ ಅರಣೇ ಮಾತರಾವಿತ್ಯುಚ್ಯೇತೇ | ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎರಡು ಮರದ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಕೆಳಗಡೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಆಗಲವಾದ ಒಂದು ಮರದ ತುಂಡನ್ನು ಇಟ್ಟು ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಳ್ಳವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿ, ತೆಂಗಿನಜುಂಗು, ತರಗಲೆ ಮೊಲಾದ ಸುಲಭವಾಗಿ ದ್ರವ್ಯವಾಗಿರುವ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಒಣಗಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಉದ್ದವಾಗಿ ಕೋಲಿನಂತಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಮರದ ತುಂಡನ್ನು ಆ ಹಳ್ಳದ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಮೊಸರನ್ನು ಕಡೆಯುವಂತೆ ಕಡೆಯುವರು ಹೀಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಕಡಿದ ಮೇಲೆ ಆ ತಿಕ್ಕಾಟದಿಂದ ಬೆಂಕಿಯ ಒಂದು ಕಿಡಿಯು ಉಂಟಾಗಿ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿರುವ ಹತ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಒಣಗಿದ ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ತಗಲಿ ಹತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅನಂತರ ಅದನ್ನು ಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಯಜ್ಞಶಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಉತ್ತರವೇದಿ ಎಂಬ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವರು ಈ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿ ಮಧನವೆಂದು ಹೆಸರು ಯಜ್ಞದ ಪ್ರಾರಂಭಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮಧನ ಕ್ರಿಯೆಯು ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಮಧನಮಾಡಿದ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಉತ್ತರವೇದಿಯ ಬಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಪ್ರಣಯನವೆಂದು ಹೆಸರು ಈ ಕರ್ಮವನ್ನೂ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ ವಿಧಿನಿಷ್ಠಾಗಿಯೂ ಮಾಡಬೇಕು ಏತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಮಧನ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಪ್ರಣಯನವೆಂಬ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಋ ಸಂ ಭಾಗ ೧೨ ರಲ್ಲಿ 381 ಮತ್ತು 541ನೇ ಷೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿನೋ ಯಜ್ಞಮುಪ ನೇತು ಸಾಧುಯಾಗ್ನಿಂ ನರೋ ವಿ ಭರಂತೇ

ಗೃಹೇಗೃಹೇ |

ಅಗ್ನಿದೂತೋ ಅಭವದ್ಧವ್ಯವಾಹನೋಽಗ್ನಿಂ ವೃಣಾನಾ ವೃಣತೇ

ಕವಿಕೃತುಂ || ೪ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಅಗ್ನಿಃ | ನಃ | ಯಜ್ಞಂ | ಉಪ | ನೇತು | ಸಾಧುಯಾ | ಅಗ್ನಿಂ | ನರಃ | ವಿ | ಭರಂತೇ |

ಗೃಹೇಗೃಹೇ |

ಅಗ್ನಿಃ | ದೂತಃ | ಅಭವತ್ | ಹವ್ಯವಾಹನಃ | ಅಗ್ನಿಂ | ವೃಣಾನಾಃ | ವೃಣತೇ | ಕವಿಕೃತುಂ || ೪ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಸಾಧುಯಾ ಸರ್ವಪುರುಷಾರ್ಥಾನಾಂ ಸಾಧಕೋಽಗ್ನಿ ನೋ ಯಜ್ಞಮಸ್ಮದೀಯಂ ಯಾಗಂ ಪ್ರತ್ಯುಪ ವೇತು | ಅಗಚ್ಛತು | ನೋ ಮನುಷ್ಯಾ ಗೃಹೇ ಗೃಹೇನುಗೃಹಮಗ್ನಿಂ ವಿ ಭರಂತೇ | ವಿಹರಂತಿ | ವಿಹರಣಂ ಕುರ್ವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಹವ್ಯನಾಹನೋ ಹವ್ಯಾನಾಂ ಹವಿಷಾಂ ಪೋಡಾಗ್ನಿ-
ದೋತೋ ದೇವಾನಾಂ ದೂತೋಽಭವತ್ | ವೃಣಾನಾಃ ಸಂಭಜಮಾನಾಃ ಸಂತಃ ಕವಿಕ್ರತುಂ ಕ್ರಾಂತ-
ಯಜ್ಞಮಗ್ನಿಂ ವೃಣತೇ | ಸಂಭಜಂತೇ || ಸಾಧುಯಾ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತ್ಯಾದಿನಾ ವಿಭಕ್ತೀರ್ಯಾ-
ದೇಶಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಸಾಧುಯಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಯಜ್ಞಂ—
ಯಾಗಕ್ಕೆ | ಉಪ ವೇತು—ದಯಮಾಡಲಿ | ನರಃ—ಯಜಮಾನರು | ಗೃಹೇಗೃಹೇ—ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಯಜ್ಞ
ಗೃಹದಲ್ಲಿಯೂ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ವಿ ಭರಂತೇ—ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆದರಿಸುತ್ತಾರೆ | ಹವ್ಯನಾಹನಃ—
ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸತಕ್ಕ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ದೂತಃ—ದೇವದೂತನಾಗಿ | ಅಭವತ್—ಆದನು |
ವೃಣಾನಾಃ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಆದರಿಸುವವರು | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಕವಿಕ್ರತುಂ—ಯಜ್ಞ ನಿರ್ವಾಹಕನೆಂದು |
ವೃಣತೇ—ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳ ಸಾಧಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮ ಯಾಗಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಲಿ ಯಜಮಾನರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು
ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆದರಿಸುತ್ತಾರೆ ಹವಿರ್ವಾಹಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವದೂತ
ನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಆದರಿಸುವವರೆಲ್ಲಾ ಅವನನ್ನು ಯಜ್ಞನಿರ್ವಾಹಕನೆಂದೇ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ

English Translation

May Agni, the fulfiller (of all desires), come to our sacrifice · men
cherish Agni in every dwelling : Agni, the bearer of oblations, has become
the messenger (of the gods) : those adoring Agni adore him as the accom-
plisher of the sacrifice.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ತುಭ್ಯೇದಮಗ್ನೇ ಮಧುಮತ್ತಮಂ ವಚಸ್ತುಭ್ಯಂ ಮನೀಷಾ ಇಯಮಸ್ತು
ಶಂ ಹೃದೇ |

ತ್ವಾಂ ಗಿರಃ ಸಿಂಧುಮಿವಾನನೀರ್ವಹೀರಾ ಪೃಣಂತಿ ಶವಸಾ ವರ್ಧಯಂತಿ
ಚ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತುಭ್ಯ | ಇದಂ | ಅಗ್ನೇ | ಮಧುಮತ್ಸಮಂ | ವಚಃ | ತುಭ್ಯಂ | ಮನೀಷಾ | ಇಯಂ | ಅಸ್ತು |
ಶಂ | ಹೃದೇ |

ತ್ವಾಂ | ಗಿರಃ | ಸಿಂಧುಂ ಇವ | ಅವನೀಃ | ಮಹೀಃ | ಆ | ಪೃಣಂತಿ | ಶವಸಾ | ವರ್ಧಯಂತಿ | ಚ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತುಭ್ಯ ತುಭ್ಯಂ ತ್ವದರ್ಥಂ ಮಧುಮತ್ತಮುಮತ್ತಂತಂ ಮಧುರಮಿದಂ ವಚಃ
ಕ್ರಿಯತೇ | ಹೃದೇ ಹೃದಿ ಶಂ ಸುಖಂ ಕುರ್ವತೀಯಂ ಮನೀಷಾ ಸ್ತುತಿಸ್ತುಭ್ಯಮಸ್ತು | ಗಿರಃ ಸ್ತುತಿ-
ರೂಪಾ ವಾಚಸ್ತಾನಾಮಾ ಪೃಣಂತಿ | ಪೂರಯಂತಿ | ಶವಸಾ ಬಲೇನ ವರ್ಧಯಂತಿ ಚ | ಕಥಮಿವ |
ಮಹೀರ್ಮಹತ್ಯೋನವನೀರವನೋನ ನದ್ಯಃ ಸಿಂಧುಮಿವ ಸಮುದ್ರಮಿವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತುಭ್ಯ—ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿಯೇ | ಮಧುಮತ್ತಮಂ—ಅತ್ಯಂತ ಮಾಧುರ್ಯೋ
ಪೇತವಾದ | ಇದಂ ವಚಃ—ಈ ಸ್ತುತಿಯು (ನಿರ್ಮಿತವಾಗುತ್ತದೆ) | ತುಭ್ಯಂ—ನಿನಗೆ | ಹೃದೇ—ಹೃದಯದಲ್ಲಿ |
ಇಯಂ ಮನೀಷಾ—ಈ ಸ್ತುತಿಯು | ಶಂ—ಸುಖಕಾರಕವಾಗಿ | ಅಸ್ತು—ಆಗಲಿ | ಮಹೀಃ—ವಹತ್ತ್ವ
ರೂಪವುಳ್ಳ | ಅವನೀಃ—ನದಿಗಳು | ಸಿಂಧುಮಿವ—ಸಾಗರವನ್ನು ತುಂಬುವಂತೆ | ಗಿರಃ—ಈ ಸ್ತುತಿಗಳು
ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಆ ಪೃಣಂತಿ—ತುಂಬುತ್ತವೆ | ಶವಸಾ—ಬಲದೊಡನೆ | ವರ್ಧಯಂತಿ ಚ—ಪ್ರವೃದ್ಧ
ನಾಗುವಂತೆಯೂ ಮಾಡುತ್ತವೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿಯೇ, ಅತ್ಯಂತ ಮಾಧುರ್ಯೋಪೇತವಾದ ಈ ಸ್ತುತಿಯು ನಿರ್ಮಿತ
ವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ತುತಿಯು ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಾ ನಂದವನ್ನಂಟುಮಾಡಲಿ. ಮಹತ್ವಾದ ನದಿಗಳು ನೀರಿನಿಂದ
ಸಾಗರವನ್ನು ತುಂಬುವಂತೆ ಈ ಸ್ತುತಿಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ತುಂಬುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ನೀನು ಬಲದೊಡನೆ
ವೃದ್ಧನಾಗುವಂತೆಯೂ ಮಾಡುತ್ತವೆ

English Translation

To you, Agni, this most sweet speech (is addressed); may this praise
be gratification to your heart pious hymns fill you, and augment you with
vigour, as large rivers (replenish) the sea.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಮಗ್ನೇ ಅಂಗಿರಸೋ ಗುಹಾ ಹಿತಮನ್ವವಿಂದಞ್ಞಿಶ್ರಿಯಾಣಂ ವನೇ-
ವನೇ |

ಸ ಜಾಯಸೇ ಮಥ್ಯಮಾನಃ ಸಹೋ ಮಹತ್ತ್ವಾಮಾಹುಃ ಸಹಸಸ್ಪುತ್ರ-
ಮಂಗಿರಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ | ಅಗ್ನೇ | ಅಂಗಿರಸಃ | ಗುಹಾ | ಹಿತಂ | ಅನು | ಅವಿಂದನ್ | ಶಿಶ್ರಿಯಾಣಂ | ವನೇವನೇ |

ಸಃ | ಜಾಯಸೇ | ಮಥ್ಯಮಾನಃ | ಸಹಃ | ಮಹತ್ | ತ್ವಾಂ | ಆಹುಃ | ಸಹಸಃ | ಪುತ್ರಂ | ಅಂಗಿರಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇಽಂಗಿರಸ ಋಷಯೋ ಗುಹಾ ಗುಹಾಯಾಂ ಹಿತಂ ನಿಹಿತಂ ನಿಗೂಢಂ ವನೇ ವನೇ
ವೃಕ್ಷೇ ವೃಕ್ಷೇ ಶಿಶ್ರಿಯಾಣಮಾಶ್ರಿತಂ ತ್ವಾಮನ್ವವಿಂದನ್ | ಅಲಭಂತ | ಮಹಾನ್ಮಹತಾ ಸಹಃ ಸಹಸಾ
ಬಲೇನ ಯುಕ್ತಃ ಸ ತ್ವಂ ಮಥ್ಯಮಾನೋ ಜಾಯಸೇ | ಹೇ ಅಂಗಿರೋಽಂಗಿರಸಾಂ ಪ್ರಕೃತಿಭೂತ ತ್ವಾಂ
ಸಹಸಃ ಪುತ್ರಮಾಹುಃ || ಶಿಶ್ರಿಯಾಣಂ | ಶ್ರಿಞ್ ಸೇನಾಯಾಂ | ಲಿಟಃ ಕಾನಚ್ | ಶಪಃ ಶ್ಲುಃ | ಶ್ಲಾ ವಿತಿ
ದ್ವಿರ್ವಚನಂ | ಇಯಜಾದೇಶಃ | ಚಿತ್ವಾನ್ವದಂತೋದಾತ್ತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಅಂಗಿರಸಃ—ಅಂಗಿರಾಋಷಿಗಳು | ಗುಹಾ—ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ | ಹಿತಂ—
ಅಂತರ್ಗತನಾಗಿದ್ದವನೂ | ವನೇವನೇ—ಪ್ರತಿವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ | ಶಿಶ್ರಿಯಾಣಂ—ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದವನೂ
ಆದ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಅವಿಂದನ್—ಪಡೆದರು | ಮಹತ್—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ | ಸಹಃ—ರಕ್ತಿಯಿಂದ
ಕೂಡಿದ | ಸಃ—ನೀನು | ಮಥ್ಯಮಾನಃ—ಮಥನಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ | ಜಾಯಸೇ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುತ್ತೀಯೆ |
ಅಂಗಿರಃ—ಅಂಗಿರಾರೂಪನೇ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಸಹಸಃ ಪುತ್ರಂ—ರಕ್ತಿ ಪುತ್ರನೆಂಬ
ದಾಗಿ | ಆಹುಃ—ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತನಾಗಿದ್ದವನೂ, ಪ್ರತಿವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದವನೂ
ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಅಂಗಿರಾಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನದ ಫಲವಾಗಿ ಪಡೆದರು. ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ರಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ
ನೀನು ಮಥನಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುತ್ತೀಯೆ. ಅಂಗಿರಾರೂಪನೇ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ತಿ ಪುತ್ರನೆಂದೇ
ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The Angirasas discovered you, Agni, hidden in secret, and taking refuge from wood to wood . you are generated, being churned with great force; therefore they have called you, Angiras, the son of strength.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ತ್ವಾಂ ಸಹಸಃ ಪುತ್ರಂ ಆಹುಃ—ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಡೆದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುವಾಗ ಕಡೆಯು ವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳ ಬಲವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾಗುವುದು ಈರಿತಿ ಬಲಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು **ಸಹಸಃ ಪುತ್ರಂ** ಬಲದ ಪುತ್ರನು ಎಂದರೆ ಬಲಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ ಅಗ್ನಿಮಧನವಿಚಾರವಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ೩ನೆಯ ಮುಕ್ತಿನ ವಿಶೇಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದನ್ನು (37 ನೇ ಪೇಜು) ನೋಡಿ.



ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.



|| ಸಾಯಂಜಿಹಾಸ್ಯಂ ||

ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ಬೃಹತ ಇತಿ ಷಡ್ವಚಂ ದ್ವಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಸುತಂಭರಸ್ಯಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಮಾಗ್ನೇಯಂ | ಪ್ರಾಗ್ನಯ ಇತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಅಗ್ನೇಯೇ ಕೃತಾ ತ್ರೈಷ್ಟುಭೇ ಛಂದಃ ಸ್ಯಾಪ್ತಿನಶಸ್ತ್ರೇ ಚೇದಂ ಸೂಕ್ತಂ ವಿನಿಯುಕ್ತಂ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ಬೃಹತೇ ಪ್ರ ವೇಧಸೇ | ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ಬೃಹತೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಮುಕ್ತುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸುತಂಭರ ಆಶ್ರೇಯಃ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು; ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು, ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂಧಸ್ಸು, ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಪರನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೇಯಕ್ರತು ಸಂಬಂಧವಾದ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂಧಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ಬೃಹತೇ ಪ್ರ ವೇಧಸೇ ಕವಯೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.



ಸೂಕ್ತ—೧೨

|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೨ ||

|| ಅಪ್ಪಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ— ೧ || ವರ್ಗ—೪ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೬

|| ಮುಷಿ—ಸುತಂಭರ ಆತ್ರೇಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

|| ಛಂದಃ—ತ್ರಿಶ್ವುಪ್ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಾಗ್ಗೈಯೇ ಬೃಹತೇ ಯಜ್ಞಯಾಯ ಮತಸ್ಯ ವೃಷ್ಟೇ ಅಸುರಾಯ ಮನ್ಮ |
ಘೃತಂ ನ ಯಜ್ಞ ಆಸ್ಯೇ | ಸುಪೂತಂ ಗಿರಂ ಭರೇ ವೃಷಭಾಯ |
ಪ್ರತೀಚೀಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಅಗ್ನಯೇ | ಬೃಹತೇ | ಯಜ್ಞಯಾಯ | ಮತಸ್ಯ | ವೃಷ್ಟೇ | ಅಸುರಾಯ | ಮನ್ಮ |
ಘೃತಂ | ನ | ಯಜ್ಞೇ | ಆಸ್ಯೇ | ಸುಪೂತಂ | ಗಿರಂ | ಭರೇ | ವೃಷಭಾಯ | ಪ್ರತೀಚೀಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬೃಹತೇ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾತಿಶಯೇನ ಮಹತೇ ಯಜ್ಞಯಾಯ ಯಜ್ಞಾರ್ಥಾಯ ಮತಸ್ಯೋದ-
ಕಸ್ಯ ವೃಷ್ಟೇ ವರ್ಷಿತೇ | ಮತಮಿತ್ಯದಕನಾಮಸು ಪಾಠಾತ್ | ಅಸುರಾಯ ಬಲವತೇ || ಅಸೇರಾ-
ಣಾದಿಕ ಉರಸ್ಸ್ರತೈಃ || ವೃಷಭಾಯ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಿತೇಗೈಯೇ ಮನ್ಮ ಜ್ಞಾನಸಾಧನಂ
ಪ್ರತೀಚೀಮಭಿಮುಖೀಂ ಗಿರಂ ಸ್ತುತಿರೂಪಾಂ ವಾಚಂ ಪ್ರ ಭರೇ | ಪ್ರಣಯಾಮಿ | ಕಥಮಿವ |
ಸುಪೂತಂ ಸಮ್ಯಕ್ಸಂಸ್ಕೃತಮಾಸ್ಯೇ ಪ್ರಹುತಂ ಯಜ್ಞೇ ಘೃತಂ ನ ಘೃತಮಿವ | ಆಸ್ಯೇ ಪ್ರಹುತಂ ಘೃತಂ
ಯಥಾ ಪ್ರೀತಿಕರಂ ಭವತಿ ತಥಾ ಪ್ರೀತಿಕರೀಂ ಸ್ತುತಿಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞೇ—ಯಜ್ಞ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಸುಪೂತಂ—ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ | ಘೃತಂ—ಆಜ್ಯಧಾರೆಯನ್ನು | ಆಸ್ಯೇನ—
ಅಗ್ನಿಯ ವದನದಲ್ಲಿರ್ಪಿಸುವಂತೆ | ಬೃಹತೇ—ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ | ಯಜ್ಞಯಾಯ—ಯಜ್ಞಾರ್ಥನೂ |

ಯತಸ್ತು—ಉದಕಕ್ಕೆ | **ವೃಷ್ಟೇ**—ವರ್ಷಕಾರಕನೂ (ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವವನೂ) | **ಅಸುರಾಯ**—ಶಕ್ತಿಯುತನೂ | **ವೃಷಭಾಯ**—ಕಾನುವರ್ಷಕನೂ ಆದ | **ಅಗ್ನಯೇ**—ಅಗ್ನಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | **ಮನ್ನ**—ಮನನ ಸಾಧಕವಾದುದೂ | **ಪ್ರತೀಚೀಂ**—ಅವನನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳುವುದೂ ಆದ | **ಗಿರಂ**—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪ್ರಭರೇ—ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಯಜ್ಞ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ವಾದ ಆಜ್ಞಾಧಾರೆಯನ್ನು ಅಗ್ನಿಯವನದಬ್ಧಿರ್ವಿಸುವಂತೆ ಮಹತ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ ಯಜ್ಞಾರ್ಹನೂ, ವೃಷ್ಟಿಕಾರಕನೂ, ಶಕ್ತಿಯುತನೂ, ಕಾನುವರ್ಷಕನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮನ್ನ ಸಾಧಕವಾದುದೂ, ಅವನನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳುವುದೂ ಆದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I offer to the great, the adorable Agni, the rainer of water, the vigorous, the showerer (of benefits), the present acceptable praise, like well-purified butter (poured) at sacrifices into his mouth.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಬೃಹತೇ—ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾತಿಶಯೇನ ಮಹತೇ | ಅಗ್ನಿಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಬಹಳವಾಗಿರುವುವು ತನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವವರಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಯಜಮಾನರು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಉದ್ವಿಷ್ಟರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒಯ್ಯುವ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಇನ್ನೂ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಅಗ್ನಿಗೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಅನೇಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾತಿಶಯವುಳ್ಳವನು ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯ ಮಹತ್ವರೂಪವು ಇಲ್ಲಿ ವಿವೃತವಾಗಿದೆ

ಅಸುರಾಯ—ಅಸುರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳಿರುವುವು. ಇಲ್ಲಿ **ಅಸುರಾಯ**—ಬಲವಂತ | ಬಲವೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು

ಪ್ರತೀಚೀಂ—ಈ ಶಬ್ದವು **ಗಿರಂ** ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿರುವುದು ಅಗ್ನಿಯ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ (ಎದುರಿಗೆ) ನಿಂತು ಸ್ತುತಿನಾಕೃತವನ್ನು ಪರಿಸುತ್ರೇನೆಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು

ಮಸ್ತುತಂ ಘೃತಂ ಆಸ್ಮೇನ—ಅಗ್ನಿಯ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತು ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪರಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆಜ್ಞ (ಘೃತ)ವನ್ನು ಹೋಮಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಜಾಜ್ವಲಿ ಮಾನವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾ ಉರಿಯುವುದು ಅನುಭವವೇದ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಆಜ್ಞಾಧಾರೆಯಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಸಂತುಷ್ಟ ನಾಗುವನೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಘೃತ (ತುಪ್ಪ)ವನ್ನು ಹೋಮಮಾಡಿದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಯಾವಂತಿ ಪ್ರೀತನಾಗುತ್ತಾನೆಯೋ ಅಂತಿ ನಾನು (ಮುಷಿಯು) ಅಗ್ನಿಯ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ನಿಂತು ಪರಿಸುವ ಸ್ತುತಿಸೂತ್ರವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಸಂತೋಷಗೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ಮುಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ

ಋತಂ ಚಿಕಿತ್ಸ ಋತಮಿಚ್ಛಿಕಿತ್ಸ್ಯತಸ್ಯ ಧಾರಾ ಅನು ತೃಂಧಿ ಪೂರ್ವೀಃ |
ನಾಹಂ ಯಾತುಂ ಸಹಸಾ ನ ದ್ವಯೇನ ಋತಂ ಸಸಾಮ್ನಿರುಷಸ್ಯ ವೃಷ್ಟಃ ||

|| ಪದಪೂರ್ವ ||

ಋತಂ | ಚಿಕಿತ್ಸಃ | ಋತಂ | ಇತ್ | ಚಿಕಿತ್ಸಿ | ಋತಸ್ಯ | ಧಾರಾಃ | ಅನು | ತೃಂಧಿ | ಪೂರ್ವೀಃ |
ನ | ಅಹಂ | ಯಾತುಂ | ಸಹಸಾ | ನ | ದ್ವಯೇನ | ಋತಂ | ಸಸಾಮ್ನಿ | ಅರುಷಸ್ಯ | ವೃಷ್ಟಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಋತಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಹೇ ಚಿಕಿತ್ಸೋ ಜಾನನ್ನಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಋತಂ ಮಯಾ ಕ್ರಿಯಮಾಣಮಿದಂ
ಸ್ತೋತ್ರಂ ಚಿಕಿತ್ಸಿ | ಜಾನೀಹಿ || ಕತ ಜ್ಞಾನೇ | ಜುಹೋತ್ಯಾದಿಃ | ಲೋಟಿ ರೂಪಂ | ಇದಿತಿ ಪೂರಣಃ |
ಋತಮಿತಿ ಪದಸ್ಯ ಪರಸ್ಮಿನ್ನಾನುಂತ್ರಿತೇ ವಿದ್ಯಮಾನೇಽಪಿ ಛಾಂದಸತ್ವಾತ್ಪರಾಂಗವದ್ವಾನ್ವಾಭಾವಃ || ಕಿಂಚ
ಪೂರ್ವೀರ್ಬಹ್ವೀರ್ಬುತಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ಧಾರಾಸ್ತಸ್ಯ ಪೋಷಣಾರ್ಥಮುತ್ಪಾದಯಿತಮನು ತೃಂಧಿ |
ಮೇಘಾನನನವಿದ್ಯ | ಸಹಸಾ ಬಲೇನ ಯುಕ್ತೋಽಹಂ ಯಾತುಂ ಕರ್ಮಣಾಂ ನಾಶಕರೀಂ ಹಿಂಸಾಂ ನ
ಸಸಾಮಿ | ನ ಸ್ವೈರಾಮಿ | ನ ಕರೋಮಿತಿ ಯಾವತ್ | ದ್ವಯೇನ ಚ ಸತ್ಯಾನ್ಯತಾಭ್ಯಾಂ ಯತ್ಕಿಂಚಿದ-
ವೈದಿಕಂ ಕೃತ್ಯಂ ನ ಸಸಾಮಿ || ಷಷ ಸಮವಾಯ ಇತಿ ಧಾತುಃ || ಕಿಂತು ಅರುಷಸ್ಯ ರೋಚನಾನಸ್ಯ
ವೃಷ್ಟಃ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಿತುಸ್ತವ ಋತಂ ಸ್ತೋತ್ರಮೇವ ಸಸಾಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಋತಂ—ನನ್ನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಚಿಕಿತ್ಸಃ—ಅರಿಯುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಋತಂ—ನನ್ನಿಂದ
ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವ ಈ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಚಿಕಿತ್ಸಿ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸು | ಪೂರ್ವೀಃ—ಅನೇಕವಾಗಿ |
ಋತಸ್ಯ—ಉದಕದ | ಧಾರಾಃ—ಧಾರೆಗಳನ್ನು | ಅನು ತೃಂಧಿ—(ಮೇಘದಿಂದ) ಸುರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡು |
ಸಹಸಾ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾಗಿ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಯಾತುಂ—ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು |
ನ ಸಸಾಮಿ—ಆಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲ | ದ್ವಯೇನ—ಸತ್ಯದಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅಸತ್ಯದಿಂದಾಗಲಿ ನ—ತೊಂದರೆಗೊಳಿಸು
ವುದಿಲ್ಲ (ಆದರೆ) | ಅರುಷಸ್ಯ—ಅರೋಚಕವಾದ ವರ್ಣವುಳ್ಳವನೂ | ವೃಷ್ಟಃ—ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ ಆದ ನನ್ನ |
ಋತಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನೇ (ಆಚರಿಸುತ್ತೇನೆ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನನ್ನ ಸ್ತುತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯತಕ್ಕ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನನ್ನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವ ಈ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು
ಪ್ರಶಂಸಿಸು. ಅನೇಕವಾಗಿ ಉದಕದ ಧಾರೆಗಳನ್ನು ಮೇಘದಿಂದ ಸುರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡು. ನಾನು ನನ್ನ ಬಲದ

ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನವನ್ನು ಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಸತ್ಯದಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅಸತ್ಯದಿಂದಾಗಲಿ, ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಗೊಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಆರೋಚಕವಾದ ವರ್ಣಪುಷ್ಪನೂ, ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ ಅದ ಸಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನೇ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಸರಿಸುತ್ತೇನೆ

English Translation

Agni, who know (the purpose of) the sacrifice, assent to this rite : be favourable to the copious showers of water : (endowed) with strength, (I undertake) not (to obstruct) sacred acts, nor adjure the rite with both (truth and untruth), but (repeat the praise) of the resplendent showerer (of benefits).

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಅರ್ಧವು ಅಷ್ಟ ವಿಶದವಾಗಿಲ್ಲ. ಅರ್ಧವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಪದಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಾಹಾರಮಾಡಿ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ

ಋತಂ—ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದವು ಮೂರಾವರ್ತಿ ಪರಿಶಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಋತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರು ನನ್ನಿಂದ (ಮುನಿಯಿಂದ) ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಋತಸ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉದಕಸ್ಯ ಉದಕಗಳ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ **ಋತಸ್ಯ ಧಾರಾಃ** ಎಂಬಲ್ಲಿ ಧಾರಾಃ ಜಲಧಾರೆಯು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವು ಋತಸ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉದಕವನ್ನು (ಅಥವಾ ಘೃತವನ್ನು ?) ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿದೆ.

ಯಾತುಂ—ಕರ್ಮಣಾಂ ನಾಶಕರೀಂ ಹಿಂಸಾಂ | ಯಜ್ಞಕರ್ಮಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿದ್ದಾರೆ

ದ್ವಯೇನ—ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಸತ್ಯ, ಅನ್ಯತ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಧ ಕರ್ಮವೆಂಬ ವಿವರಣೆಯು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕಯಾ ನೋ ಅಗ್ನಿ ಋತಯನ್ತೃತೇನ ಭುವೋ ನವೇದಾ ಉಚಥಸ್ಯ
ನನ್ಯಃ |

ನೇದಾ ನೇ ದೇನ ಋತುಪಾ ಋತುನಾಂ ನಾಹಂ ಪತಿಂ ಸನಿತುರಸ್ಯ
ರಾಯಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಯಾ | ನಃ | ಅಗ್ನೇ | ಯತಯನ್ | ಯತೇನ | ಭುವಃ | ನವೇದಾಃ | ಉಚಫಸ್ಯ | ನನ್ಯಃ |
 ವೇದ | ವೇ | ದೇವಃ | ಯತುತಪಾಃ | ಯತುನಾಂ | ನ | ಅಹಂ | ಪತಿಂ | ಸನಿತುಃ | ಅಸ್ಯ |
 ರಾಯಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಯತಯನ್ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಣಾಂ ಜೀವನವೇತುಕಮುದಕಂ ಕುರ್ಮನ್ ಕಯಾ
 ಕೇನಾಪ್ಯತೇನ ಸತ್ಯೇನ ಕ್ರಿಯಮಾಣೇನ ಕರ್ಮಣಾ ನ ಉಚಫಸ್ಯಾಸ್ತದೀಯಸ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರಸ್ಯ ನವೇದಾ
 ಜ್ಞಾತಾ ಭುವಃ | ಭವೇಃ | ನನ್ಯಃ ಸ್ತುತೃ ಯತುನಾಂ ಯತುಪಾಃ | ದ್ವಿತೀಯ ಯತುಶಬ್ದೋನು-
 ನಾದಕಃ | ದೇವೋ ದ್ಯೋತಮಾನೋಽಗ್ನಿರ್ಮೇ ಮಾಂ ವೇದ ವೇತ್ತು | ಸನಿತುರ್ಭವಮಾನಸ್ಯಾಸ್ಯ
 ಮನು ರಾಯಃ ಪಶ್ಯಾದಿಬಕ್ಷಣಸ್ಯ ಪತಿಂ ಸ್ವಾಮಿನಂ ತಮಗ್ನಿಮಹಂ ನ ಜಾನಾಮಿ || ಭುವಃ | ಭೂ
 ಸತ್ತಾಯಾಂ | ಲಿಜರ್ಥೇ ಲೇಟ್ಯಡಾಗಮಃ | ಉವಜಾದೇಶಃ | ನವೇದಾಃ | ನ ನ ವೇತ್ತೀತಿ ವೇತ್ತೀತ್ಯ-
 ಸ್ತಿಸ್ತರ್ಥೇ ವರ್ತತೇ | ಕಥಮೇತಲ್ಲಭ್ಯತೇ | ನಿಪಾತನಾತ್ | ದ್ವಿನಿಶ್ಚಯೋರ್ವಾಸ್ತುಸ್ತುತೃಯಾಂತಸ್ಯ
 ವೇದೇರೇಕಸ್ಯ ನಿಷಾಂ ಲೋಪೋಽನ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಶ್ಚ ಸ್ತಂಧಸ್ವಾಮಿನಾ ನಿಪಾತಿತಃ | ಪಾಣಿನಿನಾ
 ತು ನಭ್ರಾಣ್ನಪಾದಿತಿ ಸೂತ್ರೇನ ವೇತ್ತೀತ್ಯೇತಸ್ತಿಸ್ತರ್ಥೇ ನಿಪಾತಿತಃ | ಅಸ್ಯಾರ್ಥಸ್ಯಾನುಪಪನ್ನತ್ವಾತ್
 ಸ್ತಂಧಸ್ವಾಮಿಪಕ್ಷ ಏವಾಶ್ರೀಯತೇ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯತಯನ್—(ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ)ಉದಕವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾ |
 ಕಯಾ ಯತೇನ—ಯಾವ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಉಚಫಸ್ಯ—ಸ್ತೋತ್ರದ |
 ನವೇದಾಃ—ಜ್ಞಾತೃವಾಗಿ | ಭುವಃ—ಆಗ್ನಿತ್ರೀಯೆ ? | ನನ್ಯಃ—ಸ್ತುತೃನೂ | ಯತುನಾಂ—ಯತುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ
 ಯತುಪಾಃ—ಪಾಲಕನೂ | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು | ವೇ—ನನ್ನನ್ನು | ವೇದ—(ತನ್ನ
 ಭಕ್ತನೆಂದು) ಅರಿಯಲಿ | ಸನಿತುಃ—ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತನಾದ | ಅಸ್ಯ—ನನ್ನ | ರಾಯಃ—ಧನಕ್ಕೆ | ಪತಿಂ—
 ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ | ಅಹಂ—ನಾನು | ನ—ಇನ್ನೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಉದಕವನ್ನೊದಗಿಸುವ ಲೋಕೋಪಕಾರಕನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಮ್ಮ
 ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳು ನಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಬಲ್ಲವು ? ಸ್ತುತೃನೂ ಯತುಪಾಲಕನೂ,
 ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ನನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ಭಕ್ತನೆಂದರಿಯಲಿ. ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತನಾದ ನನ್ನ ಧನಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ
 ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಾನು ಇನ್ನೂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ ನೋಡಿಲ್ಲ

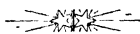
English Translation

Agni, bestower of water, by what (act of) truth may you, who are adorable, be cognizant of our adoration ? may the divine Agni, the guardian of the seasons recognize me : I (know) him not (yet) as the lord of the riches of which I am the possessor.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ನಾಲಕ್ಕಾವರ್ತಿ ಮತುಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಮತುಯನ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉದಕವೆಂದೂ, ಎರಡನೆಯ ಮತೇನ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಕರ್ಮವೆಂದೂ, ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮತುನಾಂ ಮತುಪಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಮತುಗಳೆಂದು (ಕಾಲವಾಚಕ) ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಇದೆ ಇಲ್ಲಿ ಮತುಪಾ ಮತುನಾಂ ಎಂಬ ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಇದೆ ಇಂತಹ ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಪ್ರಯೋಗವು ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದು—ರಯಿಪತಿಂ ರಯಿಾಣಾಂ ; ವಿಶಾಂ ವಿಶ್ವತಿಂ, ರಯಿಾಣಾಂ ತ್ವಾ ರಯಿಪತಿಂ; ವಸೂನಾಂ ವಸುಪತಿಂ ಇತ್ಯಾದಿ

ಸನಿತುಃ ಅಸ್ಯ ರಾಯಃ ಪತಿಂ ಅಹಂ ನ—ಭಜಮಾನಸ್ಯ ಮಮ ಸಶ್ವಾದಿಲಕ್ಷಣಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ಸ್ವಾಮಿನಂ ತಮಗ್ನಿಂ ನಾಹಂ ಜಾನಾಮಿ | ಅಗ್ನಿಯು ಧನಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿರುವನು: ಈ ಧನವು ಪರು, ಅನ್ಯ, ಗೃಹ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವುದು ಇಂತಹ ಧನಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಗುಣಗಳನ್ನು, ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾತಿಶಯಗಳನ್ನು ನಾನು (ಮುಷಿಯು ಅಲ್ಪಮತಿಯಾದ್ದರಿಂದ) ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಗ್ನಿಯ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ತನ್ನ ಅಲ್ಪತ್ವವನ್ನೂ ಮುಷಿಯು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುವನು



ಸಂಹಿತಾಪಾರಃ

ಕೇ ತೇ ಅಗ್ನೇ ರಿಪವೇ ಬಂಧನಾಸಃ ಕೇ ಸಾಯವಃ ಸನಿಷಂತ ದ್ವ್ಯಮಂತಃ |

ಕೇ ಧಾಸಿಮುಗ್ಧೇ ಅನ್ಯತಸ್ಯ ಸಾಂತಿ ಕ ಆಸತೋ ವಚಸಃ ಸಂತಿ ಗೋಪಾಃ ||

ಪದಪಾರಃ

ಕೇ | ತೇ | ಅಗ್ನೇ | ರಿಪವೇ | ಬಂಧನಾಸಃ | ಕೇ | ಸಾಯವಃ | ಸನಿಷಂತ | ದ್ವ್ಯಮಂತಃ |

ಕೇ | ಧಾಸಿಂ | ಅಗ್ನೇ | ಅನ್ಯತಸ್ಯ | ಸಾಂತಿ | ಕೇ | ಆಸತಃ | ವಚಸಃ | ಸಂತಿ | ಗೋಪಾಃ || ೪ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಯೇ ರಿಪವೇ ಸ್ವಕೀಯಸ್ಯ ಶತ್ನೋಃ ಬಂಧನಾಸೋ ಬಂಧಕಾಃ ಸ್ತುಷ್ಟೇ ತತ್ಸಂ-
ಬಂಧಿಸ್ತೇ ಪುರುಷಾಃ ಕೇ ಕೇದೃಶಾಃ | ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾತಿಶಯಾದೇವಂವಿಧಾ ಇತಿ ಕೇನಾಪಿ ಜ್ಞಾತುಂ ನ
ಶಕ್ಯಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯೇ ಸಾಯಮೋ ಜನಾನಾಂ ರಕ್ಷಿತಾರೋ ದ್ಯುಮಂತೋ ದೀಪ್ತಿಮಂತಃ ಸನಿಷಂತ
ದೀನೇಭ್ಯೋ ಧನಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ತ್ವದೀಯಾಃ ಕೇ ಕೇದೃಶಾಃ | ಯೇನೃತಸ್ಯಾಸತ್ಯಸ್ಯ ಧಾಸಿಂ ಧಾರಕಂ
ಜನಂ ಸಾಂತಿ ರಕ್ಷಂತಿ ತೇ ತ್ವದೀಯಾ ಜನಾಃ ಕೇ ಸಂತಿ | ನ ಕೇದ್ರಪೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಯೇನೃತೋ ದುಷ್ಪ-
ಸ್ಯಾಭಿಶಾಪಾದಿಲಕ್ಷಣಸ್ಯ ವಚಸೋ ಗೋಸಾ ಗೋಪಾಯಿತಾರೋ ರಕ್ಷಿತಾರಸ್ತೇ ತ್ವದೀಯಾಃ ಕೇ ಸಂತಿ |
ನ ಕೇದ್ರಪೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥವಾ ಯೇ ಕೇ ಜನಾ ರಿಪೋರ್ಬಂಧಕಾಃ | ಯೇ ಕೇ ಸಾಯಮೋ ರಕ್ಷಿತಾರಃ
ಸನಿಷಂತ ಧನಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ದ್ಯುಮಂತಃ | ಯೇ ಕೇನೃತಸ್ಯಾಸತ್ಯಸ್ಯ ಧಾಸಿಂ ಧಾರಕಂ ಜನಂ ಸಾಂತಿ
ಅನೃತಜನಿತಸಾಪಾತ್ಪರಿಹೃತ್ಯ ಸನ್ಮಾರ್ಗಪ್ರದಾನೇನ ರಕ್ಷಂತಿ | ಯೇ ಕೇನೃತೋಃ ಭಿಶಾಪಾದಿಲಕ್ಷಣಾ-
ದ್ವಚಸೋ ಗೋಸಾ ಗೋಪಾಯಿತಾರಃ ಸಂತಿ ತೇ ಸರ್ವೇ ತ್ವದೀಯಾಃ | ತ್ವದುಸಾಸಕಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತೇ—ನಿನಗೆ ಸೇರಿದ ಮಾನವರಲ್ಲಿ | ರಿಪವೇ—ಶತ್ರುವಿಗೆ | ಬಂಧನಾಸಃ—
ಬಂಧಕರು | ಕೇ—ಯಾರು ? | ದ್ಯುಮಂತಃ—ಕಾಂತಿಯುತರೂ | ಸಾಯಮಃ—ದೀನರಕ್ಷಕರೂ ಆದ | ಕೇ—
ಯಾರು | ಸನಿಷಂತ—ಆರ್ತರಿಗೆ ಧನದಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ ? | ಅನೃತಸ್ಯ—ಅಸತ್ಯದ | ಧಾಸಿಂ—ಧಾರಕನಾದ
ಪುರುಷನನ್ನು | ಕೇ—ಯಾರು | ಸಾಂತಿ—ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ ? | ಅಸತಃ—ದುಷ್ಯವಾದ | ವಚಸಃ—ವಾಕ್ಯಿಗೆ |
ಗೋಸಾಃ—ರಕ್ಷಕರು | ಕೇ ಸಂತಿ—ಯಾರಿದ್ದಾರೆ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನಗೆ ಸೇರಿದ ಮಾನವರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಸಜ್ಜನರಾರು ? ಅಸಜ್ಜನರಾರು ? ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
ಬಂಧಿಸಿ ಆರ್ತರಿಗೆ ಧನದಾನಮಾಡತಕ್ಕ ಕಾಂತಿಯುತರೂ, ದೀನರಕ್ಷಕರೂ ಎಷ್ಟು ಜನ ? ಅಸತ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ಪುರುಷ
ನನ್ನೂ, ದುಷ್ಪ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸುವವರು ಎಷ್ಟು ಮಂದಿಯಿದ್ದಾರೆ ? ಅವರಾರು ?

English Translation

Who, Agni, among your (followers) are the prisoners of foes ? who
among them are the protectors (of men), the splendid distributors of gifts ?
who among them defend the asserter of untruth ? who are the encouragers
of evil deeds ?

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಬಂಧಿಸತಕ್ಕವರೂ, ದೀನರಕ್ಷಕರೂ, ಆರ್ತರಿಗೆ ಧನದಾನಮಾಡುವವರೂ,
ಕಾಣದೆ ಅನೃತವನ್ನಾಡಿದವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವರೂ, ಕೆಟ್ಟಮಾತುಗಳನ್ನು ಆಡದಂತೆ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವವರೂ
ಇಂತಹ ಸಜ್ಜನರೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನವರೇ ಎಂದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸುವವರೇ ಆಗಿರುವರು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಖಾಯಸ್ತೇ ವಿಷುಣಾ ಅಗ್ನ ಏತೇ ಶಿವಾಸಃ ಸಂತೋ ಅಶಿವಾ ಅಭೂವನ್ |
ಅಧೂರ್ಷತ ಸ್ವಯಮೇತೇ ವಚೋಭಿರ್ಮುಜೂಯತೇ ವೃಜಿನಾನಿ
ಬ್ರುವಂತಃ || ೫ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಸಖಾಯಃ | ತೇ | ವಿಷುಣಾಃ | ಅಗ್ನೇ | ಏತೇ | ಶಿವಾಸಃ | ಸಂತಃ | ಅಶಿವಾಃ | ಅಭೂವನ್ |
ಅಧೂರ್ಷತ | ಸ್ವಯಂ | ಏತೇ | ವಚಃಭಿಃ | ಮುಜುಯತೇ | ವೃಜಿನಾನಿ | ಬ್ರುವಂತಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತೇ ತವ ಸಖಾಯಃ ಸ್ತೋತಾರೋ ವಿಷುಣಾ ವಿಪ್ರಕೀರ್ಣಾಃ ಸರ್ವತ್ರ ನ್ಯಾಪ್ತಾ
ಏತೇ ಪೂರ್ವಮಶಿವಾಃ ಪರನಿಂದಾದಿಕುರ್ವಾಣಾಸ್ತ್ವತ್ಪರಿಚಯಾಂ ತ್ಯಜಂತೋಃ ಭದ್ರಾಃ ಸಂತ
ಇದಾನೀಂ ತ್ಯಕ್ತಪರಿಚಯಾಂ ಕುರ್ವಂತಃ ಶಿವಾಸಃ ಶಿವಾ ಆಧ್ಯಾ ಅಭೂವನ್ | ಕಂಚ ಯ ಮುಜೂಯತ
ಮುಜು ಸಮ್ಯಗಾಚರತೇಽಪಿ ಮಹ್ಯಂ ವಚೋಭಿರಸಾಧೂಕ್ತಿಭಿರ್ಮುಜುನಾನಿ ಕುಟಿಲಾನಿ ಬ್ರುವಂತಸ್ತ
ಏತೇ ಮನು ಸಸತ್ತ್ವಾಃ ಸ್ವಯಮೇವಾಧೂರ್ಷತ | ಅಹಿಂಸ್ಯಂತ || ಧೂರ್ವತೇರ್ಹಿಂಸಾಕರ್ಮಣ ಇದಂ
ರೂಪಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ವಿಷುಣಾಃ—ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡಿ ನೆಲೆಸಿರುವ | ಏತೇ ತೇ ಸಖಾಯಃ—
ನಿನ್ನ ಸುಹೃದ್ರೂಪರಾದ ಈ ಮಾನವರು | ಅಶಿವಾಃ ಸಂತಃ—(ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸದೇ)
ಅಮಂಗಳಾತ್ಮಕವಾದ ಕರ್ಮಕಾರಕರಾಗಿದ್ದು | (ಈಗ) | ಶಿವಾಸಃ—ನಿನ್ನ ಪೂಜಾರೂಪವಾದ ಮಂಗಳಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ |
ಅಭೂವನ್—ತೋಡಗಿದ್ದಾರೆ | ಮುಜೂಯತೇ—ಸತ್ಕರ್ಮಕಾರಕನಾದ ನನಗೆ | ವಚೋಭಿಃ—ದುಸ್ಸ
ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ | ವೃಜಿನಾನಿ—ಮೋಸಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು | ಬ್ರುವಂತಃ—ಆಚರಿಸುವ | ಏತೇ—ನನ್ನ ಈ ಶತ್ರುಗಳು
ಸ್ವಯಂ—ತಮ್ಮಪ್ರಕೃತಿ ತಾವಾಗಿಯೇ | ಅಧೂರ್ಷತ—ಹಿಂಸೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ.

|| ಛಾಂದಸ್ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ನಿನ್ನ ಸುಹೃದ್ರೂಪರಾದ ಈ ಮಾನವರು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ
ನಿನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸದೇ ಅಮಂಗಳಾತ್ಮಕವಾದ ಕರ್ಮಕಾರಕರಾಗಿದ್ದು ಈಗ ನಿನ್ನ ಪೂಜಾರೂಪವಾದ ಮಂಗಳಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ

ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ಸತ್ಕರ್ಮಕಾರಕನಾದ ನನಗೆ ದುಷ್ಟವಾಕ್ತೃಯೋಗಗಳಿಂದ ಮೋಸಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ನನ್ನ ಈ ಶತ್ರುಗಳು ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾವಾಗಿಯೇ ಹಿಂಸೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ.

English Translation

These your friends, Agni, everywhere dispersed, were formerly unhappy (in abandoning your worship), but are again fortunate (by its renewal); may they who, with (censorious) words, impute fraudulent (practices) to me who pursue a straight path, bring evil upon themselves

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈಗ ಸಜ್ಜನರಾಗಿರುವವರೆಲ್ಲರೂ ಹಿಂದೆ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟರಾಗಿದ್ದರು, ಕೆಟ್ಟಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಇಂತಹ ದುಷ್ಟಜನರೆಲ್ಲರೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಸದ್ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಸಜ್ಜನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಆ ರೀತಿ ಅಗ್ನಿಯ ಪರಿಚರಣದಿಂದ ಸಜ್ಜನರಾಗದಿರುವ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮೋಸಮಾಡತಕ್ಕ ನನ್ನ ಶತ್ರುಗಳಾದ ದುಷ್ಟಜನರಿಗೆ ಅವರ ಕರ್ಮಫಲಾನುಸಾರವಾಗಿ ಹಿಂಸೆಯುಂಟಾಗಲಿ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯ



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಯಸ್ಮೈ ಅಗ್ನೇ ನಮಸಾ ಯಜ್ಞಮಿಟ್ಟೈ ಋತಂ ಸ ಪಾತ್ಯರುಷಸ್ಯ ವೃಷ್ಟಃ |
ತಸ್ಯ ಕ್ಷಯಃ ಪೃಥುರಾ ಸಾಧುರೇತು ಪ್ರಸರ್ಪಾಣಸ್ಯ ನಹುಷಸ್ಯ ಶೇಷಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ತೇ | ಅಗ್ನೇ | ನಮಸಾ | ಯಜ್ಞಂ | ಈಷ್ಟೈ | ಋತಂ | ಸಃ | ಪಾತಿ | ಅರುಷಸ್ಯ | ವೃಷ್ಟಃ |
ತಸ್ಯ | ಕ್ಷಯಃ | ಪೃಥುಃ | ಆ | ಸಾಧುಃ | ಋತು | ಪ್ರಸರ್ಪಾಣಸ್ಯ | ನಹುಷಸ್ಯ | ಶೇಷಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಯೋ ನುನುಷ್ಯೋ ಯಜ್ಞಂ ಯಜನೀಯಂ ತೇ ತ್ವಾಂ ನಮಸಾ ಸ್ತೋತ್ರೇಣೇಷ್ಟೈ ಸ್ತುತಿ | ಯದ್ವಾ | ತೇ ತುಭ್ಯಂ ಯಜ್ಞಂ ಯಾಗಂ ನಮಸಾನ್ನರೂಪೇಣ ಹವಿಷೇಷ್ಟೈ ಯಜತಿ || ಅಸ್ಮಿನ್ ಪಕ್ಷೇ ಯಜೇರ್ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪಃ ಶ್ಲೋಕಃ | ಶ್ಲಾಘಿತ ದ್ವಿರ್ವಚನಂ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ | ಸರ್ವಣದೀರ್ಘಃ | ಜ್ಞಾತಾರಸ್ಯ ಟೀಕಾರಃ || ಯೋಃ ರುಷಸ್ಯ ರೋಚನಾನಸ್ಯ

ವೃಷ್ಟಃ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಿತುರಗ್ನೇಯುತಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಸಾತಿ ರಕ್ಷತಿ ತಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಕ್ಷಯೋ
ಗೃಹಂ ಪೃಥುವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಭವತಿ | ಪಶ್ಚಾದಿಲಕ್ಷಣೈರ್ಧನೈಃ ಸಂಪೂರ್ಣಂ ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಪ್ರಸ-
ರ್ಪಾಣಸ್ಯ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಪರಿಚಾರ್ಯಾಂ ಗಚ್ಛತೋ ನಹುಷಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಸಾಧುಃ ಕಾಮಾನಾಂ
ಸಾಧಕಃ ಶೇಷಃ | ಶಿಷ್ಯತ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ಪುತ್ರ ಏತು | ಅಗಚ್ಛತು | ಭವತ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಸ್ತುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯಃ—ಯಾವ ಮಾನವನು | ಯಜ್ಞಂ—ಪೂಜಾರ್ಹನಾದ | ತೇ—
ನಿನ್ನನ್ನು | ನಮಸಾ—ಸ್ತುತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ | ಈರ್ಷ್ಯೇ—ಸ್ತುತಿಸುವನೋ | ಸಃ—ಅವನು | ಅಹುಷಸ್ಯ—
ಅರೋಚಕವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಕಾಮನವರ್ಷಕನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯ | ಋತಂ—ಯಜ್ಞಾಂಗವಾದ
ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಸಾತಿ—ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ | ತಸ್ಯ—ಅದೇ ಯಜಮಾನನ | ಕ್ಷಯಃ—ವಾಸಗೃಹವು | ಪೃಥುಃ—
ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ | ಪ್ರಸರ್ಪಾಣಸ್ಯ—ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ | ನಹುಷಸ್ಯ—
ಮಾನವನಿಗೆ | ಸಾಧುಃ—ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ | ಶೇಷಃ—ಪುತ್ರನು | ಅ ಏತು—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಲಿ

ಭಾವಾರ್ಥ

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಾವ ಮಾನವನು ಪೂಜಾರ್ಹನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುವನೋ
ಅವನು ಅರೋಚಕವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಕಾಮನವರ್ಷಕನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯ ಯಜ್ಞಾಂಗವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು
ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ ಅದೇ ಯಜಮಾನನ ವಾಸಗೃಹವು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು
ಪೂಜಿಸುವ ಮಾನವನಿಗೆ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಪುತ್ರನು ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಲಿ

English Translation

May the dwelling of him, Agni, who celebrates your worship with
reverence, of him who protects the sacrifice (offered) to the resplendent
showerer (of benefits), be well stored and may a virtuous successor of the
man who diligently worships you come in his place.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿಂದಿನ ಎರಡು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಭಜಿಸದವರಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಈ
ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ದೇವಸ್ವನ್ನರ್ಪಿಸುವವರಿಗೆ ದೊರೆಯುವ ಫಲವನ್ನು ಮುಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವನು
ಯಜ್ಞಾರ್ಹನಾದ ಅಗ್ನಿಗೆ ದೇವಸ್ವನ್ನರ್ಪಿಸಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮತ್ತು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾರಮಾನನೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ
ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಭಜಿಸುವ ಸಜ್ಜನರ ಗೃಹಗಳು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುವು ಅವರಿಗೆ ಪಶು ಮೊದಲಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನವು
ಯುಂಟಾಗುವುದು ಅವರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸುಪುತ್ರನು ಜನಿಸುವನು ಎಂದು ಮುಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ



ಹದಿನೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.



॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅರ್ಚಂತಸ್ತೇತಿ ಷಡ್ವಚಂ ತ್ರಯೋದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಸುತಂಭರಸ್ಯಾರ್ಷಂ ಗಾಯತ್ರನಾಗ್ನೇಯಂ | ಅನುಕ್ರಾಂತಂ ಚ | ಅರ್ಚಂತೋ ಗಾಯತ್ರಂ ತ್ವಿತಿ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಅಗ್ನೇಯಕ್ರತೌ ಗಾಯತ್ರ-
ಛಂದಸ್ಯಾಪ್ತಿನಶಸ್ತ್ರ ಇದಮಾದಿಕೇ ದ್ವೇ ಸೂಕ್ತೇ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಅರ್ಚಂತಸ್ತೇತಿ ಸೂಕ್ತೇ |
ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿ || ಆಹವನೀಯೋಪಸ್ಥಾನೇ ತ್ವಮಗ್ನೇ ಸಪ್ರಥಾ ಅಸೀತ್ಯೇಕಾ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಸಂ
ನಃ ಸೃಜ ಸುಮತ್ಯಾ ನಾಜವತ್ಯಾ ತ್ವಮಗ್ನೇ ಸಪ್ರಥಾ ಅಸೀತಿ ಚ | ಅ. ೩-೧೦ | ಇತಿ || ಅಶ್ವಮೇಧೇ
ಪೌಷ್ಣೇಷ್ಠ್ಯಾ ತ್ವಮಗ್ನೇ ಸಪ್ರಥಾ ಇತಿ ಪ್ರಥಮಾಜ್ಯಭಾಗಾನುವಾಕ್ಯಾ | ತ್ವಮಗ್ನೇ ಸಪ್ರಥಾ ಅಸಿ ಸೋಮ
ಯಾಸ್ತೇ ಮಯೋಭುವ ಇತಿ ಸದ್ವಂತೌ | ಅ. ೧೦-೬ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಅರ್ಚಂತಸ್ತಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೂರನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸುತಂಭರ ಆತ್ಮೇಯಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು,
ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು, ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅರ್ಚಂತೋ ಗಾಯತ್ರಂ ತು ಎಂದು
ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಪಠನದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೇಯಕ್ರತುಸಂಬಂಧವಾದ ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರ
ಗಳಿಗಾಗಿಯೂ, ಅಪ್ತಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಈ ಸೂಕ್ತ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವು
ದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರದ—ಅರ್ಚಂತಸ್ತೇತಿ ಸೂಕ್ತೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ ೪-೧೩) ವಿವೃತ
ವಾಗಿರುವುದು, ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಉಪಸ್ಥಾನಮಾಡುವಾಗ—ತ್ವಮಗ್ನೇ ಸಪ್ರಥಾ ಅಸಿ ಎಂಬ (ಈ ಸೂಕ್ತದ
೪ ನೆಯ) ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರದ—ಸಂ ನಃ ಸೃಜ ಸುಮತ್ಯಾ ನಾಜವತ್ಯಾ
ತ್ವಮಗ್ನೇ ಸಪ್ರಥಾ ಅಸೀತಿ ಚ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೩-೧೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಅಶ್ವಮೇಧ
ಯಾಗದ ಪೌಷ್ಣೇಷ್ಠ್ಯದಲ್ಲಿ (ಪೂಷನ್ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ದ್ವೇರಿತಿ ಮಾಡುವ ಇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ) ತ್ವಮಗ್ನೇ ಸಪ್ರಥಾ
ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪ್ರಥಮಾಜ್ಯಭಾಗದ ಅನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ಲೋಕ
ಸೂತ್ರದ—ತ್ವಮಗ್ನೇ ಸಪ್ರಥಾ ಅಸಿ ಸೋಮ ಯಾಸ್ತೇ ಮಯೋ ಭುವ ಇತಿ ಸದ್ವಂತೌ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ
(ಅ. ೧೦-೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಅಡ್ವೈತಂ

ಸೂಕ್ತ—೧೩



॥ ಮಂಡಲ—೫ ॥ ಅನುವಾಕ—೧ ॥ ಸೂಕ್ತ—೧೩ ॥

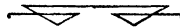
॥ ಅಷ್ಟಕ—೪ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೧ ॥ ವರ್ಗ—೫ ॥

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೬

ಮುಖ್ಯ—ಸುತಂಭರ ಆಶ್ರೇಯಃ

ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ॥

॥ ಭಂಡೆ—ಗಾಯತ್ರೀ ॥



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅರ್ಚಂತಸ್ತಾ ಹವಾಮಹೇರ್ಚಂತಃ ಸಮಿಧೀಮಹಿ ।

ಅಗ್ನೇ ಅರ್ಚಂತ ಉತಯೇ ॥ ೧ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅರ್ಚಂತಃ | ತ್ವಾ | ಹವಾಮಹೇ | ಅರ್ಚಂತಃ | ಸಂ | ಇಧೀಮಹಿ |

ಅಗ್ನೇ | ಅರ್ಚಂತಃ | ಉತಯೇ ॥ ೧ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮರ್ಚಂತಃ ಪೂಜಯಂತೋ ವಯಂ ಹವಾಮಹೇ | ಆಹ್ವಯಾಮಃ |
ಅರ್ಚಂತಃ ಸ್ತುವಂತೋ ವಯಮೂತಯೇ ರಕ್ಷಣಾಯ ತರ್ಪಣಾಯ ವಾ ತ್ವಾಂ ಸಮಿಧೀಮಹಿ |
ಸಮಿಧಿಃ ಸಂದೀಪಯಾಮಃ | ಅರ್ಚಂತ ಇತಿ ತೃತೀಯಂ ಪದಮಾದರಾತಿಶಯಾರ್ಥಂ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಅಗ್ನೇ- ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತ್ವಾ-ನಿನ್ನನ್ನು | ಅರ್ಚಂತಃ-ಪೂಜಿಸುವ ನಾವು | ಹವಾಮಹೇ-
ನಿನ್ನನ್ನು ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ | ಅರ್ಚಂತಃ-ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾ | ಉತಯೇ-ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ
ಸಮಿಧೀಮಹಿ-ಪ್ರಜ್ವಲಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.
ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

English Translation

Adoring you, Agni, we invoke you : adoring you we kindle you,
adoring you for protection.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಃ ಸ್ತೋಮಂ ಮನಾಮಹೇ ಸಿದ್ಧಮದ್ಯ ದಿವಿಸ್ಪೃಶಃ |

ದೇವಸ್ಯ ದ್ರವಿಣಸ್ಯವಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಃ | ಸ್ತೋಮಂ | ಮನಾಮಹೇ | ಸಿದ್ಧಂ | ಅದ್ಯ | ದಿವಿಸ್ಪೃಶಃ |

ದೇವಸ್ಯ | ದ್ರವಿಣಸ್ಯವಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದ್ರವಿಣಸ್ಯವೋ ದ್ರವಿಣಂ ಧನಮಿಚ್ಛಂತೋ ವಯಂ ದಿವಿಸ್ಪೃಶಃ ಸೂರ್ಯರೂಪೇಣಾಕಾಶಂ
ವ್ಯಾಪ್ನುವತೋ ದೇವಸ್ಯ ದ್ಯೋತಮಾನಸ್ಯಾಗ್ನಿಃ ಸಿದ್ಧಂ ಪುರುಷಾರ್ಥಾನಂ ಸಾಧಕಂ ಸ್ತೋಮಂ
ಸ್ತೋತ್ರಮದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ನಹನಿ ಮನಾಮಹೇ | ಬ್ರೂಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ದ್ರವಿಣಸ್ಯವಃ—ಧನಾವೇಕ್ಷಿಗಳಾದ ನಾವು | ದಿವಿಸ್ಪೃಶಃ—ಸೂರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು
ವ್ಯಾಪಿಸುವವನೂ | ದೇವಸ್ಯ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿದುದೂ | ಸಿದ್ಧಂ—
ಪುರುಷಾರ್ಥಸಾಧಕವಾದುದೂ ಆದ | ಸ್ತೋಮಂ—ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಅದ್ಯ—ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಮನಾಮಹೇ—ಪಠಿಸುತ್ತೇವೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಧನಾವೇಕ್ಷಿಗಳಾದ ನಾವು ಸೂರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುವವನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆದ
ಅಗ್ನಿಯನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿದುದೂ, ಪುರುಷಾರ್ಥಸಾಧಕವಾದುದೂ ಆದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಪಠಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

Desirous of wealth, we recite to-day the effectual praise of the divine
Agni, (whose radiance) reaches the sky.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಅಗ್ನಿಯು ಮೂರು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ, ಅದಿತ್ಯರೂಪದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ, ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿ ರೂಪದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ, ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿ (ಯಜ್ಞಾಗ್ನಿ ಅಥವಾ ಗೃಹ್ಯಾಗ್ನಿ ಅಥವಾ ದಾವಾಗ್ನಿ) ರೂಪದಿಂದ ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವನೆಂದು ಹಿಂದೆ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಸೂರ್ಯ ರೂಪದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ (ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ) ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವನೆಂದು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಿದ್ಧಂ—ಸಾಧನಂ | ಸಿದ್ಧಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಧನವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಯಾಸ್ಮೈ ವಿವರಿಸಿ (ಐ. ೯-೩೮) ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ

ದ್ವಾವಾ ನಃ ಪೃಥಿವೀ ಇಮಂ ಸಿದ್ಧಮದ್ಯ ದಿವಿಸ್ಪ,ಶಂ |

ಯಜ್ಞಂ ದೇವೇಷು ಯಜ್ಞತಾಂ ||

(ಮ. ಸಂ ೨-೪೧-೨೦)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿ¹ರ್ಜು²ಷತ³ ನೋ⁴ ಗಿರೋ⁵ ಹೋ⁶ತಾ⁷ ಯೋ⁸ ಮಾನು⁹ಷೇ¹⁰ಷ್ವಾ¹¹ |

ಸ¹² ಯ¹³ಕ್ಷದ್ವೈ¹⁴ವ್ಯಂ¹⁵ ಜನಂ¹⁶ || ೩ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಅಗ್ನಿಃ | ಜುಷತ | ನಃ | ಗಿರಃ | ಹೋತಾ | ಯಃ | ಮಾನುಷೇಷು | ಅ |

ಸಃ | ಯಕ್ಷತ್ | ದ್ವೈವ್ಯಂ | ಜನಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೋತಾ ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾತಾ ಯೋಗ್ಯನಿರ್ವಾಹನೋಷ್ವಾ ವಸತಿ ಸೋಗ್ನಿನೋಷ್ವಾಕಂ ಗಿರಃ ಸ್ತುತೀರ್ಜಾಪತ | ಸೇವತಾಂ | ಸೋಗ್ನಿದೈವ್ಯಂ ಜನಂ ದೇವಸಂಬಂಧಿನಂ ಜನಂ ಯಕ್ಷತ್ | ಯಜತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಮಾನುಷೇಷು—ಮನುಷ್ಯರ ನಡುವೆ ಸ್ಥಿತನಾಗಿರುವನೋ | ಸಃ—ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಗಿರಃ—ಸ್ತುತಿರೂಪಗಳಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು | ಜುಷತ—ಸೇವಿಸಲಿ (ಮತ್ತು) | ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ—ದೇವತಾತ್ಮಕರಾದ ಜನರನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಯಕ್ಷತ್—ಯಾಗಮಾಡಲಿ.

ಭಾವಾರ್ಥ

ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು ಮಾನವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತನಾಗಿರುವನೋ ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಲಿ. ಮತ್ತು ದೇವತಾತ್ಮಕರಾದ ಜನನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಯಾಗಮಾಡಲಿ.

English Translation

May Agni, who amongst men is the invoker of the gods, accept our praises ; may he offer sacrifice to the divine beings-

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಯಃ ಅಗ್ನಿಃ ಮಾನುಷೇಷು ಅ—ಮನುಷ್ಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಅಗ್ನಿಯು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾದಿರೂಪದಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿರುವ ಯಜ್ಞಾಗ್ನಿಯು. ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅದಿತ್ಯ ರೂಪದಿಂದಿರುವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ ಪಾರ್ಥವಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಾಗ್ನಿ, ಗೃಹ್ಯಾಗ್ನಿ, ದವಾಗ್ನಿ ಎಂಬ ಪ್ರಭೇದಗಳಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲಿ ನಃ ಗಿರಃ ಜುಷತ—ನಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಲಿ ಎಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಇರುವುದರಿಂದ ಯಜ್ಞಾಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು

ದೈವ್ಯಂ ಜನಂ—ದೇವಸಂಬಂಧಿನಂ ಜನಂ | ದೇವಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ಜನರನ್ನು, ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉದ್ದಿಷ್ಟರಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವನುಗ್ನೇ ಸಪ್ರಥಾ ಅಸಿ ಜುಷ್ವೋ ಹೋತಾ ವರೇಣ್ಯಃ |

ತ್ವಯಾ ಯಜ್ಞಂ ವಿ ತನ್ವತೇ || ೪ ||

ಪದಪಾಠಃ

ತ್ವಂ | ಅಗ್ನೇ | ಸಪ್ರಥಾಃ | ಅಸಿ | ಜುಷ್ವಃ | ಹೋತಾ | ವರೇಣ್ಯಃ |

ತ್ವಯಾ | ಯಜ್ಞಂ | ವಿ | ತನ್ವತೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಜುಷ್ವಃ ಸರ್ವದಾ ಪ್ರೀತೋ ವರೇಣ್ಯಃ ಸರ್ವೈರ್ವರಣೀಯೋ ಹೋತಾ ತ್ವಂ ಸಪ್ರಥಾಃ ಸರ್ವತಃ ಪೃಥುರಸಿ | ಭವಸಿ | ತಥಾಹ ಯಾಸ್ಯಃ | ಸಪ್ರಥಾಃ ಸರ್ವತಃ ಪೃಥುಃ | ನಿ. ೩. ೭. | ಇತಿ | ಕಂಚ ಸರ್ವೇ ಯಜಮಾನಾಸ್ತಯಾ ಸಾಧನೇನ ಯಜ್ಞಂ ವಿತನ್ವತೇ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಜುಷ್ಪಃ—ಸಂತ್ಯಸ್ತನೂ | ವರೇಣ್ಯಃ—ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಆದೃತನೂ |
 ಹೋತಾ—ಹೋಮಸಂಪಾದಕನೂ ಆದ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಸಪ್ರಥಾಃ—ಸರ್ವವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಅಧಿಕೃತನನ್ನು
 ಪಡೆದವನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಅಗಿದ್ವೀಯೆ | ತ್ವಯಾ—ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ | ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು |
 ವಿ ತನ್ವತೇ—(ಯಜಮಾನರು) ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸಂತ್ಯಸ್ತನೂ, ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಆದೃತನೂ, ಹೋಮಸಂಪಾದಕನೂ ಆದ ನೀನು ಸರ್ವ
 ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಅಧಿಕೃತನನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದೀಯೆ. ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಯಜಮಾನರು ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

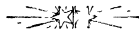
You, Agni, are mighty and gracious, the (ministrant) priest, the
 desired (of all) : through you worshippers complete the sacrifice.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಜುಷ್ಪಃ—ಸರ್ವದಾ ಪ್ರೀತಃ | ಯಜಮಾನರು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ
 ಪ್ರೀತನಾದವನು, ಸಂತೋಷಗೊಂಡಿರುವವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು

ವರೇಣ್ಯಃ—ಸರ್ವೈರ್ವರಣೀಯಃ | ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವವನು. ಅಗ್ನಿಯಿಲ್ಲದೆ ಯಜ್ಞ
 ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರಾದಿಸಮಸ್ತಜನರೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವರು,
 ಅಗ್ನಿಯು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದವನು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಈ ಮಕ್ಕಿನ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ-ತ್ವಯಾ ಯಜ್ಞಂ ವಿ ತನ್ವತೇ—
 ಸರ್ವರೂ ನಿನ್ನಿಂದಲೇ (ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ) ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವರು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಸಪ್ರಥಾಃ—ಸಪ್ರಥಾಃ ಸರ್ವತಃ ಪೃಥುಃ | ತ್ವಮಗ್ನೇ ಸಪ್ರಥಾ ಅಸೀತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ
 (ನಿ. ೬-೭) ಅಗ್ನಿಯು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ (ದಹಿಸುವಾಗ) ವ್ಯಾಪಿಸುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ
 ಹರಡುವನು ಎಂದು ಸಪ್ರಥಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ವರು ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಈ ಮಕ್ಕನ್ನೇ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ
 ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಮಗ್ನೇ ನಾಜಸಾತಮಂ ವಿಸ್ತೃತಂ ವರ್ಧಂತಿ ಸುಷ್ಪತಂ |

ಸ ನೋ ರಾಸ್ವ ಸುವೀರ್ಯಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ | ಅಗ್ನೇ | ನಾಜಸಾತಮಂ | ವಿಸ್ತ್ರಾಃ | ವರ್ಧಂತಿ | ಸುಸ್ತುತಂ |

ಸಃ | ನಃ | ರಾಸ್ತ | ಸುವೀರ್ಯಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವಿಸ್ತ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನಃ ಸ್ತೋತಾರೋ ನಾಜಸಾತಮಂ | ನಾಜೋಽನ್ನಂ | ತದ್ವದತಂ ಸುಸ್ತುತಂ ಪೂರ್ವೈರ್ವಹರ್ಷಿಭಿಃ ಸಮ್ಯಕ್ ಸ್ತುತಂ ತಂ ತ್ವಾಂ ವರ್ಧಂತಿ | ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ವರ್ಧಯಂತಿ | ಸ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ತೃಭ್ಯಂ ಸುವೀರ್ಯಂ ಸರ್ವೈಃ ಶ್ಲಾಘನೀಯಂ ಬಲಂ ರಾಸ್ತ | ದೇಹಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ವಿಸ್ತ್ರಾ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು | ನಾಜಸಾತಮಂ—ಅನ್ನ ದಾತನೂ | ಸುಸ್ತುತಂ—ಸಕಲರಿಂದಲೂ ಸ್ತುತನಾದವನೂ ಆದ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ವರ್ಧಂತಿ—ಪ್ರವೃದ್ಧ ನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ | ಸಃ—ಅಂತಹ ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಸುವೀರ್ಯಂ—ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದ ಬಲವನ್ನು | ರಾಸ್ತ—ಕೊಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಅನ್ನದಾತನೂ ಸಕಲರಿಂದಲೂ ಸ್ತುತನಾದವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರವೃದ್ಧನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ನೀನು ನಮಗೆ ಶ್ಲಾಘ್ಯವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡು.

English Translation

Wise worshippers exalt you, Agni, the bountiful giver of food, the deservedly lauded : bestow upon us excellent strength-

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ವಿಸ್ತ್ರಾ—ವಿಪ್ರರಬ್ಧವು ಮೇಧಾವಿನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿದೆ. (ನಿ ೩-೧೯) ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಎಂದರ್ಥ ಈ ರಬ್ಧವು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಋಷಿಜರು, ಸ್ತೋತ್ರಕರ್ತರು ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು ವಿವಿಧಾನರ್ಥಾನಸ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ಧಾತೀತಿ ವಿಶ್ರಃ ಎಂದು ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯರ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಮೇಧಾವಿ ಎಂದರೆ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಯಾಸ್ಮರು ಮೇಧಾವೀ ಕಸ್ಮಾನ್ನೇಧಯಾ ತದ್ವಾನ್ ಭವತಿ | ಮೇಧಾ ಮತೌ ಧೀಯತೇ | (ನಿ. ೩-೧೯) ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ ಮೇಧಾವಿ ಎಂದರೆ ಏನು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಾಡಿ ಉತ್ತರವಾದ ಪರಿಜ್ಞಾನವು ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವವುರುಪನಿಗಿರುವುದೋ ಅಂತಹ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯಿರುವ ಪುರುಷನು ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ.

ನಾಜಸಾತಮಂ ಸುಸ್ತುತಂ ವಿಸ್ತ್ರಾ ವರ್ಧಂತಿ—ತನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹೆವಿಸ್ಪನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಜನರು ಅನ್ನಪ್ರದನೂ ಸಕಲರಿಂದ ಸ್ತುತೃನೂ ಆದ ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಿಧಾದಿ

ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ಆಜ್ಞಾಹುತಿಗಳಿಂದಲೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ (ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಉರಿಯುವಂತೆ) ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ ನೇಮಿರರಾಷವ ದೇವಾಂಸ್ತ್ವಂ ಪರಿಭೂರಸಿ ।

ಆ ರಾಧೃತ್ವಿತ್ರಮೃಂಜಸೇ ॥ ೬ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ನೇಮಿಃ | ಅರಾನ್ಯವ | ದೇವಾನ್ | ತ್ವಂ | ಪರಿಭೂಃ | ಅಸಿ |

ಆ | ರಾಧಃ | ಚಿತ್ರಂ | ಮಂಜಸೇ ॥ ೬ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ದೇವಾನ್ ಪರಿಭೂರಸಿ | ಸ್ವತೇಜಸಾ ಪರಿಭವಸಿ | ಕಥಮಿವ | ದೇಮಿ | ಪ್ರಕಾಶಮಾನಶ್ಚಕ್ರಸ್ಯ ವಾಹ್ಯೋ ವಲಯೋರನಿವ ನಾಥಾನರ್ಪಿತಾನ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾನ್ ಸ್ಥಾಪಕಾನಿವಃ | ಕಿಂಚ ತ್ವಂ ಚಿತ್ರಂ ನಾನಾವಿಧಂ ರಾಧಃ | ಸಾಧಯಂತ್ಯನೇನ ಪುರುಷಾರ್ಥಾನಿತಿ ರಾಧೋ ಧನಂ | ಆ ಮಂಜಸೇ | ಸ್ತೋತ್ರಭ್ಯಃ ಪ್ರಸಾಧಯ | ಧನನಾಮಸು ಪಾಠಾದ್ರಾಧೋ ಧನಮಿತ್ಯುಕ್ತಂ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ನೇಮಿಃ—ಚಕ್ರದ ಹೊರವಲಯವು | ಅರಾನಿವ—ಚಕ್ರದ ಒಳಗಡೆಯ ಆರಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತುವರಿದಿರುವಂತೆ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ದೇವಾನ್—ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ | ಪರಿಭೂರಸಿ—ಸುತ್ತುವರೆದು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ | ಚಿತ್ರಂ—ನಾನಾವಿಧವಾದ | ರಾಧಃ—ಧನಗಳನ್ನು | ಆ ಮಂಜಸೇ—(ನನುಗೆ) ಒದಗಿಸಿಕೊಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಚಕ್ರದ ಹೊರವಲಯವು ಚಕ್ರದ ಒಳಗಡೆಯ ಆರಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತುವರಿದಿರುವಂತೆ ನೀನು ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸುತ್ತುವರೆದು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ ಅಂತಹ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳ ನೀನು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಾದ ನನುಗೆ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಧನಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಡು

English Translation

Agni, you encompass the gods as the circumference (surrounds) the spokes (of a wheel) : bestow manifold wealth upon us.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಗ್ನೇ ನೇಮಿ: ಅರಾನಿವ ತ್ವಂ ದೇವಾನ್ ಪರಿಭೂಃ ಅಸಿ ರಥಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಹೊರವಲಯವು (Rim, or Tyre) ಅರೆಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು (Spokes) ಸುತ್ತುಕಟ್ಟಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವಂತೆ ಅಗ್ನಿಯು ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸುತ್ತುವರೆದು ಇರುವನು ಎಂದರೆ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ ಒಯ್ಯುವುದರಿಂದ ಆ ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವನು ಎಂದರೆ ಹವಿರ್ವಹನಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಕಲದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೂ ಹೋಗಿಬರುವನು ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ.



ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನಿಂ ಸ್ತೋಮೇನೇತಿ ಪದ್ಯಚಂ ಚತುರ್ದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಸುತಂಭರಸ್ಯಾಷ್ಠಂ ಗಾಯತ್ರಮಾ-
ಗ್ನೇಯಂ | ಅಗ್ನಿಂ ಸ್ತೋಮೇನೇತ್ಯಸುಕ್ತಮುಚಿತಾ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಯೋಃ ಪೂರ್ವ-
ಸೂಕ್ತೇನ ಸಹೋಕ್ತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಗ್ನಿ ಸ್ತೋಮೇನ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಮಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸುತಂಭರ ಆತ್ಮೇಯಃ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು, ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು, ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ವ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಗ್ನಿಂ ಸ್ತೋಮೇನ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪರನಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೪

|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೪ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ— ೧ || ವರ್ಗ—೬ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೬

|| ಮುಷಿಃ—ಸುತಂಭರ ಆತ್ಮೇಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಅಗ್ನಿಂ ಸ್ತೋಮೇನ ಬೋಧಯ ಸಮಿಧಾನೋ ಅಮೃತ್ಯಂ ।

ಹವ್ಯಾ ದೇವೇಷು ನೋ ದಧತ್ ॥ ೧ ॥

ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನಿಂ | ಸ್ತೋಮೇನ | ಬೋಧಯ | ಸಂಯಧಾನಃ | ಅಮೃತ್ಯಂ |

ಹವ್ಯಾ | ದೇವೇಷು | ನಃ | ದಧತ್ ॥ ೧ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಸ್ತೋತರಮರ್ತ್ಯಮುರಣಧರ್ಮಾಣಮಗ್ನಿಂ ಸ್ತೋಮೇನ ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ಬೋಧಯ | ಸ್ವಾಭಿಲಷಿತಾರ್ಥಸಿದ್ಧಯೇ ಪ್ರಬೋಧಯ | ಯೋಗ್ಯಃ ಸಮಿಧಾನಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಸಮ್ಯಕ್ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಃ ಸ ನೋ ಹವ್ಯಾಸ್ತದೀಯಾನಿ ಹವ್ಯಾನಿ ಹವೀಂಷಿ ದೇವೇಷು ದಧತ್ | ನಿದಧಾತು ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

(ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರವೇ) ಅಮರ್ತ್ಯಂ—ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನಾದ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಸ್ತೋಮೇನ—ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ | ಬೋಧಯ—ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸು | ಸಮಿಧಾನಃ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ ಅಗ್ನಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಹವ್ಯಾ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ದೇವೇಷು—ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ | ದಧತ್—ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿಡಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರವೇ, ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸು. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿಡಲಿ.

English Translation

Waken the immortal Agni with praise, that, being kindled, he may bear our oblations to the gods.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸೆಂದು ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿದೆ. ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನು ಅಧ್ಯರ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಮತ್ತಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮುಠವಮಾಡಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನು

ಎಂಬರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ ಅಗ್ನಿಯು ಹೇಗೆ ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನು ಎಂದರೆ, ಅಗ್ನಿಗೆ ಕಾಷ್ಠಗಳನ್ನು ಆಜ್ಞಾಪ್ಯಾಯುತಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವುದರಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಅರಿಹೋಗದೆ ಸರ್ವದಾ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವನು ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು ಅನುತ್ಕೃಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನು ಯಜ್ಞಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಮಧನವೂ ಒಂದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಧನಮಾಡಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉತ್ಪಾದನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಧ್ಯಯುವನನ್ನೂ, ಆ ಮಧನಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೋತೃವನ್ನೂ, ಸ್ತೋಮ ಮೊದಲಾದ ಸಾಮಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಗಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಉದ್ಗಾತೃವನ್ನೂ, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಹೋಮಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇತರ ಮುಕ್ತಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ, ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಿದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಉದ್ದಿಷ್ಟರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒಯ್ಯಬೇಕೆಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ



॥ ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ॥

ತಮದ್ವರೇಷ್ಟೀಳತೇ ದೇವಂ ಮರ್ತಾ ಅನುತ್ಕೃಂ ।

ಯಜಿಷ್ಠಂ ಮಾನುಷೇ ಜನೇ ॥ ೨ ॥

॥ ಪದಸಾರಃ ॥

ತಂ । ಅಧ್ವರೇಷು । ಈಳತೇ । ದೇವಂ । ಮರ್ತಾಃ । ಅನುತ್ಕೃಂ ।

ಯಜಿಷ್ಠಂ । ಮಾನುಷೇ । ಜನೇ ॥ ೨ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಮರ್ತಾ ಮನುಷ್ಯಾ ದೇವಂ ದ್ಯೋತಮಾನಮಮತ್ಯಮಮರಣಧರ್ಮಾಣಂ ಮಾನುಷೇ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಸಂಬಂಧಿನಿ ಜನೇ ಲೋಕೇ ಯಜಿಷ್ಠಂ ಯಜ್ಞಕರಮಂ ತಮಗ್ನಿಮಧ್ವರೇಷು ಸಪ್ತ-
ತತುಷ್ಟೀಳತೇ । ಸ್ತುವಂತಿ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ದೇವಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾಣಂ । ಮಾನುಷೇ—ಮಾನವಸಂಬಂಧಿಯಾದ । ಲೋಕೇ—ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ।
ಯಜಿಷ್ಠಂ—ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯನೂ । ಅನುತ್ಕೃಂ—ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನೂ ಆದ । ತಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ।
ಮರ್ತಾಃ—ಮಾನವರು । ಅಧ್ವರೇಷು—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ । ಈಳತೇ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ಮಾನವ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯನೂ, ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮಾನವರು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Mortals worship him, an immortal divinity, at their sacrifices, most adorable among the human race.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಮಾನುಷೇ ಲೋಕೇ ಅಧ್ಯರೇಷು ಮರ್ತ್ಯಾಃ ಈಳತೇ—ಮನುಷ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಈ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ, ಯಜ್ಞ ವೇದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರಾದ ಯಜಮಾನರು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನಾನಾವಿಧಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾರಃ ॥

ತಂ ಹಿ ಶಶ್ವಂತ ಈಳತೇ ಸ್ತುಚಾ ದೇವಂ ಘೃತಶ್ಚತಾ ।

ಅಗ್ನಿಂ ಹವ್ಯಾಯ ವೋಕ್ಷವೇ ॥ ೩ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತಂ | ಹಿ | ಶಶ್ವಂತಃ | ಈಳತೇ | ಸ್ತುಚಾ | ದೇವಂ | ಘೃತಶ್ಚತಾ |

ಅಗ್ನಿಂ | ಹವ್ಯಾಯ | ವೋಕ್ಷವೇ || ೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಶಶ್ವಂತೋ ಬಹವಃ ಸ್ತೋತಾರಶ್ಚಂ ದೇವಮಗ್ನಿಮೀಳತೇ । ಸ್ತುವಂತಿ । ಕೀದೃಶಾಶ್ವೇ । ಘೃತಶ್ಚತಾ ಘೃತಂ ಕ್ಷರಂತ್ಯಾ ಸ್ತುಚಾ ಸಹಿತಾಃ । ಕಿಮರ್ಥಂ ಸ್ತುವಂತಿ । ಹವ್ಯಾಯ ಹವ್ಯವಹನಾರ್ಥಂ ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿಲಕ್ಷಣಂ ಹವಿರ್ವೋಧವೇ ವೋಧುಂ ॥

॥ ಶ್ರುತಿಸದಾರ್ಥಃ ॥

ಘೃತಶ್ಚತಾ—ಆಜ್ಯಧಾರೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುವ । ಸ್ತುಚಾ—ಹವಿಷ್ಪಾತ್ರೆಯೊಡಗೂಡಿದ । ಶಶ್ವಂತಃ—ಅನೇಕ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು । ದೇವಂ—ದೇವತಾತ್ಮನಾದ । ತಂ ಅಗ್ನಿಂ—ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು । ಹವ್ಯಾಯ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು । ವೋಧವೇ—(ದೇವತೆಗಳಿಗೆ) ವಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ । ಈಳತೇ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಆಜ್ಯಧಾರೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಷ್ಪಾತ್ರೆಯೊಡಗೂಡಿದ ಅನೇಕ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Numerous (worshippers), pouring out butter from the (sacrificial) ladle, glorify him, the divine Agni, that he may convey their oblation (to the gods).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಘೃತಶ್ಚುತಾ—ಘೃತಂ ಕ್ಷರಂತ್ಯಾ ಸ್ತುತಾ | ಘೃತವನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಿರುವ, ಎಂದರೆ ಹೋಮ ಮಾಡುವಾಗ ಅಜ್ಞವನ್ನು ಮರದ ಸೌಟುಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವರು. ಆ ಸೌಟುಗಳಿಗೆ ಸ್ತುಕ್ಕುಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಂತಹ ಸೌಟುಗಳಿಂದ ತುಪ್ಪವನ್ನೂ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸುರಿಯುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಘೃತಶ್ಚುತಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ

|| ಸಂಹಿತಾವಾರಃ ||

ಅಗ್ನಿರ್ಜಾತೋ ಅರೋಚತ ಘ್ನನ್ನಸ್ಯೋಜ್ಯೋತಿಷಾ ತಮಃ |

ಅವಿಂದದ್ವಾ ಅಪಃ ಸ್ವಃ || ೪ ||

|| ಪದಸಾತಿಃ ||

ಅಗ್ನಿಃ | ಜಾತಃ | ಅರೋಚತ | ಘ್ನನ್ | ದಸ್ಯೂನ್ | ಜ್ಯೋತಿಷಾ | ತಮಃ |

ಅವಿಂದತ್ | ಗಾಃ | ಅಪಃ | ಸ್ವರಿತಿ ಸ್ವಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಜಾತೋಽರಣ್ಯೋರ್ಮಥನೇನ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತೋಽಗ್ನಿರ್ದಸ್ಯೂನ್ ಯಜ್ಞವಿಘ್ನಕಾರಿಣಃ ಶತ್ರುನ್ ಘ್ನನ್ ಹಿಂಸನ್ ಜ್ಯೋತಿಷಾ ಸ್ವೇನ ತೇಜಸಾ ತಮೋ ಘ್ನನ್ನರೋಚತ | ಅದೀಪ್ಯತ | ಕಿಂಚ ಗಾ ಅಪ ಉದಕಾನಿ ಸ್ವಃ ಸೂರ್ಯಂ ಚಾವಿಂದತ್ | ಅನೇದಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | **ಜಾತಃ—**ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ | **ದಸ್ಯೂನ್—**ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | **ಘ್ನನ್—**ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಲೂ | **ಜ್ಯೋತಿಷಾ—**ತನ್ನ ಪ್ರಭಿಯಿಂದ | **ತಮಃ—**ಅಂಧಕಾರವನ್ನು (ಬಿಡಿಸುತ್ತಲೂ) | **ಅರೋಚತ—**ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು | **ಗಾಃ—**ಗೋವುಗಳನ್ನೂ | **ಅಪಃ—**ಉದಕಗಳನ್ನು | **ಸ್ವಃ—**ಆದಿತ್ಯನನ್ನೂ | **ಅವಿಂದತ್—**ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪನ್ನ ನಾದೊಡನೆಯೇ, ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಲೂ, ತನ್ನ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ಓಡಿಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು. ಗೋವುಗಳನ್ನೂ ಉದಕಗಳನ್ನೂ ಅದಿತ್ಯನನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದನು.

English Translation

Agni, as soon as born, blazes brightly, destroying the Dasyus, and (dispersing) the darkness by his lustre : he has discovered the cows, the waters, the sun.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮಧನಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡಿದಕೂಡಲೇ ಆ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯು ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಸರ್ವವೂ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಬೆಳಗುವಂತಾಯಿತು. ಗೋವುಗಳೂ ಉದಕಗಳೂ, ಸೂರ್ಯನೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾದರು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಮಿಳೇನ್ಯಂ ಕವಿಂ ಘೃತಪೃಷ್ಠಂ ಸಪರ್ಯತ |

ವೇತು ಮೇ ಶ್ವಣವದ್ಧನಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಂ | ಈಳೇನ್ಯಂ | ಕವಿಂ | ಘೃತಪೃಷ್ಠಂ | ಸಪರ್ಯತ |

ವೇತು | ಮೇ | ಶ್ವಣವತ್ | ಹನಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಜನಾ ಈಳೇನ್ಯಂ ಸ್ತುತೃಂ ಕವಿಂ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿನಂ ಘೃತಪೃಷ್ಠಂ ದೀಪ್ತೋಪರಿಭಾಗಮಗ್ನಿಂ ಸಪರ್ಯತ | ಪೂಜಯತ | ಸೋಃಗ್ನಿ ಮೇ ಹನಂ ಮದೀಯಮಾಹ್ವಾನಂ ವೇತು | ಕಾನುಯತಾಂ | ಶ್ವಣವತ್ | ಶ್ವಣೋತು ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಈಶೇನ್ಯಂ—ಸ್ತುತಿಗೆ ಯೋಗ್ಯನೂ | ಕವಿಂ—ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಯೂ | ಘೃತಪೃಷ್ಠಂ—ಘೃತಮೂಲವಾದ ಜ್ವಾಲೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಸಪರೈತ—ಪೂಜಿಸಿರಿ (ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು) | ಮೇ—ನನ್ನ | ಹವಂ—ಆಹ್ವಾನರೂಪವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ವೇತು—ತಿಳಿಯಲಿ (ಮತ್ತು) | ಶೃಣವತ್—ಅಲಿಸಿ ಕೇಳಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸ್ತುತಿಗೆ ಯೋಗ್ಯನೂ, ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಯೂ ಘೃತಮೂಲವಾದ ಜ್ವಾಲೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿರಿ ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು ನನ್ನ ಆಹ್ವಾನರೂಪವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅರಿತು ಅಲಿಸಿ ಕೇಳಲಿ

English Translation

Worship the adorable Agni, the sage, whose summit blazes with butter : may he hear and comprehend my invocation.

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಘೃತಪೃಷ್ಠಂ—ದೀಪ್ತೋಪರಿಭಾಗಂ | ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜ(ಘೃತ)ವನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಘೃತಪೃಷ್ಠದಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಅಜ್ಜಾಹುತಿಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು. ಅಂತಹ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸಿರಿ ಎಂದರ್ಥವು



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಂ ಘೃತೇನ ವಾವೃಧುಃ ಸ್ತೋಮೇಭಿರ್ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣಂ |

ಸ್ತೋಧೀಭಿರ್ವಚಸ್ಯುಭಿಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಂ | ಘೃತೇನ | ವಾವೃಧುಃ | ಸ್ತೋಮೇಭಿಃ | ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣಂ |

ಸ್ತೋಧೀಭಿಃ | ವಚಸ್ಯುಭಿಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮುಕ್ತಿಕೋ ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ದ್ರಷ್ಟಾರಂ ಸ್ತೋಧೀಭಿಃ ಶೋಭನಾಧ್ಯಾನ್ಯೇವಚಸ್ಯುಭಿಃ ಸ್ತುತಿಕಾಮೃದೇವೈಃ ಸಮೇತಮಗ್ನಿಂ ಘೃತೇನ ಸ್ತೋಮೇಭಿಃ ಸ್ತೋಮೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ವಾವೃಧುಃ | ಅವರ್ಧಯನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ವಾಧೀಭಿಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರೂ | **ವಚಸ್ಕುಭಿಃ**—ಸುತ್ತಿಕಾನುರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳೊಡಗೂಡಿದವನೂ | **ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣಿಂ**—ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ನೋಡುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ | **ಅಗ್ನಿಂ**—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | **ಘೃತೇನ**—ಅಜ್ಜದಿಂದಲೂ | **ಸ್ತೋಮೇಭಿಃ**—ಸುತ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ | **ವವೃಧುಃ**—ಪ್ರವೃದ್ಧನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರೂ, ಸುತ್ತಿಕಾನುರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳೊಡಗೂಡಿದವನೂ, ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ನೋಡುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮುಪ್ಪಿಕ್ಕುಗಳು ಅಜ್ಜದಿಂದಲೂ ಸುತ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರವೃದ್ಧನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು.

English Translation

They have augmented Agni, the beholder of all, with oblation and with praises, along with the gods, the objects of pious meditations, desirous of praise.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಯೋಗ್ಯರೂ ಸ್ತುತಿಯೋಗ್ಯರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳೊಡನಿರುವ, ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ನೋಡಬಲ್ಲ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮುಪ್ಪಿಕ್ಕುಗಳು ಅಜ್ಜಾಹುತಿಗಳಿಂದ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಜಾಪ್ತಲ್ಯಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು ಎಂದರೆ ಮುಪ್ಪಿಕ್ಕುಗಳು ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವ ಅಜ್ಜಾಹುತಿಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಜಾಪ್ತಲ್ಯಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಾ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.



ಹದಿನೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

ದ್ವಿತೀಯೇನುವಾಕೇಽಷ್ವಾದಶ ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರ ಪ್ರ ವೇಧಸ ಇತಿ ಪಂಚಚರ್ಷಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸೂಕ್ತಮಾಂಗಿರಸಸ್ಯ ಧರುಣಸ್ಯಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಮಾಗ್ನೇಯಂ | ಅತ್ರಾನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಪ್ರ ವೇಧಸೇ ಪಂಚಾಂಗಿರಸೋ ಧರುಣ ಇತಿ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಆಗ್ನೇಯೇ ಕೃತೌ ತ್ರೈಷ್ಟುಭೇ ಛಂದಸ್ಸಾಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರೇ ಚೇದಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಪ್ರ ವೇಧಸೇ ಕವಯೇ ತ್ವಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ವರುಣಸ್ಯ ವಿದ್ವಾನ್ || ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಐದನೆಯ ಮಂಡಲದ ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರ ವೇಧಸೇ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯದು ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಮುಕ್ತುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಧರುಣ ಅಂಗಿರಸೇ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು, ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು, ತ್ರೈಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—

ಪ್ರ ವೇಧಸೇ ಪಂಚಾಂಗರಸೋ ಧರುಣಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಪರನದ ಅಗ್ನೇಯ ಕ್ರತು ಸಂಬಂಧವಾದ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿಯೂ ಅಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರಗಳಪರನಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಪ್ರ ವೇಧಸೇ ಕವಯೇ ತ್ವಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ವರುಣಸ್ಯ ವಿದ್ವಾನ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೪-೧೩) ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೫.

ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೫ ||
 ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೭ ||
	ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೫	
	ಮುಷಿಃ—ಧರುಣ ಅಂಗಿರಸಃ	
	ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ	
	ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್	

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ವೇಧಸೇ ಕವಯೇ ವೇದ್ಯಾಯ ಗಿರಂ ಭರೇ ಯಶಸೇ ಪೂರ್ವಾಯ |
 ಘೃತಪ್ರಸತ್ತೋ ಅಸುರಃ ಸುಶೇವೋ ರಾಯೋ ಧರ್ತಾ ಧರುಣೋ ವಸ್ತೋ
 ಅಗ್ನಿಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ವೇಧಸೇ | ಕವಯೇ | ವೇದ್ಯಾಯ | ಗಿರಂ | ಭರೇ | ಯಶಸೇ | ಪೂರ್ವಾಯ |
 ಘೃತಃ ಪ್ರಸತ್ತಃ | ಅಸುರಃ | ಸುಶೇವಃ | ರಾಯಃ | ಧರ್ತಾ | ಧರುಣಃ | ವಸ್ತಃ | ಅಗ್ನಿಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೋಽಗ್ನಿಘೃತಪ್ರಸತ್ತೋ ಹವೀರೂಪೇಣ ಘೃತೇನ ಪ್ರಸನ್ನೋಽಸುರೋ ಬಲನಾನ್
 ಸುಶೇವಃ | ಶೋಭನಂ ಶೇವಂ ಸುಖಂ ಯಸ್ಯಾಸೌ ಸುಶೇವಃ ಶೇವಮಿತಿ ಸುಖನಾಮಸು ಸಾಠಾತ್ |
 ರಾಯೋ ಧನಸ್ಯ ಧರ್ತಾ ಪೋಷಕೋ ಧರುಣೋ ಹವಿಷಾಂ ಧಾರಕೋ ವಸ್ತೋ ನಾಽಕೋಽಗ್ನಿಭವತಿ
 ವೇಧಸೇ ವಿಧಾತ್ರೇ ಕವಯೇ ಕ್ರಾಂತದೃಶೇ ವೇದ್ಯಾಯ ಸ್ತುತ್ಯಾಯ || ವಿದಿರಯಂ ಮನಿನಾ ಸಮಾ-
 ನಾರ್ಥೋ ಮನಿಶ್ಚ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಾ || ಯಶಸೇ ಯಶಸ್ವಿನೇ ಪೂರ್ವಾಯ ಮುಖ್ಯಾಯ ತಸ್ಮಾ ಅಗ್ನಯೇ
 ಗಿರಂ ಸ್ತುತಿಂ ಪ್ರ ಭರೇ | ಪ್ರಣಯಾನಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಘೃತಪ್ರಸತ್ತಃ—ಘೃತದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯೊಂದಿರುವನೂ | ಅಸುರಃ—ಶಕ್ತಿವಂತನೂ | ಸುಶೀನಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸುಖವಿಶಿಷ್ಟನೂ | ರಾಯಃ—ಧನಕ್ಕೆ | ಧರ್ತಾ—ಪೋಷಕನೂ | ಧರುಣಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಧರಿಸುವವನೂ | ವಸ್ಯಃ—ವಸತಿದಾಯಕನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ | ವೇಧಸೇ—ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೂ | ಕವಯೇ—ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನೂ | ವೇದ್ಯಾಯ—ಸ್ತುತಿಗೆ ಯೋಗ್ಯನೂ | ಯಶಸೇ—ಯಶಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ | ಪೂರ್ವಾಯ—ಪ್ರಧಾನನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ | ಗಿರಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಪ್ರ ಭರೇ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಆರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನಿಯು ಘೃತದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ, ಶಕ್ತಿವಂತನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಸುಖವಿಶಿಷ್ಟನೂ, ಧನಕ್ಕೆ ಪೋಷಕನೂ, ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಧರಿಸುವವನೂ ಮತ್ತು ವಸತಿದಾಯಕನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ | ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೂ, ಕ್ರಾಂತ ಪ್ರಜ್ಞನೂ, ಸ್ತುತಿಗೆ ಯೋಗ್ಯನೂ, ಯಶಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರಧಾನನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಆರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I offer praise to Agni, the creator, the far-seeing, the adorable, the renowned, the first (of the gods); he who is propitiated by oblations, the strong, the giver of happiness, the possessor of riches, the receiver of oblations, the bestower of dwellings

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಋತೇನ | ಋತಂ ಧರುಣಂ ಧಾರಯಂತ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಶಾಕೇ ಪರಮೇ

ವ್ಯೋಮನ್ |

ದಿವೋ ದರ್ಮನ್ಧರುಣೇ ಸೇದುಷೋ ನೌಜ್ಜಾತೈರಜಾತಾ ಅಭಿ ಯೇ

ನನಕ್ಷುಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಋತೇನ | ಋತಂ | ಧರುಣಂ | ಧಾರಯಂತ | ಯಜ್ಞಸ್ಯ | ಶಾಕೇ | ಪರಮೇ | ವಿಶ್ವಮನ್ |

ದಿವಃ | ಧರ್ಮನ್ | ಧರುಣೇ | ಸೇದುಷಃ | ನೌನ್ | ಜಾತೈಃ | ಅಜಾತಾನ್ | ಅಭಿ | ಯೇ |

ನನಕ್ಷುಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ಯಜಮಾನಾ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಧರುಣೇ ಧಾರಕೇ ಧರ್ಮನೃಚ್ಛೇ ಸೇದುಷ
ಅಸೀನಾನ್ ನೃನಜಾತಾನ್ದೇನಾನ್ ಜಾತ್ಯೈರ್ಮನುಷ್ಯೈರ್ಬತ್ಸಿಗ್ಭಿರಭಿ ನನಕ್ಷುಃ ಅಭಿಪ್ರಾಪ್ತವಂತಿ ತೇ
ಯಜಮಾನಾ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಧರುಣಂ ಧಾರಕಮೃತಂ ಸತ್ಯರೂಪಮಗ್ನಿಂ ಶಾಕೇ ಕರ್ಮಣಿ ನಿಮಿತ್ತೇ ಪರಮ
ಉತ್ಕೃಷ್ಟೇ ವ್ಯೋಮನ್ ಸ್ಥಾನ ಉತ್ತರವೇದ್ಯಾವೃತೇನ ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ಧಾರಯಂತ | ಧಾರಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇ—ಯಾವ ಯಜಮಾನರು | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ | ಧರುಣೇ—ಧಾರಕನಾದ | ಧರ್ಮನ್—
ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಸೇದುಷಃ—ಕುಳಿತಿರುವವರೂ | ನೃನ್—ನೇತೃಗಳೂ | ಅಜಾತಾನ್—ಜನ್ಮರಹಿತರೂ ಆದ
ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಜಾತ್ಯೇ—ಮಾನವರಾದ ಮತ್ತಿಕ್ಕುಗಳೊಡನೆ | ಅಭಿ ನನಕ್ಷುಃ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸುವರೋ (ಆ
ಯಜಮಾನರು) | ಯಜ್ಞಸ್ಯ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಧರುಣಂ—ಧಾರಕನೂ | ಮೃತಂ—ಸತ್ಯತ್ವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು |
ಶಾಕೇ—ಕರ್ಮನಿಮಿತ್ತವಾದುದೂ | ಪರಮೇ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದುದೂ ಆದ | ವ್ಯೋಮನ್—ಉತ್ತರವೇದಿರೂಪ
ವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಮತೇನ—ಸ್ತುತಿಯೊಡನೆ | ಧಾರಯಂತ—ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಯಜಮಾನರು ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ ಧಾರಕನಾದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವವರೂ, ನೇತೃಗಳೂ, ಜನ್ಮ
ರಹಿತರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮಾನವರಾದ ಮತ್ತಿಕ್ಕುಗಳೊಡನೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸುವರೋ ಆ ಯಜಮಾನರು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ
ಧಾರಕನೂ, ಸತ್ಯತ್ವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕರ್ಮನಿಮಿತ್ತವಾದುದೂ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದುದೂ ಆದ ಉತ್ತರವೇದಿರೂಪ
ವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

English Translation

They are detaining by sacrifice the true recipient (of offerings) in the
most eminent place of the ceremony, who brings together the leaders (of the
rite), the unborn, with the born (or gods and men), as seated at the solemnity
which is the stay of heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಂಹೋಯುವಸ್ತನ್ನಸ್ತನ್ನತೇ ವಿ ನಯೋ ಮಹದ್ದೃಷ್ಟಂ ಪೂರ್ವಾಯ |

ಸ ಸಂವತೋ ನನಜಾತಸ್ತುತುರ್ಯಾತ್ರಿಂಹಂ ನ ಕ್ರುದ್ಧಮಭಿತಃ ಪರಿ
ಷ್ಕುಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಂಹಃ೨ಯುವಃ | ತನ್ವಃ | ತನ್ವತೇ | ವಿ | ವಯಃ | ಮಹತ್ | ದುಷ್ಟರಂ | ಪೂರ್ವಾಽಯು |
ಸಃ | ಸಂವತಃ | ನವಜಾತಃ | ತುತುರ್ಯಾತ್ | ಸಿಂಹಂ | ನ | ಕ್ರುದ್ಧಂ | ಅಭಿತಃ | ಪರಿ | ಸ್ಥಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ಯಜಮಾನಾಃ ಪೂರ್ವಾಽಯು ಮುಖ್ಯಾಯಾಸ್ಮಾ ಅಗ್ನಯೇ ಮಹದಧಿಕಂ ದುಷ್ಟರಂ
ರಾಕ್ಷಸೈರ್ದುಷ್ಪ್ರಾಪಂ ವಯೋ ಹವೀರೂಪಮನ್ನಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ತೇ ಯಜಮಾನಾಸ್ತನ್ವಃ ಸ್ವಾಸ್ತ-
ನೂರಂಹೋಯುರ್ವೋಹಸಾ ವಿಯೋಜಿಕಾ ವಿ ತನ್ವತೇ | ವಿಸ್ತಾರಯಂತಿ | ನವಜಾತಃ ಸೋಃಗ್ನಿಃ
ಸಂವತಃ ಸಂಗತಾನ್ ಶತ್ರುನ್ ತುತುರ್ಯಾತ್ | ತರತು | ಕಿಂಚಾಭಿತಃ ಸರ್ವತೋ ವರ್ತಮಾನಾಃ
ಶತ್ರುವೋ ಮಾಂ ಪರಿ ವರ್ಜಯಿತ್ವಾ ಸ್ಥಃ | ತಿಷ್ಠೇಯುಃ | ಕಥಮಿವ | ಮೃಗಾಃ ಕ್ರುದ್ಧಂ ಸಿಂಹಂ ನ
ಸಿಂಹಮಿವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಯೇ—ಯಾವ ಯಜಮಾನರು) ಪೂರ್ವಾಽಯು—ಪ್ರಧಾನನಾದ ಅಗ್ನಿದೇವನಿಗೆ | ಮಹತ್—ಅಧಿಕ
ವಾದುದೂ | ದುಷ್ಟರಂ—ಅಸುರರಿಂದ ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದುದೂ ಆದ | ವಯಃ—ಅನ್ನವನ್ನು (ಹವಿಸ್ಸನ್ನು)
ಅರ್ಪಿಸುವರೋ (ಆ ಯಜಮಾನರು) | ತನ್ವಃ—ತನ್ಮು ಶರೀರಗಳನ್ನು | ಅಂಹೋಽಯುವಃ—ಪಾಪರಹಿತವಾದುದು
ದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ | ವಿ ತನ್ವತೇ—ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ | ನವಜಾತಃ—ನೂತನವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ | ಸಃ—
ಅಗ್ನಿಯು | ಸಂವತಃ—ಸುತ್ತಲೂ ಸೇರಿರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ತುತುರ್ಯಾತ್—ದೂರ ಓಡಿಸಲಿ | ಕ್ರುದ್ಧಂ—
ಕೋಪಗೊಂಡ | ಸಿಂಹಂ ನ—ಸಿಂಹಕ್ಕೆ ಬೆದರಿ ಮೃಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬಹುದೂರಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೇ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ |
ಅಭಿತಃ—ನನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಸೇರಿರುವ ಶತ್ರುಗಳು | ಪರಿ—ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು (ನನಗೆ ಬೆದರಿ) | ಸ್ಥಃ—ದೂರ
ದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತಿರುವಂತಾಗಲಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಯಜಮಾನರು ಪ್ರಧಾನನಾದ ಅಗ್ನಿದೇವನಿಗೆ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದುದೂ, ಅಸುರರಿಂದ ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯ
ವಿಲ್ಲದುದೂ ಆದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವರೋ ಆ ಯಜಮಾನರು ತನ್ಮು ಶರೀರಗಳನ್ನು ಪಾಪರಹಿತವಾದುದನ್ನಾಗಿ
ಮಾಡಿ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ನೂತನವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಸುತ್ತಲೂ ಸೇರಿರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
ದೂರವಾಗಿ ಓಡಿಸಲಿ. ಕೋಪಗೊಂಡಿರುವ ಸಿಂಹಕ್ಕೆ ಬೆದರಿ ಮೃಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬಹುದೂರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ
ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡು ಬೆದರಿದ ಶತ್ರುಗಳೆಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಸುಳಿಯದೇ ದೂರದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತಿರುವಂತಾಗಲಿ

English Translation

They who (present) to the chief (of the gods) the great food (of sacri-
fice, unattainable (by the Rakshasas), enjoy forms exempt from defect :
may that new born Agni scatter assembled (hosts) : let them stand from
around me, as (deer avoid) an angry lion.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಾತೇವ ಯದ್ಭರಸೇ ಪಪ್ರಥಾನೋ ಜನಂಜನಂ ಧಾಯಸೇ ಚಕ್ಷಸೇ ಚ |
ವಯೋವಯೋ ಜರಸೇ ಯದ್ಧಧಾನಃ ಪರಿ ತ್ಮನಾ ವಿಷುರೂಪೋ ಜಿಗಾಸಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಾತಾಃ | ಯತ್ | ಭರಸೇ | ಪಪ್ರಥಾನಃ | ಜನಂಜನಂ | ಧಾಯಸೇ | ಚಕ್ಷಸೇ | ಚ |
ವಯೋವಯಃ | ಜರಸೇ | ಯತ್ | ದಧಾನಃ | ಪರಿ | ತ್ಮನಾ | ವಿಷುರೂಪಃ | ಜಿಗಾಸಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪಪ್ರಥಾನಃ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಥಮಾನೋ ಯದ್ಯಸ್ತು ಮಾತೇವ ಜನನೀವ ಜನಂ ಜನಂ ಸರ್ವಂ
ಜನಂ ಭರಸೇ ಬಿಭರ್ಷಿ | ಕಂಚ ದಾಯಸೇ ಧಾರಣಾಯ ಚಕ್ಷಸೇ ದರ್ಶನಾಯ ಚ ಸವೈಃ ಪ್ರಾರ್ಥಸೇ |
ಯದ್ಯದಾ ದಧಾನೋ ಧಾರ್ಯಮಾಣೋ ಭವಸಿ ತದಾ ವಯೋ ವಯಃ ಸರ್ವಮನ್ಯಂ ಜರಸೇ |
ಜರಯಸಿ | ಅಸಿ ಚ ವಿಷುರೂಪೋ ನಾನಾರೂಪಃ ಸನ್ ತ್ಮನಾತ್ಮನಾ ಪರಿ ಜಿಗಾಸಿ | ಸರ್ವಭೂತಾನಿ
ಪರಿಗಚ್ಛಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಪಪ್ರಥಾನಃ—ಸರ್ವತ್ರ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದು | ಮಾತೇವ—
ಜನನಿಯಂತೆ | ಜನಂಜನಂ—ಸಕಲ ಜನರನ್ನೂ | ಭರಸೇ—ಭರಿಸುವೆಯೋ (ಯಾವಾಗ) | ಧಾಯಸೇ—
ಜಗದ್ಧಾರಣೆಗೂ | ಚಕ್ಷಸೇ ಚ—ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ನೋಡುವುದಕ್ಕೂ ಸಹ (ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗುವೆಯೋ) | ಮತ್ತು
ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ದಧಾನಃ—ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು | ವಯೋ ವಯಃ—ಸಮಸ್ತವಾದ ಅನ್ನವನ್ನೂ |
ಚರಸೇ—ಪಕ್ವವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವೆಯೋ (ಆಗ) | ವಿಷುರೂಪಃ—ನಾನಾವಿಧವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿ |
ತ್ಮನಾ—ಸ್ವಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದಲೇ | ಪರಿ ಜಿಗಾಸಿ—ಸಕಲವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನಿನ್ನ ಅಂತರ್ಗತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ
ಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಾವಾಗ ನೀನು ಸರ್ವತ್ರ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಜನನಿಯಂತೆ ಸಕಲ ಜನರನ್ನೂ ಭರಿಸು
ವೆಯೋ, ಜಗದ್ಧಾರಣೆಗೂ ಮತ್ತು ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುವುದಕ್ಕೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗುವೆಯೋ
ಮತ್ತು ಯಾವಾಗ ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸಮಸ್ತವಾದ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಪಕ್ವವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವೆಯೋ, ಆಗ
ನೀನು ನಾನಾವಿಧವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಸ್ವಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದಲೇ ಸಕಲವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನಿನ್ನ ಅಂತರ್ಗತವಾಗು
ವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

When, everywhere predominating, you cherish all men like a mother, and (are implored by all) to behold and to support them: and when, being detained, you mature every kind of food, then, multiform (Agni), you comprise (all beings) in yourself.



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ವಾಜೋ ನು ತೇ ಶವಸಸ್ಪೃತ್ವಂತಮುರಂ ದೋಘಂ ಧರುಣಂ ದೇವ
ರಾಯಃ |

ಪದಂ ನ ತಾಯುರ್ಗುಹಾ ಧಧಾನೋ ಮಹೋ ರಾಯೇ ಚಿತಯನ್-
ತ್ರಿಮಸ್ತಃ || ೫ ||

ಪದಪಾಠಃ ||

ವಾಜಃ | ನು | ತೇ | ಶವಸಃ | ಸಾತು | ಅಂತಂ | ಉರುಂ | ದೋಘಂ | ಧರುಣಂ | ದೇವ | ರಾಯಃ |
ಪದಂ | ನ | ತಾಯುಃ | ಗುಹಾ | ದಧಾನಃ | ಮಹಃ | ರಾಯೇ | ಚಿತಯನ್ | ಅತ್ರಂ | ಅಸ್ತರಿತ್ಯಸ್ತಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವ ದೋತಮಾನಾಗ್ನೇ ಉರುಂ ಪೃಥುಂ ದೋಘಂ ಕಾಮಾನಾಂ ದೋಗ್ಧಾಂ ರಾಯೋ
ಧನಸ್ಯ ಧರುಣಂ ಧಾರಕಂ ವಾಜೋ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಮನ್ಯಂ ತೇ ತ್ವದೀಯಸ್ಯ ಶವಸೋ ಬಲಸ್ಯಾಂತಂ
ಸಮಾಪ್ತಿಂ ಸಂಪೂರ್ತಿಂ ನು ಅದ್ಯ ಸಾತು | ರಕ್ಷತು | ತಾಯುರ್ನ ತಸ್ಯರೋ ಯಥಾ ಗುಹಾ
ಗುಹಾಯಾಂ ಪದಂ ದ್ರವ್ಯಂ ದಧಾನೋ ಧಾರಯನ್ ರಕ್ಷತಿ ತದ್ವತ್ ಮಹೋ ಮಹತೇ ರಾಯೇ
ಧನಾಯ ಧನಲಾಭಾರ್ಥಂ ಚಿತಯನ್ ಸನ್ಮಾರ್ಗಂ ಪ್ರಕಾಶಯನ್ ಅತ್ರಿಮಸ್ತಃ | ಅತ್ರಿಮೃಷಿಸು-
ಪ್ರೀಣಯಃ || ಸ್ವಪ್ರೀಣನಪಾರಣಯೋರಿತಿ ಧಾತುಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವ—ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಉರುಂ—ಪ್ರಭೂತವಾದುದು | ದೋಘಂ—ಕಾಮನರ್ಪಣೆ
ವಾದುದು | ರಾಯಃ—ಸಂಪತ್ತಿಗೆ | ಧರುಣಂ—ಧಾರಕವಾದುದು ಅದ | ವಾಜಃ—ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನವು |
ತೇ—ನಿನ್ನ | ಶವಸಃ—ಶಕ್ತಿಯ | ಅಂತಂ—ಅವಧಿಯನ್ನು | ನು—ಈಗ | ಸಾತು—ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ಮಹಃ—

ಮಹತ್ತಾದ | ರಾಯೇ—ಧನಕ್ಕೆ | ಚಿತಯನ್—ನಮಗೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ | ಗುಹಾ—ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ | ಪದಂ—ಗುಪ್ತವಾಗಿಟ್ಟಿರುವ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು | ದಧಾನಃ—ಹೊಂದಿದ | ತಾಯುಃ ನ—ಕಳ್ಳನು ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಅದನ್ನು | ರಕ್ಷಿಸುವಂತೆ | ಅತ್ರಿಮಸ್ಯಃ—ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಅತ್ರಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಪ್ರಭೂತವಾದುದೂ, ಕಾಮನರ್ಷಕವಾದುದೂ, ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಧಾರಕವಾದುದೂ ಆದ ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನವು ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ನೀನು ಮಹತ್ತಾದ ಧನಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿಟ್ಟಿರುವ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಕಳ್ಳನು ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಅದನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ಅತ್ರಿಯನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸು.

English Translation

Divin' Agni, may the (sacrificial) food, the vast yielder (of benefits to men), the sustainer of riches, support the utmost of your vigour ; and do you, considering (the means of acquiring) great riches, like a thief keeping concealed the article (he has stolen), be propitious to Atri.

~~*

ಹದಿನಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ಬೃಹದ್ವಯ ಇತಿ ಪಂಚಚರ್ಘಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಮಾಶ್ರೇಯಸ್ಯ ಪೂರೋರಾಷ್ಟಂ | ಅಂತಾ ಪಂಕ್ತಿಃ ಶಿಷ್ಟಾ ಅನುಷ್ಟುಭಃ | ಅಗ್ನಿದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಬೃಹತ್ಪೂರುಃ ಪಂಕ್ತ್ಯಂತಂ ಹೀತಿ || ಪ್ರಾತರನುನಾಕ ಆಗ್ನೇಯೇ ಕ್ರತವಾನುಷ್ಟುಭೇ ಛಂದಸ್ಯಾಶ್ವಿನಕಸ್ತ್ರೇ ಚೇದಮಾದೀನಿ ದಶ ಸೂಕ್ತಾನಿ ಚತುರ್ಥನವನವರ್ಜಿತಾನಿ | ಅದಿತಸ್ತೃಷು ಸೂಕ್ತೇಷ್ಟಂತಾಮುದ್ಧರೇತ್ | ತಥಾ ಚ ಸೂಕ್ರಿತಂ | ಬೃಹದ್ವಯ ಇತಿ ದಶಾನಾಂ ಚತುರ್ಥನವಮೇ ಉದ್ಧರೇದುತ್ತಮಾಮುತ್ತಮಾಂ ಚಾದಿ-ತಸ್ಯಯಾಣಾಂ | ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಬೃಹದ್ವಯ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾದದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಮಕ್ಕಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪೂರುಶಾಶ್ರೇಯಃ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು, ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು, ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಪಂಕ್ತಿಶ್ಚಂದಸ್ತವು. ಉಳಿದ ಮಕ್ಕಳು ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಬೃಹತ್ಪೂರುಃ ಪಂಕ್ತ್ಯಂತಂ ಹ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುನಾಕಮಂತ್ರಪರನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯಕ್ರತುಸಂಬಂಧವಾದ ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಪರನಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಅಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪರನ

ಕೃಗಿಯೂ ಈ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಹತ್ತು ಸೂಕ್ತಗಳ—ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು—ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಬೃಹದ್ವಯ ಇತಿ ದಶಾನಾಂ ಚತುರ್ಥನವಮೇ ಉದ್ಧರೇದುತ್ತಮಾಮುತ್ತಮಾಂ ಚಾದಿತಸ್ತ್ಯುಯಾಣಾಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಸೂಕ್ತಗಳ ಕೊನೆಯ ಮುಕ್ತಗಳನ್ನು—ಅ ಮುಕ್ತಗಳ ಪಂಕ್ತಿಶ್ಚಂದಸ್ಸವಾಗಿರುವುದರಿಂದ—ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಪರಿಸರೀಕೆಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು

ॐ ಸ್ವಾಹೀ

ಸೂಕ್ತ—೧೬.

॥ ಮಂಡಲ—೫ ॥ ಅನುವಾಕ—೨ ॥ ಸೂಕ್ತ—೧೬ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೪ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೧ ॥ ವರ್ಗ—೮ ॥

॥ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಭ್ಯ—೫ ॥

॥ ಮುಖಿ—ಪೂರುರಾತ್ರೀಯಃ ॥

॥ ದೇವತಾಃ—ಅಗ್ನಿಃ ॥

॥ ಭಂದಃ—೧-೪, ಅನುಷ್ಟುಪ್ | ೫ ಪಂಕ್ತಿಃ ॥

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಬೃಹದ್ವಯೋ ಹಿ ಭಾನವೇರ್ಚಾ ದೇವಾಯಾಗ್ನಯೇ ।

ಯಂ ಮಿತ್ರಂ ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿಭಿರ್ಮರ್ತಾಸೋ ದಧಿರೇ ಪುರಃ ॥ ೧ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಬೃಹತ್ | ವಯಃ | ಹಿ | ಭಾನವೇ | ಅರ್ಚ | ದೇವಾಯ | ಅಗ್ನಯೇ |

ಯಂ | ಮಿತ್ರಂ | ನ | ಪ್ರಶಸ್ತಿಃ | ಭಿಃ | ಮರ್ತಾಸಃ | ದಧಿರೇ | ಪುರಃ ॥ ೧ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯಜ್ಞೇ ಭಾನವೇ ದೀಪ್ತಿಮತೇಗ್ನಯೇ ಬೃಹದ್ವಯೋ ಹವೀರೂಪಮುನ್ನಂ ದೀಯತೇ ಹಿ । ಅಶಸ್ತ್ವಮಪಿ ದೇವಾಯ ದ್ಯೋತಮಾನಾಯಾಗ್ನಯೇ ವಯೋರ್ಚಃ | ಪ್ರಯಚ್ಛ | ಮರ್ತಾಸೋ ಮನುಷ್ಯಾ ಯಮಗ್ನಿಂ ಮಿತ್ರಂ ನ ಸಮಾಯಮಿವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಭಿಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಣಾಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಪುರೋ ದಧಿರೇ | ಪುರಸ್ಕರ್ವಂತಿ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

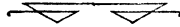
ಯಂ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಮರ್ತಾಸಃ—ಮಾನವರು | ಮಿತ್ರಂ ನ—ತಮ್ಮ ಮಿತ್ರನನ್ನು ಆದರಿಸುವಂತೆ | ಪ್ರಶಸ್ತಿಭಿಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಪುರಃ—ತಮ್ಮ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ | ದಧಿರೇ—ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೋ (ಅಂತಹ) | ದೇವಾಯ—ದೇವತಾತ್ಮನೂ | ಭಾನವೇ—ಕಾಂತಿಯುತನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಯೇ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಬೃಹದ್ವಯಃ—ಪ್ರಭೂತವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಅರ್ಚಿ—ಅರ್ಪಿಸಿರಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಮಾನವರು ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಿತ್ರರನ್ನು ಆದರಿಸುವಂತೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೋ ಅಂತಹ ದೇವತಾತ್ಮನೂ, ಕಾಂತಿಯುತನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರಭೂತವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿರಿ.

English Translation

Offer abundant (sacrificial) food to the brilliant divine Agni, whom mortals have placed before them by praises as a friend



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಸ ಹಿ ದ್ಯುಭಿರ್ಜನಾನಾಂ ಹೋತಾ ದಕ್ಷಸ್ಯ ಬಾಹ್ಯೋಃ |

ವಿ ಹವ್ಯಮಗ್ನಿರಾನುಷಗ್ಗೋ ನ ವಾರಮೃಣ್ವತಿ || ೨ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಸಃ | ಹಿ | ದ್ಯುಭಿಃ | ಜನಾನಾಂ | ಹೋತಾ | ದಕ್ಷಸ್ಯ | ಬಾಹ್ಯೋಃ |

ವಿ | ಹವ್ಯಂ | ಅಗ್ನಿಃ | ಅನುಷಕ್ | ಭಗಃ | ನ | ವಾರಂ | ಅೃಣ್ವತಿ || ೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯೋಽಗ್ನಿಹವ್ಯಂ ಹವಿದೇವೇಷ್ವಾನುಷಕ್ ದೇವೇಷ್ವಾನುಷಕ್ತಂ ಕರೋತಿ ಬಾಹ್ಯೋರ್ಭು-
ಯೋರ್ದಕ್ಷಸ್ಯ ಬಲಸ್ಯ ದ್ಯುಭಿರ್ದ್ಯುತಿಭಿರ್ಯುಕ್ತಃ ಸೋಽಗ್ನಿರ್ಜನಾನಾಂ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಹೋತಾ
ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವತಾ ಭವತಿ | ಭಗೋ ನ ಸೂರ್ಯ ಇವ ವಾರಂ ವರಣೀಯಂ ಧನಂ ವ್ಯೃಣ್ವತಿ |
ವಿಶೇಷೇಣ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ಮನುಷ್ಯೇಷು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ ಹಿ ಅಗ್ನಿಃ—ಅದೇ ಅಗ್ನಿದೇವನು | ಬಾಹ್ಯೋ—ತನ್ನ ಬಾಹುಗಳ | ದಕ್ಷಸ್ಯ—ಶಕ್ತಿರೂಪವಾದ | ದ್ವ್ಯಭಿಃ—ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು | ಜನಾನಾಂ—ಯಜಮಾನರಿಗೆ | ಹೋತಾ—ಹೋತೃರೂಪನಾಗಿದ್ದು ಕೊಂಡು | ಹವ್ಯಂ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಆನುಷ್ಠಾ—(ದೇವತೆಗಳಿಗೆ) ಅನುಸ್ಮೃತವಾಗಿ ಹೊಂದಿಸುತ್ತಾನೆ | (ಮತ್ತು) ಭಗಃ ನ—ಸೂರ್ಯನಂತೆ | ವಾರಂ—ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಧನವನ್ನು | ವಿ ಯಜ್ಞತಿ—ವಿಶೇಷರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

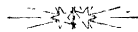
ಅದೇ ಅಗ್ನಿದೇವನು ತನ್ನ ಬಾಹುಗಳ ಶಕ್ತಿರೂಪವಾದ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಯೂ, ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಹೋತೃರೂಪನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ನಿಯಮಿತವ್ಯಕಾರದಲ್ಲಿ ಅನುಸ್ಮೃತವಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಮಾನವರಿಗೆ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಧನವನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ

English Translation

For that Agni, (endowed) with the lustre of the strength of his arms, is the ministrant priest of mortals, who (presents) the oblation to the gods in succession, and like Bhaga distributes desirable wealth.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಭಗೋ ನ—ಸೂರ್ಯ ಇವ | ಸೂರ್ಯನಂತೆ. ಸೂರ್ಯನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹೇಗೆ ಬೇಕಾದವನೋ ಅದರಂತೆ ಧನವೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುವು. ಎಲ್ಲರೂ ಅದನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ ಸ್ತೋಮೇ ಮಘೋನಃ ಸಖ್ಯೇ ವೃದ್ಧತೋಚಿಷಃ |

ವಿಶ್ವಾ ಯಸ್ಮಿನ್ನುವಿಷ್ಟಣಿ ಸಮರ್ಯೇ ಶುಷ್ಮಮಾದಧುಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ | ಸ್ತೋಮೇ | ಮಘೋನಃ | ಸಖ್ಯೇ | ವೃದ್ಧತೋಚಿಷಃ |

ವಿಶ್ವಾ | ಯಸ್ಮಿನ್ | ತುವಿಷ್ಟಣಿ | ಸಂ | ಅರ್ಯೇ | ಶುಷ್ಮಂ | ಅದಧುಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮುಖೋನೋ ಮುಖವತೋ ಧನವತೋ ವೃದ್ಧ ಶೋಚಿಷಃ | ವೃದ್ಧಾನಿ ಶೋಚೀಂಷಿ ತೇಜಾಂಸಿ
ಯಸ್ಯಾಸೌ ವೃದ್ಧ ಶೋಚಿಃ | ತಸ್ಯೈವಂವಿಧಸ್ಯಾಗ್ನೇಃ ಸ್ತೋಮೇ ಸ್ತೋತ್ರೇ ಸಖ್ಯೇ ಚ ಸ್ಯಾಮು |
ತುವಿಷ್ವಣಿ ಬಹುಶಬ್ದೇರ್ಯೇ ಸ್ವಾಮಿನಿ ಯಸ್ಮಿನ್ನಗ್ನಿ ವಿಶ್ವಾ || ಸುಷಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಡಾದೇಶಃ ||
ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವ ಋತ್ವಿಜಃ ಶುಷ್ಕಂ ಬಲಂ ಹವಿರ್ಭಿಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಶ್ಚ ಸಮಾದಧುಃ ಸಮ್ಯಗಾದಧತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತುವಿಷ್ವಣಿ—ಅಧಿಕವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳವನೂ, ಅಗ್ನೇ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಆದ | ಯಸ್ಮಿನ್—
ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತ ಮುಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕಾಗಲೂ | ಶುಷ್ಕಂ—ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಸಂ ಆದಧುಃ—ತುಂಬಿರು
ವರೋ ಅಂತಹ | ಮುಖೋನಃ—ಧನವಂತನೂ, ವೃದ್ಧ ಶೋಚಿಷಃ—ಪ್ರಭೂತವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ |
ಅಸ್ಯ—ಈ ಅಗ್ನಿಯ | ಸ್ತೋಮೇ—ಸ್ತುತಿಕರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ | ಸಖ್ಯೇ—ಸಖಿತ್ವದಲ್ಲಿಯೂ ನಾವು ಇರುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಧಿಕವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳವನೂ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಆದ ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಮುಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕಾಗಲೂ ಶಕ್ತಿ
ಯನ್ನು ತುಂಬಿರುವರೋ ಅಂತಹ ಧನವಂತನೂ, ಪ್ರಭೂತವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಈ ಅಗ್ನಿಯ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮ
ದಲ್ಲಿಯೂ ಸಖಿತ್ವದಲ್ಲಿಯೂ ನಾವು ಇರುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

(May we be assiduous) in the praise, (and cherished) in the friendship,
of that very radiant possessor of wealth, on whom, loud-sounding and all-
ruling, (his) universal (worshippers) have conferred vigour.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ತುವಿಷ್ವಣೀ ಬಹುಶಬ್ದೇ | ಬೆಂಕಿಯು ಉರಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಚಟಚಟ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವುದು
ಅನುಭವವೇದ್ಯವಾಗಿದೆ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಧಾ ಹ್ಯಗ್ನಿ ಏಷಾಂ ಸುವೀರ್ಯಸ್ಯ ಮಂಹನಾ |

ತಮಿದ್ವಹ್ವಂ ನ ರೋದಸೀ ಪರಿ ಶ್ರವೋ ಬಭೂವತುಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಥ | ಹಿ | ಅಗ್ನೇ | ಏಷಾಂ | ಸುವೀರ್ಯಸ್ಯ | ಮಂಹನಾ |

ತಂ | ಇತ್ | ಯಜ್ಞಂ | ನ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಪರಿ | ಶ್ರವಃ | ಬಭೂವತುಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಅಥ ಅಭೈಷಾಮಸ್ಮಾಕಂ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಸುವೀರ್ಯಸ್ಯ ಸರ್ವೈಃ ಸ್ಪೃಹಣೀ-
ಯಸ್ಯ ಬಲಸ್ಯ ಮಂಹನಾ ಮಂಹನಾಯೈ ದಾನಾಯ ಭವ || ಮಂಹತಿರ್ದಾನಕರ್ಮಾ || ರೋದಸೀ
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಯಜ್ಞಂ ನ ಮಹಾಂತಂ ಸೂರ್ಯಮಿವ ಶ್ರವಃ ಸರ್ವೈಃ ಶ್ರವಣೀಯಂ ತಮಿತ್ತ-
ಮಗ್ನಿಮೇವ ಪರಿ ಬಭೂವತುಃ | ಪರಿಗೃಹ್ಣೀತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಅಥ—ನಮ್ಮ ಪೂಜಾಕಾಲದನಂತರ | ಏಷಾಂ—ಯಜಮಾನರಾದ ನಮಗೆ |
ಸುವೀರ್ಯಸ್ಯ—ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಶಕ್ತಿಸಂಪತ್ತಿನ | ಮಂಹನಾ—ದಾನಮನಸ್ಸನಾಗಿರು | ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾ
ಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ ಸಹ | ಯಜ್ಞಂ ನ—ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸುತ್ತುವರೆದಿರುವಂತೆ | ಶ್ರವಃ—
ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ | ತಂ ಇತ್—ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ | ಪರಿ ಬಭೂವತುಃ—ಸುತ್ತುವರೆದು ನಿಂತಿವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಮ್ಮ ಪೂಜಾಕಾಲದನಂತರ ಯಜಮಾನರಾದ ನಮಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಶಕ್ತಿಸಂಪತ್ತನ್ನು
ಕೊಡಲು ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರು. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ ಸಹ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸುತ್ತುವರೆ-
ದಿರುವಂತೆ ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ಸುತ್ತುವರೆದು ನಿಂತಿವೆ.

English Translation

Now verily, Agni, (be disposed) for bestowing excellent strength on
these (your worshippers): heaven and earth have invested him with glory
like the vast (sun)

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನೂ ನ ಏಹಿ ವಾರ್ಯಮಗ್ನೇ ಗೃಣಾನ ಆ ಭರ |

ಯೇ ನಯಂ ಯೇ ಚ ಸೂರಯಃ ಸ್ತಸ್ತಿ ಧಾಮಹೇ ಸಚೋತೆ ಧಿ

ಪ್ರತ್ನು ನೋ ವೃಧೇ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನು | ನಃ | ಆ | ಇಹಿ | ವಾಯುಂ | ಅಗ್ನೇ | ಗೃಣಾನಃ | ಆ | ಭರ |

ಯೇ | ವಯಂ | ಯೇ | ಚ | ಸೂರಯಃ | ಸ್ವಸ್ತಿ | ಧಾಮಹೇ | ಸಚಾ | ಉತ | ಏಧಿ |
ಪೃತ್ಯಾಸು | ನಃ | ವೃಥೇ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಗೃಣಾನಃ ಸ್ತೂಯಮಾನಃ ಸನ್ ನು ಪ್ರಪ್ತಮೇಹಿ | ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗಚ್ಛ | ಆಗಚ್ಛ
ಚ ನೋಽಸ್ತುಭ್ಯಂ ವಾಯುಂ ವರಣೇಯಂ ಧನಮಾ ಭರ | ಸಂಪಾದಯ | ಯೇ ವಯಂ ಯಜಮಾನಾ
ಯೇ ಚ ಸೂರಯಃ ಸ್ತೋತಾರಃ ಸಚಾ ಹವಿರ್ಭಿಃ ಸಹಿತಾ ಉಭೇ ಯೇ ವಯಂ ಸ್ವಸ್ತಿ ಸ್ತೋತ್ರಂ
ಧಾಮಹೇ | ಕುರ್ಮಃ | ಉತಾಪಿ ಚ ಪೃತ್ಸು ಪೃತನಾಸು ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ವೃಥೇ ಸಮೃದ್ಧಯ ಏಧಿ |
ಭವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಗೃಣಾನಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ | ನು—ಒಡನೆಯೇ | ಏಹಿ—
(ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ) ದಯಮಾಡು | ನಃ—ನಮಗೆ | ವಾರ್ಯಂ—ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಧನವನ್ನು | ಆ ಭರ—ಸಂಪಾದಿಸಿ
ಕೊಡು | ಯೇ ವಯಂ—ಯಾವ ನಾವು ಯಜ್ಞಕರ್ತರೋ | ಯೇ ಚ—ಅದೇ ಯಾವ ನಾವು | ಸೂರಯಃ—
ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೋ ಅಂತಹ ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿಯೂ ಪೂಜಿಸುವ ನಾವು | ಸಚಾ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳೊಡಗೂಡಿ | ಸ್ವಸ್ತಿ—
ನಿನ್ನನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳುವ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಧಾಮಹೇ—ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ | ಪೃತ್ಸು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ನಃ—
ನಮ್ಮ | ವೃಥೇ—ವೃಥಾಗಾಗಿ | ಏಧಿ—ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕನಾಗು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಮ್ಮಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ, ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಒಡನೆಯೇ ದಯಮಾಡು. ಯಜ್ಞ
ಕರ್ತರೂ, ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೂ ಆದ ನಾವು ಎರಡುವಿಧವಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ ಸಹ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ಹವಿಸ್ಸು
ಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳುವ ಸ್ತುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ. ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಜಯವೂ,
ವೃದ್ಧಿಯೂ ಲಭಿಸುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸು

English Translation

Glorified by us, Agni, come quickly, and bring us desirable wealth :
we who (are your worshippers), we (who are your) adorers, offer you
welcome together with oblations : be favourable to us ; be (our) success
in battles.

ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.



॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅ ಯಜ್ಞೈರಿತಿ ಪಂಚರ್ಷಂ ತೃತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಮಾತ್ರೇಯಸ್ಯ ಪೂರೋರಾರ್ಷಮಾಗ್ನೇಯಂ |
ಅಂತ್ಯಾ ಪಂಕ್ತಿಃ ಶಿಷ್ಟಾಃ ಪಂಕ್ತ್ಯಂತಪರಿಭಾಷಯಾನುಷ್ಠಭಃ | ಅ ಯಜ್ಞೈರಿತ್ಯನುಕ್ರಮಣಿಕಾ ||
ಅಂತ್ಯಾವರ್ಷಂ ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಯೋರ್ಬೃಹದ್ವಯ ಇತ್ಯಾದಿದಶಸೂಕ್ತಮಧ್ಯೇ ವಿನಿಯೋಗ
ಉಕ್ತಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅ ಯಜ್ಞೈಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಮುಕ್ತುಗಳಿರುವವು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪೂರುರಾರ್ತ್ರೇಯಃ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು; ಅಗ್ನಿಯು
ದೇವತೆಯು, ಕೊನೆಯ ಮುಕ್ತು ಪಂಕ್ತಿತ್ವದ್ದಸ್ಯವು. ಉಳಿದ ಮುಕ್ತುಗಳು ಅನುಷ್ಠಪ್ ಛಂದಸ್ಸವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ
ಯಲ್ಲಿ—ಅ ಯಜ್ಞೈಃ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಮುಕ್ತನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮಿಕ್ಕ
ಮುಕ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪರನಕ್ಕಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೃಹದ್ವಯಃ ಎಂಬ
ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗದಲ್ಲಿಯೇ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.



ಸೂಕ್ತ—೧೭

॥ ಮಂಡಲ—೫ ॥ ಅನುವಾಕ—೨ ॥ ಸೂಕ್ತ—೧೭ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೪ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೧ ॥ ವರ್ಗ—೯ ॥

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೫

॥ ಮುಷೀ—ಪೂರುರಾರ್ತ್ರೇಯಃ ॥

॥ ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ॥

॥ ಛಂದಃ—೧-೪, ಅನುಷ್ಠಪ್ | ೫. ಪಂಕ್ತಿಃ ॥



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅ ಯಜ್ಞೈರ್ದೇವ ಮರ್ತಸ್ಯ ಇತ್ಯಾ ತನ್ಮಾಂಸಮೂತಯೇ |

ಅಗ್ನಿಂ ಕೃತೇ ಸ್ವಧ್ವರೇ ಪೂರುರೀಳಿತಾನ್ಸೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ಯಜ್ಞೈಃ | ದೇವ | ಮರ್ತ್ಯಃ | ಇತ್ಥಾ | ತನ್ಮಾಂಸಂ | ಊತಯೇ |

ಅಗ್ನಿಂ | ಕೃತೇ | ಸುಃ | ಅಧ್ವರೇ | ಪೂರುಃ | ಈಳೀತ | ಅವಸೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವ ಮರ್ತ್ಯೋ ಮ ನುಷ್ಯ ಮಪ್ಪಿಗಿತ್ಥೇತ್ಥಂ ತನ್ಮಾಂಸಂ ಸ್ತತೇಜೋಭಃ ಪ್ರವದ್ಧಮಗ್ನಿ-
ಮೂತಯೇ ತರ್ಪಣಾಯ ಯಜ್ಞೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈರಾ ಹ್ವಯತಿ | ಕಿಂಚ ಪೂರುಮನುಷ್ಯಃ ಸ್ತೋತಾ
ಕೃತೇ ಸ್ವಧ್ವರೇ ಶೋಭನೇ ಕ್ರತಾ ತಮಗ್ನಿಮವಸೇ ರಕ್ಷಣಾಯೇಳೀತ | ಸ್ತುತಿ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವ—ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಮರ್ತ್ಯಃ—ಮಾನವರಾದ ಮುಪ್ಪಿಕ್ಕು | ಇತ್ಥಾ—ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ತನ್ಮಾಂಸಂ—ಸ್ತತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ನಿನ್ನನ್ನು | ಊತಯೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ಯಜ್ಞೈಃ—
ಯಜ್ಞಾಂಗವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಅ (ಹ್ವಯಃ)—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ | ಪೂರುಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾದ
ಪೂರುವು | ಸ್ವಧ್ವರೇ—ಉತ್ತಮವಾದ ಯಾಗವು | ಕೃತೇ—ನಿರವೇರಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು |
ಅವಸೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ಈಳೀತ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಮಾನವನಾದ ಮುಪ್ಪಿಕ್ಕು ಸ್ತತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ
ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಾಂಗವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ
ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾದ ಪೂರುವು ಉತ್ತಮವಾದ ಯಜ್ಞನಿರ್ವಹಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Divine Agni, a mortal thus with sacrifices (calls upon you) who are
endowed with lustre for protection : Puru adores Agni for protection when
the sacred rite is solemnized

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪೂರುಃ—ಈ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮುಷಿಯು ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದಾನೆ ಕರ್ತೃಕ್ರಿಯೆಗಳು ಪ್ರಧಮ-
ಪುರುಷದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಉತ್ತಮಪುರುಷಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ಮುಗ್ಧರಾದವರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ ಹಿ ಸ್ವಯಶಸ್ತರಃ ಆಸಾ ವಿಧರ್ಮಾನ್ಮನಸೇ ।

ತಂ ನಾಕಂ ಚಿತ್ರಶೋಚಿಷಂ ಮಂದ್ರಂ ಪರೋ ಮನೀಷಯಾ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ | ಹಿ | ಸ್ವಯಶಃತರಃ | ಆಸಾ | ವಿದರ್ಮನ್ | ಮನಸೇ |

ತಂ | ನಾಕಂ | ಚಿತ್ರಶೋಚಿಷಂ | ಮಂದ್ರಂ | ಪರಃ | ಮನೀಷಯಾ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಿಧರ್ಮನ್ | ವಿಶ್ವೋ ಧರ್ಮೋ ಯಸ್ಯಾಸೌ ವಿಧರ್ಮಾ ಸ್ತೋತಾ | ತಸ್ಯ ಸಂಚೋ-
ಧನಂ | ಹೇ ಸ್ತೋತಃ ಸ್ವಯಶಸ್ತರಃ ಸುಯಶಸಾಂ ಮಧ್ಯೇತಿಶಯೇನ ಸುಯಶಾಸ್ತ್ವಂ ಮನೀಷಯಾ
ಪ್ರಕೃಷ್ಣಬುದ್ಧಾ ಸಾಧನೇನ ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಸ್ಯಾಮುಂ ಹೃಗ್ನಿಮಾಸಾಸ್ಯೇನ ವಾಚಾ ಮನಸೇ | ಸೌಷ್ಠಿ |
ಕಿಂವಿಷ್ಯಮಗ್ನಿಂ | ನಾಕಂ ಸುಖಂ | ಅಕಂ ದುಃಖಂ | ನ ವಿದ್ಯತೇಷಂ ಯಸ್ಯ ಸಃ | ತಂ ಚಿತ್ರ-
ಶೋಚಿಷಂ ಚಿತ್ರತೇಜಸಂ ಮಂದ್ರಂ ಸ್ತುತ್ಯಂ ಪರಃ ಪರಸ್ತುತ್ಯಂ ತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಧರ್ಮನ್—ನಾನಾ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿರುವ ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರವೇ | ಸ್ವಯಶಸ್ತರಃ—ಅತಿಶಯವಾದ
ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳ ನೀನು | ನಾಕಂ—ದುಃಖವಿಹಿತನೂ | ಚಿತ್ರಶೋಚಿಷಂ—ನಾನಾವಿಧವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ |
ಮಂದ್ರಂ—ಸ್ತುತ್ಯನೂ | ಪರಃ—ಲೌಕಿಕಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮೀರಿದ ಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ತಂ ಅಸ್ಯ ಹಿ—
ಆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ | ಮನೀಷಯಾ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಆಸಾ—ವಾಕ್ಯನಿಂದ | ಮನಸೇ—
ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೀಯೆ

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಅನೇಕಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರವೇ, ನೀನು ಅತಿಶಯವಾದ ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳವ
ನಾಗಿ, ದುಃಖವಿಹಿತನೂ, ನಾನಾವಿಧವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಸ್ತುತ್ಯನೂ, ಲೌಕಿಕಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮೀರಿದ
ಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಾಕ್ಯನಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

Performer of various functions, who are deservedly renowned, you
praise by your words that Agni, who is possessed of wonderful splendour ;
who is exempt from pain ; who is adorable and supreme in understanding.

|| ವಿಶೇಷನಿಷಯಗಳು ||

ನಾಕಂ—ಸುಖಂ | ಅಕಂ ದುಃಖಂ | ನ ವಿದ ತೇತಕಂ ಯಸ್ಯ ಸಃ | ಅಕನೆಂದರೆ ದುಃಖವು, ದುಃಖ
ವಿಲ್ಲದಿರುವುದು ನಾಕವು, ಎಂದರೆ ಸುಖವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ ನಾಸಾ ಉ ಅರ್ಚಿಷಾ ಯ ಆಯುಕ್ತ ತುಜಾ ಗಿರಾ |

ದಿವೋ ನ ಯಸ್ಯ ರೇತಸಾ ಬೃಹಚ್ಚೋಚಸ್ತ್ವರ್ಚಯಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ | ನೈ | ಅಸಾ | ಉಂ ಇತಿ | ಅರ್ಚಿಷಾ | ಯಃ | ಆಯುಕ್ತ | ತುಜಾ | ಗಿರಾ |

ದಿವಃ | ನ | ಯಸ್ಯ | ರೇತಸಾ | ಬೃಹತ್ | ಶೋಚಂತಿ | ಅರ್ಚಯಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೋಃಗ್ನಿಸ್ತುಜಾ ಜಗದ್ರಕ್ಷಣಸಮರ್ಥೇನ ಬಲೇನ ಗಿರಾ ಸ್ತುತ್ಯಾಯುಕ್ತ ಸಂಬದ್ಧೋ ಭವತಿ
ದಿವೋ ನ ದ್ಯೋತನಾನಸ್ಯಾದಿತ್ಯಸ್ಯೇವ ಯಸ್ಯಾಗ್ನೇ ರೇತಸಾ ಪ್ರಭಯಾ ಕೃತ್ಸಂ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪ್ತಂ
ಯಸ್ಯಾಗ್ನೇರ್ಬೃಹದ್ವೃಹಂತೋಽರ್ಚಯೋ ದೀಪ್ತಯಃ ಶೋಚಂತಿ ಪ್ರಕಾಶಂತೇ ಅಸ್ಯ ನೈ ಖಲ್ವಾಗ್ನೇ-
ರರ್ಚಿಷಾ ಪ್ರಭಯಾಸಾನಾದಿತ್ಯೋರ್ಚಿಷ್ಣಾನ್ವವತಿ | ಉ ಇತಿ ಪೂರಣಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು | ತುಜಾ—ಜಗದ್ರಕ್ಷಣಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದೊಡಗೂಡಿದ | ಗಿರಾ—ಸ್ತುತಿಯೊಡನೆ |
ಆಯುಕ್ತ—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವನೋ | ದಿವೋ ನ—ದ್ಯೋತನಾತ್ಮಕವಾದ ಅಂತರಕ್ಷದಂತೆ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ
ಅಗ್ನಿಯು | ರೇತಸಾ—ಪ್ರಭೆಯಿಂದಲೇ | ಬೃಹತ್—ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ | ಅರ್ಚಯಃ—ರಶ್ಮಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಹ |
ಶೋಚಂತಿ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಅಂತಹ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಅಗ್ನಿಯು | ಅರ್ಚಿಷಾ ನೈ—ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ |
ಅಸಾ—ಅದಿತ್ಯನೂ ಪ್ರಭಾಯುತನಾಗುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು ಜಗದ್ರಕ್ಷಣಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಸ್ತುತಿಯೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವನೋ, ಮತ್ತು
ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಭೆಯಿಂದಲೇ ದ್ಯೋತನಾತ್ಮಕವಾದ ಅಂತರಕ್ಷದಂತೆ ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ರಶ್ಮಿಗಳೆಲ್ಲವೂ
ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಅಂತಹ ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ಅದಿತ್ಯನೂ ಪ್ರಭಾಯುತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

English Translation

He who is endowed with vigour, is (glorified) by praise, and by whose radiance, like that of the sky, the rays of light shine brightly : by his lustre, verily, (the sun is luminous).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಭೆಯಿಂದಲೇ ಆದಿತ್ಯನು ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಅಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ಮೂರು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಆದಿತ್ಯರೂಪದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗ (ಅಂತರಿಕ್ಷ) ದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಅನೇಕಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಅಸ್ಯ ಕೃತ್ವಾ ವಿಚೇತಸೋ ದಸ್ಯಸ್ಯ ನಸು ರಥ ಆ ।

ಅಥಾ ವಿಶ್ವಾಸು ಹವ್ಯೋ ಗ್ನಿರ್ವಿಕ್ಷು ಪ್ರ ಶಸ್ಯತೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ | ಕೃತ್ವಾ | ವಿಚೇತಸಃ | ದಸ್ಯಸ್ಯ | ನಸು | ರಥೇ | ಆ |

ಅಥ | ವಿಶ್ವಾಸು | ಹವ್ಯಃ | ಅಗ್ನಿಃ | ವಿಕ್ಷು | ಪ್ರ | ಶಸ್ಯತೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಚೇತಸಃ ಸುಮತಯ ಯತ್ವಿಜೋಽಸ್ಯ ದಸ್ಯಸ್ಯ ದರ್ಶನೀಯಸ್ಯಾಸ್ಯಾಗ್ನೇಃ ಕೃತ್ವಾ ಕರ್ಮಾಣಾ ಯಜ್ಞಾದಿನಾ ನಸು ವಸೂನಿ ಧನಾನಿ ರಥ ಆ ದಧತಿ | ಹವ್ಯೋ ಯಜ್ಞಾರ್ಥಮಾಹ್ವಾತವ್ಯಃ ಸೋಣಗ್ನಿರಥ ಅಥ ಉತ್ಪತ್ತ್ಯಂತರಮೇವ ವಿಶ್ವಾಸು ಸರ್ವಾಸು ವಿಕ್ಷು ಪ್ರಜಾಸು ಪ್ರ ಶಸ್ಯತೇ | ಸ್ತೂಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

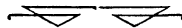
ದಸ್ಯಸ್ಯ—ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಅಗ್ನಿಯು | ಕೃತ್ವಾ—ಪೂಜಾಕರ್ಮದ ಫಲವಾಗಿ | ವಿಚೇತಸಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠಮತಿಯುಳ್ಳ ಮುಕ್ತಿಕ್ಕುಗಳು | ನಸು—ಧನಗಳನ್ನು | ರಥೇ—ತಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ | ಆ (ದಧತಿ)—ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ | ಹವ್ಯಃ—ಹವಿಸ್ಸಿಗೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ವಿಶ್ವಾಸು—ಸಮಸ್ತವಾದ | ವಿಕ್ಷು—ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದಲೂ | ಪ್ರ ಶಸ್ಯತೇ—ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದರ್ಶನೀಯವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದರ ಫಲವಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠಮತಿಯುಳ್ಳ ಮುತ್ತಿಕೃಗಳು ತಮ್ಮ ರಥಗಳಲ್ಲಿ ಧನವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹೆವಿಸ್ಸಿಗೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಸಮಸ್ತರಾದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

By the worship of him who is pleasing of aspect, the provident (heap) wealth in their cars : Agni, to whom oblations are due, is then glorified by people



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನೂ ನ ಇದ್ಧಿ ವಾಯ್‌ಮಾಸಾ ಸಚಂತ ಸೂರಯಃ |

ಊರ್ಜೋ ನಸಾದಭಿಷ್ಟಯೇ ಪಾಹಿ ಶಗ್ಧಿ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ಉತ್ಪದಿ

ಪ್ರತ್ನ ನೋ ವೃಧೇ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನು | ನಃ | ಇತ್ | ಹಿ | ವಾಯ್‌ಮಾ | ಆಸಾ | ಸಚಂತ | ಸೂರಯಃ |

ಊರ್ಜಃ | ನಸಾತ್ | ಅಭಿಷ್ಟಯೇ | ಪಾಹಿ | ಶಗ್ಧಿ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ | ಉತ | ಐದಿ |

ಪ್ರತ್ನಾಸು | ನಃ | ವೃಧೇ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ನೋಽಸ್ತುಭ್ಯಂ ವಾಯಂ ವರಣೀಯಂ ಧನಂ ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಯಜ್ಞ | ಇದ್ಧೀತಿ ಪೂರಣಾ | ಯತಃ ಸೂರಯಃ ಸ್ತೋತಾರಸ್ವತ್ತಃ ಸಕಾಶಾದಾಸಾಸ್ಯೇನ ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ಸಚಂತ ಧನಂ ಲಭಂತೇ | ಕಿಂಚ ಹೇ ಊರ್ಜೋ ನಸಾದನ್ನಸ್ಯ ನ ಸಾತಯಿತರ್ಬಲಸ್ಯ ಪ್ರತ್ನ ವಾ ಅಭಿಷ್ಟಯೇ-ಭೀಚ್ಯತೇ ಮಹ್ಯಮನ್ನಂ ಪ್ರಯಚ್ಛೇತಿ ಶೇಷಃ | ಪಾಹಿ | ಅಸ್ಮಾನಾಪದ್ಭ್ಯೋ ರಕ್ಷ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ ಷ್ಠೇಮಾಯ ಪಶ್ನಾದಿಲಕ್ಷಣಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ಷ್ಠೇಮಾರ್ಥಂ ಶಗ್ಧಿ | ತ್ವಾಂ ಯಾಚೇ || ವೃತ್ಯಯೇನ ಮಧ್ಯಮಾ || ಶಕ್ತೋ ಭವೇತಿ ವಾ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಉತಾಹಿ ಚ ಪ್ರತ್ನ ಪ್ರತನಾಸು ನೋ ವೃಧೇ ಸವೃದ್ಧಯ ಏಧಿ ಭವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಸೂರಯೇ—ಸ್ತೋತ್ರಗಳು | ಆಸಾ—ತಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಸಚಂತೆ—ಯಾವ ಧನವನ್ನು ಹೊಂದುವರೋ | ವಾರ್ಯಂ—ಅವೇಕ್ಷಿತವಾದ ಅದೇ ಧನವನ್ನು | ನಃ ಇತ್—ನಮಗೂ ಸಹ | ನು—ಪ್ರೀಪ್ತವಾಗಿ ದಯಪಾಲಿಸು | ಉರ್ಜೋ ನಸಾತ್—ಶಕ್ತಿ ಪುತ್ರನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಅಭಿಷ್ಠಯೇ—ಅನ್ನಾಪೇಕ್ಷೆಯಾದ ನನಗೆ (ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡು) | ಪಾಹಿ—(ನನ್ನನ್ನು) ರಕ್ಷಿಸು | ಸ್ವಸ್ತಯೇ—ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮಸಂಪಾದನೆಗೆ | ಶಗ್ಧಿ—ಶಕ್ತನಾಗಿರು | ಉತ—ಮತ್ತು | ವೃತ್ಸಂ—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ವೃಧೇ—ಜಯಕ್ಕೂ ವೃದ್ಧಿಗೂ | ಏಧಿ—ಸಾಹಾಯ್ಯಕನಾಗಿರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಯಾವ ಧನವನ್ನು ಹೊಂದುವರೋ, ಅವೇಕ್ಷಿತವಾದ ಅದೇ ಧನವನ್ನು ನಮಗೂ ಸಹ ಪ್ರೀಪ್ತವಾಗಿ ದಯಪಾಲಿಸು. ಶಕ್ತಿ ಪುತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಅನ್ನಾಪೇಕ್ಷೆಯಾದ ನನಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡು ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮಸಂಪಾದನೆಗೆ ಶಕ್ತನಾಗಿರು. ಮತ್ತು ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಜಯಕ್ಕೂ, ವೃದ್ಧಿಗೂ ಸಾಹಾಯ್ಯಕನಾಗಿರು

English Translation

Quickly, (Agni, give us) desirable (wealth), such as the devout combining with (pious) praise, (obtain) son of strength, (be favourable) to (my) desires ; protect us (from calamity), be alert for our prosperity ; come for our success in battles.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಉರ್ಜೋನಸಾತ್—ಅನ್ನಸ್ಯ ಪಾತಯಿತಃ ಬಲಸ್ಯ ಪುತ್ರ ನಾ | ಉರ್ಜಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನ್ನ, ಬಲ ಎಂಬರ್ಥಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಯು ಅಥವಾ ಬಲದ ಪುತ್ರನು ಎಂದರೆ ಬಲಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿ ಮಧನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನು ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿದೆ.

ಶಗ್ಧಿ—ಯಾಚೇ | ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಪುರುಷೈಕವಚನಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷೈಕ ವಚನದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ ಇಂತಹ ಪ್ರಯೋಗಗಳೂ ವಿಭಕ್ತಿವಚನಗಳ ವ್ಯತ್ಯಯವೂ ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು

ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರಾತರಗ್ನಿರಿತಿ ಪಂಚಚರ್ಚಂ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅತ್ರೇಯಮನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಪ್ರಾತರ್ಮೃತ-
ಕ್ತನಾಹಂ ದ್ವಿತ ಇತಿ | ನೃಕ್ತನಾಹಂ ಇತಿ ವಿಶೇಷಣವಿಶಿಷ್ಟ ಅತ್ರೇಯೋ ದ್ವಿತ ಚ ಯುಷಿಃ | ಪಂಕ್ತಗ್ಧಂತಂ

ಹೀತಿ ಹಿಶಬ್ದಾದಸ್ಯಾಪಿ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಪಂಚಮಾ ಪಂಕ್ತಿಃ | ಪಂಕ್ತ್ಯಂತಪರಿಭಾಷಯಾ ಶಿಷ್ಟಾ ಅನುಷ್ಠುಭಃ ||
ಉಕ್ತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾಶ್ಚಿನಶಸ್ತ್ರಯೋಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರಾತರಗ್ನಿಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಮಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರಾತರ್ಮೃತ್ಯವಾಹಾ ದ್ವಿತಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಮೃತ್ಯವಾಹ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ದ್ವಿತ ಆತ್ರೇಯಃ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು, ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು, ಕೊನೆಯ ಮಕ್ಕು ಪಂಕ್ತಿರ್ಭಂದಸ್ಯವು ಉಳಿದ ಮಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಭಂದಸ್ಯವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆ ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪರನಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೮



|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೮ ||

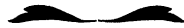
|| ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೧೦ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕುಂಚೈ—೫

ಮುಷಿಃ—ದ್ವಿತೋ ಮೃತ್ಯವಾಹಾ ಆತ್ರೇಯಃ ||

ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

|| ಭಂದಃ—೧-೪, ಅನುಷ್ಠುಪ್ | ೪ ಪಂಕ್ತಿಃ ||



ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಪ್ರಾತರಗ್ನಿಃ ಪುರುಪ್ರಿಯೋ ವಿಶಃ ಸ್ತವೇತಾತಿಥಿಃ |

ವಿಶ್ವಾನಿ ಯೋ ಅಮರ್ತ್ಯಃ ಹವ್ಯಾ ಮರ್ತೇಷು ರಣ್ಯತಿ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಾತಃ | ಅಗ್ನಿಃ | ಪುರುಪ್ರಿಯಃ | ವಿಶಃ | ಸ್ತವೇತ | ಅತಿಥಿಃ |

ವಿಶ್ವಾನಿ | ಯಃ | ಅಮರ್ತ್ಯಃ | ಹವ್ಯಾ | ಮರ್ತೇಷು | ರಣ್ಯತಿ | ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುರುಪ್ರಿಯೋ ಬಹುಪ್ರಿಯೋ ವಿಶೋ ಯಜಮಾನೇ ಧನಸ್ಯ ನಿವೇಶಕೋತಿಥಿಃ | ಯಜಮಾ-
ನಾನಾಂ ಗೃಹಾನ್ವತಿ ತಿಥಿಷ್ಠಭೈತೀತ್ಯತಿಥಿಃ | ತಥಾಹ ಯಾಸ್ಯಃ | ಅತಿಥಿರಭ್ಯತಿತೋ ಗೃಹಾನ್ವತತ್ಯ-

ಭೈತಿ ತಿಥಿಷು ಪರಕುಲಾನೀತಿ ವಾ ಪರಗೃಹಾಣೀತಿ ವಾ | ನಿ. ೪-೫ | ಇತಿ || ಏವಂಏಧೋಽಗ್ನಿಃ
ಪ್ರಾತಃ ಸ್ತನೇತ | ಸ್ತೂಯತೇ | ಅನುತೋಽಮರಣಧರ್ಮಾ ಯೋಽಗ್ನಿರ್ಮತೇಷು ಮನುಷ್ಯೇಷು
ಯಜಮಾನೇಷು ಸ್ಥಿತಾನಿ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಹವ್ಯಾ ಹವ್ಯಾನಿ ಹವೀಂಷಿ ರಣ್ಯತಿ ಕಾಮಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

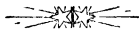
ಅನುತ್ಯಃ—ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನಾದ | ಯಃ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು | ಮರ್ತ್ಯೇಷು—
ಯಜಮಾನರಲ್ಲಿರತಕ್ಕೆ | ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಹವ್ಯಾ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ | ರಣ್ಯತಿ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವನೋ
ಅಂತಹ | ಪುರುಪ್ರಿಯಃ—ಆನೇಕರಿಗೆ ಬೇಕಾದವನೂ | ವಿಶಃ—ಯಜಮಾನರಿಗೆ | ಅತಿಥಿಃ—ಅತಿಥಿಯಂತೆ
ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಪ್ರಾತಃ—ಉಷಃ ಕಾಲದಲ್ಲೇ | ಸ್ತನೇತ—ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನುತ್ಯಃನಾದ ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು ಯಜಮಾನರಲ್ಲಿರತಕ್ಕೆ ಸಮಸ್ತ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವನೋ
ಅಂತಹ ಆನೇಕರಿಗೆ ಬೇಕಾದವನೂ, ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಅತಿಥಿಯಂತೆ ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲೇ
ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ

English Translation

Let Agni, the beloved of many, the guest of man, be present at dawn;
he who, immortal, desires the oblations of mortals.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದ್ವಿತಾಯ ಮೃಕ್ತನಾಹಸೇ ಸ್ವಸ್ಯ ದಕ್ಷಸ್ಯ ಮಂಹನಾ |

ಇಂದುಂ ಸ ಧತ್ತ ಅನುಷಕ್ತೋತಾ ಚಿತ್ತೇ ಅಮರ್ತ್ಯ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದ್ವಿತಾಯ | ಮೃಕ್ತನಾಹಸೇ | ಸ್ವಸ್ಯ | ದಕ್ಷಸ್ಯ | ಮಂಹನಾ |

ಇಂದುಂ | ಸಃ | ಧತ್ತೇ | ಅನುಷಕ್ | ಸ್ತೋತಾ | ಚಿತ್ | ತೇ | ಅಮರ್ತ್ಯ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ದ್ವಿತಾಯ ದ್ವಿತಪುತ್ರಾಯ ಮೃಕ್ತನಾಹಸೇ | ಮೃಕ್ತಂ ಶುದ್ಧಂ ಹವೀರ್ವೇದೋಽಗ್ನೇ
ವಹತಿ ಪ್ರಾಪಯತೀತಿ ಮೃಕ್ತನಾಹಾಃ | ತಸ್ಮೈ ಸ್ವಸ್ಯಾತ್ಮೀಯಸ್ಯ ದಕ್ಷಸ್ಯ ಬಲಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ವಾ ಮಂಹನಾ

ಮಂಹನಾಯೈ ದಾನಾಯ ಧನ | ಹೇ ಅಮರ್ತ್ಯ ನಿತ್ಯಾಗ್ನೇ ಯತಃ ಕಾರಣಾತ್ರೇ ತುಭ್ಯಂ ಸ ಮೃತ್ಯು-
ವಾಹಾ ಅನುಷ್ಠಕ್ ಸರ್ವದಾನುಷ್ಠಕ್ತಮಿದುಂ ಸೋಮಂ ಧತ್ತೇ ಧಾರಯತಿ ಸ್ತೋತಾ ಚಿತ್ ಸ್ತೋತಾ
ಚ ಭವತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಮೃತ್ಯುವಾಹಸೇ—ನಿನಗರ್ಪಿಸಲು ಶುದ್ಧವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ | ದ್ವಿತಾಯ-
ದ್ವಿತನಿಗೆ | ಸ್ವಸ್ಯ—ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ | ದಕ್ಷಸ್ಯ—ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಮಂಹನಾ—ದಾನಮಾಡುವ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವ
ನಾಗು | ಅಮರ್ತ್ಯ—ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸಃ—ಮೃತ್ಯುವಾಹನಾದ ದ್ವಿತನು | ಅನುಷ್ಠಕ್—
ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ | ತುಭ್ಯಂ—ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸಲು | ಸ್ತೋತಾ ಚಿತ್—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪರಿಸುತ್ತು |
ಇಂದುಂ—ಸೋಮವನ್ನು | ಧತ್ತೇ—ಹಿಡಿದಿರುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನಗರ್ಪಿಸಲು ಶುದ್ಧವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ದ್ವಿತನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ
ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ದಾನಮಾಡುವ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗು ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಮೃತ್ಯುವಾಹನಾದ ದ್ವಿತನು
ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸಲು ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪರಿಸುತ್ತು ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುತ್ತಾನೆ

English Translation

Be (willing to make) a grant of your own strength to Dwita, the bearer
of the pure oblations ; for he, immortal Agni, your diligent praiser, brings to
you continually the Soma juice.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ವೋ ದೀರ್ಘಾಯುಶೋಚಿಷಂ ಗಿರಾ ಹುನೇ ಮುಘೋನಾಂ |

ಅರಿಷ್ಟೋ ಯೇಷಾಂ ರಥೋ ವೈಶ್ವದಾವನ್ನೀಯತೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ವಃ | ದೀರ್ಘಾಯುಶೋಚಿಷಂ | ಗಿರಾ | ಹುನೇ | ಮುಘೋನಾಂ |

ಅರಿಷ್ಟಃ | ಯೇಷಾಂ | ರಥಃ | ವಿ | ಅಶ್ವದಾವನ್ | ಆಯತೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ದೀರ್ಘಾಯುಶೋಚಿಷಂ ದೀರ್ಘಗಮನದೀಪ್ತಿಂ ತಂ ವಃ | ಪೂಜಾಯಾಂ ಬಹು-
ವಚನಂ | ತ್ವಾಂ ಮಘೋನಾಂ ಧನಿನಾಂ ಕೃತೇ ಗಿರಾ ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ಹುನೇ | ಆಹ್ವಯಾಮಿ | ಹೇ
ಅಶ್ವದಾವನ್ನಶ್ವಾನಾಂ ದಾತರ್ಯೇಷಾಂ ಧನಿನಾಂ ರಥೋ ಯುದ್ಧೇಷ್ವರಿಷ್ಠಃ ಶತ್ರುಭಿರಹಿಂಸಿತೋ
ವೀಯತೇ ವಿನಿಚ್ಛತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ದೀರ್ಘಾಯುಶೋಚಿಷಂ—ಅನೇಕಕಾಲದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿರುವ | ತಂ ವಃ—
ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು | ಮಘೋನೀಂ—ಧನಿಕರ ಪರವಾಗಿ | ಗಿರಾ—ಸ್ತುತಿಯಿಂದ | ಹುನೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ | ಅಶ್ವದಾವನ್—ಅಶ್ವದಾತನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯೇಷಾಂ—ಅದೇ ಧನಿಕರ | ರಥಃ—ರಥವು |
ಅರಿಷ್ಠಃ—(ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ) ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡದೇ | ವಿ ಈಯತೇ—ಸುಖವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಅನೇಕಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಧನಿಕರ
ಪರವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ. ಅಶ್ವದಾತನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಅದೇ ಧನಿಕರ ರಥವು ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ
ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡದೇ ಸುಖವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಲಿ.

English Translation

I invoke you bright-shining, through a long life, with praise, (for the
benefit) of the affluent, that their chariot, giver of horses, may proceed
unimpeded.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಚಿತ್ರಾ ವಾ ಯೇಷು ದೀಧಿತಿರಾಸನ್ನಕ್ಕಾ ಪಾಂತಿ ಯೇ |

ಸ್ತೀರ್ಣಂ ಬರ್ಹಿಃ ಸ್ವರ್ಣರೇ ಶ್ರವಾಂಸಿ ದಧಿರೇ ಪರಿ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಚಿತ್ರಾ | ವಾ | ಯೇಷು | ದೀಧಿತಿಃ | ಅಸನ್ | ಉಕ್ಕಾ | ಪಾಂತಿ | ಯೇ |

ಸ್ತೀರ್ಣಂ | ಬರ್ಹಿಃ | ಸ್ವರ್ಣರೇ | ಶ್ರವಾಂಸಿ | ದಧಿರೇ | ಪರಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇಷ್ಟೃಷ್ಟಿಕ್ಷು ಚಿತ್ರಾ ನಾನಾವಿಧಾ ದೀಧಿತೀರ್ಯಜ್ಞವಿಷಯಾ ಕ್ರಿಯಾ ಭವತಿ | ಯೇ ಆಸನ್ನಾಸ್ಯ ಉಕ್ತೋಕ್ತಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ಪಾಂತಿ ರಕ್ಷಂತಿ ತೈರ್ಯಜ್ಞೈಃ ಸ್ತೀರ್ಣಂ ಸ್ತೀರ್ಣಸ್ಯ ಬರ್ಹಿ-
ರ್ಬರ್ಹಿಷಃ ಪರ್ಯುಪರಿ ಶ್ರವಾಂಸ್ಯನ್ನಾನಿ ಹವೀಂಷಿ ಸ್ವರ್ಣರೇ | ಸ್ವಃ ಸ್ವರ್ಗಂ ನರಂ ಯಜಮಾನಂ
ನಯತೀತಿ ಸ್ವರ್ಣರೋ ಯಜ್ಞಃ | ತಸ್ಮಿನ್ನಧಿರೇ | ನಿಧೀಯಂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇಷ್ಟು—ಯಾವ ಮುತ್ರಿಕೃಗಳಲ್ಲಿ | ಚಿತ್ರಾ—ನಾನಾವಿಧವಾದ | ದೀಧಿತಿಃ—ಯಜ್ಞವಿಷಯಕವಾದ
ಕ್ರಿಯೆಗಳು ನಿರ್ವಹಿಸಲ್ಪಡುವವೋ | ಯೇ—ಯಾರು | ಆಸನ್—ತಮ್ಮ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ | ಉಕ್ತಾ—ಸ್ತೋತ್ರ
ಗಳನ್ನು | ಪಾಂತಿ—ರಕ್ಷಿಸುವರೋ (ಅಂತಹ ಮುತ್ರಿಕೃಗಳಿಂದ) | ಸ್ತೀರ್ಣಂ—ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಹರಡಿದ | ಬರ್ಹಿ-
ಪರಿ—ದರ್ಭಾಸನಗಳ ಮೇಲೆ | ಶ್ರವಾಂಸಿ—(ಅನ್ನಗಳು) ಹವಿಸ್ಸಗಳು | ಸ್ವರ್ಣರೇ—ಯಜಮಾನನಿಗೆ
ಸ್ವರ್ಗಸಾಧಕವಾದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ದಧಿರೇ—ಇಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಮುತ್ರಿಕೃಗಳು ನಾನಾವಿಧವಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳ ನಿರ್ವಹಣಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವರೋ, ಯಾರು
ತಮ್ಮ ಮುಖಗಳಿಂದ ಸರ್ವದಾ ಸ್ತುತಿಪಾಠಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಅವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವರೋ ಅಂತಹ ಮುತ್ರಿಕೃಗಳ
ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗಸಾಧಕವಾದ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಹರಡಿದ ದರ್ಭಾಸನಗಳ ಮೇಲೆ ಹವಿಸ್ಸ
ಗಳನ್ನಿಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Amongst whom the ceremonial of many kinds is observed ; who
perpetuate the sacred hymns by their recital ; by them the sacrificial viands
are placed upon the strewn grass (at the sacrifice which) leads (the
worshipper) to heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇ ಮೇ ಪಂಚಾಶತಂ ದದುರಶ್ವಾನಾಂ ಸಧಸ್ತುತಿ |

ದ್ಯುಮದಗ್ನೇ ಮಹಿ ಶ್ರವೋ ಬೃಹತ್ಕೃಧಿ ಮಘೋನಾಂ ನೃವದ-
ಮೃತ ನೃಣಾಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇ | ಮೇ | ಪಂಚಾಶತಂ | ದದುಃ | ಅಶ್ವಾನಾಂ | ಸಧಃಸ್ತುತಿ |

ದ್ಯುಮತ್ | ಅಗ್ನೇ | ಮಹಿ | ಶ್ರವಃ | ಬೃಹತ್ | ಕೃಧಿ | ಮಘೋನಾಂ | ನೃವತ್ |
ಅಮೃತ | ನೃಣಾಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ಮಘೋನೋ ದಾತಾರೋ ಮೇ ಮಹ್ಯಂ ಸಧಸ್ತುತಿ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಸಹಿತಂ ತ್ವತ್ಸೋತ್ರ-
ಸಮನಂತರಮಶ್ವಾನಾಂ ಪಂಚಾಶತಂ ದದುಃ ಹೇ ಅಮೃತಾಗ್ನೇ ತ್ವಂ ತೇಷಾಂ ಮಘೋನಾಂ ನೃಣಾಂ
ದ್ಯುಮತ್ ದೀಪ್ತಿಮನ್ಮಹಿ ಮಹದ್ವೃಹತ್ಪರಿವೃಥಂ ನೃವತ್ಪರಿಚಾರಕಮನುಷ್ಯಯುಕ್ತಂ ಶ್ರವೋನ್ಮಂ
ಕೃಧಿ | ಕುರು | ದೇಹೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಮೃತ—ಮರಣರಹಿತನಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯೇ—ಯಾವ ಧನಿಕರಾದ ದಾತೃಗಳು |
ಮೇ—ನನಗೆ | ಸಧಸ್ತುತಿ—(ಅಪರಿಗಾಹಿ ನಿನ್ನನ್ನು) ಸ್ತುತಿಸಿದ ಒಡನೆಯೇ | ಪಂಚಾಶತಂ—ಐವತ್ತು |
ಅಶ್ವಾನಾಂ—ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ದದುಃ—ಕೊಟ್ಟರೋ ಅಂತಹ | ಮಘೋನಾಂ—ಧನಿಕರಾದ | ನೃಣಾಂ—
ಮಾನವರಿಗೆ | ದ್ಯುಮತ್—ಕಾಂತಿಯುತವಾದುದೋ | ಮಹಿ—ಮಹತ್ತಾದುದೋ | ಬೃಹತ್—ಅತ್ಯಧಿಕ
ವಾದುದೋ | ನೃವತ್—ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೋ ಇದ | ಶ್ರವಃ—ಅನ್ನಸಂಪತ್ತನ್ನು | ಕೃಧಿ—
ಉಂಟುಮಾಡು.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಮರಣರಹಿತನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಧನಿಕರಾದ ಯಾವ ದಾತೃಗಳ ಪರವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ಸ್ತುತಿಸಿ
ದೊಡನೆಯೇ, ನನಗೆ ಐವತ್ತು ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೋ ಅಂತಹ ಧನಿಕರಾದ ಮಾನವರಿಗೆ ಕಾಂತಿಯುತವಾದುದೋ,
ಮಹತ್ತಾದುದೋ, ಅತ್ಯಧಿಕವಾದುದೋ ಮತ್ತು ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೋ ಆದ ಅನ್ನಸಂಪತ್ತನ್ನೊದಗಿಸಿ
ಕೊಡು

English Translation

Immortal Agni, bestow upon those opulent men, who, upon (my)
praise (of you), gave to me fifty horses, and brilliant, ample, and abundant
food, (supporting numerous) dependents

|| ವಿಶೇಷವಿವರಗಳು ||

ಈ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಷಿಯು ತಾನು ಧನಿಕರ ಪರವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದಾಗಿಯೂ ಅವರಿಗೆ ಅನ್ನಾದಿ
ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಧನಿಕರ ದಾನಪುರಂಸೆಮಾಡಿದಾನೆ.

ಹತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಭ್ಯವಸ್ಥಾ ಇತಿ ಪಂಚರ್ಚಂ ಪಂಚಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅತ್ರೇಯನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಅಭ್ಯವಸ್ಥಾ ವವ್ರಿರ್ಗಾಯತ್ರಾ ವನುಷ್ಪಥಾ ವಿರಾಡ್ರೂಪೇತಿ | ಅತ್ರೇಯೋ ವವ್ರಿರ್ಬುಷಿಃ | ಪ್ರಥಮಾದ್ವಿತೀಯೇ ಗಾಯತ್ರೈ ತೃತೀಯಾಚತುರ್ಥಾವನುಷ್ಪಥಾ ಪಂಚಮೀ ವಿರಾಡ್ರೂಪಾ ಏಕಾದಶನಸ್ತಯೋಷ್ವಕಶ್ಚ ವಿರಾಡ್ರೂಪೇತ್ಯುಕ್ತಲಕ್ಷಣೋಪೇತತ್ಯಾತ್ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಭ್ಯವಸ್ಥಾ: ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು-ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಭ್ಯವಸ್ಥಾ ವವ್ರಿರ್ಗಾಯತ್ರಾ ವನುಷ್ಪಥಾ ವಿರಾಡ್ರೂಪಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವವ್ರಿರಾತ್ರೇಯಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು; ಮೊದಲಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ತವು, ಮೂರು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ಪವ್ ಭಂದಸ್ತವು, ಐದನೆಯ ಋಕ್ಕು ವಿರಾಡ್ರೂಪಾ ಎಂಬ ಭಂದಸ್ತನದು. ಏಕಾದಶನಸ್ತಯೋಷ್ವಕಶ್ಚ ವಿರಾಡ್ರೂಪಾ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಮೊದಲಿನ ಮೂರು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷರಗಳೂ, ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇರುವವು ಎಂದು ಈ ವಿರಾಡ್ರೂಪಾ ಎಂಬ ಭಂದಸ್ತನ ಲಕ್ಷಣವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೯.

ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೯ ||

ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೧೧ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಋಷಿಃ—ವವ್ರಿರಾತ್ರೇಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

|| ಭಂದಃ—೧, ೨. ಗಾಯತ್ರೀ | ೩, ೪. ಅನುಷ್ಪವ್ |

೫ ವಿರಾಡ್ರೂಪಾ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭ್ಯವಸ್ಥಾಃ ಪ್ರ ಜಾಯಂತೇ ಪ್ರ ವವ್ರೇರ್ವವ್ರಿತ್ಥಿಕೇತ |

ಉಪಸ್ಥೇ ಮಾತುರ್ವಿ ಚಪ್ಪೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ | ಅವ್ರಸ್ಯಾಃ | ಪ್ರ | ಜಾಯಂತೇ | ಪ್ರ | ವವ್ರೇಃ | ವವ್ರಿಃ | ಚಿಕೇತ |

ಉಪ್ರಸ್ಯೇ | ಮಾತುಃ | ವಿ | ಚಷ್ಟೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವವ್ರೇಃ ಋಷೇರಭ್ಯುತ್ಪರೋತ್ತರನುವಸ್ಯಾ ಅಶೋಭನಾ ದಶಾಃ ಪ್ರ ಜಾಯಂತೇ | ತಾದ್ಯ-
ಶೀರ್ವವಿಹವಿಷಾಂ ಸಂಭಕ್ತಾ ಸೋಽಗ್ನಿಃ ಪ್ರ ಚಿಕೇತ | ಪ್ರಜಾನೀಯಾತ್ | ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಚಾಪನಯತ್ತಿತಿ
ಭಾವಃ | ಯೋಽಗ್ನಿರ್ಮಾತುಃ ಪ್ರಥಿವ್ಯಾ ಉಪ್ರಸ್ಯೇ ಸಮೀಪೇ ಸ್ಥಿತಂ ಪದಾರ್ಥಜಾತಂ ವಿ ಚಷ್ಟೇ ಪಶ್ಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವವ್ರೇಃ—ವವ್ರಿನಾಮಕನಾದ ಋಷಿಗೆ (ನನಗೆ) | ಅಭಿ—ಒಂದಾದ ಮೇಲೊಂದು | ಅವಸ್ಯಾಃ—
ಅಪತ್ನನ್ನಿವೇಶಗಳು | ಪ್ರ ಜಾಯಂತೇ—ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಒದಗುತ್ತವೆ | (ಯಃ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು) | ಮಾತುಃ—
ತನ್ನ ಜನನಿಯಾದ ಪೃಥ್ವಿಯು | ಉಪ್ರಸ್ಯೇ—ಉತ್ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು | ವಿ ಚಷ್ಟೇ—ಸಕಲವನ್ನೂ ವೀಕ್ಷಿಸುವನೋ
(ಅಂತಹ) | ವವ್ರಿಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯು | ಪ್ರ ಚಿಕೇತ—(ವವ್ರಿಯ ಅಪತ್ತುಗಳನ್ನು) ಪೂರ್ಣ
ವಾಗಿ ಅರಿಯಲಿ (ಮತ್ತು ನಾಶಮಾಡಲಿ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

‘ವವ್ರಿನಾಮಕನಾದ ಋಷಿಗೆ (ನನಗೆ) ಒಂದಾದಮೇಲೊಂದು ಅಪತ್ನನ್ನಿವೇಶಗಳು ಒದಗುತ್ತವೆ. ತನ್ನ ಜನನಿ
ಯಾದ ಪೃಥ್ವಿಯ ಉತ್ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಕಲವನ್ನೂ ವೀಕ್ಷಿಸತಕ್ಕ ಅಗ್ನಿಯು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವನಾಗಿ
ವವ್ರಿಯ (ನನ್ನ) ಅಪತ್ತುಗಳನ್ನರಿತು ಅವುಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲಿ.

English Translation

Unprosperous circumstances affect Vavri: may the acceptor (of
oblations) become cognizant (of them), as, reclining on the lap of his mother,
he beholds all things.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಜುಹುರೇ ವಿ ಚಿತಯಂತೋಽಗ್ನಿಮಿಷಂ ನೈವ್ಲಂ ಪಾಂತಿ |

ಆ ದ್ವಳಾಂ ಪುರಂ ವಿವಿಶುಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಜುಹುರೇ | ವಿ | ಚಿತಯಂತಃ | ಅನ್ನಿಮಿಷಂ | ನೃವ್ಣಂ | ಪಾಂತಿ |

ಅ | ದೃಢಾಂ | ಪುರಂ | ವಿವಿಶುಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ವಿ ಚಿತಯಂತಸ್ತವ ಪ್ರಭಾವಂ ಜಾನಂತೋ ಜನಾಸ್ತಾನಿಮಿಷಂ ಸರ್ವದಾ ಜುಹುರೇ ಯಜ್ಞಾರ್ಥಂ ತ್ವಾನಾಹ್ವಯಂತಿ ಅಹೂಯ ಚ ನೃವ್ಣಂ ತವ ಬಲಂ ಹವಿರ್ಭಿಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಶ್ಚ ಪಾಂತಿ ರಕ್ಷಂತಿ ತೇ ದೃಢಾಂ ಶತ್ರುಭಿಃ ಸಾಧಯಿತುಮಶಕ್ಯಾಂ ಪುರಂ ಪುರೀಮಾ ವಿವಿಶುಃ | ಪ್ರವಿಶಂತಿ | ಶತಂ ಪೂರ್ಣರಾಯಸೀಭರ್ನಿ ಪಾಹಿ | ಯಗ್ನೇ. ೭-೩-೭ | ಇತಿ ನಿಗಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ವಿ ಚಿತಯಂತಃ—(ನಿನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು) ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿತ ಜನರು | ಅನಿಮಿಷಂ—ಯಾವಾಗಲೂ | ಜುಹುರೇ—ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಅಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಾರೆ | ನೃವ್ಣಂ—ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಪಾಂತಿ—ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವಂತೆ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ | ದೃಢಾಂ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಮುತ್ತಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ | ಪುರಂ—ಪಟ್ಟಣವನ್ನು | ಅ ವಿವಿಶುಃ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿತ ಜನರು, ಸರ್ವದಾ ಯಜ್ಞವನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಾ ನಿನ್ನನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತಾ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಮುತ್ತಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ

English Translation

They who know (your power) invoke you incessantly and nourish (your) strength (by oblations): they dwell in an impenetrable city.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ ಶ್ಲೋತ್ರೇಯಸ್ಯ ಜಂತವೋ ದ್ಯುಮದ್ವರ್ಧಂತ ಕೃಷ್ಣಯಃ |

ನಿಷ್ಕಗ್ರೀವೋ ಬೃಹದುಕ್ಛ ಎನಾ ಮಧ್ವಾ ನ ವಾಜಯುಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ಶ್ವೈತ್ರೇಯಸ್ಯ | ಜಂತವಃ | ದ್ಯುಮತಃ | ವರ್ಧಂತ | ಕೃಷ್ಣಯಃ |

ನಿಷ್ಯಗ್ರೀವಃ | ಬೃಹತ್ಸಲುಕ್ಢಃ | ಏನಾ | ಮಧ್ವಾ | ನ | ವಾಜ್ರಯುಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಜಾಯಂತ ಇತಿ ಜಂತವಃ | ಕೃಷ್ಣಯೋ ಮನುಷ್ಯಾ ಋತ್ವಿಜೋ ಮಧ್ವಾ ನ ಮಧುನೇವ ಏನೈನಯಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ | ಯದ್ವಾ ನಕಾರಶ್ಚಾರ್ಥಃ | ಮಧುನಾ ಚ ಶ್ವೈತ್ರೇಯಸ್ಯ | ಶ್ವೈತ್ರಮಂತರಿಕ್ಷಂ | ತತ್ರ ಭವಸ್ಯ ವೈದ್ಯತಸ್ಯಾಗ್ನೇದ್ಯುಮದ್ವೀಪ್ತಿಮದ್ವಲಮಾ ವರ್ಧಂತ | ಅಭಿವರ್ಧಯಂತಿ | ಕಂವಿಧಾಃ ಕೃಷ್ಣಯಃ | ನಿಷ್ಯಗ್ರೀವೋ ನಿಷ್ಯೇಣ ಸುವರ್ಣೇನಾಲಂಕೃತಗ್ರೀವಾಃ || ವ್ಯತ್ಯಯೇನೈಕವಚನಂ | ಬೃಹದುಕ್ಲೋ ಬೃಹತ್ಕ್ಲೋತ್ರಾ ವಾಜಯುರನ್ನಕಾಮಾಃ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

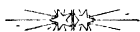
ನಿಷ್ಯಗ್ರೀವಃ—ಸುವರ್ಣಾಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಕತ್ತುಳ್ಳವರೂ | ಬೃಹದುಕ್ಲಃ—ಪ್ರಭೂತವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವುಳ್ಳವರೂ | ವಾಜಯುಃ—ಅನ್ನಾವೇಕ್ಷಿಗಳೂ | ಜಂತವಃ—ಜನ್ಮವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರೂ ಆದ | ಕೃಷ್ಣಯಃ—ಮತ್ತಿಗಾದಿ ಪ್ರಜೆಗಳು | ಮಧ್ವಾ ನ—ಮಧುವಿನಂತೆ ತೃಪ್ತಿಕಾರಕವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಶ್ವೈತ್ರೇಯಸ್ಯ—ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ ಅಗ್ನಿಯ | ದ್ಯುಮತಃ—ಕಾಂತಿಯುತವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಅ ವರ್ಧಂತ—ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸುವರ್ಣಾಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಕತ್ತುಳ್ಳವರೂ, ಪ್ರಭೂತವಾದ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದವರೂ, ಅನ್ನಾವೇಕ್ಷಿಗಳೂ, ಜನ್ಮಾದಿಗಳುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಮತ್ತಿಗಾದಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಮಧುವಿನಂತೆ ತೃಪ್ತಿಕಾರಕವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ ಅಗ್ನಿಯ ಕಾಂತಿಯುತವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Living men, with collars of gold, earnest in praise, desirous of food, augment by this laudation the vigour of you abiding in the white firmament.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಿಯಂ ದುಗ್ಧಂ ನ ಕಾಮ್ಯಮಜಾಮಿ ಜಾಮೋಃ ಸಚಾ |

ಘರ್ವೋ ನ ವಾಜಜರೋಽದ್ಭುಃ ಶಶ್ವತೋ ದಭಃ || ೪ ||

|| ಪದಪರಾಃ ||

ಪ್ರಿಯಂ | ದುಗ್ಧಂ | ನ | ಕಾನ್ಯಂ | ಅಜಾಮಿ | ಜಾನ್ಯೋಃ | ಸಚಾ |
ಘರ್ಮಾಃ | ನ | ವಾಜಜಠರಃ | ಅದಬ್ಧಃ | ಶತ್ವತಃ | ದಭಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಜಾನ್ಯೋರ್ಧ್ಯಾನಾಪೃಥಿವ್ಯೋಃ ಸಚಾ ಸಹಾಯಭೂತೋಗ್ನಿದುಗ್ಧಂ ನ ಪಯ ಇವ ಕಾನ್ಯಂ ಕಮನೀಯಮಜಾಮಿ ದೋಷರಹಿತಂ ಪ್ರಿಯಮಸ್ತದೀಯಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಶೃಣೋತು | ಕಿಂವಿಧೋಗ್ನಿಃ ಘರ್ಮೋ ನ ಪ್ರವರ್ಗ್ಯ ಇವ ವಾಜಜಠರಃ | ವಾಜೋನ್ಮಂ ಜಠರೇ ಯಸ್ಯ ಸಃ | ಘರ್ಮೋ ಯಥಾ ಹವ್ಯೇನಾಚ್ಯೇನ ಪಯಸಾಸಿಕ್ತೋ ವಾಜಜಠರಸ್ತದ್ವತ್ | ಹವಿರ್ಜಠರ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅದಬ್ಧಃ ಶತ್ರುಭಿಃ ಸ್ವಯಮಹಿಂಸಿತಃ ಶತ್ವತಃ ಶಾಶ್ವತೋ ನಿತ್ಯೋ ದಭಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಿಂಸಕಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಘರ್ಮೋ ನ—ಪ್ರವರ್ಗ್ಯವು ನಾನಾವಿಧವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವಂತೆ | ವಾಜಜಠರಃ—ಅನ್ನಭರಿತವಾದ ಉದರವುಳ್ಳವನೂ | ಅದಬ್ಧಃ—ಶತ್ರುಗಳ ಹಿಂಸೆಗೆ ಸಿಲುಕದವನೂ | ಶತ್ವತಃ—ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ | ದಭಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು | ಜಾನ್ಯೋಃ ಸಚಾ—ತನ್ನ ಬಂಧುಗಳಾದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ | ದುಗ್ಧಂ ನ—ಕ್ಷೀರದಂತೆ | ಕಾನ್ಯಂ—ಹಿತಕರವಾದುದೂ | ಅಜಾಮಿ—ದೋಷರಹಿತವಾದುದೂ ಆದ | ಪ್ರಿಯಂ—ನಮ್ಮ ಈ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳಲಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರವರ್ಗ್ಯವು ನಾನಾವಿಧವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವಂತೆ ಅನ್ನಭರಿತವಾದ ಉದರವುಳ್ಳವನೂ ಶತ್ರುಗಳ ಹಿಂಸೆಗೆ ಸಿಲುಕದವನೂ, ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ಬಂಧುಗಳಾದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೊಡಗೂಡಿ ಕ್ಷೀರದಂತೆ ಹಿತಕರವಾದುದೂ, ದೋಷರಹಿತವಾದುದೂ ಆದ ನಮ್ಮ ಈ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳಲಿ

English Translation

May (Agni) with his two relatives, (heaven and earth), hear this faultless (praise), acceptable as milk : he who like the mixed oblation, is filled with food, and, unsubdued, is ever the subduer of his foes.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕ್ರೀಳನ್ನೋ ರಶ್ಮ ಆ ಭುವಃ ಸಂ ಭಸ್ಮನಾ ವಾಯುನಾ ವೇವಿದಾನಃ ।

ತಾ ಅಸ್ಯ ಸನ್ಧ್ಯಷಜೋ ನ ತಿಗ್ಮಾಃ ಸುಸಂತಿತಾ ವಕ್ಷ್ಯೋ ವಕ್ಷಣೇಸ್ಥಾಃ ॥೫॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕ್ರೀಳನ್ | ನಃ | ರಶ್ಮೇ | ಆ | ಭುವಃ | ಸಂ | ಭಸ್ಮನಾ | ವಾಯುನಾ | ವೇವಿದಾನಃ |

ತಾಃ | ಅಸ್ಯ | ಸನ್ | ಧೃಷಜಃ | ನ | ತಿಗ್ಮಾಃ | ಸುಸಂತಿತಾಃ | ವಕ್ಷ್ಯಃ | ವಕ್ಷಣೇಸ್ಥಾಃ ॥ ೫ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೇ ರಶ್ಮೇ ರಶ್ಮಿಮನ್ನಗ್ನೇ ಕ್ರೀಳನ್ ವನೇಷು ಕ್ರೀಡನ್ ಭಸ್ಮನಾ ಸ್ವಕಾರ್ಯೇಣ ಭಸಿತೇನ ವಾಯುನಾ ಪ್ರೇರಣೇಣ ಮರುತಾ ಚ ಸಂ ವೇವಿದಾನಃ ಸಮ್ಯಕ್ ಜ್ಞಾಯಮಾನಸ್ತಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮಾ ಭುವಃ | ಅಭಿಮುಖೋ ಭವ | ವಕ್ಷಣೇಸ್ಥಾ ವಕ್ಷಣೇ ವಹ್ನು ಸ್ಥಿತಾ ವಕ್ಷ್ಯಃ | ಹವಿರ್ವಹಂತೀತಿ ವಕ್ಷ್ಯೋ ಜ್ಯಾಲಾಃ | ಸುಸಂತಿತಾಃ ಸುತೀಕ್ಷ್ಣಾ ಧೃಷಜಃ ಶತ್ರುಧರ್ಷಕವಾದವೂ | ವಕ್ಷ್ಯಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಮಹಿಸುವುವೂ ಆದ | ತಾಃ—ನಿನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಗಳು | ಅಸ್ಯ—ಈ ಯಜಮಾನನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ನ ತಿಗ್ಮಾಃ ಸನ್—ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ದಹಿಸುವಂತೆ ಇಲ್ಲದಿರಲಿ (ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ)

|| ಸ್ತುತಿಪದಾರ್ಥ ||

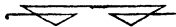
ರಶ್ಮೇ—ರಶ್ಮಿಯುತನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಭಸ್ಮತಾ—ನಿನ್ನ ಭಸ್ಮಗಳೊಡನೆ | ಕ್ರೀಳನ್—(ಅರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ) ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಲೂ | ವಾಯುನಾ—ವಾಯುವಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ | ಸಂ ವೇವಿದಾನಃ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತಲೂ ಇರುವ ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಆ ಭುವಃ—ಅಭಿಮುಖನಾಗಿರು | ವಕ್ಷಣೇಸ್ಥಾಃ—ವಹ್ನಿಸ್ಥಿತವಾದವೂ | ಸುಸಂತಿತಾಃ—ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿರುವುದೂ | ಧೃಷಜಃ—ಶತ್ರುಧರ್ಷಕವಾದವೂ | ವಕ್ಷ್ಯಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಮಹಿಸುವುವೂ ಆದ | ತಾಃ—ನಿನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಗಳು | ಅಸ್ಯ—ಈ ಯಜಮಾನನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ನ ತಿಗ್ಮಾಃ ಸನ್—ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ದಹಿಸುವಂತೆ ಇಲ್ಲದಿರಲಿ (ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ರಶ್ಮಿಯುತನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಭಸ್ಮಗಳೊಡನೆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಲೂ, ವಾಯುವಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋಚರವಾಗುತ್ತಲೂ ಇರುವ ನೀನು ನಮಗೆ ಅಭಿಮುಖನಾಗಿರು ಮಹಿಸ್ಥಿತವಾದವೂ, ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿರುವುದೂ, ಶತ್ರುಧರ್ಷಕವಾದವೂ, ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಮಹಿಸುವುವೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಗಳು ಈ ಯಜಮಾನನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ದಹಿಸುವಂತೆ ಇಲ್ಲದಿರಲಿ (ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ)

English Translation

Radiant (Agni), you are made manifest by the wind, and are suporting amidst the ashes (of the forest); be present with us : and may the fierce fiery flames, destructive of foes, be gentle to this your worshipper


 ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಮಗ್ನಿ ಇತಿ ಚತುರ್ಮುಚಂ ಸ್ವಪ್ನಂ ಸೂಕ್ತಮುತ್ಪ್ರೀಣಾಂ ಪ್ರಯಸ್ವತಾಮಾರ್ಷಮಾಗ್ನೇಯಂ | ಅಂತ್ಯಾ ಪಂಕ್ತಿಃ ಶಿಷ್ಟಾ ಅನುಷ್ಟುಭಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಯಮಗ್ನೇ ಚತುಷ್ಟುಂ ಪ್ರಯಸ್ವಂತಃ ಪಂಕ್ತ್ಯಂತಂ ಹೇತಿ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕ್ಪಾನಶಸ್ತ್ರಯೋರುಕ್ತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ || ಅತ್ರೇಕ್ಷತುರ್ವಿ-
ರಾಖ್ಯೇಣಹೀನೇ ದ್ವಿತೀಯೇಽಹನೀದಂ ಸೂಕ್ತಮಾಜ್ಯಶಸ್ತ್ರಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಯಮಗ್ನೇ ವಾಜಸಾತ-
ಮೇತಿ ದ್ವಿತೀಯೇಽಹನ್ಯಾಜ್ಯಂ | ೮. ೧೦-೨ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಯಮಗ್ನೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮುಕ್ತುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಸ್ವಂತ ಅತ್ರಯಃ ಎಂಬುವರು ಮುಷಿಗಳು, ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು, ಕೊನೆಯ ಮುಕ್ತು ಪಂಕ್ತಿರ್ವಂದಸ್ತವು. ಉಳಿದ ಮುಕ್ತುಗಳು ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತವು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಯಲ್ಲಿ—ಯಮಗ್ನೇ ಚತುಷ್ಟುಂ ಪ್ರಯಸ್ವಂತಃ ಪಂಕ್ತ್ಯಂತಂ ಹಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳ ಪರನಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದು. ಅತ್ರಿಮುಷಿಗಳು ಆಚರಿಸುವ ಚತುರ್ವೀರವೆಂಬ ಅಹೀನಯಾಗದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ದಿನಸ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಆಜ್ಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪರನಕ್ಕಾಗಿ ಉಪ ಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಯಮಗ್ನೇ ವಾಜಸಾತಮೇತಿ ದ್ವಿತೀಯೇಽಹನ್ಯಾಜ್ಯಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (೮. ೧೦-೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಸೂಕ್ತ—೨೦.

|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೨೦ ||

|| ಅಪ್ಪಕ್ತ—೪ | ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೧೨ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೪ ||

|| ಮುಷಿಃ—ಪ್ರಯಸ್ವಂತ ಅತ್ರಯಃ ||

|| ದೇವತಾಃ—ಅಗ್ನಿಃ ||

|| ಭಂದಃ—೧-೩, ಅನುಷ್ಟುಪ್ | ೪. ಪಂಕ್ತಿಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾರಃ ||

ಯಮುಗ್ಧೇ ವಾಜಸಾತಮ ತ್ವಂ ಚಿನ್ಮನ್ಯಸೇ ರಯಿಂ |

ತಂ ನೋ ಗೀರ್ಭಿಃ ಶ್ರವಾಯ್ಯಂ ದೇವತ್ರಾ ಪನಯಾ ಯುಜಂ ||

|| ಪದಪಾರಃ ||

ಯಂ | ಅಗ್ನೇ | ವಾಜಃ ಸಾತಮ | ತ್ವಂ | ಚಿತ್ | ಮನ್ಯಸೇ | ರಯಿಂ |

ತಂ | ನಃ | ಗೀರ್ಭಿಃ | ಶ್ರವಾಯ್ಯಂ | ದೇವತ್ರಾ | ಪನಯಾ | ಯುಜಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಹೇ ವಾಜಸಾತಮಾತ್ಮಂತಮನ್ನದ ತ್ವಂ ಯಂ ರಯಿಂ ಧನಮಸ್ಮಾಭಿದೀಯಮಾನಂ
ಹವೀರೂಪಂ ಧನಂ ಮನ್ಯಸೇ ಬುಧ್ಯಸೇ | ಚಿದಿತಿ ಪಾದಪೂರಣಃ | ಶ್ರವಾಯ್ಯಂ ಶ್ರವಣೀಯಂ ಶಕ್ಯಂ
ಗೀರ್ಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಯುಜಂ ಯುಕ್ತಂ ನೋಃ ಸ್ತದೀಯಂ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಂ ಧನಂ ತಂ ದೇವತ್ರಾ ದೇವೇಷು
ಪನಯ | ಪ್ರಾಪಯೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

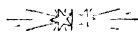
ವಾಜಸಾತಮ—ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಅನ್ನದಾನಮಾಡತಕ್ಕ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು |
ಯಂ ರಯಿಂ—ಯಾವ ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಧನವನ್ನು | ಮನ್ಯಸೇ—ಅನುಮೋದಿಸುತ್ತೀಯೋ ಅಂತಹ |
ಶ್ರವಾಯ್ಯಂ—ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹವಾದುದೋ | ಗೀರ್ಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಯುಜಂ—ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವುದೋ ಅದ |
ನಃ—ನಮ್ಮ | ತಂ—ಅದೇ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ದೇವತ್ರಾ—ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ | ಪನಯಾ—ಸೇರಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಅನ್ನದಾನಮಾಡತಕ್ಕ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಯಾವ ಧನವನ್ನು
ಅನುಮೋದಿಸುತ್ತೀಯೋ ಅಂತಹ ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹವಾದುದೋ, ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವುದೋ ಅದ ನಮ
ಅದೇ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಸೇರಿಸು

English Translation

That (sacrificial) wealth, Agni, bounteous giver of food, of which
you approve, and which deserves to be commended by our praises, convey
to the gods



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇ ಅಗ್ನೇ ನೇರಯಂತಿ ತೇ ವೃದ್ಧಾ ಉಗ್ರಸ್ಯ ಶವಸಃ |

ಅಪ ದ್ವೇಷೋ ಅಪ ಹ್ವರೋಽನ್ಯವ್ರತಸ್ಯ ಸತ್ತಿರೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇ | ಅಗ್ನೇ | ನ | ಈರಯಂತಿ | ತೇ | ವೃದ್ಧಾಃ | ಉಗ್ರಸ್ಯ | ಶವಸಃ |

ಅಪ | ದ್ವೇಷಃ | ಅಪ | ಹ್ವರಃ | ಅನ್ಯವ್ರತಸ್ಯ | ಸತ್ತಿರೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಯೇ ಜನಾ ವೃದ್ಧಾಃ ಪಶ್ವಾದಿಲಕ್ಷಣೈರ್ಧನೈಃ ಸಮೃದ್ಧಾಃ ಸಂತಪ್ತೇ ತುಭ್ಯಂ ನೇರಯಂತಿ ಹವೀಂಷಿ ನ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ತ ಉಗ್ರಸ್ಯಾಧಿಕೇನ ಶವಸೋ ಬಲೇನಾನ್ನೇನ ವಾಪ ನೀತಾಃ | ಬಲಾನ್ನಹೀನಾ ಭವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚಾನೈವ್ರತಸ್ಯಾನ್ಯದ್ವೈದಿಕಾದ್ವಿಭಕ್ತಂ ವ್ರತಂ ಕರ್ಮ ಯಸ್ಯ ತಸ್ಯಾಸುರಸ್ಯ ದ್ವೇಷಸ್ತ್ವತ್ಸಂಬಂಧಿನಂ ನಿರೋಧಂ ಹ್ವರೋಽತಿಹಿಂಸಂ ಚಾಪ ಸತ್ತಿರೇ | ಆತ್ಮಾನಂ ಪ್ರಾಪಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯೇ—ಯಾವ ಮಾನವರು | ವೃದ್ಧಾಃ—ಸಂಪದ್ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದವರಾಗಿದ್ದರೂ | ತೇ—ನಿನಗೆ | ನೇರಯಂತಿ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನರ್ಪಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರು | ಉಗ್ರಸ್ಯ—ಅಧಿಕವಾದ | ಶವಸಃ—ಬಲದಿಂದ | ಅಪ—ವಿಹೀನರಾಗುತ್ತಾರೆ | ಅನ್ಯವ್ರತಸ್ಯ—ವೈದಿಕಕರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅವೈದಿಕವಾದ ಕರ್ಮಕರ್ತರು | ದ್ವೇಷಃ—ನಿನ್ನ ದ್ವೇಷವನ್ನೂ | ಹ್ವರಃ—(ನಿನ್ನಿಂದ) ಹಿಂಸೆಯನ್ನೂ | ಅಪ ಸತ್ತಿರೇ—ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಾವ ಮಾನವರು ಸಂಪದ್ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದವರಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ನಿನಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರು ಅಧಿಕವಾದ ಬಲದಿಂದ ವಿಹೀನರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ವೈದಿಕಕರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕರ್ಮಭ್ರಷ್ಟರಾಗಿರುವ ಮಾನವರು ನಿನ್ನ ದ್ವೇಷವನ್ನೂ ಮತ್ತು ನಿನ್ನಿಂದ ಹಿಂಸೆಯನ್ನೂ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ

English Translation

May those prosperous men who do not offer oblations to you become destitute of great strength, and may (the followers) of other (than Vaidik) observances incur (your) enmity and punishment.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹೋತಾರಂ ತ್ವಾ ವೃಣೇಮಹೇಗ್ನೇ ದಕ್ಷಸ್ಯ ಸಾಧನಂ ।

ಯಜ್ಞೇಷು ಪೂರ್ವ್ಯಂ ಗಿರಾ ಪ್ರಯಸ್ವಂತೋ ಹವಾಮಹೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹೋತಾರಂ | ತ್ವಾ | ವೃಣೇಮಹೇ | ಅಗ್ನೇ | ದಕ್ಷಸ್ಯ | ಸಾಧನಂ |

ಯಜ್ಞೇಷು | ಪೂರ್ವ್ಯಂ | ಗಿರಾ | ಪ್ರಯಸ್ವಂತಃ | ಹವಾಮಹೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಪ್ರಯಸ್ವಂತೋನ್ಮನಂತ ಏತನ್ನಾಮಕಾ ವಯಂ ದಕ್ಷಸ್ಯ ಬಲಸ್ಯ ಸಾಧನಂ ಸಾಧಕಂ ಸಾಧಯಿತಾರಂ ತ್ವಾಂ ಹೋತಾರಂ ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾತಾರಂ ವೃಣೇಮಹೇ | ಕಿಂಚ ಯಜ್ಞೇಷು ಪೂರ್ವ್ಯಂ ಮುಖ್ಯಂ ತ್ವಾಂ ಗಿರಾ ಸ್ತುತಿರೂಪಯಾ ವಾಚಾ ಹವಾಮಹೇ | ಸ್ತುತುಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಪ್ರಯಸ್ವಂತಃ—ಪ್ರಯಸ್ವನ್ನಾಮಕರಾದ ನಾವು | ದಕ್ಷಸ್ಯ—ಶಕ್ತಿಗೆ | ಸಾಧನಂ ತ್ವಾ—ಸಾಧಕವಾದ ನಿನ್ನನ್ನು | ಹೋತಾರಂ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಕರೆಯುವವನೆಂದು (ಹೋತೃ-ವನ್ನಾಗಿ) | ವೃಣೇಮಹೇ—ಅರಿಸುತ್ತೇವೆ | ಯಜ್ಞೇಷು—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ | ಪೂರ್ವ್ಯಂ—ಮುಖ್ಯವಾದ ನಿನ್ನನ್ನು | ಗಿರಾ—ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯದಿಂದ | ಹವಾಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಪ್ರಯಸ್ವನ್ನಾಮಕರಾದ ನಾವು ಶಕ್ತಿ ಸಾಧಕನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೋತೃವನ್ನಾಗಿ ಅರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಪ್ರಧಾನವಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation

We, Prayasvats, have recourse to you, the invoker (of the gods), the means of strength : we glorify you first at sacrifices with praise.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇತ್ಥಾ ಯಥಾ ತ ಉತಯೇ ಸಹಸಾವನ್ನಿವೇದಿನೇ ।

ರಾಯ ಋತಾಯ ಸುಕ್ರತೋ ಗೋಭಿಃ ಸ್ಯಾಮ ಸಧಮಾದೋ

ವೀರೈಃ ಸ್ಯಾಮ ಸಧಮಾದಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇತ್ಥಾ | ಯಥಾ | ತೇ | ಉತಯೇ | ಸಹಸಾವನ್ | ದಿವೇದಿನೇ |

ರಾಯೇ | ಋತಾಯ | ಸುಕ್ರತೋ ಇತಿ ಸುಕ್ರತೋ | ಗೋಭಿಃ | ಸ್ಯಾಮ | ಸಧಮಾದಃ |

ವೀರೈಃ | ಸ್ಯಾಮ | ಸಧಮಾದಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸಹಸಾವನ್ ಬಲವನ್ನಗ್ನೇ ದಿವೇ ದಿವೇದ್ಯವ್ಯಹಂ ವಯಂ ತೇ ತವೋತಯೇ ರಕ್ಷಣಾಯ ಯಥಾ ಸ್ಯಾಮ ತಥೇತ್ಥೇತ್ತ್ಯಂ ಕುರು | ಹೇ ಸುಕ್ರತೋ ರಾಯೇ ಧನಾಯ ಋತಾಯ ಯಜ್ಞಾಯ ಚ ಯಥಾ ಸ್ಯಾಮ ತಥಾ ಕುರು | ಕಿಂಚ ವಯಂ ಗೋಭಿಃ ಸಧಮಾದಃ ಸಹ ಮಾದ್ಯಂತಃ ಸ್ಯಾಮ | ವೀರೈಃ ಪುತ್ರೈಶ್ಚ ಸಧಮಾದಃ ಸಹ ಮಾದ್ಯಂತಃ ಸ್ಯಾಮ | ತಥಾ ಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಹಸಾವನ್—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ದಿವೇದಿನೇ—ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ | (ವಯಂ—ನಾವು) | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಉತಯೇ—ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ | ಯಥಾ—ಯಾವ ರೀತಿಯಿರಬೇಕೋ | ಇತ್ಥಾ—ಆ ರೀತಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸು | ಸುಕ್ರತೋ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕರ್ಮಕರ್ತನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ | ರಾಯೇ—ಧನಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ | ಋತಾಯ—ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ನಿರತರಾಗಿ | ಸ್ಯಾಮ—ಇರುವಂತಾಗಲಿ | ಗೋಭಿಃ—ಗೋವುಗಳೊಡನೆ | ಸಧಮಾದಃ—ಸೇರಿಕೊಂಡು ಹರ್ಷಿಸುವವರಾಗಿ | ಸ್ಯಾಮ—ಇರುವಂತಾಗಲಿ | ವೀರೈಃ—ವೀರಪುತ್ರರುಗಳೊಡನೆ | ಸಧಮಾದಃ—ಸೇರಿಕೊಂಡು ಹರ್ಷಿಸುವವರಾಗಿರೋಣ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಾವು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕರ್ಮಕರ್ತನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಧನಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುವಂತೆಯೂ, ತತ್ಪಲನಾಗಿಯೇ ಗೋವುಗಳೊಡನೆಯೂ, ವೀರಪುತ್ರರುಗಳೊಡನೆಯೂ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಹರ್ಷಿಸುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

Possessor of strength, day by day so (provide), that we may enjoy your protection ; doer of good deeds, may we (be deserving) of wealth through sacrifice, and may we be happy with cattle, happy with male descendants

ಇಷ್ಟತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮನುಷ್ಯತ್ವೇತಿ ಚತುರ್ಬುಚಂ ಸಪ್ತಮಂ ಸೂಕ್ತಮಾತ್ರೇಯಸ್ಯ ಸಸಸ್ಯಾಷ್ವಂ | ಮನುಷ್ಯತ್ವಸ ಇತ್ಯನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಪಂಕ್ತ್ಯಂತಂ ಹೇತಿ ಪೂರ್ವಶ್ಲೋಕ್ತಾಪಾದಿದಮಾದೀನಿ ತ್ರೀಣಿ ಸೂಕ್ತಾನಿ ಪಂಕ್ತ್ಯಂತಾನಿ | ಶಿಷ್ಟಾ ಅನುಷ್ಪುಭಃ | ಅಗ್ನಿದೇವತಾ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾಪ್ತಿನಶಸ್ತ್ರಯೋರುಕ್ತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಮನುಷ್ಯತ್ವಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಬುಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸಸ ಆತ್ರೇಯಃ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು ; ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು ; ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪಂಕ್ತ್ಯಂತಂ ಹ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಸೂಕ್ತಗಳ ಕೊನೆಯ ಬುಕ್ಕು ಪಂಕ್ತಿತ್ವಂದಸ್ಯವು ಉಳಿದ ಬುಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ಪುಪ್ ಛಂದಸ್ಯವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಮನುಷ್ಯತ್ವಸ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು ಅತ್ತಿನಶಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರಗಳ ಪರನಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೨೧

• ಸ್ತೋತ್ರ •

|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೨೧ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೧೩ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಬುಕ್ಕುಂಖ್ಯೆ—೪

ಮುಷಿಃ—ಸಸ ಆತ್ರೇಯಃ ||

ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

|| ಛಂದಃ—೧-೩, ಅನುಷ್ಪುಪ್ | ೪. ಪಂಕ್ತಿಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮನುಷ್ಯತ್ವಾ ನಿ ಧೀಮಹಿ ಮನುಷ್ಯತ್ಸಮಿಧೀಮಹಿ ।

ಅಗ್ನೇ ಮನುಷ್ಯದಂಗಿರೋ ದೇವಾನ್ದೇವಯತೇ ಯಜ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮನುಷ್ಯತ್ ' ತ್ವಾ | ನಿ | ಧೀಮಹಿ | ಮನುಷ್ಯತ್ | ಸಂ | ಇಧೀಮಹಿ |

ಅಗ್ನೇ ಮನುಷ್ಯತ್ | ಅಂಗಿರಃ | ದೇವಾನ್ | ದೇವಯತೇ | ಯಜ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಮನುಷ್ಯನ್ಮನುರಿವ ನಿ ಧೀಮಹಿ । ಮನುಃಶಬ್ದೋ ಮನುಪರ್ಯಾಯಃ ||
ನಭೋಽಂಗಿರೋಮನುಷಾಂ ವತ್ಯುಪಸಂಖ್ಯಾನಮಿತಿ ಭಸಂಜ್ಞಯಾಂ ರುತ್ವಾಭಾವಃ || ಮನುಷ್ಯನ್ಮನುರಿವ
ತ್ವಾ ಸಮಿಧೀಮಹಿ । ಸಮಿಧಿಃ ಸಂದೀಪಯಾಮಃ । ಹೇ ಅಂಗಿರೋಽಂಗಾರಾತ್ಮಕಾಗ್ನೇ ದೇವಯತೇ
ದೇವಕಾಮಾಯ ಯಜಮಾನಾಯ ಮನುಷ್ಯನ್ಮನವೇ ಮನೋರಪತ್ಯಾಯ ದೇವಾನ್ ಯಜ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

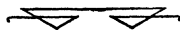
ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ । ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು । ಮನುಷ್ಯತ್—ಮನುವಿನಂತೆ । ನಿ ಧೀಮಹಿ —
ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇವೆ । ಮನುಷ್ಯತ್—ಮನುವು ಮಾಡಿದಂತೆ । ಸಮಿಧೀಮಹಿ—(ನಿನ್ನನ್ನು) ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ
ಮಾಡುತ್ತೇವೆ । ಅಂಗಿರಃ—ಅಂಗಿರಾತ್ಮಕನಾದ । ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ । ದೇವಯತೇ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು
ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಇಚ್ಛಿಸುವ ಯಜಮಾನನ ಪರವಾಗಿ । ಮನುಷ್ಯತ್—ಮನುವಿನಂತೆ । ದೇವಾನ್—ದೇವತೆ
ಗಳನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ । ಯಜ—ಯಜ್ಞಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಮನುವು ಧ್ಯಾನಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲೇ ನಾವೂ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇವೆ. ಮನುವು ನಿನನ್ನು
ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವೂ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಅಂಗಿರಾತ್ಮಕನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು
ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ ನೀನೂ ಮನುವಿನಂತೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡು

English Translation

Like Manu, we mediate, Agni, upon you ; like Manu, we kindled
you : worship the gods on behalf of the (worshipper), devout as Manu.



|| ಸಂಹಿತಾವಾರಃ ||

ತ್ವಂ ಹಿ ಮಾನುಷೇ ಜನೇಽಗ್ನೇ ಸುಪ್ರೀತ ಇದ್ಯಸೇ ।

ಸ್ತುಚಿಸ್ತಾ ಯಂತ್ಯಾನುಷಕ್ಸಜಾತ ಸರ್ಪಿರಾಸುತೇ ॥ ೨ ॥

|| ಪದವಾರಃ ||

ತ್ವಂ | ಹಿ | ಮಾನುಷೇ | ಜನೇ | ಅಗ್ನೇ | ಸುಃಪ್ರೀತಃ | ಇದ್ಯಸೇ |

ಸ್ತುಚಿಃ | ತ್ವಾ | ಯಂತಿ | ಅನುಷಕ್ | ಸುಃಜಾತ | ಸರ್ಪಿಃ ಅಸುತೇ ॥ ೨ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಮಾನುಷೇ ಜನೇ ಮನುಷ್ಯಲೋಕೇ ಸುಪ್ರೀತಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಸುಷ್ಪು ಪ್ರೀತಃ ಸನ್ ಇದ್ಯಸೇ | ದೀಪ್ಯಸೇ | ಸ್ತುಚೋ ಹವಿರ್ಭಿಃ ಸಂಪೂರ್ಣಾ ಅನುಷಕ್ ಅನುಷಕ್ತಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಯಂತಿ | ಪ್ರಾಪ್ನುನಂತಿ | ಹೇ ಸುಜಾತ ಹೇ ಸರ್ಪಿರಾಸುತೇ ಘೃತಯುಕ್ತಾನ್ನೇತಿ ||

ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಸುಪ್ರೀತಃ—ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸಂತೃಪ್ತನಾದಾಗ | ಮಾನುಷೇ ಜನೇ—ಮಾನವರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ | ಇದ್ಯಸೇ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗುತ್ತೀಯೆ | ಸುಜಾತ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳವನೂ | ಸರ್ಪಿರಾಸುತೇ—ಘೃತರೂಪವಾದ ಅನ್ನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸ್ತುಚಿಃ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದ ಸ್ತುಕ್ವಾತ್ರೈಗಳು | ಅನುಷಕ್—ನಿರಂತರವಾಗಿ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಯಂತಿ—ಸಮೀಪಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಸ್ತುತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಸಂತೃಪ್ತನಾದಾಗ ಮಾನವರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗುತ್ತೀಯೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳವನೂ, ಘೃತರೂಪವಾದ ಅನ್ನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದ ಸ್ತುಕ್ವಾತ್ರೈಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತವೆ

English Translation

When you are pleased, Agni, you shine upon the human race ; well-born, feeder upon clarified butter, the ladles are constantly uplifted to you.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ ವಿಶ್ವೇ ಸ ಜೋಷಸೋ ದೇವಾಸೋ ದೂತಮುಕ್ರತ |

ಸಪರ್ಯಂತಸ್ತ್ವಾ ಕವೇ ಯಜ್ಞೇಷು ದೇವಮೀಳತೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ | ವಿಶ್ವೇ | ಸ ಜೋಷಸಃ | ದೇವಾಸಃ | ದೂತಂ | ಅಕ್ರತ |

ಸಪರ್ಯಂತಃ | ತ್ವಾ | ಕವೇ | ಯಜ್ಞೇಷು | ದೇವಂ | ಈಳತೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಜೋಷಸಃ ಸಹ ಪ್ರೀಯಮಾಣಾ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಸೋ ದೇವಾಸ್ತ್ವಾಂ ದೂತಮುಕ್ರತ | ಅಕುರ್ವನ್ | ಅತಃ ಕಾರಣಾತ್ ಹೇ ಕವೇ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿನ್ ದೇವಂ ದ್ಯೋತಮಾನಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಸಪರ್ಯಂತಃ ಪರಿಚರಂತೋ ಯಜಮಾನಾ ಯಜ್ಞೇಷ್ವೀಳತೇ | ದೇವಾನಾಹ್ವಾತುಂ ಯಾಚಂತೇ ||

|| ಸ್ತುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಸಜೋಷಸಃ—ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸಮಾನವಾದ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳ | ವಿಶ್ವೇ—ಸಮಸ್ತರಾದ | ದೇವಾಸಃ—ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ದೂತಂ—ದೂತನನ್ನಾಗಿ | ಅಕ್ರತ—ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ (ಆದುದರಿಂದ) | ಕವೇ—ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಯಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ದೇವಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಯಜ್ಞೇಷು—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ | ಸಪರ್ಯಂತಃ—ಪೂಜಿಸತಕ್ಕ ಯಜಮಾನರು | ಈಳತೇ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸಮಾನವಾದ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ನಿನ್ನನ್ನು ತಮ್ಮ ದೂತನನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ, ದೇವತಾತ್ಮನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಯಜಮಾನರು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

All the consentient divinities have made you their messenger ; therefore the pious worship you who are divine, wise Agni, at sacrifices.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದೇವಂ ವೋ ದೇವಯಜ್ಯಯಾಗ್ನಿಮಿಳೀತ ಮರ್ತ್ಯಃ |

ಸಮಿದ್ಧಃ ಶುಕ್ರ ದೀದಿಹ್ಯತಸ್ಯ ಯೋನಿಮಸದಃ ಸಸಸ್ಯ ಯೋನಿ-

ಮಾಸದಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದೇವಂ | ವಃ | ದೇವಯಜ್ಯಯಾ | ಅಗ್ನಿಂ | ಈಳೀತ | ಮರ್ತ್ಯಃ |

ಸಂಸಿದ್ಧಃ | ಶುಕ್ರ | ದೀದಿಹಿ | ಮತಸ್ಯ | ಯೋನಿಂ | ಅ | ಅಸದಃ | ಸಸಸ್ಯ | ಯೋನಿಂ |

ಅ | ಅಸದಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮರ್ತ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯೋ ದೇವಂ ದ್ಯೋತಮಾನಮಗ್ನಿಮಗ್ನಿಂ ವಸ್ತುಂ ದೇವಯಜ್ಯಯಾ ದೇವಯಜ್ಯಯೈ ದೇವಯಾಗಾರ್ಥಮಿಳೀತ | ಸ್ತೋತುಮರ್ಹತಿ | ಹೇ ಶುಕ್ರ ಶೋಚಿಷ್ಠನ್ ಸಮಿದ್ಧೋ ಹವಿರ್ಭಿಃ ಪ್ರವೃದ್ಧಃ ಸನ್ ದೀದಿಹಿ | ದೀಪ್ಯತಃ | ಮತಸ್ಯ ಸತ್ಯಭೂತಸ್ಯ ಸಸಸ್ಯ ಮುಷೇ-
ಮಮ ಯೋನಿಂ ಯೋನಿಕಾರಣಂ ಸ್ವರ್ಗಸಾಧನಂ ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನಮಾಸದಃ | ದೇವತಾರೂಪೇಣಾಸೀದ |
ಆದರಾತಿಶಯದ್ಯೋತನಾರ್ಥಂ ಪುನರ್ವಚನಂ ||

|| ಪ್ರತಿಶುದ್ಧಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಮರ್ತ್ಯಃ—ಮಾನವನು | ದೇವಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿರೂಪನೂ
ಅದ | ವಃ—ನಿನ್ನನ್ನು | ದೇವಯಜ್ಯಯಾ—ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಾಗಮಾಡಲು | ಈಳೀತ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ |
ಶುಕ್ರ—ಪ್ರಭಾಯುತನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸಮಿದ್ಧಃ—ಪವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದಾಗ (ನೀನು) | ದೀದಿಹಿ—
ಪ್ರಕಾಶಿಸು | ಮತಸ್ಯ—ಸತ್ಯಾನುಯಾಯಿಯಾದ | ಸಸಸ್ಯ—ಸಸನೆಂಬ ಮುಷಿಯ | ಯೋನಿಂ—ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ |
ಅಸದಃ—ಅಸೀನನಾಗು | ಅಥವಾ [ಮತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ಯೋನಿಂ—ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಅಸದಃ—
ಅಸೀನನಾಗು | ಸಸಸ್ಯ—ಸಸನಾಮಕನಾದ ಮುಷಿಯ | ಯೋನಿಂ—ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಅಸದಃ—ಅಸೀನನಾಗು.]

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ದೇವತಾತ್ಮನೂ ಅದ ನಿನ್ನನ್ನು ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಾಗಮಾಡಲು
ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ ಪ್ರಭಾಯುತನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಪವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸು ಸತ್ಯಾನು-
ಯಾಯಿಯಾದ ಸಸನೆಂಬ ಮುಷಿಯ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಸೀನನಾಗು

English Translation

Man praises you, divine Agni, to convey his offerings to the Gods, bright Agni, blaze when kindled : take your seat in the chamber (of sacrifice) in the chamber of the sincere Sisa.

ಇಷ್ಟತ್ತೈರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರ ವಿಶ್ವಸಾಮನ್ನಿತಿ ಚತುರ್ಯಜಮಷ್ಟಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಆತ್ರೇಯೋ ವಿಶ್ವಸಾಮಾ ಋಷಿಃ | ಚತುರ್ಥೀ ಪಂಕ್ತಿಃ ಶಿಷ್ಟಾ ಅನುಷ್ಟುಭಃ | ಅಗ್ನಿದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರ ವಿಶ್ವಸಾಮನ್ನಿಶ್ವಸಾಮೇತಿ || ಉಕ್ತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಯೋಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ವಿಶ್ವಸಾಮನ್ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಸಾಮಾ ಆತ್ರೇಯಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು, ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು, ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕು ಪಂಕ್ತಿಶ್ಚಂದಸ್ಸವು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳ ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರ ವಿಶ್ವಸಾಮನ್ನಿಶ್ವಸಾಮ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳ ಪರನಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದು.

~~*

ಸೂಕ್ತ—೨೨.

ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೨೨ ||

ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೧೪ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೪ ||

ಋಷಿಃ—ವಿಶ್ವಸಾಮಾತ್ರೇಯಃ ||

ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿ. ||

ಭಂದಃ—೧-೩, ಅನುಷ್ಟುಪ್ | ೪. ಪಂಕ್ತಿಃ ||

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಪ್ರ ವಿಶ್ವಸಾಮನ್ನತ್ತಿವದರ್ಚಾ ಪಾವಕಶೋಚಿಷೇ |

ಯೋ ಅಧ್ವರೇಷ್ಟೀಡ್ಯೋ ಹೋತಾ ಮಂದ್ರತನೋ ವಿತಿ || ೧ ||

ಪದಪಾಠಃ

ಪ್ರ | ವಿಶ್ವಸಾಮನ್ | ಅತ್ರಿವತ್ | ಅರ್ಚ | ಪಾವಕಶೋಚಿಷೇ |

ಯಃ | ಅಧ್ವರೇಷು | ಈಡ್ಯಃ | ಹೋತಾ | ಮದ್ರತಮಃ | ವಿಶಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಿಶ್ವಸಾಮನ್ | ಋಷೇಃ ಸಂಬೋಧನಮೇತತ್ | ತ್ವಮತ್ರಿವದತ್ರಿವ ಪಾವಕಶೋಚಿಷೇ
ಶೋಧಕದೀಪ್ತಯೇ ತಸ್ಮಾ ಅಗ್ನಯೇ ಪ್ರಾರ್ಚ | ಪ್ರಗಾಯ | ಯೋಗೈರಧ್ವರೇಷ್ವೀಡ್ಯಃ ಸರ್ವೈರ್ಯ-
ಜ್ಞಭಿಃ ಸ್ತುತೋ ಹೋತಾ ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾತಾ ವಿಶಿ ಜನೇ ಮಂದ್ರತಮಃ ಸ್ತುತತಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಶ್ವಸಾಮನ್—ಎಲೈ ವಿಶ್ವಸಾಮನಾಮಕನಾದ ಮುಷಿಯೇ | ಯಃ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು |
ಅಧ್ವರೇಷು—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ | ಈಡ್ಯಃ—ಪೂಜ್ಯನೋ | ಹೋತಾ—ಹೋತೃರೂಪನೋ | ವಿಶಿ—ಸಮಸ್ತ
ಜನರಲ್ಲಿಯೂ | ಮಂದ್ರತಮಃ—ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಶಸ್ತನೋ ಅಂತಹ | ಪಾವಕಶೋಚಿಷೇ—ಶುದ್ಧಕಾರಕವಾದ
ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು | ಅತ್ರಿವತ್—ಅತ್ರಿಮುಷಿಯು ಪರಿಸಿದಂತೆ | ಪ್ರ ಅರ್ಚ—ಉತ್ತಮವಾದ
ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪರಿಸು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಿಶ್ವಸಾಮನಾಮಕನಾದ ಎಲೈ ಮುಷಿಯೇ, ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯನೂ, ಹೋತೃರೂಪನೂ, ಸಮಸ್ತ
ಜನರಲ್ಲಿಯೂ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಶಸ್ತನೂ, ಶುದ್ಧಕಾರಕವಾದ ದೀಪ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅತ್ರಿಮುಷಿಯು
ಪರಿಸಿದಂತೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪರಿಸು

English Translation

Sing, Vishwasaman, like Atri, (a hymn) to the dispenser of purify-
ing light : (to him) who is to be praised at sacrifices, the invoker of the gods,
the most adorable by man.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನೈಗ್ನಿಂ ಜಾತನೇದಸಂ ಧಧಾತಾ ದೇವವೃತ್ತಿಜಂ |

ಪ್ರ ಯಜ್ಞ ಏತ್ಯಾನುಷಗದ್ಯಾ ದೇವವೃಚಸ್ತಮಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾರಃ ||

ನಿ | ಅಗ್ನಿಂ | ಜಾತವೇದಸಂ | ದಧಾತ | ದೇವಂ | ಯತ್ಪಿಜಂ |

ಪ್ರ | ಯಜ್ಞಃ | ಏತು | ಅನುಷಕ್ | ಅದ್ಯ | ದೇವವ್ಯಚ್ಛೇತಮಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯಜಮಾನಾ ಜಾತವೇದಸಂ ಜಾತಪ್ರಜ್ಞಂ ಜಾತಧನಂ ವಾ ದೇವಂ ದ್ಯೋತಮಾನಮ್ಪ್ರ-
ತ್ಪಿಜಮ್ಪ್ರತುಯಷ್ಟಾರಮಗ್ನಿಂ ನಿ ದಧಾತ | ನಿಧತ್ತ | ಕಂಚ್ಛಿದೇವವ್ಯಚ್ಛೇತಮೋ ದೇವಾನಾಮಾಪ್ತತಮೋ
ಯಜ್ಞೋ ಯಜ್ಞಸಾಧನಮಸ್ಥಾಭಿದೀಯಮಾನಂ ಹವಿರಾನುಷಕ್ ಅನುಷಕ್ತಂ ಯಥಾ ಧವತಿ
ತಥಾದ್ಯಾಸ್ತನ್ನಹನಿ ತಮಗ್ನಿಂ ಪ್ರೃತು | ಗಚ್ಛತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಯಜಮಾನರೇ) ಜಾತವೇದಸಂ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಕಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವ ಶಕ್ತಿಯುತನೂ |
ದೇವಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ | ಯತ್ಪಿಜಂ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಮತ್ಸ್ರಿಗ್ರೂಪನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಂ—
ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ನಿ ದಧಾತ—(ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ) ಸ್ಥಾಪಿಸಿರಿ | ದೇವವ್ಯಚ್ಛೇತಮಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತ
ಪ್ರಿಯಕರವಾದ | ಯಜ್ಞಃ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಹವಿಸ್ಸು | ಅನುಷಕ್—ನಿರಂತರವಾಗಿ | ಅದ್ಯ—ಯಾಗದಲ್ಲಿ |
ಪ್ರ ಏತು—(ಅಗ್ನಿಯನ್ನು) ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಯಜಮಾನರೇ, ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಕಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ,
ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಮತ್ಸ್ರಿಗ್ರೂಪನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರಿ. ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ
ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯಕರವಾದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಹವಿಸ್ಸು ಈ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲಿ

English Translation

Cherish the divine Agni, by whom all that exists is known, the priest
(of the rite). may the sacrifice most suitable for the gods duly this day
proceed to them.

|| ಸಂಹಿತಾವಾರಃ ||

ಚಿತ್ಪಿನ್ನನಸಂ ತ್ವಾ ದೇವಂ ಮರ್ತಾಸ ಊತಯೇ |

ವರೇಣ್ಯಸ್ಯ ತೇವಸ ಇಯಾನಾಸೋ ಅನುನ್ಮಹಿ || ೩ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಚಿಕಿತ್ಸಿತ್ವಾನ್ಮನಸಂ | ತ್ವಾ | ದೇವಂ | ಮರ್ತಾಸಃ | ಊತಯೇ |

ವರೇಣ್ಯಸ್ಯ | ತೇ | ಅವಸಃ | ಇಯಾನಾಸಃ | ಅಮನ್ಮಹಿ || ೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಚಿಕಿತ್ಸಿನ್ಮನಸಂ | ಚಿಕಿತ್ಸಿಜ್ಞಾನನ್ನನೋ ಯಸ್ಯಾಸೌ ಚಿಕಿತ್ಸಿನ್ಮನಾಃ | ತಂ ದೇವಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಿಯಾನಾಸ ಉಪಗಚ್ಛಂತೋ ಮರ್ತಾಸೋ ಮನುಷ್ಯಾ ವಯಮೂತಯೇ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ ವರೇಣ್ಯಸ್ಯ ಸಂಭಜನೀಯಸ್ಯ ತೇ ತವಾಪಸೋಽವಸೇ ತರ್ಪಣಾಯಾಮನ್ಮಹಿ | ಸ್ತುಮಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಚಿಕಿತ್ಸಿನ್ಮನಸಂ—ನಿಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವ ಮನಶ್ಚಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ | ದೇವಂ—ದೇವತಾತ್ಮನೂ ಆದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಊತಯೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ಇಯಾನಾಸಃ—ಸಮಾಪಿಸುವವರೂ | ಮರ್ತಾಸಃ—ಮಾನವರೂ ಆದ ನಾವು | ವರೇಣ್ಯಸ್ಯ—ಪೂಜ್ಯನೂ ಅದ್ಭುತನೂ ಆದ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಅವಸಃ—ಸಂತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ | ಅಮನ್ಮಹಿ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸಕಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವ ಮನಶ್ಚಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ದೇವತಾತ್ಮನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಮಾಪಿಸುವವರೂ ಮಾನವರೂ ಆದ ನಾವು ಪೂಜ್ಯನೂ ಅದ್ಭುತನೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಸಂತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ

English Translation

Men have recourse to you divine Agni, who are of intelligent mind, for security : we praise you who are most excellent, seeking your protection.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನೇ ಚಿಕಿತ್ಸಿನ್ಮನಸಂ | ಇದಂ ವಚಃ ಸಹಸ್ಯ |

ತಂ ತ್ವಾ ಸುತಿಪ್ರ ದಂಪತೇ ಸ್ತೋಮೈರ್ವರ್ಧಂತ್ಯತ್ರಯೇ

ಗೀರ್ಭಾಃ ಶುಂಭಂತ್ಯತ್ರಯಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ಚಿಕಿಂಧಿ | ಅಸ್ಯ | ನಃ | ಇದಂ | ವಚಃ | ಸಹಸ್ಯ |

ತಂ | ತ್ವಾ | ಸುಃಶಿಪ್ರ | ದಂಪತೇ | ಸ್ತೋಮ್ಯುಃ | ವರ್ಧಂತಿ | ಅತ್ರಯಃ | ಗೀಃಭಿಃ |

ಶುಂಭಂತಿ | ಅತ್ರಯಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಹೇ ಸಹಸ್ಯ ಸಹಸೋ ಬಲಸ್ಯ ಪುತ್ರ ನೋಽಸ್ಮದೀಯಮಸ್ಯೇದಂ ಪರಿಚರಣಮಿದಂ
ವಚಃ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಚಿಕಿಂಧಿ | ಜಾನೀಹಿ | ಹೇ ಸುಶಿಪ್ರ | ಶೋಭನೇ ಶಿವೇ ಹನೂ ನಾಸಿಕೇ ವಾ
ಯಸ್ಯಾಸಾ ಸುಶಿಪ್ರಃ | ತಸ್ಯ ಸಂಜೋಧನಂ | ಸುಶಿಪ್ರ ಸುಹನೋ ದಂಪತೇ ಗೃಹಪತೇ ತಂ ತ್ವಾಮ-
ತ್ರಯೋಽತ್ರಿಪುತ್ರಾಃ ಸ್ತೋಮ್ಯುಃ ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ವರ್ಧಂತಿ | ವರ್ಧಯಂತಿ | ಅತ್ರಯೋ ಗೀರ್ಭಿಃ
ಶುಂಭಂತಿ | ಅಲಂಕುಸಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಹಸ್ಯ—ಶಕ್ತಿಪುತ್ರನಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಯಾಗಕ್ಕೆ
ಸಂಬಂಧಿಸಿದ | ಇದಂ ವಚಃ—ಪೂಜಾರ್ಯೋಗ್ಯವಾದ ಈ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಚಿಕಿಂಧಿ—ತಿಳಿ | ಸುಶಿಪ್ರ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ
ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನೂ | ದಂಪತೇ—ಗೃಹಪತಿಯೂ ಆದ | ತಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಅತ್ರಯಃ—ಅತ್ರಿಪುತ್ರರು |
ಸ್ತೋಮ್ಯುಃ—ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ | ವರ್ಧಂತಿ—ಪ್ರವೃದ್ಧನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ | ಅತ್ರಯಃ—ಅದೇ
ಅತ್ರಿಪುತ್ರರು | ಗೀರ್ಭಿಃ—ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ | ಶುಂಭಂತಿ—ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶಕ್ತಿಪುತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಮ್ಮ ಈ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದೂ, ಪೂಜಾರ್ಯೋಗ್ಯವಾದುದೂ ಆದ
ಈ ಸ್ತುತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿ. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನೂ, ಗೃಹಪತಿಯೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಅತ್ರಿಪುತ್ರರು
ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರವೃದ್ಧನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ಅತ್ರಿಪುತ್ರರು ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು
ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. (ಹೊಗಳುತ್ತಾರೆ)

English Translation

Agni, son of strength recognize the words of this our (laudation):
handsome-chinned, lord of the dwelling, the sons of Atri exalt you, such
(as you are), by their praises: they embellish you by their hymns.



ಇಪ್ಪತ್ತನೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಅಗ್ನೇ ಸಹಂತಮಿತಿ ಚತುರ್ಥಾಂಶಂ ನವಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅತ್ರಾನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಅಗ್ನೇ
ದ್ಯುಮ್ನೋ ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣಿರಿತಿ | ದ್ಯುಮ್ನಾ ಋಷಿಃ | ಚತುರ್ಥೇ ಪಂಕ್ತಿಃ | ಅದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತೋನುಷ್ಪಭಃ |
ಅಗ್ನಿದೇವತಾ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಯೋರ್ದಶಸೂಕ್ತಾಂತಃಪಾತಿತ್ವಾದುಕ್ತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಗ್ನೇ ಸಹಂತಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಗ್ನೇ ದ್ಯುಮ್ನೋ ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣಿಃ
ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದ್ಯುಮ್ನೋ ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣಿಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು, ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು ;
ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ಪುಪ್ ಛಂದಸ್ಸವು, ನಾಲ್ಕನೆಯದು ಪಂಕ್ತಿಶ್ಲಂಧಸ್ಸವು. ಪ್ರಾತರನು
ವಾಕ ಮತ್ತು ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರ ಮಂತ್ರಗಳ ಪರನಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೨೩



॥ ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೨೩ ||

॥ ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೧೫ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಂಖ್ಯೆ—೪

ಋಷಿಃ—ದ್ಯುಮ್ನೋ ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣಿಃ ||

ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

॥ ಛಂದಃ—೧-೩, ಅನುಷ್ಪುಪ್ | ೪. ಪಂಕ್ತಿಃ ||



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನೇ ಸಹಂತಮಾ ಭರ ದ್ಯುಮ್ನಸ್ಯ ಪ್ರಾಸಹಾ ರಯಿಂ |

ವಿಶ್ವಾ ಯಶ್ವರ್ಷಣೀರಭ್ಯಾಶಾ ವಾಜೇಷು ಸಾಸಹತ್ || ೧ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನೇ | ಸಹಂತಂ | ಅ | ಭರ | ದ್ಯುಮ್ನಸ್ಯ | ಪ್ರಾಸಹಾ | ರಯಿಂ |

ವಿಶ್ವಾಃ | ಯಃ | ಚರ್ಷಣೀಃ | ಅಭಿ | ಅಸಾ | ವಾಜೇಷು | ಸಸಹತ್ || ೧ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಪ್ರಾಸಹಾ ಪ್ರಕೃಷ್ಣೇನ ಬಲೇನ ಸಹಂತಂ ಶತ್ರುನಭಿಭವಂತಂ ರಯಿಂ ಪುತ್ರಂ
ದ್ಯುಮ್ನಸ್ಯ ದ್ಯುಮ್ನಾಯ ಮನು ಋಷಯ ಆ ಭರ | ಆಹರ || ಚತುರ್ಥ್ಯರ್ಥೇ ಸಷ್ಠೀ || ಏತದೇವ
ವಿವೃಣೋತಿ | ಯಃ ಪುತ್ರ ಆಸಾಸ್ಯೇನ ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ಯುಕ್ತಃ ಸನ್ ವಾಜೇಷು ಯುದ್ಧೇಷ್ವಭಿ ಅಭಿಮು-
ಖ್ಯೇನ ಗತಾನ್ ವಿಶ್ವಾಃ ಸರ್ವಾನ್ ಚರ್ಷಣೇರ್ಮನುಷ್ಯಾನ್ ಶತ್ರುನ್ ಸಾಸಹತ್ ಅಭಿಭವತಿ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯಃ—ಯಾವ ಪುತ್ರನು | ಆಸಾ—(ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ)
ಮುಖವುಳ್ಳವನಾಗಿ | ವಾಜೇಷು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ಅಭಿ—ತನ್ನನ್ನೆದುರಿಸಿ ಬಂದ | ವಿಶ್ವಾಃ—ಸಮಸ್ತರಾದ |
ಚರ್ಷಣೇಃ—ಮಾನವರನ್ನೂ (ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ) | ಸಾಸಹತ್—ಸೋಲಿಸುವನೋ ಅಂತಹ | ಪ್ರಾಸಹಾ—
ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಬಲದೊಡನೆ | ಸಹಂತಂ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ | ರಯಿಂ—ಪುತ್ರನನ್ನು | ದ್ಯುಮ್ನಸ್ಯ—
ದ್ಯುಮ್ನನಾಮಕನಾದ ನನಗೆ | ಆ ಭರ—ಒದಗಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸುವ ಮುಖವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಯಾವ ಪುತ್ರನು ತನ್ನನ್ನೆದುರಿಸುವ
ಸಮಸ್ತ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುವನೋ ಅಂತಹ ಉತ್ತಮವಾದ ಬಲವುಳ್ಳ ಪುತ್ರನನ್ನು
ದ್ಯುಮ್ನನಾಮಕನಾದ ನನಗೆ ಒದಗಿಸು.

English Translation

Bestow, Agni, upon Dymna a son, overcoming foes by his prowess ;
one who may with glory subdue all men in battle.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ತಮಗ್ನೇ ಪೃತನಾಷಹಂ ರಯಿಂ ಸಹಸ್ತ ಆ ಭರ |

ತ್ವಂ ಹಿ ಸತ್ಯೋ ಅದ್ಭುತೋ ದ್ರಾತಾ ವಾಜಸ್ಯ ಗೋಮುತಃ || ೨ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತಂ | ಅಗ್ನೇ | ಪೃತನಾಷಹಂ | ರಯಿಂ | ಸಹಸ್ತಃ | ಆ | ಭರ |

ತ್ವಂ | ಹಿ | ಸತ್ಯಃ | ಅದ್ಭುತಃ | ದ್ರಾತಾ | ವಾಜಸ್ಯ | ಗೋಮುತಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸಹಸೋ ಬಲವನ್ ಪುತ್ರನಾಸಹಂ ಪುತ್ರನಾಃ ಸೇನಾ ಅಭಿಭವಿತಾರಂ ರಯಿಂ ಪುತ್ರಂ ತ್ವಮಾ ಭರ | ಆಹರ | ತ್ವಂ ಹಿ ಸತ್ಯಃ ಸತ್ಯಭೂತೋಽದ್ಭುತೋ ಮಹಾನ್ ಗೋಮತೋ ಗೋಭಿಯುಕ್ತಸ್ಯ ವಾಜಸ್ಯಾನ್ನಸ್ಯ ದಾತಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಹಸ್ಯಃ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಪುತ್ರನಾಸಹಂ—ಶತ್ರುಸೇನೆಯನ್ನು ಸೋಲಿಸುವ ಬಲವುಳ್ಳ | ರಯಿಂ—ಪುತ್ರನನ್ನು | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಆ ಭರ—ನನಗೆ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಡು | ತ್ವಂ ಹಿ—ನೀನಾದರೇ | ಸತ್ಯಃ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನಾಗಿಯೂ | ಅದ್ಭುತಃ—ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ಗೋಮತಃ—ಗೋವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | ವಾಜಸ್ಯ—ಅನ್ನಕ್ಕೆ | ದಾತಾ—ದಾತೃವಾಗಿಯೂ | ಇಂದ್ರಿಯೇ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಶತ್ರುಸೇನೆಯನ್ನು ಸೋಲಿಸುವ ಬಲವುಳ್ಳ ಪುತ್ರನನ್ನು ನನಗೆ ನೀನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡು. ನೀನು ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನೂ, ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ, ಗೋವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ದಾತೃವೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ

English Translation

Mighty Agni, grant us a son able to encounter hosts, for you are true and wonderful, and the giver of food with cattle

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿಶ್ವೇ ಹಿ ತ್ವಾ ಸಜೋಷಸೋ ಜನಾಸೋ ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಃ |

ಹೋತಾರಂ ಸದ್ವಿಸು ಪ್ರಿಯಂ ವ್ಯಂತಿ ವಾರ್ಯಾ ಪುರು || ೩ ||

|| ಪದಪಂಕ್ತಿಃ ||

ವಿಶ್ವೇ | ಹಿ | ತ್ವಾ | ಸಜೋಷಸಃ | ಜನಾಸಃ | ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಃ |

ಹೋತಾರಂ | ಸದ್ವಿಸು | ಪ್ರಿಯಂ | ವ್ಯಂತಿ | ವಾರ್ಯಾ | ಪುರು || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸಜೋಷಸಃ ಸಹ ಪ್ರೀಯಮಾಣಾ ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷೋ ಲೂನಬರ್ಹಿಷೋ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ಜನಾಸೋ ಜನಾ ಯಶ್ವಿಜಃ ಸದ್ವಿಸು ಯಜ್ಞಗೃಹೇಷು ಹೋತಾರಂ ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾ-

ತಾರಂ ಪ್ರಿಯಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರೀತಿಕರಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಪುರು ಪುರೋಚಿ ಬಹೂನಿ ನಾರ್ಯಾ ವರಣೇ-
ಯಾನಿ ಧನಾನಿ ವ್ಯಂತಿ | ಯಾಚಂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

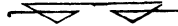
(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಸಮಾನವಾದ ಭಕ್ತಿಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರೂ | ವೃತ್ತಬರ್ಹಿಷಃ—ಆಸನಾರ್ಥ
ವಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದರ್ಭವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವವರೂ ಆದ | ವಿಶ್ವೇ ಜನಾಸಃ—ಸಮಸ್ತವಾದ ಮುತ್ಪಿಕೃಗಳೂ |
ಸದ್ವಸ್—ಯಜ್ಞಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ | ಹೋತಾರಂ—ಹೋತೃರೂಪನೂ | ಪ್ರಿಯಂ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರೀತಿಕಾರಕನೂ ಆದ |
ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಪುರು—ಅಧಿಕವಾದುದೂ | ನಾರ್ಯಾ—ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದೂ ಆದ ಧನವನ್ನು | ವ್ಯಂತಿ—
ಯಾಚಿಸುತ್ತಾರೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸಮಾನವಾದ ಭಕ್ತಿಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರೂ, ದರ್ಭಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಆಸನ
ಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವವರೂ ಆದ ಸಮಸ್ತ ಮುತ್ಪಿಕೃಗಳೂ ಸಹ ಯಜ್ಞಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ಹೋತೃರೂಪನೂ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ
ಪ್ರೀತಿಕಾರಕನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಅಧಿಕವಾದುದೂ, ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದೂ ಆದ ಧನವನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

All men concurring in satisfaction, bearing the clipt sacred grass, solicit
you, as the kind invoker of the gods, to the chambers (of sacrifice) for
infinite wealth.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಹಿ | ಸ್ತಾ | ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣಿರಭಿಮಾತಿ | ಸಹೋ ದಧೇ |

ಅಗ್ನೇ | ಏಷು | ಕ್ಷಯೇಷ್ವಾ | ರೇವನ್ತಃ | ಶುಕ್ರ | ದೀದಿಹಿ | ದ್ವ್ಯನುತ್ಪಾವಕ
ದೀದಿಹಿ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಹಿ | ಸ್ತು | ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣಿಃ | ಅಭಿಃಮಾತಿ | ಸಹಃ | ದಧೇ |

ಅಗ್ನೇ | ಏಷು | ಕ್ಷಯೇಷು | ಅ | ರೇವತ್ | ನಃ | ಶುಕ್ರ | ದೀದಿಹಿ | ದ್ವ್ಯನುತ್ಪಾ |
ಪಾವಕ | ದೀದಿಹಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸ ಲೋಕೇಷು ಪ್ರಸಿದ್ಧೋ ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣೀರ್ಯುಷಿರಭಿಮಾತಿ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಿಂಸಕಂ ಸಹೋ ಬಲಂ ದಧೇ | ಧಾರಯತು | ಹಿ ಪ್ವೇತಿ ಪುರಣಾ | ಹೇ ಶುಕ್ರ ಶೋಚಿಷ್ಣನ್ ತ್ವಂ ನೋಃಸ್ಮ- ದೀಯೇಷು ಕ್ಷಯೇಷು ಗೃಹೇಷು ರೇವತ್ ಧನಯುಕ್ತಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ದೀದಿಹಿ | ದೀಪ್ಯಸ್ವ ಹೇ ಸಾವಕ ಸಾಪಾನಾಂ ಶೋಧಕಾಗ್ನೇ ತ್ವಂ ದ್ಯುಮದ್ವೀಪ್ತಿಯುಕ್ತಂ ಯಶೋಯುಕ್ತಂ ಚ ಧೀದಿಹಿ | ದೀಪ್ಯಸ್ವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ | ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣಿಃ—ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣನಾಮಕನಾದ ಮುಷಿಯು | ಅಭಿಮಾತಿ—ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ | ಸಹಃ—ಬಲವನ್ನು | ದಧೇ—ಹೊಂದಲಿ | ಶುಕ್ರ—ಪ್ರಭಾಯುಃ ನಾದ ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಏಷು ಕ್ಷಯೇಷು—ಈ ಯಾಗಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ | ರೇವತ್—ಸಂಪತ್ತವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಆ ದೀದಿಹಿ—ಪ್ರಕಾಶಿಸು | ಸಾವಕ—ರುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ದ್ಯುಮತ್—ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾಶಕನಾಗಿ ದೀದಿಹಿ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಮುಷಿಯು ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ ಬಲವನ್ನು ಹೊಂದಲಿ. ಪ್ರಭಾಯುತನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಈ ಯಾಗಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪತ್ತವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸು ರುದ್ಧಿಕಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನು ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸರಿಸಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾಶಕನಾಗಿರುವಂತೆ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸು

English Translation

May the (sage) on whom all men rely possess foe-subduing strength radiant Agni, so shine in our habitations that they may abound in riches shine, purifying Agni, dispensing light.



ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ನ ಇತಿ ಚತುರ್ಯುಚಂ ದಶಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅತ್ರಾ ನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಗೌಸಾಯನಾ ಲೌಸಾಯನಾ ವಾ ಬಂಧುಃ ಸುಬಂಧುಃ ಶ್ರುತಬಂಧುರ್ವಿಪ್ರಬಂಧುಶ್ಚೈಕರ್ಚಾ ದ್ವೈಪದ- ಮಿತಿ | ವಿಂಶತಿಕಾ ದ್ವಿಪದಾ ವಿರಾಜ ಇತ್ಯುಕ್ತವಾಚ್ಛ | ಅಗ್ನಿದೀವತಾ || ಮಹಾಹಿತೈಯುಷ ಆಹವನೀಯಂ ಪ್ರತಿ ಗಚ್ಛಂತ ಮತ್ವಿಜ ಇದಂ ಸೂಕ್ತಂ ಜಪೇಯುಃ | ತಥಾ ಚ ಸೂತಿತಂ | ಅಥೈನ ಮಭಿಸಮಾಯಂತಿ ಮಾ ಪ್ರ ಗಾಮಾಗ್ನೇ ತ್ವಂ ನ ಇತಿ ಜಪಂತಃ | ಅ. ೨-೧೯ | ಇತಿ || ದಶರಾಶ್ವೈ

ಪ್ರವೇಶದನಿ ತೃತೀಯಸವನೇ ಮೈತ್ರಾವರುಣಸ್ಯಾಗ್ನೇ ತ್ವಮಿತಿ ದ್ವೇ ತಂ ತ್ವಾ ಶೋಚಿಷ್ಯತೇತ್ಯೇಕಾ |
ಏನಂ ಮಿಲಿತೋ ದ್ವೈಪದಸ್ತ್ವಜಃ ಸ್ತೋತ್ರಿಯಃ | ತಥೈವ ಸೂತ್ರಿತಂ | ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ನೋ ಅಂತ-
ಮೋಣಗ್ನೇ ಭವ ಸುಷಮಿಧಾ | ಅ. ೮-೨ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ನಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕಳಿರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಗೌಪಾಯನಾ ಲೌಪಾಯನಾ ವಾ ಬಂಧುಃ ಸುಬಂಧುಃ ಶ್ರುತಬಂಧುವಿಪ್ರಬಂಧುಶ್ಚೈಕರ್ಚಾ ದ್ವೈಪದಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿಂಶತಿಕಾ ದ್ವೈಪದಾ ವಿರಾಜಃ ಎಂದರೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ಆಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳ ಎರಡು ಅರ್ಧ ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಮಕ್ಕಿಗೆ ದ್ವೈಪದಾ ವಿರಾಜ್ ಎಂದು ಈ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಲಕ್ಷಣವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಬಂಧು, ಸುಬಂಧು, ಶ್ರುತಬಂಧು, ವಿಪ್ರಬಂಧು ಎಂಬ ನಾಲ್ಕರು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮುಷಿಗಳು ಅಥವಾ ಗೌಪಾಯನಾ, ಲೌಪಾಯನಾ ಎಂಬೀವರೂ ಮುಷಿಗಳು; ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು, ಮಹಾಪಿತೃಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯು ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಮತ್ತಿಕ್ಕುಗಳು ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪರಿಸರೀಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಅಥೈನಮಭಿಸಮಾಯಂತಿ ಮಾ ಪ್ರ ಗಾಮಾಗ್ನೇ ತ್ವಂ ನ ಇತಿ ಜಪಂತಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೨-೧೯) ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ದಶರಾತ್ರವೆಂಬ ಯಾಗದ ಅರನೆಯ ದಿನಸ ತೃತೀಯ ಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೈತ್ರಾವರುಣನೆಂಬ ಮತ್ತಿಜನು ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ಎರಡು ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ತಂ ತ್ವಾ ಶೋಚಿಷ್ಯ ಎಂಬ ಒಂದು ಮಕ್ಕನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ತೃಚವನ್ನಾಗಿ (ಮೂರು ಮಕ್ಕಳನ್ನಾಗಿ) ಮಾಡಿ ಸ್ತೋತ್ರಿಯು ತೃಚದ ಮಕ್ಕಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರೀಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತ ಸೂತ್ರದ—ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ನೋ ಅಂತಮೋಣಗ್ನೇ ಭವ ಸುಷಮಿಧಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೮-೨) ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿವಾಗಿರುವುದು.



ಸೂಕ್ತ—೨೪

|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೨೪ ||

|| ಅಪ್ಪಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೧೩ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಂಖ್ಯೆ—೪

ಮುಷಿ—೧, ೨, ೩, ೪. ಬಂಧುಃ ಸುಬಂಧುಃ ಶ್ರುತಬಂಧುವಿಪ್ರಬಂಧುಶ್ಚ
ಗೌಪಾಯನಾ ಲೌಪಾಯನಾ ವಾ ||

ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

ಭಂದಃ—ದ್ವೈಪದಾ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ನೋ ಅಂತಮ ಉತ ತ್ರಾತಾ ಶಿವೋ ಭವಾ ವರೂಘಃ |

ನಸುರಗ್ನಿರ್ವಸುಶ್ರವಾ ಅಚ್ಛಾ ನಕ್ಷಿ ದ್ಯುಮತ್ತಮಂ ರಯಿಂ ದಾಃ ||೧|| ||೨||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನೇ | ತ್ವಂ | ನಃ | ಅಂತಮಃ | ಉತ | ತ್ರಾತಾ | ಶಿವಃ | ಭವ | ವರೂಘೈಃ |

ವಸುಃ | ಅಗ್ನಿಃ | ವಸುಶ್ರವಾಃ | ಅಚ್ಯು | ನಕ್ಷಿ | ದ್ಯುಮಾನ್ತಮಂ | ರಯಿಂ | ದಾಃ || ೧-೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವರೂಘ್ಯೇ ವರಣೀಯಃ ಸಂಭಜನೀಯಃ | ಯದ್ವಾ | ವರೂಘೈಃ ಪರಿಧಿಭಿರ್ವೃ-
ತಸ್ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮಂತಮೋಂತಿಕತನೋ ಭವ | ಉತಾಪಿ ಚ ತ್ರಾತಾ ರಕ್ಷಕಃ ಶಿವಃ
ಸುಖಕರಶ್ಚ ಭವ | ವಸುರ್ವಾಸಕೋಽಗ್ನಿಃ ಸರ್ವೇಷಾಮಗ್ರಣೀರ್ವಸುಶ್ರವಾ ವ್ಯಾಪ್ತಾನ್ನಸ್ತ್ವಮಚ್ಯಾಭಿ-
ಮುಖ್ಯೇನ ನಕ್ಷಿ | ಅಸ್ಮಾನ್ವ್ಯಾಪ್ತುಹಿ | ದ್ಯುಮಾನ್ತಮಮತಿಶಯೇನ ದೀಪ್ತಿಮಂತಂ ರಯಿಂ ಪಶ್ಯಾದಿ-
ಲಕ್ಷಣಂ ಧನಂ ದಾಃ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ದೇಹಿ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ವರೂಘೈಃ—ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯನಾದ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ |
ಅಂತಮಃ—ಅತ್ಯಂತ ಸಮೀಪಸ್ಥನಾಗಿ | ಭವ—ಇರು | ಉತ—ಮತ್ತು | ತ್ರಾತಾ—ನಮಗೆ ರಕ್ಷಕನಾಗಿಯೂ |
ಶಿವಃ—ಮಂಗಳಕರನಾಗಿಯೂ (ಇರು) | ವಸುಃ—ವಸತಿದಾಯಕನೂ | ಅಗ್ನಿಃ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನೇತೃವ್ರಾಯನೂ |
ವಸುಶ್ರವಾಃ—ಅನ್ನವನ್ನು ಹಂಚತಕ್ಕವನೂ ಆದ ನೀನು | ಅಚ್ಯು—ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿದ್ದು | ನಕ್ಷಿ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ
ವ್ಯಾಪಿಸಿರು | ದ್ಯುಮಾನ್ತಮಂ—ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾರಕವಾದ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು | ದಾಃ—(ನಮಗೆ) ಕೊಡು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಎಲೈ ಪೂಜ್ಯನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಮಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಮೀಪಸ್ಥನಾಗಿದ್ದು ನಮಗೆ ರಕ್ಷಕನಾಗಿಯೂ, ಮಂಗಳ
ಕಾರಕನಾಗಿಯೂ ಇರು. ವಸತಿದಾಯಕನೂ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನೇತೃವ್ರಾಯನೂ, ಅನ್ನವನ್ನು ಹಂಚತಕ್ಕವನೂ ಆದ
ನೀನು ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿದ್ದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರು. ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾರಕವಾದ ಧನವನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡು.

English Translation

Agni, you are to be adored, be ever nigh to us, our protector and
benefactor: you, who are the giver of dwellings and dispenser of food, be
present with us: bestow upon us most brilliant wealth.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಸ ನೋ ಬೋಧಿ ಶ್ರುಧೀ ಹವಮುರುಷ್ಯಾಣೋ ಅಘಾಯತಃ ಸಮಸ್ಮಾತ್ |

ತಂ ತ್ವಾ ಶೋಚಿಷ್ಠ ದೀದಿವಃ ಸುಮ್ನಾಯ ನೂನಮೀಮಹೇ

ಸಖಿಭ್ಯಃ || ೩ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ನಃ | ಬೋಧಿ | ಶ್ರುಧಿ | ಹವಂ | ಉರುಷ್ಯ | ನಃ | ಅಘ್ರಯತಃ | ಸಮಸ್ತಾತ್ |

ತಂ | ತ್ವಾ | ಶೋಚಿಷ್ಠ | ದೀದಿವಃ | ಸುಮ್ನಾಯ | ನೂನಂ | ಈಮಹೇ | ಸಖಿಭ್ಯಃ ||೩||೪||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ಬೋಧಿ | ಬುಧ್ಯಸ್ವ | ಹವನುಶ್ವದೀಯಮಾಹ್ವಾನಂ ಶ್ರುಧಿ | ಶ್ರಣು | ಅಘ್ರಾಯತೋಽಭಿಚ್ಛತಃ ಸಮಸ್ತಾತ್ಸರ್ವಸ್ಮಾಜ್ಜನಾನ್ನೋಽಸ್ಮಾನುರುಷ್ಯ | ರಕ್ಷ | ಹೇ ಶೋಚಿಷ್ಠಾತಿಶೋಚಿಷ್ಠನ್ ದೀದಿವಃ ಸ್ವತೇಜೋಭಿದೀಪ್ತಾಗ್ನೇ ತಂ ತ್ವಾಂ ಸುಮ್ನಾಯ ಸುಖಾಯ | ಸುಮ್ನಮಿತಿ ಸುಖನಾಮ | ತದರ್ಥಂ ಸಖಿಭ್ಯಃ ಸಮಾನಖ್ಯಾತಿಭ್ಯಃ ಪುತ್ರೇಭ್ಯಸ್ತದರ್ಥಂ ಚ ನೂನಮೀಮಹೇ | ಯಾಚಾಮಹೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಸಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು (ನಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು) | ಬೋಧಿ—ತಿಳಿ ಹವಂ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಪೂರ್ವಕವಾದ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು | ಶ್ರುಧಿ—ಕೇಳು | ಅಘ್ರಾಯತಃ—ನಮಗೆ ಕೇಡನ್ನು ಕೋರುವ | ಸಮಸ್ತಾತ್—ಸಮಸ್ತ ಶತ್ರುಗಳಿಂದಲೂ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಉರುಷ್ಯ—ರಕ್ಷಿಸು | ಶೋಚಿಷ್ಠ—ಅತಿಶಯವಾದ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳವನೂ | ದೀದಿವಃ—ಆ ಪ್ರಭೆಗಳೊಡನೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತಂ ತ್ವಾ—ಆ ನಿನ್ನನ್ನು | ಸುಮ್ನಾಯ—ಸುಖಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ಸಖಿಭ್ಯಃ—ಇವ್ವರಾದ ಪುತ್ರಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ನೂನಂ—ಈಗ | ಈಮಹೇ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿ. ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಪೂರ್ವಕವಾದ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೇಳು ನಮಗೆ ಕೇಡನ್ನು ಬಯಸುವ ಸಮಸ್ತ ಶತ್ರುಗಳಿಂದಲೂ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು. ಅತಿಶಯವಾದ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆ ಪ್ರಭೆಗಳೊಡನೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಸುಖಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ, ಇವ್ವರಾದ ಪುತ್ರಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಈಗ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ

English Translation

Understand us, Agni; hear our invocation; defend us from all malevolent (people) : most bright and resplendent Agni, we earnestly solicit you for the happiness (of ourselves) and our friends

ಇಷ್ಟತ್ವೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

ಅಚ್ಛಾ ವೋ ಅಗ್ನಿಮಿತಿ ನವರ್ಚಮೇಕಾದಕಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅತ್ರಾ ನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಅಚ್ಛಾ ವೋ
ನವ ವಸೂಯವ ಅನುಷ್ಪುಭಮಿತಿ | ಅತ್ರೇಯಾ ವಸೂಯುನಾಮಾನ ಯುಷಯಃ | ಅನುಷ್ಪುಷ್ |
ಮಂಡಲಾದಿಪರಿಭಾಷಯಾಗ್ನಿದೇವತಾ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಯೋರುಕ್ತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||
ಪ್ರಾತಃಸವನೇಚ್ಛಾವಾಕ ವದಸ್ವೇತ್ಯುಕ್ತೇಚ್ಛಾ ವೋ ಅಗ್ನಿಮವಸ ಇತ್ಯುಚಮನುಬ್ರೂಯಾತ್ |
ತಥಾ ಚ ಸೂಕ್ರಿತಂ | ಅಚ್ಛಾ ವೋ ಅಗ್ನಿಮವಸ ಇತ್ಯುಚಮನ್ವಾಹ | ಅ. ೫-೭ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಚ್ಛಾ ವೋ ಅಗ್ನಿಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಮುಕ್ತುಗಳಿರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಚ್ಛಾ ವೋ ನವ ವಸೂಯವ
ಅನುಷ್ಪುಭಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅತ್ರಿಗೋತ್ರೋದ್ಯವರಾದ ವಸೂಯವಃ ಎಂಬುವರು ಮುಷಿಗಳು;
ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು, ಅನುಷ್ಪುಷ್ ಭಂದಸ್ಸು ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ
ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಪ್ರಾತಸ್ಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಛಾವಾಕ ಎಂಬ ಮುತ್ತಿಜ
ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಅಧ್ಯಯುವು ವದಸ್ವ ಎಂದು ಪ್ರೈಷ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿದಕೂಡಲೇ ಆ ಅಚ್ಛಾವಾಕನೆಂಬ
ಮುತ್ತಿಜನು—ಅಚ್ಛಾ ವೋ ಅಗ್ನಿಮವಸೇ ಎಂಬ ಮುಕ್ತನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶೌತಸೂತ್ರದ—
ಅಚ್ಛಾ ವೋ ಅಗ್ನಿಮವಸ ಇತ್ಯುಚಮನ್ವಾಹ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೫-೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೨೫

|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೨೫ ||
|| ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೧೭, ೧೮ ||
ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತುಂಖ್ಯೆ—೯
	ಮುಷಿ—ವಸೂಯವ ಅತ್ರೇಯಾಃ	
	ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ	
	ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ಪುಷ್	

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಚ್ಛಾ ವೋ ಅಗ್ನಿಮವಸೇ ದೇವಂ ಗಾಸಿ ಸ ನೋ ವಸುಃ |

ರಾಸತ್ಪುತ್ರ ಯುಷೂಣಾಮೃತಾನಾ ಪರ್ಷತಿ ದ್ವಿಷಃ || ೧ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಅ॒ಭ್ಯಃ | ವಃ | ಅ॒ಗ್ನಿಂ | ಅವ॑ಸೇ | ದೇ॒ವಂ | ಗಾ॒ಸಿ | ಸಃ | ನಃ | ವಸುಃ |

ರಾ॑ಸತ್ | ಪು॒ತ್ರಃ | ಋ॒ಷೂ॒ಣಾಂ | ಋ॒ತೃ॒ವಾ | ಪ॒ರ್ಷ॒ತಿ | ದ್ವಿ॒ಷಃ ||೧||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಸೂಯವೋ ವೋ ಯೂಯಂ ದೇವಮಗ್ನಿಮವಸೇ ರಕ್ಷಣಾಯಾಚ್ಛಾ ಗಾಸಿ | ಅಭಿಪ್ರ-
ಗಾಯತ | ವಸುರಗ್ನಿಹೋತ್ರಾರ್ಥಂ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಗೃಹೇ ವಾಸಯತಾ ಸೋಽಗ್ನಿರ್ನೋಽಸ್ತೃಭ್ಯಂ
ರಾಸತ್ | ಕಾಮಾನ್ದದಾತು | ಋಷೂಣಾಮೃಷೀಣಾಂ ಪುತ್ರಃ | ಋಷಿಭಿರ್ಮಂಥನೇನ ಜನಿತತ್ವಾತ್ಪುತ್ರ
ಇತ್ಯುಪಚರ್ಯತೇ | ಋತಾವಾ ಋತಾನಾನ್ ಸತ್ಯವಾನುದಳವಾನ್ವಾ ಸೋಽಗ್ನಿದ್ವಿಷೋಽಸ್ತೃಕಂ
ಶತ್ರುನ್ಪರ್ಷತಿ | ಪಾರಯತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ವಸೂಯನಾಮಕರಾದ ಋಷಿಗಳೇ) ವಃ—ನೀವು | ದೇವಂ—ದೇವತಾತ್ಮನಾದ | ಅಗ್ನಿಂ—
ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಅವಸೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ಅಚ್ಛಾ—ಪ್ರಶಸ್ತನಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ | ಗಾಸಿ—ಸ್ತುತಿಸಿ ಗಾನಮಾಡಿರಿ |
ವಸುಃ—ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ | ಸಃ—ಆ ಅಗ್ನಿಯು | ನಃ—ದನುಗೆ | ರಾಸತ್—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು
ಕೊಡಲಿ | ಋಷೂಣಾಂ—ಋಷಿಗಳಿಗೆ | ಪುತ್ರಃ—(ಮಧನಾದಿಗಳಿಂದ ಜನಿಸಿದ) ಪುತ್ರರೂಪನೂ | ಋತಾವಾ—
ಸತ್ಯವಂತನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು | ದ್ವಿಷಃ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಪರ್ಷತಿ—ನಾಶಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಸೂಯನಾಮಕರಾದ ಎಲೈ ಋಷಿಗಳೇ, ನೀವು ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಶಸ್ತ
ವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ಗಾನಮಾಡಿರಿ. ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಆ ಅಗ್ನಿಯು ನನುಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು
ಕೊಡಲಿ ಮಧನಾದಿಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದುದರಿಂದ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಪುತ್ರರೂಪನೂ, ಸತ್ಯವಂತನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು
ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲಿ

English Translation

Celebrate the divine Agni for his protection : may he who presides
over dwellings grant (our desires) : may the son of the Rishis, the observers
of truth, save us from those who hate us

ॐ ಸತ್ಯಂ ವಿದಮಹೇ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಹಿ ಸತ್ಯೋ ಯಂ ಪೂರ್ವೇ ಚಿದ್ವೇನಾಸತ್ತಿದ್ಯಮಿಾಧಿರೇ ।

ಹೋತಾರಂ ಮಂದ್ರಜಿಹ್ವಮಿತ್ಸುದೀತಿಭಿರ್ವಿಭಾವಸುಂ ॥ ೨ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಹಿ | ಸತ್ಯಃ | ಯಂ | ಪೂರ್ವೇ | ಚಿತ್ | ದೇವಾಸಃ | ಚಿತ್ | ಯಂ | ಅಧಿರೇ |

ಹೋತಾರಂ | ಮಂದ್ರಜಿಹ್ವಂ | ಇತ್ | ಸುದೀತಿಭಿಃ | ವಿಭಾವಸುಂ ॥ ೨ ॥

|| ಸಾಯಾಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪೂರ್ವೇ ಚಿತ್ಯೋರ್ವೇ ಮಹರ್ಷಯೋ ಹೋತಾರಂ ದೇವಾನಾನಾಮಾಹ್ವಾತಾರಂ ಮಂದ್ರಜಿಹ್ವಂ । ಉಪಿಷಾಂ ಪ್ರದಾನೇನ ದೇವಾನಾಂ ಮಾದಯಿತ್ವೇ ಜಿಹ್ವಾ ಯಸ್ಯ ಸಃ | ತಂ | ಯದ್ವಾ ಮೋದನಜಿಹ್ವಂ | ತಥಾಹ ಯಾಸ್ಯಃ | ಮಂದ್ರಜಿಹ್ವಂ ಮಂದನಜಿಹ್ವಂ ಮೋದನಜಿಹ್ವಮಿತಿ ವಾ | ನಿ ೬-೨೩ | ಇತಿ | ಸುದೀತಿಭಿಃ ಶೋಭನದೀಪ್ತಿಭಿರ್ಯುಕ್ತಂ ವಿಭಾವಸುಂ ಪ್ರಭಾಧನಂ ಯಮಗ್ನಿಮಿಾಧಿರೇ ಸಮ್ಯಂಧತ ದೇವಾಸತ್ತಿದ್ವೇನಾ ಅಪಿ ಯಮಗ್ನಿಮಿಾಧಿರೇ ಸಮ್ಯಂಧತ ಸ ಹ್ಯಗ್ನಿಃ ಸತ್ಯೋ ಭವತಿ | ಸತ್ಯಪ್ರತಿಶ್ರವೋ ಭವತಿ | ಇದಿತಿ ಪೂರಣಃ |

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಹೋತಾರಂ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಹೋತೃರೂಪನೂ | ಮಂದ್ರಜಿಹ್ವಂ—ಅಹ್ವಾದಕಾರಕವಾದುದೂ, ಜಿಹ್ವಾ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದೂ ಆದ ಜ್ವಾಲೆಯುಳ್ಳವನೂ | ಸುದೀತಿಭಿಃ—ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ | ವಿಭಾವಸುಂ—ಪ್ರಭೆಯೇ ಧನವಾಗಿ ಉಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಯಂ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಪೂರ್ವೇ ಚಿತ್—ಪುರಾತನರಾದ ಮುಷಿಗಳೂ | ಅಧಿರೇ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರೋ | (ಮತ್ತು) ಯಂ—ಯಾವ ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ದೇವಾಸತ್ತಿತ್—ದೇವತೆಗಳೂ ಸದ | ಅಧಿರೇ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರೋ | ಸ ಹಿ—ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು | ಸತ್ಯ—ಸತ್ಯರೂಪನಾಗಿದ್ದಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಯಜ್ಞಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಹೋತೃರೂಪನೂ, ಅಹ್ವಾದಕಾರಕವಾದುದೂ, ಜಿಹ್ವಾರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದೂ ಆದ ಜ್ವಾಲೆಯುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ, ಪ್ರಭೆಯೇ ಧನವಾಗಿ ಉಳ್ಳವನೂ ಆದ ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪುರಾತನರಾದ ಮುಷಿಗಳೂ, ದೇವತೆಗಳೂ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರೋ ಆ ಅಗ್ನಿಯು ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಾನೆ.

English Translation

That Agni is true whom the ancients, whom the gods have kindled, as the bright-tongued invoker of the gods, radiant with holy splendours.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ನೋ ಧೀತೀ ವರಿಷ್ಠಯಾ ಶ್ರೇಷ್ಠಯಾ ಚ ಸುಮತ್ಯಾ ।

ಅಗ್ನೇ ರಾಯೋ ದಿದೀಹಿ ನಃ ಸುವೃಕ್ತಿಭಿರ್ವರೇಣ್ಯಾ ॥ ೩ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ನಃ | ಧೀತೀ | ವರಿಷ್ಠಯಾ | ಶ್ರೇಷ್ಠಯಾ | ಚ | ಸುಮತ್ಯಾ |

ಅಗ್ನೇ | ರಾಯಃ | ದಿದೀಹಿ | ನಃ | ಸುವೃಕ್ತಿಭಿಃ | ವರೇಣ್ಯಾ ॥ ೩ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸುವೃಕ್ತಿಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಸ್ತೂಯಮಾನ ವರೇಣ್ಯ ವರಣೀಯ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸ ತ್ವಂ ವರಿಷ್ಠಯಾ ವರತಮೇನ ಶ್ರೇಷ್ಠಯಾತಿಶಯೇನ ಪ್ರಶಸ್ಯೇನ ನೋ ಧೀತೀ ಧೀತ್ಯಾಸ್ತದೀಯೇನ ಪರಿಚರಣಾತ್ಮಕೇನ ಕರ್ಮಣಾ ಸುಮತ್ಯಾ ಚ | ಸುಮತಿರಿತಿ ಶಸ್ತ್ರಮುಚ್ಯತೇ | ಶಸ್ತ್ರೇಣ ಚ ಪ್ರೀತಃ ಸನ್ ರಾಯೋ ಧನಾನಿ ನೋಽಸ್ತಭ್ಯಂ ದೀದಿಹಿ | ದೇಹಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುವೃಕ್ತಿಭಿಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗುವವನೂ | ವರೇಣ್ಯ—ಅತ್ಯಂತ ಆದೃತನೂ ಆದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು | ವರಿಷ್ಠಯಾ—ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದುದೂ | ಶ್ರೇಷ್ಠಯಾ—ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುದೂ ಆದ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಧೀತೀ—ಪೂಜಾರ್ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ | ಸುಮತ್ಯಾ ಚ—ಶಸ್ತ್ರಾತ್ಮಕವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ (ಸಂತ್ಯಪ್ತನಾಗಿ) | ನಃ—ನಮಗೆ | ರಾಯಃ—ಧನಗಳನ್ನು, ದೀದಿಹಿ—ಕೊಡು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗುವವನೂ, ಅತ್ಯಂತ ಆದೃತನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದುದೂ, ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುದೂ ಆದ ನಮ್ಮ ಪೂಜಾರ್ಯೋಗ್ಯವಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ, ಶಸ್ತ್ರಾತ್ಮಕವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ ಸಂತ್ಯಪ್ತನಾಗಿ ನಮಗೆ ಧನಗಳನ್ನು ಕೊಡು.

English Translation

Agni, to be propitiated by praises, (gratified) by our choice and most excellent adoration and hymns, bestow upon us riches.



|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಅಗ್ನಿದೇವೇಷು ರಾಜತ್ಯಗ್ನಿರ್ಮರ್ತೇಷ್ವಾವಿಶನ್ ।

ಅಗ್ನಿನೋ ಹವ್ಯವಾಹನೋಽಗ್ನಿಂ ಧೀಭಿಃ ಸಪರ್ಯತ || ೪ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಅಗ್ನಿಃ | ದೇವೇಷು | ರಾಜತಿ | ಅಗ್ನಿಃ | ಮರ್ತೇಷು | ಆವಿಶನ್ |

ಅಗ್ನಿಃ | ನಃ | ಹವ್ಯವಾಹನಃ | ಅಗ್ನಿಂ | ಧೀಭಿಃ | ಸಪರ್ಯತ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೋಽಗ್ನಿದೇವೇಷು ದೇವಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ರಾಜತಿ ದೇವತಾರೂಪೇಣ ಪ್ರಕಾಶತೇ | ಯೋಽಗ್ನಿ-
ಗ್ನಿರ್ಮರ್ತೇಷು ಮನುಷ್ಯೇಷ್ವಾವಿಶನ್ ಆಹವನೀಯಾದಿರೂಪೇಣ ಪ್ರವಿಷ್ಟೋ ಭವತಿ | ಯೋಽಗ್ನಿ-
ನೋಽಗ್ನಿನೋ ಹವ್ಯವಾಹನೋ ಭವತಿ ಅಸ್ತದೀಯೇಷು ಯಜ್ಞೇಷು ದೇವತಾರ್ಥಂ ಹವ್ಯಾನಾಂ
ಪೋಥಾ ಭವತಿ ಹೇ ಯಜಮಾನಾಸ್ತಮಗ್ನಿಂ ಧೀಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಸಪರ್ಯತ | ಪರಿಚರತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ದೇವೇಷು—ದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆ | ರಾಜತಿ—ದೇವತಾರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸು
ತ್ತಾನೆ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಮರ್ತೇಷು—ಮಾನವರಲ್ಲಿ | ಆವಿಶನ್—ಆಹವನೀಯಾದಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿ
ಸಿದ್ದಾನೆ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ನಃ—ನಮಗಾಗಿ | ಹವ್ಯವಾಹನಃ—(ದೇವತೆಗಳಿಗೆ) ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವವ
ನಾಗಿದ್ದಾನೆ | (ಎಲೈ ಯಜಮಾನರೇ) ಅಗ್ನಿಂ—ಇಂತಹ ಪೂಜ್ಯನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಧೀಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ |
ಸಪರ್ಯತ—ಪೂಜಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪೂಜ್ಯನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆ ದೇವತಾರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಗ್ನಿಯು ಮಾನವನ
ನಡುವೆ ಆಹವನೀಯಾದಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು ನಮಗಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು
ವಹಿಸುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಎಲೈ ಯಜಮಾನರೇ, ಇಂತಹ ಪೂಜ್ಯನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿರಿ.

English Translation

Agni shines amongst the gods : Agni is present amongst mortals :
Agni is the bearer of our oblations : glorify Agni with praises.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಅಗ್ನಿಸ್ತುವಿಶ್ವವಸ್ತುಮಂ ತುವಿಬ್ರಹ್ಮಾಣಮುತ್ತಮಂ ।

ಅತೂರ್ತಂ ಶ್ರಾವಯತ್ವತಿಂ ಪುತ್ರಂ ದದಾತಿ ದಾಶುಷೇ || ೫ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಅಗ್ನಿಃ | ತುವಿಶ್ವವಸ್ತುಮಂ | ತುವಿಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ | ಉತ್ಸಾತಮಂ |

ಅತೂರ್ತಂ | ಶ್ರಾವಯತ್ಸತಿಂ | ಪುತ್ರಂ | ದದಾತಿ | ದಾಶುಷೇ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುತ್ರಕಾಮೇಷ್ಟ್ಯಮಗ್ನಿಸ್ತುವಿಶ್ವವಸ್ತುಮಮಿತಿ ದ್ವೇ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತೋ ಯಾಜ್ಞಾನುನಾಳ್ಕೇ |
ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಅಗ್ನಿಸ್ತುವಿಶ್ವವಸ್ತುಮಮಿತಿ ದ್ವೇ ಸಂಯಾಜ್ಯೇ | ಅ. ೨-೧೦ | ಇತಿ ||

ಅಗ್ನಿಸ್ತುವಿಶ್ವವಸ್ತುಮಮಿತಿಶಯೇನ ಬಹ್ವನ್ನಂ ತುವಿಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ಬಹುಸ್ತೋತ್ರಮುತ್ತಮಂ-
ಮುತ್ಕೃಷ್ಟಮತೂರ್ತಂ ಶತ್ರುಭಿರಹಿಸಿತಂ ಶ್ರಾವಯತ್ವತಿಂ | ಶ್ರಾವಯತಿ ವಿಶ್ವತಾನ್ ಕರೋತಿ
ಪತೀನ್ ಸಾಲಯಿತ್ವಾನ್ನಿತ್ಯನಿತಿ ಸ್ವಕರ್ಮಣಾ ಪಿತ್ವಣಾಂ ಪ್ರಖ್ಯಾಪಕ ಇತಿ ಶ್ರಾವಯತ್ವತಿಃ | ತಥಾ-
ನಿಧಂ ಪುತ್ರಂ ದಾಶುಷೇ ಹವೀಂಷಿ ದತ್ತವತೇ ಯಜಮಾನಾಯ ದದಾತಿ | ದದಾತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ದಾಶುಷೇ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸತಕ್ಕ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ತುವಿಶ್ವವಸ್ತುಮಂ—ಅತಿ
ಪ್ರಭೂತವಾದ ಅನ್ನಸಂಪದ್ಯುಕ್ತನೂ | ತುವಿಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವವನೂ |
ಉತ್ತಮಂ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟಗುಣಗಳನ್ನವನೂ | ಅತೂರ್ತಂ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡದಿರುವವನೂ | ಶ್ರಾವ-
ಯತ್ವತಿಂ—ತನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಪಿತೃಪಿತೃಮಾಹಾದಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ತರುವವನೂ ಆದ |
ಪುತ್ರಂ—ಪುತ್ರನನ್ನು | ದದಾತಿ—ಕೊಡಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

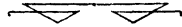
ಅಗ್ನಿಯು ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸತಕ್ಕ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅತಿಪ್ರಭೂತವಾದ ಅನ್ನಸಂಪದ್ಯುಕ್ತನೂ, ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ದೇವತಾಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವವನೂ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವನೂ, ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡದಿರುವವನೂ, ತನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಪಿತೃಪಿತಾನುಹಾದಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ತರುವವನೂ ಆದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ

English Translation

May Agni bestow upon the donor (of the oblation) a son, abounding in food, abounding in devotion, excellent, unharmed, conferring honour upon his progenitors.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಪುತ್ರಕಾಮೇಷ್ಟಿ ಎಂಬ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಸ್ತುವಿಶ್ವವಸ್ತುಮಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಯನ್ನೂ ಇದರ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಯನ್ನೂ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃದ್ವೋಮದಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಯಾ ಮತ್ತು ಅನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರಗಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ-
ಅಗ್ನಿಸ್ತುವಿಶ್ವವಸ್ತುಮಿತಿ ದ್ವೇ ಸಂಯಾಜ್ಯೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೨-೧೦) ವಿಸ್ವತವಾಗಿರುವುದು.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನಿರ್ದದಾತಿ ಸತ್ಪತಿಂ ಸಾಸಾಹ ಯೋ ಯುಧಾ ನೃಭಿಃ ।

ಅಗ್ನಿರತ್ಯಂ ರಘುಷ್ಯದಂ ಜೀತಾರನುಪರಾಜಿತಂ ॥ ೬ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನಿಃ | ದದಾತಿ | ಸತ್ಪತಿಂ | ಸಾಸಾಹ | ಯಃ | ಯುಧಾ | ನೃಭಿಃ |

ಅಗ್ನಿಃ | ಅತ್ಯಂ | ರಘುಷ್ಯದಂ | ಜೀತಾರಂ | ಅನುಪರಾಜಿತಂ ॥ ೬ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯಃ ಪುತ್ರೋ ಯುಧಾ ಯುದ್ಧೇನ ನೃಭಿಃ ಪರಿಜನೈಃ ಸಾಸಾಹ ಶತ್ರುನಭಿಭವತಿ ಸತ್ಪತಿಂ ಸತಾಂ ಪಾಲಯಿತಾರಂ ತಥಾವಿಧಂ ಪುತ್ರಮಗ್ನಿರ್ದದಾತಿ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ದದಾತು | ಕಿಂಚಾಗ್ನೀ ರಘುಷ್ಯದಂ | ರಘುರಾಜಃ ಸ್ಯದೋ ಜವೋ ಯಸ್ಯ ತಂ | ಜೀತಾರಂ ಶತ್ರುಜಾನುಪರಾಜಿತಂ ಶತ್ರುಭಿರತ್ಯಂ | ಅತಃ ಸತತಂ ಗಚ್ಛತೀತ್ಯಾಣಶ್ಚಃ | ತಂ ದದಾತು ॥

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಪುತ್ರನು | ಯುಧಾ—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ನೃಭಿಃ—ತನ್ನ ಅನುಯಾಯಿಗಳೊಡನೆ | ಸಸಾಹ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವನೋ ಅಂತಹವನೂ ಮತ್ತು | ಸತ್ವತಿಂ—ಸಜ್ಜನರ ಪಾಲಕನೂ ಆದ ಪುತ್ರನನ್ನು | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ದದಾತಿ—ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಡಲಿ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು | ರಘುಷ್ಯದಂ—ವೇಗಗಾಮಿಯಾದುದೂ | ಜೇತಾರಂ—(ಶತ್ರುಗಳನ್ನು) ಜಯಿಸತಕ್ಕದ್ದೂ | ಅಪರಾಜಿತಂ—(ಶತ್ರುಗಳಿಂದ) ಜಯಿಸಲ್ಪಡದಿರುವುದೂ ಆದ | ಅಶ್ಯಂ—ಅಶ್ವವನ್ನೂ (ಕೊಡಲಿ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅನುಯಾಯಿಗಳೊಡನೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವವನೂ, ಸಜ್ಜನರ ಪಾಲಕನೂ ಆದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಡಲಿ. ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು ವೇಗಗಾಮಿಯಾದುದೂ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸತಕ್ಕದ್ದೂ, ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಜಯಿಸಲ್ಪಡದಿರುವುದೂ ಆದ ಅಶ್ವವನ್ನೂ ಕೊಡಲಿ.

English Translation

May Agni bestow a son, the protector of the good, who, with his followers, may be victorious in battle : may he bestow a swift-footed steed, conquering, unconquered.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದ್ವಾಹಿಷ್ಯಂ ತದಗ್ನಯೇ ಬ್ರಹದರ್ಚ ವಿಭಾವಸೋ |

ನಾಹಿಷೀನ ತ್ವದ್ರಯಿಸ್ತ್ವದ್ವಾಜಾ ಉದೀರತೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ನಾಹಿಷ್ಯಂ | ತತ್ | ಅಗ್ನಯೇ | ಬ್ರಹತ್ | ಅರ್ಚ | ವಿಭಾವಸೋ ಇತಿ ವಿಭಾವಸೋ |

ನಾಹಿಷೀನ | ತ್ವತ್ | ರಯಿಃ | ತ್ವತ್ | ನಾಜಾಃ | ಉತ್ | ಉದೀರತೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಶ್ವನೇಧೇ ಪೌಷ್ಣ್ಯಾಮಿಷ್ಠೌ ಯದ್ವಾಹಿಷ್ಯಮಿತಿ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತೋ ಯಾಜ್ಞಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಯದ್ವಾಹಿಷ್ಯಂ ತದಗ್ನಯ ಇತಿ ಸಂಯಾಜ್ಯೇ | ಅ. ೧೦-೨ ಇತಿ ||

ನಾಹಿಷ್ಯಂ ಪೋಥೃತಮಂ ಯತ್ಪ್ರೋಕ್ತಂ ತದಗ್ನಯೇ ಕ್ರಿಯತೇ | ಅತೋ ಹೇ ವಿಭಾವಸೋ ಪ್ರಭಾಧನಾಗ್ನೇ ಬ್ರಹದ್ರಹಸ್ತಂ ಧನಂ ನಾರ್ಚ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪ್ರಯಚ್ಛ | ಕಥಮಸ್ಯಾನ್ನಧನಪ್ರದಾತೃತ್ವ-

ಮಿತ್ಯಹೇಕ್ಷಾಯಾಮಾಹ | ಯತಸ್ತತ್ಸತ್ವತಃ ಸಕಾಶಾನ್ಮಹಿಷೀ ಮಹತೀ ರಯಿರ್ಧನಮುದೀರತೇ
ಉದ್ಗಚ್ಛತಿ | ನಾಜಾ ಅನ್ನಾನಿ ಚ ತ್ವತ್ಸತ್ವ ಉದೀರತೇ ಉದ್ಗಚ್ಛತಿ | ಇವೇತಿ ಪೂರಣಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವ ಸ್ತೋತ್ರವು | ನಾಹಿಷ್ಯಂ—ನಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ವಹಿಸುವುದೋ |
ತತ್—ಅದು | ಅಗ್ನಿಯೇ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ | ವಿಧಾವಸೋ—ಪ್ರಭೆಯೇ ಧನವಾಗಿ
ಉಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಬೃಹತ್—ಪ್ರಭೂತವಾದ ಧನವನ್ನು | ಅರ್ಚ—ನಮಗೆ ಕೊಡು (ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ) | ತ್ವತ್—
ನಿನ್ನಿಂದಲೇ | ಮಹಿಷೀ—ಪ್ರಭೂತವಾದ | ರಯಿಃ—ಧನವು | ಉದೀರತೇ—ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ | ನಾಜಾಃ—
ಅನ್ನಗಳೂ ಸಹ | ತ್ವತ್—ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಸಂಭವಿಸಿ ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

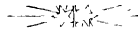
ಯಾವ ಸ್ತೋತ್ರವು ನಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ವಹಿಸುವುದೋ ಆ ಸ್ತೋತ್ರವು ಅಗ್ನಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ
ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಭೆಯೇ ಧನವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಮಗೆ ಪ್ರಭೂತವಾದ ಧನವನ್ನು ಕೊಡು.
ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ, ಪ್ರಭೂತವಾದ ಧನಗಳೂ ಅನ್ನಗಳೂ ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಉದ್ಭವಿಸಿ ಹೊರಗೆ ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

That (praise) which best conveys (our veneration, is due) to Agni :
affluent in splendour, grant us, (Agni), great (wealth), for from you vast
riches and ample food proceed

ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು

ಆರ್ದ್ರಮೇಧಯಜ್ಞದ ಪೌಷ್ಟೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಯದ್ವಾಹಿಷ್ಯಂ ಎಂಬ ಈ ಮುಕ್ತನ್ನು ಸ್ಥಿತ್ಯುಕ್ತದ್ವೇಷದ ಯಾಜ್ಞಾ-
ಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರೇಕೆಂದು ಆರ್ದ್ರಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಯದ್ವಾಹಿಷ್ಯಂ ತದಗ್ನಯ ಇತಿ ಸಂಯಾಜ್ಯೇ
ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ ೧೦-೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

——

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತವ ದ್ವ್ಯಮಂತೋ ಅರ್ಚಯೋ ಗ್ರಾವೇವೋಚ್ಯತೇ ಬೃಹತ್ |

ಉತೋ ತೇ ತನ್ಮತುರ್ಯಥಾ ಸ್ವಾನೋ ಅರ್ತ ತ್ವನಾ ದಿವಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತವ | ದ್ವ್ಯಮಂತಃ | ಅರ್ಚಯಃ | ಗ್ರಾವಾಃ | ಇವ | ಉಚ್ಯತೇ | ಬೃಹತ್ |

ಉತೋ | ಇತಿ | ತೇ | ತನ್ಮತುಃ | ಯಥಾ | ಸ್ವಾನಃ | ಅರ್ತ | ತ್ವನಾ | ದಿವಃ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತವಾರ್ಚಯೋ ರಶ್ಮಯೋ ದ್ಯುಮಂತೋ ದೀಪ್ತಿಮಂತೋ ಭವಂತಿ | ಬೃಹನ್ನ-
ಹಾನ್ ತ್ವಂ ಗ್ರಾವೇನಾಭಿಷವಗ್ರಾವೇವೋಚ್ಯತೇ | ಸ್ತೂಯಸೇ | ಉತೋ ಅಸಿ ಚ ತ್ವನಾತ್ಮನಾ ದಿವೋ
ದ್ಯೋತಮಾನಸ್ಯ ತೇ ತವ ಸ್ವಾನಃ ಶಬ್ದಸ್ತನ್ಯತುರ್ಯಥಾ ಮೇಘಗರ್ಜಿತಮಿನಾರ್ತ | ಉದ್ಗಚ್ಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಅರ್ಚಯಃ—ನಿನ್ನ ರಶ್ಮಿಗಳು | ದ್ಯುಮಂತಃ—ಪ್ರಭಾಯುತವಾಗಿವೆ |
ಬೃಹತ್—ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ನೀನು | ಗ್ರಾವೇನ—ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲಿನಂತೆ | ಉಚ್ಯತೇ—
ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೀಯೆ | ಉತೋ—ಮತ್ತು | ತ್ವನಾ—ಸ್ವಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದಲೇ | ದಿವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ |
ತೇ—ನಿನ್ನ | ಸ್ವಾನಃ—ಶಬ್ದವು | ತನ್ಯತುಃ ಯಥಾ—ಮೇಘಗರ್ಜನದಂತೆ | ಅರ್ತ—ಉದ್ಭವಿಸಿ
ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತದೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ರಶ್ಮಿಗಳು ಪ್ರಭಾಯುತವಾಗಿವೆ ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ನೀನು ಸೋಮವನ್ನು
ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೀಯೆ. ಮತ್ತು ಸ್ವಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದಲೇ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ನಿನ್ನ ಶಬ್ದವು
ಮೇಘಗರ್ಜನದಂತೆ ಉದ್ಭವಿಸಿ ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತದೆ.

English Translation

Brilliant, Agni, are your rays : mighty are you termed, like the stone
(that bruises the Soma), and your voice spontaneously spreads through the
sky like thunder.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏ॒ವಾ॑ ಅ॒ಗ್ನಿಂ ವ॑ಸು॒ಯವಃ॑ ಸ॒ಹಸ್ರಾ॑ನಂ ವ॒ಂದಿ॒ಮು |

ಸ ನೋ॑ ವಿಶ್ವಾ॒ ಅತಿ॑ ದ್ವಿಷಃ॒ ಪರ್ಷ॑ನ್ವಾವೇ॒ವ ಸು॒ಕ್ರತುಃ॑ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏ॒ವ | ಅ॒ಗ್ನಿಂ | ವ॑ಸು॒ಯವಃ॑ | ಸ॒ಹಸ್ರಾ॑ನಂ | ವ॒ಂದಿ॒ಮು |

ಸಃ | ನಃ | ವಿಶ್ವಾಃ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ | ಪರ್ಷತ್ | ನಾನಾಥವ | ಸುಕ್ರತುಃ || ೯ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ವಸೂಯವೋ ವಸೂಕಾಮಾ ವಯಂ ಸಹಸಾನಮಸ್ತಾಕಂ ಬಲಮಿವಾಚರಂತಮಗ್ನಿಮೇವ-
ಮುಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ ವಂದಿಮ | ಸ್ತುಮಃ | ಸುಕ್ರತುಃ ಶೋಭನಕರ್ಮಾ ಸೋಽಗ್ನಿನೋಽಸ್ತಾನ್
ವಿಶ್ವಾಃ ಸರ್ವಾನ್ ದ್ವಿಷಃ ಶತ್ರುನತಿ ಪರ್ಷತ್ | ಅತಿಪಾರಯತು | ಕಥಮಿವ | ನಾವಾ ಸಾಧನೇನ
ಸಿಂಧುಮಿವ ||

॥ ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ವಸೂಯನಃ—ಧನಾಪೇಕ್ಷಿಗಳಾದ ನಾವು (ವಸೂಯನಾಮಕರಾದ ಮುಷಿಗಳು) | ಸಹಸಾನಂ—
ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸತಕ್ಕ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ವಂದಂದಿಮ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ | ನಾವಾ
ಇವ—ದೋಣಿಯಿಂದ ನದಿಯನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ದಾಟುವಂತೆ | ಸುಕ್ರತುಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕರ್ಮಕರ್ತನಾದ
ಸಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ವಿಶ್ವಾಃ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ದ್ವಿಷಃ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದಲೂ | ಅತಿ ಪರ್ಷತ್—
ದಾಟಿಸಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ವಸೂಯನಾಮಕರೂ, ಧನಾಪೇಕ್ಷಿಗಳೂ ಆದ ನಾವು ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬಲ್ಲ
ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ ದೋಣಿಯಿಂದ ನದಿಯನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ದಾಟುವಂತೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕರ್ಮಕರ್ತನಾದ
ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಸಮಸ್ತವಾದ ಶತ್ರುಗಳಿಂದಲೂ ದಾಟಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

English Translation

Thus we, Vasuyus, glorify the vigorous Agni : may he, the performer
of great deeds, enable us to pass over our enemies as (we cross a river)
with a boat.

ಇಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

ಅಗ್ನೇ ಪಾವಕೇತಿ ನವರ್ಚಂ ದ್ವಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ವಸೂಯವ ಯುಷಯಃ | ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಃ |
ಅಗ್ನಿದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಗ್ನೇ ಗಾಯತ್ರಮಿತಿ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಅಗ್ನೇಯೇ ಕೃತೌ
ಗಾಯತ್ರೇ ಛಂದಸ್ಕಾಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರೇ ಚೇದಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಅಗ್ನೇ ಪಾವಕ ದೂತಂ ವ ಇತಿ
ಸೂಕ್ತೇ | ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿ || ಅಥಾನೇ ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಮಿಷ್ಟಾ ಪ್ರಥಮಸ್ಯ ಹವಿಸೋಽಗ್ನೇ ಪಾವ-
ಕೇತ್ಯೇಷಾ ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಸ ನಃ ಪಾವಕ ದೀದಿವೋಽಗ್ನೇ ಪಾವಕ ರೋಚಿಷಾ |
ಅ. ೨೧ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಗ್ನೇ ಸಾವಕ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾದದಲ್ಲಿ ಹೆನ್ನೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಮಕ್ಕಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಸೂಯವಾ ಎಂಬುವರು ಮುಷಿಗಳು, ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು, ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಗ್ನೇ ಗಾಯತ್ರಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮಂತ್ರಪರನದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೇಯಕ್ರತುಸಂಬಂಧವಾದ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿಯೂ ಅತ್ತಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರ ಪರನಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಅಗ್ನೇ ಸಾವಕ ದೂತಂ ವ ಇತಿ ಸೂಕ್ತೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ ೪-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಅಧಾನಮಾಡುವಾಗ ಎರಡನೆಯ ಇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಅಗ್ನೇ ಸಾವಕ ಎಂಬ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರ ನನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಸ ನಃ ಸಾವಕ ದೀದಿವೋಽಗ್ನೇ ಸಾವಕ ರೋಚಿಷಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೨-೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೨೬

|| ಮಂದಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೨೬ ||
 || ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೧೯, ೨೦ ||
 ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳಂಖ್ಯೆ—೯
	ಮುಷಿ—ವಸೂಯವ ಆತ್ಮೀಯಾಃ	
	ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ	
	ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ	

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ ಸಾವಕ ರೋಚಿಷಾ ಮಂದ್ರಯಾ ದೇವ ಜಿಹ್ವಯಾ ।

ಆ ದೇವಾನೈಕ್ಷತ್ರಿಯಕ್ಷತ್ರ ಚ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ಸಾವಕ | ರೋಚಿಷಾ | ಮಂದ್ರಯಾ | ದೇವ | ಜಿಹ್ವಯಾ |

ಆ | ದೇವಾನ್ | ನಕ್ಷತ್ರ | ಯಕ್ಷತ್ರ | ಚ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸಾವಕ ಶೋಧಕ ರೋಚಿಷಾ ಸ್ವದೀಪ್ತಾ ಮಂದ್ರಯಾ ದೇವಾನಾಂ ಮಾದಯಿತ್ವಾ ಜಿಹ್ವಯಾ ಚ ಹೇ ದೇವ ದ್ಯೋತಮಾನಾಗ್ನೇ ದೇವಾನಾ ವಕ್ಷತ್ರ | ಯಜ್ಞಾರ್ಥಮಾನಹ | ಯಕ್ಷತ್ರ | ತಾನ್ಯಜ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಪಾವಕ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನೂ | ದೇವ—ದೇವತಾತ್ಮನೂ ಆದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ರೋಚಿಷಾ—
ಕಾಂತಿಯುಕ್ತವಾದುದೂ | ಮಂದ್ರಯಾ—ಆಹ್ಲಾದಕಾರಕವಾದುದೂ | ಜಿಹ್ವಯಾ—ಜಿಹ್ವಾರೂಪದ್ದೂ ಆದ
ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಆ ವಕ್ಷಿ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ | ಯಕ್ಷಿ ಜೆ—ಅವ
ರನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಯಾಗಮಾಡು |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಶುದ್ಧಿಕಾರಕನೂ, ದೇವತಾತ್ಮನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಕಾಂತಿಯುತವಾದುದೂ, ಆಹ್ಲಾದಕಾರಕ
ವಾದುದೂ, ಜಿಹ್ವಾರೂಪದ್ದೂ ಆದ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. ಅವರನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ
ಯಾಗಮಾಡು.

English Translation

Divine purifier, Agni, with your radiant and pleasing tongue, bring
hither and worship the gods.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ತಂ ತ್ವಾ ಘೃತಸ್ಯ ನೀಮಹೇ ಚಿತ್ರಭಾನೋ ಸ್ವರ್ಧೃತಂ ।

ದೇವಾ ಆ ನೀತಯೇ ವಹ ॥ ೨ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತಂ | ತ್ವಾ | ಘೃತಸ್ಯೋ ಇತಿ ಘೃತಸ್ಯೋ | ಈಮಹೇ | ಚಿತ್ರಭಾನೋ ಇತಿ ಚಿತ್ರಭಾನೋ |

ಸ್ವರ್ಧೃತಂ |

ದೇವಾನ್ | ಆ | ನೀತಯೇ | ವಹ || ೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಘೃತಸ್ಯೋ ಘೃತಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕ | ಯದ್ವಾ | ಘೃತೇನ ಜನಿತ | ಹೇ ಚಿತ್ರಭಾನೋ | ಚಿತ್ರಾ
ನಾನಾವಿಧಾ ಭಾನವೋ ರಶ್ಮಯೋ ಯಸ್ಯಾಸೌ ಚಿತ್ರಭಾನುಃ | ತಸ್ಯ ಸಂಖೋಧನಂ | ಸ್ವರ್ಧೃತಂ
ಸರ್ವದ್ರಷ್ಟಾರಂ ತಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮೀಮಹೇ | ಯಾಚಾಮಹೇ | ಅತೋ ನೀತಯೇ ಹವಿಷಾಂ ಭಕ್ಷಣಾಯ
ದೇವಾನಾ ವಹ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಘೃತಸ್ತೋ—ಘೃತದಿಂದ ಉದ್ದೀಪಿತನಾದವನೂ | ಚಿತ್ರಧಾನೋ—ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳುಳ್ಳವನೂ
ಆದ ಎಲೈ ಆಗ್ನಿಯೇ | ಸ್ವದರ್ಶನಂ—ಸಮಸ್ತವನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲವನೂ | ತಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ | ತ್ವಾ—
ನಿನ್ನನ್ನು | ಈಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ | ವೀತಯೇ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲು | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು |
ಆ ವಹ—ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಘೃತದಿಂದ ಉದ್ದೀಪಿತನಾದವನೂ, ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಆಗ್ನಿಯೇ, ಸಮಸ್ತ
ವನ್ನೂ ನೋಡಬಲ್ಲವನೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ. ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲು ದೇವತೆಗಳನ್ನು
ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ

English Translation

Feeder upon butter, bright and variegated radiance we solicit you, the
beholder of heaven, to bring the Gods hither to (partake of) the (sacrificial)
food

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ವೀತಿಹೋತ್ರಂ ತ್ವಾ ಕವೇ ದ್ಯುಮಂತಂ ಸಮೀಧೀಮಹಿ |

ಅಗ್ನೇ ಬೃಹಂತಮಧ್ವರೇ || ೩ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ವೀತಿಹೋತ್ರಂ | ತ್ವಾ | ಕವೇ | ದ್ಯುಮಂತಂ | ಸಂ | ಇಧೀಮಹಿ |

ಅಗ್ನೇ | ಬೃಹಂತಂ | ಅಧ್ವರೇ || ೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಕವೇ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನ್ನಗ್ನೇ ವೀತಿಹೋತ್ರಂ ಕ್ರಾಂತಯಿಷ್ಯಂ ದ್ಯುಮಂತಂ ದೀಪ್ತಿಮಂತಂ
ಬೃಹಂತಂ ಮಹಾಂತಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾನುಧ್ವರೇ ಯಜ್ಞೇ ಸಮೀಧೀಮಹಿ | ಸಮೀಧಿಃ ಸಂದೀಪಯಾಮಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಕವೇ—ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಆಗ್ನಿಯೇ | ವೀತಿಹೋತ್ರಂ—ಹವಿಸ್ಸೇ ಆಹಾರವಾಗಿ
ಉಳ್ಳವನೂ | ದ್ಯುಮಂತಂ—ಪ್ರಭಾಯುತನೂ | ಬೃಹಂತಂ—ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ತ್ವಾ—
ನಿನ್ನನ್ನು | ಅಧ್ವರೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಸಮೀಧೀಮಹಿ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಕಾಂತಪ್ರಜ್ಞನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಹವಿಸ್ಸೇ ಆಹಾರವಾಗಿ ಉಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರಭಾಯುತನೂ, ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

English Translation

We kindle you at the sacrifice, wise Agni, whose food is the oblation, who are brilliant and vast.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನೇ ವಿಶ್ವೇಭಿರಾ ಗಹಿ ದೇವೇಭಿರ್ದಾತಯೇ ।

ಹೋತಾರಂ ತ್ವಾ ವ್ಯಣೀಮುಹೇ ॥ ೪ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನೇ । ವಿಶ್ವೇಭಿಃ । ಅ । ಗಹಿ । ದೇವೇಭಿಃ । ದಾತಯೇ ।

ಹೋತಾರಂ । ತ್ವಾ । ವ್ಯಣೀಮುಹೇ ॥ ೪ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವಿಶ್ವೇಭಿಃ ಸರ್ವೈರ್ದೇವೇಭಿರ್ದೇವೈಃ ಸಹ ತ್ವಂ ದಾತಯೇ ಹವಿಸಾಂ ದಾತೇ ಯಜಮಾನಾಯ ತದರ್ಥಮಾ ಗಹಿ । ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗಚ್ಛ । ಯತೋ ಹೋತಾರಂ ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವತಾರಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ವ್ಯಣೀಮುಹೇ । ಪ್ರಾರ್ಥಯಾಮುಹೇ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ । ವಿಶ್ವೇಭಿಃ—ಸಮಸ್ತವಾದ । ದೇವೇಭಿಃ—ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ । ಹವ್ಯದಾತಯೇ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿಗೆ । ಅ ಗಹಿ—ದಯಮಾಡು । ಹೋತಾರಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಆಹ್ವಾತೃವಾದ । ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು । ವ್ಯಣೀಮುಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸಮಸ್ತವಾದ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡು ಎಂಬುದಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಆಹ್ವಾತೃವಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ

English Translation

Come, Agni, with all the gods, to the donor (of the oblation) : we have recourse to you as their invoker

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಜಮಾನಾಯ ಸುಸ್ವತ ಆಗ್ನೇ ಸುವೀರ್ಯಂ ವಹ ।

ದೇವೈರಾ ಸತ್ನಿ ಬರ್ಹಿಷಿ ॥ ೫ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಜಮಾನಾಯ | ಸುಸ್ವತೇ | ಆ | ಅಗ್ನೇ | ಸುವೀರ್ಯಂ | ವಹ |

ದೇವೈಃ | ಆ | ಸತ್ನಿ | ಬರ್ಹಿಷಿ ॥ ೫ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸುಸ್ವತೇಽಭಿಷವಂ ಕುರ್ವತೇ ಯಜಮಾನಾಯ ಸುವೀರ್ಯಂ ಶೋಭನಂ ಬಲಮಾ
ವಹ | ಸ್ರಾಪಯ | ಕಂಚ ದೇವೈಃ ಸಹ ಬರ್ಹಿಷಿ ಯಜ್ಞ ಆ ಸತ್ನಿ | ಆಸೀದೇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸುಸ್ವತೇ—ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವ | ಯಜಮಾನಾಯ—ಯಜ್ಞ
ಕರ್ತನಿಗೆ | ಸುವೀರ್ಯಂ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬಲವನ್ನು | ಆ ವಹ—ಹೊಂದಿಸಿಕೊಡು | ದೇವೈಃ—ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ |
ಬರ್ಹಿಷಿ—ದರ್ಭಾಸನಗಳ ಮೇಲೆ | ಆ ಸತ್ನಿ—ಕುಳಿತುಕೊ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಯಜ್ಞಕರ್ತನಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬಲವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿಕೊಡು.
ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಬಂದು ದರ್ಭಾಸನಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊ.

English Translation

To the institutor of the rite, pouring out the libation, bring excellent
vigour ; sit down with the gods upon the sacred grass.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮಿಧಾನಃ ಸಹಸ್ರಜದಗ್ನೇ ಧರ್ಮಾಣಿ ಪುಷ್ಯಸಿ ।

ದೇವಾನಾಂ ದೂತ ಉಕ್ಥೈಃ ॥ ೬ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಸಂಸ್ಕೃತಾಢಃ | ಸಹಸ್ರಜಿತ್ | ಅಗ್ನೇ | ಧರ್ಮಾಣಿ | ಪುಷ್ಯಸಿ |

ದೇವಾನಾಂ | ದೂತಃ | ಉಕ್ಥ್ಯಃ || ೬ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಸಹಸ್ರಜಿವಹಸ್ರಸ್ಯ ಜೀತರಗ್ನೇ ಸಮಿಧಾನೋ ಹವಿರ್ಭಃ ಸಮಿಧ್ಯನಾನ ಉಕ್ಥ್ಯಃ ಪ್ರಸಸ್ಯತ್ವಂ ದೇವಾನಾಂ ದೂತಃ ಸನ್ ಧರ್ಮಾಣಿ ನಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ಯಜ್ಞಾದಿಕ್ರಿಯಾಃ ಪುಷ್ಯಸಿ || ಪೋಷಯಸಿ ||

॥ ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಸಹಸ್ರಜಿತ್—ಸಾವಿರಾರು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸಮಿಧಾನಃ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದವನೂ | ಉಕ್ಥ್ಯಃ—ಪ್ರರಂಸಿತನೂ ಆದ ನೀನು | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ದೂತಃ—ದೂತನಾಗಿ | ಧರ್ಮಾಣಿ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು | ಪುಷ್ಯಸಿ—ಬೆಳಸುತ್ತೀಯೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಸಾವಿರಾರು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದವನೂ, ಸ್ತುತ್ಯನೂ ಆದ ನೀನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ದೂತನಾಗಿ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಾದಿ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಬೆಳಸುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

Victor over thousands, you favour, when kindled, our holy rites, the honoured messenger of the gods.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಸ್ಯಗ್ನಿಂ ಜಾತವೇದಸಂ ಹೋತ್ರನಾಹಂ ಯವಿಷ್ಯಂ |

ದಧಾತಾ ದೇವವೃತ್ವಿಜಂ || ೭ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ನಿ | ಅಗ್ನಿಂ | ಜಾತವೇದಸಂ | ಹೋತ್ರನಾಹಂ | ಯವಿಷ್ಯಂ |

ದಧಾತ | ದೇವಂ | ವೃತ್ವಿಜಂ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯಜಮಾನಾ ಜಾತನೇದಸಂ | ಜಾತಾನಿ ಭೂತಾನಿ ವೇತ್ತೀತಿ ಜಾತನೇದಾಃ | ತಂ
ಹೋತ್ರವಾಹಂ ಹೋತ್ರಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಪೋಧಾರಂ ಯವಿಸ್ತ್ಯಂ ಯುವತಮಂ ದೇವಂ ದ್ಯೋತಮಾನ-
ವೃತ್ತಿಜನ್ಮತೌ ಯಷ್ಟಾರಮಗ್ನಿಂ ನಿ ದಧಾತ | ನಿಧತ್ತೆ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈಯಜಮಾನರೇ) ಜಾತನೇದಸಂ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಕಲ ಭೂತಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದವನೂ | ಹೋತ್ರ-
ವಾಹಂ—(ದೇವತೆಗಳಿಗೆ) ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ವಹಿಸುವವನೂ | ಯವಿಸ್ತ್ಯಂ—ಅತ್ಯಂತ ಯವಕನೂ | ದೇವಂ—
ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ | ಮುತ್ಪಿಜಂ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯನಾದ ಮುತ್ತಿಗ್ರೂಪನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು |
ನಿದಧಾತ—ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಯಜಮಾನರೇ, ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಕಲ ಭೂತಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದವನೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸು-
ವವನೂ, ಅತ್ಯಂತ ಯುವಕನೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯನಾದ ಮುತ್ತಿಗ್ರೂಪನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು
ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿರಿ.

English Translation

Reverence Angi, by whom all that is, is known, the bearer of oblations
the youngest of the gods, the divine, the ministrant priest

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಯಜ್ಞ ಏತ್ತಾನುಷಗದ್ಯಾ ದೇವ್ಯಚಿತ್ತಮಃ |

ಸ್ತುಣೇತ ಬರ್ಹಿರಾಸದೇ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಯಜ್ಞಃ | ಏತು | ಅನುಷಕ್ | ಅದ್ಯ | ದೇವನ್ಯಚಿತ್ತಮಃ |

ಸ್ತುಣೇತ | ಬರ್ಹಿಃ | ಅಸದೇ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅದ್ಯಾಸ್ತಿದಹನಿ ದೇವನ್ಯಚಿತ್ತಮೋ ದೇವೈಃ ಪ್ರಕಾಶಮಾನೈಃ ಸ್ತೋತ್ರಭಿರ್ವ್ಯಾಪ್ತತಮೋ
ಯಜ್ಞೋ ಯಜ್ಞಸಾಧನಂ ಹವಿರಾನುಷಗನುಷಕ್ತಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ಪ್ರೈತು | ದೇವಾನ್
ಗಚ್ಛತು | ಹೇ ಮುತ್ಪಿಜ ಆಸದೇಗ್ನೇರಾಸದನಾರ್ಥಂ ಬರ್ಹಿಃ ಸ್ತುಣೇತ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಅದ್ಯ—ಈ ಯಾಗದಲ್ಲಿ | ದೇವವ್ಯಚಸ್ತಮಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯುತವಾಗಿ ಅರ್ಪಿತನಾದ | ಯಜ್ಞಃ—ಹವಿಸ್ಸು | ಅನುಷ್ಠಾ—ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ | ಪ್ರ ಏತು—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೇರಲಿ (ಎಲೈ ಮುತ್ತಿಕ್ಕುಗಳೇ) | ಆಸದೇ—ಅಗ್ನಿಯ ಆಸನಕ್ಕಾಗಿ | ಬರ್ಹಿಃ—ದರ್ಭಾಸನವನ್ನು | ಸ್ತಣೀತ—ಹರಡಿರಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಈ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯುತವಾಗಿ ಅರ್ಪಿತನಾದ ಹವಿಸ್ಸು ಯಥಾವಿಧಿಯಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೇರಲಿ. ಎಲೈ ಮುತ್ತಿಕ್ಕುಗಳೇ, ಅಗ್ನಿಯ ಆಸನಕ್ಕಾಗಿ ದರ್ಭಾಸನವನ್ನು ಹರಡಿರಿ.

English Translation

May the sacrifice most solemnly offered by the devout duly proceed to-day (to the gods): spread the sacred grass for their seat.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಏದಂ ಮರುತೋ ಅಶ್ವಿನಾ ಮಿತ್ರಃ ಸೀದಂತು ವರುಣಃ ।

ದೇವಾಸಃ ಸರ್ವಯಾ ವಿಶಾ ॥ ೯ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅ | ಇದಂ | ಮರುತಃ | ಅಶ್ವಿನಾ | ಮಿತ್ರಃ | ಸೀದಂತು | ವರುಣಃ |

ದೇವಾಸಃ | ಸರ್ವಯಾ | ವಿಶಾ ॥ ೯ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಮರುತೋ ಮರುದ್ಭಿಷಾ ಅಶ್ವಿನಾಶ್ವಿನೌ ದೇವಾನಾಂ ಭಿಷಜೌ ಮಿತ್ರಃ ಸೂರ್ಯೋ ವರುಣಶ್ಚ ದೇವಾಸಃ ಏತೇ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಃ ಸರ್ವಯಾ ವಿಶಾ ಸಮಸ್ತೇನ ಸ್ವೀಯೇನ ಪರಿಜನೇನ ಸಾರ್ಥಮಿದಂ ಬರ್ಹಿರಾ ಸೀದಂತು ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಮರುತಃ—ಮರುದ್ಭಿವತೆಗಳೂ | ಅಶ್ವಿನಾ—ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೂ | ಮಿತ್ರಃ—ಮಿತ್ರನೂ | ವರುಣಃ—ವರುಣನೂ | ದೇವಾಸಃ—ಈ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ | ಸರ್ವಯಾ ವಿಶಾ—ತಮಗೆ ಸೇರಿದ ಸಕಲ ಪರಿವಾರದೇವತೆಗಳೊಡನೆ | ಇದಂ—ಈ ದರ್ಭಾಸನಗಳ ಮೇಲೆ | ಅ ಸೀದಂತು—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ದೇವತಾತ್ಮರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೂ, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೂ, ಮಿತ್ರನೂ, ವರುಣನೂ ಸಹ ತಮಗೆ ಸೇರಿದ ಸಕಲ ಪರಿವಾರದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಸಹ ಈ ದರ್ಭಾಸನಗಳ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ.

English Translation

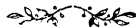
May the Maruts, the Ashwins, Mitra, Varuna, the gods, with all their attendants, sit down upon this grass

ಇಷ್ಟತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅನಸ್ತಂತೇತಿ ಷಡ್ಯಚಂ ತ್ರಯೋದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅತ್ರಾನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಅನಸ್ತಂತಾ ಷಟ್ ತ್ರೈವೃಷ್ಟಪಾರುಕುತ್ಯಾ ದ್ವಾ ತ್ರೈರುಣತ್ರಸದಸ್ಯಾ ರಾಜಾನಾ ಭಾರತಶ್ಚಾಶ್ವಮೇಧೋನ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತ್ರೋನುಷ್ಪುಭೋ ನಾತ್ಮಾತ್ಮನೇ ದದ್ಯಾದಿತಿ ಸರ್ವಾಸ್ತತ್ರಿಂ ಕೇಚಿದಂತೈಂದ್ರಾಗ್ನೀತಿ | ತ್ರೈವೃಷ್ಟ ಪುತ್ರಸ್ತ್ರೈರುಣಃ ಪುರುಕುತ್ಸಸ್ಯ ಪುತ್ರಸ್ತ್ರಸದಸ್ಯುರ್ಭರತಸ್ಯ ಪುತ್ರೋನ್ಯಾಶ್ವಮೇಧ ಏತೇ ತ್ರಯೋನ್ಯಾ ರಾಜಾನಃ ಸಂಭೂಯಾಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಋಷಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಅತ್ರಿರೇವ ಋಷಿಃ | ಅದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತ್ರೈವೃಷ್ಟ- ಭಕ್ತುತ್ಸರ್ವಾ ದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತ್ರೋನುಷ್ಪುಭಃ | ಷಷ್ಠೀಂದ್ರಾಗ್ನೀದೇವತಾ ಶಿಷ್ವಾಃ ಪಂಚಾಗ್ನೇಯ್ಯಃ || ವಿನಿ- ಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅನಸ್ತಂತಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಮಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅನಸ್ತಂತಾ ಷಟ್ ತ್ರೈವೃಷ್ಟಪಾರುಕುತ್ಯಾ ದ್ವಾ ತ್ರೈರುಣತ್ರಸದಸ್ಯಾ ರಾಜಾನಾ ಭಾರತಶ್ಚಾಶ್ವಮೇಧೋನ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತ್ರೋನುಷ್ಪುಭೋ ನಾತ್ಮಾತ್ಮನೇ ದದ್ಯಾದಿತಿ ಸರ್ವಾಸ್ತತ್ರಿಂ ಕೇಚಿದಂತೈಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ತ್ರೈವೃಷ್ಟ ಎಂಬ ರಾಜನ ಪುತ್ರನಾದ ತ್ರೈರುಣ ಎಂಬುವನೂ, ಪುರುಕುತ್ಸರಾಜನ ಪುತ್ರನಾದ ತ್ರಸದಸ್ಯ ಎಂಬುವನೂ, ಭರತನ ಪುತ್ರನಾದ ಅಶ್ವಮೇಧ ಎಂಬ ರಾಜಪುತ್ರನೂ ಈ ಮೂವರೂ ಸೇರಿ ಮುಷಿಗಳು. ಅಥವಾ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅತ್ರಿಯೇ ಮುಷಿಯೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಮೂರು ಮಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿವೃಷ್ಟಪುತ್ರರಾದವು. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮೂರು ಮಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ಪುಪುತ್ರರಾದವು. ಆರನೆಯ ಮಕ್ಕು ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀದೇವತಾಕವು. ಉಳಿದ ಐದು ಮಕ್ಕುಗಳು ಅಗ್ನಿದೇವತಾಕವು. ವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು



సూక్త—౨౨.

॥ మండల—౫ ॥ అనువాక—౩ ॥ సూక్త—౨౨ ॥

॥ అష్టక—౪ ॥ అధ్యాయ—౧ ॥ వర్గ—౩౧ ॥

సూక్తదర్శిరువ ముక్త్యంబ్య—౬

మహి—త్ర్యరుణస్త్యైవ్యస్థ స్తవస్మత్త బారుకుత్త అత్తమేధత్త భారత
ఆత్రినా ॥

దేవతా—౧-౫. అగ్నిః ॥ ౩౬. ఇంద్రాగ్నిః ॥

॥ భందః—౧-౩, త్రిష్టానా ॥ ౪-౬. అనుష్టానా ॥

సంహితాపాదః ॥

॥ సంహితాపాదః ॥

అనస్తంతా సత్వతిర్మామహే మే గావా జేతిష్ఠో అసురో
మఘోనః ।

త్రైవ్యష్టో అగ్నే దశభిః సహస్త్రివ్యేనానర త్ర్యరుణత్తికేత ॥ ౧ ॥

॥ పదపాదః ॥

అనస్తంతా । సత్వతిః । మమహే । మే । గావా । జేతిష్ఠః । అసురః । మఘోనః ।

త్రైవ్యష్టః । అగ్నే । దశభిః । సహస్త్రియైః । త్ర్యరుణః । జిక్తేత ॥ ౧ ॥

॥ సాయంభాష్యం ॥

అత్రి రాజర్షిణాం దానమగ్నేః పురతోఽనీన సూక్తేనావర్ణయత్ । దే
వైశ్వానర విశ్వేషాం నరాణాం నేతరగ్నే సత్వతిః సతాం సాధూనాం పాలయితా జేతిష్ఠో
జ్ఞాత్వతనోఽసురో బలవాన్మఘోనో మఘవా ధనవాన్ ॥ ప్రథమాధేః జః ॥ త్రైవ్య-
ష్టత్రివ్యపుత్రత్ర్యరుణిస్త్ర్యరుణ ఇత్యేతన్నామా రాజర్షిరనస్తంతానస్తంతావనసా శకటిః
సంయుక్తా గావా గావావనడాహౌ గవాం హిరణ్యాదీనాం దశభిః సహస్త్రియైః సహ మే మహ్యం
మమహే । దదౌ ॥ మఘి దానే ॥ స రాజర్షిశ్చిక్తేత । సవ్యేజ్జన్మేరనేన దానేన జ్ఞాయతే ॥

॥ ప్రతిపదార్థ ॥

వైశ్వానర—సకల మానవగూ నేతృవాద । అగ్నే—ఎల్ల అగ్నియే । సత్వతిః—సజ్జనర పాల
కనూ । జేతిష్ఠః—వివేకిగళల్లి లుత్తమనూ । అసురః—శక్తియుతనూ । మఘోనః—ధనవంతునూ ।

ಶ್ರೈವೃಕ್ಷಃ—ಶ್ರೈವೃಕ್ಷನ ಪುತ್ರನೂ ಆದ | ತ್ರೈರುಣಃ—ತ್ವೈರುಣನೆಂಬ ರಾಜರ್ಷಿಯು | ಮೇ—ನನಗೆ |
ಅನಸ್ತಂತಾ—ಶಕಟದಿಂದ ಕೂಡಿದವೂ | ದಶಭಿಃ ಸಹಸ್ರೈಃ—ಹತ್ತುಸಹಸ್ರ ಹಿರಣ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವೂ ಆದ |
ಗಾವಾ—ಗೋದ್ವಯವನ್ನು | ಮಮಹೇ—ಕೊಟ್ಟನು (ಆದುದರಿಂದಲೇ) | ಚಿಕೇತ—ಅವನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ
ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವೈಶ್ವಾನರರೂಪಿಯಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸಜ್ಜನರ ಪಾಲಕನೂ, ವಿವೇಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮನೂ, ಶಕ್ತಿ
ಯುತನೂ, ಧನವಂತನೂ, ಶ್ರೈವೃಕ್ಷನ ಪುತ್ರನೂ ಆದ ತ್ರೈರುಣನೆಂಬ ರಾಜರ್ಷಿಯು ಶಕಟದಿಂದ (ಗಾಡಿಯಿಂದ)
ಕೂಡಿದವೂ, ಹತ್ತುಸಹಸ್ರ ಹಿರಣ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವೂ ಆದ ಗೋದ್ವಯವನ್ನು (ಎರಡು ಎತ್ತುಗಳನ್ನು) ನನಗೆ
ಕೊಟ್ಟನು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅವನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

Agni, who are the protector of the good, most wise, powerful, and
opulent ; Tryaruna, the son of Trivrishna, has become renowned, Vaishwa-
nara, in that he has bestowed upon me a pair of cattle with a waggon, and
with ten thousands of treasure

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೋ ಮೇ ಶತಾ ಚ ವಿಂಶತಿಂ ಚ ಗೋನಾಂ ಹರೀ ಚ ಯುಕ್ತಾ

ಸುಧುರಾ ದದಾತಿ |

ವೈಶ್ವಾನರ ಸುಷ್ಪತೋ ವಾವೃಧಾನೋಽಗ್ನೇ ಯಚ್ಛ ತ್ರೈರುಣಾಯ

ಶರ್ಮ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಮೇ | ಶತಾ | ಚ | ವಿಂಶತಿಂ | ಚ | ಗೋನಾಂ | ಹರೀ ಇತಿ | ಚ | ಯುಕ್ತಾ | ಸುಧುರಾ |
ದದಾತಿ |

ವೈಶ್ವಾನರ | ಸುಷ್ಪತಃ | ವಾವೃಧಾನಃ | ಅಗ್ನೇ | ಯಚ್ಛ | ತ್ರೈರುಣಾಯ | ಶರ್ಮ || ೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯಶ್ಚೈರಣಿಃ ಶತಾ ಚ ಶತಾನಿ ಸುವರ್ಣಾನಾಂ ಗೋನಾಂ ಗವಾಂ ವಿಂಶತಿಂ ಚ ಯುಕ್ತಾ ರಥೇನ ಯುಕ್ತಾ ಸುಧುರಾ ಸುಧುರಾ ಸುಷ್ಪು ಧುರಂ ವಹಂತಾ ಹರಿಃ ಅಶ್ವಾ ಚ ಮೇ ಮಹ್ಯಂ ದದಾತಿ ಅದದಾತ್ ಹೇ ನೈಶ್ವಾನರಾಗ್ನೇ ಸುಷ್ಪುತೋಃ ಸ್ಮಾಭಿಃ ಸವ್ಯಕ್ಸ್ತುತೋ ವವ್ಯಧಾನೋ ಹವಿರ್ಭರ್ವರ್ಧ-
ಮಾನಸ್ತ್ವಂ ತಸ್ಮೈ ತ್ರೈರುಣಾಯ ಶರ್ಮ ಸುಖಂ ಯಚ್ಚ | ಪ್ರಯಚ್ಚ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ನೈಶ್ವಾನರ—ನೈಶ್ವಾನರರೂಪಿಯಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸುಷ್ಪುತಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ಉತ್ತಮ ವಾಗಿ ಸ್ತುತನಾಗಿಯೂ | ವವ್ಯಧಾನಃ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಪ್ರವೃದ್ಧನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನೀನು | ಯಃ—ಯಾವ ತ್ರೈರುಣು | ಮೇ—ನನಗೆ | ಶತಾ ಚ—ಶತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಸುವರ್ಣವನ್ನೂ | ಗೋನಾಂ ವಿಂಶತಿಂ—ಇಪ್ಪತ್ತು ಗೋವುಗಳನ್ನೂ | ಸುಧುರಾ—ಭಾರವನ್ನು ಮಹಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದವೂ | ಯುಕ್ತಾ—ರಥದೊಡನೆ ಕೂಡಿದವೂ ಆದ | ಹರಿಃ ಚ—ಎರಡು ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ | ದದಾತಿ—ಕೊಟ್ಟನೋ ಅಂತಹ | ತ್ರೈರುಣಾಯ—ತ್ವೈರುಣನೆಂಬ ರಾಜರ್ಷಿಗೆ | ಶರ್ಮ—ಸುಖವನ್ನು | ಯಚ್ಚ—ಕೊಡು

॥ ಭಾಷಾರ್ಥ ॥

ನೈಶ್ವಾನರರೂಪಿಯಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಮ್ಮಿಂದ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಸ್ತುತನಾಗಿಯೂ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಪ್ರವೃದ್ಧನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನೀನು ನನಗೆ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಸುವರ್ಣವನ್ನೂ, ಇಪ್ಪತ್ತು ಗೋವುಗಳನ್ನೂ ಭಾರವನ್ನು ಮಹಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದವೂ, ರಥದೊಡನೆ ಕೂಡಿದವೂ ಆದ ಎರಡು ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ತ್ರೈರುಣನೆಂಬ ರಾಜರ್ಷಿಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡು

English Translation

Agni, Vaishwanara, you are deservedly praised and exalted (by us); bestow happiness upon Tryaruna, who gives me hundreds (of Suvarnas), twenty cattle, and a pair of burden-bearing horses

~~*

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಏನಾ ತೇ ಅಗ್ನೇ ಸುಮತಿಂ ಚಕಾನೋ ನವಿಷ್ಠಾಯ ನವಮಂ ತ್ರಸದಸ್ಯಃ |

ಯೋ ಮೇ ಗಿರಸ್ತುನಿಜಾತಸ್ಯ ಪೂರ್ವೀರ್ಯುಕ್ತೇನಾಭಿ ತ್ರೈರುಣೋ

ಗೃಣಾತಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏವ | ತೇ | ಅಗ್ನೇ | ಸ್ತುತುತಿ | ಚಕಾಢಃ | ನವಿಷ್ಠಾಯ | ನವಮಂ | ತ್ರಸದಸ್ಯಃ |
ಯಃ | ಮೇ | ಗಿರಃ | ತುವ್ರಿಜಾತಸ್ಯ | ಪೂರ್ವಿಣಃ | ಯುಕ್ತೇನ | ಅಭಿ | ತ್ರಿಅರಣಃ | ಗೃಣಾತಿ ||೩||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಸ್ಯೈರುಣಸ್ತುವಿಜಾತಸ್ಯ ಬಹ್ವಪತ್ಯಸ್ಯ ಮೇ ಪೂರ್ವಿಣಃ ಬಹ್ವಿರ್ಗಿರಃ ಸ್ತುತೀಃ ಶ್ರುತ್ಯಾ
ಪ್ರೀತಃ ಸನ್ ಯುಕ್ತೇನಾಭಿಯುಕ್ತೇನ ಮನಸಾಭಿ ಗೃಣಾತಿ ಇದಂ ಗೃಹಾಣೇದಂ ಗೃಹಾಣೇತಿ ತಥಾ
ಮಾಂ ಬ್ರವೀತಿ ಏವೈವಂ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ನವಿಷ್ಠಾಯಾತ್ಯಂತಂ ಸ್ತುತ್ಯಾಯ ತೇ ತುಭ್ಯಂ ನವಮಂ
ನವತನಾಂ ಸುಮತಿಂ ಸ್ತುತಿಂ ಚಕಾಢಃ ಕಾಮಯಮಾನಶ್ಚ ಸದಸ್ಯರಪೀದಂ ಗೃಹಾಣೇದಂ ಗೃಹಾಣೇತಿ
ಮಾಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿತವಾನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

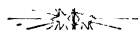
ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯಃ ತ್ರೈರುಣಃ—ಯಾವ ತ್ರೈರುಣನು | ತುವಿಜಾತಸ್ಯ—ಅನೇಕ
ಪುತ್ರಯುಕ್ತನಾದ | ಮೇ—ನನ್ನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದವೂ | ಪೂರ್ವಿಣಃ—ಅನೇಕವಾದವೂ | ಗಿರಃ—(ನಿನ್ನನ್ನು
ಪ್ರಶಂಸಿಸುವವೂ) ಆದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ (ತೃಪ್ತನಾಗಿ) | ಯುಕ್ತೇನ—ಭಕ್ತಿಯುತವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ | ಅಭಿ
ಗೃಣಾತಿ—(ಈ ದಾನಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು) ಎಂದು ಹೇಳುವನೋ | ಏವ—ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೇ | ನವಿಷ್ಠಾಯ—
ಅತಿಶಯವಾದ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಆರ್ಹನಾದ | ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇರಿಸಿ (ನನ್ನಿಂದ) | ನವಮಃ—ನೂತನವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ |
ಸುಮತಿಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಚಕಾಢಃ—ಅವೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ | ತ್ರಸದಸ್ಯಃ—ತ್ರಸದಸ್ಯವೂ ಕೂಡ
(ಈ ದಾನಗಳನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸು ಎಂದು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾನೆ).

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ತ್ರೈರುಣನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹವು ಲಭಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇರಿಸಿ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಪರಿಸಿದ
ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಅನೇಕ ಪುತ್ರಯುಕ್ತನಾದ ನನಗೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ದಾನಗಳನ್ನುಯಾವ
ರೀತಿ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನೋ ಅದೇ ರೀತಿ ತ್ರಸದಸ್ಯವೂ ಸದ ರನಗೂ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಸಂವಾದನಿಗಾಗಿ
ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇರಿಸಿ ನಾನು ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ದಾನಗಳನ್ನು
ಪರಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾನೆ

English Translation

As Tryaruna, pleased by the eulogies of me who have many children,
presses with earnest (nund, gifts upon me), so does Trasadasva, desirous,
Agni, of your valued favour through your exceeding praise



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೋ ನು ಇತಿ ಪ್ರವೋಚತ್ಯಶ್ವಮೇಧಾಯ ಸೂರಯೇ ।

ದದದ್ಭಚಾ ಸನಿಂ ಯತೇ ದದನ್ತೇಧಾವೃತಾಯತೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಮೇ | ಇತಿ | ಪ್ರವೋಚತಿ | ಅಶ್ವಮೇಧಾಯ | ಸೂರಯೇ |

ದದತ್ | ಋಚಾ | ಸನಿಂ | ಯತೇ | ದದತ್ | ಮೇಧಾಂ | ಋತ್ಯಯತೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೋ ಭಿಕ್ಷುಮಾಣೋರ್ಧಿ ಸೂರಯೇ ಪ್ರೇರಕಾಯ ಧನಾನಾಂ ದಾತ್ರೇ ವಾಸ್ಮಾ ಅಶ್ವಮೇಧಾಯ ರಾಜರ್ಷಯೇ ಮೇ ಮಹ್ಯಂ ದೇಹೀತಿ ಪ್ರವೋಚತಿ ಪ್ರಬ್ರವೀತಿ | ಯೋಽಶ್ವಮೇಧಂ ಧನಾನಿ ಭಿಕ್ಷತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಋಚಾಗ್ನೇಃ ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ಸಹ ಯತ ಆತ್ಮನಃ ಸಮಾಪಂ ಗಚ್ಛತೇ ತಸ್ಮಾ ಅರ್ಥಿನೇಶ್ವಮೇಧಃ ಸನಿಂ ಧನಂ ದದತ್ | ದದಾತಿ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಋತಾಯತೇ ಯಜ್ಞಮಿಚ್ಛತೇ ತಸ್ಮಾ ಅಶ್ವಮೇಧಾಯ ಮೇಧಾಂ ಯಜ್ಞವಿಷಯಾಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಂ ದದತ್ | ದೇಹಿ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

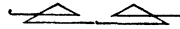
(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಯಃ—ಯಾವ ಅರ್ಥಿಯು | ಸೂರಯೇ—ಧನದಾತೃವಾದ | ಅಶ್ವಮೇಧಾಯ—ಅಶ್ವಮೇಧನೆಂಬ ರಾಜರ್ಷಿಯನ್ನು ಕುರಿತು | ಮೇ—ನನಗೆ (ಧನವನ್ನು ಕೊಡು) | ಇತಿ—ಎಂಬುದಾಗಿ | ಪ್ರವೋಚತಿ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವನೋ ಅಂತಹ | ಋಚಾ—(ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ) ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ | ಯತೇ—ಅವನಲ್ಲಿ ಹೋಗುವವನಿಗೆ | ಸನಿಂ—ಧನವನ್ನು | ದದತ್—ಕೊಡುತ್ತಾನೆ | ಋತಾಯತೇ—ಯಜ್ಞೇಚ್ಛುವಾದ ಆ ಅಶ್ವಮೇಧನಿಗೆ | ಮೇಧಾಂ—ಸುದ್ದಿದ್ಧಿಯನ್ನು | ದದತ್—ಕೊಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಾವ ಅರ್ಥಿಯು ಧನದಾತೃವಾದ ಅಶ್ವಮೇಧನೆಂಬ ರಾಜರ್ಷಿಯನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಸಾಧಕವೂ, ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದೂ ಆದ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಧನವನ್ನು ಯಾಚಿಸುವನೋ ಅಂತಹ ಪುರುಷನಿಗೆ ಆ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ತನಗೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದುಂಟಾಗುವುದೆಂಬ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಧನವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಯಜ್ಞೇಚ್ಛುವಾದ ಆ ಅಶ್ವಮೇಧನಿಗೆ ಸದ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡು

English Translation

When Ashwamedha gives to him who solicits of him as a benefactor, saying (bestow wealth) upon me, and comes (to him) with a verse (in your praise), do you, Agni, grant intelligence to (the Raja) who wishes to offer sacrifice (to you).



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಯ^೧ ಮಾ ಪರುಷಾಃ^೨ ಶತಮುದ್ಧರ್ಷಯಂತ್ಯುಕ್ಷಣಃ^೩ |

ಅಶ್ವಮೇಧಸ್ಯ^೪ ದಾನಾಃ^೫ ಸೋಮಾ ಇವ ತ್ರ್ಯಾಶಿರಃ^೬ || ೫ ||

|| ಪಾಠಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಯ^೧ | ಮಾ | ಪರುಷಾಃ | ಶತಂ | ಉತ್ಕರ್ಷಯಂತಿ | ಉಕ್ಷಣಃ |

ಅಶ್ವಮೇಧಸ್ಯ^೪ | ದಾನಾಃ | ಸೋಮಾ ಇವ | ತ್ರ್ಯಾಶಿರಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಸ್ಯ ಯೇನಾಶ್ವಮೇಧಸ್ಯಾಶ್ವಮೇಧೇನ ದಾನಾ ದತ್ತಾಃ ಪರುಷಾಃ ಕಾಮಾನಾಂ ಪೂರಕಾಃ ಶತಮುಕ್ಷಣ ಉಕ್ಷಾಣೋ ಬಲೀವರ್ಧಾ ಮಾ ಮಾಮುದ್ಧರ್ಷಯಂತಿ ಉತ್ಕರ್ಷೇಣ ಹರ್ಷಯಂತಿ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ ಉಕ್ಷಾಣಸ್ತ್ರ್ಯಾಶಿರಃ | ದಧಿಸಕ್ತುಪಯೋರೂಪಾಸ್ತಿಸ್ಮ ಆಶಿರೋಽಭಿಶ್ರಯಣಸಾಧನಭೂತಾ ಯೇಷಾಂ ತೇ ತ್ರ್ಯಾಶಿರಃ | ಸೋಮಾ ಇವ ತವ ಸ್ತ್ರೀಣನಾಯ ಭವಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಯಸ್ಯ—ಯಾವ | ಅಶ್ವಮೇಧಸ್ಯ—ಅಶ್ವಮೇಧನಿಂದ | ದಾನಾಃ—ದತ್ತವಾದವು | ಪರುಷಾಃ—ಕಾಮಪೂರಕವೂ ಆದ | ಶತಂ ಉಕ್ಷಣಃ—ನೂರು ಎತ್ತುಗಳೂ | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ತ್ರ್ಯಾಶಿರಃ—ದಧ್ಯಾದ್ಯಾಶಿರತ್ರಯರೂಪವಾದ | ಸೋಮಾ ಇವ—ಸೋಮರಸಗಳಂತೆ | ಉದ್ಧರ್ಷಯಂತಿ—ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದೋ (ಅವು ನನ್ನ ತೃಪ್ತಿಗೂ ಸಾಧಕವಾಗಿರಲಿ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಇದೇ ಅಶ್ವಮೇಧನಿಂದ ದತ್ತವಾದವೂ, ಕಾಮಪೂರಕವಾದವೂ ಆದ ನೂರು ಎತ್ತುಗಳೂ ಸಹ ಯಾವ ರೀತಿ ದಧ್ಯಾದ್ಯಾಶಿರತ್ರಯರೂಪವಾದ ಸೋಮರಸಗಳಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದೋ ಅದೇ ರೀತಿ ಅವನಿಂದ ದತ್ತವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳೂ ಸಹ ನಿನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ.

English Translation

Whose hundred robust oxen yield me delight, as the triple-mixed Soma,
the offering of Ashwamedha (gratifies you).



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಶತದಾನ್ಯಶ್ವಮೇಧೇ ಸುವೀರ್ಯಂ ।

ಕ್ಷತ್ರಂ ಧಾರಯತಂ ಬೃಹದ್ಧಿವಿ ಸೂರ್ಯಮಿವಾಜರಂ ॥ ೬ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಇತಿ | ಶತದಾನ್ಯ | ಅಶ್ವಮೇಧೇ | ಸುವೀರ್ಯಂ |

ಕ್ಷತ್ರಂ | ಧಾರಯತಂ | ಬೃಹತ್ | ದಿವಿ | ಸೂರ್ಯಂ ಇವ | ಅಜರಂ ॥ ೬ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಶತದಾನ್ಯ | ಶತಮಪರಿಮಿತಮರ್ಥಿಭ್ಯೋ ಧನಂ ದದಾತೀತಿ ಶತದಾವಾ |
ತಸ್ಮಿನ್ಯಶ್ವಮೇಧೇ ರಾಜರ್ಷೌ ಸುವೀರ್ಯಂ ಶೋಭನವೀರ್ಯಸಹಿತಂ ಬೃಹನ್ಮಹದಜರಂ ಜರಾರಹಿತಂ
ಕ್ಷತ್ರಂ ಧನಂ ಧಾರಯತಂ | ನಿಧಾರಯತಂ | ಕಥಮಿವ | ದಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ಸೂರ್ಯಮಿವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿದೇವತೆಗಳೇ | ಶತದಾನ್ಯ—ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿ ಧನವನ್ನು ದಾನಮಾಡುವ
ಅಶ್ವಮೇಧೇ—ಅಶ್ವಮೇಧನೆಂಬ ರಾಜರ್ಷಿಯಲ್ಲಿ | ಸುವೀರ್ಯಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ |
ಬೃಹತ್—ಪ್ರಭೂತವಾದುದೂ | ದಿವಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ | ಸೂರ್ಯಂ ಇವ—ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನ
ವಾದುದೂ | ಮತ್ತು ಅಜರಂ—ಕ್ಷಯರಹಿತವಾದುದೂ ಆದ | ಕ್ಷತ್ರಂ—ಧನವನ್ನು | ಧಾರಯತಂ—ತುಂಬಿಡಿರಿ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳೇ, ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿ ಧನವನ್ನು ದಾನಮಾಡುವ ಅಶ್ವಮೇಧನೆಂಬ ರಾಜರ್ಷಿಯಲ್ಲಿ
ಉತ್ತಮವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ, ಪ್ರಭೂತವಾದುದೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನ
ವಾದುದೂ ಮತ್ತು ರಾಶ್ವತವಾದುದೂ ಆದ ಧನವನ್ನು ತುಂಬಿಡಿರಿ

English Translation

Indra and Agni, bestow upon the munificent Ashwamedha infinite wealth with excellent posterity, undecaying as the sun in heaven.

ಇಷ್ಟತ್ರೈಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಸಮಿದ್ಧೋ ಅಗ್ನಿರಿತಿ ಪದ್ಯಚಂ ಚತುರ್ದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅತ್ರೇಯಮನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಸಮಿದ್ಧೋ ವಿಶ್ವವಾರಾತ್ರೇಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಬ್ಜಗತೀ ತ್ರಿಷ್ಟುಬನುಷ್ಟುಬ್ಜಾಯತ್ಯಾವಿತಿ | ಅತ್ರಿಗೋ-
ತೋತ್ವನ್ನಾ ವಿಶ್ವವಾರಾನಾಮಿಕಾಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಮುಷಿಃ | ಆದ್ಯಾತೃತೀಯೇ ತ್ರಿಷ್ಟುಭೌ ದ್ವಿತೀಯಾ
ಜಗತೀ ಚತುರ್ಥ್ಯನುಷ್ಟುಪ್ ಅಂತ್ಯೇ ಗಾಯತ್ಯಾ | ಅಗ್ನಿದ್ವೇವತಾ || ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗೋ
ಲೈಂಗಿಕಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಸಮಿದ್ಧೋ ಅಗ್ನಿಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಮಕ್ಕುಗಳಿರುವವು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಸಮಿದ್ಧೋ ವಿಶ್ವವಾರಾತ್ರೇಯಾ
ತ್ರಿಷ್ಟುಬ್ಜಗತೀ ತ್ರಿಷ್ಟುಬನುಷ್ಟುಬ್ಜಾಯತ್ಯಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅತ್ರಿಗೋತೋತ್ವನ್ನಳಾದ
ವಿಶ್ವವಾರಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ದೇವತೆಯು, ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು, ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ
ಮಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಯವು. ಎರಡನೆಯ ಮಕ್ಕು ಜಗತೀಭಂದಸ್ಯವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮಕ್ಕು ಅನುಷ್ಟುಪ್
ಭಂದಸ್ಯವು ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಮಕ್ಕುಗಳು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಯವು. ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು.

ಸೂಕ್ತ—೨೮

॥ ಮಂಡಲ—೫ ॥ ಅನುವಾಕ—೨ ॥ ಸೂಕ್ತ—೨೮ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೪ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೧ ॥ ವರ್ಗ—೨೨ ॥

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕುಂಖ್ಯೆ—೬

ಮುಷಿಃ—ವಿಶ್ವವಾರಾತ್ರೇಯಾ ||

ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

ಭಂದಃ—೧-೩. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೨. ಜಗತೀ | ೪. ಅನುಷ್ಟುಪ್ | ೫-೬ ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮಿದ್ಧೋ ಅಗ್ನಿರ್ದಿವಿ ಶೋಚಿಶ್ರೇತ್ಪ್ರತ್ಯಜ್ಞಃ ಸಮರ್ವಿಯಾ ವಿ ಭಾತಿ |

ಏತಿ ಪ್ರಾಚೀ ವಿಶ್ವವಾರಾ ನಮೋಭಿದೇವಾ ಈಳಾನಾ ಹವಿಷಾ

ಘೃತಾಚೀ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂಃಕ್ಷದ್ಧಃ | ಅಗ್ನಿಃ | ದಿವಿ | ಶೋಚಿಃ | ಅಶ್ರೇತ್ | ಪ್ರತ್ಯಜ್ಞಃ | ಉಷಸಂ | ಉರ್ವಿಯಾ | ವಿ | ಭಾತಿ |

ಏತಿ | ಪ್ರಾಚೀ | ವಿಶ್ವವಾರಾ | ನಮೋಭಿಃ | ದೇವಾನ್ | ಈಳಾನಾ | ಹವಿಷಾ | ಘೃತಾಚೀ || ೧ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಮಿದ್ಧಃ ಸಮ್ಯಗ್ವೈದ್ಯಗ್ನಿರ್ದಿವಿ ದ್ಯೋತಮಾನೇಂತರಿಕ್ಷೇ ಶೋಚಿಸ್ತೇಜೋಶ್ರೇತ್ |
ಶ್ರಯತಿ | ತಥೋಷಸಂ ಪ್ರತ್ಯಜ್ಞ ಉಷಸಮುಭಿಮುಖಃ ಸನ್ ಉರ್ವಿಯೋರುಃ ಸ್ತೀರ್ಣಂ ವಿ ಭಾತಿ |
ವಿಶೇಷೇಣ ಭಾಜತೇ | ನಮೋಭಿಃ ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ದೇವಾನಿಂದ್ರಾದೀನೀಳಾನಾ ಸ್ತುವತೀ ಹವಿಷಾ
ಪುರೋಡಾಶಾದಿಲಕ್ಷಣೇನ ಯುಕ್ತಯಾ ಘೃತಾಚೀ ಘೃತಾಚ್ಯಾ ಸೃಚಾ ಸಹಿತಾ ವಿಶ್ವವಾರಾ ಸರ್ವಮುಪ
ಪಾಸರೂಪಂ ಶಕ್ತಂ ವಾರಯಿತ್ಯೇತನ್ನಾಮಿಕಾ ಪ್ರಾಚೀ ಪ್ರಾಜ್ಞುಖಿಃ ಸತ್ಯೇತಿ | ಏವಂಭೂತಮಗ್ನಿಂ
ಪ್ರತಿಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಮಿದ್ಧಃ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ದಿವಿ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅಂತ
ರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಶೋಚಿಃ—ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು | ಅಶ್ರೇತ್—ಹರಡುತ್ತಾನೆ | ಉಷಸಂ ಪ್ರತ್ಯಜ್ಞ—ಉಷಸ್ಸಿಗೆ ಅಭಿ
ಮುಖವಾಗಿದ್ದು | ಉರ್ವಿಯಾ—ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ | ವಿ ಭಾತಿ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ | ನಮೋಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ |
ದೇವಾನ್—ಇಂದ್ರಾದೀವತೆಗಳನ್ನು | ಈಳಾನಾ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾ | ಹವಿಷಾ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ |
ಘೃತಾಚೀ—ಸೃಕ್ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದವಳಾಗಿ | ವಿಶ್ವವಾರಾ—ವಿಶ್ವವಾರಾ ಎಂಬ ಋಷಿಯು | ಪ್ರಾಚೀ—ಪ್ರಾಜ್ಞ
ಖಳಾಗಿ (ಅಗ್ನಿಗೆ ಅಭಿಮುಖಳಾಗಿ) | ಏತಿ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಾಳೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಹರಡುತ್ತಾನೆ
ಉಷಸ್ಸಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿದ್ದು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರಾದೀವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿ
ಸುತ್ತಾ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸೃಕ್ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದವಳಾಗಿ ವಿಶ್ವವಾರಾ ಎಂಬ ಋಷಿಯು ಅಗ್ನಿಗೆ ಅಭಿಮುಖ
ಳಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ

English Translation

Agni, when kindled, spreads lustre through the firmament, and shines in widely the presence of the dawn: Vishwavara, facing the east, glorifying the gods with praises, and bearing the ladle with the oblation, proceeds (to the sacred fire).

|| ಸಂಹಿತಾಶ್ವರಃ ||

ಸಮಿಧ್ಯಮಾನೋ ಅಮೃತಸ್ಯ ರಾಜಸಿ ಹವಿಷ್ಯಾಣ್ಣಂತಂ ಸಚಸೇ ಸ್ವಸ್ತಯೇ |
ವಿಶ್ವಂ ಸ ಧತ್ತೇ ದ್ರವಿಣಂ ಯಮಿನ್ಯಸ್ಯಾತಿಥ್ಯಮಗ್ನೇ ನಿ ಚ ಧತ್ತ ಇತ್ಪುರಃ ||

|| ಸದಪರಃ ||

ಸಂಸೃಷ್ಟಮಾನಃ | ಅಮೃತಸ್ಯ | ರಾಜಸಿ | ಹವಿಃ | ಕೃಣ್ಣಂತಂ | ಸಚಸೇ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ |
ವಿಶ್ವಂ | ಸಃ | ಧತ್ತೇ | ದ್ರವಿಣಂ | ಯಂ | ಇನ್ಯಸಿ | ಅತಿಥ್ಯಂ | ಅಗ್ನೇ | ನಿ | ಚ | ಧತ್ತೇ | ಇತ್ |
ಪುರಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸಮಿಧ್ಯಮಾನಃ ಸಮ್ಯಗಿಧ್ಯಮಾನಸ್ತಮಮೃತಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ರಾಜಸಿ | ಈಶಿಷೇ |
ತಥಾ ಹವಿಷ್ಯಾಣ್ಣಂತಂ ಪುರೋಡಾಶಾದಿಹವಿಷ್ಯರ್ತಾರಂ ಯಜಮಾನಂ ಸ್ವಸ್ತಯೇವಿನಾಶಾಯ ಸಚಸೇ |
ಸೇವಸೇ | ಕಿಂಚ ಯಂ ಯಜಮಾನಮಿನ್ಯಸಿ ಗಚ್ಛಸಿ ಸ ಯಜಮಾನೋ ವಿಶ್ವಂ ಸಮಸ್ತಂ ದ್ರವಿಣಂ
ಪಶ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣಂ ಧನಂ ಧತ್ತೇ | ಧಾರಯತಿ | ಅಪಿ ಚ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಅತಿಥ್ಯಮತಿಥಿರಾಪಸ್ಯ ತವ ಯೋಗ್ಯಂ
ಹವಿಃ ಪುರ ಇತ್ ತವ ಪುರಸ್ತಾದೇವ ನಿ ಧತ್ತೇ ಚ | ಸ್ಥಾಪಯತಿ ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

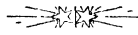
(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಸಮಿಧ್ಯಮಾನಃ—ನೀನು ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದಾಗ | ಅಮೃತಸ್ಯ—ಉದಕಕ್ಕೆ | ರಾಜಸಿ—
ಪ್ರಭುವಾಗದ್ದಿಯೇ | ಹವಿಷ್ಯಾಣ್ಣಂತಂ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು | ಸ್ವಸ್ತಯೇ—ಅವನಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ
ವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು | ಸಚಸೇ—ಸೇವಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಯಂ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನನ್ನು | ಇನ್ಯಸಿ—ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ
ಸಮಾಪಿಸುವೆಯೋ | ಸಃ—ಅ ಯಜಮಾನನು | ವಿಶ್ವಂ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ದ್ರವಿಣಂ—ಧನವನ್ನೂ | ಧತ್ತೇ—
ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಅತಿಥ್ಯಂ—ಅತಿಥಿಯಾದ ನಿನ್ನ ಪೂಜೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು |
ಪುರ ಇತ್—ನಿನ್ನ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲೇ | ನಿ ಧತ್ತೇ—ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದಾಗ ಉದಕಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವುಂಟಾಗಲೆಂದು ಸೇವಿಸುತ್ತೀಯೆ ಯಾವ ಯಜಮಾನನನ್ನು ನೀನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಸೇವಿಸುವೆಯೋ ಅವನು ಸಮಸ್ತವಾದ ಧನವನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಅವನು ಅತಿಥಿಯಾದ ನಿನ್ನ ಪೂಜೆಗೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ನಿನ್ನ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲೇ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

When about to be kindled, Agni, you rule over ambrosial (water) : you are present with the offerer of the oblation for his welfare : he to whom you repair acquires universal wealth ; he places before you, Agni, the dues of hospitality



॥ ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ॥

ಅಗ್ನೇ ಶರ್ಧ ಮಹತೇ ಸೌಭಗಾಯ ತವ ದ್ಯುಮ್ನಾನ್ಯತ್ತಮಾನಿ ಸಂತು ।

ಸಂ ಜಾಸ್ತತ್ಯಂ ಸುಯಮನಾ ಕೃಣುಷ್ವ ಶತ್ರುಯತಾಮಭಿ ತಿಷ್ಠಾ
ಮಹಾಂಸಿ ॥ ೨ ॥

॥ ಪದಸಾರಃ ॥

ಅಗ್ನೇ | ಶರ್ಧ | ಮಹತೇ | ಸೌಭಗಾಯ | ತವ | ದ್ಯುಮ್ನಾನಿ | ಉತ್ಕಾತಮಾನಿ | ಸಂತು |

ಸಂ | ಜಾಸ್ತತ್ಯಂ | ಸುಯಮನಂ | ಅ | ಕೃಣುಷ್ವ | ಶತ್ರುಯತಾಂ | ಅಭಿ | ತಿಷ್ಠ | ಮಹಾಂಸಿ | ॥ ೨ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಪವಿತ್ರೇಷ್ಟಾಂ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತೋಗ್ನೇ ಶರ್ಧೇತಿ ಯಾಜ್ಞಃ | ಸೂತ್ರತೇ ಹಿ | ಜುಷ್ವೇದಮೂನಾ ಅಗ್ನೇ ಶರ್ಧ ಮಹತೇ ಸೌಭಗಾಯೇತಿ ಸಂಯಾಜ್ಯೇ | ಅ. ೨. ೧೨ | ಇತಿ || ಸಾಕಮೇಧೇಷು ಮರುದ್ಭ್ಯಃ ಕ್ರೀಭ್ಯಃ ಪುರೋಡಾಶಂ ಸಪ್ತಕಪಾಲಮಿತ್ಯತ್ರಾಪ್ಯೇಷೈವ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತೋ ಯಾಜ್ಞಃ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಜುಷ್ವೇದಮೂನಾ ಅಗ್ನೇ ಶರ್ಧ ಮಹತೇ ಸೌಭಗಾಯೇತಿ ಸಂಯಾಜ್ಯೇ | ಅ. ೨. ೧೨. | ಇತಿ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಮಹತೇ ಪ್ರಭೂತಾಯ ಸೌಭಗಾಯಾಸ್ತಾಕಂ ಶೋಭನಧನತ್ವಾಯ ಶರ್ಧ | ಶತ್ರುನ್ ಸಹಸೈ | ತಥಾ ತವ ಸಂಬಂಧೀನಿ ದ್ಯುಮ್ನಾನಿ ಧನಾನಿ ತೇಜಾಂಸಿ ನಾ ಉತ್ತಮಾನ್ಯತ್ಯು-
ಷ್ಣಾನಿ ಸಂತು | ಭವಂತು | ಕಿಂಚ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸಂ ಜಾಸ್ವತ್ಯಂ | ಜಾ ಜಾಯಾ ಚ ಪತಿಶ್ಚ ಜಾಯಾಪತೇ |
ತಯೋಃ ಕರ್ಮ ಜಾಸ್ವತ್ಯಂ | ತರ್ಮಯಮಂ ಸುಸ್ಮ ನಿಯಮನೋಪೇತಂ | ಅನ್ನೋನ್ಯಸೌಶ್ಲಿಷ್ಠ-
ಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಮಾ ಕೃಣುಷ್ವ | ಸಮ್ಯಕ್ಕುರುಷ್ವ | ಅಸಿ ಚ ಶತ್ರುಯತಾಂ ಶತ್ರುಮಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛತಾಂ
ಸಪತ್ನಾಂ ನಾಂ ಮಹಾಂಸಿ ತೇಜಾಂಸ್ಯಭಿ ತಿಷ್ಠ | ಆಕ್ರಮಸ್ವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಮಹತೇ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ | ಸೌಭಗಾಯ—ನಮಗೆ ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ
ಸಂಪತ್ತು ಲಭಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಶರ್ಧ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಿರೋಧಿಸು | ತವ—ನಿನಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ |
ದ್ಯುಮ್ನಾನಿ—ಧನಗಳು | ಉತ್ತಮಾನಿ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದವಾಗಿ | ಸಂತು—ಇರಲಿ | ಜಾಸ್ವತ್ಯಂ—ದಂಪತಿಗಳ
ಅನ್ನೋನ್ಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ಸುಯಮಂ—ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸೇರಿಕೊಂಡು
ಒಂದು ನಿಯಮನದಲ್ಲಿರುವಂತೆ | ಸಂ ಆತ್ಮಣುಷ್ವ—ಪರಿಪೂರಿಸು | ಶತ್ರುಯತಾಂ—ನಮಗೆ ಕೇಡನ್ನು ಬಯಸು
ವವರ | ಮಹಾಂಸಿ—ತೇಜಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಅಭಿ ತಿಷ್ಠ—ನಿರೋಧಿಸಿ ನಿಲ್ಲು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಮಗೆ ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ಸಂಪತ್ತು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಲಭಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
ನಿರೋಧಿಸಿ ನಿಲ್ಲು ನಿನಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಧನಗಳು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದವಾಗಿ ಇರಲಿ ದಂಪತಿಗಳ ಅನ್ನೋನ್ಯ ಸಂಬಂಧ
ವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸೇರಿಕೊಂಡು ಒಂದು ನಿಯಮನದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಪರಿ
ಪೂರಿಸಿಡು ನಮಗೆ ಕೇಡನ್ನು ಬಯಸುವವರ ತೇಜಸ್ಸುಗಳನ್ನು ತಡೆದು ಆಕ್ರಮಿಸು

English Translation

Repress, Agni, (our foes to ensure our) exceeding prosperity : may
your riches ever be excellent . preserve in concord the relation of man and
wife, and overpower the energies of the hostile.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪವಿತ್ರೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃದ್ವೋಮಮಾಡುವಾಗ ಅಗ್ನೇ ಶರ್ಧ ಎಂಬ ಈ ಮುಕ್ತನ್ನು ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರ
ವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ-ಜುಷ್ವೋ ದಮೂನಾ ಅಗ್ನೇ ಶರ್ಧ ಮಹತೇ ಸೌಭಗಾ
ಯೇತಿ ಸಂಯಾಜ್ಯೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ ೨-೧೨) ವಿನೈತವಾಗಿರುವುದು ; ಮತ್ತು ಸಾಕಮೇಧಯಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ಮರುದ್ವೈಃ ಪ್ರೀಡಿಷ್ಯಃ ಪುರೋಡಾರಂ ಸಪ್ತಕಪಾಲಂ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃದ್ವೋಮದಲ್ಲಿ ಈ
ಮುಕ್ತನ್ನು ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಜುಷ್ವೋ ದಮೂನಾ ಅಗ್ನೇ
ಶರ್ಧ ಮಹತೇ ಸೌಭಗಾಯೇತಿ ಸಂಯಾಜ್ಯೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ ೨-೧೨) ವಿನೈತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮಿ^೧ದ್ಧಸ್ಯ ಪ್ರಮ^೨ಹಸೋ^೩ಗ್ನೇ ವಂದೇ ತವ^೪ ತ್ರಿಯಂ^೫ ।

ವೃ^೬ಷಭೋ ದ್ಯು^೭ಮ್ನನಾ^೮ ಅಸಿ^೯ ಸಮ^{೧೦}ದ್ಧರೇ^{೧೧}ಷ್ಟಿ^{೧೨}ಧ್ಯಸೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ^೧ದ್ಧಸ್ಯ । ಪ್ರಮ^೨ಹಸಃ । ಅ^೩ಗ್ನೇ । ವಂದೇ । ತವ^೪ । ತ್ರಿಯಂ^೫ ।

ವೃ^೬ಷಭಃ । ದ್ಯು^೭ಮ್ನನಾ^೮ । ಅ^೯ಸಿ । ಸಂ^{೧೦} । ಅ^{೧೧}ದ್ಧರೇ^{೧೨}ಷು । ಇ^{೧೩}ಧ್ಯ^{೧೪}ಸೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸಮಿ^೧ದ್ಧಸ್ಯ ಪ್ರಮ^೨ಹಸ್ಯ ಪ್ರಮಹಸಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಟತೇಜಸಸ್ತವ ಸಂಬಂಧಿನೀಂ ತ್ರಿಯಂ ದೀಪ್ತಿಂ ವಂದೇ । ಅಹಂ ಯಜಮಾನಃ ಸ್ತಾಮಿ । ವೃ^೬ಷಭಃ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಿತಾ ತ್ವಂ ದ್ಯು^೭ಮ್ನನಾ-ವಾನಸಿ । ಧನವಾನ್ಯವಸಿ । ಅ^೯ದ್ಧರೇಷು ಯಜ್ಞೇಷು ಸಮಿ^{೧೦}ದ್ಧಸೇ । ಸಮ್ಯಗ್ನೇಷ್ಯಸೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅ^೩ಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ । ಸಮಿ^೧ದ್ಧಸ್ಯ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದವನೂ । ಪ್ರಮ^೨ಹಸಃ—ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ ಆದ । ತವ^೪—ನಿನ್ನ । ತ್ರಿಯಂ^೫—ತೇಜಸ್ಸನ್ನು । ವಂದೇ—ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ । ವೃ^೬ಷಭಃ—ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ನೀನು । ದ್ಯು^೭ಮ್ನನಾನ್—ಕಾಂತಿಯುತವಾದ ಧನವಂತನಾಗಿ । ಅಸಿ^೯—ಅಗದ್ದೀಯೆ । ಅ^{೧೧}ದ್ಧರೇಷು—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ । ಸಂ^{೧೦} ಇ^{೧೩}ಧ್ಯಸೇ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದವನೂ, ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತೇನೆ ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ನೀನು ಕಾಂತಿಯುತವಾದ ಧನವಂತನಾಗಿ ಅಗದ್ದೀಯೆ. ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

I praise the glory, Agni, of you when kindled and blazing fiercely : you are the affluent showerer (of benefits), you are fitly lighted at sacrifices.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮಿದ್ಧೋ ಅಗ್ನಿ ಆಹುತ ದೇವಾನ್ಯಕ್ಷಿ ಸ್ವಧ್ವರ ।

ತ್ವಂ ಹಿ ಹವ್ಯವಾಳಸಿ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂಘದ್ಧಃ | ಅಗ್ನೇ | ಅಹುತ | ದೇವಾನ್ | ಯಕ್ಷಿ | ಸ್ವ-ಅಧ್ವರ |

ತ್ವಂ | ಹಿ | ಹವ್ಯವಾಟ್ | ಅಸಿ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸಯೋಃ ಸಮಿದ್ಧೋ ಅಗ್ನಿ ಆಹುತೇತಿ ದ್ವೇ ಸಾಮಿಧೇನ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಸಮಿದ್ಧೋ ಅಗ್ನಿ ಆಹುತೇತಿ ದ್ವೇ | ಅ. ೧-೨ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಆಹುತ ಯಜಮಾನ್ಯೇರಾ ಸಮಂತಾದ್ಭುತ ಹೇ ಸ್ವಧ್ವರ ಶೋಭನಯಜ್ಞೋಪೇತ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸಮಿದ್ಧಃ ಸನ್ಯುಗ್ಧೀಪ್ತಸ್ತ್ವಂ ದೇವಾನೋತ್ಪತ್ತಿಮಾನಾನಿಂದ್ರಾದೀನ್ಯಕ್ಷಿ | ಯಜಸ್ವ | ಹಿ ಯಸ್ಮಾತ್ಪಾರಣಾತ್ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಹವ್ಯವಾಡಸಿ ಹವ್ಯಾನಾಂ ವೋಢಾ ಭವಸಿ | ಅತಃ ಕಾರಣಾದ್ವೇವಾನ್ಯಜಸ್ವೇತಿ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಆಹುತ—ಯಜಮಾನರಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವನೂ | ಸ್ವಧ್ವರ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯಜ್ಞೋಪೇತನೂ ಆದ ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸಮಿದ್ಧಃ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳುನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಯಕ್ಷಿ—ಯಾಗಮಾಡು | ಹಿ—ಏತಕ್ಕಿಂದರೆ | (ತ್ವಂ—ನೀನು) | ಹವ್ಯವಾಟ್—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವವನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಅಗ್ನಿದೇವತೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಯಜಮಾನರಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವನೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯಜ್ಞೋಪೇತನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ ಆದುದರಿಂದ, ನೀನು ಯಜಮಾನನಿಂದ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದೊಡನೆಯೇ ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಾಗಮಾಡು

English Translation

Agni, you are kindled and invoked ; worship the gods at the holy rite, for you are the bearer of the oblation.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಿದ್ವೋ ಅಗ್ನಿ ಅಹುತ ಎಂಬ ಈ ಮುಕ್ತನ್ನೂ ಮುಂದಿನ ಮುಕ್ತನ್ನೂ ಸಾಮಿಧೇನೀಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಸಮಿದ್ವೋ ಅಗ್ನಿ ಅಹು ತೇತಿ ದ್ವೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೧-೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಜುಹೋತಾ ದುವಸ್ಯತಾಗ್ನಿಂ ಪ್ರಯತ್ಯಧ್ವರೇ ।

ವೃಣೇಧ್ವಂ ಹವ್ಯವಾಹನಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಜುಹೋತ | ದುವಸ್ಯತ | ಅಗ್ನಿಂ | ಪ್ರಯತಿ | ಅಧ್ವರೇ |

ವೃಣೇಧ್ವಂ | ಹವ್ಯವಾಹನಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಋತ್ವಿಜೋ ಯೂಯಮಧ್ವರೇಽಸ್ಯದೀಯಯಾಗೇ ಪ್ರಯತಿ ಪ್ರವೃತ್ತೇ ಸತಿ ಹವ್ಯವಾಹನಂ ಹವಿಷಾಂ ವೋಧಾರನೇತನ್ನಾನುಕಮುಗ್ನಿಮಾ ಜುಹೋತ ' ಆ ಸಮಂತಾಷ್ಟು ಹೋತ | ತಥಾ ದುವಸ್ಯತ | ಪರಿಚರತ | ವೃಣೇಧ್ವಂ | ಸಂಭಜಧ್ವಂ ಚ ಹವ್ಯವಾಹನಂ | ಹವ್ಯವಾಹನನಾಮುಕಸ್ಯೈವಾಗ್ನೇರ್ದೇವತಾ- ಸಂಬಂಧೋ ಯಜಮಾನ್ಯರ್ವರಣೀಯತ್ವಂ ಚ ತೈತ್ತಿರೀಯೇ ಸ್ಪಷ್ಟಮಾನ್ಮಾತಂ | ತ್ರಯೋ ವಾ ಅಗ್ನಯೋ ಹವ್ಯವಾಹನೋ ದೇವಾನಾಂ ಕವ್ಯವಾಹನಃ ಪಿತೃಣಾಂ ಸಹರಕ್ಷಾ ಅಸುರಾಣಾಂ | ತ ಏತರ್ಹಾಕೃತಂಸಂತೇ ಮಾಂ ವರಿಷ್ಯತೇ ಮಾಮಿತಿ ವೃಣೇಧ್ವಂ ಹವ್ಯವಾಹನಮಿತ್ಯಾಹ ಯ ಏವ ದೇವಾನಾಂ ತಂ ವೃಣೇತೇ || ತೈ. ಸಂ ೨ ೫-೮-೬ | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಮುಪ್ಪಿಕ್ಕುಗಳೇ) ಅಧ್ವರೇ—ನಮ್ಮ ಯಾಗವು | ಪ್ರಯತಿ—ಆರಂಭಿಸಿದೊಡನೆಯೇ | ಹವ್ಯ ವಾಹನಂ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸತಕ್ಕ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಆ ಜುಹೋತ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಿ | ದುವಸ್ಯತ—ಪೂಜಿಸಿ | ವೃಣೇಧ್ವಂ—(ನಿಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಲಪಿಸುವ ದೂತನನ್ನಾಗಿ) ಆರಿಸಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮುಪ್ಪಿಕ್ಕುಗಳೇ, ನಮ್ಮ ಯಾಗವು ಆರಂಭಿಸಿದೊಡನೆಯೇ, ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸತಕ್ಕ ಅಗ್ನಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಆವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಲಪಿಸುವ ದೂತನನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಿ

English Translation

Offer worship and adoration to Agni, when the sacrifice is isssolemni zed ; select the bearer of the oblation to the gods.

ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

ತ್ರೈರ್ಯಮೇತಿ ಪಂಚದಶರ್ಚಂ ಪಂಚದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಆತ್ರಾನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ತ್ರೈರ್ಯಮಾ ಪಂಚೋನಾ ಗೌರಿವೀತಿ ಶಾಕ್ತ್ಯ ಐಂದ್ರಮುಶನಾ ಯದಾಶನಸೋ ವಾ ಸಾದ ಇತಿ | ಶಕ್ತಿಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನೋ ಗೌರಿವೀತಿನಾಮ ಋಷಿಃ | ಅನುಕ್ರತ್ವಾತ್ರಿಷ್ಟಪ್ | ಇಂದ್ರೋ ದೇವತಾ ಮಂಡಲಾದಿಪರಿಭಾಷಯಾ ನಿವೃತ್ತತ್ವಾತ್ | ಉಶನಾ ಯತ್ನಹಸ್ಯೈರಿತಿ ಸಾದ ಔಶನಸ ಐಂದ್ರೋ ವಾ || ಅಭಿಷ್ಠವಿಕೇ ತೃತೀಯೋಽಹನಿ ಮರುತ್ಪತೀಯ ಏತನ್ನಿವಿದ್ಯಾನಂ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ತೃತೀಯಸ್ಯ ತ್ರೈರ್ಯಮಾ ಯೋ ಜಾತ ಏವೇತಿ ಮಧ್ಯಂದಿನಃ || ಅ. ೭-೭ | ಇತಿ||

ಅನುವಾದವು—ತ್ರೈರ್ಯಮಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ಮಕ್ಕಳುಗಳಿರುವವು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ತ್ರೈರ್ಯಮಾ ಪಂಚೋನಾ ಗೌರಿವೀತಿಃ ಶಾಕ್ತ್ಯ ಐಂದ್ರಮುಶನಾ ಯದಾಶನಸೋ ವಾ ಸಾದಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನನಾದ ಗೌರಿವೀತಿ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು, ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ಭಂದಸ್ಸು, ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು, ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಕ್ಕನಲ್ಲಿ ಉಶನಾ ಯತ್ನಹಸ್ಯೈಃ ಎಂಬ ಮೊದಲನೆಯ ಪಾದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನು ಅಥವಾ ಉಶನಾ ಎಂಬುವನು ದೇವತೆಯು ಅಭಿಷ್ಠವೆಂಬ ಯಾಗದ ಮೂರನೆಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ಪತೀಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ನಿವಿದ್ಯಾನೀಯಸೂಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರದ—ತೃತೀಯಸ್ಯ ತ್ರೈರ್ಯಮಾ ಯೋ ಜಾತ ಏವೇತಿ ಮಧ್ಯಂದಿನಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೭-೭) ನಿವೃತ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೨೨.

|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೨೯ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೨೩, ೨೪, ೨೫ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೧೫

ಋಷಿಃ—ಗೌರಿವೀತಿಃ ಶಾಕ್ತ್ಯ ||

ದೇವತಾ—೧-೮, ೯ ರಲ್ಲಿ ೨-೪ ಪಾದಗಳು, ೧೦-೧೫. ಇಂದ್ರ! ೯ ರಲ್ಲಿ ೧ ನೆಯ ಪಾದವು, ಇಂದ್ರ ಉಶನಾ ವಾ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ತ್ರ್ಯೈರ್ಮನಾ ಮನುಷೋ ದೇವತಾತಾ ತ್ರೀ ರೋಚನಾ ದಿವ್ಯಾ ಧಾರಯಂತ |
ಅರ್ಚಂತಿ ತ್ವಾ ಮರುತಃ ಪೂತದಕ್ಷಾಸ್ತಮೇಷಾಮೃಷಿರಿಂದ್ರಾಸಿ ಧೀರಃ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ತ್ರಿ | ಅರ್ಯಮಾ | ಮನುಷಃ | ದೇವತಾತಾ | ತ್ರೀ | ರೋಚನಾ | ದಿವ್ಯಾ | ಧಾರಯಂತ |
ಅರ್ಚಂತಿ | ತ್ವಾ | ಮರುತಃ | ಪೂತದಕ್ಷಾಃ | ತ್ವಂ | ಏಷಾಂ | ಮುಷಿಃ | ಇಂದ್ರ | ಅಸಿ | ಧೀರಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮನುಷೋ ಮನೋಃ ಸಂಬಂಧಿನಿ ದೇವತಾತಾ ದೇವತಾತೌ ಯಜ್ಞೇ ತ್ರೀ ತ್ರೀಣ್ಯರ್ಯಮಾ-
ರ್ಯಮಾಣಿ ಯಾನಿ ತೇಜಾಂಸಿ ಸಂತಿ | ತಥಾ ತ್ರೀ ತ್ರೀಣಿ ರೋಚನಾ ರೋಚನಾನಾನಿ ವಾಯುಗ್ನಿ-
ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕಾನಿ ದಿವ್ಯಾ ದಿವ್ಯಾನ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ಭವಾನಿ ತಾನಿ ತೇಜಾಂಸಿ ಧಾರಯಂತ | ಮರುತೋ
ಧಾರಯಂತಿ | ಪೂತದಕ್ಷಾಃ ಶುದ್ಧಬಲಾ ಮರುತಸ್ತ್ವಾ ತ್ವಾಮರ್ಚಂತಿ | ಸ್ತುವಂತಿ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಧೀರೋ
ನೀಮಾಂಸ್ತಮೇಷಾಂ ಮರುತಾಮೃಷಿರಸಿ | ದ್ರಷ್ಟಾ ಭವಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಮನುಷಃ—ಮನುವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ | ದೇವತಾತಾ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ತ್ರೀ—ಮೂರು | ಅರ್ಯಮಾ—
ತೇಜಸ್ಸುಗಳು (ಸ್ಥಿತವಾಗಿವೆ) | ದಿವ್ಯಾ—ಅಂತಃಕ್ಷಪ್ತವಾದ | ತ್ರೀ ರೋಚನಾ—ಮೂರು ತೇಜಃ ಪುಂಜಗಳನ್ನು |
ಧಾರಯಂತ—ಮರುತ್ತುಗಳು ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ | ಪೂತದಕ್ಷಾ—ಪುರುಷನಾದ ಬಲವುಳ್ಳ | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತು
ಗಳು | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಅರ್ಚಂತಿ—ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಏಷಾಂ—
ಈ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೆ | ಧೀರಃ—ಪ್ರಜ್ಞಾ ವಂತನಾದ | ಮುಷಿಃ ಅಸಿ—ಮುಷಿಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮನುವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದೂ, ದೇವತಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸತಕ್ಕದ್ದೂ ಅದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮೂರು ತೇಜಸ್ಸುಗಳು
ಸ್ಥಿತವಾಗಿವೆ ಮರುತ್ತುಗಳು ಅಂತಃಕ್ಷಪ್ತವಾದುದೂ ಅಗ್ನಿಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಕ್ರೂಪವಾದುದೂ ಅದ ಮೂರು ತೇಜಃ
ಪುಂಜಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಬಲವುಳ್ಳ ಮರುತ್ತುಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

In the adoration of the gods by Manu there are three effulgences, and they, (the Maruts), uphold three luminaries in heaven : the Maruts of pure energy worship you, for you, Indra, are their intelligent Rishi.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅನು ಯದೀಂ ಮರುತೋ ಮಂದಸಾನಮಾರ್ಚನ್ನಿಂದ್ರಂ ಪಸಿವಾಂಸಂ
ಸುತಸ್ಯ ।

ಆದತ್ತ ವಜ್ರಮುಭಿ ಯದಹಿಂ ಹನ್ತಪೋ ಯಹ್ನೀರಸೃಜಸ್ತರ್ತ ವಾ ಉ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅನು | ಯತ್ | ಈಂ | ಮರುತಃ | ಮಂದಸಾನಂ | ಆರ್ಚನ್ | ಇಂದ್ರಂ | ಪಸಿವಾಂಸಂ | ಸುತಸ್ಯ |

ಅ | ಆದತ್ತ | ವಜ್ರಂ | ಅಭಿ | ಯತ್ | ಅಹಿಂ | ಅಪಃ | ಯಹ್ನೀಃ | ಅಸೃಜತ್ | ಸರ್ತವೈ | ಉಂ
ಇತಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದ್ಯದಾ ಮರುತೋ ಮಂದಸಾನಂ ತೃಪ್ಯಂತಂ ಸುತಸ್ಯಾಭಿಷುತಂ ಸೋಮಂ ಪಸಿವಾಂಸಂ
ಖೀತವಂತಮೀಮೇನಮಿಂದ್ರಮನ್ವಾರ್ಚನ್ ಅನ್ವಸ್ತೃವನ್ ತದೇಂದ್ರೋ ವಜ್ರಮಾದತ್ತ | ಆದದಾ |
ತತೋ ಯದ್ಯದಾಹಿಂ ವೃತ್ರಮುಭಿ ಹನ್ ಅಭ್ಯಹನ್ ಅಭಿಹತವಾನ್ ತದಾ ಯಹ್ನೀರ್ಮಹತೀರಪೋ
ವೃತ್ರೇಣ ನಿರುದ್ಧಾನ್ಮದಕಾನಿ ಸರ್ತವೈ ಸ್ವೀರತ್ವೇನ ಸರ್ತುಂ ಗಂತುಮಸೃಜತ್ ನಿರೋಧಾಚ್ಚಾ-
ಮುಂಚತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು | ಸುತಸ್ಯ—ಹಿಂದಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಸೋಮನನ್ನು |
ಪಸಿವಾಂಸಂ—ಪಾನಮಾಡಿದವನೂ | ಮಂದಸಾನಂ—ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವವನೂ ಆದ | ಈಂ ಇಂದ್ರಂ—
ಇದೇ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಅನು ಆರ್ಚನ್—ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿದರೋ ಆಗ | (ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು) | ವಜ್ರಂ—
ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು | ಆದತ್ತ—ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದನು (ಇಂದ್ರನು) | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಅಹಿಂ—
ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು | ಅಭಿ ಹನ್—ನಾಶಮಾಡಿದನೋ (ಆಗ) | ಯಹ್ನೀಃ—ಪ್ರಭೂತವಾದ | ಅಪಃ—ಉದಕ
ಗಳನ್ನು | ಸರ್ತವೈ—ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ವಹಿಸಲು | ಅಸೃಜತ್—ಬಿಡಿಸಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಭಿಷುತವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದವನೂ, ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಮರುತ್ತು
 ಗಳು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿದೊಡನೆಯೇ, ಇಂದ್ರನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ತಾ
 ಸುರನನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದೊಡನೆಯೇ, ಪ್ರಭೂತವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಲು ಬಿಡಿಸಿದನು

English Translation

When the Maruts worship Indra, exulting and drinking of the effused
 libation, he grasps the thunderbolt wherewith he destroys Ahi, and sets the
 abundant waters free to flow



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ಬ್ರಹ್ಮಾಣೋ ಮರುತೋ ಮೇ ಅಸ್ಯೇಂದ್ರಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಸುಷುತಸ್ಯ
 ಪೇಯಾಃ |

ತದ್ಧಿ ಹವ್ಯಂ ಮನುಷೇ ಗಾ ಅವಿಂದದಹನ್ನಹಿಂ ಪಪಿವಾ ಇಂದ್ರೋ ಅಸ್ಯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ಬ್ರಹ್ಮಾಣಃ | ಮರುತಃ | ಮೇ | ಅಸ್ಯ | ಇಂದ್ರಃ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಸುಷುತಸ್ಯ | ಪೇಯಾಃ |

ತತ್ | ಹಿ | ಹವ್ಯಂ | ಮನುಷೇ | ಗಾಃ | ಅವಿಂದತ್ | ಅಹನ್ | ಅಹಿಂ | ಪಪಿವಾನ್ | ಇಂದ್ರಃ |

ಅಸ್ಯ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಪಿ ಚ ಹೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಣೋ ಬೃಹಂತೋ ಹೇ ಮರುತೋ ಯೂಯಮಿಂದ್ರಶ್ಚ ಸುಷುತಸ್ಯ
 ಸುಷ್ಪೃಭಿಷುತಸ್ಯ ಮೇ ಮದೀಯಸ್ಯಾಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯೇಮಂ ಸೋಮಂ || ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಥೇ ಷಷ್ಠೀ ||
 ಪೇಯಾಃ | ಪಿಬತ || ಪಿಬತೇರಾಶೀರ್ಲಿಙಾ ಮದ್ಯಮಬಹುವಚನಸ್ಯೈಕವಚನಂ || ತದ್ಧಿ ತತ್ಪಲು ಹವ್ಯಂ
 ಯುಷ್ಮಾಭಿಃ ಪೀತಂ ಸೋಮಾತ್ಮಕಂ ಹವಿರ್ಮನುಷೇ ಮನುಷ್ಯಾಯ ಯಜಮಾನಾಯ ಗಾ ಧೇನೂ-
 ವ್ಯೃಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಾನ್ಯದಕಾನಿ ವಾ ಅವಿಂದತ್ | ವೇದಯತಿ | ಯಜಮಾನಂ ಗಾ ಲಂಭಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ |
 ಕಂಚಾಸ್ಯೇಮಂ ಸೋಮಂ ಪಪಿವಾನ್ ಪೀತವಾನಿಂದ್ರೋಹಿಂ ವೃತ್ರಮಹನ್ | ಅಪಧೀತ್ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಉತ—ಮತ್ತು | ಬ್ರಹ್ಮಾಣಃ—ಬ್ರಹ್ಮದ್ರೋಪರಾದ | ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | (ಯೂಯಂ—ನೀವುಗಳೂ) | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನೂ | ಸುಸುತಸ್ಯ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿ ಹಿಂಡಿದ | ಮೇ—ನನ್ನ | ಅಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ—ಈ ಸೋಮವನ್ನು | ಪೇಯಾಃ—ಪಾನಮಾಡಿರಿ | ತದ್ವಿ ಹವ್ಯಂ—ನಿಮ್ಮಿಂದ ಪಾನಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅದೇ ಹವಿಸ್ಸು | ಮನುಷೇ—ಯಜ್ಞ ಕರ್ತನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಗಾಃ—ಧೇನುಗಳನ್ನು | ಅವಿಂದತ್—ತಿಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಸೋಮವನ್ನು | ಪಶಿವಾನ್—ಪಾನಮಾಡಿದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅಹಿಂ—ವೃತ್ರನನ್ನು | ಅಹಸ್ಮಿ—ನಾಶಮಾಡಿದನು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಬ್ರಹ್ಮದ್ರೋಪರಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವುಗಳೂ ಇಂದ್ರನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿ ಹಿಂಡಿದ ಈ ಸೋಮರಸವನ್ನೇ ಪಾನಮಾಡಿರಿ. ನಿಮ್ಮಿಂದ ಪಾನಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅದೇ ಹವಿಸ್ಸು ಯಜ್ಞ ಕರ್ತನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಧೇನುಗಳಿರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ ಈ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರನನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದನು

English Translation

Or, mighty Maruts, and you also, Indra, drink of this my copiously-effused libation . then the offered libation obtains cattle for the offerer, and Indra, drinking of it, kills Ahi.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅದ್ರೋದಸೀ ವಿತರಂ ವಿ ಸ್ವಭಾಯತ್ಸಂವಿವ್ಯಾಸತ್ತಿದ್ವಿಯಸೇ ವ್ಯುಗಂ ಕಃ |
ಜಿಗರ್ತಮಿಂದ್ರೋ ಅಪಜರ್ಗುರಾಣಃ ಪ್ರತಿ ಶ್ವಸಂತಮವ ದಾನವಂ ಹನ್ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅತ್ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ವಿತರಂ | ವಿ | ಸ್ವಭಾಯತ್ | ಸಂವಿವ್ಯಾಸಃ | ಚಿತ್ | ಭಿಯಸೇ | ವ್ಯುಗಂ |
ಕರಿತಿ ಕಃ |

ಜಿಗರ್ತಂ | ಇಂದ್ರಃ | ಅಪಜರ್ಗುರಾಣಃ | ಪ್ರತಿ | ಶ್ವಸಂತಂ | ಅವ | ದಾನವಂ | ಹನ್ನಿತಿ ಹನ್ | ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರಃ ಪರಮೈಶ್ವರ್ಯಯುಕ್ತ ಆತ್ಮೋಮಪಾನಾನಂತರಂ ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ವಿತರನುತಿಶಯೇನ || ಅನು ಚ ಛಂದಸೀತಿ ವೇಶ್ವರಸಿ ಕೃತೇಽಮುಪ್ರತ್ಯಯಃ || ವಿಷ್ವಭಾಯತ್ | ವ್ಯಸ್ತಭಾತ್ | ಚಲನರಹಿತೇ ಅಕರೋತ್ | ಸಂವಿವ್ಯಾನೃತ್ ಸಂವೃಣ್ವಾನಃ ಸಂಗಚ್ಛಮಾನೋ ವೇಂದ್ರಃ || ವ್ಯಯತೇರ್ವಾ ಸಂವರಣಕರ್ಮಣೋ ವೇತೇರ್ವಾ ಗತಿಕರ್ಮಣೋ ರೂಪಂ | ಚಿದಿತ್ಯೇ-
ವೇತ್ಯಸ್ಯಾರ್ಥೇ ವರ್ತತೇ | ಮೃಗಂ ಮೃಗವತ್ಪಲಾಯಮಾನಂ ವೃತ್ತಂ ಭಿಯಸೇ ಭಯಾಯ ಕಃ |
ಅಕಾರ್ಷೀತ್ || ಕರೋತೇರ್ಲುಗಜು ಮಂತ್ರೇ ಘಸಪ್ತರೇತ್ಯಾದಿನಾ ಜ್ಞೇಲೋಪಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸ್ಯ-
ಮಾಜ್ಯೋಗೇಽಪೀತ್ವದಭಾವಃ || ಇಂದ್ರೋ ಜಿಗರ್ತಿಂ ನಿರಂತಮಾಚ್ಛಾದಯಂತಂ ಶ್ವಸಂತಂ ಭಯಾರ್ಥಂ
ಶ್ವಾಸಂ ಕುರ್ವಂತಂ ದಾನವಂ ದನೋಃ ಪುತ್ರಂ ವೃತ್ತಮಪಜಗುರಾಣಿ ಅಚ್ಛಾದನಾದ್ವಿನೋಚಯನ್
ಪ್ರತಿ ಪ್ರತಿಗತ್ಯಾಹ ಹನ್ | ಅವಹತಮಾನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಃ—ಪ್ರಭುವಾದ ಇಂದ್ರನು | ಆತ್ಮ—ಸೋಮಪಾನವಾದೊಡನೆಯೇ, | ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾ
ಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ | ವಿತರಂ—ಅತಿರಯವಾಗಿಯೂ | ವಿ ಷ್ವಭಾಯತ್—ದೃಢವಾಗಿಯೂ ಇರುವಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ
ದನು | ಸಂವಿವ್ಯಾನೃತ್—ದೃಢಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ | ಮೃಗಂ—ಮೃಗದಂತೆ ಪಲಾಯನ
ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವೃತ್ತನನ್ನು | ಭಿಯಸೇ ಕಃ—ಭಯದಿಂದ ಆಸ್ಮತನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು | ಜಿಗರ್ತಿಂ—ತನ್ನನ್ನು
ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನನೂ | ಶ್ವಸಂತಂ—ಇತರರು ಭಯಪಡಲೆಂದು ವಿಕಾರವಾದ ಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬಿಡು
ತ್ತಿದ್ದನನೂ ಆದ | ದಾನವಂ—ದನುವಿನ ಪುತ್ರನಾದ ವೃತ್ತವನ್ನು | ಅಪಜಗುರಾಣಿ—ಅವನು ಅವಿತುಕೊಳ್ಳು
ವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ | ಪ್ರತಿ—ಅವನನ್ನು ಎದುರಿಸಿ | ಅವ ಹನ್—ನಾಶಮಾಡಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಭುವಾದ ಇಂದ್ರನು ಸೋಮಪಾನವಾದೊಡನೆಯೇ, ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಅತಿರಯವಾಗಿಯೂ, ದೃಢ
ವಾಗಿಯೂ, ಇರುವಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು | ಶತ್ರುನಾರಕ್ಯಾಗಿ ದೃಢಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಮೃಗದಂತೆ
ಪಲಾಯನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವೃತ್ತವನ್ನು ಭಯದಿಂದ ಆಸ್ಮತನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. | ತನ್ನನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲು
ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನನೂ, ಇತರರು ಭಯಪಡಲೆಂದು ವಿಕಾರವಾದ ಶ್ವಾಸವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನನೂ ಆದ ದನುವಿನ ಪುತ್ರನಾದ
ವೃತ್ತವನ್ನು ಅವನು ಅವಿತುಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ನಾಶಮಾಡಿದನು

English Translation

Thereupon he fixed firmly heaven and earth, and, resolutely advancing filled (Vritra), like a deer, with terror . stripping off his covering, Indra slew the Danava, endeavouring to hide, and panting with affright

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಧ ಕೃತ್ವಾ ಮುಘವನ್ತುಭ್ಯಂ ದೇವಾ ಅನು ವಿಶ್ವೇ ಅದದುಃ ಸೋಮು-
ಪೇಯಂ ।

ಯತ್ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಹರಿತಃ ಪತಂತೀಃ ಪುರಃ ಸತೀರುಪರಾ ಏತಶೇ ಕಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಧ | ಕತ್ವಾ | ಮುಘವನ್ | ತುಭ್ಯಂ | ದೇವಾಃ | ಅನು | ವಿಶ್ವೇ | ಅದದುಃ | ಸೋಮುಪೇಯಂ |
ಯತ್ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ಹರಿತಃ | ಪತಂತೀಃ | ಪುರಃ | ಸತೀಃ | ಉಪರಾಃ | ಏತಶೇ | ಕರಿತಿ ಕಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಧಾಪಿ ಚ ಹೇ ಮುಘವನ್ ಘನವನ್ನಿಂದ್ರ ಕೃತ್ವಾ ಕೃತುನಾ ತ್ವದೀಯೇನ ಕರ್ಮಣಾ ವಿಶ್ವೇ
ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ದ್ಯೋತಮಾನಾ ವಹ್ಮ್ಯಾದಯಸ್ತುಭ್ಯಂ ತ್ವದರ್ಥಂ ಸೋಮಪೇಯಂ ಸೋಮಪಾನ-
ಮನ್ವದದುಃ | ಅನುಪೂರ್ವ್ಯೇಣ ದತ್ತವಂತಃ | ತತಃ ಪ್ರಭೃತೀಂದ್ರೋ ದೇವೇಭ್ಯಃ ಸರ್ವೇಭ್ಯೋಽಧಿ-
ಕೋಭವದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ ಶ್ರೂಯತೇ | ಸ ಮಹಾನೃತ್ವಾ ದೇವತಾ ಅಬ್ರವೀದುದ್ಧಾರಂ ಮ
ಉದ್ಧರತೇತ್ಯಾದಿ | ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೨೧ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಯದ್ಯಸ್ತುಂ ಪತಂತೀರಾಗಚ್ಛಂತೀಃ ಪುರಃ ಸತೀಃ
ಪುರಸ್ತದ್ಧವಂತೀಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನೀಹರಿತೋ ವಡವಾ ಉಪರಾ ಉಪರತಾ ಮಂದಗತಿ-
ರೇತಶ ಏತಶಾಖ್ಯಾಯ ಋಷಯೇ ಕಃ ಅಕಾರ್ಷಿಣಃ | ಏತಶೋ ಹಿ ಸ್ವಪ್ರಪುತ್ರೇಣ ಸೂರ್ಯೇಣ ಸಹ
ಸ್ವರ್ಧಾಮಕರೋದಿತಿ ಯಾವತ್ | ತಥಾ ಚ ನಿಗಮಾಂತರೇ | ಶ್ರೃತಶಂ ಸೂರ್ಯೇ ಪಸ್ಪೃಧಾನಂ
ಸೌವಶ್ವೇ ಸುಷ್ವಮಾನದಿಂದ್ರಃ | ಋಗ್ವೇ. ೧-೬೧-೧೫ | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಏತಶೇ—ಏತಶನೇಂಬ ಮುಷಿಯ ಸಹಾಯಾರ್ಥವಾಗಿ | ಯತ್—ಯಾವ ನಿನ್ನ
ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ | ಪತಂತೀಃ—ಎದುರು ಬರುತ್ತಿರುವುದೂ | ಪುರಃ ಸತೀಃ—ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದೂ |
ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯಸಂಬಂಧಿಯಾದುದೂ ಅದ | ಹರಿತಃ—ಆಶ್ರಯವನ್ನು | ಉಪರಾಃ ಕಃ—ಮಂದಗತಿಯುಳ್ಳವ
ನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆಯೋ | ಅಧ—ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ | ಮುಘವನ್—ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಕೃತ್ವಾ—
ನಿನ್ನ ಅತಿಶಯವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾದ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ—ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ | ತುಭ್ಯಂ—
ನಿನಗೆ | ಸೋಮಪೇಯಂ—ಸೋಮಪಾನವನ್ನು | ಅನು ಅದುದುಃ—(ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ನಿನಗೆ ಮೊದಲು)
ಅನುಮೋದಿಸಿದರು.

॥ ಐವಾರ್ಧ ॥

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಏತಶನೇಬ ಮುಷಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುವ ಉದ್ದಿಶ್ಯವಾಗಿ ಯಾವ ನಿನ್ನ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಎದುರು ಬರುತ್ತಿರುವುದೂ, ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದೂ, ಸೂರ್ಯಸಂಬಂಧಿಯೂ ಆದ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಮಂದಗತಿಯುಳ್ಳ ವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆಯೋ, ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ, ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಅತಿಶಯವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ನಿನಗೆ ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಿದರು.

English Translation

Then, for this exploit, all the gods gave you, Maghavan, in succession, the Soma beverage ; whence you have retarded, for the sake of Etasa, the advancing horses of the sun.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ನವ ಯದಸ್ಯ ನವತಿಂ ಚ ಭೋಗಾನ್ಸಾಕಂ ವಜ್ರೇಣ ಮಘವಾ
ವಿವೃಶ್ವತ್ |

ಅರ್ಚಂತೀದ್ರಂ ಮರುತಃ ಸದಸ್ಯೇ ತ್ರೈಷ್ಟುಭೇನ ವಚಸಾ ಬಾಧತ ದ್ಯಾಂ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ನವ | ಯತ್ | ಅಸ್ಯ | ನವತಿಂ | ಚ | ಭೋಗಾನ್ | ಸಾಕಂ | ವಜ್ರೇಣ | ಮಘವಾ | ವಿವೃಶ್ವತ್ |

ಅರ್ಚಂತಿ | ಇಂದ್ರಂ | ಮರುತಃ | ಸದಸ್ಯೇ | ತ್ರೈಷ್ಟುಭೇನ | ವಚಸಾ | ಬಾಧತ | ದ್ಯಾಂ || ೬ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯದ್ಯದಾ ಮಘವಾ ಧನವಾನಿಂದ್ರಃ | ಅಸ್ಯೇತ್ಯನೇನ ಶಂಬರ ಉಚ್ಯತೇ | ಅಸ್ಯ ಶಂಬರಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನಿ ನವ ನವಸಂಖ್ಯಾಕಾನಿ ನವತಿಂ ಚ ನವತಿಸಂಖ್ಯಾಕಾನಿ ಚ ಭೋಗಾನ್ಪರಾಣಿ | ಭೋಗಾ-
ನಿತ್ಯಂತೋದಾತ್ತಃ ಪುರವಚನಃ | ಸಾಕಂ ಯುಗಪದೇವ ವಜ್ರೇಣ ವಿವೃಶ್ವತ್ ವ್ಯವೃಶ್ವತ್ ಅಭಿನತ್
ತದಾ ಮರುತಃ ಸದಸ್ಯೇ ಸಹಸ್ಯಾನೇ ಯುದ್ಧೇ ವಾ ಸ್ಥಿತಮಿಂದ್ರಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭೇನ ತ್ರೈಷ್ಟುಪ್ಪಾಠಂದಸ್ಯೇನ
ವಚಸಾ ವಾಗ್ಗ್ರಾಣೀಣ ಸ್ತೋತ್ರೇಣಾರ್ಚಂತಿ | ಅಸ್ಯವನ್ | ಇಂದ್ರ ಏವಂ ಸ್ತುತಃ ಸನ್ ದ್ಯಾಂ
ಮರುದ್ಭಿಃ ಪ್ರಯುಜ್ಯಮಾನೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ದೀಪ್ತಂ ಶಂಬರಾಖ್ಯಮಸುರಂ ಬಾಧತ | ಅಬಾಧತ |
ಓಪೀಡೇ ||

|| ಪ್ರತಿಶಬ್ದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವನ | ಮಘಾವಾ—ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನು | ಅಸ್ಯ—ಶಂಬರನ | ನವ ನವತಿಂ ಚ—ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತು ಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ | ಭೋಗಾನ್—ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು | ಸಾಕಂ—ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ವಜ್ರೇಣ—ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ವಿವೃಶ್ವತ್—ಸೀಳಿಹಾಕಿದನೋ (ಆಗ) | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು | ಸದಸ್ಯೇ—ಏಕಸ್ಥಾನದಲ್ಲೇ ಇರತಕ್ಕ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ತ್ರೈಷ್ಠವ್ ಭೇನ—ತ್ರಿಷ್ಠವ್ ಚ್ಚಂದಸಾತ್ಮಕವಾದ | ವಚಸಃ—ಸ್ತುತಿಯಿಂದ | ಅರ್ಚಂತಿ—ಪೂಜಿಸಿದರು (ಈ ಪೂಜೆಯಿಂದ ತೃಪ್ತನಾದ ಇಂದ್ರನು) | ದ್ಯಾಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಶಂಬರನನ್ನು | ಬಾಧತ—ಹಿಂಸಿಸಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಶಂಬರನ ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನೂ ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಸೀಳಿಹಾಕಿದೊಡನೆಯೇ, ಮರುತ್ತುಗಳು ಏಕಸ್ಥಾನದಲ್ಲೇ ಇರತಕ್ಕ ಇಂದ್ರನನ್ನು ತ್ರಿಷ್ಠವ್ ಭಂದಸ್ಸಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದರು. ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೇ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಶಂಬರನನ್ನು ಇವುಗಳ ಪರನಿಂದ ತೃಪ್ತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಹಿಂಸಿಸಿದನು.

English Translation

Whereupon Maghavan has destroyed with his thunderbolt at once his (Shambara's) ninety and nine cities. the Maruts glorifying Indra in a common dwelling with the Trishtubh hymn, he destroyed the bright (city of the Asura).

|| ಸಂಹಿತಾಶಾಶ್ವ ||

ಸಖಾ ಸಖ್ಯೇ ಅಪಚತ್ತಾಯಮಗ್ನಿರಸ್ಯ ಕೃತ್ವಾ ಮಹಿಷಾ ತ್ರೀ ಶತಾನಿ |

ತ್ರೀ ಸಾಕಮಿಂದ್ರೋ ಮನುಷಃ ಸರಾಂಸಿ ಸುತಂ ಪಿಬದ್ವೃತ್ತಹತ್ಯಾಯ

ಸೋಮಂ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಖಾ | ಸಖ್ಯೇ | ಅಪಚತ್ | ತುಯಂ | ಅಗ್ನಿಃ | ಅಸ್ಯ | ಕೃತ್ವಾ | ಮಹಿಷಾ | ತ್ರೀ | ಶತಾನಿ |

ತ್ರೀ | ಸಾಕಂ | ಇಂದ್ರಃ | ಮನುಷಃ | ಸರಾಂಸಿ | ಸುತಂ | ಪಿಬತ್ | ವೃತ್ತಹತ್ಯಾಯ | ಸೋಮಂ || ೭ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಸಖೇಂದ್ರಸ್ಯ ಮಿತ್ರಭೂತೋಽಗ್ನಿರ್ನುರ್ಮುಷಾ ಮಹಿಷಾಣಾಂ ಪಶೂನಾಂ ತ್ರೀ ತ್ರೀಣಿ ಶತಾನಿ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕಾನಿ ಸಖ್ಯೇ ಸಖ್ಯುರ್ನಿತ್ಯಭೂತಸ್ಯಾಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಕೃತ್ವಾ ಕರ್ಮಣಾ ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇನ ತೂಯಂ ಕ್ಷಿಪ್ರಮಪಚತ್ | ಪಪಾಚ | ಕಿಂಚ ಇಂದ್ರಃ ಪರಮೈಶ್ವರ್ಯಯುಕ್ತೋ ಮನುಷೋ ಮನೋಃ ಸಂಬಂಧೀನಿ ತ್ರೀ ತ್ರೀಣಿ ಸರಾಂಸಿ ಪಾತ್ರಾಣಿ | ಅತ್ರ ಸರಃಶಬ್ದೇನ ಪೂತಭೃದಾಧವನೀಯ-ದ್ರೋಣಕಲಶಸಂಜ್ಞಾನಿ ಪಾತ್ರಾಣ್ಯುಚ್ಯಂತೇ | ತೇಷು ಸ್ಥಿತಂ ಸುತಮಭಿಷುತಂ ಸೋಮಂ ಸಾಕಂ ಯುಗಪದೇವ ವೃತ್ರತತ್ಕಾರ್ಯ ವೃತ್ರಹನನಾಯ ಪಿಬತ್ | ಅಪಿಬತ್ | ಪಪೌ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಸಖಾ—ಇಂದ್ರಸಖನಾದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಸಖ್ಯೇ—ತನ್ನ ಆಪ್ತಮಿತ್ರನಾದ | ಅಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಕೃತ್ವಾ—ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಡಲು | ತೂಯಂ—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ತ್ರೀ ಶತಾನಿ—ಮುನ್ನೂರು ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ | ಮಹಿಷಾ—ಮಹಿಷರೂಪವಾದ ಪಶುಗಳನ್ನು | ಅಪಚತ್—ಪಕ್ವಮಾಡಿದನು | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಮನುಷಃ—ಮನುವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದೂ | ತ್ರೀ ಸರಾಂಸಿ—ಮೂರು ದ್ರೋಣಕಲಶಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿರುವುದೂ | ಸುತಂ—ವಿದ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಆದ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಸಾಕಂ—ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ವೃತ್ರತತ್ಕಾರ್ಯ—ವೃತ್ರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಪಿಬತ್—ಪಾನಮಾಡಿದನು.

॥ ಭಾಷಾರ್ಥ ॥

ಇಂದ್ರಸಖನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ಆಪ್ತಮಿತ್ರನಾದ ಇಂದ್ರನ ಶತ್ರುನಾಶಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಡಲು ಮುನ್ನೂರು ಮಹಿಷರೂಪವಾದ ಪಶುಗಳನ್ನು ಪಾಕಮಾಡಿದನು. ಮನುವಿನಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದುದೂ, ಮೂರು ದ್ರೋಣ ಕಲಶಗಳಲ್ಲಿರುವುದೂ, ವಿದ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟುದೂ ಆದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಒಂದೇಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಾನಮಾಡಿ ವೃತ್ರ ಹತ್ಯೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದನು

English Translation

To aid (the undertaking of) his friend, Agni, the friend (of Indra), has quickly consumed three hundred buffaloes, and Indra, for the destruction of Vritra, has at once quaffed three vessels of Soma, offered by Manu

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ತ್ರಿ ಯಚ್ಚತಾ ಮಹಿಷಾಣಾಮುಘೋ ಮಾಸ್ರೀ ಸರಾಂಸಿ ಮಘಾಃ
ಸೋಮ್ಯಾಪಾಃ |

ಕಾರಂ ನ ವಿಶ್ವೇ ಅಹಂ ತ ದೇವಾ ಭರಮಿಂದ್ರಾಯ ಯದಹಿಂ ಜಘಾನ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಶ್ರೀ | ಯತ್ | ಶತಾ | ಮಹಿಷಾಣಾಂ | ಅಘಃ | ಮಾಃ | ಶ್ರೀ | ಸರಾಂಸಿ | ಮಘಾಃ | ಸೋಮ್ಯಾ |
ಅಸಾಃ |

ಕಾರಂ | ನ | ವಿಶ್ವೇ | ಅಹಂ ತ | ದೇವ್ಯಾಃ | ಭರಂ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಯತ್ | ಅಹಿಂ | ಜಘಾನ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಯದ್ಯದಾ ಶ್ರೀ ತ್ರಯಾಣಾಂ ಶತಾ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕಾನಾಂ ಮಹಿಷಾಣಾಂ
ಸಶೂನಾಂ ಮಾ ಮಾಂಸಾನ್ಯಘಃ ಭಕ್ಷಿತವಾನಸಿ || ಘಸೇರತ್ತೇರ್ವಾ ರೂಪಂ || ಯದಾ ಚ ಮಘವಾ
ಧನವಾಂಸ್ತು ಸೋಮ್ಯಾ ಸೋಮಮಯಾನಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಣಿ ಸರಾಂಸಿ ಪಾತ್ರಾಣ್ಯಸಾಃ ಸೀತವಾನಸಿ |
ಯದ್ಯದೇಂದ್ರೋಹಿಂ ವೃತ್ರಂ ಜಘಾನ ಹತವಾನ್ ತದಾ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ಭರಂ ಸೋಮ-
ಪಾನಾದಿನಾ ಪೂರ್ಣಮಿಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಂ ಯುದ್ಧಾರ್ಥಮಹಂ ತ | ಅಹಂ ಯಂ ತ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ |
ಕಾರಂ ನ | ಸ್ವಾಮಿನಃ ಕರ್ಮಕರಮಿವ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಶ್ರೀ ಶತಾ—ಮುನ್ನೂರು ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ | ಮಹಿಷಾಣಾಂ—
ಪಶುಗಳ | ಮಾಃ—ಮಾಂಸಗಳನ್ನು | ಅಘಃ—ಭಕ್ಷಿಸಿದೆಯೋ | (ಯದಾ—ಯಾವಾಗ) | ಮಘವಾ—ಧನವಂತ್
ನಾದ ನೀನು | ಸೋಮ್ಯಾ—ಸೋಮಭರಿತವಾದ | ಶ್ರೀ ಸರಾಂಸಿ—ಮೂರು ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳನ್ನು | ಅಸಾಃ—
ಪಾನಮಾಡಿದೆಯೋ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಅಹಿಂ—ವೃತ್ರನನ್ನು | ಜಘಾನ—ಇಂದ್ರನು ಕೊಂದನೋ |
ವಿಶ್ವೇ ದೇವ್ಯಾಃ—ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ | ಭರಂ—(ಸೋಮಪಾನದಿಂದ) ಪೂರ್ಣನಾದ | ಇಂದ್ರಾಯ—
ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಕಾರಂ ನ—ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಭೃತ್ಯನನ್ನು ಕರೆಯುವಂತೆ | ಅಹಂ ತ—ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಕರೆದರು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾವಾಗ ನೀನು ಮುನ್ನೂರು ಮಹಿಷರೂಪವಾದ ಪಶುಗಳ ಮಾಂಸವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿದೆಯೋ
ಧನವಂತನಾದ ನೀನು ಯಾವಾಗ ಮೂರು ದ್ರೋಣಕಲಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿದ್ದ ಸೋಮವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪಾನಮಾಡಿದೆಯೋ
ಮತ್ತು ಇಂದ್ರರೂಪವಾದ ನೀನು ಯಾವಾಗ ವೃತ್ರನನ್ನು ಕೊಂದೆಯೋ, ಆಗ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಸೋಮಪಾನ
ದಿಂದ ಭರಿತನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಭೃತ್ಯನನ್ನು ಕರೆಯುವಂತೆ ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಕರೆದರು

English Translation

When you have eaten the flesh of the three hundred buffaloes, when
you who are Maghavan have drunk the three vessels of Soma, and had slain
Ahi, then all the gods summoned Indra, full of food, as if he had been a
servant, to the battle.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಶನಾ ಯತ್ಸಹಸ್ರೈರಯಾತಂ ಗೃಹಮಿಂದ್ರ ಜೂಜುವಾನೇಭಿರಶ್ವೈಃ |
ವನ್ತಾನೋ ಅತ್ರ ಸರಥಂ ಯಯಾಥ ಕುತ್ಸೇನ ದೇವೈರವನೋಹ
ಶುಷ್ಕಂ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಶನಾ | ಯತ್ | ಸಹಸ್ರೈಃ | ಅಯಾತಂ | ಗೃಹಂ | ಇಂದ್ರ | ಜೂಜುವಾನೇಭಿಃ | ಅಶ್ವೈಃ |
ವನ್ತಾನಃ | ಅತ್ರ | ಸರಥಂ | ಯಯಾಥ | ಕುತ್ಸೇನ | ದೇವೈಃ | ಅವನೋಹ | ಹ | ಶುಷ್ಕಂ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉಶನಸಃ ಸ್ತೋಮ ಉಶನಾ ಯತ್ಸಹಸ್ರೈರಿತಿ ಮರುತ್ಪತೀಯೇ ಸೂಕ್ತಮುಖೀಯಾ |
ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಉಶನಸಃ ಸ್ತೋಮೇನ ಗರಗೀರ್ಜಮಿವಾತ್ಮಾನಂ ಮನ್ಯಮಾನೋ ಯಜೇತೋಶನಾ
ಯತ್ಸಹಸ್ರೈರಯಾತಂ | ಅ. ೯-೫ | ಇತಿ ||

ಯದ್ಯದಾ ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಮುಶನಾ ಕಾವ್ಯಶ್ಚ ಸಹಸ್ರೈರಭಿಭವನಶೀಲೈರ್ಜೂಜುವಾನೇಭಿ-
ರ್ಜೂಜುವಾನೈರ್ಗಚ್ಛದ್ಧಿರಶ್ವೈಃ ಕುತ್ಸಸ್ಯ ಗೃಹಮಯಾತಂ ಅಗಚ್ಛತಂ ತದಾ ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಮಾತ್ಮಾಸ್ತಿ-
ನ್ಮಾಲೇ ವನ್ತಾನಃ ಶತ್ರುನ್ ಹಿಂಸನ್ ಕುತ್ಸೇನ ದೇವೈಶ್ಚ ಸಹ ಸರಥಂ ಸಮಾನಮೇಕಂ ರಥಂ
ಯಯಾಥ | ಜಗಂಥ | ಕಿಂಚ ಶುಷ್ಕಮೇತನ್ನಾಮಕಮಸುರಮವನೋಹ | ಅಹಿಂಸೀಃ ಖಿಲು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | (ತ್ವಂ—ನೀನೂ) | ಉಶನಾ—ಉಶನಸ್ಸೂ
(ಒಟ್ಟಿಗೆ) | ಸಹಸ್ರೈಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವೂ | ಜೂಜುವಾನೇಭಿಃ—ವೇಗಗಾಮಿ
ಯಾದವೂ ಆದ | ಅಶ್ವೈಃ—ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ | ಗೃಹಂ—(ಕುತ್ಸನ) ಗೃಹಕ್ಕೆ | ಅಯಾತಂ—ಹೋದಿರೋ |
ಅತ್ರ—ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ವನ್ತಾನಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವವರಾಗಿ | ಕುತ್ಸೇನ—ಕುತ್ಸನೊಡನೆ | ದೇವೈಃ—
ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ | ಸರಥಂ—ಒಂದೇ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು | ಯಯಾಥ—ಹೋದಿರಿ | ಶುಷ್ಕಂ—
ಶುಷ್ಕನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನೂ | ಅವನೋಹ—ಹಿಂಸಿಸಿದಿರಿ

|| ಭಾಷಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನೂ ಉಶನಸ್ಸೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವೂ,
ವೇಗಗಾಮಿಯಾದವೂ ಆದ ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ ಕುತ್ಸನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವವರಾಗಿ ನೀವು
ಕುತ್ಸನೊಡನೆಯೂ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಒಂದೇ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೋದಿರಿ. ಮತ್ತು ಶುಷ್ಕನೆಂಬ ಅಸುರ

English Translation

When, Indra, you and Ushanas, with vigorous and rapid coursers went to the dwelling of Kutsa, then, destroying his foes, you went in one chariot with Kutsa and the gods, and verily you have slain Sushna.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಉಶನಸಸ್ತೋಮವನ್ನು ಪರಿಸುವಾಗ ಉಶನಾ ಯತ್ನಹಸ್ಯೈಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮುಕ್ತನ ಮರುತ್ಪತೀಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಮುಕ್ತನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರ್ಜಿಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ— ಉಶನಸಸ್ತೋಮೇನ ಗರಗೀರ್ಣಮಿವಾತ್ಮಾನಂ ಮನ್ಯಮಾನೋ ಯಜೇತೋಶನಾ ಯತ್ನಹಸ್ಯೈರ-ಯಾತಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೯-೫) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಾನ್ಯಚ್ಚಕ್ರಮವ್ಯಹಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಕುತ್ಸಾಯಾನ್ಯದ್ವರಿವೋ ಯಾತವೇಕಃ |

ಅನಾಸೋ ದಸ್ಮೋರವ್ಯಣೋ ವಧೇನ ನಿ ದುರ್ಯೋಣ ಅನ್ಯಣ್ಜ್ಯಧ್ವ-

ವಾಚಃ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಅನ್ಯತ್ | ಚಕ್ರಂ | ಅವ್ಯಹಃ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ಕುತ್ಸಾಯ | ಅನ್ಯತ್ | ವರಿವಃ | ಯಾತವೇ |

ಅಕರಿತ್ವಕಃ |

ಅನಾಸಃ | ದಸ್ಮೋನ್ | ಅವ್ಯಣಃ | ವಧೇನ | ನಿ | ದುರ್ಯೋಣೇ | ಅನ್ಯಣ್ | ಮೃಧ್ರವಾಚಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಪೂರ್ವಂ ದ್ವಿಚಕ್ರಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯಾನ್ಯದೇಕಂ ಚಕ್ರಂ ಪ್ರಾವೃಹಃ | ಪೃಥಕ್ ಚಕರ್ಥ | ಅನ್ಯದೇಕಂ ಚಕ್ರಂ ಕುತ್ಸಾಯ ಕುತ್ಸಸ್ಯ ವರಿವೋ ಧನಂ ಯಾತವೇ ಪ್ರಾಪ್ತಮುಕಃ | ಅಕಾರ್ಷೀಃ | ಕಿಂಚ ಅನಾಸ ಅಸ್ಯರಹಿತಾನ್ | ಅಸ್ಯಶಬ್ದೇನ ಶಬ್ದೋಲಪ್ತೃತೇ | ಅಶಬ್ದಾನ್ಮೂಕಾನ್ ದಸ್ಮೋನಸುರಾನ್ ವಧೇನಾಯುಧೇನ ವಜ್ರೇಣಾಮೃಣಃ | ಅಹಿಂಸೀಃ | ದುರ್ಯೋಣೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಮೃಧ್ರವಾಚೋ ಹಿಂಸಿತವಾಗಿದ್ರಿಯಾನಸುರಾನ್ಯನ್ಯಣಿಕ್ | ನಿಶರಾಂ ಛಿನ್ನವಾನಸಿ | ಅನ್ಯಣೋ ನ್ಯವ್ಯಣಗತಿ ದ್ವಿರುಕ್ತಿರಾದರಾರ್ಥಾ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ (ಎರಡುಚಕ್ರವುಳ್ಳ ರಥದ) | ಅನ್ಯತ್ ಚಕ್ರಂ—ಒಂದು ಚಕ್ರವನ್ನು | ಪ್ರ ಅವೃಕಃ—ನೀನು ಬೇರೆಮಾಡಿದೆ | ಅನ್ಯತ್—ಮತ್ತೊಂದನ್ನು | ಕುತ್ಸಾಯ—ಕುತ್ಸನಿಗೆ | ವಸ್ತೀ—ಧನವನ್ನು | ಯಾತವೇ—ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ | ಅಕಃ—ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ | ಅನಾಸಃ—ವದನರಹಿತರೂ ಮೂಗರೂ ಆದ | ದಸ್ಯೂನ್—ಅಸುರರನ್ನು | ವಧೇನ—ವಧಸಾಧನವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ಅವ್ಯಣಃ—ಹಿಂಸಿಸಿದೆ | ದುರ್ಮೋಣೇ—ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ | ಮೃಧ್ರವಾಚಃ—ಹಿಂಸಾತ್ಮಕವಾದ ವಾಕ್ಯುಳ್ಳ ಅಸುರರನ್ನು | ನಿ ಅವ್ಯಣಕ್—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭೇದಿಸಿರುವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸೂರ್ಯನ ರಥದ ಎರಡು ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಬೇರೆ ಮಾಡಿದೆ. ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ಕುತ್ಸನಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ವದನರಹಿತರಾಗ ಮೂಗರಾದ ಅಸುರರನ್ನು ವಧಸಾಧನವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಹಿಂಸಿಸಿದೆ. ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹಿಂಸಾಕಾರಕವಾದ ವಾಕ್ಯುಳ್ಳ ಅಸುರರನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭೇದಿಸಿರುವೆ

English Translation

You have formerly detached one wheel (of the car) of Surya : another you have given to Kutsa wherewith to acquire wealth : with the thunderbolt you have confounded the voiceless Dasyus, you have destroyed in battle the speech-bereft (foes).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ್ತೋಮಾಸಸ್ತಾ ಗೌರಿವೀತೇರವರ್ಧನ್ಸರಂಧಯೋ ವೈದಧಿನಾಯ ಸಿಪ್ತಂ |

ಆ ತ್ವಾಮೃಜಿಶ್ವಾ ಸಖ್ಯಾಯ ಚಕ್ರೇ ಪಚಿಂತಕ್ರೀರಪಿಬಃ ಸೋಮಮಸ್ಯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ತೋಮಾಸಃ | ತ್ವಾ | ಗೌರಿವೀತೇಃ | ಅವರ್ಧನ್ | ಅರಂಧಯಃ | ವೈದಧಿನಾಯ | ಸಿಪ್ತಂ |

ಆ | ತ್ವಾಂ | ಋಜಿಶ್ವಾ | ಸಖ್ಯಾಯ | ಚಕ್ರೇ | ಪಚಿನ್ | ಪಕ್ತೀಃ | ಅಪಿಬಃ ಸೋಮಂ | ಅಸ್ಯ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಗೌರಿವೀತೇರೇತನ್ನಾಮಕಸ್ಯ ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟುರ್ಮಮ ಸಂಬಂಧೀನಿ ಸ್ತೋಮಾಸಃ ಸ್ತೋತಾ,ಣಿ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮವರ್ಧನ್ | ವರ್ಧಯಂತು | ವೈದಧಿನಾಯ ವಿದಧಿನಃ ಪುತ್ರಾಯ ಋಜಿಶ್ವ-

ನಾಮ್ನೇ ಪಿಪ್ರಮೇತನ್ನಾಮಕಮಸುರಮರಂಧಯಃ | ವಶಮನಯಃ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಋಜಿತ್ವನಾಮಾ
ಕಶ್ಚಿದ್ವಕ್ಷೀಃ ಸಖ್ಯಾಯ ತವ ಸಖಿತ್ವಾಯ ಪಕ್ತೀಃ ಪಕ್ತಾನ್ಯಾ ನಿ ಪುರೋಡಾಶಾದೀನಿ ಪಚನ್ ಪಾಕಂ
ಕುರ್ವನ್ ತ್ವಾನಾ ಚಕ್ರೇ | ಅಭಿಮುಖೀಚಕಾರ | ಕಿಂಚಿತ್ ತ್ವಮಸ್ಯ ಋಜಿತ್ವನಃ ಸಂಬಂಧಿನಂ
ಸೋಮಮುಪಿಬಃ | ಅಪಾಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದ ೪ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಗೌರಿವೀತೀಃ—ಗೌರಿವೀತಿನಾಮಕನಾದ ನನ್ನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ | ಸ್ತೋಮಾಸಃ—
ಸ್ತೋತ್ರಗಳು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಅವರ್ಧನ್—ಪ್ರವೃದ್ಧನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ | ವೈದಧಿನಾಯ—ವಿದಧಿಪುತ್ರ
ನಾದ ಋಜಿತ್ವನಿಗೆ | ಪಿಪ್ರಂ—ಪಿಪ್ರುಸೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು | ಅರಂಧಯಃ—ವರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ |
ಋಜಿತ್ವಾ—ಅದೇ ಋಷಿಯು | ಸಖ್ಯಾಯ—ನಿನ್ನ ಸಖಿತ್ವವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು | ಪಕ್ತೀಃ—ಪಾಕಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ
ವಾದ ಪುರೋಡಾಶಾದಿಗಳನ್ನು | ಪಚನ್—ಪಾಕಮಾಡುತ್ತಾ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಅ ಚಕ್ರೇ—ಅಭಿಮುಖ
ನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ | (ತ್ವಂ—ನೀನು) | ಅಸ್ಯ—ಋಜಿತ್ವನ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮವನ್ನು | ಅಪಿಬಃ—
ಪಾನಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಗೌರಿವೀತಿನಾಮಕನಾದ ನನ್ನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರವೃದ್ಧನಾಗುವಂತೆ
ಮಾಡಲಿ. ವಿದಧಿಪುತ್ರನಾದ ಋಜಿತ್ವನಿಗೆ ನೀನು ಪಿಪ್ರುಸೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ವರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ ಅದೇ
ಋಜಿತ್ವನು ನಿನ್ನ ಸಖಿತ್ವವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಪಾಕಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪುರೋಡಾಶಾದಿಗಳನ್ನು ಪಾಕಮಾಡುತ್ತಾ
ನಿನ್ನನ್ನು ಅಭಿಮುಖನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ನೀನು ಅವನ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು

English Translation

May the praises of Gauriviti exalt you, you have humbled Pipru for
the son of Vidathin : Rijishwan preparing dressed viands, has, through your
friendship, brought you (to his presence), and you have drunk of his libation

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನವಗ್ವಾಸಃ ಸುತಸೋಮಾಸ ಇಂದ್ರಂ ದಶಗ್ವಾಸೋ ಅಭ್ಯರ್ಚಂತ್ಯರ್ಕೈಃ |

ಗವ್ಯಂ ಚಿದೂರ್ವಮಪಿಧಾನವಂತಂ ತಂ ಚಿನ್ನರಃ ಶಶಮಾನಾ ಅಪವ್ರನ್ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನವಗ್ವಾಸಃ | ಸುತಸೋಮಾಸಃ | ಇಂದ್ರಂ | ದಶಗ್ವಾಸಃ | ಅಭಿ | ಅರ್ಚಂತಿ | ಅರ್ಕೈಃ |

ಗವ್ಯಂ | ಚಿತ್ | ಉರ್ವಂ | ಅಪಿಧಾನವಂತಂ | ತಂ | ಚಿತ್ | ನರಃ | ಶಶಮಾನಾಃ | ಅಪ | ವ್ರನ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಶಪೇಯೋಽಽನಿ ಮರುತ್ವತೀಯೇ ಶಸ್ತ್ರೇ ನವಗ್ವಾಸ ಇತಿ ಸೂಕ್ತಮುಖೀಯಾ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ |
ನವಗ್ವಾಸಃ ಸುತಸೋಮಾಸ ಇಂದ್ರಂ ಸಖಾ ಹ ಯತ್ರ ಸಖಿಭಿರ್ನವಗ್ವೈರಿತಿ ನಿವಿದ್ಧಾನಯೋರಾದ್ಯೇ |
ಅ. ೯. ೩ | ಇತಿ ||

ನವಗ್ವಾಸಃ | ಸತ್ರಯಾಗಮನುತಿಷ್ಠಂತೋ ಯೇ ನವಭಿರ್ಮಾಸೈಃ ಸಮಾಪ್ಯ ಗತಾಸ್ತೇ
ನವಗ್ವಾಸಃ | ದಶಭಿರ್ಮಾಸೈಃ ಸಮಾಪ್ಯ ಯೇ ಗತಾಸ್ತೇ ದಶಗ್ವಾಸಃ | ಏತ ಉಭಯವಿಧಾ ಅಂಗಿರಸಃ
ಸುತಸೋಮಾಸೋಃಭಿಷುತಸೋಮಾಃ ಸಂತ ಇಂದ್ರಮುಕ್ಯೈರರ್ಚನೀಯೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈರಭ್ಯರ್ಚಂತಿ |
ಅಭಿಷ್ಠಂತಿ | ತಥಾ ಶಶಮಾನಾಃ ಸ್ತುವಂತೋ ನರೋ ನೇತಾರೋಽಂಗಿರಸೋಽಪಿಧಾನವಂತಂ ವಲೀ-
ನಾಸುರೇಣಾಚ್ಛಾದಿತವಂತಂ ತಂ ಚಿತ್ ಬಹುಷು ಪ್ರದೇಶೇಷು ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಪಿ ಗಮ್ಯಂ ಚಿತ್ ಗೋಸಂಬಂಧಿ |
ನಮಸ್ಯಪೂರ್ವಂ ಸಮೂಹಮಪ ವ್ರನ್ | ಅಪಾವೃಣ್ಣನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನವಗ್ವಾಸಃ—ನವಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡತಕ್ಕವರೂ | ದಶಗ್ವಾಸಃ—ದಶಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ
ಪೂರ್ಣಮಾಡತಕ್ಕವರೂ ಆದ ಅಂಗಿರಸಪುತ್ರರು | ಸುತಸೋಮಾಸಃ—ಸೋಮರಸಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದವರಾಗಿ |
ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಅರ್ಚ್ಯಃ—ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ | ಅಭ್ಯರ್ಚಂತಿ—ಸ್ತುತಿಸಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ | ಶಶಮಾನಾಃ—
ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವರೂ | ನರಃ—ನೇತೃಗಳೂ ಆದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು | ಉರ್ವಂ—ಸಮೂಹರೂಪದಲ್ಲಿ |
ಗಮ್ಯಂ ಚಿತ್—ಗೋವುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದುದೂ | ಅಪಿಧಾನವಂತಂ—(ವಲನಿಂದ) ಆಚ್ಛಾದಿತವಾದುದೂ ಆದ |
ತಂ—ಬಿಲವನ್ನು | ಅಪ ವ್ರನ್—ತೆರೆಯಲು ಸಮರ್ಥರಾದರು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನವಗ್ವ ಮತ್ತ ದಶಗ್ವರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಅಂಗಿರಸಪುತ್ರರು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು
ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂದ್ರನ ಸ್ತುತಿಪಾರಕರೂ, ನೇತೃಗಳೂ ಆದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು
ಗೋವುಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ತುಂಬಿದುದೂ, ವಲನಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೂ ಆದ ಬಿಲವನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಸಮರ್ಥರಾದರು

English Translation

The observers of the nine month's celebration, those of the ten months, pouring out libations, worship Indra with hymns : the leaders (of rites), glorifying him have set open the cave (concealing the cattle).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದಶಪೇಯವೆಂಬ ಯಾಗದ ಸೋಮಪಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ವತೀಯರಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ನವ-
ಗ್ವಾಸಃ ಎಂಬ ಈ ಮುಕ್ತನ್ನು ಸೂಕ್ತದ ಪ್ರಾರಂಭದ ಮುಕ್ತನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಪ್ತಲಾಯನಲೌತಸೂತ್ರದ—

ನವಗ್ವಾಸಃ ಸುತಸೋಮಾಸ ಇಂದ್ರಂ ಸಖಾ ಹ ಯತ್ರ ಸಖಿಭರ್ನವಗ್ವೈರಿತಿ ನಿವಿದ್ಧಾನಯೋರಾದ್ಯೇ
ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೯-೩) ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಅಂಗಿರಾಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ರಯಾಗವನ್ನು ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮುಗಿಸಿ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದವರಿಗೆ
ನವಗ್ವ ಎಂದೂ ಹತ್ತುತಿಂಗಳುಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರೆ ದಶಗ್ವ ಎಂದೂ ಹೇಳುವ ರೂಢಿ ಇರುವುದು. ನವಗ್ವ, ದಶಗ್ವ
ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ನಾವು ಋ ಸಂ ಭಾಗ ೬ ಪುಟ ೨೩ ಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕಛೋ ನು ತೇ ಪರಿ ಚರಾಣಿ ವಿದ್ವಾನ್ವೀರ್ಯಾ ಮುಘವನ್ಯಾ ಚಕರ್ಥಃ ।

ಯಾ ಚೋ ನು ನನ್ಯಾ ಕೃಣವಃ ಶವಿಷ್ಠ ಪ್ರೇದು ತಾ ತೇ ವಿದಧೇಷು
ಬ್ರವಾಮು || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಛೋ ಇತಿ | ನು | ತೇ | ಪರಿ | ಚರಾಣಿ | ವಿದ್ವಾನ್ | ವೀರ್ಯಾ | ಮುಘವನ್ | ಯಾ | ಚಕರ್ಥಃ |
ಯಾ | ಚೋ ಇತಿ | ನು | ನನ್ಯಾ | ಕೃಣವಃ | ಶವಿಷ್ಠ | ಪ್ರ | ಇತ್ | ಊಂ ಇತಿ | ತಾ | ತೇ |
ವಿದಧೇಷು | ಬ್ರವಾಮು || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪರಿಕ್ರೇನಾನ್ಮೇಕಾಹೇ ಮರುತ್ಪತೀಯನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಯೋಃ ಸೂಕ್ತಮುಖೀಯೇ ಕಛೋ ನು ತ
ಇತ್ಯಾದ್ಯೇ ದ್ವೇ ಋಚೌ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಕಛೋ ನು ತೇ ಪರಿ ಚರಾಣಿ ವಿದ್ವಾನಿತಿ ದ್ವೇ |
ಅ. ೯-೫ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಮುಘವನ್ ಧನವನ್ನಿಂದ್ರ ತ್ವಂ ಯಾ ಯಾನಿ ವೀರ್ಯಾ ವೀರ್ಯಾಣಿ ಚಕರ್ಥ ಚಕೃಷೇ
ಅಹಂ ತಾನಿ ವೀರ್ಯಾಣಿ ವಿದ್ವಾನ್ ಜಾನನ್ ತೇ ತುಭ್ಯಂ ಕಛೋ ನು ಕಥಂ ನು ಪರಿ ಚರಾಣಿ |
ಪರಿಚರ್ಯಾಂ ಕರವಾಣಿ | ಹೇ ಶವಿಷ್ಠ ಬಲವತ್ತನುಂದ್ರ ತ್ವಂ ಯಾ ಚೋ ಯಾನಿ ಚೈವ ನನ್ಯಾ
ನನ್ಯಾನಿ ಸೂತನಾನಿ ವೀರ್ಯಾಣಿ ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಕೃಣವಃ ಕುರ್ಯಾಃ ತೇ ತದ್ವೀಯಾನಿ ತಾ ತಾನಿ
ವೀರ್ಯಾಣಿ ವಿದಧೇಷು ಯಜ್ಞೇಷು ಪ್ರೇದು ಬ್ರವಾಮು | ಪ್ರೈವ ವದಾಮು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಮುಘವನ್—ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯಾ—ಯಾವ | ವೀರ್ಯಾ—ವೀರ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು |
ಚಕರ್ಥ—ನೀನು ನೆರವೇರಿಸಿದ್ದೀಯೋ ಅವುಗಳನ್ನು | ವಿದ್ವಾನ್—ತಿಳಿದವನಾಗಿ | ತೇ—ನಿನಗೆ | ಕಛೋ

ನು—ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಾನೇ | ಪರಿ ಚರಾಣಿ—ಪೂಜೆಯನ್ನರ್ಪಿಸಬಲ್ಲೆನು | ಶವಿಷ್ಯ—ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯಾ ಚೋ—ಯಾವಯಾವ | ನವ್ಯಾ—ನೂತನವಾದ ವೀರೈಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ | ನು—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ಕೃಣವಃ—ಮಾಡುವೆಯೋ | ತೇ—ಅಂತಹ ನಿನ್ನ | ತಾನಿ—ಆ ವೀರೈಕರ್ಮಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ | ವಿಧಥೇಷು—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ | ಪ್ರೇದು ಬ್ರವಾಮು—ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

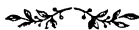
ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾವ ವೀರೈಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೀನು ನೆರವೇರಿಸಿದ್ದೀಯೋ ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಾನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿತು ನಿನಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಯನ್ನರ್ಪಿಸಲಿ ? ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಯಾವ ಯಾವ ನೂತನವಾದ ವೀರೈಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವೆಯೋ ಅಂತಹ ನಿನ್ನ ಆ ವೀರೈಕರ್ಮಗಳನೆಲ್ಲಾ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

Although, knowing the heroic acts which, Maghavan, you have performed, how may I adequately offer you adoration ? most mighty Indra, we ever celebrate at sacred rites the recent exploits which you have achieved.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪರಿಕ್ರೇ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ದಿನವದಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡುವ ಯಾಗವಿಶೇಷದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ಪತ್ತಿಯ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಥೋ ನು ತೇ ಎಂಬ ಈ ಮುಕ್ತನ್ನೂ ಇದರ ಮುಂದಿನ ಮುಕ್ತನ್ನೂ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿವೇಶಿಸಿದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶಾಸ್ತ್ರಸೂತ್ರದ—ಕಥೋ ನು ತೇ ಪರಿ ಚರಾಣಿ ವಿದ್ವಾನಿತಿ ದ್ವೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ ೯-೫) ವ್ಯುತ್ಪತ್ತವಾಗಿರುವುದು.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏತಾ ವಿಶ್ವಾ ಚಕ್ರವಾ ಇಂದ್ರ ಭೂರ್ಯಪರೀತೋ ಜನುಷಾ ವೀರ್ಯೇಣ |

ಯಾ ಚಿನ್ನು ವಜ್ರಿನ್ಮುಣಿವೋ ದಧೃಷ್ಟಾನ್ ತೇ ವರ್ತಾ ತವಿಷ್ಯಾ ಅಸ್ತಿ |

ತಸ್ಯಾಃ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏತಾ | ವಿಶ್ವಾ | ಚಕ್ರವಾನ್ | ಇಂದ್ರ | ಭೂರಿ | ಅಪರಿಙ್ತತಃ | ಜನುಷಾ | ವೀರ್ಯೇಣ ||

ಯಾ | ಚಿತ್ | ನು | ವಜ್ರಿನ್ | ಕೃಣಿವಃ | ದಧೃಷ್ಟಾನ್ | ನ | ತೇ | ವರ್ತಾ | ತವಿಷ್ಯಾಃ | ಅಸ್ತಿ |

ತಸ್ಯಾಃ || ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅಪರೀತಃ ಶತ್ರುಭಿರಪರಿಗತಸ್ತ್ವಂ ಜನನಸಿದ್ಧೇನಾತ್ಮೀಯೇನ ವೀರ್ಯೇಣ ಬಲೇನ ಭೂರಿ ಭೂರೀಣಿ ಬಹೂನ್ಯೇತ್ಯತಾನಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೇಣೋಪಲಭ್ಯಮಾನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ವ್ಯಾಪ್ತಾನಿ ಭುವನಜಾತಾನಿ ಚಕ್ರವಾನ್ | ಕೃತವಾನ್ಸಿ | ಹೇ ವಜ್ರಿನ್ ವಜ್ರವನ್ನಿಂದ್ರ ದಧೃಷ್ಣಾನ್ ಸಪತ್ನಾನ್ಧರ್ಷಯಂಸ್ತ್ವಂ ನು ಹ್ವಿಪ್ರಂ ಯಾ ಚಿದ್ವಾನಿ ಚ ವಿಶ್ವಾನಿ ಕೃಣವಃ ಕುರ್ಯಾಃ ತೇ ತ್ವದೀಯಸ್ಯ ತಸ್ಯಾಸ್ತ-ವಿಷ್ಯಾಸ್ತಸ್ಯ ಬಲಸ್ಯ ವರ್ತಾ ನಿವಾರಯಿತಾ ನ ಕೋಽಪ್ಯಸ್ತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಅಪರೀತಃ—ಯಾರಿಂದಲೂ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲದೇ | ಜನುಷಾ—ನಿನ್ನ ಸ್ವಭಾವ ಸಿದ್ಧವಾದ | ವೀರ್ಯೇಣ—ಬಲದಿಂದ | ಭೂರಿ—ಪ್ರಭೂತವಾದವೂ | ಏತಾ—ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಗೋಚರವಾಗಿರುವುದೂ ಆದ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವವನ್ನೂ | ಚಕ್ರವಾನ್—ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದೀಯೆ | ವಜ್ರಿನ್—ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ದಧೃಷ್ಣಾನ್—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ನೀನು | ನು—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ಯಾ ಚಿತ್—ಯಾವ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ಕೃಣವಃ—ಮಾಡುವೆಯೋ | ತೇ—ಅಂತಹ ನಿನ್ನ ತಸ್ಯಾಃ ತವಿಷ್ಯಾಃ—ಅದೇಶಕ್ತಿಗೆ | ವರ್ತಾ—ನಿರೋಧಕನು | ನ ಅಸ್ತಿ—ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾರ ವಿರೋಧವೂ ಇಲ್ಲದೇ, ನಿನ್ನ ಸ್ವಭಾವಸಿದ್ಧವಾದ ಬಲದಿಂದಲೇ ಅತಿ ಪ್ರಭೂತವಾದುದೂ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲರ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕ್ಕೆ ಗೋಚರವಾಗಿರುವುದೂ ಆದ ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವವನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ ನೀನು ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ಯಾವಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವೆಯೋ ಅಂತಹ ನಿನ್ನ ಅದೇ ಶಕ್ತಿಗೆ ನಿರೋಧಕನು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ.

English Translation

Unmatched (by any), you have done, Indra, all these many (deeds) by your innate energy : wielder of the thunderbolt, whatever you, the humbler of (foes), have undertaken, there is no one the arrester of this your prowess.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರ ಬ್ರಹ್ಮ ಕ್ರಿಯಮಾಣಾ ಜುಷಸ್ತ ಯಾ ತೇ ಶವಿಷ್ಠ ನನ್ಯಾ ಅಕರ್ಮ |

ವಸ್ತ್ರೇನ ಭದ್ರಾ ಸುಕೃತಾ ವಸೂಯೂ ರಥಂ ನ ಧೀರಃ ಸ್ವಪಾ ಅತಕ್ಷಂ ||

|| ಪದಸಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರ | ಬ್ರಹ್ಮ | ಕ್ರಿಯಮಾಣಾ | ಜುಷಸ್ವ | ಯಾ | ತೇ | ಶವಿಷ್ಠ | ನನ್ಯಾಃ | ಅಕರ್ಮ |
ವಸ್ತ್ರಾಽವ | ಭದ್ರಾ | ಸುಕೃತಾ | ವಸ್ತುಯಃ | ರಥಂ | ನ | ಧೀರಃ | ಸುತಪಾಃ | ಅತಕ್ಷಂ ||೧೫||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಶವಿಷ್ಠ ಬಲವತ್ತಮ ಶೂರತಮ ನೇಂದ್ರ ತೇ ತುಭ್ಯಂ ಯಾ ಯಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ನನ್ಯಾಃ
ನೂತನಾ ಅದೃತನಾ ವಯಮಕರ್ಮ ಅಕುರ್ಮ ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಕ್ರಿಯಮಾಣಾಸ್ವಾಭಿಃ ಕ್ರಿಯ-
ಮಾಣಾನಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ತಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ಜುಷಸ್ವ | ಸೇವಸ್ವ | ಧೀರೋ ಧೀಮಾನ್ ಸ್ವಪಾಃ
ಶೋಭನಕರ್ಮಾ ವಸೂಯುರ್ಧನಕಾಮೋಽಹಂ ವಸ್ತ್ರೇವ ವಸ್ತ್ರಾಣೀವ ಭದ್ರಾ ಭದ್ರಾಣಿ ಭಜನೀಯಾನಿ
ಸುಕೃತಾ ಸುಷ್ಕು ಕೃತಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ರಥಂ ನ ರಥಮಿವಾತಕ್ಷಂ | ಅಕರವಂ | ಸ್ತೋತ್ರಾಣ್ಯುಪ-
ಸಂಹಾರವದ್ಗಾಹ್ಯಾಣೀತ್ಯಭಿಪ್ರಾಯೇಣ ವಸ್ತ್ರನಿರ್ದರ್ಶನಮುಕ್ತಂ | ರಥದೃಷ್ಟಾಂತಸ್ತಾಗಮನ-
ಸಾಧನತ್ವಪ್ರತಿಪಾದನಾಯ | ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ಸ್ವೀಕೃತ್ಯ ಮಹ್ಯಂ ಧನಂ ಪ್ರಯಚ್ಛೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶವಿಷ್ಠ—ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ | ಇಂದ್ರ—ಇಂದ್ರನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ | ನನ್ಯಾಃ—
ನೂತನಗಳಾದ | ಯಾ—ಯಾವ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು | ಅಕರ್ಮ—ನಿರ್ಮಿಸುವೆವೋ (ಅಂತಹ) | ಕ್ರಿಯಮಾಣಾ—
ನಮ್ಮಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗುವ | ಬ್ರಹ್ಮ—ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು | ಜುಷಸ್ವ—ಸೇವಿಸು | ಧೀರಃ—ವಿವೇಕಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನೂ |
ಸ್ವಪಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ | ವಸೂಯಃ—ಧನಾಪೇಕ್ಷಿಯೂ ಆದ ನಾನು | ವಸ್ತ್ರೇವ—ವಸ್ತ್ರ
ಗಳನ್ನು ನೇಯುವಂತೆಯೂ | ರಥಂ ನ—ರಥವನ್ನು ರಚಿಸುವಂತೆಯೂ | ಭದ್ರಾ—ಮಂಗಳಾತ್ಮಕವಾದವೂ |
ಸುಕೃತಾ—ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದವೂ ಆದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು | ಅತಕ್ಷಂ—ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದೇನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ನೂತನಗಳಾದ ಯಾವ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸು
ವೆವೋ ಅಂತಹ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಗಿಲ್ಲವನ್ನೂ ಸೇವಿಸು. ವಿವೇಕಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ,
ಧನಾಪೇಕ್ಷಿಯೂ ಆದ ನಾನು ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ನೇಯುವಂತೆಯೂ, ರಥವನ್ನು ರಚಿಸುವಂತೆಯೂ ಮಂಗಳಾತ್ಮಕವೂ ಆದ
ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದೇನೆ

English Translation

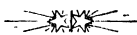
Most mighty Indra, be pleased to accept the prayers which we are
about to offer, and the present praises which we repeat : firm, doing pious
acts, and desirous of wealth, have I fabricated acceptable and pious works
like (rich) garments, and like a chariot

ಮೂವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕ್ಷ ಸ್ಯ ವೀರ ಇತಿ ಪಂಚದಶರ್ಚೆಂ ಪೋಡಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅತ್ರಾನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಕ್ಷ ಸ್ಯ ಬಭ್ರುರ್ಬುಣಂಚಯೋಽಸ್ಯತ್ರ ರಾಜಾ ಸ್ತುತ ಇತಿ | ಬಭ್ರುರ್ಬುಃ | ಅನುಕ್ರತ್ಯಾತ್ರಿಷ್ಟಪ್ | ಇಂದ್ರೋ ದೇವತಾ | ಬುಣಂಚಯನಾಮಾ ರಾಜಾಃ ಕ್ಷಚಿತ್ಸ್ಮಯತೇ | ಅತಃ ಸೋಽಪಿ ದೇವತಾ | ತೀವ್ರ- ಸೋಮಾಖ್ಯ ಏಕಾಹೇ ನುರುತ್ವತೀಯಶಸ್ತ್ರ ಇದಂ ಸೂಕ್ತಂ ನಿವಿದ್ಧಾನಂ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ತೀವ್ರ- ಸೋಮೇನಾನ್ನಾದ್ಯಕಾಮಃ ಕ್ಷ ಸ್ಯ ವೀರಃ | ಅ. ೯-೭ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು — ಕ್ಷ ಸ್ಯ ವೀರಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ಮಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ — ಕ್ಷ ಸ್ಯ ಬಭ್ರುರ್ಬುಣಂಚಯೋಽಸ್ಯತ್ರ ರಾಜಾ ಸ್ತುತಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಬಭ್ರು ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು, ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು, ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಬುಣಂಚಯ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ರಾಜನ ಸ್ತುತಿಯಿರುವುದು ಆದುದರಿಂದ ಆ ಬುಣಂಚಯ ನೆಂಬ ರಾಜನೂ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ತೀವ್ರಸೋಮನೆಂಬ ಒಂದುದಿವಸದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡುವ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ವತೀಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ನಿವಿದ್ಧಾನೀಯಸೂಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸ ಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರದ — ತೀವ್ರಸೋಮೇನಾನ್ನಾದ್ಯಕಾಮಃ ಕ್ಷ ಸ್ಯ ವೀರಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೯-೭) ನಿವೃತ್ತವಾಗಿರುವುದು



ಸೂಕ್ತ—೩೦

|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೨ || ಸೂಕ್ತ—೩೦ ||

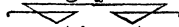
|| ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೨೩, ೨೭, ೨೮ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕುಂಖ್ಯೆ—೧೫

ಮುಷಿ—ಬಭ್ರುರಾತ್ರೇಯಃ ||

ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರ ಬುಣಂಚಯಕ್ಷ ||

ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕ್ಷ ಸ್ಯ ವೀರಃ ಕೋ ಅಪತ್ಯದಿಂದ್ರಂ ಸುಖರಥಮೀಯಮಾನಂ ಹರಿಭ್ಯಾಂ |

ಯೋ ರಾಯಾ ವಜ್ರೀ ಸುತಸೋಮಮಿಚ್ಛಂತದೋಕೋ ಗಂತಾ
ಪುರುಹೂತ ಉತೀ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕ್ಷ | ಸ್ಯಃ | ವೀರಃ | ಕಃ | ಅಪಶ್ಯತ್ | ಇಂದ್ರಂ | ಸುಖರಥಂ | ಈಯಮಾನಂ | ಹರಿಭ್ಯಾಂ |

ಯಃ | ರಾಯಾ | ವಜ್ರೀ | ಸುತಸೋಮಂ | ಇಚ್ಛನ್ | ತತ್ || ಓಕಃ | ಗಂತಾ | ಪುರುಹೂತಃ |
ಊತೀ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಜ್ರೀ ವಜ್ರವಾನ್ ಪುರುಹೂತೋ ಬಹುಭಿರಾಹೂತೋ ಯ ಇಂದ್ರೋ ರಾಯಾ ದೇಯೇನ
ಧನೇನ ಸಹ ಸುತಸೋಮಮಿಚ್ಛನ್ ಅಭಿಷುತಸೋಮಂ ಯಜಮಾನಮನ್ವಿಚ್ಛನ್ ಊತೀ ಊತೈಃ
ರಕ್ಷಾಯೈ ತತ್ತಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯಾಕೋ ಗೃಹಂ ಗಂತಾ ಸ್ವಾಪ್ತೋ ಭವತಿ ವೀರೋ ವಿಕ್ರಾಂತಃ ಸ್ಯ ಸ
ಇಂದ್ರಃ ಕ್ಷ ಕುತ್ರ ವಿದ್ಯತೇ | ಸುಖರಥಂ ಶೋಭನಾಕ್ಷದ್ವಾರೋ ರಥೋ ಯಸ್ಯ ಸ ಸುಖರಥಃ | ಸುಷ್ಪ
ಖನತಿ ಲಿಖತಿ ಭೂಮಿಮಿತಿ ವಾ ಸುಖಂ | ತಾದ್ಯಗೃಹಂ | ಸುಹಿತಂ ಬೇಭ್ಯಃ ಖಂ ಪುನಃ ಖನತೇರಿತಿ
ಯಾಸ್ಯಃ | ನಿ. ೩-೧೩ | ಹರಿಭ್ಯಾಂ ಸ್ವವಾಹನಾಭ್ಯಾವಶ್ಯಾಭ್ಯಾಮೀಯಮಾನಂ ಗಚ್ಛಂತಮಿಂದ್ರಂ
ಕೋಽಪಶ್ಯತ್ | ಕಶ್ಚ ದದೃಶೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ವಜ್ರೀ—ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನೂ | ಪುರುಹೂತಃ—ಅನೇಕರಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವನೂ
ಆದ | ಯಃ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನು | ಸುತಸೋಮಮಿಚ್ಛನ್—ಹಿಂದಿ ದ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು
ಅರಸುತ್ತಾ | ರಾಯಾ—ಧನದೊಡನೆ | ಊತೀ—ಅವನ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ | ತತ್—ಆ ಯಜಮಾನನ | ಓಕಃ—
ಗೃಹಕ್ಕೆ | ಗಂತಾ—ಹೋಗುವನೋ ಅಂತಹ | ವೀರಃ—ವೀರನಾದ | ಸ್ಯಃ—ಆ ಇಂದ್ರನು | ಕ್ಷ—ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ? |
ಸುಖರಥಂ—ಸುಖಕಾರಕವಾದ ರಥವುಳ್ಳವನೂ | ಹರಿಭ್ಯಾಂ—ಅರ್ಚಕಳೊಡನೆ | ಈಯಮಾನಂ—ಹೋಗುತ್ತಿರು
ವವನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಕಃ—ಯಾವನು | ಅಪಶ್ಯತ್—ನೋಡಿದ್ದಾನೆ ?

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನೂ, ಅನೇಕರಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವನೂ ಆದ ಯಾವ ಇಂದ್ರನು ಸೋಮ
ವನ್ನು ಹಿಡಿದ ತನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ಹಿಡಿದಿರುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಮೆದುಕು ಅವನಿಗೆ ಕೊಡಲು ಧನದೊಡನೆ ಆ
ಯಜಮಾನನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನೋ ಅಂತಹ ವೀರನಾದ ಆ ಇಂದ್ರನು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ? ಸುಖಕಾರಕವಾದ ರಥವುಳ್ಳ
ವನೂ, ಅರ್ಚಕಳೊಡನೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಯಾವನು ನೋಡಿದ್ದಾನೆ ?

Englis'h Translation

Where is that hero ? who has seen Indra seated in his easy chariot,
travelling with his horses, the thunderer, the invoked of many, who, desirous
of the libation, is proceeding with riches to the habitation (of his worshipper)
for his preservation ?

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮುಷಿಯು ಇಂದ್ರನ ಗುಣವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಲ್ಲದೆ ಇಂದ್ರನು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ? ಆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಯಾವನು ನೋಡಿದ್ದಾನೆ ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿ ಮುಂದಿನ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಾನೇ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ

ಓಕೇ—ಈ ರಬ್ಬಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ವರು ಓಕ ಇತಿ ನಿವಾಸನಾಮೋಚ್ಯತೇ | (ನಿ. ೩-೩) ಓಕೇರಬ್ಬಕ್ಕೆ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನ ಎಂದರೆ ವಾಸಮಾಡುವ ಮನೆ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ

ವೀರಃ—ವೀರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ವರು—ವೀರೋ ವೀರಯತ್ಯವಿತ್ರಾನ್ | ವೇತೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾದ್ಗತಿ-ಕರ್ಮಣೋ ವೀರಯತೇರ್ವಾ (ನಿ ೧-೨) ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಎಂದರೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿ ಜಯೋದಯಗೊಂಡಂತೆ ಮಾಡುವವನಿಗೆ ವೀರನೆಂದು ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಹೋಗು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ವೀ ಎಂಬ ಛಾತುವಿನಿಂದ ವೀರಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರೆ ಹೋಗುವವನು ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಹೋಗುವವನು ಎಂಬರ್ಥವಾಗಬಹುದು ಅಥವಾ ವೀರ್ ಛಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದಲ್ಲಿ ವೀರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಲವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು ಎಂಬರ್ಥವಾಗುವುದು ಎಂದು ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದಾರೆ.

ಸುಖರಥಃ—ರೋಭಾನಾಕ್ಷದ್ವಾರಃ ರಥೋ ಯಸ್ಯ ಸ ಸುಖರಥಃ | ಸುಪ್ಪು ಬಿಸತಿ ಲಿಖತಿ ಭೂಮಿಮಿತಿ ವಾ ಸುಖಂ ತಾದ್ಯಗ್ರಥಂ | ಸುಖಕರವಾದ ರಥವುಳ್ಳವನು ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನ ರಥದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತನೆಯ ಆಸನವನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವುದರಿಂದ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಸುಖವಾಗಿರುವುದು ಅಥವಾ ಸುಖಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ (ರಥದ ಚಕ್ರವು) ಗುರುತುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಸುಖವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಯಾಸ್ವರು ಸುಖಶಬ್ದಕ್ಕೆ—ಸುಖಂ ಕಸ್ಮಾತ್ ಸುಖತಂ ಪೇಭ್ಯಃ | ಖಂ ಪುನಃ ಖನತೀಃ (ನಿ. ೩-೧೩) ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ ಖಂ ಶಬ್ದವು ಅಗಿ ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಖನ್ ಛಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರವಾಗಿರುವುದೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

ಹರಿಭ್ಯಾಂ—ಸ್ವನಾಹನಾಭ್ಯಾಂ ಅಶ್ವಿಭ್ಯಾಂ | ಇಂದ್ರನ ಅಶ್ವಗಳು ಎರಡು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಹರೀ ಎಂದು ಹೆಸರು. ನಾನಾ ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಗಳನ್ನು ಯಾಸ್ವರು ವಿನಯಿಸುತ್ತಾ—

ಹರೀ ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ರೋಹಿತೋಽಗ್ನಿಃ | ಹರಿತ ಆದಿತ್ಯಸ್ಯ | ರಾಸಭಾವತ್ಸಿನೋಃ | ಅಜಾಃ ಪೂಷ್ಠಃ | ಪೃಷಮೋ ಮರುತಾಂ | ಅರುಣೋ ಗಾವ ಉಷಸಃ | ಶ್ಯಾವಾಃ ಸವಿತುಃ | ವಿಶ್ವರೂಪಾ ಬೃಹಸ್ಪತೇ | ನಿಮುತೋ ನಾಯೋಃ ॥

(ನಿ ೨-೨೮)

ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹರೀ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಎರಡು ಅಶ್ವಗಳೇ ವಾಹನವು, ಅಗ್ನಿಗೆ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ ಅಶ್ವವು, ಆದಿತ್ಯನಿಗೆ ಹಸುರು ಬಣ್ಣದ ಅಶ್ವಗಳು, ಅತಿ ನೀದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಕತ್ತೆಗಳು, ಪೂಷನ್ ಎಂಬ ದೇವತೆಗೆ ಆಡುಗಳು, ಮರುದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಚಿಕ್ಕಗಳುಳ್ಳ ಜಿಂಕೆಗಳು, ಉಷೋದೇವತೆಗೆ ಕೆಂಬಣ್ಣದ ಹಸುಗಳು, ಸವಿತುರ್ದೇವತೆಗೆ ಮಾಸಲು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಕುದುರೆಗಳು, ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೆ ವಿಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ನಾನಾರೂಪಗಳುಳ್ಳ ಅಶ್ವಗಳು, ನಾಯುವಿಗೆ ನಿಯುತ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಅಶ್ವವು ಎಂದು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಇರುವ ನಾನಾವಿಧ ವಾಹನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದಾರೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅನಾಚಚಕ್ಷಂ ಪದಮಸ್ಯ ಸ್ವರುಗ್ರಂ ನಿಧಾತುರನ್ವಾಯಮಿಚ್ಛನ್ |

ಅಪೃಚ್ಛಮನ್ಯಾ ಉತ ತೇ ಮ ಆಹುರಿಂದ್ರಂ ನರೋ ಬುಬುಧಾನಾ

ಅಶೇಮ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅವ | ಅಚಚಕ್ಷಂ | ಪದಂ | ಅಸ್ಯ | ಸಸ್ಯಃ | ಉಗ್ರಂ | ನಿಧಾತುಃ | ಅನು | ಆಯಂ | ಇಚ್ಛನ್ |

ಅಪೃಚ್ಛಂ | ಅನ್ಯಾನ್ | ಉತ | ತೇ | ಮೇ | ಆಹುಃ | ಇಂದ್ರಂ | ನರಃ | ಬುಬುಧಾನಃ | ಅಶ್ಶೇಮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಪದಂ ಸ್ಥಾನಮನಾಚಚಕ್ಷಂ | ಅಹಮನಾದ್ರಾಕ್ಷಂ | ಕೀದೃಶಂ | ಸಸ್ಯೋಣಂತ-
ಹಿತ ಮುಗ್ರಮುದ್ಗಾರ್ಣಂ | ಕಿಂಚ ಇಚ್ಛನ್ನಿಂದ್ರಮನ್ನಿಚ್ಛನ್ನಹಂ ನಿಧಾತುಃ ಸ್ಯಂ ಸ್ಥಾಪಯಿತುರಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ
ಪದಮನ್ವಾಯಂ | ಅನ್ಯಗ್ರಮಂ | ಅನ್ಯಾನುತಾನ್ಯಾದ್ವಿಮೂಲಮನಾರ್ಗ ಇಂದ್ರಮಪೃಚ್ಛಂ | ಪೃಷ್ಟ-
ವಾನ್ಸ್ಮಿ | ಪೃಷ್ಟಾಸ್ತೇ ಮೇ ಮಹ್ಯಮಿಂದ್ರಮಾಹುಃ | ಕಿಮಾಹುರಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ನರೋ ಯಜ್ಞಾನಾಂ
ನೇತಾರೋ ಬುಬುಧಾನಾ ಬುಭುತ್ಸಮಾನಾ ವಯಮಶೇಮ | ಇಂದ್ರಂ ಪ್ರಾಪ್ತವಂತಃ ಸ್ಮಃ | ಯದ್ಯ-
ಪಿಲಿಂದ್ರೋ ವಿದ್ಯತೇ ತಥಾಪಿ ದುರ್ಲಭಶ್ಚೇದನುಪಗಂತವ್ಯ ಇತಿ ಬುಭುತ್ಸಮಾನಃ ಸ್ವಭಾವಮಪೃಚ್ಛತ್
ಪೃಷ್ಟೈಶ್ಚ ಸುಲಭ ಇತ್ಯುಕ್ತ ಇಂದ್ರಪ್ರಾಪ್ತೃರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಶೇಷಮಪಶ್ಯದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಸಸ್ಯಃ—ಗೂಢವಾದುದೂ | ಉಗ್ರಂ—ಭಯಂಕರವಾದುದೂ ಆದ | ಪದಂ—
ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಅನಾಚಚಕ್ಷಂ—ನಾನು ತಳೆಬಗ್ಗಿ ನೋಡಿದ್ದೇನೆ | ನಿಧಾತುಃ—ಸ್ವಯಂಸ್ಥಾಪಿತನಾದ ಇಂದ್ರನ
(ಸ್ಥಾನವನ್ನು) | ಇಚ್ಛನ್—ದರ್ಶನಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ | ಅನ್ವಾಯಂ—ಆ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋದೆನು | ಉತ—ಮತ್ತು
ಅನ್ಯಾನ್—ಇತರ ಪ್ರಾಜ್ಞರನ್ನೂ ಸಹ | ಅಪೃಚ್ಛಂ—ಕೇಳಿದೆನು | ನರಃ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ನೇತೃಗಳೂ |
ಬುಬುಧಾನಾಃ—ಇಂದ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ತಿಳಿದವರೂ ಆದ ನಾವು | ಅಶೇಮ—ಇಂದ್ರನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯೋಣ
(ಎಂಬುದಾಗಿ) | ತೇ—ಅವರು | ಮೇ—ನನಗ | ಇಂದ್ರಂ—ಇ ದ್ರನ ವಿಷಯವಾಗಿ | ಆಹುಃ—ಹೇಳಿದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನ ಗೂಢವಾದುದೂ, ಭಯಂಕರವಾದುದೂ ಆದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನಾನು ಕೆಳಬಗ್ಗಿ ನೋಡಿದ್ದೇನೆ.
ಸ್ವಯಂಸ್ಥಾಪಿತನಾದ ಇಂದ್ರನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ವೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂಬಾಸೆಯಿಂದ ಆ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋದೆನು.
ಮತ್ತು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇತರ ಪ್ರಾಜ್ಞರನ್ನೂ ಕೇಳಿದೆನು. ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ನೇತೃಗಳೂ ಇಂದ್ರನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ತಿಳಿದವರೂ
ಆದ ಅವರು “ ನಾವು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪಡೆಯೋಣ ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿದರು

English Translation

I have looked down upon the secret and fearful place of his abiding , I have repaired, desiring him, (to the place of) the self-sustainer ; I have inquired (of him) from others : they, the leaders (of rites), the searchers after wisdom, have said to me, let us have recourse to Indra.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ನು ವಯಂ ಸುತೇ ಯಾ ತೇ ಕೃತಾನೀಂದ್ರ ಬ್ರವಾಮು ಯಾನಿ ನೋ
ಜುಜೋಷಃ |

ವೇದದವಿದ್ವಾಞ್ಞಾನವಚ್ಛ ವಿದ್ವಾನ್ವಹತೇತಯಂ ಮುಘನಾ ಸರ್ವಸೇನಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ನು | ವಯಂ | ಸುತೇ | ಯಾ | ತೇ | ಕೃತಾನಿ | ಇಂದ್ರ | ಬ್ರವಾಮು | ಯಾನಿ | ನಃ | ಜುಜೋಷಃ |

ವೇದತ್ | ಅವಿದ್ವಾನ್ | ಶೃಣವತ್ | ಚ | ವಿದ್ವಾನ್ | ವಹತೇ | ಅಯಂ | ಮುಘನಾ |

ಸರ್ವಸೇನಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತ್ವದೀಯಾನಿ ಯಾನಿ ಕೃತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸಂತಿ ನು ಅದ್ಯ ವಯಂ ಸ್ತೋತಾರಃ ಸುತೇ ಸೋಮೇಣಭಿಸುತೇ ಸತಿ ತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಪ್ರ ಬ್ರವಾಮು | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ವದಾಮು | ತ್ವಮಸಿ ನೋಽಸ್ತದರ್ಥಂ ಯಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಜುಜೋಷಃ ಅಸೇವಥಾಃ ತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣ್ಯವಿದ್ವಾನ್ ಇತಃ ಪೂರ್ವಮಜಾನನ್ ಜನೋ ವೇದತ್ | ಜಾನಾತು | ವಿದ್ವಾನ್ ಶೃಣವಚ್ಛ | ಶೃಣುಯಾಚ್ಛ | ಯದ್ವಾ | ವಿದ್ವಾನ್ ಜಾನನ್ ಪುರುಷಃ ಶೃಣವಚ್ಛ | ಅಜಾನಂತಮಸಿ ಜನಂ ಶ್ರಾವಯೇಚ್ಛ | ಸರ್ವಸೇನಃ ಸರ್ವಾಭಿಃ ಸೇನಾಭಿಯುಕ್ತೋ ಮುಘನಾ ಧನನಾನ್ ವಿದ್ವಾನ್ ಜಾನನ್ನಯಮಿಂದ್ರೋ ಜಾನತಶ್ಚ ಶೃಣ್ವತಶ್ಚ ತಾನ್ ಜನಾನ್ ಪ್ರತಿ ವಹತೇ | ಅಶ್ವೈರುಹ್ಯತೇ || ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಕರ್ತೃಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಪ್ರಾಪಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಯಾ ಕೃತಾನಿ—ಯಾವ ವೀರೈಕರ್ಮಗಳು ಉಂಟೋ ಅವನ್ನು | ನು—ಈಗ | ವಯಂ—ಸ್ತೋತ್ರಗಳಾದ ನಾವು | ಸುತೇ—ಅರ್ಪಣಕ್ಕಾಗಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹುಂಡಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವಾಗ | ಪ್ರಬ್ರವಾಮು—ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇವೆ | ನಃ—ನಮಗೆ ಸಹಾಯಾರ್ಥವಾಗಿ | ಯಾನಿ—ಯಾವ

ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ಜುಜೋಷಃ—ಆಚರಿಸುವೆಯೋ ಅವುಗಳನ್ನು | ಅನಿದ್ವಾನ್—ತಿಳಿಯದೆ ಇರತಕ್ಕ ಜನವು | ವೇದತ್—ತಿಳಿಯಲಿ | ವಿದ್ವಾನ್—ಅದರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನರಿತವನೂ | ಶೃಣವಚ್ಛ—ಇತರರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಪ್ರಕಟಿಸಲಿ | ಸರ್ವಸೇನಃ—ಸಕಲಸೇನೆಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದವನೂ | ಮಘಸಾ—ಧನವಂತನೂ ಆದ | ಅಯಂ—ಇಂದ್ರನು | ವಹತೇ—ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಮಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಾದ ನಾವು ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹಿಂಡಿದ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನ ಸಕಲ ವೀರೈಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಪ್ರರಂಭಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಮಗೆ ಸಹಾಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಾವ ಯಾವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವೆಯೋ ಅವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯದೇ ಇರತಕ್ಕ ಜನರು ತಿಳಿಯಲಿ. ಅದರ ಮಹಿಮೆಯನ್ನರಿತವರು ಇತರರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಪ್ರಕಟಿಸಲಿ ಸಕಲ ಸೇನೆಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದವನೂ, ಧನವಂತನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಮಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

When the libation is offered, Indra, we celebrate your exploits ; those (exploits) which you have been pleased (to achieve) for us : let him who is ignorant acquire knowledge (of them), let him who is acquainted (with them) make them known : this Maghavan (is) the lord of hosts.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಇಂದ್ರನ ಸಾಹಸಕಾರ್ಯಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿರುವವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಕೆಲವರು ತಿಳಿದಿರುವರು, ಕೆಲವರು ತಿಳಿಯದೇ ಇರುವ ಜನರು ಕೇಳಿ ತಿಳಿಯಲೆಂದು ಆ ಇಂದ್ರನ ಸಾಹಸಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ನಾನು ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಹೇಳಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ್ಥಿರಂ ಮನಶ್ಚಕೃಷೇ ಜಾತ ಇಂದ್ರ ವೇಷೀದೇಕೋ ಯುಧಯೇ ಭೂಯ-
ಸತ್ತಿತ್ |

ಅಶ್ವಾನಂ ಚಿಚ್ಛಸಾ ದಿದ್ಯುತೋ ವಿ ವಿದೋ ಗವಾಮೂರ್ವಮುಸ್ರಿ-
ಯಾಣಾಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ಥಿರಂ | ಮನಃ | ಚಕ್ರವೇ | ಜಾತಃ | ಇಂದ್ರ | ವೇಷಿ | ಇತ್ | ಏಕಃ | ಯುಧಯೇ | ಭೂಯಸಃ |
ಚಿತ್ |

ಅಶ್ವಾನಂ | ಚಿತ್ | ಶವಸಾ | ದಿದ್ಯುತಃ | ವಿ | ವಿದಃ | ಗವಾಂ | ಊರ್ವಂ | ಉಸ್ರಿಯಾಣಾಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಜಾತ ಉತ್ಪನ್ನಮಾತ್ರ ಏವ ತ್ವಂ ಸ್ಥಿರಂ ಚಲನರಹಿತಂ ಮನಸ್ವಿತ್ತಂ ಚಕ್ರವೇ |
ಚಕರ್ಥ | ಸರ್ವಾನ್ ಬಲಿಷ್ಠಾನ್ ಜಯೇಯಮಿತ್ತೀದೃಶಂ | ತಥಾ ಹೇ ಇಂದ್ರ ಏಕ ಇದಸಹಾಯ ಏವ
ತ್ವಂ ಯುಧಯೇ ಯುದ್ಧಾಯ ಭೂಯಸಶ್ಚಿತ್ ಬಹುತರಾನ್ ರಾಕ್ಷಸಾದೀನಸಿ ವೇಷಿ | ಅನೇಃ |
ಅಗಮಃ | ಕಂಚ ಅಶ್ವಾನಂ ಚಿತ್ ಗವಾಮಾನರಕಂ ಪರ್ವತಮಸಿ ಶವಸಾ ಬಲೇನ ವಿ ದಿದ್ಯುತಃ |
ವೃಭಿಃ | ಕಂಚ ಉಸ್ರಿಯಾಣಾಂ ಕ್ಷೀರಮುತ್ಪಾರಯಂತೀನಾಂ ಗವಾಂ ಧೇನೂನಾಮೂರ್ವಂ ಸಮೂಹಂ
ವಿದಃ | ಅನೇದಯಃ | ಅಲಂಭಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಜಾತಃ—ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ | ಸ್ಥಿರಂ—ಅಚಲವಾದ |
ಮನಃ—(ಶತ್ರುನಾಶಕ್ಕಾಗಿ) ಮನಸ್ಸುಂಕಲ್ಪವನ್ನು | ಚಕ್ರವೇ—ಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ | ಏಕ ಇತ್—ಇತರ ಸಹಾಯ
ವಿಲ್ಲದೆ ನೀನೊಬ್ಬನೇ | ಯುಧಯೇ—ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ | ಭೂಯಸಶ್ಚಿತ್—ಅತ್ಯಧಿಕ ಸಂಖ್ಯಾಕರಾದ
ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಸಹ | ವೇಷಿ—ಎದುರಿಸಿ ಹೋಗಿದ್ದೀಯೆ | ಅಶ್ವಾನಂ ಚಿತ್—(ಗೋವುಗಳನ್ನು ನಿರೋಧಿಸಿರುವ)
ಪರ್ವತದ ತಿಲಿಗಳನ್ನೂ ಸಹ | ಶವಸಾ—ನಿನ್ನ ಬಲದಿಂದ | ವಿ ದಿದ್ಯುತಃ—ಭೇದಿಸಿರುವೆ | ಉಸ್ರಿಯಾಣಾಂ—
ಕ್ಷೀರದಾಯಿಗಳಾದ | ಗವಾಂ—ಗೋವುಗಳ | ಊರ್ವಂ—ಸಮೂಹವನ್ನು | ವಿದಃ—ಪಡೆದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ, ನಿನ್ನ ಶತ್ರುನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥಿರವಾದ ಮನಃಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು
ಮಾಡಿದೆ. ಇತರರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಅತ್ಯಧಿಕಸಂಖ್ಯಾಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
ಎದುರಿಸಿ ಹೋಗಿರುವೆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ನಿರೋಧಿಸಿರುವ ಪರ್ವತದ ತಿಲಿಗಳನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಬಲದಿಂದ ಭೇದಿಸಿರುವೆ.
ಕ್ಷೀರದಾಯಿಗಳಾದ ಗೋವುಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಪಡೆದೆ

English Translation

As soon as generated, Indra, you have made your mind resolved :
you have gone alone to contend against numerous (foes) : you have rent
asunder the rock by your strength : you have rescued the herd of milk-
yielding cows.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಆಶ್ವಾನಂ ಚಿತ್ ಕವಸಾ ವಿ ದಿದ್ಯುತಃ—ಗವಾಮಾವರಕಂ ಪರ್ವತಮಪಿ ಬಲೇನ ವ್ಯಭಿಃ | ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸದ ವಿಷಯವು ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುವುದು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತಗಳೆಂಬ ಅಸುರರು ದೇವತೆಗಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಒಂದು ಪರ್ವತದ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಗೋಚರವಾಗದಂತೆ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಇಂದ್ರನು ಸರಮೆಯೆಂಬ ದೇವತನಿಯಿಂದ ಈ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆ ಪರ್ವತದ ಗುಹೆಗೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಕಲ್ಲನ್ನು (ಕಲ್ಲುಚ್ಛದ್ರ) ಸೀಳಿ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದನು ಎಂಬ ವಿಷಯವು ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಕಡೆ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ * ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯೇ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಅಥವಾ ಅಂಗಿರಾಬುಷಿಗಳಿಗೂ ಈ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರವಿದೆ ಎಂದು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ

ಉಸ್ರಿಯಾಣಾಂ—ಉಸ್ರಿಯೇತಿ ಗೋನಾಮ | ಉತ್ಸ್ರಾವಿಣೋಽಸ್ರಾಂ ಭೋಗಾಃ | ಉಸ್ರೇತಿ ಚ | (ನಿ. ೪-೧೯) ಉಸ್ರಿಯಾ ಎಂದರೆ ಗೋವಿನ ಹೆಸರು, ಉಸ್ರಾ ಎಂದೂ ಹೇಳುವುದುಂಟು. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಗೋವಿನಿಂದ ಭೋಗಗಳು ಅಥವಾ ಭೋಗಸಾಧನವಾದ ಪ್ಲೀರಾದಿಗಳು (ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ಬೆಣ್ಣೆ, ತುಪ್ಪ ಮೊದಲಾದುವು) ಸ್ವವಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದರೆ ಕರೆಯುತ್ತವೆ ಅದುದರಿಂದ ಉಸ್ರಿಯಾಃ ಅಥವಾ ಉಸ್ರಾಃ ಎಂದರೆ ಗೋವುಗಳು ಎಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿನರಣಿಮಾಡಿದಾರೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರೋ ಯತ್ತ್ವಂ ಸರಮು ಅಜನಿಷ್ಠಾಃ ಪರಾನತಿ ಶ್ರುತ್ವಂ ನಾಮು

ಅತಶ್ಚಿದಿಂದ್ರಾದಭಯಂತ ದೇನಾ ವಿಶ್ವಾ ಅಪೋ ಅಜಯದ್ವಾಸಪತ್ನೀಃ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಪರಃ | ಯತ್ | ತ್ವಂ | ಸರಮುಃ | ಅಜನಿಷ್ಠಾಃ | ಪರಾನತಿ | ಶ್ರುತ್ವಂ | ನಾಮು | ಬಿಭ್ರತ್ |

ಅತಃ | ಚಿತ್ | ಇಂದ್ರತ್ | ಅಭಯಂತ | ದೇನಾಃ | ವಿಶ್ವಾಃ | ಅಪಃ | ಅಜಯತ್ | ದಾಸಪತ್ನೀಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದ್ಯದಾ ಹೇ ಇಂದ್ರ ಪರಃ ಪರಸ್ತದುಪರಿಷ್ಠಾಸ್ಥಿತಃ ಪರಮು ಉತ್ಕೃಷ್ಟತಮಸ್ತ್ವಂ ಪರಾನತಿ ದೂರೇ ಶ್ರುತ್ವಂ ಶ್ರವಣೀಯಂ ನಾಮು ನಾಮಧೇಯಂ ಬಿಭ್ರತ್ ಧಾರಯನ್ನಾಜನಿಷ್ಠಾಃ ಆ ಸಮಂತಾದಜಾಯತಾಃ | ಶೇಷಃ ಪರೋಕ್ಷಕೃತಃ | ಅತಶ್ಚಿದತ ಆರಭ್ಯವ ದೇನಾ ದ್ಯೋತಮಾನಾ ಅಗ್ನಾಃ-

ದಯ ಇಂದ್ರಾದಭಯಂತ | ಬಿಭೃಃ| ವಿಶ್ವಾ ಅಪಃ ಸರ್ವಾಣ್ಯುದಕಾನೀಂದ್ರೋಜಯತ್ | ವಶೀಚಕ್ರೇ|
ಕೇದೃಶೀಃ | ದಾಸಪತ್ನೀಃ | ದಾಸೋ ವೃತ್ರಃ ಪತಿಃ ಪಾಲಯಿತಾ ಯಾಸಾಮುಪಾಂ ತಾ ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಚ್ಚೆ ಇಂದ್ರನೇ) ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಪರಃ—ಅತ್ಯುನ್ನತಪ್ರದೇಶಸ್ಥನೂ | ಪರಮಃ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟ
ತಮನೂ ಆದ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಪರಾವತಿ—ಅತಿದೂರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಶ್ರುತ್ಯಂ—ಅತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ನಾಮು-
ಹೆಸರನ್ನು | ಬಿಭೃತ್—ಧರಿಸಿಕೊಂಡು | ಆ ಜನಿಷ್ಠಾಃ—ಉತ್ಪನ್ನನಾದೆಯೋ | ಅತಶ್ಚಿತ್—ಆ ಒಡನೆಯೇ |
ದೇವಾಃ—ಅಗ್ನ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳು | ಇಂದ್ರಾತ್—ಪ್ರಭುವಾದ ನಿನಗೆ | ಅಭಯಂತ—ಬೆದಂದರು | ದಾಸ-
ಪತ್ನೀಃ—ವೃತ್ರನೇ ಪತಿಯಾಗಿ ಉಳ್ಳ | ವಿಶ್ವಾ ಅಪಃ—ಸಮಸ್ತ ಉದಕಗಳನ್ನೂ | ಅಜಯತ್—ನಿನ್ನ ವಶ
ಮಾಡಿಕೊಂಡ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅತ್ಯುನ್ನತ ಪ್ರದೇಶಸ್ಥನೂ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟತಮನೂ ಆದ ನೀನು ಅತಿಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಹೆಸರನ್ನು
ಹೊಂದಿ ಅತಿದೂರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ, ಅಗ್ನ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಭುವಾದ ನಿನಗೆ ಬೆದಂದರು.
ವೃತ್ರಪತ್ನಿಯರಾದ ಸಮಸ್ತ ಉದಕಗಳನ್ನೂ ನಿನ್ನ ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡೆ.

English Translation

When you have been born most excellent and supreme, bearing a
name widely renowned, then the gods have been in dread of Indra, and has
subjugated all the waters, the brides of the slave (Vritra)

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದಾಸಪತ್ನೀಃ - ದಾಸೋ ವೃತ್ರಃ ಪತಿಃ ಪಾಲಯಿತಾ ಯಾಸಾಮುಪಾಂ ತಾ ಇತಿ ದಾಸಪತ್ನೀಃ |
ದಾಸನಾದ ವೃತ್ರಾಸುರನೇ ಪಾಲಕನಾಗಿವುಳ್ಳ (ಮೇಘದಲ್ಲಿ ಸಂಗೃಹೀತವಾದ) ಉದಕಗಳು ಎಂದರ್ಥವು ಈ ದಾಸ
ಪತ್ನೀಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು—

ದಾಸಪತ್ನೀರಹಿಗೋಪಾ ಅತಿಷ್ಠನ್ನಿರುದ್ಧಾ ಅಪಃ ಪಣಿನೇನ ಗಾವಃ |

(ಮು ಸಂ. ೧-೨೨-೧೧)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಪರಿತವಾಗಿರುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ—ದಾಸಪತ್ನೀಃ ದಾಸೋ ವಿಶ್ವೋಪಕ್ಷಪಣ-
ಹೇತುವ್ಯಕ್ತಃ ಪತಿಃ ಸ್ವಾಮೀ ಯಾಸಾಮುಪಾಂ ತಾ ದಾಸಪತ್ನೀಃ ಎಂದರೆ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೂ ತೊಂದರೆ
ಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವೃತ್ರನಿಗೆ ದಾಸನೆಂದು ಹೆಸರು. ಆ ದಾಸನ ಆಧಿಪತ್ಯಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟು ಅವನಿಂದ ತಡೆಯ
ಲ್ಪಟ್ಟ ಎಂದರೆ ಮೇಘಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ವೃಷ್ಯಯನ್ನು ಸುರಿಸದೆ ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಉದಕಗಳಿಗೆ ದಾಸಪತ್ನೀಃ ಎಂದು
ಹೆಸರು ಎಂದು ಅರ್ಥವಿನರಣೆಮಾಡಿವ್ವಾರೆ. ವೃತ್ರನು ಯಾವ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಪತಿಯೋ ಅಥವಾ ಸ್ವಾಮಿಯೋ
ಅಂತಹ ಉದಕಗಳು. ವೃತ್ರನು ಮೇಘರೂಪದಿರುವುದರಿಂದ ಅವನು ಮೇಘದಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿ

ಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವನು. ಇವನ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟ ಎಂದರೆ ಇವನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳು ಎಂಬ ಭಿ
ಪ್ರಾಯವು ಯಾಸ್ಯರು ಮೇಲಿನ ಮಕ್ಕಿಗೆ ನಿರ್ವಹಿಸುವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ—

ದಾಸಪತ್ನೀರ್ವಾಸಾಧಿಸತ್ತ್ವಃ | ದಾಸೋ ದಸ್ಯತೇರುಪದಾಸಯತಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ||

(ನಿ. ೨-೧೭)

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ದಾಸ ಎಂದರೆ ಕರ್ಮಕರಃ ಕೆಲಸಮಾಡುವವನು, ಕೀಳುಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಜೀವಿಸುವವನು. ಅಂತಹ ಕೆಲಸಗಾರನನ್ನು ಅಧಿಷ್ಠಾಯ ಸಾಂತಿ ಎಂದರೆ ರಕ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತ್ತ್ವಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಕೆಲಸಗಾರನು ಕೆಲಸಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಬಳಲಿ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಸುಖವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಉದಕಗಳು ಅವನಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವವು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದು ಅದುದರಿಂದ ದಾಸಪತ್ನೀಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕೆಲಸಗಾರನನ್ನು ಆಪ್ತಾಯನಗೊಳಿಸುವ ಉದಕಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು ದಾಸಶಬ್ದಕ್ಕೆ—**ದಸ್ಯತೇಃ ಉಪದಾಸಯತಿ ಕರ್ಮಾಣಿ** | ಕೃಷ್ಯಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವನಿಗೆ ದಾಸನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು ಎಂದು ರೂಪ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಇರುವುದು ಇದ್ದದ್ದು ಈ ದೇಶದ ಪೂರ್ವನಿವಾಸಿಗಳನ್ನು ಆರ್ಯಜನಾಂಗದವರು ದಾಸ, ದಸ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಭಜಿಸಿದ, ಯಜ್ಞಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮತ್ತು ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮ ಗಳಿಗೆ ವಿಘ್ನವನ್ನಂಟುಮಾಡುವ, ಕೃತ್ಯತನವೇ ಮೊದಲಾದ ದುರ್ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಆರ್ಯ ಜನರಿಗೆ ನಾನಾವಿಧ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾ ಅವರೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ದೇಶದ ಅನಾಗರಿಕರೂ ಒರಟುಜನರೂ, ಕಪ್ಪುಬಣ್ಣದವರೂ ಆದ ಪೂರ್ವನಿವಾಸಿಗಳನ್ನು ಆರ್ಯಜನರು ದಾಸ, ದಸ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು ಅದುದರಿಂದ ದುಷ್ಟವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳ ಜನರಿಗೆ ಅಸುರ, ದಾಸ, ದಸ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೂಢಿ ವಾಗ್ದಿತು ವೃತ್ತನೂ ಸಹ ಜನರಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕವನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳದಂತೆ ತಡೆದು ಜನರಿಗೆ ಹಿಂಸೆಯನ್ನಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಇವನನ್ನು ದಾಸ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಅನೇಕಕಡೆ ಕರೆದಿದೆ. ಈ ದಾಸನಾದ ವೃತ್ತಾಸುರನ ಅಧೀನಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟ ಉದಕಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವಾಗ **ದಾಸಪತ್ನೀಃ ಅಪಃ** ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಪ್ರಕೃತ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ



|| ಸಂಹಿತಾಪಾರಃ ||

ತುಭ್ಯೇದೇತೇ ಮರುತಃ ಸುಶೇವಾ ಅರ್ಚಂತ್ಯುರ್ಕಂ ಸುಸ್ವಂತ್ಯಂಧಃ |

ಅಹಿಮೋಹಾನಮುಪ ಆ ಶಯಾನಂ ಪ್ರ ಮಾಯಾಭಿರ್ಮಾಯಿನಂ ಸಕ್ಷ-

ದಿಂದ್ರಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತುಭ್ಯ | ಇತ್ | ಏತೇ | ಮರುತಃ | ಸುಶೇವಾಃ | ಅರ್ಚಂತಿ | ಅರ್ಕಂ | ಸುನ್ವಂತಿ | ಅಂಧಃ |

ಅಹಿಂ | ಓಹಾನಂ | ಅಪಃ | ಆಶಯಾನಂ | ಪ್ರ | ಮಾಯಾಭಿಃ | ಮಾಯಿನಂ | ಸಕ್ಷತ್ | ಇಂದ್ರಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏತೇ ಮರುತಃ | ಮಹದ್ರವಂತಿ ವದಂತೀತಿ ಮರುತಃ ಸ್ತೋತಾರಃ | ಸುಶೇವಾಃ | ಶೇವಮಿತಿ ಸುಖನಾಮೈತತ್ | ಶೋಭನಸುಖಾಃ ಸಂತಃ | ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ಶೋಭನಂ ಸುಖಮುತ್ಪಾದಯಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತುಭ್ಯೇತ್ಯುಭ್ಯಮೇವಾರ್ಕಮರ್ಚನೀಯಂ ಸ್ತೋತ್ರಮರ್ಚಂತಿ | ಸ್ತುವಂತಿ ಕುರ್ವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಂಧಃ ಸೋಮಲಕ್ಷಣಮನ್ವಂ ಸುನ್ವಂತಿ | ಅಭಿಷವಂ ಕುರ್ವಂತಿ | ಇಂದ್ರಃ ಪರಮೈಶ್ವರ್ಯಯುಕ್ತೋ ಮಾಯಾಭಿಃ ಸ್ವಕೀಯಾಭಿಃ ಶಕ್ತಿಭಿರಹಿಂ ವೃತ್ತಂ ಪ್ರಸಕ್ಷತ್ | ಅಭ್ಯಭವತ್ | ಕ್ರೀಡ್ಯಶಂ | ಓಹಾನಂ ದೇವಾನಾಧಮಾನಮಪ ಉದಕಾನ್ಯಾಶಯಾನಮಾವೃತ್ಯ ಶಯನಂ ಕುರ್ವಂತಂ ಮಾಯಿನಂ ಕಪಟವಂತಮಿತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಏತೇ ಮರುತಃ—ಈ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು | ಸುಶೇವಾಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಸುಖವನ್ನುಂಟು ಮಾಡತಕ್ಕವರಾಗಿ | ತುಭ್ಯೇತ್—ನಿನ್ನನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ | ಅರ್ಕಂ—ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಅರ್ಚಂತಿ—ನಿರ್ಮಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ | ಅಂಧಃ—ಸೋಮರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು | ಸುನ್ವಂತಿ—(ನಿನಗಾಗಿ) ಹಿಂಡುತ್ತಾರೆ | ಇಂದ್ರಃ—ಪ್ರಭುವಾದ ಇಂದ್ರನು | ಮಾಯಾಭಿಃ—ತನ್ನ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ | ಓಹಾನಂ—(ದೇವತೆಗಳನ್ನು) ಹಿಂಸಿಸುವವನೂ | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಆಶಯಾನಂ—ಆವರಿಸಿ ಮಲಗಿದ್ದವನೂ | ಮಾಯಿನಂ—ವಂಚಕನೂ ಆದ | ಅಹಿಂ—ವೃತ್ತವನ್ನು | ಪ್ರ ಸಕ್ಷತ್—ಸೋಲಿಸಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಈ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು ಉತ್ತಮವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡತಕ್ಕವರಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಿನಗಾಗಿ ಸೋಮರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಹಿಂಡುತ್ತಾರೆ ಪ್ರಭುವಾದ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವವನೂ ಉದಕಗಳನ್ನು ಆವರಿಸಿ ನಿಂದಿದ್ದವನೂ, ವಂಚಕನೂ ಆದ ವೃತ್ತವನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದನು.

English Translation

These devoted Maruts eulogise you with pious praise, and pour out to you the sacrificial food : Indra has overcome by his devices the guileful Ahi, harassing the gods and arresting the waters

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಮರುತಃ—ಮರುತ್ ರವಂತಿ ನದಂತೀತಿ ಮರುತಃ ಸ್ತೋತಾರಃ | ಬಹಳವಾದ ಉಚ್ಚಧ್ವನಿಯಿಂದ ಎಂದರೆ ಫಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವವರು ಎಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರ ಪಠನವನ್ನು ಫಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವವರು, ಸ್ತುತಿ ತರ್ತವರು ಎಂದು ಮರುತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನಯವಾರ್ಥವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸುಶೇನಾಃ—ಶೇವಮಿತಿ ಸುಖನಾಮೈತತ್ | ಶೋಭನಸುಖಾಃ ಸಂತಃ | ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ಶೋಭನಂ ಸುಖಮುತ್ಪಾದಯಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಶೇವಶಬ್ದವು ಸುಖನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿತಮಾಗಿದೆ (೧ ೩-೧೩) ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಶಬ್ದದ ವಿಷಯವಾಗಿ—

ಶೇವ ಇತಿ ಸುಖನಾಮ ಶಿಷ್ಯತೇರ್ವಕಾರೋ ನಾನುಕರಣೋನ್ಮತ್ತಾಂತರೋಪಲಿಂಗೀ |

ವಿಭಾಷಿತಗುಣಃ ಶಿವಮಿತ್ಯಪ್ಯಸ್ಯ ಭವತಿ ||

(೧ ೧೦-೧೮)

ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಶೇವ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸುಖವೆಂದು ಅರ್ಥವು. ಈ ಶಬ್ದವು ಶಿಷ್ಯ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಸಿಪ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ-ಶಿಷ್ಯ ಧಾತುವಿನ (ಶಿಷ್ಯತಿ) ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪಕಾರವು ಅಂತಸ್ಸವೆನ್ನಿಸುವುದು ಅಂತಸ್ಸವರ್ಣಗಳಿಂದರೆ ಯ, ರ, ಲ, ವ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಗಳು ಈ ಅಂತಸ್ಸವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪಕಾರವು ಪಕಾರದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುವುದು ಇವನ್ನೇ ನಾನುಕರಣವೆಂದು ಹೇಳುವರು ಆದುದರಿಂದ ಶಿಷ್ಯ ಧಾತುವಿನ ಪಕಾರವು ಲೋಪವಾದರೆ ಶಿ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರ ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ಅಂತಸ್ಸವರ್ಣವಾದ ಪಕಾರವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಯವಾಗಿ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಶಿವ ಎಂದಾಗುವು. ಶಿ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಗುಣವು ಬಂದು ಶೇ ಎಂದಾಗಿ ಶೇವ ಎಂಬ ಶಬ್ದವಾಗುವುದು ಶಿವ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಶೋಗವೂ ಇರುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು

ಇತ್—ಈ ಶಬ್ದವು ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ಲಭವಾ ಇತರವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಏನ ಎಂಬ ಅವಧಾರಣಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಅರ್ಥವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಭಂದಸ್ಥಾನದಿಂದ ಬಂದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದರೆ ವದಪೂರಣಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು ಯಾಸ್ಕರು—

ಅಥ ಯೇ ಪ್ರವೃತ್ತೇರ್ಭೇದಮಿತಿಾಕ್ಷರೇಷು ಗ್ರಂಥೇಷು ವಾಕ್ಯಪೂರಣಾ

ಅಗಚ್ಛಂತಿ ಪದಪೂರಣಾಸ್ತೇ ಮಿತಿಾಕ್ಷರೇಷ್ವನರ್ಥಕಾಃ ಕಮಾಮಿದ್ವಿತಿ |

(೧. ೧-೯)

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು ಎಂದರೆ-ಕಂ, ಈಂ, ಇತ್, ಉ ಎಂಬ ನಿವಾತಗಳು (ಅವ್ಯಯಗಳು) ಭಂದೋದ್ವದವೃದ್ಧ ಗದ್ಯ ರೂಪವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯಪೂರಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ, ಮಿತಿಾಕ್ಷರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ಭಂದಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪದಪೂರಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವವು ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಈ ನಿವಾತಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಯಾವ ಅರ್ಥವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ ಆದರೂ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ನಾನಾವಿಧ ಅರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಇತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಏನ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವೇ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವುದು ಪ್ರಕೃತ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತುಭ್ಯೇತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ (ತುಭ್ಯೇ+ಇತ್) ತುಭ್ಯೇನ ಎಂದೇ ಭಾಷ್ಯಕಾರರೂ ಅರ್ಥವನರಣೆಮಾಡಿದ್ದಾರೆ

ಅರ್ಕಂ—ಅರ್ಚನೀಯಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ | ಅಥವಾ **ಅರ್ಚಾತ್ಯೇಭಿರರ್ಕಾಃ ಮಂತ್ರಾಃ |**

ಅರ್ಕವೆಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರವು. ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಕಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಕಂ ಎಂದರೆ ಇಂತಹ ಅರ್ಚನೀಯ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸ್ತೋತ್ರವೆಂದರ್ಥವು. ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಶಬ್ದದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

(೧) ಅರ್ಕಃ | ಅರ್ಕೋ ದೇವೋ ಭವತಿ ಯದೇನಮರ್ಚತಿ |

(೨) ಅರ್ಕೋ ಮಂತ್ರೋ ಭವತಿ ಯದನೇನಾರ್ಚಂತಿ ||

(೩) ಅರ್ಕಮನ್ಮಂ ಭವತ್ಯರ್ಚತಿ ಭೂತಾನಿ |

(೪) ಅರ್ಕೋ ವೃಕ್ಷೋ ಭವತಿ ಸಂವೃತ್ತಃ ಕಟುಕಿಮ್ನಾ ||

(ನಿ ೫-೪)

ಅರ್ಕಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿರುವರು—

ದೇವಃ—ತಾವತ್ಸರ್ವ ಏವಾರ್ಕ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ ಯದಸ್ಮಾದೇನಂ ದೇವಮರ್ಚಂತಿ ಸ್ತೋತಾರಃ | ಅರ್ಕ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಯು. ಏಕೆಂದರೆ, ಇದರಿಂದ ಭಕ್ತರು ಯಾರನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವರೋ ಅಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವಾ ದೇವನು ಎಂದರೆ ಭಕ್ತರು ಪೂಜಿಸುವ ವಸ್ತುವಿಗೆ (ದೇವತೆಗೆ) ಅರ್ಕವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಅರ್ಕೋ ಮಂತ್ರೋ ಭವತಿ ಯತ್ ಯಸ್ಮಾತ್ ಅನೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ಅರ್ಚಂತಿ ಸ್ತೋತಾರಃ ತಸ್ಮಾದರ್ಕಃ | ಅರ್ಕವೆಂದರೆ ಮಂತ್ರವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ, ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವವರು ಇದರಿಂದ (ಅರ್ಚದಿಂದ ಅಥವಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ) ದೇವತೆಯನ್ನು ಅರ್ಚಿಸುವರು. ಅದುದರಿಂದ ಅರ್ಕಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರವೆಂದೂ ಅರ್ಥವು.

ಅರ್ಕಮನ್ಮಂ ಭವತಿ—ತದ್ಧಿ ಅರ್ಚತಿ ಭೂತಾನಿ ಯೋ ಹಿ ಪೂಜ್ಯಃ ತಸ್ಮಾನ್ನಮಪಿ ಸಂಸ್ಕಾರ-ವಿಶೇಷೇಣ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ಪೂಜಾಯಾಂ ಕ್ರಿಯತೇ, ಪೂಜ್ಯಂ ಚ ಸರ್ವಸ್ಯೈವಾನ್ಮಂ | ಅರ್ಕವೆಂದರೆ ಅನ್ನವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಅನ್ನವು (ಆಹಾರವು) ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅನ್ನವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಆದರದಿಂದ ಗೌರವಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುವರು, ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರೀತ್ಯಾದರಗಳಿಂದ ಗೌರವಿಸಿ ಬಯಸುವುದರಿಂದ ಅರ್ಕಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನ್ನವೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದು.

ಅರ್ಕೋ ವೃಕ್ಷೋ ಭವತಿ ಯ ಏಷ ಪ್ರಸಿದ್ಧಃ | ಸಂವೃತ್ತಃ ಹಿ ಸಂಗತಃ ಸಂವ್ಯಾಪ್ತಃ ಕಟುಕಿಮ್ನಾ ಕಟಿಕಥಾವೇನ ಭವತಿ | ಇನ್ನು ಅರ್ಕಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವೃಕ್ಷವಿಶೇಷವೆಂಬ ಅರ್ಥವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಅರ್ಕವೃಕ್ಷವೆಂದರೆ ಎಕ್ಕದ ಗಿಡವೆಂದು ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವರು. ಇದರ ಸಮಿತ್ತುಗಳನ್ನು ಹೋಮಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದಲೂ, ಇದರ ಹಾಲನ್ನೂ, ಎಲೆಗಳನ್ನೂ ಔಷಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ರೂಢಿಯಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಅರ್ಕವೃಕ್ಷವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಸ್ತುವಾಗಿದೆ. ಇದು ಕಹಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕಟುಕಿಮ್ನಾ ಎಂದು ಹೇಳುವರು.

ಅಂಧಃ—ಸೋಮಲಕ್ಷಣಮನ್ಮಂ | ಅಂಧಃಶಬ್ದವು ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಅನ್ನನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿದೆ. (ನಿ ೩-೯) ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನ್ನವೆಂಬರ್ಥವಿದ್ದರೂ ಸೋಮರಸವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಯಾಸ್ಕರು—

ಅಂಧಃ | ಅಂಧ ಇತ್ಯನ್ನನಾಮಾಧ್ಯಾನೀಯಂ ಭವತಿ | . ತಮೋಽಪ್ಯಂಧ ಉಚ್ಯತೇ ನಾಸ್ತಿನಿ
ಧ್ಯಾನಂ ಭವತಿ | ನ ದರ್ಶನಮಂಧಂತಮ ಇತ್ಯಭಿಭಾಷಂತೇ | ಅಯಮಪೀತರೋ ವಿತ-
ಸ್ಮಾದೇವ | ಪಶ್ಯದಕ್ಷಣ್ಯಾನ್ನ ವಿಚೇತದಂಧಃ ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ ||

(ನಿ. ೫-೧)

ಎಂದು ಈ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ ಅಂಧಸ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನ್ನವೆಂದು ಸಾಮಾನ್ಯಾರ್ಥವು ಏಕೆಂದರೆ, ಈ ಅನ್ನವನ್ನು ಸಕಲರೂ ಅರಿಸುವರು ಎಂದರೆ ತಮಗೆ ದೊರೆಯಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವರು ಅಂಧಃ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕತ್ತಲೆ ಯೆಂದೂ ಅರ್ಥವು ಏಕೆಂದರೆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಲೀ, ಮನಸ್ಸಿಟ್ಟು ಆಲೋಚಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಲೀ ಸಾಧ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಜನರು ಅಂಧಂತಮಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಏನೂ ಕಾಣಿಸದಿರುವ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆ, ಅಧಾಂಧಕಾರ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಈ ಎರಡರ್ಥಗಳೂ ಒಂದೇ ಶಬ್ದದಿಂದ (ಅಥವಾ ಧಾತುವಿನಿಂದ) ನಿಸ್ಪನ್ನವಾಗಿವೆ. ಕಣ್ಣಿರುವವನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ, ಕುರುಡನು ನೋಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬರ್ಥವಿರುವ ಪಶ್ಯದಕ್ಷಣ್ಯಾನ್ನ ವಿಚೇತದಂಧಃ ಎಂಬ ವೇದವಾಕ್ಯವನ್ನು ಯಾಸ್ಕರು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

ಮಾಯಾಭಿಃ—ಸ್ವಕೀಯಾಭಿಃ ಶಕ್ತಿಭಿಃ | ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ, ಮಾಯಾಶಬ್ದವು ಪ್ರಜ್ಞಾ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿದೆ. (ನಿ. ೩-೧೩) ಮತ್ತು ಯಾಸ್ಕರು—ಮೂರ್ಧಾ ಭುವೋ ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿನ ನಿರ್ವಚನ ವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಮಾಯಾಂ-ಪ್ರಜ್ಞಾಂ ಎಂದೂ (ನಿ. ೭-೨೭) ಶುಕ್ರಂ ತೇ ಅನ್ಯತ್ ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿನ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ವಿಶ್ವಾ ಹಿ ಮಾಯಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಸರ್ವಾಣಿ ಪ್ರಜ್ಞಾನಾನಿ (ನಿ ೧೩-೧೭) ಎಂದೂ ಅರ್ಥವಿಸದಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಈ ಶಬ್ದವನ್ನು ಅಸುರರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕುಟಿಲೋಪಾಯ, ಮಸಲತ್ತು ಮುಂತಾದ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿ ಷೂ ಮೃಧೋ ಜನುಷಾ ದಾನಮಿಷ್ಟನ್ನಹನ್ನವಾ ಮಘವನ್ತಸಂಚಕಾನಃ |
ಅತ್ರ ದಾಸಸ್ಯ ನಮುಚೇಃ ಶಿರೋ ಯದವರ್ತಯೋ ಮನವೇ ಗಾತು-
ಮಿಚ್ಛನ್ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿ | ಸು | ಮೃಧಃ | ಜನುಷಾ | ದಾನಂ | ಇನ್ನನ್ | ಅಹನ್ | ಗಮಾ | ಮಘವನ್ | ಸಂಚಕಾನಃ |
ಅತ್ರ | ದಾಸಸ್ಯ | ನಮುಚೇಃ | ಶಿರಃ | ಯತ್ | ಅವರ್ತಯಃ | ಮನವೇ | ಗಾತುಂ | ಇಚ್ಛನ್ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮುಘವನ್ಧನವನ್ನಿಂದ್ರ ಸಂಚಕಾನೋತ್ಸಾಭಿಃ ಸ್ತೂಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ || ಸಂಪೂರ್ವಃ
ಕಾಯತಿಃ ಶಬ್ದಕರ್ಮಾ | ತಸ್ಯ ಲದರ್ಥೇ ಲಿಟಿ ರೂಪಂ || ದಾನಂ ದೇವಾನಾಂ ಬಾಧಕಂ ವೃತ್ತಮಸುರಂ
ಗವಾ ವಜ್ರೇಣೇನ್ದ್ರನ್ ಪ್ರೇರಯನ್ ಹಿಂಸನ್ ಜನುಷಾ ಜನ್ಮನಾ ಮೃಧಸ್ತದನುಚರಾನ್ತಾಕ್ಷ್ಮಗಾದೀನ್
ಶತ್ರುನ್ ಸು ಸುಷ್ಮ ವ್ಯಹನ್ | ವಿಜಘಂಥ | ಇದ್ರಸ್ಯಾಸುರಾ ಜನ್ಮಾರಭ್ಯ ಶತ್ವವ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ
ಇಂದ್ರ ತ್ವಮತ್ರಾಸ್ಮಿನ್ಯದ್ಧೇ ಮನವೇ ನಮುಚಿನಾಪಹೃತಗೋಧನಾಯ ಮಹ್ಯಂ ಗಾತುಂ ಸುಖ-
ಮಿಚ್ಛನ್ ಅಭಿಲಷನ್ ನಮುಚೇರೇತನ್ನಾಮಕಸ್ಮೋಪಹೃತಪಯಿತುರಸುರಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ಶಿರಃ ಶೀರ್ಷಂ
ಯದೈದಾವರ್ತಯಃ ಅಚೂರ್ಣಯಃ ತದಾ ಶತ್ರುನ್ ವಿಜಘಂಥೇತಿ ಪೂರ್ವೇಣ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮುಘವನ್ ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ | ಅತ್ರ—ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಮನವೇ—ಮನುಸಂಬಂಧಿಯಾದ
ನನಗೆ | ಗಾತುಂ—ಸುಖವನ್ನು | ಇಚ್ಛನ್—ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾ | ನಮುಚೇಃ—ನಮುಚಿಯೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ |
ದಾಸಸ್ಯ—ಅಸುರನ | ಶಿರಃ—ತಲೆಯನ್ನು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಅವರ್ತಯಃ—ಕಡಿದೆಯೋ ಆಗ |
ಸಂಚಕಾನೇ—ನಮ್ಮಿಂದ ಸ್ತುತನಾದ ನೀನು | ದಾನಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹಿಂಸಕನಾದ ಅಸುರನನ್ನು | ಗವಾ—
ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ಇನ್ದ್ರನ್—ಹಿಂಸಿಸುತ್ತ | ಜನುಷಾ—ಜನ್ಮತಃ ಸ್ವಭಾವಗುಣದಿಂದಲೇ | ಮೃಧಃ—ಹಿಂಸಕ
ರಾದ ಆ ಅಸುರನ ಅನುಚರರನ್ನೂ ಸಹ | ಸು—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ | ವಿ ಅಹನ್—ನಾಶಮಾಡಿರುವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮನುಸಂಬಂಧಿಯಾದ ನನಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು
ನಮುಚಿಯೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಅಸುರನ ತಲೆಯನ್ನು ಯಾವಾಗ ಕಡಿದೆಯೋ ಆಗ ನೀನು ನಮ್ಮಿಂದ ಸ್ತುತನಾಗಿ ದೇವತೆ
ಗಳಿಗೆ ಹಿಂಸಕನಾದ ಅಸುರನನ್ನು ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಾ ಜನ್ಮತಃ ಸ್ವಭಾವಗುಣದಿಂದಲೇ ಹಿಂಸಕರಾದ
ಅವನ ಅನುಚರರನ್ನೂ ಸಹ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡಿರುವೆ.

English Translation

Maghavan, you are glorified by us, assailing with the thunderbolt the
antagonist (of the gods), you have slain those who were ever hostile (to you)
from your birth: desiring to do good to Manu, you have bruised the head
of the slaves Namuchi.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಪುಕ್ತಿ ನಲ್ಲಿಯೂ, ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಪುಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಂದ್ರನು ನಮುಚಿ ಎಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಸಂಹಾರ
ಮಾಡಿದ ವೃತ್ತಾಂತವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ನಮುಚಿಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅನಂತರ ಇಂದ್ರನು
ಇವನನ್ನು ಹೇಗೆ ವಧಿಸಿದನೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವೆವು

ನಮುಚಿಯ ಹೆಸರು ಮುಗ್ಧೀದದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಸಲವಲ್ಲದೆ, ವಾಜಸನೇಯ ಸಂಹಿತೆ, ತ್ರೈತ್ತೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ (ತೈ. ಬ್ರಾ ೧-೭-೧-೬, ೭), ಶತಸಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ (ಶ. ಬ್ರಾ ೧೨-೭-೧-೧೦) ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಹೆಸರು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ ಇವನು ಅಸುರಸ್ವಭಾವದವನು ಎಂದೂ ಮುಗ್ಧೀದದಲ್ಲಿ ದಾಸ ಎಂದೂ (ಮು ಸಂ. ೫-೨೦-೭, ೮) ವ್ಯವಹೃತನಾಗಿದಾನೆ. ಒಂದು ಕಡೆ (ಮು ಸಂ. ೧-೫೩-೭) ನಾಯಿ ಎಂದು ವರ್ಣಿತನಾಗಿದಾನೆ. ಇಂದ್ರನು ನಮುಚಿಯನ್ನು ಸೋಲಿಸುವಾಗ ನಮಾ ಮತ್ತು ಸಾಯ್ಯ ಎಂಬವರ ಸ್ನೇಹ ಅಥವಾ ಬೆಂಬಲವಿರದೆಂದು ಮುಗ್ಧೀದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. (ಮು. ಸಂ. ೧-೫೩-೭, ೬-೨೦-೬) ಇತರ ಅಸುರರಂತೆ ನಮುಚಿಯೂ ಇಂದ್ರನಿಂದ ದತನಾಗಿದಾನೆ (ಮು ಸಂ. ೨-೧೪-೫, ೭-೧೯-೫) ಅಥವಾ ಹೊಡೆದು ಕೆಡವಲ್ಪಟ್ಟದಾನೆ (೧-೫೩-೭) ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರನಮುಚಿ ಎಂಬ ಅಸುರರನ್ನು ವಧಿಸಿ ಅಸುರರ ನೂರು ಕೋಟಿಗಳನ್ನು ನಾರಮಾಡಿದನು (ಮು. ಸಂ. ೭-೧೯-೫) ವೃತ್ರಾಸುರನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಭೇದಿಸುವಂತೆ ನಮುಚಿಯ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಭೇದಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಮಧನಮಾಡಿ (ಜಜ್ಜಿ) ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. (ಮು. ಸಂ. ೫-೨೦-೮, ೬-೨೦-೬) ಅಥವಾ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ತಿರುಚಿ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. (ಮು ಸಂ. ೫-೨೦-೭) ಅಥವಾ ನೀರಿನ (ಸಮುದ್ರದ) ನೊರೆಯಿಂದ ಅವನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ತಿರುಚಿ (ನುಲಿದು) ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. (ಮು ಸಂ. ೮-೧೪-೩) ಕೆಲವು ಕಡೆ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದನು ಎಂದೂ ಇದೆ (ತೈ. ಬ್ರಾ ೧-೭-೧-೬, ೭) ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ (ಮು ಸಂ. ೧೦-೧೩-೪, ೫) ಇಂದ್ರನು ನಮುಚಿಯ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮದ್ಯವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಸರಸ್ವತಿಯು ಅಪ್ಪಿನೀದೇವತೆಗಳ ಸಮಾಯಿಂದ ಗುಣಪಡಿಸಿದಳು ಎಂದಿದೆ ಇವೆಲ್ಲಾ ಮುಗ್ಧೀದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿವರಣೆಗಳು

ಈಗ ಯಜುರ್ವೇದದ ತ್ರೈತ್ತೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ನಮುಚಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂಹಾರಮಾಡಿದನೆಂಬ ವಿಷಯವಿರುವುದನ್ನು ವಿನಯಸುತೇನೆ ನಮುಚಿಃ | ಇಂದ್ರೇಣ ಸಹ ಯುದ್ಧಂ ನ ಮುಂಚಿತೀತಿ ನಮುಚಿಃ | ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಡುವವನಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ನಮುಚಿಯೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಕೆಲವು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ನಮುಚಿಶಬ್ದದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಮಾಡಿರುವರು ಈ ಅಸುರನು ಮಹಾಬಲವುಳ್ಳವನಾದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಇವನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಜಯಿಸುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಉಮಾಯಿಂದ ಇವನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಬೇಕಾಯಿತು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತ್ರೈತ್ತೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವಿರುವುದು—

ಇಂದ್ರೋ ವೃತ್ರಗಂ ಹತ್ವಾ | ಅಸುರಾನ್ ಪರಾಭಾವ್ಯ | ನಮುಚಿಮಾಸುರಂ ನಾಲಭತ | ತಗಂ ಶಚ್ಯಾಗೃಹ್ಣಾತ್ | ತೌ ಸಮುಲಭೇತಾಂ | ಸೋಽಸ್ಮಾದಭಿಕುನತರೋಽಭವತ್ | ಸೋಽಬ್ರ-ವೀತ್ | ಸಂಧಾಗಂ ಸಂದಧಾವಹೈ | ಅಥ ತ್ವಾವಸ್ರಕ್ಷಾಮಿ | ನ ಮಾ ಶುಷ್ಯೇಣ ನಾದ್ರೇಣ ಹಸಃ | ನ ದಿವಾ ನ ನಕ್ಷಮಿತಿ | ಸ ಏತಮಸಾಂ ಘೇನಮಸಿಂಚತ್ | ನ ವಾ ಏಷ ಶುಷ್ಯೇ ನಾದ್ರೋ ವ್ಯುಷ್ಯಾಸೀತ್ | ಅನುದಿತಃ ಸೂರ್ಯಃ | ನ ವಾ ಏತದ್ವಿವಾ ನ ನಕ್ಷಂ | ತಸ್ಯು-ತಸ್ಮಿನ್ ಲೋಕೇ | ಅಪಾಂ ಘೇನೇನ ಶಿರ ಉದವರ್ತಯತ್ | ತದೇನಮನ್ವವರ್ತತ್ | ಮಿತ್ರದ್ರುಗಿತಿ | ಸ ಏತಾನಪಾಮಾರ್ಗಾನಜನಯತ್ | ತಾನಜುಹೋತ್ | ತೈರ್ವೈ ಸ ರಕ್ಷಾಗೃಹ್ಯಪಾಹತ | ಯದಪಮಾರ್ಗಯೋಮೋ ಭವತಿ | ರಕ್ಷಾಪಾನುಪಹತ್ಯೈ ||

(ತೈ. ಬ್ರಾ ೧-೭-೧-೬, ೭)

ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ತಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೂ ಇತರ ಅಸುರರನ್ನೂ ಸಂಹಾರಮಾಡಿದನು ಆದರೆ ನಮುಚಿಯೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ಜಯಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇವನು ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಆಯುಧಗಳಿಗೂ ಇವನು ಜಗ್ಗಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಶರೀರಬಲದಿಂದಲೇ ಗೆಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ಅವನೊಡನೆ ಮಲ್ಲಯುದ್ಧವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಆದರೂ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದಂತೆಲ್ಲಾ ನಮುಚಿಯ ಬಲವೇ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂದ್ರನು ಅವನ ಹಿಡಿತದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನನ್ನು ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ನಮುಚಿಯನ್ನು ಕೇಳಲು ಆಗ ಅಸುರನು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡಬೇಕಾದರೆ ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳಬೇಕು. ಈಗ ನಾವು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಸಂಧಿಯನ್ನು (ಒಪ್ಪಂದವನ್ನು) ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ನೀನು ಮತ್ತೆ ನನ್ನೊಡನೆ ಯಾವುದಾದರೂ ತಂತ್ರದಿಂದ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಬಹುದು. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಆಯುಧವು ಹೆಸರಾಗದಂತಾದರೂ, ಒಣಗಿರಲೂ ಕೂಡದು, ದಗಲಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಕೂಡದು, ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕೊಲ್ಲಕೂಡದು. ಈ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ನೀನು ಒಪ್ಪುವಿರಾದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಇಂದ್ರನು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿಂದೊಪ್ಪಿ ಅವನ ಹಿಡಿತದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಇವನನ್ನು ಹೇಗೆ ಜಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸತೊಡಗಿದನು. ಕೆಲವು ಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಇಂದ್ರನು ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದನು. ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಸಮುದ್ರದ ನೊರೆಯು ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಈ ನೊರೆಯು ಹೆಸರೂ ಅಲ್ಲ, ಒಣಗಿದುದೂ ಅಲ್ಲ. ಅದಾದರಿಂದ ಇದನ್ನೇ ಆಯುಧವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಮುಚಿಯನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವೆನು. ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದು ಉಷಾಕಾಲವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳಕಾಗಿರುವುದು. ಆ ಕಾಲವು ಕತ್ತಲೆಯಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ರಾತ್ರಿಯೂ ಅಲ್ಲ, ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಹಗಲೂ ಅಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮುಚಿಯೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ನೀರಿನ ನೊರೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಆಯುಧದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕೊಂದರೆ ನಾನು ಅಡಿದಮುಂತಿಗಿ ತಪ್ಪಿದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಅದರಂತೆ ನಮುಚಿಯೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಆ ನೊರೆಯಿಂದ ಅವನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದನು. ಆದರೂ ಆ ಅಸುರನು ಮೃತನಾಗದೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದನು. ಎೃ ಮಿತ್ರದ್ರೋಹಿಯಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿಲ್ಲು ನಿಲ್ಲು ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹಿಂದೆ ಮಾತುಕೊಟ್ಟು ಈಗ ಇಂತಹ ಮಿತ್ರದ್ರೋಹಕರವಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತೀಯೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಈಗಲೂ ಕೊಲ್ಲದೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಹೆದರಿ ಅಪಾಮಾರ್ಗವೆಂಬ ವೃಕ್ಷವಿರೋಹವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅದರ ಸಮಿತ್ತುಗಳಿಂದ ವೀರ್ಯವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಿದನು. ಅದರಿಂದ ಇಂದ್ರನ ಬಲವು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಆ ನಮುಚಿಯನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದನು. ಆದುದರಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರ ಬಾಧೆಯಿಂದ ಪಾರಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವವರು ಅಪಾಮಾರ್ಗಸಮಿತ್ತುಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ವೀರ್ಯವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಹೋಮದಿಂದ ಅವರ ಬಲವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಜಯಿಸಲು ಶಕ್ಯವಾಗುವುದು ಎಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವಿದೆ. ಈ ನಮುಚಿಯ ಹೆಸರು ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ—

ನನ್ಯಾ ಯದಿಂದ್ರ ಸಖ್ಯಾ ಪರಾವತಿ ನಿಬರ್ಹಯೋ ನಮುಚಿಂ ನಾಮ ಮಾಯಿನಂ ||

(ಮಂ. ಸಂ. ೧-೫೩-೭)

ಯಃ ಪಿತುಂ ನಮುಚಿಂ ಯೋ ರುಧಿಕ್ರಾಂ ತಸ್ಮಾ ಇಂದ್ರಾಯಾರಾಧನೋ ಜುಹೋತ ||

(ಮಂ. ಸಂ. ೨-೧೪-೫)

ನೀನೇಶನೇ ಶತತಮಾವಿನೇಷೀರಹಚ್ಚ್ಛ ವೃತ್ತಂ ನಮುಚಿಮುತಾಹನ್ ||

(ಮು. ಸಂ. ೭-೧೯-೫)

ತ್ವಂ ಜಘಂಥ ನಮುಚಿಂ ಮುಖಸ್ಯುಂ ದಾಸಂ ಕೃಣ್ವಾನ್ ಯುಷಯೇ ವಿಮಾಯಂ |

(ಮು. ಸಂ. ೧೦-೭೩-೭)

ಅತ್ರಾ ದಾಸಸ್ಯ ನಮುಚೇಃ ಶಿರೋ ಯದವರ್ತಯೋ ಮನನೇ ಗಾತುಮಿಚ್ಛನ್ |

(ಮು. ಸಂ. ೫-೩೦-೭)

ಯುಜಂ ಹಿ ಮಾಮಕೃಥಾ ಆದಿದಿಂದ್ರ ಶಿರೋದಾಸಸ್ಯ ನಮುಚೇರ್ಮಥಾಯನ್ |

(ಮು. ಸಂ. ೫-೩೦-೮)

ಪ್ರ ಶ್ಯೇನೋ ನ ಮದಿರಮಂಶುಮಸ್ತೃ ಶಿರೋ ದಾಸಸ್ಯ ನಮುಚೇರ್ಮಥಾಯನ್ |

(ಮು. ಸಂ. ೬-೨೦-೬)

ಅಸಾಂ ಫೇನೇನ ನಮುಚೇಃ ಶಿರ ಇಂದ್ರೋದವರ್ತಯಃ |

(ಮು. ಸಂ. ೮-೧೪-೧೩)

ಯುವಂ ಸುರಾಮಮೃತ್ವಿನಾ ನಮುಜಾವಾಸುರೇ ಸಚಾ ||

(ಮು. ಸಂ. ೧೦-೧೩೧-೪)

ಎಂಬ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿರುವುದು. ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು—ಯದಾ ಇಂದ್ರಃ ಸ್ವೋಪಾಸಕಸ್ಯ ನಮಿನಾಮ್ನಾ ಯುಷೇ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ ನಮುಚಿನಾಮಾನಮಸುರಂ ಹತವಾನ್ ತದಾ ತೇನ ನಮುಚಿನಾ ಸಹೈಕಸ್ಯಾದ್ಯದ್ವಾ ನಂತರಮನ್ಯದ್ಯದ್ಧ-ಮೇವಂ ಪ್ರಕಾರೇಣಾನೇಕಾನಿ ಯುದ್ಧಾನಿ ಚಕಾರ | ತಥೈಕಸ್ಯಾನ್ಯಗರಾದನಂತರಮನ್ಯನ್ಯಗರಮೇವಂ ಪ್ರಕಾರೇಣ ನಮುಚೇಃ ಸರ್ವಾಣ್ಯಪಿ ನಗರಾಣಿ ಹತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಇಂದ್ರನು ತನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ನಮಾ ಎಂಬ ಮುಷಿಯನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಮುಚಿಯೆಂಬ ಅಸುರನೊಡನೆ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದ ನೆಂದೂ ಯುದ್ಧಮಾಡಿಗಾಲೆಲ್ಲಾ ಅವನ ನಗರಗಳನ್ನು ಒಂದಾಗುತ್ತಲೊಂದನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಕಡೆಗೆ ಅವನನ್ನೂ ಸಂಹಾರಮಾಡಿದನೆಂದು ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸವಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಪ್ರಕೃತ ಮಕ್ಕನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿಯೂ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ದಾಸಸ್ಯ—ಈ ಶಬ್ದವು ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಈ ಮಕ್ಕನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿಯೂ ಗೌತವಾಗಿದೆ. ಈ ಶಬ್ದದ ಮತ್ತು ದಸ್ಯವೆಂಬ ಶಬ್ದದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನಾವು ಈ ಸೂಕ್ತದ ನೆಯ ಮಕ್ಕನ ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ (ಪುಟ 198-202) ವಿವರಿಸಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯುಜಂ ಹಿ ಮಾನುಕ್ಯಥಾ ಆದಿದಿಂದ್ರ ಶಿರೋ ದಾಸಸ್ಯ ನಮುಚೇ-
ಮಥಾಯನ್ ।

ಅಶ್ವಾನಂ ಚಿತ್ಸ್ಯರ್ಯಂ ವರ್ತಮಾನಂ ಪ್ರ ಚಕ್ರಿಯೇವ ರೋದಸೀ
ಮರುದ್ಭ್ಯಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯುಜಂ | ಹಿ | ಮಾನು | ಅಕ್ಯಥಾಃ | ಆತ್ | ಇತ್ | ಇಂದ್ರ | ಶಿರಃ | ದಾಸಸ್ಯ | ನಮುಚೇಃ | ಮಥಾಯನ್ |
ಅಶ್ವಾನಂ | ಚಿತ್ | ಸ್ವರ್ಯಂ | ವರ್ತಮಾನಂ | ಪ್ರ | ಚಕ್ರಿಯಾ ಇವ | ರೋದಸೀ ಇತಿ |
ಮರುತ್ ಭ್ಯಃ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಸ್ವರ್ಯಂ ಸ್ವರೇಣ ಸಹಿತಂ ವರ್ತಮಾನಂ ಭ್ರಮಂತಮಶ್ವಾನಂ ಚಿತ್
ಮೇಘಮಿವ ಸ್ಥಿತಂ ದಾಸಸ್ಯೋಪಕ್ಷಪಯಿತುರ್ನಮುಚೇರಸುರಸ್ಯ ಶಿರೋ ಮಥಾಯನ್ ಚೋರ್ಣಯನ್
ಆದಿದಂತರಮೇವ ಮಾಂ ಯುಜಂ ಸಖಾಯಮುಕ್ಯಥಾ ಹಿ | ಚಕ್ರವೇ ಬಲು | ತದಾನೀಂ ಮರುದ್ಭ್ಯ-
ಸ್ತ್ವತ್ಪಹಾಯೇಭ್ಯೋ ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಚಕ್ರಿಯೇವ ಚಕ್ರೇ ಇವ ಪ್ರಾಸ್ತಂ || ಉಪಸರ್ಗ-
ಶ್ರುತೇರ್ಯೋಗ್ಯಕ್ರಿಯಾಧ್ಯಾಹಾರಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸ್ವರೈ—ನಾದಸಹಿತವಾದುದೂ | ವರ್ತಮಾನಂ—ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಸಂಚರಿಸು
ತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ | ಅಶ್ವಾನಂ ಚಿತ್—ಮೇಘದಂತಿದ್ದ | ದಾಸಸ್ಯ—ಹಿಂಸಕನಾದ | ನಮುಚೇಃ—ನಮುಚಿಯ |
ಶಿರಃ—ಶಿರಸ್ಸನ್ನು | ಮಥಾಯನ್—ಕಡಿಯುತ್ತಾ | ಆದಿತ್—ಆ ಒಡನೆಯೇ | ಮಾಂ—ನನ್ನನ್ನು |
ಯುಜಂ—ಸಖನನ್ನಾಗಿ | ಅಕ್ಯಥಾಃ ಹಿ—ಮಾಡಿಕೊಂಡೆಯಲ್ಲವೇ ? (ಆಗ) | ಮರುದ್ಭ್ಯಃ—ನಿನ್ನ ಸಖರಾದ
ಮರುತ್ತುಗಳಿಂದ | ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ | ಚಕ್ರಿಯೇವ—ಚಕ್ರಗಳಂತೆ | ಪ್ರ (ಆಸ್ತಂ)—
ಭ್ರಮಣರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತಾದವು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಾದಸಹಿತವಾದುದೂ, ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಮೇಘದಂತಿದ್ದವನೂ,
ಹಿಂಸಕನೂ ಆದ ನಮುಚಿಯ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಕಡಿಯುತ್ತಾ ಆ ಒಡನೆಯೇ ನನ್ನನ್ನು ಸಖನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ. ಆ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಸಖರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳಿಂದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ ಚಕ್ರಗಳಂತೆ ಭ್ರಮಣರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದು
ವಂತಾದವು.

English Translation

Verily you have made me, Indra, your associate when grinding the head of the slave Namuchi like a sounding and rolling cloud : and the heaven and earth (have been caused) by the Maruts (to revolve like a wheel).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ್ತ್ರಿಯೋ ಹಿ ದಾಸ ಆಯುಧಾನಿ ಚಕ್ರೇ ಕಿಂ ಮಾ ಕರನ್ನಬಲಾ ಅಸ್ತ
ಸೇನಾಃ ।

ಅಂತರ್ಯಗ್ನಿದುಭೇ ಅಸ್ತ ಧೇನೇ ಅಥೋಪ ಪ್ರೈದ್ಯಧಯೇ ದಸ್ಯು-
ಮಿಂದ್ರಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ತ್ರಿಯಃ | ಹಿ | ದಾಸಃ | ಆಯುಧಾನಿ | ಚಕ್ರೇ | ಕಿಂ | ಮಾ | ಕರನ್ | ಅಬಲಾಃ | ಅಸ್ತ | ಸೇನಾಃ |
ಅಂತಃ | ಹಿ | ಅಖ್ಯತ್ | ಉಭೇ ಇತಿ | ಅಸ್ತ | ಧೇನೇ ಇತಿ | ಅಥ | ಉಪ | ಪ್ರ | ಐತ್ | ಯುಧಯೇ |
ದಸ್ಯುಂ | ಇಂದ್ರಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಾಸ ಉಪಕ್ಷಪಯಿತಾ ನಮುಚಿರಸುರಃ ಸ್ತ್ರಿಯಃ ಸ್ತ್ರೀರಾಯುಧಾನಿ ಯುದ್ಧಸಾಧನಾನಿ ಚಕ್ರೇ
ಹಿ | ಕೃತನಾನ್ ಖಲು | ಇಂದ್ರೇಣ ಸಹ ಯೋದ್ಧಂ ಪ್ರತಿಹಿತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸ್ಯಾಸುರಸ್ಯ ಸಂಬಂ-
ಧಿನೋಽಬಲಾಃ ಸ್ತ್ರೀರೂಪಾಃ ಸೇನಾ ಮಾ ಮಾಂ ಕಿಂ ಕರನ್ ಕಿಂ ಕುರ್ಯುರಿತಿ ಮನ್ಯಮಾನ ಇಂದ್ರ-
ಸ್ತಾಸಾಂ ಮಧ್ಯೇಽಸ್ಯಾಸುರಸ್ಯ ಧೇನೇ ಪ್ರೀಣಯಿತ್ಯ್ರಾ ಸುರೂಪೇ ಉಭೇ ದ್ವೇ ಸ್ತ್ರೀಯಾನಂತರಖ್ಯದ್ಧಿ |
ಗೃಹಮಧ್ಯೇ ನಿವರ್ಧೇ ಖಲು | ಅಥಾನಂತರಮಿಂದ್ರೋ ದಸ್ಯುಂ ನಮುಚಿಂ ಯುಧಯೇ ಯುದ್ಧಾಯೋಪ
ಪ್ರೈತ್ | ಉಪಸ್ತಾಗಚೈತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ದಾಸಃ—ಹಿಂಸಕನಾದ ಅಸುರನು | ಸ್ತ್ರಿಯಃ—ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು | ಆಯುಧಾನಿ—ತನ್ನ ಯುದ್ಧಸಾಧನ
ಗಳನ್ನಾಗಿ | ಚಕ್ರೇ ಹಿ—ಮಾಡಿದನಲ್ಲವೇ ? | ಅಸ್ಯ— “ ಈ ಅಸುರಸಂಬಂಧಿಯಾದವರೂ | ಅಬಲಾಃ—
ಅಬಲಾರೂಪರೂ ಆದ ಸ್ತ್ರೀಯರ | ಸೇನಾಃ—ಸೇನೆಗಳು | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಕಿಂ ಕರನ್—ವಿಷಯ ಮಾಡಬಲ್ಲವು”

ಎಂದು ಅವರಲ್ಲಿ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಅಸುರನಿಗೆ | ಧೇನೇ—ಪ್ರೀತಿಕಾರಕರಾದ | ಉಭೇ—ಇಬ್ಬರು ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು | ಅಂತಃ—ಗೃಹದ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಅಖ್ಯತ್ ಹಿ—ಅವಿಸಿಟ್ಟಿಲ್ಲವೇ ? | ಅಥ—ಅನಂತರ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ದಸ್ಯುಂ—ನಮುಚಿಯನ್ನು | ಯುದ್ಧಯೇ—ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ | ಉಪಶ್ಯತ್—ಎದುರಿಸಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಿಂಸಕನಾದ ಅಸುರನು ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಯುದ್ಧಸಾಧನಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು ' ಈ ಅಸುರ ಸಂಬಂಧಿಗಳೂ ಅಬಲೆಯರೂ ಆದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸೇನೆಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಏನು ಮಾಡಬಲ್ಲವು " ಎಂದು ಇಂದ್ರನು ಆ ಸ್ತ್ರೀಗಳ ನಡುವೆ ಆದೇ ಅಸುರನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಕಾರಕನಾದ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿ ಗೃಹದ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅವಿಸಿಟ್ಟನು ಅನಂತರ ಇಂದ್ರನು ನಮುಚಿಯನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಎದುರಿಸಿದನು

English Translation

The slave (Namuchi) made women his weapons · what will his female hosts do unto me ? the two his best beloved, (Indra) confined in the inner apartments, and then went forth to combat against the Dasyu

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದಾಸೇ, ದಸ್ಯುಂ—ದಾಸರಬ್ಬವೂ ದಸ್ಯುಶಬ್ದವೂ ದಸ್ಯುತಿ (ದಸ್) ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ, ಶೇಷಿಗಳು ವನನು, ನಾರಮಾಡುವವನು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಯಾಸ್ಮರ—

ದಾಸೋ ದಸ್ಯತೇರುಪದಾಸಯತಿ ಕರ್ಮಾಣಿ (ನಿ ೨-೧೮) ದಸ್ಯುರ್ದಸ್ಯತೇಃ ಪ್ಲಯಾರ್ಥಾದುಪ-
ದಸ್ಯುತ್ಯಸ್ಮಿನ್ನಸಾ ಉಪ ದಾಸಯತಿ ಕರ್ಮಾಣಿ (ನಿ ೭-೨೩).

ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶನವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು ಕೃಷಿಕವರ್ಗದಿಗಳಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ನೀರನ್ನು ಶೇಷಿಗಳು ಆ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಏರ್ಪಡಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಅವುಗಳನ್ನು ನಾರಮಾಡುವವನು ಎಂದರ್ಥವು ಸೂಚಿತವಾಗುವುದು ಆದುದರಿಂದ ದಾಸರಬ್ಬವು ವೃತ್ತ, ರುಷ್ಕ, ಪಿಪ್ಪು, ಸಮುಚಿ ಮುಂತಾದ ಅಸುರರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ.

ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ದಾಸರಬ್ಬವು ಅಸುರರನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಆಯುಜನಾಂಗದವರೊಡನೆ ಪದೇಪದೇ ಯುದ್ಧವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಈ ದೇಶದ ಪೂರ್ವಭಾಗದವರಾದ ಮಾನವರತ್ತಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ದಾಸರು ಅಥವಾ ಈ ದೇಶದ ಪೂರ್ವಭಾಗದವರಾದ ಕಪ್ಪುಜನರು ಅಲ್ಲಿ ಕೋಟಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಗುಂಪು ಗುಂಪಾಗಿ ಅಥವಾ ಅನೇಕ ಪಂಗಡಗಳಾಗಿ (clans) ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಪ್ರತಿ ಯದಸ್ಯ ವಜ್ರಂ ಬಾಹ್ಯೋರ್ಧ್ವಾರ್ಧ್ವೇ ದಸ್ಯೂನ್ ಪುರ ಆಯುಸೀರ್ನಿ ತಾರೀತ್ |

(ಮ ಸಂ. ೨-೨೦-೮)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತೆಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಈ ದಸ್ಯುಗಳ ಕಬ್ಬಿಣವಿವೆ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಪಟ್ಟಣ ಅಥವಾ ದುರ್ಗಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮತ್ತು—

ಸ ಜಾತೂಭರ್ತಾ ಶ್ರದ್ಧಧಾನ ಓಜಃ ಪುರೋ ವಿಭಿಂದನ್ನಚರದ್ವಿ ದಾಸೀಃ ||

ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ನವತಿಂ ಪುರೋ ದಾಸಪತ್ನೀರಧೂನುತಂ | (ಮ. ಸಂ. ೧-೧೦೩-೩)

(ಮ. ಸಂ. ೩-೧೨-೬)

ಪ್ರ ತೇ ವೋಜಾಮು ವೀರ್ಯಾಽಯಾ ಮಂದಸಾನ ಆರುಜಃ |

ಪುರೋ ದಾಸೀರಭೀತ್ಯ ||

(ಮ. ಸಂ. ೪-೩೨-೧೦)

ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಕ್ತಗಲಲ್ಲಿ ದಾಸಜನರ ಪಟ್ಟಣಗಳ ಮತ್ತು ದುರ್ಗಗಳ ವಿಷಯದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ. ಈ ದಾಸಜನರು ಕಪ್ಪುವರ್ಣದವರೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕಕಡೆ ವರ್ಣನೆಗಳಿವೆ. (ಮ. ಸಂ. ೧-೧೦೧-೧; ೧-೧೩೦-೪; ೨-೨೦-೭, ೪-೧೬-೩, ೪-೪೭-೨೧; ೭-೫-೩ ಇತ್ಯಾದಿ). ಇವರ ಚರ್ಮವು ಕಪ್ಪುಬಣ್ಣದ್ದೆಂದು

ಮನವೇ ಶಾಸದವ್ರತಾನ್ ತ್ವಚಂ ಕೃಷ್ಣಾಮರಂಧಯತ್ |

(ಮ. ಸಂ. ೧-೧೩೦-೮)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ದಾಸಜನರ ಬಣ್ಣವು ಕಪ್ಪುಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಇವರನ್ನು ಮೂಗಿಲ್ಲದವರೆಂದು (ಅನಾಸ) ಎಂದರೆ ನೀಗ್ರೋಜನಗಳಂತೆ ಚಪ್ಪಟೆಯಾದ ಮೂಗುಳ್ಳವರೆಂದೂ, ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವವರೆಂದೂ (ಮೃದ್ರವಾಚಃ)—

ಅನಾಸೋ ದಸ್ಯೈರಮೃಣೋ ವಧೇನ ನಿ ದುರ್ಯೋಣ ಅವೃಣಜ್ ಮೃದ್ರವಾಚಃ |

(ಮ. ಸಂ. ೫-೨೯-೧೦)

ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಕ್ತಗಲಲ್ಲಿ ವರ್ಣನೆಗಳಿವೆ. ಇವರ ದೇವತೆಯು ಶಿಶ್ನದೇವತೆಯೆಂದೂ ಆರ್ಯರ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಇವರು ಪೂಜಿಸುವವರಲ್ಲವೆಂದೂ (ಅಯಜ್ಞಾಃ) ಯಜ್ಞಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರಲ್ಲವೆಂದೂ ಮ. ಸಂ. ೭-೨೧-೫; ೧-೩೩-೪, ೫, ೫-೧೬-೯, ೫-೭-೧೦, ೫-೪೨-೯, ೬-೧೪-೩; ೮-೭೦-೧೦, ೧೦-೨೨-೭, ೮ ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆರ್ಯರು ಈ ಕಪ್ಪುಜನರನ್ನು ಯುದ್ಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಜಯಿಸಿ ಇವರನ್ನು ಗುಲಾಮರನ್ನಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ಅದುದರಿಂದ ದಾಸಶಬ್ದಕ್ಕೆ, ಗುಲಾಮ (Slave) ಸೇವಕ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ರೂಢಿಗೆ ಬಂದವೆಂದೂ ಊಹೆಮಾಡಬಹುದು (ಮ. ಸಂ. ೭-೮೬-೭, ೮-೫೬-೩, ೧೦-೬೨-೧೦). ಈ ದಾಸಜನರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ Macdonell ಮತ್ತು Keith ಎಂಬ ಅಂಗ್ಲಪಂಡಿತರು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಈಂತಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ—

The Rigveda, on the other hand, knows ದಸ್ಯ and ದಾಸ, both as aborigines independent of Aryan control and as subjugated slaves; it is reasonable to reckon the ಶೂದ್ರ of the later texts as belonging to the aborigines who had been reduced to subjection by the Aryans. Strictly speaking, the defeated aborigines must have been regarded as slaves, but it is obvious that except on occasions when most of the men were slain, which may have occurred quite often, there must have remained too many of them to be used as slaves

of individual owners. The villages of the aborigines must have continued to subsist, but under Aryan lordship and control; there may be this amount of truth in Baden Powell's theory, which practically traced all the early cultivating villages in India to Dravidian origin. On the other hand, the term ಶೂದ್ರ would also cover the wild hill tribes which lived by hunting and fishing, and many of which would acknowledge the superiority of their Aryan neighbours, it could, in fact, be applied to all beyond the pale of the Aryan State.

(Vedic Index of Names and Subjects, Vol II P. 388)

ಈ ದಾಸಜನರ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ದಾಸಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಮುಗ್ಧೀದದಲ್ಲಿ ಈ ಹೆಸರು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅರ್ಧವರ್ಣನೆದದಲ್ಲಿಯೂ (ಅ. ವೇ. ೫-೨೨-೬, ೧೨-೩-೧೩; ೧೨-೪-೯,) ಇತರ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ (ಛಾ. ಉ. ೫-೧೩-೨, ಬೃ. ಉ ೬-೧-೧೦,) ಈ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಈ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಪತಿಗಳು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮೃತರಾದ ಮೇಲೆ ಆರ್ಯಜನರ ಸೇವಕರಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಆರ್ಯಜನರು ಇವರ ಸಂಗವನ್ನು ಸಹಾ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ಇವರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಪುತ್ರರಿಗೆ ಆರ್ಯರೊಡನೆ ಸಮ್ಯವಹಾರವಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೨-೧೯) ಕೌಶಿಕೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ (ಕೌ. ಬಾ ೧೨-೩) ದಾಸಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಕವಪ ಐಲೂಪನ ಉಪಾಖ್ಯಾನವಿದೆ. ಒಂದಾವರ್ತಿ ಮುಷಿಗಳು ಸರಸ್ವತೀ ನದೀತೀರದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಈ ಕವಪ ಐಲೂಪನೆಂಬ ದಾಸಿಯ ಪುತ್ರನು ಆ ಮುಷಿಗಳ ನಡುವೆ ಬಂದು ಕುಳುತಿದ್ದನೆಂದೂ ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ಮುಷಿಗಳು ಇವನು ದಾಸಿಯ ಪುತ್ರನಾದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾದ ಮುಷಿಗಳೊಡನೆ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ ನಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಅವನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರದೂಡಿದರು ಅನಂತರ ಆ ಕವಪ ಐಲೂಪನು ದುಃಖದಿಂದ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಅವರು ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದರೆ ನಿನಗೆ ಮುಷಿಯಾಗುವ ಯೋಗ್ಯತೆ ಉಂಟಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಲು ಅವನು ಅದರಂತೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದನು. ಮು ಸಂ ಪತ್ರನೇ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೩೦, ೩೧, ೩೨, ೩೩, ೩೪, ಎಂಬ ಐದು ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಈ ಕವಪ ಐಲೂಪನು ಮುಷಿಯಾಗಿದಾನೆ. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮುಷಿಗಳು ಇವನನ್ನು ತಮ್ಮ ಜತೆಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡರೆಂಬ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ

ಈ ದಾಸ ಜನರು ಆರ್ಯರಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳಾಗಿ ಅವರೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಿಗೆ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ಮು. ಸಂ. ೧-೧೫೮-೫, ೨-೧೩-೮, ೪-೩೦-೧೪, ೧೫, ೬-೨೦-೧೦, ೭-೯೯-೫, ೧೦-೪೯-೬, ೭ ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಕ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ (ಮು ಸಂ. ೫-೩೪-೬, ೭, ೭-೬-೩; ಅ. ವೇ. ೫-೧೧-೬) ದಾಸರನ್ನೂ ಪಣಿಗಳನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇವರು ಒಂದೇ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವರೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಈ ದಾಸರ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಅಪಾರವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಮು. ಸಂ ೧-೧೭೬-೪, ೪-೩೦-೧೩; ೭-೪೦-೬; ೧೦-೬೯-೫; ಅ ವೇ. ೭-೯-೨೦ ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಕ್ತಕಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬರುವುದು. ಈ ದಾಸ ಜನರಲ್ಲಿ ಧುನಿ, ಪಿಪ್ಪು ವರ್ಜಿನ್, ಶುಷ್ಕ, ಶಂಬರ ಮೊದಲಾದ ಮುಖಂಡರೂ, ಕಿರಾತ, ಕೀಕಟ, ಚಂಡಾಲ, ಶರ್ಣಕ, ಶಿನ್ಯು ಎಂಬ ಪಂಗಡಗಳೂ ಇದ್ದವೆಂದು ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಈ ದಾಸಜನರ ಮುಖಂಡರಾದ ಕೆಲವರ ವಿಷಯವು ಮುಗ್ಧೀದದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ—

ಶುಷ್ಣ—ಇವನು ಕುತ್ಸನ ಮುಖ್ಯನಾದ ಶತ್ರುವು. ಇವನ ಹೆಸರು ಮಗ್ಗೇದದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೪೦ ಸಲ ಪರಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಕುತ್ಸನಿಗೋಸ್ಕರ ಅಥವಾ ಕುತ್ಸನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಶುಷ್ಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ (೪-೧೬-೧೨; ೫-೨೯-೯ ಇತ್ಯಾದಿ). ಅವನಿಗೆ ಬಲವಾದ ಕೋಟಿಗಳಿವೆ. (೧-೫೧-೧೧, ೪-೨೦-೧೩) ಚಲಿಸುವ ಕೋಟಿಯೆಂದು ಒಂದು ಕಡೆ ಹೇಳಿದೆ (೮-೧-೨೮) ಇಂದ್ರನು ಶುಷ್ಣನ ಕೋಟಿಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ನೀರುಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡುತ್ತಾನೆ (೧-೫೧-೧೧) ಶುಷ್ಣನ ವಂಶವನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡಿ ಸ್ವರ್ಗಿಯೋದಕವನ್ನು (ಸ್ವರ್ವತೀ) ಗಳಿಸುತ್ತಾನೆ. (೮-೪೦-೧೦) ನಾಲ್ಕುಸಲ ಶುಷ್ಣನಿಗೆ ಕುಯವ ಎಂದರೆ ಕೆಟ್ಟಧಾನ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನು ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವಿದೆ. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಇವನನ್ನು ಕುಯವ ಎಂತಲೇ ಕರೆದಿದೆ (೧-೧೦೩-೮, ೧-೧೦೪-೩) ಇಂದ್ರಶುಷ್ಣರ ಯುದ್ಧದ ಪರಿಣಾಮವು ಜಲವಿಮೋಚನೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಗೋವುಗಳ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಆಗಬಹುದು (೮-೮೫-೧೭). ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವಾಗ ಶುಷ್ಣನು ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇವನಿಗೆ ಹಿಮದ ಪುತ್ರ ಮತ್ತು ದಾನವನೆಂದು ಹೆಸರಿದೆ (೫-೩೨-೪) ಈ ವರ್ಣನೆಗಳಿಂದ ಶುಷ್ಣನು ಅನಾವೃಷ್ಟಿಕಾರಕನೆನ್ನಬಹುದು.

ಶಂಬರ—ಈ ಹೆಸರು ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತುಸಲ ಪರಿತವಾಗಿದೆ. ಇವನ ಹೆಸರು ಶುಷ್ಣ, ಪಿಪ್ರು ವರ್ಚಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ ಪರಿತವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. (೧-೧೦೧-೨, ೧-೧೦೩-೮, ೨-೧೯-೬, ೬-೧೮-೮) ಇಂದ್ರನು ಅಹಿ ಮತ್ತು ಶಂಬರ ಇವರೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವಾಗ ಮರುತ್ಸುಗಳು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದರು (೩-೪೭-೪) ಶಂಬರನನ್ನು ಭೇದಿಸಿದಾಗ ಇಂದ್ರನು ಆಕಾರವನ್ನೇ ನಡುಗಿಸಿದನು (೧-೫೪-೪), ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶಂಬರನನ್ನು ಹುಡುಕಿ (೨-೧೨-೧೧) ಪರ್ವತದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕುರುಳಿಸಿದನು (೧-೧೩೦-೭, ೬-೨೬-೫), ಕುಲಿತರನ ಪುತ್ರನಾದ ಶಂಬರನೆಂಬ ದಾಸನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ದೊಡ್ಡ ಪರ್ವತದಿಂದ ಉರುಳಿಸಿದನು (೪-೩೦-೧೪) ತಾನೊಬ್ಬ ಸಣ್ಣದೇವತೆಯೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಶಂಬರನನ್ನು ಹೊಡೆದು ಉನ್ನತ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಬೀಳಿಸಿದನು (೭-೮-೨೦) ತೊಂಭತ್ತು (೧-೧೩೦-೭), ಸುಧಾರಣವಾಗಿ ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತು (೨-೧೯-೬ ಇತ್ಯಾದಿ) ಅಥವಾ ನೂರು (೨-೧೪-೬ ಇತ್ಯಾದಿ) ದುರ್ಗಗಳು ಇವನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿವೆ ಒಂದು ಕಡೆ ಶಂಬರಾಣಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಶಂಬರನ ಕೋಟಿಗಳು ಎಂಬರ್ಥವಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಭೇದಿಸಿ ನಿಧಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿದ್ದ ಪ್ರವೃತ್ತತೃದೇಶವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು (೨-೨೪-೨). ಅತಿಧಿಗ್ನ (೧-೫೧-೬) ದಿವೋದಾಸ (೨-೧೯-೬) ಅಥವಾ ಇವರಿಬ್ಬರಿಗಾಗಿ (೧-೧೩೦-೭, ೪-೨೬-೩) ಇಂದ್ರನು ಶಂಬರನನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದಿದೆ ಶಂಬರ ಮತ್ತು ದಿವೋದಾಸ ಎಂಬಿಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದು ಕೆಲವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು.

ಪಿಪ್ರು—ಇವನು ಇಂದ್ರನ ಆತ್ಮತನಾದ ಮಜಿಶ್ವನ ಶತ್ರುವು. ಈ ಮಜಿಶ್ವನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಫಿರ್ಪಿ ಪಿಪ್ರುವಿನ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವಾಗ ಅವನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. (೫-೨೯-೧೧, ೧೦-೯೯-೧೧) ಇಂದ್ರನು ಮಜಿಶ್ವನಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿ (೧-೧೦೧-೧, ೧೦-೧೩೨-೩) ಅಥವಾ ಅವನಿಗೋಸ್ಕರ (೪-೧೬-೧೩, ೬-೨೦-೭) ಪಿಪ್ರುವನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದನು. ಅಹಿಯ ಮಾಯೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ ಪಿಪ್ರುವಿನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿ ಆರ್ಷಿಕ ಕೋಟಿಗಳಿವೆ. ಇಂದ್ರನು ಇವುಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸುತ್ತಾನೆ (೧-೫೧-೫, ೬-೨೦-೭) ಇಂದ್ರನು ದಾಸನಾದ ಪಿಪ್ರುವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಇತರರನ್ನೂ ವಧಿಸಿ ಉದಕಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದನು (೮-೩೨-೨). ಸೂರ್ಯನು ಆಕಾಶ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ರಥವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿದಾಗ ಪಿಪ್ರುವಿಗೆ ಅನುರೂಪನಾದ ಯೋಧನನ್ನು ಆರ್ಯವನು ಕಂಡನು. ಮಜಿಶ್ವಯುಕ್ತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಮಾಯೆಯಾದ ಪಿಪ್ರು ಎಂಬ ಅಸುರನ ಬಲವಾದ ಕೋಟಿಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿದನು (೧೦-೧೩೮-೩) ಕಾಡುಮೃಗರೂಪನಾದ ಪಿಪ್ರುವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಮಜಿಶ್ವನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. (೪-೧೬-೧೩) ಮಜಿಶ್ವನೊಡನೆ ಸೇರಿ

ಕೊಂಡು ಇಂದ್ರನು ಕೃಷ್ಣವರ್ಣದವರ (ಕಪ್ಪು ಜನರ) ಸಂತತಿಯನ್ನೇ ನಾಶಮಾಡಿದನು (೧-೧೧೧-೧) ಇವನಿಗೆ, ಅಸುರ, ದಾಸ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಶೇಷಣಗಳೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಇವನು ಅಸುರ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯ ಶತ್ರುವೆಂದು ಕೆಲವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ

ನಮುಚಿ— ಇವನ ವಿಷಯವನ್ನು ಇದೇ ಭಾಗದ 192-195 ನೇ ಪೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಧುನಿ ಮತ್ತು ಚುಮುರಿ—ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಈ ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇರುತ್ತವೆ. ಒಂದುಸಲ ಮಾತ್ರ ಚುಮುರಿಯೊಬ್ಬನ ಹೆಸರು ಮಾತ್ರ ಇದೆ. ಒಂದುಸಲ ದ್ವಂದ್ವವಾಗಿಯೂ (೬-೨೧-೧೩) ಉಪಯೋಗಿಸಿದೆ ಇದರಿಂದ ಇವರಿಬ್ಬರ ಸಂಬಂಧ ಅತ್ಯಂತ ನಿಕಟವಾದುದೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರನು ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ನಿಧ್ರಾ ಮಗ್ನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು (೨-೧೫-೯ ; ೬-೨೦-೧೩ ; ೭-೧೯-೪) ಚುಮುರಿಗೂ ಇದೇ ರೀತಿ ಆಗಿದೆ (೬-೨೬-೬) ಶಂಬರ, ಪಿಪ್ಪು, ಶುಷ್ಕ ಮೊದಲಾದವರೊಡನೆ ಇವರನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿ ಅವರ ಕೋಟೆಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದನು (೬-೧೮-೮) ತನಗೋಸ್ಕರ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ದಭೀತಿಮುಷಿಗೋಸ್ಕರ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಇಂದ್ರನಿಂದ ನಾಶಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟರು ಅಥವಾ ನಿಧ್ರಿತರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟರು (೧೦-೧೧೩-೯) ಮತ್ತು ದಭೀತಿಯು ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪಡೆದನು. (೬-೨೬-೬) ಇಂದ್ರನು ದಭೀತಿಗೋಸ್ಕರ ಮೂವತ್ತುಸಾವಿರ ದಸ್ಯುಗಳಿಗೆ ನಿದ್ರೆಬಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು (೪-೩೦-೨೧) ಮತ್ತು ಅವನಿಗೋಸ್ಕರ ದಸ್ಯುಗಳನ್ನು ಹಗ್ಗವಿಲ್ಲದೆ ಬಂಧಿಸಿದನು. (೨-೧೩-೯) ಧುನಿ ಎಂದರೆ ಫೆಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಗರ್ಜಿಸುವವನು ಎಂದರ್ಥವು.

ವರ್ಚಿ—ಶಂಬರನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಇವನ ಹೆಸರು ನಾಲ್ಕು ಸಲ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿತವಾಗಿದೆ ಇವನೂ ಎಬ್ಬಿ ಅಸುರ (೭-೯೯-೫) ಆದರೆ ಶಂಬರನಂತೆ ಇವನಿಗೂ ದಾಸ ಎಂದು ಹೆಸರು (೬-೪೭-೨೧) ಇಂದ್ರನು ಶಂಬರನ ಕೋಟೆಗಳನ್ನು ಒಡೆದು ವರ್ಚಿಯ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಯೋಧರನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದನು (೨-೧೪-೬, ೪-೩೦-೧೫).

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಮುಖಂಡರುಗಳಲ್ಲದೆ ವಲ, ದಭೀಕ, ರುಧಿಕ್ರ (೨-೧೪-೩, ೫) ಆನರ್ಶನಿ, ಸೃಬಿಂದ (೮-೩೨-೨) ಮತ್ತು ಇಲೀಬಿಶ (೧-೩೩-೧೨) ಎಂಬುವರೂ ಸಹ ದಾಸ ಎಂಬ ಜನರ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವರೆಂದ ಹೇಳಬಹುದು.

ದಾಸಃ ಸ್ತ್ರೀಯೋ ಅಯುಧಾನಿ ಚಕ್ರೇ—ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಷಯವು ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ದಾಸನಾದ ನಮುಚಿಯು ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲವು ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ತ್ರೀಸ್ಥನಿಕರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಇಂದ್ರನು ಅವರನ್ನು ತಿರಸ್ಕಾರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ಈ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದು ತನ್ನ ಘನತೆಗೆ ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ನಮುಚಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರರಾದ ಇಬ್ಬರು ಯುವತಿ ಯರನ್ನು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟನು. ಉಳಿದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಓಡಿಹೋಗಲು ಇಂದ್ರನು ನಮುಚಿಯೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಹೊರಟನು ಎಂದು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮುತ್ತ ಗಾವೋಭಿತ್ಯೋನವಂತೇಹೇದ ವತ್ಸೈರ್ವಿಯುತಾ ಯದಾಸನ್ |

ಸಂ ತಾ ಇಂದ್ರೋ ಅಸೃಜದಸ್ಯ ಶಾಕೈರ್ಯದ್ರೀಂ ಸೋಮಾಸಃ ಸುಷುತಾ

ಅಮಂದನ್ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ಅತ್ರ | ಗಾವಃ | ಅಭಿತಃ | ಅನವಂತ | ಇದ್ವಾಃ | ವತ್ಸೈಃ | ವಿಯುತಾಃ | ಯತ್ | ಅಸನ್ |

ಸಂ | ತಾಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಅಸೃಜತ್ | ಅಸ್ಯ | ಶಾಕೈಃ | ಯತ್ | ಈಂ | ಸೋಮಾಸಃ | ಸುಷುತಾಃ |

ಅಮಂದನ್ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದ್ಯದಾ ಗಾವೋ ವತ್ಸೈರ್ವಿಯುತಾ ಆಸನ್ ವಿಯುಕ್ತಾ ಅಭವನ್ ಅತ್ರಾಸ್ತಿನ್ಯಾಲೇಖಿತಃ ಸರ್ವತೋ ನಮುಚಿನಾಪಹೃತಾ ಗಾವ ಇವೇಹ ಇಹ ಚೇಹ ಚ ಸರ್ವತಃ ಸಮನವಂತ | ಅತ್ಯಂತಮ-
ಗಚ್ಛನ್ | ಯದ್ಯದಾ ಸುಷುತಾ ಬ್ರೂನಾಮ್ನಾ ಯಮಿಣಾ ಸುಷ್ವಾಭಿಷುತಾಃ ಸೋಮಾಸಃ ಸೋಮಾ
ಈಮೇನಮಿಂದ್ರಮಮಂದನ್ ಅಮಾದಯನ್ ತದೇಂದ್ರಃ ಶಾಕೈಃ ಶಕ್ತೈರ್ಮರುದ್ವಿಃ ಸಹಾಸ್ಯ ಬಭ್ರೋಃ
ಸಂಬಂಧಿನೀರ್ವಮುಚಿನಾಪಹೃತಾಸ್ತಾ ಗಾಃ ಸಮಸೃಜತ್ | ವತ್ಸೈಃ ಸಹ ಸಮಯೋಜಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಗಾವಃ—ಗೋವುಗಳು | ವತ್ಸೈಃ—ತಮ್ಮ ಕರುಗಳಿಂದ | ವಿಯುತಾಃ
ಆಸನ್—ಬೇರೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೇ | ಅತ್ರ—ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಅಭಿತಃ—ಸುತ್ತಲಿ | ಇದೇಹ—ಎಲ್ಲಿಯೂ |
ಸಂ ಅನವಂತ—ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿದ್ದವು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಸುಷುತಾಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ
ಸೋಮಾಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ಈಂ—ಈ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಅಮಂದನ್—ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಿದವೋ (ಅಗ) |
ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಶಾಕೈಃ—ಅತ್ಯಂತ ರಕ್ತಿಯುತರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು | ಅಸ್ಯ—ಬಭ್ರುವಿನ
ವಿನ | ತಾಃ—ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಸಂ ಅಸೃಜತ್—ಅವುಗಳ ಕರುಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿದನು.

|| ಛಾಂದಾ ||

ಯಾವಾಗ ಗೋವುಗಳು ತಮ್ಮ ಕರುಗಳಿಂದ ಬೇರೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೇ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ
ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿದ್ದವು ಆದರೆ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಿದ ಸೋಮರಸಗಳು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಿದೊಡನೆಯೇ
ಇಂದ್ರನು ಅತ್ಯಂತ ರಕ್ತಿಯುತರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ನಮುಚಿಯಿಂದ ಅಪಹೃತವಾದ ಬಭ್ರುವಿನ
ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಕರುಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿದನು.

English Translation

When the cows were separated from their calves, they wandered about hither and thither ; but when the well-offered libations had exhilarated him, then Indra, with his vigorous (Maruts), reunited them (with their calves).

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮುಷಿಯಾದ ಬಭ್ರುವೆಂಬುವನ ಗೋವುಗಳು ತಮ್ಮ ಕರುಗಳೊಡನೆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನಮುಚಿಯೆಂಬ ಅಸುರನು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕರುಗಳಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಅಪಹರಿಸಿದನು. ಕರುಗಳು ತಮ್ಮ ಹೆಸುಗಳನ್ನು ಕಾಣದೆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಆಗ ಬಭ್ರುಮುಷಿಯು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸೋಮ ರಸವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಇಂದ್ರನು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಬಭ್ರುಮುಷಿಯ ಹೆಸುಗಳನ್ನು ನಮುಚಿ ಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಅವು ತಮ್ಮ ಕರುಗಳೊಡನೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು ಎಂಬ ಇತಿಹಾಸವು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯದ್ರೀಂ ಸೋಮಾ ಬಭ್ರುಧೂತಾ ಅಮಂದನ್ನರೋರವೀದ್ವೃಷಭಃ
ಸಾದನೇಷು |

ಪುರಂದರಃ ಪಪಿವಾ ಇಂದ್ರೋ ಅಸ್ಯ ಪುನರ್ಗವಾಮದದಾದ್ರುಸ್ರಿಯಾಣಾಂ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯತ್ | ಈಂ | ಸೋಮಾಃ | ಬಭ್ರುಧೂತಾಃ | ಅಮಂದನ್ | ಅರೋರವೀತ್ | ವೃಷಭಃ | ಸದನೇಷು |

ಪುರಂದರಃ | ಪಪಿವಾನ್ | ಇಂದ್ರಃ | ಅಸ್ಯ | ಪುನಃ | ಗವಾಂ | ಅದದಾತ್ | ಉಸ್ರಿಯಾಣಾಂ || ೧೧ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯದ್ಯದಾ ಬಭ್ರುಧೂತಾ ಬಭ್ರುಣಾಭಿಷುತಾಃ ಸೋಮಾ ಈಮೇನಮಿಂದ್ರಮಮಂದನ್ ಅಮಾದಯನ್ ತದಾ ವೃಷಭಃ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಿತೇಂದ್ರಃ ಸದನೇಷು ಯುದ್ಧೇಷ್ಟರೋರವೀತ್ | ಅತ್ಯರ್ಥಂ ಶಬ್ದಮಕರೋತ್ | ಪುರಂದರಃ ಪುರಾಂ ದಾರಯಿತಾಸ್ಯೇಮಂ ಸೋಮಂ ಪಪಿವಾನ್ ಪೀತವಾನಿಂದ್ರಃ ಪುನರುಸ್ರಿಯಾಣಾಂ ಕ್ಷೀರಮುತ್ಸ್ರಾವಿಣೇರ್ಗವಾಂ ಗಾ ಅದದಾತ್ | ಬಭ್ರುವೇ ದದೌ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಬಭ್ರುಧೂತಾಃ—ಬಭ್ರುವಿನಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ | ಸೋಮಾಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ಈಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಅಮಂದನ್—ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಿದವೋ (ಅಗ) | ವೃಷಭಃ—ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ಇಂದ್ರನು | ಸದನೇಷು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ಅರೋರವೀತ್—ಗರ್ಭೀರವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡಿದನು | ಪುರಂದರಃ—ಶತ್ರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕುವವನೂ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಸೋಮವನ್ನು | ಪಪಿವಾನ್—ಪಾನಮಾಡಿದವನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಪುನಃ—ತಿರುಗಿಯೂ | ಉಸ್ಮಿಯಾಣಾಂ—ಕ್ಷೀರಪ್ರಸವಿತ್ರಿಗಳಾದ | ಗವಾಂ—ಗೋವುಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು | ಅದದಾತ್—ಬಭ್ರುವಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಬಭ್ರುವಿನಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮರಸಗಳು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ, ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ಇಂದ್ರನು ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಗರ್ಭೀರವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕುವವನೂ, ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಕರೆಯತಕ್ಕ ಗೋವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪುನಃ ಬಭ್ರುವಿಗೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು

English Translation

When the libations effused by Babhru had exhilarated him, the showerer (of benefits) shouted aloud in the combats : Indra, the destroyer of cities, quaffing (the Soma), restored to him his milk-yielding cattle.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿಂದಿನ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಈ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಪುನಃ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಭದ್ರಮಿದಂ ರುಶಮಾ ಅಗ್ನೇ ಅಕ್ರನ್ನವಾಂ ಚತ್ವಾರಿ ದದತಃ ಸಹಸ್ರಾ |

ಮುಣಂಚಯಸ್ಯ ಪ್ರಯತಾ ಮಘಾನಿ ಪ್ರತ್ಯಗ್ರಭೀಷ್ಯ ಸೃತಮಸ್ಯ ಸ್ತನಾಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಭದ್ರಂ | ಇದಂ | ರುಶಮಾಃ | ಅಗ್ನೇ | ಅಕ್ರನ್ | ಗವಾಂ | ಚತ್ವಾರಿ | ದದತಃ | ಸಹಸ್ರಾ |

ಮುಣಂಚಯಸ್ಯ | ಪ್ರಯತಾ | ಮಘಾನಿ | ಪ್ರತಿ | ಅಗ್ರಭೀಷ್ಯ | ಸೃತಮಸ್ಯ | ಸ್ತನಾಂ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ರುಶಮ ಇತಿ ಕಶ್ಚಿಜ್ಜನಪದವಿಶೇಷಃ | ಅತ್ರ ರುಶಮಶಬ್ದೇನ ತತ್ರತ್ಯಾ ಜನಾ ಉಚ್ಯಂತೇ | ರುಶಮಾ ಋಣಂಚಯನಾನ್ನೋ ರಾಜ್ಞಃ ಕಿಂಕರಾ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಭದ್ರಂ ಕಲ್ಯಾಣಮಿದಂ ಕರ್ಮಾಕ್ರಮ್ | ಅಕುರ್ಮನ್ | ಕೀದ್ರಶಃ | ಗವಾಂ ಧೇನೂನಾಂ ಚತ್ವಾರಿ ಚತುಃಸಂಖ್ಯಾಯುಕ್ತಾನಿ ಸಹಸ್ರಾ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ದದತೋ ಮಹ್ಯಂ ಪ್ರಯಚ್ಯಂತಃ | ರಾಜ್ಞಾ ಹಿ ದೀಯಮಾನಾನಿ ರಾಜಪುರುಷಾ ಏವ ಪ್ರಯಚ್ಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ನೃಣಾಂ ನೇತ್ವಣಾಂ ಮಧ್ಯೇ ನೃತಮಸ್ಯಾತಿಶಯೇನ ನೇತ್ವತಮಸ್ಯ ಋಣಂಚಯಸ್ಯೈತನ್ನಾಮಕೇನ ರಾಜ್ಞಾ ಪ್ರಯತಾ ಪ್ರಯತಾನಿ ದತ್ತಾನಿ ಮುಘಾನಿ ಗೋರೂಪಾಣಿ ಧನಾನಿ ವಯಂ ಪ್ರತ್ಯಗ್ರಭೀಷ್ಮ | ಪ್ರತಿಗ್ರಹೀತವಂತಃ ಸ್ತುಃ | ಪೂಜ್ಯಾರ್ಥಂ ಬದುವಚನಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಗವಾಂ—ಗೋವುಗಳ | ಚತ್ವಾರಿ ಸಹಸ್ರಾ—ನಾಲ್ಕುಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು | ದದತಃ—ನನಗೆ ದಾನಮಾಡಿದ | ರುಶಮಾಃ—ರುಶಮದೇಶದ ಪ್ರಜೆಗಳು | ಭದ್ರಂ—ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕವಾದ | ಇದೇ—ಈ ಕರ್ಮವನ್ನು | ಅಕ್ರಮ್—ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ | ನೃಣಾಂ—ಮಾನವರಲ್ಲಿಲ್ಲಾ (ನೇತೃಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ) | ನೃತಮಸ್ಯ—ಅತ್ಯಂತಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ | ಋಣಂಚಯಸ್ಯ—ಋಣಂಚಯನಾಮಕನಾದ ರಾಜನಿಂದ | ಪ್ರಯತಾ—ಅರ್ಪಿತವಾದ | ಮುಘಾನಿ—ಗೋರೂಪವಾದ ಧನವನ್ನು | ಪ್ರತ್ಯಗ್ರಭೀಷ್ಮ—ನಾವು ಪ್ರತಿಗ್ರಹಿಸಿದ್ದೇವೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನನಗೆ ನಾಲ್ಕು ಸಹಸ್ರ ಗೋವುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದ ರುಶಮದೇಶದ ಪ್ರಜೆಗಳು ಮಂಗಳಕಾರಕಗಳಾದ ಈ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನೇತೃಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತ 'ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಮತ್ತು ನೇತೃವಾದ ಋಣಂಚಯ ನಾಮಕನಾದ ರಾಜನಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಗೋರೂಪದ ಧನಗಳನ್ನು ನಾವು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದೇವೆ

English Translation

The Rusamas giving me four thousand cows, Agni, have done well : we have accepted the wealth, the donation of the leader of leaders Rinanchaya.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ರುಶಮ ಎಂಬ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಋಣಂಚಯನೆಂಬುವನು ರಾಜನಾಗಿದ್ದನು. ಈ ರಾಜನ ಆಜ್ಞೆಯ ಪ್ರಕಾರ ರುಶಮಾ ಎಂಬ ಇವನ ಕಿಂಕರರು ಈ ಸೂಕ್ತದ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಬಭ್ರುಮುಷಿಗೆ ಅನೇಕ ಗೋವುಗಳನ್ನು ದಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಅದನ್ನು ಮುಷಿಯು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ರಾಜನ ದಾನಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿದಾನೆ. ಇದೇ ಸೂಕ್ತದ ೧೪ ಮತ್ತು ೧೫ ನೆಯ ಮಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ದಾನ ಪ್ರಶಂಸೆಯ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಆಲ್ಲಿ ಈ ಮುಷಿಯು ತನಗೆ ಋಣಂಚಯರಾಜನು ನಾಲ್ಕು ಸಹಸ್ರಗೋವುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಸುಖೇಶಸಂ ಮಾನ ಸೃಜಂತ್ಯಸ್ತಂ ಗವಾಂ ಸಹಸ್ರೈ ರುಶಮಾಸೋ ಅಗ್ನೇ ।
ತೀವ್ರಾ ಇಂದ್ರನುನುಮಂದುಃ ಸುತಾಸೋಕ್ತೋವ್ಯುಷ್ಪೌ ಪರಿ-
ತಕ್ಮಾಃಯಾಃ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸುಖೇಶಸಂ | ಮಾ | ಅನ | ಸೃಜಂತಿ | ಅಸ್ತಂ | ಗವಾಂ | ಸಹಸ್ರೈಃ | ರುಶಮಾಸಃ | ಅಗ್ನೇ |
ತೀವ್ರಾಃ | ಇಂದ್ರಂ | ಅನುನುಮಂದಃ | ಸುತಾಸಃ | ಅಕ್ತೋಃ | ವಿಃ ಉಷ್ಪೌ | ಪರಿತಕ್ಮಾಃಯಾಃ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ರುಶಮಾಸೋ ರುಶಮಾ ಯಣಂಚಯಸ್ಯ ಕಿಂಕರಾಃ ಸುಖೇಶಸಂ ಸುರೂಪಮು-
ಲಂಕಾರಾಚ್ಛಾದನಾದಿಭಿಃ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ಮಾ ಮಾನುಸ್ತಂ ಗೃಹಂ ಗವಾಂ ಧೇನೂನಾಂ ಸಹಸ್ರೈಃ ಸಹಾನ
ಸೃಜಂತಿ | ಪ್ರಾಪಯಂತಿ ಸ್ವ | ತದನಂತರಮೇವ ತೀವ್ರಾ ರಸವಂತಃ ಸುತಾಸೋ ಲಬ್ಧಬಹುಧನೇನ
ಮಯಾಭಿಘಾತಾಃ ಸೋಮಾಃ ಪರಿತಕ್ಮಾಃಯಾಃ | ತಮಸಾ ಭೂತಾನಿ ಪರಿತಸ್ತಕತಿ ಗಚ್ಛತೀತಿ
ಪರಿತಕ್ಮಾಃ | ತಸ್ಯಾ ಅಕ್ತೋ ರಾತ್ರೇವ್ಯುಷ್ಪೌ ವ್ಯುಚ್ಛನೇ ಸತಿ | ಉಷಃಕಾಲ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಇಂದ್ರನುಮು-
ನುಮಂದುಃ | ಅಮಾದಯನ್ | ಬಭೃರ್ಗವಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತ್ಯನಂತರಮವಿಲಂಬಿತಮೇವ ಸೋಮೇನೇಜ
ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ರುಶಮಾಸಃ—ರುಶಮದೇಶದ ಪ್ರಜೆಗಳು | ಗವಾಂ—ಧೇನುಗಳ |
ಸಹಸ್ರೈಃ—ಸಾವಿರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ | ಸುಖೇಶಸಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದುದೂ
ಆದ | ಅಸ್ತಂ—ಗೃಹವನ್ನು | ಮಾ—ನನಗೆ | ಅನ ಸೃಜಂತಿ—ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ (ಅನಂತರ) | ತೀವ್ರಾಃ—ತೀಕ್ಷ್ಣ
ವಾದ ರಸವುಳ್ಳವು | ಸುತಾಸಃ—ಹಿಂಡುಬಟ್ಟವು ಆದ ಸೋಮಗಳು | ಪರಿತಕ್ಮಾಃಯಾಃ—ಕತ್ತಲಿನಿಂದ ಆವೃತ
ವಾದ | ಅಕ್ತೋಃ—ರಾತ್ರಿಯ | ವ್ಯುಷ್ಪೌ—ಕೊನೆಯಾದ ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಅನು
ಮಂದುಃ—ವರ್ಷಗೊಳಿಸಿದವು

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ರುಶಮದೇಶದ ಪ್ರಜೆಗಳು ಸಾವಿರಾರು ಧೇನುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಸಾಧನ
ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ಆದ ಗೃಹವನ್ನು ನನಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ ಅನಂತರ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ರಸವುಳ್ಳವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿ
ಹಿಂಡುಬಟ್ಟವು ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು ಕತ್ತಲಿನಿಂದ ಆವೃತವಾದ ರಾತ್ರಿಯ ಕೊನೆಯಾದ ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು
ವರ್ಷಗೊಳಿಸಿದವು.

English Translation

The Rusamas, Agni, have presented to me a beautiful abode, with thousands of cattle. the sharp libations have exhilarated Indra upon the breaking up of the (gloom-)investing night

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬಭ್ರುಮುಷಿಯು ಮುಣಂಚೆಯ ರಾಜನಿಂದ ತನಗೆ ದತ್ತವಾದ ಗೃಹದಾನದ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ರಾಜನ ಶ್ರೇಯೋಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸೋಮರಸಯನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನೆಂಬ ವಿವರವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ದಿಚ್ಛತ್ ರಾತ್ರೀ ಪರಿತಕ್ತ್ಯಾ ಯಾ ಋಣಂಚಯೇ ರಾಜನಿ ರುಶಮಾನಾಂ |

ಅತ್ಯೋ ನ ವಾಜೀ ರಘುರಜ್ಯಮಾನೋ ಬಭ್ರುತ್ವಾ ಯಸನತ್ಸಹಸ್ರಾ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ದಿಚ್ಛತ್ | ಸಾ | ರಾತ್ರೀ | ಪರಿತಕ್ತ್ಯಾ | ಯಾ | ಋಣಂಚಯೇ | ರಾಜನಿ | ರುಶಮಾನಾಂ |

ಅತ್ಯಃ | ನ | ವಾಜೀ | ರಘುಃ | ಅಜ್ಯಮಾನಃ | ಬಭ್ರುಃ | ಚತ್ವಾರಿ | ಅಸನತ್ | ಸಹಸ್ರಾ || ೧೪ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ರುಶಮಾನಾಂ ರುಶಮಾನಾನ್ನಾಂ ಜನನಾಂ ರಾಜನಿ ಪ್ರಥಾವ್ಯುಣಂಚಯ ಏತತ್ಸಂಜ್ಞಕೇ ತತ್ಸಮಾಸ ಏನ ಯಾ ರಾತ್ರಿಃ ಪರಿತಕ್ತ್ಯಾ ಪರಿತೋ ಗಂತ್ರೀ ಭವತಿ ಸಾ ರಾತ್ರ್ಯಾಚ್ಛತ್ | ವೃಷ್ಟಾಭವತ್ | ಅತ್ಯಃ ಸತತಗಾಮಿ ವಾಜೀ ನ ಅತ್ಯ ಇವ ರಘುಃ ಶೀಘ್ರಗಾಮ್ಯಜ್ಯಮಾನಃ ಪ್ರೇರ್ಯಮಾಣೋ ಬಭ್ರುರೇತನ್ನಾಮಕ ಋಷಿಶ್ವತ್ವಾರಿ ಚತುಃಸಂಖ್ಯಾಕಾನಿ ಸಹಸ್ರಾ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಗೋರೂಪಾಣಿ ಧನಾನ್ಯಸತತ್ | ಅಲಭತ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಯಾ—ಯಾವ ರಾತ್ರಿಯು | ಪರಿತಕ್ತ್ಯಾ—ಕತ್ತಲನಿಂದ ಆವೃತವಾಗಿರುವುದೋ | ಸಾ ರಾತ್ರೀ—ಆ ರಾತ್ರಿಯು | ರುಶಮಾನಾಂ—ರುಶಮದೇಶದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ | ರಾಜನಿ—ಪ್ರಭುವಾದ | ಋಣಂಚಯೇ—ಮುಣಂಚಯನಾಮಕನಾದ ರಾಜನು (ಗೋಚರನಾದನೆಯೇ) | ದಿಚ್ಛತ್—ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ (ಉಪಸ್ಥಿತನ ಆವಿರ್ಭಾವವಾಗುತ್ತದೆ) (ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ) | ಅಜ್ಯಮಾನಃ—ಆಹುತನಾದವನೂ | ಅತ್ಯಃ—ಸತತಗಾಮಿಯಾದ | ವಾಜೀ ನ—ಅಶ್ವದಂತೆ | ರಘುಃ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯೂ ಆದ | ಬಭ್ರುಃ—ಬಭ್ರುವಾಮಕನಾದ ಮುಷಿಯು | ಚತ್ವಾರಿ ಸಹಸ್ರಾ—ನಾಲ್ಕುಸಹಸ್ರ ಗೋರೂಪಗಳಾದ ಧನಗಳನ್ನು | ಅಸನತ್—ಪಡೆದನು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ರಾತ್ರಿಯು ಕತ್ತಲಿನಿಂದ ಅನ್ಯತವಾಗಿರುವುದೋ ಆ ರಾತ್ರಿಯು ರುಶಮದೇಶದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವಾದ ಮುಣಿಂಚಯನಾನುಕನಾದ ದೊರೆಯು ಗೋಚರವಾದೊಡನೆಯೇ ಕೊನೆಗೊಂಡು ಉಪಸ್ಥಿತನ ಆವಿರ್ಭಾವವಾಗುತ್ತದೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಹೂತನಾದವನೂ, ಜಾತ್ಯಶ್ವದಂತೆ ನೇಗಗಾಮಿಯೂ ಆದ ಬಭ್ರುವೆಂಬ ಮುಷಿಯು ನಾಲ್ಕು ಸಹಸ್ರ ಗೋರೂಪಗಳಾದ ಧನಗಳನ್ನು ಪಡೆದನು.

English Translation

The (gloom-)investing night has dispersed with the dawn (upon the appearance of) Rinanchaya, the Raja of the Rusamas : Babhru being summoned, going like a fleet courser, has received the four thousand (cattle).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಚತುಃಸಹಸ್ರಂ ಗನ್ಯಸ್ಯ ಪಶ್ಯಃ ಪ್ರತ್ಯಗ್ರಭೀಷ್ಯ ರುಶಮೇಷ್ಟಗ್ನೇ |

ಘರ್ಮಶ್ಚಿತ್ತಪ್ತಃ ಪ್ರವೃಜೇಯ ಅಸೀದಯಸ್ತಯಸ್ತನ್ಮಾದಾನು ವಿಪ್ರಾಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಚತುಃಸಹಸ್ರಂ | ಗನ್ಯಸ್ಯ | ಪಶ್ಯಃ | ಪ್ರತಿ | ಅಗ್ರಭೀಷ್ಯ | ರುಶಮೇಷು | ಅಗ್ನೇ |

ಘರ್ಮಃ | ಚಿತ್ | ತಪ್ತಃ | ಪ್ರವೃಜೇ | ಯಃ | ಅಸೀತ್ | ಅಯಸ್ತಯಃ | ತಂ | ಊಂ ಇತಿ |

ಅದಾನು | ವಿಪ್ರಾಃ || ೧೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವಯಂ ರುಶಮೇಷ್ಟೇತತ್ಪಂಚುಕೇಷು ಜನೇಷು ಗನ್ಯಸ್ಯ ಗನಾತ್ಮಕಸ್ಯ ಪಶ್ಯಃ ಪಶೋಃ ಪಶೂನಾಂ | ಜಾತಾನೇಕವಚನಂ | ಚತುಃ ಸಹಸ್ರಂ ಚತ್ವಾರಿ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಪ್ರತ್ಯಗ್ರಭೀಷ್ಯ | ಪ್ರತಿಗ್ರಹೀತವಂತಃ ಸ್ಯಃ | ಪ್ರವೃಜೇ ಪ್ರವೃಂಜನಾರ್ಥಂ ತಪ್ತಃ ಸಂತಪ್ತಃ ಶೋಭನವರ್ಣೋ ಘರ್ಮಶ್ಚಿತ್ತವೀರ ಇನಾಯಸ್ತಯೋಽಯೋಮಯೋ ಹಿರಣ್ಮಯೋ ಯಃ ಕಲಶ ಅಸೀತ್ ಅಭವತ್ ತಮು ದೋಹನಾರ್ಥಂ ಕಲಶಂ ಚ ವಿಪ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನೋ ವಯಂ ರುಶಮೇಷ್ಟಾದಾನು | ಅದತ್ತವಂತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | (ವಯಂ—ನಾವು) | ರುಶಮೇಷು—ರುಶಮದೇಶದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದ | ಗನ್ಯಸ್ಯ—ಗೋರೂಪದ | ಪಶ್ಯಃ—ಪಶುಗಳ | ಚತುಃ ಸಹಸ್ರಂ—ನಾಲ್ಕು ಸಹಸ್ರಗಳನ್ನು | ಪ್ರತ್ಯಗ್ರಭೀಷ್ಯ—

ಪ್ರತಿಗ್ರಹಿಸಿದವು | ಪ್ರವೃಜೇ—ಪ್ರವರ್ಗಾರ್ಥವಾಗಿ | ತಪ್ತಃ—ಸಂತಪ್ತವಾಗಿ ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳ | ಘರ್ವಶ್ಚಿತ್—
ಮಹಾವೀರದಂತೆ | ಅಯಸ್ಕಯಃ—ಹಿರಣ್ಮಯವಾದ | ಯಃ—ಯಾವ ಕಲಶಪಾತ್ರಿಯು | ಆಸೀತ್—
ಇದ್ದಿತೋ | ತಮು—ಅದನ್ನೂ ಕೂಡ | ವಿಶ್ರಾಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ನಾವು | ಆದಾಮು—ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದವು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ರುಶಮದೇಶದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದ ನಾವು ಗೋರೂಪದ ನಾಲ್ಕುಸಹಸ್ರ ಪಶುಗಳನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿ
ದೇವು ಪ್ರವರ್ಗಕ್ಕಾಗಿ ಸಂತಪ್ತವಾಗಿ ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಮಹಾವೀರದಂತೆ ಹಿರಣ್ಮಯವಾದ ಯಾವ ಕಲಶಪಾತ್ರಿ
ಯಿದ್ದಿತೋ ಅದನ್ನೂ ಕೂಡ ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ನಾವು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದೆವು.

English Translation

We have accepted, Agni, the four thousand cattle from the Rusamas :
and the glowing, the golden ewer prepared for the solemnity, we who are
wise have accepted it.



ಮೂವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರೋ ರಥಾಯೇತಿ ತ್ರಯೋದಶರ್ಚಂ ಸಪ್ತದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅವಸ್ಯುರ್ನಾಮಾತ್ರೇಯ
ಮುಷಿಃ | ತ್ರಿಷ್ವಪ್ ಛಂದಃ | ಇಂದ್ರೋ ದೇವತಾ | ಉಗ್ರಮಯಾತಂ ಸಂ ಹ ಯದ್ವಾಮಿತಿ ಪಾದಯೋಃ
ಕ್ರಮೇಣ ಕುತ್ಸೋಶನಸೌ ವಿಕಲ್ಪೇನ ದೇವತಾ | ಇಂದ್ರಾಕುತ್ಸಾ ವಹಮಾನೇತ್ಯಸ್ಯಾ ಇಂದ್ರಃ ಕುತ್ಸಶ್ಚ |
ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಇಂದ್ರೋ ರಥಾಯ ಸಪ್ತೋನಾವಸ್ಯುರುಗ್ರಮಿತಿ ಕೌತ್ಸ್ವೀಶನಸೌ ನಾ ಸಾದೌ
ಪರೈಂದ್ರಾಕೌತ್ಸೀತಿ || ವಿನಿಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಇಂದ್ರೋ ರಥಾಯ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾದದಲ್ಲಿ ಹದಿನೇಳನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು ಇದರಲ್ಲಿ ಪದಿಮೂರು ಮುಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅವಸ್ಯುರಾತ್ರೇಯಃ ಎಂಬುವನು
ಮುಷಿಯು; ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ತ್ರಿಷ್ವಪ್ ಛಂದಸ್ಸು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಲನೇ ಮುಕ್ತನ ಉಗ್ರಮಯಾತಂ
ಮತ್ತು ಸಂ ಹ ಯದ್ವಾಂ ಎಂಬ ಮೂರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಇಂದ್ರ, ಅಥವಾ ಕುತ್ಸ
ಉಶನಸ್ ಎಂಬುವರು ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳು. ಇಂದ್ರಾಕುತ್ಸಾ ವಹಮಾನಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಒಂಭತ್ತ
ನೆಯ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಇಂದ್ರನೂ ಮತ್ತು ಕುತ್ಸನೂ ಸಹ ದೇವತೆಗಳು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರೋ ರಥಾಯ
ಸಪ್ತೋನಾವಸ್ಯುರುಗ್ರಮಿತಿ ಕೌತ್ಸ್ವೀಶನಸೌ ನಾ ಸಾದೌ ಪರೈಂದ್ರಾಕೌತ್ಸೀ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.
ವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು.



ಸೂಕ್ತ—೩೧.

|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೩ || ಸೂಕ್ತ—೩೧ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೧ || ವರ್ಗ—೨೯, ೩೦, ೩೧ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಚ್ಛೇ—೧೩

ಮುಷಿ—ಅವಸ್ಥುರಾತ್ರೇಯಃ ||

ದೇವತಾ—೧-೩, ಆ ರಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯಪಾದ, ೧೦-೧೩. ಇಂದ್ರಃ | ಆ ರಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಪಾದ. ಇಂದ್ರಃ ಕುತ್ಸೋನಾ | ಆ ರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದ. ಇಂದ್ರ ಉಶನಾ ವಾ | ೯. ಇಂದ್ರಃ ಕುತ್ಸಶ್ಚ ||

|| ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರೋ ರಥಾಯ ಪ್ರವತಂ ಕೃಣೋತಿ ಯಮಧ್ಯಸ್ಥಾನ್ತಘನಾ ವಾಜ-
ಯಂತಂ |

ಯೂಥೇವ ಪಶೋ ವ್ಯುನೋತಿ ಗೋಪಾ ಅರಿಷ್ಟೋ ಯಾತಿ ಪ್ರಥಮಃ
ಸಿಷಾಸನ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಃ | ರಥಾಯ | ಪ್ರವತಂ | ಕೃಣೋತಿ | ಯಂ | ಅಧ್ವಿತ್ಯಾತ್ | ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನ್ | ವಾಜಯಂತಂ |
ಯೂಥಾಽವ | ಪಶುಃ | ವಿ | ಉನೋತಿ | ಗೋಪಾಃ | ಅರಿಷ್ಟಃ | ಯಾತಿ | ಪ್ರಥಮಃ | ಸಿಷಾಸನ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಾಘವಾ ಧನವಾನಿಂದ್ರೋ ವಾಜಯಂತಮನ್ನಮಿಚ್ಛಂತಂ ಯಂ ರಥಮಧ್ಯಸ್ಥಾತ್ ಅಧಿ-
ತಿಷ್ಠತಿ ತಸ್ಯೈ ರಥಾಯ ಪ್ರವತಂ ಪ್ರವಣಮಾಜಿಂ ಕೃಣೋತಿ ಕರೋತಿ | ಅಪಿ ಚ ಗೋಪಾ ಗೋಪಾಲಃ
ಪಶೋ ಯೂಥೇವ ಪಶೋಃ ಪಶೂನಾಂ ಯೂಥಾನಿ ಯಥಾ ವ್ಯುನೋತಿ ಪ್ರೇರಯತಿ ತಥಾ ಶತ್ರು-
ಸೈನ್ಯಾನಿ ಪ್ರೇರಯತಿ | ಅರಿಷ್ಟಃ ಶತ್ರುಃ ಸ್ವಯಮಹಿಂಸಿತಃ ಪ್ರಥಮೋ ದೇವಾನಾಂ ಮುಖ್ಯ ಇಂದ್ರಃ
ಸಿಷಾಸನ್ ಶತ್ರುಧನಾನೀಚ್ಛನ್ ಯಾತಿ | ಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಮಘವಾ—ಧನವಂತನಾದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ವಾಜಯಂತಂ—ಅನ್ನೇಚ್ಛುವಾದ | ಯಂ—
ಯಾವ ರಥವನ್ನು | ಅಧ್ಯಸ್ಥಾತ್—ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೋ | (ತಸ್ಯೈ)ರಥಾಯ—ಆ ರಥಕ್ಕೆ | ಪ್ರವತಂ—

ಅರ್ಥೋಮುಖವಾದ ಸಂಚಾರವಿರುವಂತೆ | ಕೃಣೋತಿ—ಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಗೋಪಾಕನು | ಪಶ್ವೇ—
ಪಶುಗಳ | ಯೂರ್ಥೇವ—ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ಅಟ್ಟುವಂತೆ | ವೃಣೋತಿ—(ರತ್ನಸೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನು) ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು |
ಅರಿಷ್ಟೇ—ರತ್ನಗಳಿಂದ ಆಹಂಸಿತನಾಗಿಯೂ | ಪ್ರಥಮಃ—ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯನಾಗಿಯೂ | ಸಿಷಾಸನ್—
ರತ್ನಧನವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು | ಯಾತಿ—ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಅನ್ನೇಚ್ಛುವಾದ ಯಾವ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೋ ಆ ರಥಕ್ಕೆ ದಿವ್ಯಲೋಕ
ದಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಅರ್ಥೋಮುಖವಾದ ಸಂಚಾರವಿರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಗೋಪಾಲಕನು ಪಶುಗಳ
ಗುಂಪುಗಳನ್ನು ಅಟ್ಟುವಂತೆ ರತ್ನಸೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ರತ್ನಗಳಿಂದ ಆಹಂಸಿತನಾಗಿಯೂ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ
ಮುಖ್ಯನಾಗಿಯೂ ರತ್ನಧನವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Indra, the possessor of opulence, directs downwards the car over which, intended (to receive sacrificial) viands, he presides · he proceeds unimpeded, the first of the gods, driving (his enemies before him), as a herdsman drives the herds of cattle.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ ಪ್ರ ದ್ವವ ಹರಿವೋ ಮಾ ವಿ ವೇನಃ ಪಿಶಂಗರಾತೇ ಅಭಿ ನಃ ಸಚಸ್ವ |

ನಹಿ ತ್ವದಿಂದ್ರ ವಸೋ ಅನ್ಯದ್ವ್ಯಮೇನಾಂಶ್ಚಿಜ್ಜನಿವತಶ್ಚಕರ್ಥ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ಪ್ರ | ದ್ವವ | ಹರಿವಃ | ಮಾ | ವಿ | ವೇನಃ | ಪಿಶಂಗರಾತೇ | ಅಭಿ | ನಃ | ಸಚಸ್ವ |

ನಹಿ | ತ್ವತ್ | ಇಂದ್ರ | ವಸಃ | ಅನ್ಯತ್ | ಅಸ್ಮಿ | ಅಮೇನಾನ್ | ಚಿತ್ | ಜನಿವತಃ | ಚಕರ್ಥ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಹರಿವೋ ಹರಿವನ್ನಿಂದ್ರ ತ್ವನಾಸ್ಮಾನಭಿಮುಖಂ ಪ್ರ ದ್ವವ | ಪ್ರಕರ್ಷಣಾ ಗಚ್ಛ | ಕಿಂತು
ಮಾ ವಿ ವೇನಃ | ವೇನತಿಃ ಕಾಂತಿಕರ್ಮಾ | ಅಸ್ಮಾಸು ವಿಗತಕಾಮೋ ಮಾ ಭೂಃ | ಕಿಂಚಿ ಹೇ ಪಿಶಂಗ-
ರಾತೇ ಬಹುರೂಪಧನೇಂದ್ರ ನೋಽಸ್ಮಾನಭಿ ಸಚಸ್ವ | ಅಭಿಸೇವಸ್ವ | ಅಸಿ ಚ ಹೇ ಇಂದ್ರ ವಸೋ
ವಸೀಯಃ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರು ತ್ವತ್ಪ್ರತ್ಯೋನ್ಯನ್ನಹ್ಯಸ್ಮಿ | ಅನ್ಯದ್ವ್ಯಮಜಾತಂ ನಾಸ್ಮಿ | ಅಮೇನಾಂಶ್ಚಿತ್ |
ಮೇನಾಶಬ್ದಃ ಸ್ತ್ರೀನಾಚೀ | ಅಪಗತಸ್ತ್ರೀಕಾಂಶ್ಚಿತ್ ಜನಿವತೋ ಜಾಯಾವತಶ್ಚಕರ್ಥ | ಕರೋಷಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕರಿವಃ—ಅಶ್ವಯುಕ್ತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಆ ಪ್ರ ದ್ರವ—ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಆದರದಿಂದ ಬಾ |
ಮಾ ವಿ ವೇನಃ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನಶೂನ್ಯನಾಗಿರಬೇಡ | ಹಿಶಂಕರಾತೇ—ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಧನವುಳ್ಳ
ಇಂದ್ರನೇ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಅಭಿ ಸಚಕ್ಷು—ಸೇವಿಸು | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವತ್—ನಿನಗಿಂತಲೂ |
ವಸ್ಯಃ—ಅಧಿಕವಾದ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರನು | ಅನ್ಯತ್ ನಹಿ ಅಸ್ತಿ—ಬೇರೆಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ | ಅಮೇನಾಂಶ್ಚಿತ್—
ಸ್ತ್ರೀರಹಿತನಾದವನನ್ನು | ಜನಿವತಃ—ಜಾಯಾಯುಕ್ತನಾಗುವಂತೆ | ಚಕರ್ಥ—ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಯುಕ್ತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಆದರದಿಂದ ಓಡಿ ಬಾ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನಶೂನ್ಯ
ನಾಗಿರಬೇಡ. ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಧನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮನ್ನು ಸೇವಿಸು. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ
ನಿನಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರನು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ನೀನು ಸ್ತ್ರೀರಹಿತನಾದವನನ್ನು ಜಾಯಾ
ಯುಕ್ತನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ

English Translation

Hasten to us, lord of horses : be not indifferent to us : distributor of
manifold wealth, befriend us , for there is nothing else that is better, Indra,
than you : you have given wives to those who were without women.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉದ್ಯತ್ಸಹಃ ಸಹಸ್ರ ಅಜನಿಷ್ಠ ದೇದಿಷ್ಟ ಇಂದ್ರ ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ವಿಶ್ವಾ |

ಪ್ರಾಚೋದಯತ್ಸುದುರ್ಘಾ ವವ್ರೇ ಅಂತರ್ವಿ ಜ್ಯೋತಿಷಾ ಸಂವನ್ಯತ್ಸತ್ತಮೋವಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ | ಯತ್ | ಸಹಃ | ಸಹಸಃ | ಅ | ಅಜನಿಷ್ಠ | ದೇದಿಷ್ಟೇ | ಇಂದ್ರಃ | ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ | ವಿಶ್ವಾ |

ಪ್ರ | ಪ್ರಾಚೋದಯತ್ | ಸುದುರ್ಘಾಃ | ವವ್ರೇ | ಅಂತಃ | ವಿ | ಜ್ಯೋತಿಷಾ | ಸಂವನ್ಯತ್ಸತ್ |

ತಮಃ | ಅನರಿತ್ಯವಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದ್ಯದಾ ಸಹಃ ಸೂರ್ಯಸಂಬಂಧಿ ತೇಜಃ ಸಹಸ ಉಷಃಸಂಬಂಧಿನಸ್ತೇಜಸ ಉದಾಜನಿಷ್ಠ
ಉಪರಿಷ್ಠಾತ್ ಪ್ರಾದುರ್ಬಭೂವ ತದೇಂದ್ರೋ ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣೇಂದ್ರಿಯಾಣಿ ಧನಾನಿ |

ಇಂದ್ರಿಯಮಿತಿ ಧನನಾಮೃತತ್ | ದೇದಿಷ್ಟೇ | ಯಜಮಾನೇಭ್ಯೋ ದಿಶತಿ | ವನ್ನೇ ನಿವಾರಕೇ
ಪರ್ವತೇಽಂತರ್ಮಧ್ಯೇ ಬಲೇನ ನಿರುದ್ಧಾಃ ಸುದುಘಾಃ ಸುಷ್ಮ ದೋಗ್ಧೀರ್ಗಾಃ ಪ್ರಾಚೋದಯತ್ |
ಪೈರಯತ್ | ಜ್ಯೋತಿಷಾ ತೇಜಸಾ ಸಂವನ್ಯತ್ ಸಂವರಣತೀಲಂ ತನೋ ವ್ಯವಃ | ನಿವಾರಿತವಾನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಸಹಃ—ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸು | ಸಹಸಃ—ಉಪಸ್ಥಿತ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು | ಉತ್
ಆಜನಿಷ್ಟ—ಆವರಿಸುವುದೋ ಆಗ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಇಂದ್ರಿಯಾಣಿ—
ಧನಗಳನ್ನು (ಯಜಮಾನನಿಗೆ) | ದೇದಿಷ್ಟೇ—ಕೊಡುತ್ತಾನೆ | ವನ್ನೇ—ನಿರೋಧಕವಾದ ಪರ್ವತದ | ಅಂತಃ—
ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ (ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ) | ಸುದುಘಾಃ—ಕ್ಷೀರಭರಿತವಾದ ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಪ್ರಾಚೋದಯತ್—
ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು | ಸಂವನ್ಯತ್—ಜಗತ್ತನ್ನಾವರಿಸಿದ | ತನುಃ—ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು |
ಜ್ಯೋತಿಷಾ—ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ವಿ ಅವಃ—ನಾಶಪಡಿಸಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸು ಉಪಸ್ಥಿತ ತೇಜಸ್ಸನ್ನಾವರಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಇಂದ್ರನು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸಮಸ್ತ ಧನ
ಗಳನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ಇಂದ್ರನು ನಿರೋಧಕವಾದ ಪರ್ವತದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಕ್ಷೀರಭರಿತ
ವಾದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು ಜಗತ್ತನ್ನಾವರಿಸಿದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ
ನಾಶಪಡಿಸಿದನು.

English Translation

When the light (of the sun) overpowers the light (of the dawn) Indra grants all (sorts of) wealth (to the worshipper) : he has liberated the milch-
(cows) from the interior of the obstructing (mountain) ; he dissipates the
enveloping darkness with light.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅನವಸ್ತೇ ರಥಮಶ್ವಾಯ ತಕ್ಷತ್ವಾ ವಜ್ರಂ ಪುರುಹೂತ ದ್ವ್ಯಮಂತಂ |

ಬ್ರಹ್ಮಾಣ ಇಂದ್ರಂ ಮಹಯಂತೋ ಅರ್ಕೈರವರ್ಧಯನ್ನಹಯೇ ಹಂತವಾ

ಉ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅನವಃ | ತೇ | ರಥಂ | ಅಶ್ವಾಯ | ತಕ್ಷನ್ | ತ್ವಷ್ಟಾ | ವಜ್ರಂ | ಪುರುಹೂತ | ದ್ವ್ಯಮಂತಂ |

ಬ್ರಹ್ಮಾಣಃ | ಇಂದ್ರಂ | ಮಹಯಂತಃ | ಅರ್ಕೈಃ | ಅವರ್ಧಯನ್ | ಅಹಯೇ | ಹಂತವೈ | ಉಂ | ಇತಿ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಪುರುಹೂತ ಬಹುಭಿರಾಹೂತೇಂದ್ರ ತೇ ತ್ವದೀಯಂ ರಥವಶ್ವಾಯಾಶ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಸಂಯೋಗಾ-
ರ್ಹಮನವಃ | ಅನವೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ | ಬುಧವಸ್ತಕ್ಷನ್ | ಅತಕ್ಷನ್ | ಅಕುರ್ವನ್ | ತ್ವಷ್ಟಾ ಚ
ತ್ವದ್ವೀಯಂ ವಜ್ರಂ ದ್ಯುಮಂತಂ ದೀಪ್ತಿಮಂತಮಕರೋತ್ | ಉ ಅಪಿ ಚ ಮಹಯಂತ ಇಂದ್ರಂ
ಪೂಜಯಂತೋ ಬ್ರಹ್ಮಾಣೋಽಂಗಿರಸಃ ಪರಿವೃಥಾ ಮರುತೋ ನಾ ಅಹಯೋಹಿಂ ವೃತ್ರಂ ಹಂತವೈ
ಹಂತುಮರ್ಹಃ ಸ್ತೋತ್ರೈರವರ್ಧಯನ್ | ವರ್ಧಿತವಂತಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಪುರುಹೂತ—ಅನೇಕರಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡತಕ್ಕ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ರಥಂ—ರಥವನ್ನು |
ಅಶ್ವಾಯ—ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ ಯೋಜಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗುವಂತೆ | ಅನವಃ—ಮಾನವರಾದ ಮುಖಗಳು | ತಕ್ಷನ್—
ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ | ತ್ವಷ್ಟಾ—ತ್ವಷ್ಟುವು | ವಜ್ರಂ—ನಿನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು | ದ್ಯುಮಂತಂ—ಕಾಂತಿಯುತವಾಗಿರು-
ವಂತೆ (ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ) | ಉ—ಮತ್ತು | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಮಹಯಂತಃ—ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ |
ಬ್ರಹ್ಮಾಣಃ—ಪೂಜ್ಯರಾದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು | ಅಹಯೇ—ವೃತ್ರಾಸುರನ | ಹಂತವೈ—ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ | ಅರ್ಹಃ—
ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ | ಅವರ್ಧಯನ್—(ನಿನ್ನನ್ನು) ಪ್ರವೃದ್ಧನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಅನೇಕರಿಂದ ಆಹೂತನಾಗುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮಾನವರಾದ ಮುಖಗಳು ನಿನ್ನ ರಥವನ್ನು ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ
ಯೋಜಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ತ್ವಷ್ಟುವು ನಿನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಕಾಂತಿಯುತವಾಗಿರುವಂತೆ
ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ಪೂಜ್ಯರಾದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾ ವೃತ್ರಾಸುರನ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ತುತಿ
ಗಳಿಂದ ಪ್ರಭುವಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರವೃದ್ಧನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ

English Translation

The Ribhus have fabricated your car, Indra, the invoked of many,
adapted to its horses . Twashtri (has made) your radiant thunderbolt : the
venerable (Angirasas), praising Indra with hymns, have given him vigour for
the destruction of Ahi.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ವೃಷ್ಟೇ ಯತ್ತೇ ವೃಷಣೋ ಅರ್ಕಮುಚಾರ್ನಿಂದ್ರ ಗ್ರಾನಾಣೋ ಅದಿತಿಃ
ಸಜೋಷಾಃ |

ಅನಶ್ವಾಸೋ ಯೇ ಪವಯೋರಥಾ ಇಂದ್ರೇಷಿತಾ ಅಭ್ಯವರ್ತಂತ ದಸ್ಯೂನ್ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ವೃಷ್ಣೇ | ಯತ್ | ತೇ | ವೃಷಣಃ | ಅರ್ಕಂ | ಅರ್ಚಾನ್ | ಇಂದ್ರ | ಗ್ರಾನ್ವಾಣಃ | ಅದಿತಿಃ |
 ಸೃಜೋಷಾಃ |

ಅನಶ್ವಾಸಃ | ಯೇ | ಪವಯಃ | ಅರಥಾಃ | ಇಂದ್ರಃ ಇಷಿತಾಃ | ಅಭಿ | ಅವರ್ತಂತ | ದಸ್ಯೂನ್ || ೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಯದ್ಯದಾ ವೃಷಣಃ ಸೇಚನಸಮರ್ಥಾ ಮರುತೋ ವೃಷ್ಣೇ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಿತ್ರೇ ತೇ ತುಭ್ಯಮರ್ಕಂ ಸ್ತೋತ್ರಮರ್ಚಾನ್ ಅಸ್ತುವನ್ | ಅಕುರ್ವನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತದಾದಿತರಿದೀನಾಃ | ವಚನವೃತ್ತಯಃ || ಗ್ರಾನ್ವಾಣೋಽಭಿವಸಾಷಾಣಾಃ ಸೃಜೋಷಾಃ ಸಂಗತಾ ಬಭೂವುರಿತಿ ಶೇಷಃ | ಅನಶ್ವಾಸೋಽಶ್ವವರ್ಜಿತಾ ಅರಥಾ ರಥಹೀನಾ ಇಂದ್ರೇಷಿತಾ ಇಂದ್ರೇಣ ಪ್ರೇಷಿತಾಃ ಪವಯಃ ಪವಮಾನಾ ಗಚ್ಛಂತೋ ಯೇ ಮರುತೋ ದಸ್ಯೂನ್ ಶತ್ರುನಭ್ಯವರ್ತಂತ ಅಭಿಭೂತಾನ್ ಕುರ್ವಂತೋ ವರ್ತಂತೇ ಸ್ಮ ತೇ ಮರುತೋಽರ್ಚಾನಿತಿ ಸಂಬಂಧಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ವೃಷಣಃ—ಸೇಚನಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಮರುತ್ತುಗಳು | ವೃಷ್ಣೇ—ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಅರ್ಕಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಅರ್ಚಾನ್—ನಿರ್ಮಿಸಿ ಪರಿಸಿದರೋ (ಅಗ) | ಅದಿತಿಃ—ಔನ್ನತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ | ಗ್ರಾನ್ವಾಣಃ—ಹಿಂಡುವ ಕಣ್ಣುಗಳು | ಸೃಜೋಷಾಃ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ (ಆ ಒಡನೆಯೇ) | ಅನಶ್ವಾಸಃ—ಅಶ್ವರಹಿತರಾದವರೂ | ಅರಥಾಃ—ರಥರಹಿತರಾದವರೂ | ಇಂದ್ರೇಷಿತಾಃ—ಇಂದ್ರನಿಂದ ಚೋದಿತರಾದವರೂ | ಪವಯಃ—ಸಂಚಾರಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವರೂ ಆದ | ಯೇ—ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅವರು | ದಸ್ಯೂನ್—ಶತ್ರುಗಳಿಗೆಗುಣಮುಖವಾಗಿ | ಅವಭ್ಯವರ್ತಂತ—ಅಟ್ಟಿಸಿ ಕೊಂಡು ಓಡುತ್ತಾರೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸೇಚನಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಮರುತ್ತುಗಳು ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಾವಾಗ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಪರಿಸಿದರೋ ಅಗ ಔನ್ನತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವೂ, ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವವೂ ಆದ ಗ್ರಾನ್ವಗಳು ನಿನಗೆ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಲು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಆ ಒಡನೆಯೇ ಅಶ್ವರಹಿತರಾದವರೂ, ರಥರಹಿತರಾದವರೂ, ಇಂದ್ರನಿಂದ ಚೋದಿತರಾದವರೂ, ಸಂಚಾರಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅವರು ಶತ್ರುಗಳಿಗೆಗುಣಮುಖವಾಗಿ ಓಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

When the Maruts, the showerers (of benefits), glorify you, Indra, the snowerer (of desires), with praises, and the exulting stones delight (to bruise

the Soma), then, without horses, without chariots, they, the purifying (Maruts), dispatched by Indra, have overcome the Dasyus.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ತೇ ಪೂರ್ವಾಣಿ ಕರಣಾನಿ ವೋಚಂ ಪ್ರ ನೂತನಾ ಮುಘವನ್ಯಾ
ಚಕರ್ಥಃ ।

ಶಕ್ತೀವೋ ಯದ್ವಿಭರಾ ರೋದಸೀ ಉಭೇ ಜಯನ್ತಪೋ ಮನವೇ ದಾನು-
ಚಿತ್ರಾಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ತೇ | ಪೂರ್ವಾಣಿ | ಕರಣಾನಿ | ವೋಚಂ | ಪ್ರ | ನೂತನಾ | ಮುಘವನ್ | ಯಾ | ಚಕರ್ಥಃ |
ಶಕ್ತೀವಃ | ಯತ್ | ವಿಭರಾಃ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಉಭೇ ಇತಿ | ಜಯನ್ | ಅಪಃ | ಮನವೇ |
ದಾನುಚಿತ್ರಾಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತ್ವದೀಯಾನಿ ಪೂರ್ವಾಣಿ ಪುರಾತನಾನಿ ಕರಣಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಪ್ರ ವೋಚಂ
ಅಹಂ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಬ್ರವೀಮಿ | ನೂತನಾ ನೂತನಾನಿ ನವಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಪ್ರ ವೋಚಂ | ಪ್ರಬ್ರವೀಮಿ |
ಹೇ ಮುಘವನ್ ಧನವನ್ನಿಂದ್ರ ಯಾ ಯಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಚಕರ್ಥಃ ಕೃತವಾನಸಿ ತಾನಿ ಪ್ರ ವೋಚಮಿತಿ
ಸಂಬಂಧಃ | ಹೇ ಶಕ್ತೀವಃ ಶಕ್ತಿಮನ್ | ಶಕ್ತಿರ್ವಜ್ರಂ ಕರ್ಮ ವಾ | ತದ್ವನ್ನಿಂದ್ರ ಯತ್ ಯತ್ಸ್ವಮುಭೇ
ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಜಯನ್ತಶೀಕುರ್ವನ್ ಅಪ ಉದಕಾನಿ ಮನವೇ ಮನುಷ್ಯಾಯ ವಿಭರಾಃ
ವಿವಿಚ್ಯ ಬಿಭರ್ಷಿ | ಕೀದೃಶೀಃ | ದಾನುಚಿತ್ರಾಃ ಚಿತ್ರದಾನಾಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಮುಘವನ್—ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಪೂರ್ವಾಣಿ—ಪುರಾತನವಾದ | ಕರಣಾನಿ—
ಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ಪ್ರ ವೋಚಂ—ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ | ನೂತನಾ—ಹೊಸದಾದ | ಯಾ ಚಕರ್ಥಃ—ಯಾವ
ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದ್ದೀರೋ ಅವನ್ನೂ | ಪ್ರ—ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ | ಶಕ್ತೀವಃ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ | ಯತ್—
ಯಾವ ನೀನು | ಉಭೇ ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ | ಜಯನ್—ನಿನ್ನ ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡು |
ದಾನುಚಿತ್ರಾಃ—ನಾನಾವಿಧವಾದ ದಾನಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಮನವೇ—ಮಾನವನಿಗೋಸ್ಕರ |
ವಿಭರಾಃ—ಧರಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಪುರಾತನವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ, ನೂತನಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ. ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ನೀನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ನಿನ್ನ ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ದಾನಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಉದಕಗಳನ್ನು ಮಾನವನಿಗೋಸ್ಕರ ಧರಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation

I celebrate, Maghavan, your, ancient exploits, and those which you have newly achieved : wielder of the thunderbolt, subjugating both heaven and earth, you have distributed the wonderfully bountiful waters to man

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ತದಿನ್ನು ತೇ ಕರಣಂ ದಸ್ಯ ವಿಪ್ರಾಹಿಂ ಯದ್ಭ್ರೂನ್ನೋಜೋ ಅತ್ರಾಮಿ-
ಮಿಮಿಥಾಃ |

ಶುಷ್ಕಸ್ಯ ಚಿತ್ರಮಾಯಾ ಅಗೃಭ್ಣಾಃ ಪ್ರಪಿತ್ತಂ ಯನ್ನಪ ದಸ್ಯೂರಸೇಧಃ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತತ್ | ಇತ್ | ನು | ತೇ | ಕರಣಂ | ದಸ್ಯ | ವಿಪ್ರ | ಅಹಿಂ | ಯತ್ | ಘ್ನನ್ | ಓಜಃ | ಅತ್ರ |
ಅಮಿಮಿಥಾಃ |

ಶುಷ್ಕಸ್ಯ | ಚಿತ್ | ಪರಿ | ಮಾಯಾಃ | ಅಗೃಭ್ಣಾಃ | ಪ್ರಪಿತ್ತಂ | ಯನ್ | ಅಪ | ದಸ್ಯೂರನ್ |
ಅಸೇಧಃ || ೭ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ದಸ್ಯ ದರ್ಶನೀಯ ವಿಪ್ರ ಮೇಧಾವಿನ್ನಿಂದ್ರ ತ್ವಮತ್ರಾಸ್ಥಿಲ್ಲೋಕೇಽಹಿಂ ವೃತ್ರನುಸುರಂ ಘ್ನನ್ ಹಿಂಸನ್ ಯದೋಜೋ ಯದ್ಬಲಮಮಿಮಿಥಾಃ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾನಸಿ ತದಿನ್ನು ತಸ್ಮಲು ತೇ ತ್ವದೀಯಂ ಕರಣಂ ಕರ್ಮ ವಿದ್ಯತೇ | ಅಹಿ ಚ ಶುಷ್ಕಸ್ಯ ಚಿದೇತನ್ನಾಮಕಸ್ಯಾಪ್ಯಸುರಸ್ಯ | ಸಂಬಂಧಿನೀ-
ಮಾಯಾ ಪ್ರಜ್ಞಾಃ ಪರ್ಯಗೃಭ್ಣಾಃ | ಪರಿಗೃಹೀತವಾನಸಿ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಪ್ರಪಿತ್ತಂ ಸಂಗ್ರಾಮಂ ಸಮಾಪಂ ವಾ ಯನ್ ಪ್ರಾಪ್ನುವನ್ ದಸ್ಯೂನಸುರಾಸಪಾಸೇಧಃ | ಅಪಾಬಾಧಥಾಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ದಸ್ಯ-ದರ್ಶನೀಯರೂಪವುಳ್ಳವನೂ | ವಿಪ್ರ-ಮೇಧಾವಿಯೂ ಆದ ಇಂದ್ರನೇ ನೀನು | ಅತ್ರ-ಈ ಲೋಕ ದಲ್ಲಿ | ಅಹಿಂ-ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು | ಘ್ನನ್-ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಾ | ಯತ್ ಓಜಃ-ಯಾವ ಬಲವನ್ನು | ಅಮಿಮಿಥಾಃ-

ನೀನು ಪ್ರಕಾರಪಡಿಸಿದ್ದೀಯೋ | ತದಿನ್ನು—ಅದೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಕರಣಂ—ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಕರ್ಮವು | ಶುಷ್ಕಸ್ಯ ಚಿತ್—ಪ್ರಬಲನಾದ ಶುಷ್ಕನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ | ಮಾಯಾಃ—ವಂಚಕಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಸಹ | ಪರಿ ಅಗೃಭಾಃ—ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದೀಯೆ | ಪ್ರಸಿತ್ವಂ—ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯನ್ನು | ಯನ್—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ | ದಸ್ಯೂನ್—ಅಸುರರನ್ನು | ಅಪ ಅಸೇಧಃ—ಹಿಂಸಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದರ್ಶನೀಯಸ್ವರೂಪನೂ, ಮೇಧಾವಿಯೂ ಆದ ಇಂದ್ರನೇ, ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಾ ಯಾವ ಬಲವನ್ನು ನೀನು ಪ್ರಕಾರಪಡಿಸಿದ್ದೀಯೋ ಅದೇ ನಿನ್ನ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಕರ್ಮವು. ನೀನು ಪ್ರಬಲನಾದ ಶುಷ್ಕನ ವಂಚಕಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಸಹ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಮತ್ತು ಸಂಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೇ ಅಸುರರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹಿಂಸಿಸಿದ್ದೀಯೆ

English Translation

Handsome and sagacious Indra, this is your deed, that, slaying Ahi, you have here displayed your vigour you have arrested the devices of Sushna urging the combat . you have overcome the Dasyus

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಮುಪೋ ಯದನೇ ತುರ್ವಶಾಯಾರಮಯಃ ಸುದುಘಾಃ ಪಾರ ಇಂದ್ರ |
ಉಗ್ರಮಯಾತಮನಹೋ ಹ ಕುತ್ಸಂ ಸಂ ಹ ಯದ್ವಾಮುಶನಾರಂತ
ದೇವಾಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಅಪಃ | ಯದನೇ | ತುರ್ವಶಾಯ | ಅರಮಯಃ | ಸುದುಘಾಃ | ಪಾರಃ | ಇಂದ್ರ |
ಉಗ್ರಂ | ಅಯಾತಂ | ಅನಹಃ | ಹ | ಕುತ್ಸಂ | ಸಂ | ಹ | ಯತ್ | ನಾಂ | ಉಶನಾ | ಅಂತ |
ದೇವಾಃ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಪಾರೇ ನದೀನಾಂ ತೀರೇ | ಪ್ರವೃದ್ಧ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ಸುದುಘಾ ಓಷಧಿನಸ್ಯ-
ತೀನ್ ಸುಷ್ಕ ದುಹತೀರಪ ಉದಕಾನಿ ಯದನೇ ಯದುಪಾನುಕಾಯ ರಾಜ್ಞೇ ತುರ್ವಶಾಯೈತ-
ನ್ನಾಮಕಾಯ ರಾಜ್ಞೇ ಚಾರಮಯಃ | ರಮಿತನಾಸಿ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಯುವಾಂ | ತ್ವಂ ಕುತ್ಸೇತಿ

ಶೇಷಃ | ಉಗ್ರಮುದ್ಗೂರ್ಣಂ ಶುಷ್ಕಮಯಾತಂ | ಆಗಚ್ಛತಂ | ತದಂತರಂ ತ್ವಂ ಶುಷ್ಕಂ ಹತ್ವಾ
ಕುತ್ಸಮವಹೋ ಹ | ಸ್ವಗೃಹಂ ಪ್ರಾಪಿತವಾನಸಿ ಖಲು | ಯದ್ಯದಾ ವಾಂ ಯುನಾಮಿಂದ್ರಾಕುತ್ಸಾವೈ-
ಶನಾ ಭಾರ್ಗವೋ ದೇವಾಶ್ಚ ಸಮರಂತ ಹ ಸಂಭೇಜಿರೇ ಖಲು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಸಾರಃ—ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿದ್ದು | ಸುದುಘಾಃ—ಓಷಧಿ
ವನಸ್ಪತಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸತಕ್ಕ | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಯದವೇ—ಯದನಾಮಕನಾದ ರಾಜನಿಗಾಗಿಯೂ |
ತುರ್ವಶಾಯ—ತುರ್ವಶನೆಂಬ ರಾಜನಿಗಾಗಿಯೂ | ಅರಮಯಃ—ಫಲದಾಯಕವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ |
ವಾಂ—ನೀನೂ ಮತ್ತು ಕುತ್ಸನೂ | ಉಗ್ರಂ—ಭಯಂಕರನಾದ ಶುಷ್ಕನಲ್ಲಿಗೆ | ಅಯಾತಂ—ಹೋದಿರಿ
(ಆಗ ನೀನು ಶುಷ್ಕನನ್ನು ಕೊಂದು) | ಕುತ್ಸಂ—ಕುತ್ಸನನ್ನು | ಅವಹೋ ಹ—ಸ್ವಗೃಹಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದೆ | ಯತ್—
ಯಾವಾಗ ನೀನು ಕುತ್ಸನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದೆಯೋ ಆಗ | ಉಶನಾ—ಉಶನಸ್ಸು | ದೇವಾಃ—ದೇವತೆಗಳೂ |
ಸಂ ಅರಂತ ಹ—ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿದ್ದಾರೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿದ್ದು ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸತಕ್ಕ ಉದಕಗಳನ್ನು ಯದುವಿ
ಗಾಗಿಯೂ, ತುರ್ವಶನಿಗಾಗಿಯೂ ಸಹ ಫಲದಾಯಕವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಆ ಕುತ್ಸನೂ ಪ್ರಬಲನಾದ ಶುಷ್ಕನನ್ನು
ಎದುರಿಸಿ ಹೋದಾಗ ನೀನು ಶುಷ್ಕನನ್ನು ಕೊಂದು ಕುತ್ಸನನ್ನು ಆತನ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದೆ ನೀನು ಈರಿತಿ ಇನರಿ
ಗೆಲ್ಲಾ ಸಹಾಯಮಾಡಿದುದರ ಕೃತಜ್ಞತಾರೂಪವಾಗಿ ಉಶನಸ್ಸು ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ
ಪೂಜಿಸಿದ್ದಾರೆ

English Translation

You, Indra, (abiding on the further bank), have rendered the
fert liziag waters agreeable to Yadu and Turvasu : you two, (Indra and
Kutsa), have assailed the fierce (Sushna), and (having slain him), you have
conveyed Kutsa (to his dwelling), and Ushanas and the gods have therefore
honoured you both.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಾಕುತ್ಸಾ ನಹಮಾನಾ ರಥೇನಾ ವಾಮತ್ಯಾ ಅಸಿ ಕರ್ಣೇ ವಹಂತು |
ನಿಃ ಸೀಮದ್ಭ್ಯೋ ಧಮಠೋ ನಿಃ ಪಥಸ್ಥಾನ್ತಘೋನೋ ಹೃದೋ
ನರಥಸ್ತಮಾಂಸಿ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಾಕುತ್ಸಾ | ವಹಮಾನಾ | ರಥೇನ | ಆ | ವಾಂ | ಅತ್ಯಾಃ | ಅಸಿ | ಕರ್ಣೇ | ವಹಂತು |

ನಿಃ | ಸೀಂ | ಅತ್ಯಾಭ್ಯಃ | ಧಮುಃ | ನಿಃ | ಸಧಸ್ಥಾತ್ | ಮಘೋನಃ | ಹೃದಃ | ವರಥಃ | ತಮಾಂಸಿ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರಾಕುತ್ಸೇಂದ್ರಾಕುತ್ಸಾ ರಥೇನ ವಹಮಾನಾ ವಹಮಾನಾವುಹ್ಯಮಾನಾ ವಾಂ
ಯುನಾಮುತ್ಯಾ ಆತ್ಯಾಃ ಕರ್ಣೇಽಸಿ | ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ಕೃಣೋತಿ ಕರೋತಿತಿ ಕರ್ಣಃ ಸ್ತೋತಾ ಯಜ-
ಮಾನೋ ವಾ | ತತ್ಸಮೀಪೇಽಪೀತಿ ಯಾವತ್ | ಆ ವಹಂತು | ಆ ಸಮಂತಾದ್ವಾಹಕಾ ಭವಂತು |
ಯುನಾಮುತ್ಯದ್ಭ್ಯೋಽಪ್ಯು ಪ್ರವಿಷ್ಟಂ ಸೀಮೇನಂ ಶುಷ್ಣಾಸುರಂ ನಿರ್ಧಮುಃ | ಅಬಾಧೇಥಾಂ |
ಸೀಮತಿ ಶುಷ್ಣಾಸುರೋ ಬುದ್ಧಿಃ ಪರಾವೃಶ್ಯತೇ | ಸಧಸ್ಥಾತ್ಸುಕೀಯಾತ್ಪ್ನಾನಾನ್ನಿರಬಾಧೇಥಾಂ |
ಮಘೋನೋ ಮಘವತೋ ಹವಿಷ್ಮತೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಹೃದೋ ಹೃದಯಾತ್ರಮಾಂಸ್ಯಜ್ಞಾನ-
ರೂಪಾಣಿ ಪಾಪಾನಿ ವರಥಃ | ನಿವಾರಯಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರಾಕುತ್ಸಾ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾಕುತ್ಸರೇ | ವಾಂ—ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನೂ | ರಥೇನ—ರಥದಲ್ಲಿ | ವಹ-
ಮಾನಾ—ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬರತಕ್ಕ | ಅತ್ಯಾಃ—ಅರ್ಚಕರು | ಕರ್ಣೇ ಅಸಿ—ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿಗೆ |
ಆ ವಹಂತು—ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಲಿ (ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಸಹ) ಅವ್ಯಯಃ—ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅವಿತುಕೊಂಡಿದ್ದ | ಸೀಂ—
ಶುಷ್ಕನನ್ನು | ನಿಃ ಧಮುಃ—ಹಿಂಸಿಸಿದ್ದೀರಿ | ಸಧಸ್ಥಾತ್—ಅವನ ಸ್ವಸ್ಥಾನದಿಂದ | ನಿಃ—ಚಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ-
ದಿರಿ | ಮಘೋನಃ—ಹವಿಷ್ಮಂತನಾದ ಯಜಮಾನನ | ಹೃದಃ—ಹೃದಯದಿಂದ | ತಮಾಂಸಿ—ಅಜ್ಞಾನರೂಪ-
ವಾದ ಕತ್ತಲನ್ನು | ವರಥಃ—ನಿವಾರಿಸಿದ್ದೀರಿ

|| ಭಾಷಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾಕುತ್ಸರೇ, ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನೂ ರಥದಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬರತಕ್ಕ ಅರ್ಚಕರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಯಜ-
ಮಾನನಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರಲಿ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಸಹ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅವಿತುಕೊಂಡಿದ್ದ ಶುಷ್ಕನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿದ್ದೀರಿ.
ಮತ್ತು ಅವನನ್ನು ಸ್ವಸ್ಥಾನದಿಂದ ಚಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ ಹವಿಷ್ಮಂತನಾದ ಯಜಮಾನನ ಹೃದಯದಿಂದ
ಅಜ್ಞಾನರೂಪವಾದ ಕತ್ತಲನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿದ್ದೀರಿ

English Translation

May your steeds bring you both, Indra and Kutsa, riding in one
chariot, to the worshipper . you have expelled him (Sushna) from the
waters, from his proper abode . you have driven the glooms (of ignorance)
from the heart of the affluent (adorer).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಾತಸ್ಯ ಯುಕ್ತಾನ್ತುಯುಜಶ್ಚಿದಶ್ವಾನ್ವವಿಶ್ವದೇಷೋ ಅಜಗನ್ವಸ್ಯುಃ |
ವಿಶ್ವೇ ತೇ ಅತ್ರ ಮರುತಃ ಸಖಾಯ ಇಂದ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ತವಿಷೀಮವರ್ಧನ್ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಾತಸ್ಯ | ಯುಕ್ತಾನ್ | ಸ್ವಯಂಜಃ | ಚಿತ್ | ಅಶ್ವಾನ್ | ಕವಿಃ | ಚಿತ್ | ಏಷಃ | ಅಜಗನ್ |
ಅವಸ್ಯುಃ |

ವಿಶ್ವೇ | ತೇ | ಅತ್ರ | ಮರುತಃ | ಸಖಾಯಃ | ಇಂದ್ರ | ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ | ತವಿಷೀಂ | ಅವರ್ಧನ್ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕವಿಶ್ಚಿತ್ಪ್ರಜ್ಞೋಽಪ್ಯವಸ್ಯುರೇತನ್ನಾಮಕ ಏಷ ಮಂತ್ರದೃಷ್ಟಾ ವಾತಸ್ಯ ವಾಯೋರ್ವೇಗೇನ
ಯುಕ್ತಾನ್ ಸಂಯುಕ್ತಾನ್ ಸುಯುಜಶ್ಚಿತ್ಸುಯೋಜನೀಯಾನಶ್ವಾನಜಗನ್ | ಪ್ರಾಪ್ತೋತ್ |
ಅವಸ್ಯೋಃ ಸಖಾಯೋ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ಮರುತೋ ಬಹವಃ ಸ್ತೋತಾರೋ ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅತ್ರಾಸ್ತಿ-
ಲೋಕೇ ತೇ ತ್ವದೀಯಾಂ ತವಿಷೀಂ ಬಲಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ಬ್ರಹ್ಮಭಿಃ ಸ್ತೋತ್ರೈರವರ್ಧನ್ | ಅವರ್ಧ-
ಯನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಕವಿಶ್ಚಿತ್—ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ | ಏಷಃ ಅವಸ್ಯುಃ—ಅವಸ್ಯು ನಾಮಕನಾದ
ಈ ಮಹಿಯು | ವಾತಸ್ಯ—ವಾಯುವಿನ ವೇಗದಿಂದ | ಯುಕ್ತಾನ್—ಕೂಡಿರುವವನು | ಸುಯುಜಶ್ಚಿತ್—
ರಥಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಬಿಡತಕ್ಕವನು ಆದ | ಅಶ್ವಾನ್—ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ಅಜಗನ್—ಪಡೆದನು | ಸಖಾ-
ಯಃ—ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತರಾದ | ವಿಶ್ವೇ ಮರುತಃ—ಸಕಲ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೂ | ಅತ್ರ—ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ತೇ—
ನಿನ್ನ | ತವಿಷೀಂ—ಬಲವನ್ನು | ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಅವರ್ಧನ್—ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ, ಅವಸ್ಯುನಾಮಕನೂ ಆದ ಈ ಮಹಿಯು ವಾಯುವಿನ ವೇಗದಿಂದ ಕೂಡಿರು-
ವವನು ರಥಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಬಿಡತಕ್ಕವನು ಆದ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಪಡೆದನು. ಅವನ ಸುಹೃತ್ತುಗಳಾದ ಸಕಲ
ಸ್ತೋತ್ರಗಳೂ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಬಲವನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು.

English Translation

The sage Avasyu has obtained docile horses, endowed (with the speed) of the wind: all your adorers, Indra, in this world, your friends, augment your vigour by their praises.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೂರಶ್ಚಿದ್ರಥಂ ಪರಿತಕ್ತ್ವಾ ಯಾಂ ಪೂರ್ವಂ ಕರದುಪರಂ ಜೂಜು-
ವಾಂಸಂ ।

ಭರಚ್ಚಕ್ರಮೇತಶಃ ಸಂ ರಿಣಾತಿ ಪುರೋ ದಧತ್ಸನಿಷ್ಯತಿ ಕ್ರತುಂ ನಃ ||೧೧||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೂರಃ | ಚಿತ್ | ರಥಂ | ಪರಿತಕ್ತ್ವಾ ಯಾಂ | ಪೂರ್ವಂ | ಕರತ್ | ಉಪರಂ | ಜೂಜುವಾಂಸಂ |

ಭರತ್ | ಚಕ್ರಂ | ಏತಶಃ | ಸಂ | ರಿಣಾತಿ | ಪುರಃ | ದಧತ್ | ಸನಿಷ್ಯತಿ | ಕ್ರತುಂ | ನಃ || ೧೧ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರಃ ಪರಿತಕ್ತ್ವಾ ಯಾಂ ಸಂಗ್ರಾಮೇ | ಪರಿತೋ ಗಚ್ಛಂತ್ಯಸ್ಯಾಂ ಭಯ ಇತಿ ಪರಿತಕ್ತ್ವಾ
ಸಂಗ್ರಾಮಃ | ಏತಶಾಪ್ಯೇನ ಋಷಿಣಾ ಸಹ ಯೋದ್ಧಾಃ ಸೂರಶ್ಚಿತ್ಸೂರ್ಯಸ್ಯಾಪಿ ಸಂಬಂಧಿನಂ ಜೂಜು-
ವಾಂಸಂ ವೇಗೇನ ಗಚ್ಛಂತಂ ರಥಮುಪರಮುಪರತವ್ಯಾಪಾರಂ ಪೂರ್ವಂ ಕರತ್ | ಪುರೋಃ ಕರೋತ್ |
ಏತತ ಏತಶಾಯಂ || ವಿಭಕ್ತಿವ್ಯತ್ಯಯಃ || ಇಂದ್ರಃ ಪೂರ್ವಂ ದ್ವಿಚಕ್ರಸ್ಯ ರಥಸ್ಯೈಕಂ ಚಕ್ರಂ ಭರತ್ |
ಅಹರತ್ | ಸ ಇಂದ್ರಸ್ತೇನ ಚಕ್ರೇಣಾಸುರಾನ್ ಸಂ ರಿಣಾತಿ | ಹಿಂಸ್ರಿ | ಅಹಿ ಚ ಪುರೋ ದಧದಸ್ಮಾ-
ನ್ಪರಸ್ಕುರ್ವನ್ ನೋಽಸ್ಮದೀಯಂ ಕ್ರತುಂ ಯಜ್ಞಂ ಸನಿಷ್ಯತಿ | ಸಂಭಜತು ||

|| ಶ್ರುತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಪರಿತಕ್ತ್ವಾ ಯಾಂ—ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ (ಇಂದ್ರನು) | ಪೂರ್ವಂ—ಹಿಂದೆ | ಸೂರಶ್ಚಿತ್—ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿ
ಸಿದ್ಧರೂ ಸಹ | ಜೂಜುವಾಂಸಂ—ವೇಗವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ | ರಥಂ—ರಥವನ್ನು | ಉಪರಂ—ಚಲನರಹಿತ
ವಾದುದನ್ನಾಗಿ | ಕರತ್—ಮಾಡಿದನು | ಏತಶಃ—ಏತರನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಲು | ಚಕ್ರಂ—ಒಂದು ಚಕ್ರವನ್ನು |
ಭರತ್—ಅಪಹರಿಸಿದನು | ಸಂ ರಿಣಾತಿ—(ಆ ಚಕ್ರದಿಂದ ಅಸುರರನ್ನು) ಹಿಂಸಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ | ಪುರೋ-
ದಧತ್—(ನಮ್ಮನ್ನು) ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಕ್ರತುಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಸನಿಷ್ಯತಿ—ಸೇವಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಿಂದೆ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದರೂ ಸಹ ವೇಗವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಥವನ್ನು ಇಂದ್ರನು
ಚಲನರಹಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಮತ್ತು ಆ ರಥದ ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ಏತರನಿಗೆ ಸಹಾಯ
ಮಾಡಿದನು. ಅದೇ ಚಕ್ರದಿಂದ ಅಸುರರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹಿಂಸಿಸಿದನು ಮತ್ತು ಉಳಿದವರನ್ನೂ ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ
ಇಂದ್ರನು ನಮ್ಮನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸೇವಿಸಲಿ.

English Translation

He, (Indra), has formerly arrested in battle the rapid chariot of the sun : Etasa has borne away the wheel, and (with it Indra) demolishes (his foes) : may he, giving us precedence, be propitiated by our rite

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ ಜನಾ ಅಭಿಚಕ್ಷೇ ಜಗಾಮೇಂದ್ರಃ ಸಖಾಯಂ ಸುತಸೋಮ-
ಮಿಚ್ಛನ್ |

ವದನ್ ಗ್ರಾವಾ ವೇದಿಂ ಭ್ರಿಯಾತೇ ಯಸ್ಯ ಜೀರಮಧ್ವರ್ಯವಶ್ಚರಂತಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ಅಯಂ | ಜನಾಃ | ಅಭಿಚಕ್ಷೇ | ಜಗಾಮು | ಇಂದ್ರಃ | ಸಖಾಯಂ | ಸುತಸೋಮಂ | ಇಚ್ಛನ್ |
ವದನ್ | ಗ್ರಾವಾ | ಅವ | ವೇದಿಂ | ಭ್ರಿಯಾತೇ | ಯಸ್ಯ | ಜೀರಂ | ಅಧ್ವರ್ಯವಃ | ಚರಂತಿ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಜನಾ ಅಭಿಚಕ್ಷೇ ಯುಷ್ಮಾನಭಿದ್ರಷ್ಟುಮಯಮಿಂದ್ರಃ ಸಖಾಯಂ ಸ್ತೋತಾರಂ ಸುತ-
ಸೋಮನುಭಿಷುತಸೋಮಂ ಯಜಮಾನಮಿಚ್ಛನ್ನಭಿಲಷನ್ನಾ ಜಗಾಮು | ಅಗಚ್ಛತಿ | ಅಧ್ವರ್ಯವೋ
ಯಸ್ಯ ಗ್ರಾವೋ ಜೀರಂ ಪೇಷಣಂ ಪ್ರೇರಣಂ ಚರಂತಿ ಸ ಗ್ರಾವಾ ಸೋಮಾಭಿಧವಪಾಷಾಣೋ ವದನ್
ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವನ್ ವೇದಿಮವ ಭ್ರಿಯಾತೇ | ಅಭಿಹ್ರಿಯತೇ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಜನಾಃ—ಎಲೈ ಜನರೇ, | ಅಭಿಚಕ್ಷೇ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಅಯಂ ಇಂದ್ರಃ—
ಈ ಇಂದ್ರನು | ಸಖಾಯಂ—ತನ್ನ ಸಖಿಭೂತನಾದವನೂ | ಸುತಸೋಮಂ—ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡಿದ
ವನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನನ್ನು | ಇಚ್ಛನ್—ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ | ಅ ಜಗಾಮು—ಬಂದಿದ್ದಾನೆ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ
ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲಿನ | ಜೀರಂ—ಪೇಷಣಾರ್ಥವಾದ ಚಲನವನ್ನು | ಅಧ್ವರ್ಯವಃ—ಅಧ್ವರ್ಯಗಳು | ಚರಂತಿ—ಮಾಡು
ತ್ತಾರೋ | (ಸೋಮವನ್ನು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವರೋ) | (ಸಃ) ಗ್ರಾವಾ—ಆ ಕಲ್ಲು | ವದನ್—
ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ | ವೇದಿಂ—ಯಜ್ಞವೇದಿಯನ್ನು | ಅವ ಭ್ರಿಯಾತೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಸಿದ್ಧಮಾಡಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಜನರೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಸಖಿಭೂತನಾದವನೂ
ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡಿದವನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಯಾವ ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲಿನ ಪೇಷಣಾರ್ಥ

ವಾದ ಜಲನವನ್ನು ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳು ಮಾಡುವರೋ, ಎಂದರೆ ಸೋಮವನ್ನು ಆರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವರೋ ಆ ಗ್ರಾವವು (ಹಿಂದುವ ಕಲ್ಲು) ರಬ್ಬವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಯಜ್ಞವೇದಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಸಿದ್ಧಮಾಡಲಿ.

English Translation

Indra, oh people, has come to see you, wishing to behold his friend the offerer of the libation. let the creaking stones, for whose rotation the priests hasten, supply the altar.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇ ಚಾಕನಂತ ಚಾಕನಂತ ನೂ ತೇ ಮರ್ತಾ ಅಮೃತ ಮೋ ತೇ ಅಂಹ
ಅರನ್ |

ವಾವಂಧಿ ಯಜ್ಞೈರುತ ತೇಷು ಧೇಹ್ಯೋಜೋ ಜನೇಷು ಯೇಷು ತೇ
ಸ್ಯಾಮ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇ | ಚಾಕನಂತ | ಚಾಕನಂತ | ನು | ತೇ | ಮರ್ತಾಃ | ಅಮೃತ | ಮೋ | ಇತಿ | ತೇ | ಅಂಹಃ | ಅ |
ಅರನ್ |

ವವಂಧಿ | ಯಜ್ಞೈನ್ | ಉತ | ತೇಷು | ಧೇಹಿ | ಒಜಃ | ಜನೇಷು | ಯೇಷು | ತೇ | ಸ್ಯಾಮ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಧನಾರ್ಥಂ ಯೇ ಜನಾಸ್ತಾಂ ಚಾಕನಂತ ಅಕಾಮಯಂತ ಪುನಶ್ಚ ತೇ ನು
ಪ್ರಪ್ರಮೇವ ತ್ವಾಂ ಚಾಕನಂತ ಹೇ ಅಮೃತ ಅಮರಣಿಲೇಂದ್ರ ಮರ್ತಾ ಮರಣಧರ್ಮಾಣಸ್ತೇ ಜನಾ
ಅಂಹೋಽನರ್ಥಂ ನೋ ಅರನ್ | ಮಾ ಗಮನ್ || ಮಾ ಉ ಇತಿ ನಿಪಾತಸಮುದಾಯೋ ಮೇತ್ಯೇಕ-
ನಿಪಾತಾರ್ಥೇ ವರ್ತತೇ || ಉತಾಪಿ ಚ ಯಜ್ಞೈಃ ಜಮಾನಾನ್ವವಂಧಿ | ಸಂಭವತ್ | ಯೇಷು ಜನೇಷು
ಯೇಷಾಂ ಜನಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ವಯಂ ಸ್ತೋತಾರಸ್ತೇ ತ್ವದೀಯಾಃ ಸ್ಯಾಮ ಭವಾಮ ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ
ತೇಷು ಜನೇಷ್ವೋಜೋ ಬಲಂ ಧೇಹಿ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಯೇ—ಯಾವ ಮಾನವರು | ಚಾಕನಂತ—ನಿನ್ನನ್ನು ಆವೇಕ್ಷಿಸುವರೋ | ತೇ ನು—
ಅವರೇನೇ | ಚಾಕನಂತ—(ಪದೇ ಪದೇ ಸಹಾಯಾರ್ಥವಾಗಿ) ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ | ಅಮೃತ—ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತ

ನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತೇ ಮರ್ತಾಃ—ಅದೇ ಮಾನವರು | ಅಂಹಃ—ಪಾಪವನ್ನು | ಮೋ ಆರನ್—
ಅನುಸರಿಸದಿರಲಿ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಯಜ್ಞಾನ್—ಯಜ್ಞ ಕರ್ತರಾದ ಯಜಮಾನರನ್ನು | ವನಂಧಿ—ಸೇವಿಸು |
ಯೇಷು ಜನೇಷು—ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿದ್ದಾರೋ ಅವರೆಲ್ಲರೂ | ತೇ ಸ್ಯಾಮ—ನಿನ್ನವರೇ
ಅಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡು | ತೇಷು ಜನೇಷು—ಅ ಜನರಲ್ಲಿ | ಓಜಃ—ಬಲವನ್ನು | ಧೇಹಿ—ಇಡು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾವ ಮಾನವರು ನಿನ್ನನ್ನು ಒಂದು ಸಲ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವರೋ ಅವರೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಪದೇ ಪದೇ
ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮಾನವರು ಪಾಪಕರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸದಿರಲಿ. ನೀನು
ಯಜಮಾನರನ್ನು ಸೇವಿಸು ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿದ್ದಾರೆಯೋ, ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನವರೇ
ಅಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡು | ಅ ಜನರಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿಡು.

English Translation

Immortal (Indra), let not the mortals who are wishing, anxiously
wishing for you, fall into sin : be indeed pleased with the sacrificers, and
grant vigour to those men amongst whom may we be (especially) yours

ಮೂವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅದರ್ಧರುಕ್ಸಮಿತಿ ದ್ವಾದಶರ್ಚನುಷ್ಠಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಗಾತುರ್ನಾಮಾತ್ರೇಯ ಋಷಿಃ |
ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂಡಃ | ಇಂದ್ರೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅದರ್ಧದ್ವಾದಶ ಗಾತುರಿತಿ ||
ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅದರ್ಧರುಕ್ಸಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಗಾತುರಾಮಾತ್ರೇಯಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು,
ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂಡಸ್ತು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅದರ್ಧದ್ವಾದಶ ಗಾತುಃ ಎಂದು
ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ

ಸೂಕ್ತ—೩೨

॥ ಮಂಡಲ—೫ ॥ ಅನುನಾಕ—೨ ॥ ಸೂಕ್ತ—೩೨ ॥
 ॥ ಅಷ್ಟಕ—೪ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೧ ॥ ವರ್ಗ—೩೨, ೩೩ ॥
 ಸೂಕ್ತದ್ವಿರೂಪ ಮುಕ್ತಂ ಪೈ—೧೩
 ಮುಪ್ಪಿ—ಗಾತುರಾತ್ರೇಯಃ ॥
 ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ॥
 ಭಂದಃ—ಪ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ॥



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅದ್ದರ್ಮರುತ್ವಮಸ್ಯಜೋ ವಿ ಖಾನಿ ತ್ವಮರ್ಣವಾನ್ಬದ್ಧಧಾನಾ ಆರಮ್ಣಾಃ ।
 ಮಹಾಂತಮಿಂದ್ರ ಪರ್ವತಂ ವಿ ಯದ್ವಃ ಸೃಜೋ ವಿ ಧಾರಾ ಅವ
 ದಾನವಂ ಹನ್ ॥ ೧ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅದ್ದರ್ಮಃ | ಉತ್ಸಂ | ಅಸೃಜಃ | ವಿ | ಖಾನಿ | ತ್ವಂ | ಅರ್ಣವಾನ್ | ಬದ್ಧಧಾನಾನ್ | ಆರಮ್ಣಾಃ |
 ಮಹಾಂತಂ | ಇಂದ್ರ | ಪರ್ವತಂ | ವಿ | ಯತ್ | ವರಿತಿವಃ | ಸೃಜಃ | ವಿ | ಧಾರಾಃ | ಅವ |
 ದಾನವಂ | ಹನ್ತಿ | ಹನ್ ॥ ೧ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಮುತ್ಸಮುತ್ಸ್ಯಂದಮಾನಂ ಮೇಘಮದರ್ಮಃ | ವಿದಾರಿತವಾನಸಿ | ತದನಂತರಂ
 ಖಾನಿ ಮೇಘಸ್ಯೋದಕಾನಾಂ ನಿರ್ಗಮನದ್ವಾರಾಣಿ ವ್ಯಸೃಜಃ | ವಿಶೇಷೇಣ ಸೃಷ್ಟವಾನಸಿ | ಕಿಂಚ
 ಬದ್ಧಧಾನಾನ್ಬಾಧ್ಯಮಾನಾರ್ಣವಾನುದಕವತೋ ಮೇಘಾನರಮ್ಣಾಃ | ವಿಸರ್ಜಯಸಿ | ಪ್ಲಾರಯ-
 ಸೀತ್ಕರ್ಥಃ ॥ ಅತ್ರ ರಮ್ಣಾತಿವಿಸರ್ಜನಕರ್ಮಾಃ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಯದ್ಯತ್ತ್ವಂ ॥ ಯದಿತಿ ಲಿಂಗವೃತ್ತಯಃ ॥
 ಮಹಾಂತಂ ಪ್ರಭೂತಂ ಪರ್ವತಂ ಮೇಘಂ ವಿ ವಃ | ವಿನೃತವಾನಸಿ | ಧಾರಾ ಅಪಾಂ ವಿ ಸೃಜಃ |
 ವಿಸೃಷ್ಟವಾನಸಿ | ಅಪಿ ಚ ದಾನವಂ ದನೋಃ ಪುತ್ರಂ ವೃತ್ರಮುಸುರಂ ಯದ್ವೋದಕಸ್ಯ ದಾತಾರಂ
 ಮೇಘಂ ವಾವ ಹನ್ | ಅಭಿಹತವಾನಸಿ | ಅತ್ರ ನಿರುಕ್ತಂ | ಅದೃಣಾ ಉತ್ಸಂ | ಉತ್ಸ ಉತ್ಸದನಾ-
 ದ್ವೋತ್ಸ್ಯಂದನಾದ್ವೋನತ್ತೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾತ್ | ವ್ಯಸೃಜೋಸ್ಯ ಖಾನಿ ತ್ವಮರ್ಣವಾನರ್ಣಸ್ಯತ
 ಏತಾನಿತ್ಯಾದಿ | ನಿ. ೧೦-೯ ॥

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಃ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಉತ್ಸಂ—ಜಲಸೇಚಕವಾದ ಮೇಘವನ್ನು | ಅದರ್ದಾ—
ಸೀಳಿರುವೆ | ಖಾನಿ—(ಮೇಘಾಂತರ್ಗತವಾದ ಉದಕಗಳಿಗೆ) ದ್ವಾರಗಳನ್ನು | ವಿ ಅಸೃಜಃ—ಬಿಡಿಸಿರುವೆ | ಬದ್ಧಧಾ-
ನಾನ್—ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ | ಅರ್ಣವಾನ್—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಅರಮ್ಣಾಃ—ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವೆ |
ಯಶ್—ಯಾವಾಗ | ಮಹಾಂತಂ—ಪ್ರಭೂತವಾದ | ಪರ್ವತಂ—ಮೇಘವನ್ನು | ವಿನಃ—ಸೀಳಿದೆಯೋ |
ಧಾರಾಃ—ಉದಕಧಾರೆಗಳನ್ನು | ವಿ ಸೃಜಃ—ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಬಿಡಿಸಿದೆಯೋ (ಆಗ) | ದಾನವಂ—ದನುವಿನ ಪುತ್ರ-
ನಾದ ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು | ಅವ ಹನ್—ಕೊಂದಿರುವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಜಲಸೇಚಕವಾದ ಮೇಘವನ್ನು ಸೀಳಿರುವೆ. ಮೇಘಾಂತರ್ಗತವಾದ ಉದಕಗಳಿಗೆ
ದ್ವಾರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿರುವೆ. ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಉದಕಗಳನ್ನು ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವೆ. ನೀನು ಯಾವಾಗ
ಪ್ರಭೂತವಾದ ಮೇಘವನ್ನು ಸೀಳಿದೆಯೋ, ಉದಕ ಧಾರೆಗಳನ್ನು ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಬಿಡಿಸಿದೆಯೋ ಆಗ ದನುಪುತ್ರನಾದ
ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ಕೊಂದಿರುವೆ.

English Translation

You, Indra have rent the cloud asunder, you have set open the flood-
gates, you have liberated the obstructed streams, you have opened the vast
cloud, and have given vent to the showerers, having slain the Danava.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಮುತ್ಸಂ | ಋತುಭಿರ್ಬದ್ಧಧಾನಾಂ | ಅರಂಹ ಉಧಃ | ಪರ್ವತಸ್ಯ | ವಜ್ರಿನ್ |

ಅಹಂ | ಚಿದುಗ್ರ | ಪ್ರಯುತಂ | ಶಯಾನಂ | ಜಘನ್ವಾನ್ | ಇಂದ್ರ | ತವಿಷೀಂ-
ನುಧತ್ವಾಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಉತ್ಸಾನ್ | ಋತುಃಛಿಃ | ಬದ್ಧಧಾನಾನ್ | ಅರಂಹಃ | ಉಧಃ | ಪರ್ವತಸ್ಯ | ವಜ್ರಿನ್ |

ಅಹಂ | ಚಿತ್ | ಉಗ್ರ | ಪ್ರಯುತಂ | ಶಯಾನಂ | ಜಘನ್ವಾನ್ | ಇಂದ್ರ | ತವಿಷೀಂ | ಅಧತ್ವಾಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷಂ ||

ಹೇ ವಜ್ರಿನ್ ವಜ್ರವನ್ನಿಂದ್ರ ತ್ವಮೃತುಭಿರ್ಬದ್ಧಧಾನಾನ್ ಪ್ರತಿಬಂಧ-
ನಾನಾನುತ್ಸನ್ನೇಘಾನ್ ಪ್ರತಿಬಂಧನಾದಮೋಚಯ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ಅಹಿ ಚ ಪರ್ವತಸ್ಯ ಮೇಘಸ್ಯ

ಸಂಬಂಧ್ಯಾಧೋ ಬಲಮರಂಹಃ | ಅಗಮಯಃ | ಹೇ ಉಗ್ರ ಉದ್ಯೋಗಬಲೇಂದ್ರ ಪ್ರಯುತ-
ಮುದ್ಯುಕ್ತಂ ಶಯಾನಂ ಜಲೇ ಶಯನಂ ಕುರ್ವಂತಮಹಿಂ ಚಿದ್ವ್ಯುತ್ಪಂ ಚ ಜಘನ್ವಾನ್ ಹತನಾನಸಿ |
ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ತನಿಷೀಂ ಬಲಮಧತ್ಥಾಃ | ಅಧಾರಯಃ | ವೃತ್ರವಧಾನಂತರಮಿಂದ್ರೋ ಲೋಕೇ
ಪ್ರ ಖ್ಯಾತೋ ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಜ್ರಿನ್—ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಋತುಭಿಃ—ಆಯಾ
ವರ್ಷಾದಿ ಋತುಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ | ಬದ್ಧಧಾನಾನ್—ಉದಕಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸತಕ್ಕ | ಉತ್ಸಾನ್—ಮೇಘಗಳನ್ನು
(ಭೇದಿಸಿ ಉದಕಗಳನ್ನು ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ) | ಪರ್ವತಸ್ಯ—ಮೇಘಾಂತರ್ಗತವಾಗಿದ್ದ | ಊಧಃ—ಜಲ
ವನ್ನು | ಅರಂಹಃ—ಬಿಡಿಸಿ ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ | ಉಗ್ರ—ಭಯಂಕರನಾದ ಇಂದ್ರನೇ | ಪ್ರಯುತಂ—
ನಿರೋಧಕ್ಕೆ ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದವನೂ | ಶಯಾನಂ—ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸುಶ್ತನಾದವನೂ ಆದ | ಅಹಿಂ ಚಿತ್—ಅಹಿಯನ್ನೂ
ಕೂಡ | ಜಘನ್ವಾನ್—ಕೊಂದಿದ್ದೀಯೆ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತನಿಷೀಂ—ನಿನ್ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಬಲವನ್ನು
ಅಧಸ್ಥಾಂ—ಹೊಂದಿದ್ದೀಯೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಆಯಾವರ್ಷಾದಿ ಋತುಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಉದಕಗಳನ್ನು
ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸತಕ್ಕ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಉದಕಗಳನ್ನು ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ. ಮೇಘಾಂತರ್ಗತವಾದ
ಜಲವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ. ಭಯಂಕರನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿರೋಧಕ್ಕೆ ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದ
ವನೂ, ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಸುಶ್ತನಾದವನೂ ಆದ ಅಹಿಯನ್ನೂ ಕೂಡ ಕೊಂದಿದ್ದೀಯೆ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಹೊಂದಿ
ರುವ ಬಲವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು

English Translation

You, thunderer, (have set free) the obstructed clouds in their seasons,
you have invigorated the strength of the cloud: fierce Indra, destroying the
the mighty Ahi when slumbering (in the waters), you have established the
reputation of your prowess

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಸ್ಯ ಚಿನ್ಮಹತೋ ನಿರ್ವೃಗಸ್ಯ ವಧರ್ಜಘಾನ ತನಿಷೀಭಿರಿಂದ್ರಃ |

ಯ ಏಕ ಇದಪ್ರತಿರ್ಮನ್ಯಮಾನ ಆದಸ್ತಾದನ್ಯೋ ಅಜನಿಷ್ಯ ತನ್ಯಾನ್ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೃತ್ಯ | ಚಿತ್ | ಮಹತಃ | ನಿಃ | ಮೃಗಸ್ಯ | ವಧಃ | ಜಘಾನ್ | ತವಿಷೀಭಿಃ | ಇಂದ್ರಃ |

ಯಃ | ಏಕಃ | ಇತ್ | ಅಪ್ರತಿಃ | ಮನ್ಯಮಾನಃ | ಆತ್ | ಅಸ್ಮಾತ್ | ಅನ್ಯಃ | ಅಜನಿಷ್ಟ |
ತನ್ಮಾನ್ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನಿರ್ಜಘಾನಾಯುಧಂ ಶಕ್ಯೋ ವೃತ್ತೇಣ ಪ್ತಮೋಜಸಾ | ವೃತ್ತಸ್ಯ ಗಾತ್ರಾದನ್ಯೋ ಯಃ
ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತೋ ಮಹಾಸುರಃ || ವೃತ್ರಂ ಪೂರ್ವಂ ನಿಹತ್ಯೇಂದ್ರೋ ದ್ವಿತೀಯಂ ಶುಷ್ಕಸಂಜ್ಞಕಂ |
ಪುನರ್ಜಘಾನೇಂದ್ರ ಇತಿ ಪರಾಭಿಃ ಕೀರ್ತಯತ್ಯಪ್ಸಿರಿತಿ || ಇಂದ್ರೋ ಮಹತಃ ಪ್ರಭೂತಸ್ಯ ಮೃಗಸ್ಯ
ಮೃಗವಬ್ಜೀಪುಗಾಮಿನಶ್ಚ್ಯುತ್ಯ ಚಿತ್ ತಸ್ಯ ವೃತ್ತಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ವಧರಾಯುಧಂ ತವಿಷೀಭಿಃ ಸ್ವಕೀಯೈ-
ರ್ಬಲೈರ್ನಿರ್ಜಘಾನ | ನಿಃಶೇಷೇಣಾವಧೀತ್ | ಏಕ ಇದಸಹಾಯ ಏವಾಪ್ರತಿಃ ಪ್ರತಿದ್ವಂದ್ವಿರಹಿತೋ
ಮನ್ಯಮಾನ ಆತ್ಮಾನಂ ಯೋಽಸ್ತೀತಿ ಶೇಷಃ | ಆತ್ರದಾನೀಮಸ್ಮಾದ್ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿನ್ಮಾವೃದ್ಧತರೋಽ-
ನ್ಯೋಽಸುರೋಽಜನಿಷ್ಟ | ಪ್ರಾದುರಭೂತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯಃ—ಯಾಸ ವೃತ್ರನು | ಏಕ ಇತ್—ಅದ್ವಿತೀಯನೆಂದೂ | ಅಪ್ರತಿಃ—ಪ್ರತಿದ್ವಂದ್ವಿರಹಿತನೆಂದೂ |
ಮನ್ಯಮಾನಃ—ತೀವ್ರದ್ವಂದ್ವಿನೋ ಅಂತಃ | ಮಹತಃ—ಅದ್ಭುತಸ್ವರೂಪನೂ | ಮೃಗಸ್ಯ—ಮೃಗದಂತೆ ತೀಕ್ಷ್ಣ
ಸ್ವರೂಪನೂ ಅದ | ತಸ್ಯ ಚಿತ್—ಅದೇವೃತ್ರನ | ವಧಃ—ಆಯುಧವನ್ನು | ತವಿಷೀಭಿಃ—ತನ್ನ ಬಲಗಳಿಂದ |
ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ನಿಃ ಜಘಾನ್—ನಾಶಮಾಡಿದ್ದಾನೆ | ಆತ್—ಆಗ | ಅಸ್ಮಾತ್—ಆ ವೃತ್ರನಿಂದ |
ತನ್ಮಾನ್—ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕಬಲವುಳ್ಳ | ಅನ್ಯಃ—ಶುಷ್ಕಾಪ್ಪನಾದ ಬೇರೊಬ್ಬ ಅಸುರನು | ಅಜನಿಷ್ಟ—ಉತ್ಪನ್ನ
ನಾದನು

|| ಭ.ವಾರ್ಥಃ ||

ಯಾಸ ವೃತ್ರನು ತಾನೇ ಅದ್ವಿತೀಯನೆಂದೂ, ಪ್ರತಿದ್ವಂದ್ವಿರಹಿತನೆಂದೂ ತೀವ್ರದ್ವಂದ್ವಿನೋ ಅಂತಃ ಅದ್ಭುತ
ಸ್ವರೂಪನೂ ಮೃಗದಂತೆ ತೀಕ್ಷ್ಣಸ್ವರೂಪನೂ ಅದ ಅದೇ ವೃತ್ರನ ಆಯುಧವನ್ನು ತನ್ನ ಬಲಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನು ನಾಶ
ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಆಗ ಆ ವೃತ್ರನಿಂದ ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕ ಬಲವುಳ್ಳ ಶುಷ್ಕಾಪ್ಪನಾದ ಬೇರೊಬ್ಬ ಅಸುರನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು

English Translation

Indra, by his prowess, has annihilated the weapon of that mighty
beast, from whom another more powerful, conceiving himself one and
unmatched, was generated.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅನ್ಯಃ—ಶುಷ್ಕನ ವಿಷಯದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಇದೇ ಭಾಗದ 20 ನೇ ಪೇಜಿನಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೃಂ ಚಿದೇಷಾಂ ಸ್ವಧಯಾ ಮದಂತಂ ಮಿಹೋ ನಸಾತಂ ಸುವೃಧಂ
ತನೋಗಾಂ |

ವೃಷಪ್ರಭರ್ಮಾ ದಾನವಸ್ಯ ಭಾಮಂ ವಜ್ರೇಣ ವಜ್ರೀ ನಿ ಜಘಾನ
ಶುಷ್ಕಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೃಂ | ಚಿತ್ | ಏಷಾಂ | ಸ್ವಧಯಾ | ಮದಂತಂ | ಮಿಹಃ | ನಸಾತಂ | ಸುವೃಧಂ | ತಮುಃ | ಗಾಂ |
ವೃಷಪ್ರಭರ್ಮಾ | ದಾನವಸ್ಯ | ಭಾಮಂ | ವಜ್ರೇಣ | ವಜ್ರೀ | ನಿ | ಜಘಾನ | ಶುಷ್ಕಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಷಾಂ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಸ್ವಧಯಾನ್ನೇನ ಮದಂತಂ ಮೋದಮಾನಂ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿನಾಮನ್ನಂ
ಸ್ವಯಮೇವ ಭುಂಜಾಸಂ ಮಿಹಃ ಸೇಚನಸಮರ್ಥಸ್ಯ ಮೇಘಸ್ಯ ನಸಾತಂ ಪಾತಾರಂ ರಕ್ಷಿತಾರಂ | ಅತ್ರ
ನಸಾಚ್ಚಬ್ಧಃ ಪಾತರಿ ವರ್ತತೇ | ಪ್ರಾಣೋ ವೈ ತನೂನಪಾತ್ಯ ಹಿ ತನ್ಯಃ ಪಾತಿ | ಐ. ಬ್ರಾ. ೨-೪ | ಇತಿ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ಸುವೃಧಂ ಪ್ರವೃದ್ಧಂ ತನೋಗಾಂ ತನೋಽಂಧಕಾರಂ ಗಚ್ಛಂತಂ ತೃಂ ಚಿತ್ತಂ ಚ ವೃತ್ತಂ
ನಿಜಘಾನೇತಿ ಶೇಷಃ | ವೃಷಪ್ರಭರ್ಮಾ ವರ್ಷಾಣಶೀಲಸ್ಯ ಮೇಘಸ್ಯ ಪ್ರಹರ್ತಾ ವಜ್ರೀ ವಜ್ರವಾನಿಂದ್ರೋ
ವಜ್ರೇಣ ಸ್ವಕೀಯೇನಾಯುಧೇನ ದಾನವಸ್ಯ ದನುಜಸ್ಯ ಭಾಮಂ | ಅತ್ರ ಕ್ರೋಧವಾಚಿಭಾಮಶಬ್ದೇನ
ಕ್ರೋಧಾದುದುತ್ಪನ್ನಃ ಶುಷ್ಕಾಸುರೋ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ತಂ ಶುಷ್ಕಾಸುರಂ ನಿ ಜಘಾನ | ಹತವಾನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಏಷಾಂ—ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಬೇಕಾದ | ಸ್ವಧಯಾ—ಅನ್ನದಿಂದ | ಮದಂತಂ—ಹರ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ |
ಮಿಹಃ—ಮೇಘಕ್ಕೆ | ನಸಾತಂ—ರಕ್ಷಕನೂ | ಸುವೃಧಂ—ಅದ್ಭುತನಾಗಿ ಬೆಳೆದವನೂ | ತನೋಗಾಂ—ಅಂಧ
ಕಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವವನೂ | ದಾನವಸ್ಯ—ವೃತ್ತಾಸುರನ | ಭಾಮಂ—ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನೂ |
ತೃಂ ಚಿತ್ ಶುಷ್ಕಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ ಶುಷ್ಕಾಸುರನನ್ನು | ವೃಷಪ್ರಭರ್ಮಾ—ವೃಷ್ಟಿಕಾರಕವಾದ ಮೇಘವನ್ನು
ಸೀಳಿದವನೂ | ವಜ್ರೀ—ವಜ್ರಾಯುಧಯುಕ್ತನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು | ವಜ್ರೇಣ—ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ |
ನಿ ಜಘಾನ—ನಾಶಮಾಡಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಬೇಕಾದ ಅನ್ನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಾನೇ ಭುಜಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಹರ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದವನೂ, ಮೇಘದ ರಕ್ಷ
ಕನೂ, ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಬೆಳೆದವನೂ, ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದವನೂ, ವೃತ್ತಾಸುರನ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ
ವನೂ ಆದ ಶುಷ್ಕನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ಮೇಘಭಂಜಕನೂ ವಜ್ರಿಯೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ನಾಶ
ಮಾಡಿದನು.

English Translation

The wielder of the thunderbolt, the render of the rain-cloud, has destroyed with his bolt the mighty Sushna, the wrath-born (son) of the Danava, the walker in darkness, the protector of the showering cloud, exhilarating himself with the food of these (living creatures).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೃಂ ಚಿದಸ್ಯ ಕ್ರತುಭಿರ್ನಿಷತ್ತಮನುರ್ಮಣೋ ವಿದದಿದಸ್ಯ ನುರ್ಮ ।

ಯದೀಂ ಸುಕ್ಷತ್ರ ಪ್ರಭೃತಾ ಮದಸ್ಯ ಯುಯುತ್ಸಂತಂ ತಮಸಿ ಹರ್ಯೇ
ಧಾಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೃಂ | ಚಿತ್ | ಅಸ್ಯ | ಕ್ರತುಃಭಿಃ | ನಿಷತ್ತಂ | ಅನುರ್ಮಣಃ | ವಿದತ್ | ಇತ್ | ಅಸ್ಯ | ನುರ್ಮ |

ಯತ್ | ಈಂ | ಸುಕ್ಷತ್ರ | ಪ್ರಭೃತಾ ಮದಸ್ಯ | ಯುಯುತ್ಸಂತಂ | ತಮಸಿ | ಹರ್ಯೇ | ಧಾಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನುರ್ಮಣೋ ಮರ್ಮಹೀನಮಾತ್ಮಾನಂ ಮನ್ಯಮಾನಸ್ಯಾಸ್ಯ ವೃತ್ರಸ್ಯ ನಿಷತ್ತಂ ನಿಷಣ್ಣಂ ತೃಂ ಚಿತ್ ತೃತ್ತದೇವ || ಲಿಂಗವ್ಯತ್ಯಯಃ || ಮನುರ್ಮ ಪ್ರಾಣಸ್ಥಾನಂ | ಯತ್ರ ಸ್ಥಾನೇ ವಿದೋ ಮ್ರಿಯತೇ ತನ್ನರ್ಮೇತ್ಯಚ್ಯತೇ | ಅಸ್ಯ ವೃತ್ರಸ್ಯ ಕ್ರತುಃಭಿಃ ಪ್ರಜ್ಞಾನ್ವಿರ್ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ವಿದದಿತ್ | ಅಜ್ಞಾಸೀರೇವ | ಯದ್ಯದಾ ಹೇ ಸುಕ್ಷತ್ರ ಸುಬಲೇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಮದಸ್ಯ ಮಾದಕಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಪ್ರಭೃತಾ ಪ್ರಭೃತಾ ಸಂಭರಣೇ ಸತಿ ಯುಯುತ್ಸಂತಂ ಯೋದ್ಧುಮಿಚ್ಛಂತಮೀನೇನಂ ವೃತ್ರಂ ಹರ್ಯೇ ಹಾರಕೇ ತಮಸಿ ಧಾಃ ನೃದಧಾಃ | ವೃತ್ರ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಭಯಾತ್ತಮಸಿ ಪ್ರಾವಿಶದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅನುರ್ಮಣಃ—(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ನೀನು) ತನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು, ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ (ಅಪಾಯಕರವಾದ) ಸ್ಥಾನವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ವೃತ್ರಾಸುರನ | ನಿಷತ್ತಂ—ರಹಸ್ಯವಾಗಿದ್ದ | ಮನುರ್ಮ—ಅಪಾಯ ಸ್ಥಾನವು | ತೃಂ ಚಿತ್—ಯಾವುದು ಇದ್ದಿತೋ ಅದನ್ನೇ | ಅಸ್ಯ—ಈ ವೃತ್ರನ | ಕ್ರತುಃಭಿಃ—ಕರ್ಮಗಳಿಂದ | ವಿದತ್ ಇತ್—ಕಂಡುಕೊಂಡೆಂಪ್ಪೆ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಸುಕ್ಷತ್ರ—ಅಧಿಕ ಬಲವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಮದಸ್ಯ—ಹರ್ಷನನ್ನಂಟುಮಾಡುವ ಸೋಮವನ್ನು | ಪ್ರಭೃತಾ—ನೀನು ಪಾನಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ | ಹರ್ಯೇ—ದೃಷ್ಟಿಹಾರಕವಾದ (ಕಣ್ಣು ಕಾಣಿಸದಿರುವ) | ತಮಸಿ—ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ | ಯುಯುತ್ಸಂತಂ—ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧ ನಾಗುತ್ತಿರುವ ವೃತ್ರವನ್ನು | ಧಾಃ—ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳಿಸಿದೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ತನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ತನಗೆ ಅಪಾಯಕರವಾದ ಮರ್ಮಸ್ಥಾನವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಗರ್ವಪಡುತ್ತಿದ್ದ ವೃತ್ರಾಸುರನ ಅಂತಹ ಅಪಾಯಸ್ಥಾನವನ್ನು ವೃತ್ರನ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದಲೇ ನೀನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡೆ. ಎಲೈ ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಇಂದ್ರನೇ ನೀನು ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಏನೂ ಕಾಣಿಸದಿರುವ ಗಾಢಾಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಿಸಿದ್ದ ತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ವೃತ್ರನನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ನುಕಿದೆ

English Translation

You have discovered, Indra, by his acts, the secret vital part of him who thought himself invulnerable, when, powerful Indra, in the exhilaration of the Soma, you have detected him preparing for combat in his dark abode.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಣಿ ||

ತೃಂ ಚಿದಿತ್ಥಾ ಕತ್ವಯಂ ಶಯಾನಮಸೂರ್ಯೇ ತಮಸಿ ವಾವೃಧಾನಂ ।

ತಂ ಚಿನ್ಮಂದಾನೋ ವೃಷಭಃ ಸುತಸ್ಯೋಚ್ಚೈರಿದ್ರೋ ಅಪಗೂರ್ಯಾ
ಜಘಾನ || ೬ ||

|| ಪದವಾರಿ ||

ತೃಂ | ಚಿತ್ | ಇತ್ಥಾ | ಕತ್ವಯಂ | ಶಯಾನಂ | ಅಸೂರ್ಯೇ | ತಮಸಿ | ವಾವೃಧಾನಂ |

ತಂ | ಚಿತ್ | ಮಂದಾನಃ | ವೃಷಭಃ | ಸುತಸ್ಯ | ಉಚ್ಚೈಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಅಪಗೂರ್ಯಾ | ಜಘಾನ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸುತಸ್ಯಾಭಿಷುತೇನ ಸೋಮೇನ ಮಂದಾನೋ ಮೋದಮಾನೋ ವೃಷಭಃ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಿತೇಂದ್ರ ಉಚ್ಚೈರೂರ್ಧ್ವಮಪಗೂರ್ಯ ವಜ್ರಮುದ್ಯಮ್ಯ ತಂ ಚಿತ್ರಮೇವ ವೃತ್ರಾಸುರಂ ಜಘಾನ | ಅವಧೀತ್ | ಕೀದೃಶಂ | ಇತ್ಥಾ ಮುತ್ರಾಂತರಿಕ್ಷಲೋಕೇ ಕತ್ವಯಂ | ಕತ್ನುಖಕರಂ ಪಯೋ ಯಸ್ಯ ತಂ | ಶಯಾನಮಪ್ನು ಶಯನಂ ಕುರ್ವಂತಮಸೂರ್ಯೇ ಸೂರ್ಯರಹಿತಃ ತಮಸ್ಯಂಧಕಾರೇ ನವೃಧಾನಂ ವರ್ಧಮಾನಂ | ತೃಂ ಚಿದಿತಿ ಪುನರ್ವಚನಂ ಪೂರಣಾರ್ಥಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುತಸ್ಯ—ಅಭಿಷುತವಾದ ಸೋಮದ ಪಾನದಿಂದ | ಮಂದಾನಃ—ಹರ್ಷಗೊಂಡವನೂ | ವೃಷಭಃ—ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಉಚ್ಚೈಃ—ಅಪಗೂರ್ಯ—ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಮೇಲಿಕ್ಕೇತ್ತಿ | ಇತ್ಥಾ—ಅಂತರಿಕ್ಷ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಕತ್ವಯಂ—ಸುಖಕರವಾದ ಉದಕಸ್ಥನೂ | ಶಯಾನಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದವನೂ | ಅಸೂರ್ಯಃ—ಸೂರ್ಯರಹಿತವಾದ | ತಮಸಿ—ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ | ವಾವೃಧಾನಂ—ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ | ತೃಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಆದ | ತಂ ಚಿತ್—ಆ ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು | ಜಘಾನ—ಕೊಂದನು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಅಭಿಷುತನಾದ ಸೋಮದ ಪಾನದಿಂದ ಹರ್ಷಗೊಂಡವನೂ ಕಾಮನರ್ಪಕನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸುಖಕರವಾದ ಉದಕದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದವನೂ, ಸೂರ್ಯರಹಿತವಾದ ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ ಆದ ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ಕೊಂದನು.

English Translation

Indra, the showerer (of benefits) exhilarated by the effused juices, uplifting (his thunderbolt), has slain him enjoying the dews of the firmament sleeping (amidst the waters), and thriving in sunless darkness



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಉದ್ಯದಿಂದ್ರೋ ಮಹತೇ ದಾನನಾಯ ವರ್ಧಯಮಿಷ್ಟ ಸಹೋ
ಅಪ್ರತೀತಂ ।

ಯದ್ವೀಂ ವಜ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಭೃತೌ ದದಾಭ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಜಂತೋರಧನಂ ಚಕಾರ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಉತ್ | ಯತ್ | ಇಂದ್ರಃ | ಮಹತೇ | ದಾನನಾಯ | ವರ್ಧಃ | ಯಮಿಷ್ಟ | ಸಹಃ | ಅಪ್ರತೀತಂ |

ಯತ್ | ಈಂ | ವಜ್ರಸ್ಯ | ಪ್ರಭೃತೌ | ದದಾಭ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ | ಜಂತೋಃ | ಅಧನಂ | ಚಕಾರ || ೭ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯದ್ಯದಿಂದ್ರೋ ಮಹತೇ ಪ್ರಭೃತಾಯ ದಾನನಾಯ ವೃತ್ರಾಸುರಾಯ ಸಹಃ ಶತ್ರುಜ್ಞಾ-
ಮಭಿಭವಿತ್ಯ ಅಪ್ರತೀತಂ ಕೇನಾಪ್ಯಪ್ರತಿಗತಂ ವಧರ್ವಜ್ರಮುದ್ಯಮಿಷ್ಟ ಉದಯಚ್ಛೇತ್ | ಯದ್ಯದಾ
ವಜ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಭೃತೌ ಪ್ರಹೃತೌ ಪ್ರಹರಣೇ ಸತಿ || ಹೃಗ್ರಹೋರ್ಭ ಇತಿ ಭತ್ಸಂ || ಈನೇನಂ ವೃತ್ರಂ
ದದಾಭ ಅಹಿಂಸೀತ್ ತದಾ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಂತೋಃ ಪ್ರಾಣಿನೋಽಧನಂ ನೀಚಂ ಚಕಾರ |
ಅಕರೋತ್ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಮಹತೇ—ಅಧಿಕಬಲವುಳ್ಳವನೂ | ದಾನನಾಯ—
ಅಸುರನೂ ಆದ ವೃತ್ರನ ಮೇಲೆ | ಸಹಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವುದೂ | ಅಪ್ರತೀತಂ—ಅಪ್ರತಿಹತವಾದುದೂ

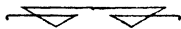
ಆದ | ವಧಃ—ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು | ಉತ್ ಯಮಿಷ್ಠ—ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನೋ, (ಮತ್ತು) | ಯತ್—
ಯಾವಾಗ | ವಜ್ರಸ್ಯ—ವಜ್ರಾಯುಧದ | ಪ್ರಭೃತ್—ಪ್ರಯೋಗವಾದಾಗ | ಈ—ವೃತ್ತನನ್ನು | ದದಾಭಃ—
ಹಿಂಸಿಸಿದನೋ (ಆಗ ಅವನನ್ನು) | ವಿಶ್ವಸ್ಯ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಜಂತೋಃ—ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ | ಅಧಮಂ—
ಕೆಳಗಿಳಿಯುವಂತೆ | ಚಕಾರ—ಮಾಡಿದನು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಅಧಿಕವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವನೂ, ಆಸುರನೂ ಆದ ವೃತ್ತನ ಮೇಲೆ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವುದೂ, ಅಪ್ರತಿ
ಹತವಾದುದೂ ಆದ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಾಗ ವೃತ್ತನು ಬಹಳವಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು.
ಆ ಒಡನೆಯೇ ಅವನು ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ದೂಡಲ್ಪಟ್ಟನು

English Translation

When Indra raised his powerful irresistible weapon against the mighty
Danava, when he struck him with the blow of the thunderbolt, he made him
the lowest of all creatures



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾರಃ ॥

ತೈಂ ಚಿರ್ದರ್ಶಂ ಮಧುಪಂ ಶಯಾನಮಸ್ತಂ ವವ್ರಂ ಮಹ್ಯಾದದುಗ್ರಃ |

ಅಪಾದಮುತ್ರಂ ಮಹತಾ ವಧೇನ ನಿ ದುರ್ಯೋಣ ಆವೃಣ್ಣ್ಯಧ್ರವಾಚಂ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತೈಂ | ಚಿತ್ | ಅರ್ಶಂ | ಮಧುಪಂ | ಶಯಾನಂ | ಅಸ್ತಂ | ವವ್ರಂ | ಮಹಿ | ಅದತ್ | ಉಗ್ರಃ |

ಅಪಾದಂ | ಅತ್ರಂ | ಮಹತಾ | ವಧೇನ | ನಿ | ದುರ್ಯೋಣೇ | ಆವೃಣ್ಣ್ಯ | ಧ್ರವಾಚಂ || ೬ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಉಗ್ರ ಉದ್ಗೂರ್ಣಬಲ ಇಂದ್ರೋ ಮಹಿ ಮಹಾಂತಂ ತೈಂ ಚಿತ್ತಮೇವ ವೃತ್ತಮಾದತ್ |
ಆದದಾ | ಪ್ರತ್ಯಗ್ರಹೀತ್ | ಕೀದೃಶಂ | ಅರ್ಶಂ ಗಂತಾರಂ ಜಲಂ ಮೇಘಂ ವಾವೃತ್ಯ ಶಯಾನಂ
ಶಯನಂ ಕುರ್ವಂತಂ | ಸ್ಥಿತವಂತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಮಧುಪಂ ಮಧುನೋಷಂಭಸಃ ಪಾತಾರಂ ಪಾಲಯಿ-
ತಾರಮಸ್ತಂ ಸಪತ್ನಾನಾಮವಜ್ಜೇಪ್ತಾರಂ || ಅಸ್ಯತೇರಿದಂ ರೂಪಂ || ವವ್ರಂ ವೃಜ್ಜಂಶಂ ಸರ್ವಮು-
ಸ್ಮಾಚ್ಛಾದಯಂತಂ | ಸ ಇಮಾಲ್ಪೋಕಾನವೃಣೋತ್ತದ್ವೃತ್ತಸ್ಯ ವೃತ್ತತ್ವಂ | ತೈ. ಸಂ. ೨-೫-೨-೨ |
ಇತಿ ಹಿ ತೈತ್ತಿರೀಯಕಂ | ತದನಂತರಮಿಂದ್ರೋ ದುರ್ಯೋಣೇ ಸಂಗಾಮೇ ಮಹತಾ ಪ್ರಭೂತೇನ

ವಧೇನ ವಜ್ರೇಣಾಪಾದಂ ಪಾದರಹಿತಮುಮತ್ರನುಮಾತ್ರಂ ಪರಿಮಾಣರಹಿತಂ ಮೃದ್ರನಾಚಂ ಹಿಂಸಿತ-
ವಾಗಿಂದ್ರಿಯಂ | ಜ್ಯಂಭಾಭಿಭೂತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ವೃತ್ತಂ ಗೃಹ್ಯಣಾ | ನಿತ್ರಾಮಹಿಂಸೀತ್ | ತಸ್ಮಾ-
ಜ್ಜಂಜಭ್ಯಮಾನಾದಗ್ನೀಷೋನೌ ನಿರಕ್ರಾಮತಾಂ ಪ್ರಾಣಾಪಾನೌ ವಾ ಏನಂ ತದಜಹಿತಾಂ | ತೈ. ಸಂ.
೨-೫-೨-೪ | ಇತಿ ಹಿ ತೈತ್ತಿರೀಯಕಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉಗ್ರಃ—ಭಯಂಕರವಾದ ಬಲವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನು | ಅರ್ಣಃ—ಜಲವನ್ನಾವರಿಸಿ ಸಂಚರಿಸುವವನೂ |
ಶಯಾನಂ—ಅಂತರಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವವನೂ | ಮಧುಪಂ—ಉದಕಕ್ಕೆ ಪಾಲಕನೂ | ಅಸಿಂಧಂ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
ಸೋಲಿಸಿ ಬೀಳಿಸುವವನೂ | ವವ್ರಂ—ಸಕಲವನ್ನೂ ಆವರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ | ಮಹಿ—ಅಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿ
ಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ತ್ವಂ ಚಿತ್—ಅದೇ ವೃತ್ತನನ್ನೇ (ಯಾವಾಗ) | ಆದತ್—ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನೋ ಆಗ |
ದುರ್ಮೋಕ್ಷೇ—ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ | ಮಹತಾ—ಪ್ರಭೂತವಾದ | ವಧೇನ—ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ಅಪಾದಂ—
ಪಾದರಹಿತನೂ | ಅತ್ರಂ—ಪರಿಮಾಣರಹಿತನೂ | ಮೃದ್ರನಾಚಂ—ಹಿಂಸಾತ್ಮಕವಾದ ವಾಕ್ಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ
ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು | ನಿ ಅವ್ಯಣಕ್—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸಿದನು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಭಯಂಕರವಾದ ಬಲವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನು ಜಲವನ್ನಾವರಿಸಿ ಸಂಚರಿಸುವವನೂ, ಅಂತರಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವ
ವನೂ, ಉದಕಕ್ಕೆ ಪಾಲಕನೂ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳಿಸುವವನೂ, ಸಕಲವನ್ನೂ ಆವರಿಸುವ ಶಕ್ತಿ
ಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಅದೇ ವೃತ್ತನನ್ನೇ ಯಾವಾಗ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನೋ ಆಗ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ
ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಪಾದರಹಿತನೂ ಪರಿಮಾಣರಹಿತನೂ ಹಿಂಸಾತ್ಮಕವಾದ ವಾಕ್ಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ವೃತ್ರನನ್ನು
ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸಿದನು.

English Translation

The fierce Indra seized upon him, that vast moving (Vritra), when
slumbering, (after) having drunk the Soma, subduing (his foe-), and envelop-
ing (the world), and then slew him with his great weapon in battle, footless,
measureless, speechless.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕೋ ಅಸ್ಯ ಶುಷ್ಕಂ ತವಿಷೀಂ ವರಾತ ಏಕೋ ಧನಾ ಭರತೇ ಅಪ್ರತೀತಃ |

ಇಮೇ ಚಿದಸ್ಯ ಜ್ರಯಸೋ ನು ದೇವೀ ಇಂದ್ರಸ್ಯಾಜಸೋ ಭಿಯಸಾ
ಜಿಹಾತೇ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಈ | ಅಸ್ಯ | ಶುಷ್ಕಂ | ತನಿಷೀಂ | ವರಾತೇ | ಏಕಃ | ಧನಾ | ಭರತೇ | ಅಪ್ರತೀತಃ |

ಇಮೇ ಇತಿ | ಚಿತ್ | ಅಸ್ಯ | ಜ್ರಯಸಃ | ನು | ದೇವೀ ಇತಿ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಓಜಸಃ | ಭಿಯಸಾ |

ಜಿಹಾತೇ ಇತಿ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನೀಂ ಶುಷ್ಕಂ ಶೋಷಣೀಂ ತನಿಷೀಂ ಬಲಂ ಕೋ ವರಾತೇ | ನಿನಾರಯೇತ್ || ಶುಷ್ಕಶಬ್ದಸ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗವಿಶೇಷಣತ್ವೇಽಪಿ ನಿಯತಲಿಂಗತ್ವಾತ್ಪಲ್ಲಿಂಗತ್ವಮೇವ || ಅಪ್ರತೀತಃ ಕೇನಾಪ್ಯಪ್ರತಿಗತ ಇಂದ್ರ ಏಕೋಽಸಹಾಯ ಏವ ಧನಾ ಧನಾನಿ ಶತ್ರುಣಾಂ ವಸೂನಿ ಭರತೇ | ಬಿಭರ್ತಿ ಹರತೇ ವಾ | ದೇವೀ ದೇವ್ಯಾ ದ್ಯೋತಮಾನೇ ಇಮೇ ಚಿದೇವ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಜ್ರಯಸೋ ವೇಗವತೋಽಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನ ಓಜಸೋ ಬಲಾದುದ್ಧೃತೇನ ಭಿಯಸಾ ಭಯೇನ ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಜಿಹಾತೇ | ಗಚ್ಛತಃ | ಚಲತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯ—ಈ ಇಂದ್ರನ | ಶುಷ್ಕಂ—ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದ | ತನಿಷೀಂ—ಬಲವನ್ನು | ಈ—ಯಾವನು ತಾನೇ | ವರಾತೇ—ನಿರೋಧಿಸಬಲ್ಲನು ? ಅಪ್ರತೀತಃ—ಅಪ್ರತಿಹತನಾದ ಇಂದ್ರನು | ಏಕಃ—ಅಸಹಾಯ ನಾಗಿಯೇ | ಧನಾ—ಶತ್ರುಧನಗಳನ್ನು | ಭರತೇ—ಭರಿಸುತ್ತಾನೆ | ದೇವೀ—ದೇವತಾತ್ಮರಾದ | ಇಮೇ ಚಿತ್—ಈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೂ ಸಹ | ಜ್ರಯಸಃ—ವೇಗಶಾಲಿಯಾದ | ಅಸ್ಯ ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಈ ಇಂದ್ರನ | ಓಜಸಃ—ಶಕ್ತಿಯ | ಭಿಯಸಾ ನು—ಭಯದಿಂದಲೇ | ಜಿಹಾತೇ—ಚಲಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಇಂದ್ರನ ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದ ಬಲವನ್ನು ಯಾವನು ತಾನೇ ನಿರೋಧಿಸಬಲ್ಲನು ? ಅಪ್ರತಿಹತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಅಸಹಾಯನಾಗಿಯೇ ಶತ್ರುಧನಗಳನ್ನು ಭರಿಸುತ್ತಾನೆ ದೇವತಾತ್ಮರಾದ ಈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೂ ಸಹ ವೇಗಶಾಲಿಯಾದ ಈ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿಯ ಭಯದಿಂದಲೇ ಚಲಿಸುತ್ತವೆ

English Translation

Who may resist the withering might of that Indra : he, single and irresistible, carries off the riches (of the enemy) : these two divine (beings, heaven and earth), proceed swiftly through fear of the strength of the quick-moving Indra.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನೈಸ್ತ್ಯೈ ದೇವೀ ಸ್ವಧಿತಿರ್ಜಿಹೀತ ಇಂದ್ರಾಯ ಗಾತುರುಶತೀನ ಯೇಮೇ ।

ಸಂ ಯದೋಜೋ ಯುವತೇ ವಿಶ್ವಮಾಭಿರನು ಸ್ವಧಾನ್ನೇ ಕ್ಷಿತಯೋ
ನಮಂತ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ಅಸ್ತ್ಯೈ | ದೇವೀ | ಸ್ವಧಿತಿಃ | ಜಿಹೀತೇ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಗಾತುಃ | ಉಶತೀನಃ | ಯೇಮೇ |

ಸಂ | ಯತ್ | ಓಜಃ | ಯುವತೇ | ವಿಶ್ವಂ | ಅಭಿಃ | ಅನು | ಸ್ವಧಾನ್ನೇ | ಕ್ಷಿತಯಃ | ನಮಂತ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ್ವಧಿತಿಃ ಸ್ವಧೃತಿಃ ಸ್ವೇನ ಧೃತಾ ದೇವೀ ದ್ಯೋತಮಾನಾ ದ್ಯೌರಸ್ಮಾ ಇಂದ್ರಾಯ ನಿ ಜಿಹೀತೇ । ನೀಚತ್ವೇನ ಯಾತಿ । ಗಾತುರ್ಭೂಮಿರುಶತೀನ ಕಾನುಯಮಾನಾ ಯೋಷಿದಿವೇಂದ್ರಾಯ ಯೇಮೇ । ಆತ್ಮಾನಂ ನಿಯುಚ್ಛತಿ । ಯಥೇಷ್ಟಮಾತ್ಮಾನಂ ನಿರಿಯೋಕ್ತಂ ಯೋಗ್ಯಾ ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ । ಯದ್ಯ-
ದೋದ್ರೋ ವಿಶ್ವಂ ಸಮಸ್ತಮೋಜೋ ಬಲಮಾಭಿಃ ಪ್ರಜಾಭಿಃ ಸಂ ಯುವತೇ ಸಂಯೋಜಯತಿ । ಇಂದ್ರಃ ಸ್ವಕೀಯಂ ಬಲಂ ಸರ್ವಾಸು ಪ್ರಜಾಸು ನಿಹಿತವಾನೀತ್ಯರ್ಥಃ । ಅನು ಅನುಕೂಲ್ಯೇನ ವರ್ತ-
ಮಾನಾಃ ಕ್ಷಿತಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ । ಕ್ಷಿತಯ ಇತಿ ಮನುಷ್ಯನಾಮೈತತ್ । ಸ್ವಧಾನ್ನೇ ಬಲವತ
ಇಂದ್ರಾಯ ನಮಂತ । ಸಂನಮಂತಿ । ಪ್ರಹೀಭವಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ವಧಿತಿಃ—ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಧಾರಣವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕವಳೂ । ದೇವೀ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನಳೂ
ಆದ ದ್ಯುಲೋಕಾಧಿವೇತೆಯು । ಅಸ್ತ್ಯೈ—ಇಂದ್ರನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ । ನಿ ಜಿಹೀತೇ—ವಿನೀತಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ ।
ಗಾತುಃ—ಪೃಥ್ವಿಯು । ಉಶತೀನ—ಪ್ರೇಮಪೂರಿತಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯಂತೆ । ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಸಾಹಚರ್ಯಕ್ಕೆ ।
ಯೇಮೇ—(ತನ್ನ ಆತ್ಮವನ್ನು) ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾಳೆ । ಯತ್—ಯಾವಾಗ । (ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು) ವಿಶ್ವಂ—
ಸಮಸ್ತವಾದ । ಓಜಃ—ಬಲವನ್ನೂ । ಅಭಿಃ—ಸಕಲ ಪ್ರಜೆಗಳೊಡನೆಯೂ । ಸಂ ಯುವತೇ—ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸು
ವನೋ (ಆಗ) । ಅನು—ಇಂದ್ರನ ಇಷ್ಟಾನುಸಾರವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವ । ಕ್ಷಿತಯಃ—ಮಾನವರು । ಸ್ವಧಾನ್ನೇ—
ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ । ನಮಂತ—ವಿನಯದಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಧಾರಣವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕವಳೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಳೂ ಆದ ದ್ಯುಲೋಕಾಧಿ
ವೇತೆಯು ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ವಿನೀತಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ಪೃಥ್ವಿಯು ಪ್ರೇಮಪೂರಿತಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯಂತೆ ಇಂದ್ರನ ಸಾಹಚರ್ಯಕ್ಕೆ

ತನ್ನನ್ನೇ ಆರ್ಪಿಸುತ್ತಾಳೆ ಯಾವಾಗ ಇಂದ್ರನು ಸಮಸ್ತವಾದ ಬಲವನ್ನೂ ಸಕಲ ಪ್ರಜೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಒಟ್ಟು ಗೂಡಿಸುವನೋ ಆಗ ಇಂದ್ರನ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರಿಗಳಾದ ಸಕಲ ಮಾನವರೂ ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ವಿನಯದಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ

English Translation

The divine, self-sustaining (heaven) comes to him ; the moving (earth), like a loving (wife), resigns herself to Indra : when he shares all his vigour with these (his people), then in due succession, men offer reverence to the potent Indra

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏಕಂ ನು ತ್ವಾ ಸತ್ವತಿಂ ಪಾಂಚಜನ್ಯಂ ಜಾತಂ ಶೃಣೋಮಿ ಯಶಸಂ
ಜನೇಷು ।

ತಂ ಮೇ ಜಗೃಭ್ರ ಆಶಸೋ ನವಿಷ್ಯಂ ದೋಷಾ ವಸ್ತೋರ್ಹವಮಾನಾಃ
ಇಂದ್ರಂ ||೧೧||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏಕಂ | ನು | ತ್ವಾ | ಸತ್ವತಿಂ | ಪಾಂಚಜನ್ಯಂ | ಜಾತಂ | ಶೃಣೋಮಿ | ಯಶಸಂ | ಜನೇಷು |

ತಂ | ಮೇ | ಜಗೃಭ್ರೇ | ಆಶಸಃ | ನವಿಷ್ಯಂ | ದೋಷಾ | ವಸ್ತೋಃ | ಹವಮಾನಾಃ | ಇಂದ್ರಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮೇಕಂ ಮುಖ್ಯಮೇವ ಜನೇಷು ಸರ್ವೇಷು ಮನುಷ್ಯೇಷು ಮಧ್ಯೇಕಂ ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟಾ ಶೃಣೋವ್ಯಾಪಿಸಿಮುಖ್ಯೇಭ್ಯಃ | ಕೀದೃಶಂ | ಸತ್ವತಿಂ ಸತಾಂ ಸಾಧೂನಾಂ ಪಾಲಕಂ ಪಾಂಚಜನ್ಯಂ ಪಂಚಜನೇಭ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯೇಭ್ಯೋ ಹಿತಂ ಜಾತಮುತ್ಪನ್ನಂ ಯಶಸಂ ಯತೋಯುಕ್ತಂ ದೋಷಾ ಕ್ಷಯಾಯಾಂ ವಸ್ತೋರ್ವಾಸರೇ ಚ ಹವಮಾನಾಃ ಸ್ತುವಂತ ಆಶಸಃ ಕಾಮಾನಾಂ ಶುಷಮಾನಾ ಮೇ ಮದೀಯಾಃ ಪ್ರಜಾ ನವಿಷ್ಯಂತಿಶಯೇನ ಸ್ತುತ್ಯಂತಮಿಂದ್ರಂ ಜಗೃಭ್ರೇ | ಗೃಹ್ಣಂತು | ಸ್ವೀಕುರ್ವಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸತ್ವತಿಂ—ಸಜ್ಜನರ ಪಾಲಕನೂ | ಪಾಂಚಜನ್ಯಂ—ಐದು ವಿಧವಾದ ಜನರಿಗೂ ಹಿತಕರನಾಗಿ | ಜಾತಂ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದವನೂ | ಯಶಸಂ—ಯತೋಯುಕ್ತನೂ ಆದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಜನೇಷು—ಮಾನವರಲ್ಲಿ ಲ್ಲಾ |

ಏಕಂ ನು—ಅತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಪ್ರಧಾನನನ್ನಾಗಿ | ಶೃಣೋಮಿ—ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ | ದೋಷಾ—ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲೂ | ವಸ್ತ್ರೋಃ - ಹಗಲಿನಲ್ಲಿಯೂ | ಹವಮಾನಾಸಃ—(ನಿನ್ನನ್ನು) ಸ್ತುತಿಸುವವರೂ | ಆಶಾಸಃ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಆಶಂಸಿಸುವವರೂ ಆದ | ಮೇ—ನನ್ನ ಪುತ್ರಾದಿಗಳು | ನವಿಷ್ಯಂ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಸ್ತುತೃನಾದ | ತಂ ಇಂದ್ರಂ—ಆ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಜಗೃಭ್ರೇ—ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸಜ್ಜನರ ಪಾಲಕನೂ, ಐದು ವಿಧವಾದ ಜನರಿಗೂ ಹಿತಕರನಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನೂ, ಯಶೋಯುಕ್ತನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಮಾನಸರಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಪ್ರಧಾನನೆಂದು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಹಗಲೂ ರಾತ್ರಿಯೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವರೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಆಶಂಸಿಸುವವರೂ ಆದ ನನ್ನ ಪುತ್ರಾದಿಗಳು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಸ್ತುತೃನಾದ ಆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿ

English Translation

Verily I hear of you as chief amongst men, the protector of the good friendly to the five classes of beings, the begotten, the renowned ; may my (progeny), representing (their wishes), and uttering his praises night and, day, propitiate the glorified Indra.

|| ವಿಶೇಷವಿಸಯಗಳು ||

ಪಾಂಚಜನ್ಯಂ—ಗಂಧರ್ವಾ ಅಪ್ಸರಸೋ ದೇವಾ ಅಸುರಾ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ಪಂಚಜನಾಃ | ನಿಷಾದಪಂಚ ಮಾಶ್ವತ್ಥಾರೋ ವರ್ಣಾ ವಾ | ಗಂಧರ್ವರೂ, ಅಪ್ಸರಸ್ಸುಗಳೂ, ದೇವತೆಗಳೂ, ಅಸುರರೂ ಮತ್ತು ರಾಕ್ಷಸರೂ ಸೇರಿ ಐದು ಗುಂಪುಗಳು ಆಧವಾ ಐದನೆಯದಾದ ನಿಷಾದರ ಎಂದರೆ ಬೇಡರ ಗುಂಪಿನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿದ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣದ ಜನರು ಎಂದು ಸಾಯಣರ ವಿವರಣೆಯಿದೆ. ಈ ವರ್ಗೀಕರಣದಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಭೇದಗಳಿವೆ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ತಮ್ಮ ಮತವೇನೆಂದು ಹೇಳದೇ ಇತರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉದಹರಿಸಿರುವರು

ಪಂಚಜನಾ (ಮನು ಹೋತ್ರಂ ಜುಷಧ್ವಂ) ಗಂಧರ್ವಾಃ ಪಿತರೋ ದೇವಾ ಅಸುರಾ ರಕ್ಷಾಂಸೀತ್ಯೇಕೇ | ಚತ್ವಾರೋ ವರ್ಣಾ ನಿಷಾದಃ ಪಂಚಮ ಇತ್ಯಾಪಮನ್ಯವಃ | (ನಿ. ೩-೮)

ಗಂಧರ್ವರು, ಪಿತೃಗಳು, ದೇವತೆಗಳು, ಅಸುರರು, ರಾಕ್ಷಸರು ಎಂದು ಐದು ವಿಧವಾದ ಜನರೆಂದು ಕೆಲವರೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣದವರೊಂದಿಗೆ ನಿಷಾದರೆಂಬ ಐದನೆಯ ಗುಂಪು ಸೇರಿ ಪಂಚಜನರೆಂದು ಉಪಮನ್ಯವೇ ಮುಂತಾದವರೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರೆಂದು ಇತರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿರುವರು.

ಹಿಂದೆ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ತಮಗಾಗಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಂಚಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾಗ ಅಗ್ನಿಯು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು;

ತದದ್ಯ ವಾಚಃ ಪ್ರಥಮಂ ಮಸೀಯ ಯೇನಾಸುರೌ ಅಭಿ ದೇವಾ ಅಸಾನು |
ಊರ್ಜಾದ ಉತ ಯಜ್ಞಿಯಾಸಃ ಪಂಚ ಜನಾ ಮನು ಹೋತ್ರಂ ಜುಷಧ್ವಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೫೩-೪).

ಪಂಚಜನರೂ ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭೋಗಿಸಲಿ ಎಂದು ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರ.ನ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ಕಾರರು ಉದಹರಿಸಿ ಪಂಚಜನರು ಯಾರು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಭೇದಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರತ್ಯುವಾಚಾಥ ತಾನಗ್ನಿರ್ವಿಶ್ವೇದೇನಾ ಯದೂಚ ಮಾಂ |

ತತ್ಕರಿಷ್ಯೇ ಜುಷಂತಾಂ ತು ಹೋತ್ರಂ ಪಂಚಜನಾ ಮಮ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೬೬)

ಎಂಬ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅನಂತರ ಪಂಚಜನಶಬ್ದವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಶಾಲಾಮುಖ್ಯಃ ಪ್ರಣೇತಶ್ಚ ಪುತ್ರೋ ಗೃಹಪತೇಶ್ಚ ಯಃ |

ಉತ್ತರೋ ದಕ್ಷಿಣಶ್ಚಾಗ್ನಿರೇತೇ ಪಂಚಜನಾಃ ಸ್ಮೃತಾಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೬೭)

ಎಂದರೆ ಶಾಲೆಯ ಪ್ರವೇಶಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನಿಯೂ, ಪ್ರಣೇತವಾದ ಅಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯೂ ಯಜಮಾನನ ಪುತ್ರ ಭೂತನಾದ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಗ್ನಿಯೂ, ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರಾಗ್ನಿಗಳೂ ಸೇರಿ ಈ ಐದು ವಿಧವಾದ ಅಗ್ನಿಗಳೂ ಐದು ಬಗೆಯ ವರ್ಗಗಳೆಂದು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾದ ವ್ಯವಹಾರ. ಇದೊಂದು ಮತ. ಅಲ್ಲದೆ,

ಮನುಷ್ಯಾಃ ಪಿತರೋ ದೇನಾ ಗಂಧರ್ವೋರಗರಾಕ್ಷಸಾಃ |

ಗಂಧರ್ವಾಃ ಪಿತರೋ ದೇನಾ ಅಸುರಾ ಯಕ್ಷರಾಕ್ಷಸಾಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೬೮)

ಮೊದಲನೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಉರಗ ರಾಕ್ಷಸರು ಒಂದು ಗುಂಪು, ಎರಡನೆಯದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷರಾಕ್ಷಸರು ಒಂದು ಗುಂಪು

ಯಾಸ್ಮಾಪಮನ್ಯವಾವೇತಾನಾಹತುಃ ಪಂಚ ವೈ ಜನಾನ್ |

ನಿಷಾದಪಂಚಮಾನ್ಯರ್ಣಾ ಮನ್ಯತೇ ಶಾಕಟಾಯನಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೬೯)

ಯಾಸ್ಕರ ಮತವು ಮೊದಲನೆಯದೆಂದು ಬೃಹದ್ದೇವತಾಕಾರರು ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು. ಆದರೆ ನಿರುತ್ತರದಲ್ಲಿ ಇತರರ ಮತಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆಯೇ ಹೊರತು ಯಾಸ್ಕರ ಮತವನ್ನು ನಿಷ್ಕರ್ಷವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಯಃ ಅದನ್ನೇ ಅವರೂ ಅಂಗೀಕರಿಸಿರುಹುದು.

ಋತ್ವಿಜೋ ಯಜಮಾನಂ ಚ ಶಾಕಪೂಣಸ್ತು ಮನ್ಯತೇ |

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೭೦)

ಹೋತ್ರಾದಿ ನಾಲ್ಕು ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೂ, ಯಜಮಾನನೂ ಸೇರಿ ಐದು ಗುಂಪೆಂದು ಶಾಕಪೂಣಿಯವರ ಮತ.

ಚಕ್ಷುಃ ಶ್ರೋತಂ ಮನೋ ವಾಕ್ ಚ ಪ್ರಾಣಶ್ಚೇತ್ಯಾತ್ಮವಾದಿನಃ |

ಗಂಧರ್ವಾಪ್ಸರಸೋ ದೇನಾ ಮನುಷ್ಯಾಃ ಪಿತರಸ್ತಥಾ ||

ಸರ್ಪಾಶ್ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ ಚೈವ ಶ್ರೂಯಂತೇ ಹ್ಯೇತರೇಯಕೇ |

ಚಕ್ಷುಸ್ಸು, ಶ್ರೋತ್ರ, ಮನಸ್ಸು, ವಾಕ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣ ಈ ಐದೂ ಪಂಚ ಜನರೆಂದು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದಿಗಳ ಮತ ಗಂಧರ್ವಾದಿಗಳೆಂದು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ. (ಐ ಬ್ರಾ. ೩-೩೧-೫) ಇಂತಹ ಪಂಚಜನರೂ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭೋಗಿಸಲಿ ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟದ್ದಾನೆ, ಎಂದು ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಭೇದಗಳು ಉದಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಪಂಚ ಜನಾಃ ಮತ್ತು ಪಂಚಕೃಷ್ಣೀಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಕಡೆ ಇವೆ—

ತದದ್ಯ ನಾಚಃ ಪ್ರಥಮಂ ಮಸೀಯ ಯೇನಾಸುರೌ ಅಭಿ ದೇನಾ ಅಸಾಮು |

ಲೂರ್ಜಾದ ಉತ ಯಜ್ಞ ಯಾಸಃ ಪಂಚ ಜನಾ ಮನು ಹೋತ್ರಂ ಜುಷದ್ಧಂ ||

(ಮು ಸಂ. ೧೦-೫೩-೪)

ಪಂಚ ಜನಾ ಮನು ಹೋತ್ರಂ ಜುಷಂತಾಂ ಗೋರ್ಜಾತಾ ಉತ ಯೇ ಯಜ್ಞ ಯಾಸಃ |

(ಮು ಸಂ. ೧೦-೫೩-೫)

ಸದ್ಯಷ್ಟಿ ದ್ಯಃ ಶವಸಾ ಪಂಚಕೃಷ್ಣೀಃ ಸೂರ್ಯ ಇವ ಜ್ಯೋತಿಷಾಪಸ್ತೃತಾನ ||

(ಮು. ಸಂ. ೧೦-೧೭೮-೩)

ಈ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿರುವ ಪಂಚಜನಾಃ ಮತ್ತು ಪಂಚಕೃಷ್ಣೀಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಯಾಸ್ವರು ತನ್ಮು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಈರೀತಿ ವಿವರಣೆಮಾಡಿರುವರು—

ಪಂಚ ಜನಾ ಮನು ಹೋತ್ರಂ ಜುಷದ್ಧಂ ಗಂಧರ್ವಾಃ ಪಿತರೋ ದೇವಾ ಅಸುರಾ

ರಕ್ಷಾಂಸೀತ್ಯೇಕೇ | ಚತ್ವಾರೋ ವರ್ಣಾ ನಿಷಾದಃ ಪಂಚಮು ಇತ್ಯಾಪಮನ್ಯವಃ |

ನಿಷಾದಃ ಕಸ್ಮಾನ್ನಿಷದನೋ ಭವತಿ ನಿಷಣ್ಣ ಮಸ್ಮಿನ್ ಪಾಪಕಮಿತಿ ನೈರುಕ್ತಾಃ

ಇತಿ ||

ಎಂದರೆ, ಪಂಚಜನರೆಂದರೆ, ಗಂಧರ್ವರು, ಪಿತೃಗಳು, ದೇವತೆಗಳು, ಅಸುರರು, ರಾಕ್ಷಸರು ಎಂದು ಐದು ವಿಧ ಜನರೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣದವರೂ ನಿಷಾದ ಎಂಬ ಬೇಡರ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಜನರೂ ಸೇರಿ ಐದು ವಿಧ ಜನರೆಂದು ಉಪಮನ್ಯ ಮುಂತಾದವರ ಮತವು. (ಇದನ್ನೇ ಸಾಯಣರು ಽನು ಮೋದಿಸಿರುವರು). ನಿಷಾದರೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವವರು ಅಥವಾ ಇವರಲ್ಲಿ ಪಾಪವು ತುಂಬಿರುವುದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ನಿಷಾದರೆಂದು ನೈರುಕ್ತಕಾರರು ಹೇಳುವರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಐದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಪಂಗಡಗಳು (tribes) ಇದ್ದಿರಬಹುದು. ಕವಿಯು ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪಂಚ ಪ್ತಿಕೀನಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರ ಬಹುದು. ಹೇಗಾದರೂ ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಿರುಕ್ತಕಾರರಾದ ಯಾಸ್ವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಅಭಿಪ್ರಾಯಭೇದ ವಿದ್ವಿತೆಂಬುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏವಾ ಹಿ ತ್ವಾನ್ಮತುಥಾ ಯಾತಯಂತಂ ಮಘಾ ವಿಪ್ರೇಭ್ಯೋ ದದತಂ
ಶೃಣೋಮಿ ।

ಕಿಂ ತೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಣೋ ಗೃಹತೇ ಸಖಾಯೋ ಯೇ ತ್ವಾಯಾ ನಿದಧುಃ
ಕಾನುಮಿಂದ್ರ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏವ | ಹಿ | ತ್ವಾಂ | ಮತುಥಾ | ಯಾತಯಂತಂ | ಮಘಾ | ವಿಪ್ರೇಭ್ಯಃ | ದದತಂ | ಶೃಣೋಮಿ |
ಕಿಂ | ತೇ | ಬ್ರಹ್ಮಾಣಃ | ಗೃಹತೇ | ಸಖಾಯಃ | ಯೇ | ತ್ವಾಯಾ | ನಿದಧುಃ | ಕಾನುಂ | ಇಂದ್ರ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏವೈವಮುಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ ಹಿ ಮತುಥಾ ಕಾಲೇ ಕಾಲೇ ಯಾತಯಂತಂ ಜಂತೂನ್ಪ್ರೇರ-
ಯಂತಂ ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಾಂ ವಿಪ್ರೇಭ್ಯಃ ಸ್ತೋತೃಭ್ಯೋ ಮಘಾ ಮಘಾನಿ ಧನಾನಿ ದದತಂ ಯಚ್ಚಂತಂ
ಶೃಣೋಮಿ | ನಿಶಾಮಯಾಮಿ | ಏತನ್ಮುಷೈವ ಪ್ರತಿಭಾತಿ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಾಯಾ ತ್ವಯಿ ಯೇ
ಸ್ತೋತಾರಃ ಕಾನುಂ ಸ್ವಕೀಯಾಭಿಲಾಷಂ ನಿದಧುಃ ನೃಕ್ಷಿಪನ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಣೋ ಬೃಹಂತಸ್ತೇ ತ್ವದೀಯಾಃ
ಸಖಾಯಃ ಸ್ತೋತಾರಃ ಕಿಂ ಗೃಹತೇ | ತ್ವತ್ತಃ ಕಿಂ ಗೃಹಂತೇ | ಯಷಃ ಸ್ವಕೀಯಾಭಿಲಾಷಪ್ರಾಪ್ತಿ-
ವಿಲಂಬನಾದೇವಮುಕ್ತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಏವ—ಇದೇ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ | ಮತುಥಾ—ಆಯಾ ಮತುಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ | ಯಾತಯಂತಂ—
ಜನರನ್ನು (ತತ್ತ್ವಕರ್ಮಗಳಿಗೆ) ಪ್ರಚೋದಿಸುವವನೂ | ವಿಪ್ರೇಭ್ಯಃ—ಸ್ತೋತೃಗಳಿಗೆ | ಮಘಾ—ಧನಗಳನ್ನು |
ದದತಂ—ಕೊಡುವವನೂ ಆದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಶೃಣೋಮಿ—(ತಿಳಿದವರಿಂದ) ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ (ಎಲೈ
ಇಂದ್ರನೇ) | ತ್ವಾಯಾ—ನಿನ್ನಲ್ಲಿ | ಯೇ—ಯಾವ ನಿನ್ನ ಸ್ತೋತೃಗಳು | ಕಾನುಂ—ತನ್ನ ಅಭಿಷ್ಠಗಳನ್ನು |
ನಿದಧುಃ—ಇಡುವರೋ | ಬ್ರಹ್ಮಾಣಃ—ಮದತ್ಪ್ರವರಾಪವುಳ್ಳವರೂ | ತೇ—ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಗಳೂ ಆದ |
ಸಖಾಯಃ—ಸ್ತೋತೃಗಳು | ಕಿಂ ಗೃಹತೇ—(ನಿನ್ನಿಂದ) ಏನನ್ನು ಪಡೆಯಬಲ್ಲರು ?

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿಯತವಾಗಿ ಜನರನ್ನು ಆಯಾ ಮತುಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರಚೋದಿಸು
ವವನೂ, ಸ್ತೋತೃಗಳಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವವನೂ ಆದ ನಿನ್ನ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿದವರಿಂದ ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ.

ಯಾವ ನಿನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ತಮ್ಮ ಅಭೀಷ್ಟವನ್ನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿಡುವರೋ, ಮಹತ್ತತ್ವವನ್ನರಿತವರೂ ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಗಳೂ ಅದ ಆ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ನಿನ್ನಿಂದ ಏನನ್ನು ಪಡೆಯಬಲ್ಲರು ?

English Translation

I hear of you influencing (creatures) according to the season, and giving riches to the pious ; but what do your devoted friends (obtain), who have entrusted their desires, Indra, to you ?

ವೇದಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶೇನ ತಮೋ ಹಾರ್ದಂ ನಿವಾರಯನ್ |

ಪುಮರ್ಥಾಂಕ್ಶತುರೋ ದೇಯಾದ್ವಿದ್ಯಾಶೀರ್ಘಮಹೇಶ್ವರಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜಪರಮೇಶ್ವರವೈದಿಕಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕ ಶ್ರೀವೀರಬುಕ್ಕಭೂಪಾಲ-

ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಧುರಂಧರೇಣ ಸಾಯಣಾ ಮಾತೃೇನ ವಿರಚಿತೇ ಮಾಧವೀಯೇ ವೇದಾರ್ಥ-

ಪ್ರಕಾಶೇ ಯುಕ್ಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯೇ ಚತುರ್ಥಾಷ್ಟಕೇ ಪ್ರಥಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ

|| ಸಮಾಪ್ತಃ ||

ಅ

|| ಓಂ ತತ್ಸತ್ ||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತವೂ ಕರ್ನಾಟಕಭಾಷಾನುವಾದಯುತವೂ ಆದ

ಬುಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಚತುರ್ಥಾಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ

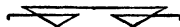
ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಯದಕ್ಷರಪದಭ್ರಷ್ಟಂ ಮಾತ್ರಾಹೀನಂ ತು ಯದ್ಧವೇತ್ |

ತತ್ಸರ್ವಂ ಕ್ಷಮ್ಯತಾಂ ದೇವ ವಾಗೀಶ್ವರ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ ||

|| ಶುಭಂ ಭೂಯಾತ್ ||

|| ಮಂಗಳಂ ||





॥ ಶ್ರೀ ॥

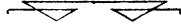
॥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ॥



ವಾಗೀಶಾದಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮುಪಕ್ರಮೇ |
ಯಂ ನತ್ಯಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ಯುಪ್ತಂ ನಮಾಮಿ ಗಣಾನನಂ ||
ಯಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಯಃ ಸಿದ್ಧಿಃ ಸಿದ್ಧಿಃ ಸಿದ್ಧಿಃ ಸಿದ್ಧಿಃ ಸಿದ್ಧಿಃ |
ನಿರ್ಮಲೇ ತಮಹಂ ವಂದೇ ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಂ ||
ವೇದಃ ಶಿವಃ ಶಿವೋ ವೇದೋ ವೇದಾಧ್ಯಾಯಾ ಸದಾಶಿವಃ |
ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ವೇದಮೇವ ಸದಾ ಜಪೇತ್ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತಾ

ಮುಗ್ಧೇದಸಂಹಿತಾ



॥ ಚತುರ್ಥಾಷ್ಟಕೇ ದ್ವಿತೀಯೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥

॥ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ॥

ಐದನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

ಪೀಠಿಕೆ.

ನಾಲ್ಕನೇ ಅಷ್ಟಕದ ಎರಡನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಐದನೇ ಮಂಡಲದ ೩೩ನೇ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ೪೬ನೇ ಸೂಕ್ತದ ವರೆಗಿನ ಒಟ್ಟು ೧೪ ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. ಈ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಎರಡು ಭಾಗ ಮಾಡಬಹುದು. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ, ಐಂದ್ರಾಣಿ ದ್ವಾದಶ (ಬೃ. ದೇ. ೫-೨೭) ೫ನೇ ಮಂಡಲದ ೨೯ನೇ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ೪೦ನೇ ಸೂಕ್ತದವರೆಗೆ ೧೨ ಐಂದ್ರಸೂಕ್ತಗಳು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಅಧ್ಯಾಯದ ೮ ಸೂಕ್ತಗಳು ಎಂದರೆ ೪೦ನೇ ಸೂಕ್ತದ ವರೆಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ,

ಕೋ ನು ವಾಂ ವೈಶ್ವದೇವಾನಿ ಏಕಾದಶ ಪರಾಣ್ಯತಃ |

(ಬೃ. ದೇ. ೫-೩೬)

“ ಕೋ ನು ವಾಂ ” ಎಂಬ ೪೧ನೇ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ೫೧ನೇ ಸೂಕ್ತದವರೆಗಿನ ಒಟ್ಟು ೧೧ ವೈಶ್ವದೇವಸೂಕ್ತಗಳು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಅಧ್ಯಾಯದ ೬ ಸೂಕ್ತಗಳು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಎಂದರೆ, ೮ ಐಂದ್ರಸೂಕ್ತಗಳು ಮತ್ತು

ಉಳಿದ ೬ ವೈಶ್ವದೇವಸೂಕ್ತಗಳು ಎಂದು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಇದೇ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಆನುಷಂಗಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿತವಾಗತಕ್ಕ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ ಅಂತರ್ಗತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಐಂದ್ರಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳೆಷ್ಟು ಮತ್ತು ವೈಶ್ವದೇವಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ನೈಮಿತ್ತಿಕವಾಗಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ದೇವತೆಗಳಾರಾರು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಥಮತಃ ಐಂದ್ರಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರೆ,

೧

ಯತ್ತಾ ಸೂರ್ಯೇತಿ ಚಾತ್ರೀಣಾಂ ಪಂಚರ್ಚೀ ಕರ್ಮ ಕೀರ್ತಯತೇ |

(ಬೃ. ದೇ. ೫-೨೮)

ಯತ್ ತ್ವಾ ಸೂರ್ಯ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಐದು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ (೫-೪೦-೫ ರಿಂದ ೯) ಅತ್ರಿಯ ಕರ್ಮವು ಪ್ರಶಂಸಿತವಾಗಿದೆ. ಐಂದ್ರಸೂಕ್ತಗಳ ನಡುವೆ ಈ ಪ್ರಸಂಗವಿದೆ. ವಿಷಯವು ಅತ್ರೀಕರ್ಮದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಾದರೂ ಸಹ ಇಂದ್ರಪ್ರಶಂಸೆಯೂ ಇದರೊಡನೆ ಸೇರಿರುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರಸ್ತವವೇ ಅನುಸ್ಯೂತವಾಗಿರುವುದೆಂದೂ ಸಹ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇಂದ್ರ ಮಾಯಾ ಅನಾಹತ್ (೫-೪೦-೬) ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತವೆ. ಸೂರ್ಯನು ಸ್ವರ್ಭಾನುವಿನಿಂದ ತಿರೋಹಿತನಾದಾಗ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಅತ್ರಿಯ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಲೂ ಸ್ವರ್ಭಾನುವಿನ ನಾಶವಾಗಿ ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾಶವು ಜಗತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ಹರಡಲು ಅನುಕೂಲವಾಯಿತೆಂಬುದೇ ಈ ಪ್ರಕರಣದ ಸಾರಾಂಶ. ಅತ್ರಿಯ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಐದನೆಯ ಮಂಡಲದ ಆರಂಭದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಅದರ ವಿವರಣೆಯ ಅವಶ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಸ್ವರ್ಭಾನುವು ಅಸುರಪುತ್ರನು. ಅವನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಮರಿಮಾಡಿ ಅವನ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ತಡೆದಾಗ ಇಂದ್ರನೂ ಅತ್ರಿಯೂ ಅವನನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿದರು ಎಂದು ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭದ ವರ್ಣನೆ. ಆದರೆ ಈ ಸನ್ನಿವೇಶವು ಒಂದೊಂದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ಸಃ ಪರ್ಭಾನುರಾಸುರಸ್ಸೂರ್ಯಂ ತಮಸಾವಿಧ್ಯತ್ಸ್ಮೈ ದೇವಾಃ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಿನ್ಯುಚ್ಛ್ರವಸ್ಸು
ಯತ್ಪ್ರಥಮಂ ತನೋಽಪಾಘ್ನಾನ್ತಾ ಕೃಷ್ಣಾ ವಿರಭವದ್ಯದ್ವಿತೀಯಗ್ಂ ಸಾ ಫಲ್ಲುನೀ ಯತ್ಪ-
ತೀಯಗ್ಂ ಸಾ ವಲಕ್ಷೀ ಯಥದ್ಯಸ್ಯಾದಸಾಕೃಂತನ್ತಾನಿರ್ವಶಾ ಸಮಭವತ್ತೇ ದೇವಾ
ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ ದೇವಪತುರ್ವಾ ಅಯಗ್ಂ ಸಮಭಾಹ್ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೨-೧-೨-೨)

ಅಸುರಪುತ್ರನಾದ ಸ್ವರ್ಭಾನುವು ಒಂದು ಸಲ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕತ್ತಲಿನಿಂದ ಆವರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಅದನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದರು. ಅವರು ಆ ಕತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಭಾಗವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಒಂದು ಕಠಿಣ ಮೇಘವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಎರಡನೆಯ ಅರ್ಧದಿಂದ ಶುಭ್ರವಾದ ಮೇಘದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು. ಮೂರನೆಯದರಿಂದ ಬಿಳಿವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಯಿತು. ಅಸ್ಥಿಯ ಮೇಲ್ಭಾಗದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದು, ವಂಧ್ಯರೂಪವಾದ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಇದು ದೇವಪತುರಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಯಾರನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಆರ್ಪಿಸೋಣ ಎಂದು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಶೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತ

ಪರಿಸುತ್ರೇನಿ | ಸಮರ್ಥಃ—ಮರುದಾದಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದ | ಯಃ—ಯಾವ ಅದೇ ಇಂದ್ರನು | ವಾಜಸಾತ್—
ಅನ್ನಾರ್ಥವಾದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಸ್ತುತಃ—ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟು | ಅಸ್ಮೈ ಜನೇ—(ಸಂವರಣನಾಮಕನಾದ) ನನ್ನಲ್ಲಿಡ
ಬೇಕಾದ | ಸುಮತಿಂ—ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು | ಚಿಕೇತ—ಅರಿಯುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಾನವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಮಹದ್ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ, ಬಲಶಾಲಿಯೂ ಆದ ಇಂದ್ರ
ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಆತ್ಯಂತ ದುರ್ಬಲನಾದ ನಾನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಭೂತವೂ ಪ್ರಕಾಶಾತ್ಮಕವೂ ಆದ
ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪರಿಸುತ್ರೇನಿ. ಮರುದಾದಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಇಂದ್ರನು ಅನ್ನಾರ್ಥವಾಗಿ ನಡೆಯತಕ್ಕ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸಂವರಣನಾಮಕನಾದ ನನ್ನಲ್ಲಿಡಬೇಕಾದ ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Feeble as I am, I offer praise to the great and vigorous Indra, for
this purpose, (that he may grant) strength to (our) people : he who,
associated with the Maruts, shews favour to this person when praised for the
sake of sustenance.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ತ್ವಂ ನ ಇಂದ್ರ ಧಿಯಸಾನೋ ಅರ್ಕೃಹರೀಣಾಂ ವೃಷನ್ಯೋಕ್ತಮಶ್ರೇಃ |

ಯಾ ಇತ್ಥಾ ಮಘವನ್ನನು ಜೋಷಂ ವಕ್ಷೋ ಅಭಿ ಪ್ರಾಯಃ ಸಕ್ತಿ

ಜನಾನ್ || ೨ ||

|| ಸದಸಾ ರಃ ||

ಸಃ | ತ್ವಂ | ನಃ | ಇಂದ್ರ | ಧಿಯಸಾನಃ | ಅರ್ಕೃಃ | ಹರೀಣಾಂ | ವೃಷನ್ | ಯೋಕ್ತಂ | ಅಶ್ರೇಃ |

ಯಾಃ | ಇತ್ಥಾ | ಮಘವನ್ | ಅನು | ಜೋಷಂ | ವಕ್ಷಃ | ಅಭಿ | ಪ್ರ | ಅಯಃ | ಸಕ್ತಿ | ಜನಾನ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವೃಷನ್ ವರ್ಷಕೇಂದ್ರ ಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧಸ್ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನಿಯಸಾನೋ ಧ್ಯಾಯನ್ ಅರ್ಕೃರ-
ಚನಸಾಧನೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ನಿಮಿತ್ತಭೂತೈರ್ಹರೀಣಾಂ ರಥೇ ನಿಯೋಜ್ಯಾನಾಮಶ್ವಾನಾಂ ಯೋಕ್ತಂ

ನಿಯೋಜನರಜ್ಞು ಮಶ್ರೇಃ | ಅಶ್ರಯಸಿ | ಯಾಃ || ಲಿಂಗವ್ಯತ್ಯಯಃ || ಯಾನರ್ಕಾನ್ ಹೇ ಮಘವನ್
ಇತ್ಯೇತ್ಥಂ ಜೋಷಂ ಪ್ರೀತಿಮನು ವಕ್ಷೋಽವಹಃ ಶೈರ್ವಮಿತ್ತೈರ್ಯೋಕ್ತಮಶ್ರೇರಿತಿ | ತಥಾ ಕೃತ್ವಾ-
ಯೋಽಸ್ಮದರಿನ್ ಜನಾನಭಿ ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಪ್ರ ಪ್ರಕೃಷ್ಯಂ ಸಕ್ಷಿ | ಪರಾಭವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಘವನ್—ಧನವಂತನೂ | ವೃಷವನ್—ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸಃ—
ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಯಾಃ—ಯಾವ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಲ್ಲಿ | ಇತ್ಯಾ—ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಜೋಷಂ—
ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು | ಅನು ವಕ್ಷಃ—ಹೊಂದಿರುತ್ತೀಯೋ (ಅಂತಹ) | ಅಕೃತ್ಯಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತನಾಗಿ |
ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನೇ | ಧಿಯಸಾನಃ—(ಅನುಗ್ರಹ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ) ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ | ಹರಿಣಾಂ—ಅಶ್ವಗಳ |
ಯೋಕ್ತಂ—ಕಡಿವಾಣವನ್ನು | ಅಶ್ರೇಃ—ಹಿಡಿಯುತ್ತೀಯೆ | ಅರೈಃ—(ನಮಗೆ) ಶತ್ರುರೂಪವಾದ | ಜನಾನ್—
ಜನರನ್ನು | ಅಭಿ—ಸುತ್ತಲೂ | ಪ್ರ ಸಕ್ಷಿ—ಸೋಲಿಸು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಧನವಂತನೂ ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ
ವಾದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅವುಗಳಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನೇ ಅನುಗ್ರಹ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ,
ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಕಡಿವಾಣವನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತೀಯೆ. ನಮಗೆ ಶತ್ರುರೂಪವಾದ
ಜನರನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸೋಲಿಸು.

English Translation

You, Indra, meditating upon us, fasten the traces of yours horses,
(incited), showerer (of benefits), by those praises in which you take suitable
delight, and therefore overcome (for us) hostile men

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನ ತೇ ತ ಇಂದ್ರಾಭ್ಯಗ್ರಿಸ್ತದೃಷ್ಟಾಪ್ತಾಯುಕ್ತಾಸೋ ಅಬ್ರಹ್ಮತಾ ಯದಸನ್ |

ತಿಷ್ಠಾ ರಥಮಧಿ ತಂ ನಜ್ರಹಸ್ತಾ ರಶ್ಮಿಂ ದೇವ ಯಮಸೇ ಸ್ವಶ್ಚಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ತೇ | ತೇ | ಇಂದ್ರ | ಅಭಿ | ಅಸ್ಮತ್ | ಋಷ್ಯ | ಅಯುಕ್ತಾಸಃ | ಅಬ್ರಹ್ಮತಾ | ಯತ್ | ಅಸನ್ |

ತಿಷ್ಠ | ರಥಂ | ಅಧಿ | ತಂ | ನಜ್ರಹಸ್ತ | ಅ | ರಶ್ಮಿಂ | ದೇವ | ಯಮಸೇ | ಸ್ವಾಶ್ಚಃ || ೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಋಷ್ಯ ಮಹನ್ನಿಂದ್ರ ಯತ್ ಯೇಽಸ್ತದಸ್ತತ್ತ್ವಸ್ತದ್ಭಕ್ತೇಭ್ಯೋಽನ್ಯೇಽಯುಕ್ತಾಸ್ತಸ್ಯಯಾ-
ಸಂಯುಕ್ತಾ ಅಸನ್ ಅಸನ್ ಅಭವನ್ ಅಬ್ರಹ್ಮತಾ | ಬ್ರಹ್ಮ ಪರಿವೃಥಂ ಕರ್ಮ | ತದ್ರಹಿತತ್ವಾತ್ ತೇ
ನರಾಸ್ತೇ ತ್ವದೀಯಾ ನ ಭವಂತಿ | ಅತೋಽಸ್ಮದ್ಭಜ್ಯಮಭ್ಯಾಗಂತುಂ ತಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ರಥಮಧಿ ತಿಷ್ಠ |
ಹೇ ವಜ್ರಹಸ್ತೇಂದ್ರ ದೇವ ಸ್ವಶ್ವಸ್ತ್ವಂ ಯಂ ರಥಮಾರೋಢುಂ ರಶ್ಮಿಂ ಪ್ರಗ್ರಹಮಾ ಯಮಸೇ ನಿಯ-
ಮಯಸಿ ತಮಧಿ ತಿಷ್ಠ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಋಷ್ಯ—ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಅಸ್ಮತ್—ನಮಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದ
ವರೂ | ಅಯುಕ್ತಾ ಸಃ—ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವರೂ ಆದ | ಯತ್ ಅಸನ್—ಯಾರಿದ್ದಾರೋ ಅವರು |
ಅಬ್ರಹ್ಮಣಾ—ವೈದಿಕಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸದಿರುವುದರಿಂದ | ತೇ—ನಿನಗೆ ಸೇರಿದವರಾಗಿ | ನ—ಆಗುವುದಿಲ್ಲ
(ಆದುದರಿಂದ) | ವಜ್ರಹಸ್ತ—ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನೂ | ದೇವ—ದೇವಾತ್ಮನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನೇ |
ಸ್ವಶ್ವಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ | ರಶ್ಮಿಂ—(ಯಾವ ರಥದ) ಕಡಿವಾಣವನ್ನು | ಆ ಯಮಸೇ-
ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುವೆಯೋ | ತಂ ರಥಂ—ಅದೇ ರಥವನ್ನು | ಅಭಿ—(ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ) ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಅಧಿ
ತಿಷ್ಠ—ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತುಕೊ

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದವರೂ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವರೂ ಆಗಿ
ಯಾರಿದ್ದಾರೋ ಅವರು ವೈದಿಕ ಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಸೇರಿದವರಾಗಿ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದ
ರಿಂದ, ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯೂ ದೇವಾತ್ಮನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾವ ರಥಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ
ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಡಿವಾಣವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವೆಯೋ ಅದೇ ರಥವನ್ನು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತುಕೊ.

English Translation

Since, mighty Indra, those who, differing from us, and not united
with you through their lack of devotion, are not yours ; therefore, divine
holder of the thunderbolt, you are possessed of excellent horses, ascend the
car, whose reins you guide, (to come to our sacrifice).

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಪುರೋ ಯತ್ತ ಇಂದ್ರ ಸಂತ್ಯುಕ್ತಾ ಗವೇ ಚಕರ್ಥೋರ್ವರಾಸು ಯುಧ್ಯನ್ |

ತತಕ್ಷೇ ಸೂರ್ಯಾಯ ಚಿದೋಕಸಿ ಸ್ವೇ ವೃಷಾ ಸಮತ್ಸು ದಾಸಸ್ಯ ನಾಮು

ಚಿತ್ ॥ ೪ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪುರು | ಯತ್ | ತೇ | ಇಂದ್ರ | ಸಂತಿ | ಉಕ್ತಾ | ಗವೇ | ಚಕರ್ಥ | ಉರ್ವರಾಸು | ಯುದ್ಧನ್ |

ತತಕ್ಷೇ | ಸೂರ್ಯಾಯ | ಚಿತ್ | ಓಕಸಿ | ಸ್ವೇ | ವೃಷಾ | ಸಮತ್ಸ್ನು | ದಾಸಸ್ಯ | ನಾಮ | ಚಿತ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತವ ಯದ್ಯದಾ ಸ್ವಭೂತಾನಿ ಪುರು ಪುರೂಣಿ ಬಹುನ್ಯುಕ್ತೋಕ್ತಾನಿ ಶಸ್ತ್ರಾಣಿ ಸಂತಿ ತದೋರ್ವರಾಸು ಸಸ್ಯೋಪೇತಾಸು ಭೂಮಿಷು ನಿಮಿತ್ತಭೂತಾಸು ಗವೇ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಾಯ ಯುದ್ಧನ್ ಜಲಪ್ರತಿಬಂಧಕಾನ್ ಸಂಹರನ್ ಚಕರ್ಥ | ಕರೋಷಿ ಭೇದನಂ | ಕುತ್ರೇತಿ | ಸೂರ್ಯಾಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಸ್ವೇ ಸ್ವಕೀಯ ಓಕಸಿ ಸ್ಥಾನೇ | ವೃಷಾ ವರ್ಷಿತಾ ಸನ್ ತತಕ್ಷೇ | ಸಂಪಾದಯಸಿ | ಸಮತ್ಸ್ನು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ದಾಸಸ್ಯ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರತಿಬಂಧಕರ್ತುರೇತನ್ನಾಮಕಸ್ಯಾಸುರಸ್ಯ ನಾಮ ಚಿನ್ನಾ-
ನಾಪಿ ತತಕ್ಷೇ | ನಾಶಯಸೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯತ್—ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ | ಪುರು—ಅತ್ಯಧಿಕಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ | ಉಕ್ತಾ—ಶಸ್ತ್ರ ರೂಪವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ | ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿದವನಾಗಿ | ಸಂತಿ—ಆಗವೆಯೇ (ಆ ಕಾರಣದಿಂದ) | ಉರ್ವರಾಸು—ಸಸ್ಯಪೂರಿತವಾದ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ | ಗವೇ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಯುದ್ಧನ್—(ವೃಷ್ಟಿ ಪ್ರತಿಬಂಧಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ) ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಾ | ಚಕರ್ಥ—(ಅವರ ನಾಶವನ್ನು) ಉಂಟುಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ | ವೃಷಾ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸತಕ್ಕ ನೀನು | ಸಮತ್ಸ್ನು—ಸಂಗ್ರಾಮವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ | ಸೂರ್ಯಾಯ—ಸೂರ್ಯನ | ಸ್ವೇ ಓಕಸಿಚಿತ್—ಸ್ವಗೃಹದಲ್ಲಿಯೇ (ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ) | ದಾಸಸ್ಯ—ಅಸುರನ | ನಾಮಚಿತ್—ಹೆಸರನ್ನೇ | ತತಕ್ಷೇ—ನಾಶಮಾಡಿರುವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಶಸ್ತ್ರ ರೂಪಗಳಾದ ಸ್ತುತಿಗಳು ಅತ್ಯಧಿಕಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿ ನಿನಗರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಅವೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿವೆ. ಆಕಾರಣದಿಂದ ನೀನು ಸಸ್ಯಪೂರಿತವಾದ ಪೃಥ್ವಿಯಮೇಲೆ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರತಿಬಂಧಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಾ ಅವರ ನಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ ವೃಷ್ಟಿಸೇಚಕನಾದ ನೀನು, ಸಂಗ್ರಾಮವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ಸೂರ್ಯನ ಸ್ವಗೃಹವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಅಸುರನ ಹೆಸರನ್ನೇ ನಾಶಮಾಡಿದೆ.

English Translation

Inasmuch, Indra, as many praises are yours, therefore, combating for the sake of (shedding) waters on fertile (lands), you have effected (the discomfiture of its obstructors) ; you, who are the showerer (of benefits), have on behalf of the sun, destroyed in his own dwelling, the very name of (the Asura) Dasa, in battle

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಯಂ ತೇ ತ ಇಂದ್ರ ಯೇ ಚ ನರಃ ಶರ್ಥೋ ಜಜ್ಞಾನಾ ಯಾತಾಶ್ಚ
ರಥಾಃ |

ಅಸ್ಮಾನ್ ಜಗಮ್ಯಾದಹಿಶುಷ್ಣ ಸತ್ವಾ ಭಗೋ ನ ಹವ್ಯಃ ಪ್ರಭೃಥೇಷು ಚಾರುಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಯಂ | ತೇ | ತೇ | ಇಂದ್ರ | ಯೇ | ಚ | ನರಃ | ಶರ್ಥಃ | ಜಜ್ಞಾನಾಃ | ಯಾತಾಃ | ಚ | ರಥಾಃ |

ಅ | ಅಸ್ಮಾನ್ | ಜಗಮ್ಯಾತ್ | ಅಹಿಶುಷ್ಣ | ಸತ್ವಾ | ಭಗಃ | ನ | ಹವ್ಯಃ | ಪ್ರಭೃಥೇಷು | ಚಾರುಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಯೇ ಚ ನರಃ ಕರ್ಮಜಾಂ ನೇತಾರ ಋತ್ವಿಗೈಜಮಾನಾ ವಯಂ ಸ್ಯುಃ ತೇ ವಯಂ ತೇ ತ್ವದೀಯಾಃ | ಕಿಂಧಾ ವಯಂ | ಶರ್ಥೋ ಬಲಂ ಜಜ್ಞಾನಾ ಉತ್ಪಾದಯಂತಃ ಸ್ತುತಿಭಿಯಾ-
ತಾಶ್ಚ ಹೋತುಂ ತ್ವಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಶ್ಚ ರಥಾ ರಂಹಾಶೀಲಾಶ್ಚ | ಕಿಂಚ ಹೇ ಅಹಿಶುಷ್ಣ | ಅಹಿರಯನಾತ್ |
ಸರ್ವತೋ ವ್ಯಾಪ್ತಬಲೀಂದ್ರ ತ್ವದನುಗ್ರಹಾದ್ಧವ್ಯಃ ಸ್ತುತ್ಯಃ ಪ್ರತಿಭಿಃಪ್ರೀತಾಹ್ವಾತವೋ ನಾ ಚಾರುಃ
ಸಂಗಂತಾ ಸತ್ವಾ ಭೃತ್ಯಾಃ ಪ್ರಭೃಥೇಷು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಯಜ್ಞೇಷು ನಾಸ್ಮಾನಾ ಜಗಮ್ಯಾತ್ |
ಅಗಚ್ಛೇತ್ | ಭಗೋ ನ ಭಗ ಇವ ಹವ್ಯಶ್ವಾರುಃ | ಭಗದೇವೋ ಯಥಾಸ್ತತ್ಸಹಾಯ ಅಗಚ್ಛತಿ ತಥಾ
ಭೃತ್ಯಾದಿರಾಗಚ್ಛೇದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರಃ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಶರ್ಥಃ—(ನಿನ್ನ) ಬಲವನ್ನು | ಜಜ್ಞಾನಾಃ—(ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ)
ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವವರೂ | ಯಾತಾಶ್ಚ—ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುವವರೂ | ರಥಾಃ—ನಿನ್ನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಸಂಪಾದನೆಗೇ
ಚಲಿಸುವವರೂ ಆದ | ಯೇ ವಯಂ—ಯಾವ ನಾವು | ನರಃ—ಕರ್ಮಗಳಿಗಲ್ಲಾ ನೇತೃಗಳಾಗಿದ್ದೇವೆಯೋ |
ತೇ—ಅಂತಹ ನಾವು | ತೇ—ನಿನ್ನೇ ಸೇವಿದವರಾಗಿದ್ದೇವೆ | ಅಹಿಶುಷ್ಣ—ಶತ್ರುಶೋಷಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ |
ಹವ್ಯಃ—ಪ್ರಶಸ್ತನಾದ ಪರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳವನೂ | ಚಾರುಃ—ಅಪ್ತನೂ ಆದ | ಸತ್ವಾ—ಅನುಯಾಯಿಗಳು |
ಪ್ರಭೃಥೇಷು—ಸಂಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ | ಭಗೋ ನ—ಭಗನಂತೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿ | ಅಸ್ಮಾನ್—ನಮ್ಮ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ |
ಅ ಜಗಮ್ಯಾತ್—ಬಂದು ಸೇರಲಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಬಲವನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವವರೂ, ನಿನ್ನನ್ನೇ ಸಮಾಪಿಸುವವರೂ, ನಿನ್ನ
ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಯತ್ನಿಸುವವರೂ ಆದ ಯಾವ ನಾವು ಕರ್ಮಗಳಿಗಲ್ಲಾ ನೇತೃಗಳಾಗಿದ್ದೇವೆಯೋ ಅಂತಹ

ನಾವು ನಿನಗೆ ಸೇರಿದವರೇ ಆಗಿದ್ದೇವೆ. ಶತ್ರುಶೋಷಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪ್ರಶಸ್ತನಾದ ಪ್ರರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳವನೂ, ಅಪ್ತನೂ ಆದ ಅನುಯಾಯಿಯು ಭಗನಂತೆ ಸಾಹಾಯ್ಯಕನಾಗಿ ಸಂಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರಲಿ.

English Translation

We, Indra, are yours, and yours are they who are the leaders (of rites), promoters of (your), strength, and willing applicants (to you) : all-powerful Indra, may adherents worthy of commendation, and faithful, come to us, like Bhaga, in battles.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪಪ್ತೃಕ್ಷೇ^೧ಞ್ಯಮಿ^೨ಂದ್ರ ತ್ವೇ ಹ್ಯೋಜೋ^೩ ನೃಮ್ನಾ^೪ನಿ ಚ ನೃತಮಾನೋ^೫
ಅಮರ್ತಃ^೬ |

ಸ ನ ಏನೀಂ^೭ ವಸವಾನೋ^೮ ರಯಿಂ ದಾಃ ಪ್ರಾಯಃ^೯ ಸ್ತುಷೇ^{೧೦} ತುವಿಮುಘಸ್ತು-
ದಾನಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪಪ್ತೃಕ್ಷೇ^೧ಞ್ಯಂ | ಇಂದ್ರ | ತ್ವೇ ಇತಿ | ಹಿ | ಹ್ಯೋಜಃ | ನೃಮ್ನಾ^೪ನಿ | ಚ | ನೃತಮಾನಃ | ಅಮರ್ತಃ |

ಸಃ | ನಃ | ಏನೀಂ | ವಸವಾನಃ | ರಯಿಂ | ದಾಃ | ಪ್ರ | ಅರ್ಯಃ | ಸ್ತುಷೇ | ತುವಿಮುಘಸ್ತು |
ದಾನಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಪಪ್ತೃಕ್ಷೇಞ್ಯಂ ಸಂಪರ್ಕಾರ್ಹಂ ಪೂಜ್ಯಂ ನಾಜೋ ಬಲಂ ತ್ವೇ ಹಿ ತ್ವಯಿ ಖಲು | ತ್ವದಧೀನಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ನೃತಮಾನೋ ನೃತ್ಯನ್ ಅಮರ್ತೋಽನುರಣಧರ್ಮಾ ಸ ತ್ವಂ ವಸವಾನ ಅಚ್ಛಾದಯನ್ ಸ್ವತೇಜಸಾ ಜಗತ್ ನೃಮ್ನಾ ನಿ ನೃಮನಾ ನಿ ದ್ರವಿಷಾ ನಿ | ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣರಯ್ಯಪೇಕ್ಷಯಾ ಚಿಶಬ್ದಃ | ಏನೀಮೇನವರ್ಣಾಂ ಶ್ವೇತವರ್ಣಾಂ ರಯಿಂ ಧನಂ ದಾಃ | ದೇಹಿ | ಅಹಂ ಚ ಅರ್ಯ ಈಶ್ವರಸ್ಯ ತುವಿಮುಘಸ್ತು ಪ್ರಭೂತಧನಸ್ಯ ಚ ದಾನಂ ಪ್ರ ಸ್ತುಷೇ | ಸ್ತುಮಿ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ- ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ! ತ್ವೇ ಹಿ-ನಿನ್ನಲ್ಲಿರತಕ್ಕೆ | ಓಜಃ-ಬಲವು | ಪಪ್ಪಕ್ಷೇಣ್ಯಂ-ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಶಸ್ತವೂ ಪ್ರಭಾಯುತವೂ ಆಗಿದೆ | ನೃತಮಾನಃ-ಹರ್ಷಯುತನೂ | ಅನುರ್ತಃ-ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನೂ ಆದ | ಸಃ-ನೀನು | ವಸವಾನಃ-ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆವರಿಸುತ್ತಾ | ನೃಮ್ನಾ ನಿ-ಧನಗಳನ್ನೂ | ಏನೀಂ-ಪ್ರಕಾರವಾನವಾದ | ರಯಿಂ-ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ | ನಃ-ನಮಗೆ | ದಾಃ-ಕೊಡು (ನಾನೂ ಸಹ) | ಅರ್ಯಃ-ಪ್ರಭುವಾದವನೂ | ತುವಿಮಘಸ್ಯ-ಪ್ರಭೂತವಾದ ಧನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನಿನ್ನ | ದಾನಂ-ದಾನವನ್ನು | ಪ್ರ ಸ್ತುತೇ-ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿರತಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಶಸ್ತವೂ ಪ್ರಭಾಯುತವೂ ಆಗಿದೆ. ಹರ್ಷಯುತನೂ ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನೂ ಆದ ನೀನು ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆವರಿಸುತ್ತಾ ಧನಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ನಮಗೆ ಕೊಡು ನಾನೂ ಸಹ, ಪ್ರಭುವಾದವನೂ, ಪ್ರಭೂತವಾದ ಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನಿನ್ನ ದಾನವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ

English Translation

Glorious, India, is your strength, exulting, immortal, and clothing (the world with light). give us riches, and brilliant wealth, and I will greatly praise the munificence of the opulent lord.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏವಾ ನ ಇಂದ್ರೋತಿಭಿರವ ಪಾಹಿ ಗೃಣತಃ ಶೂರ ಕಾರೂನ್ |

ಉತ ತ್ವಚಂ ದದತೋ ವಾಜಸಾತೌ ಪಿಪ್ರೀಹಿ ಮಧ್ವಃ ಸುಷುತಸ್ಯ

ಚಾರೋ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏವ | ನಃ | ಇಂದ್ರ | ಊತಿಃ | ಅವ | ಪಾಹಿ | ಗೃಣತಃ | ಶೂರ | ಕಾರೂನ್ |

ಉತ | ತ್ವಚಂ | ದದತಃ | ವಾಜಸಾತೌ | ಪಿಪ್ರೀಹಿ | ಮಧ್ವಃ | ಸುಷುತಸ್ಯ | ಚಾರೋ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇ ಶೂರೇಂದ್ರ ಏವೈವಂ ನೋಃಸ್ಮಾನ್ ಗೃಣತಃ ಸ್ತುವತಃ ಕಾರೂನ್ ಕರ್ತೃನೃತ್ವಿಜ ಊತಿಭಿರಕ್ಷಣೈರವ | ಪಾಲಯ | ಉತಾಪಿ ಚ ವಾಜಸಾತೌ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ತ್ವಚಮಾಚ್ಛಾದಕಂ ರೂಪಂ

ದದತಃ ಪ್ರಯಚ್ಛತಃ ಸುಷುತಸ್ಯ ಸುಷ್ವಾಭಿಷುತಸ್ಯ ಚಾರೋನುನೋಹರಸ್ಯ ಮಧ್ಯಃ ಸೋಮಸ್ಯ
ಪಿಪ್ರೀಹಿ | ಪ್ರೀಣಯಾತ್ಮಾನಂ | ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಥೇ ಷಷ್ಠೀ | ಉಕ್ತಲಕ್ಷಣಂ ಸೋಮಂ ಪಿಬೇತ್ಯರ್ಥಃ
ಅಥವಾ ತೃತೀಯಾರ್ಥೇ ಷಷ್ಠೀ | ಉಕ್ತಲಕ್ಷಣೇನ ಸೋಮಪಾನೇನ ಪ್ರೀಣಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶೂರ—ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಏವ—ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ | ಗೃಣತಃ—ನಿನ್ನನ್ನು
ಸ್ತುತಿಸುವವರೂ | ಕಾರೂನ್—ಕರ್ಮ (ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿ) ಕರ್ತರೂ ಆದ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಊತಿಭಿಃ—
ರಕ್ಷಣೆಗಳಿಂದ | ಅವ ಸಾಹಿ—ರಕ್ಷಿಸು | ಉತ—ಮತ್ತು | ವಾಜಸಾತಾ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ತ್ವಚಂ—ರೂಪವನ್ನು
(ನಿನಗೆ) ಆಚ್ಛಾದಕವಾಗಿರತಕ್ಕ ರೂಪವನ್ನು | ದದತಃ—ಉಂಟುಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೂ | ಸುಷುತಸ್ಯ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ
ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ | ಚಾರೋಃ—ಮನೋಹರವಾದುದೂ ಆದ | ಮಧ್ಯಃ—ಸೋಮದ (ಪಾನದಿಂದ) | ಪಿಪ್ರೀಹಿ—
ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವರೂ, ಕರ್ಮನಿರ್ವಾಹಕರೂ
ಆದ ನಮ್ಮನ್ನು ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸು. ಮತ್ತು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ರಕ್ಷಕವಾಗಿರುವಂತೆ ಆಚ್ಛಾದಕವಾಗಿರತಕ್ಕ
ರೂಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೂ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ, ಮನೋಹರವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮದ ಪಾನ
ದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದು

English Translation

Hero, Indra, with your protection defend us, praising and wor-
shipping (you), and be propitiated (by drinking) of the well-effused and
agreeable Soma juice that yields 'a defensive) covering in combat.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ತ್ಯೇ ಮಾ ಪೌರುಕುತ್ಸ್ಯಸ್ಯ ಸೂರೇಃ ತ್ರಸದ್ಸೋಹಿರಣಿಮೋ ರರಾಣಾಃ |

ವಹಂತು ಮಾ ದಶ ಶ್ಯೇತಾಸೋ ಅಸ್ಯ ಗೈರಿಕ್ಷಿತಸ್ಯ ಕ್ರತುಭಿರ್ನು ಸಶ್ವೇ || ೮ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ತ್ಯೇ | ಮಾ | ಪೌರುಕುತ್ಸ್ಯಸ್ಯ | ಸೂರೇಃ | ತ್ರಸದ್ಸೋಹಿ | ಹಿರಣಿಮಃ | ರರಾಣಾಃ |

ವಹಂತು | ಮಾ | ದಶ | ಶ್ಯೇತಾಸಃ | ಅಸ್ಯ | ಗೈರಿಕ್ಷಿತಸ್ಯ | ಕ್ರತುಭಿಃ | ನು | ಸಶ್ವೇ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತ್ರಸದಸ್ಯಶ್ಚ ವಿಧೋಃ ಧ್ಯನ್ಯಶ್ಚೇತಿ ತ್ರಯೋ ನೃಪಾಃ | ಅಶ್ವಾನ್ಯನಾನಿ ಗಾಶ್ವಾದುರ್ಬುಷಯೇ
ತದ್ವದತ್ಯುಷಿಃ || ಉತಾಸಿ ಚ ತ್ಯೇ ತೇ ಮಾ | ಚತುರ್ಥ್ಯರ್ಥೇ ದ್ವಿತೀಯಾ | ಮಹುಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ರಾಣಾಃ
ರಾತೇರ್ವಾನಾರ್ಥಸ್ಯ ಕರ್ಮಣಿ ಲಿಖಿಃ ಕಾನಚಿ ರೂಪಂ || ದತ್ತಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಪೌರುಕುತ್ಯಸ್ಯ ಪುರು-
ಕುತ್ವಾಪತ್ಯಸ್ಯ ಸೂರೇಃ ಪ್ರೇರಕಸ್ಯ ಹಿರಣಿನೋ ಹಿರಣ್ಯವತೋಽಸ್ಯ ತ್ರಸದಸ್ಯೋರೇಕನ್ನಾಮಕಸ್ಯ
ರಾಜರ್ಷೇರ್ಗೃಹೀತಸ್ಯ ಗಿರಿಕ್ಷಿತಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನಸ್ಯ ಶ್ರೇತಾಸಃ ಶುಭ್ರವರ್ಣಾ ದಶಾಶ್ವಾ ಮಾ ಮಾಂ
ವಹಂತು | ಪ್ರಾಪಯಂತು | ಅಹಂ ಚ ಕ್ರತುಭಿಃ ಕರ್ಮಭಿಃ ರಥನಿಯೋಜನಾದಿಭಿರ್ಯಜ್ಞಾದಿಭಿರ್ವಾ
ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಸಶ್ವೇ | ಗಚ್ಛೇಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ—ಮತ್ತು | ಮಾ—ನನಗೆ | ರಾಣಾಃ—ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ | ಗೃಹೀತಸ್ಯ—ಗಿರಿಕ್ಷಿತನ ಗೋತ್ರೋ
ತ್ಪನ್ನನೂ | ಪೌರುಕುತ್ವಸ್ಯ—ಪುರುಕುತ್ವನ ಪುತ್ರನೂ | ಸೂರೇಃ—ಸ್ವತಃ ನಿರ್ಮಾಪಕನೂ | ಹಿರಣಿನಃ—ಧನ
ವಂತನೂ ಆದ | ಅಸ್ಯ ತ್ರಸದಸ್ಯೋಃ—ಈ ತ್ರಸದಸ್ಯನಿಗೆ ಸೇರಿದವೂ | ಶ್ರೇತಾಸಃ—ಶುಭ್ರವರ್ಣವುಳ್ಳವೂ
ಆದ | ತ್ಯೇ ದಶ—ಈ ದಶಾಶ್ವಗಳೂ | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ವಹಂತು—(ಯಜ್ಞ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ) ಕರೆದೊಯ್ಯಲಿ
(ಮತ್ತು) | ಕ್ರತುಭಿಃ—ಕರ್ಮಗಳೊಂದಿಗೆ | ನು—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ | ಸಶ್ವೇ—ನನ್ನನ್ನು ಸೇರಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಗಿರಿಕ್ಷಿತನ ಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನನೂ, ಪುರುಕುತ್ವನ ಪುತ್ರನೂ ಸ್ವತಃ ನಿರ್ಮಾಪಕನೂ, ಧನವಂತನೂ ಆದ ಈ
ತ್ರಸದಸ್ಯನಿಗೆ ಸೇರಿದವೂ ಶುಭ್ರವರ್ಣವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಈ ದಶಾಶ್ವಗಳೂ ನನ್ನನ್ನು ಯಜ್ಞ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲಿ.
ಮತ್ತು ನಮ್ಮನ್ನು ಕರ್ಮಗಳೊಂದಿಗೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ.

English Translation

May those ten bright horses, the gift to me of the pious gold-possess-
ing Trasadasyu, the son of Purukutsa, of the race of Girikshita, convey me
(to the sacrifice), and may I proceed quickly with the rites

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ತ್ಯೇ ಮಾ ಮಾರುತಾಶ್ಚ ಸೋಣಾಃ ಕ್ರತ್ವಾಮುಘಾಸೋ ವಿದಥ್ಯ
ರಾತೌ |

ಸಹಸ್ರಾ ಮೇ ಚ್ಯವತಾನೋ ದದಾನ ಆನೂಕಮರ್ಯೋ ವಪುಷೇ
ನಾರ್ಚತ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ತ್ಯೇ | ಮಾ | ಮಾರುತೃತೃಪ್ತಸ್ಯ | ಶೋಣಾಃ | ಕೃತ್ವಾಮುಘಾಸಃ | ವಿದಥಸ್ಯ | ರಾತಾ |
ಸಹಸ್ರಾ | ಮೇ | ಚ್ಯವತಾನಃ | ದದಾನಃ | ಆನೂಕಂ | ಅರ್ಯಃ | ವಪುಷೇ | ನ | ಅರ್ಚತ್ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಪಿ ಚ ತ್ಯೇ ತೇಣಶ್ಚಾ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಾ ಮಾರುತಾಶ್ಚಸ್ಯ | ಮರುತ್ವದ್ವಶನೇಗಾಶ್ಚನಾನ್ಮರು-
ತಾಶ್ಚಃ | ತದಪತ್ಯಸ್ಯ ವಿದಥಸ್ಯೈತನ್ನಾಮಕಸ್ಯ ರಾಜ್ಞಃ ಶೋಣಾಃ ಶೋಣನರ್ಣಾಃ ಕೃತ್ವಾಮುಘಾಸಃ
ಕೃತುನಾ ಕರ್ಮಣಾ ಶೀಘ್ರಗಮನಾದಿಲಕ್ಷಣೇನ ಮಾಹನೀಯಾ ಅಶ್ವಾ ರಾತಾ ದಾನೇ ವಿನಿಯುಕ್ತಾ
ಮಾಂ ವಹಂತೀತಿ ಶೇಷಃ | ಕಿಂಚ ಸಹಸ್ರಾ ಸಹಸ್ರಾಣ್ಯಪರಿಮಿತಾನಿ ಧನಾನ್ಯರ್ಯಃ ಪೂಜ್ಯಸ್ಯ ಮೇ |
ಚತುರ್ಥ್ಯರ್ಥೇ ಷಷ್ಠೀ | ಪೂಜ್ಯಾಯ ಮಹ್ಯಂ ಚ್ಯವತಾನಶ್ಚ್ಯವಯನ್ ದದಾನಃ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ ಸ
ಅನೂಕಮಾಭರಣಂ ಚ ವಪುಷೇ ಸ್ವಶರೀರಾಲಂಕಾರಾರಾಚಾರ್ಚತ್ | ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್ | ನೇತಿ ಚಾರ್ಥೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಉತ—ಮತ್ತು | ಮಾರುತಾಶ್ಚಸ್ಯ—ಮರುತಾಶ್ಚದ ಪುತ್ರನು | ವಿದಥಸ್ಯ—ವಿದಧನಾಮಕನೂ
ಆದ ರಾಜನಿಗೆ ಸೇರಿದವೂ | ಶೋಣಾಃ—ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳವೂ | ಕೃತ್ವಾಮುಘಾಸಃ—ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಮಹಾತ್ಮ
ವನ್ನು ಪಡೆದವೂ | ರಾತಾ—ದಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ (ನನಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ) ಆದ | ತ್ಯೇ—ಅಶ್ವಗಳು | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು
(ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲಿ) (ಅದೇ ರಾಜನು) | ಸಹಸ್ರಾ—ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಧನಗಳನ್ನು | ಅರೈ—ಗೌರವಾರ್ಹ
ನಾದ | ಮೇ—ನನಗೆ | ಚ್ಯವತಾನಃ—ದಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸಿ | ದದಾನಃ—ಕೊಡುತ್ತಾ (ಅವುಗಳೊಂದಿಗೆ)
ವಪುಷೇ—ಶರೀರದ ಅಲಂಕಾರಕ್ಕಾಗಿ | ಆನೂಕಂ—ಆಭರಣವನ್ನೂ | ಅರ್ಚತ್—ಕೊಟ್ಟನು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮರುತಾಶ್ಚಪುತ್ರನೂ ವಿದಧನಾಮಕನೂ ಆದ ರಾಜನಿಂದ ದಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ, ಹೊಂಬಣ್ಣ
ವುಳ್ಳವೂ, ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಮಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದವೂ ಆದ ಅಶ್ವಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲಿ ಅದೇ
ರಾಜನು ಅವನ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ನನಗೆ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಧನಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ದಾನಮಾಡಿ ನನ್ನ ಶರೀರ
ಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು.

English Translation

Or may those bay, well-actioned horses, the donation of Vidatha, the son of Marutashwa, (convey me) : or (may) the thousands (of treasure) which he was bestowing upon and giving to me, entitled to respect, and the ornaments which he presented (to decorate) the person, (contribute to the ceremony)

|| ಸಂಹಿತಾವಾಠಃ ||

ಉತ ತೇ ಮಾ ಧ್ವನ್ಯಸ್ಯ ಜುಷ್ಪಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ಯಸ್ಯ ಸುರುಚೋ ಯತಾನಾಃ ।

ಮಹ್ನಾ ರಾಯಃ ಸಂವರಣಸ್ಯ ಬುಷೇವ್ರಜಂ ನ ಗಾವಃ ಪ್ರಯತಾ

ಅಸಿ ಗ್ನನ್ ॥ ೧೦ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ತೇ | ಮಾ | ಧ್ವನ್ಯಸ್ಯ | ಜುಷ್ಪಾಃ | ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ಯಸ್ಯ | ಸುರುಚಃ | ಯತಾನಾಃ |

ಮಹ್ನಾ | ರಾಯಃ | ಸಂವರಣಸ್ಯ | ಬುಷೇಃ | ವ್ರಜಂ | ನ | ಗಾವಃ | ಪ್ರಯತಾಃ | ಅಸಿ | ಗ್ನನ್ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಸಿ ಚ ತೇ ತೇ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಾ ರಾಯೋ ಧ್ವನ್ಯಸ್ಯ ಧ್ವನ್ಯನಾಮಕಸ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ಯಸ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಣಪುತ್ರಸ್ಯ ರಾಜ್ಞಃ ಸಂಬಂಧಿನೋಽಶ್ವಾ ಮಾ ಜುಷ್ಪಾ ಮಾ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ ಸುರುಚಃ ಶೋಭನ- ದೀಪ್ತಯೋ ಯತಾನಾ ವಹಮಾನಾಯ ಯತಮಾನಾಃ | ರಾಯೋ ಮಹ್ನಾ ಮಹತ್ತ್ವೇನ ಯುಕ್ತಾ ರಾಯಃ ಪ್ರಯತಾ ದತ್ತಾಃ ಸತ್ಯಃ ಸಂವರಣಸ್ಯ ಬುಷೇರಸಿ ಗ್ನನ್ | ಅಸಿಗತಾಃ | ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಮದ್ಗೃಹ- ಮಿತಿ ಶೇಷಃ | ವ್ರಜಂ ನ ಗಾವೋ ಗೋಷ್ಠಂ ಗಾವ ಇವ | ಯದ್ವಾ | ನೇತಿ ಚಾರ್ಥಃ | ಗಾವಶ್ಚ ಮನು ವ್ರಜಮಸಿಗ್ನನ್ | ಅತ್ರೈವೇ ಸೂಕ್ತೇ ಪ್ರಾಯೇಣೈವೇ ಮರುತೋ ರಾಜ್ಞಾಂ ಚ ದಾನಸ್ತುತಯಃ | ಅನು. ೨-೨೨ | ಇತ್ಯುಕ್ತವಾದ್ರಾಜ್ಞಾಂ ದಾನಸ್ತುತಿರವಿರುದ್ಧಾ ॥

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಉತ—ಅಥವಾ | ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ಯಸ್ಯ—ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಪುತ್ರನೂ | ಧ್ವನ್ಯಸ್ಯ—ಧ್ವನ್ಯನಾಮಕನೂ ಅದ ರಾಜನು ದಾನಮಾಡಿದವೂ | ಜುಷ್ಪಾಃ—ನನ್ನನ್ನು ಸೇರಿದವೂ | ಸುರುಚಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವೂ | ಯತಾನಾಃ—ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ಆತುರವುಳ್ಳವೂ ಆದ | ತೇ—ಅರ್ಚಕರು | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು (ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲಿ) (ಮತ್ತು) | ಗಾವಃ—ಗೋವುಗಳು | ವ್ರಜಂ ನ—ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಆತುರದಿಂದ ಹೋಗಿ ಸೇರು ವಂತೆ | ಪ್ರಯತಾಃ—ನನಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟವು | ಮಹ್ನಾ—ಮದಿತ್ವ ಪೂರಿತವಾದವೂ ಆದ | ರಾಯಃ—ಧನಗಳು | ಸಂವರಣಸ್ಯ ಬುಷೇಃ—ಸಂವರಣನಾಮಕನಾದ ಮುಷಿಯ ಗೃಹಕ್ಕೆ | ಅಸಿ ಗ್ನನ್—ಹೋಗಿ ಸೇರಲಿ

|| ಭಿವಾರ್ಥಃ ||

ಲಕ್ಷ್ಮಣಪುತ್ರನೂ, ಧ್ವನ್ಯನಾಮಕನೂ ಅದ ರಾಜನಿಂದ ದಾನಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ, ನನ್ನ ಸ್ವಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವೂ, ಕಾಂತಿಯುತವಾದವೂ, ನನ್ನನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ಆತುರವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಅರ್ಚಕರು ನನ್ನನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಕರೆ

ದೊಯ್ಯಲಿ. ಗೋವುಗಳು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಆತುರದಿಂದ ಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆ, ನನಗೆ ದಾನಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಮಹತ್ತ್ವಪೂರಿತವೂ ಆದ ಧನಗಳು ಸಂವರಣನಾಮಕನಾದ ಮುಷಿಯ (ನನ್ನ) ಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಲಿ.

English Translation

Or may the bright and active steeds bestowed upon me by Dhwanya, the son of Lakshmana (bear me), the riches, endowed with greatness, that have been presented, have passed (to the dwelling) of the Rishi Samvarana, like cows to their stalls



ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಜಾತಶತ್ರುಮಿತಿ ನವರ್ಚಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಸ್ಯ ಸಂವರಣಸ್ಯಾರ್ಪಣೈಂದ್ರಂ | ನವಮಾ ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ಶಿಷ್ಟಾಸ್ತ್ರಿಷ್ಟಂಬತಶರೀಭಾಷಯಾ ಜಗತ್ಯಃ | ಅಜಾತಶತ್ರುಂ ನವ ತ್ರಿಷ್ಟಪುತ-
ಮಿತ್ಯನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ವಿನಿಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಜಾತಶತ್ರುಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಮಕ್ಕಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಜಾಪತಿಪುತ್ರನಾದ ಸಂವರಣನೆಂಬವನು ಮುಷಿಯು, ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು, ಈ ಸೂಕ್ತದ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಕ್ಕಳು ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ಭಂದಸ್ಸವು. ಉಳಿದ ಮಕ್ಕಳು ಜಗತೀ ಭಂದಸ್ಸವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಜಾತಶತ್ರುಂ ನವ ತ್ರಿಷ್ಟಪುತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು

ಸೂಕ್ತ—೩೧.

|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೩ || ಸೂಕ್ತ—೩೪ ||
|| ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೩, ೪ ||
ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳಂಖ್ಯೆ—೯
ಮುಷಿಃ—ಸಂವರಣಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ ||
ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||
|| ಭಂದಃ—೧-೮, ಜಗತೀ | ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಜಾತಶತ್ರುನ್ಮಜರಾ ಸ್ವರ್ವತ್ಯನು ಸ್ವಧಾಮಿತಾ ದಸ್ಮಮೀಯತೇ |

ಸುನೋತನ ಪಚತ ಬ್ರಹ್ಮನಾಹಸೇ ಪುರುಷ್ಪತಾಯ ಪ್ರತರಂ ದಧಾತನ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಜಾತಶತ್ರುಂ | ಅಜರಾ | ಸ್ವಃನತೀ | ಅನು | ಸ್ವಧಾ | ಅಮಿತಾ | ದಸ್ಮಂ | ಈಯತೇ |

ಸುನೋತನ | ಪಚತ | ಬ್ರಹ್ಮನಾಹಸೇ | ಪುರುಷ್ಪತಾಯ | ಪ್ರತರಂ | ದಧಾತನ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಜಾತಶತ್ರುಂ | ಅನುತ್ಪನ್ನಾಃ ಶಾತಯಿತಾರೋ ಯಸ್ಯ ತಂ | ದಸ್ಮಂ ಶತ್ಕೂಟಾನುಪಕ್ಷ-
ಪಯಿತಾರಮಜರಾಕ್ಷೀಣಾ ಸ್ವರ್ವತೀ ಸ್ವರಣವತ್ಯಮಿತಾಪರಿಮಿತಾ ಸ್ವಧಾನ್ಮಂ ಹವಿರನ್ನೀಯತೇ | ಅನು-
ಸ್ರಾಪ್ತೋತಿ | ತದರ್ಥಂ ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ ಸುನೋತನ | ಅಭಿಸುಣುತ | ಪಚತ ಪುರೋಡಾಶಾದಿಕಂ |
ಕಸ್ಮೈ | ಬ್ರಹ್ಮನಾಹಸೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪರಿವೃಥಸ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರಸ್ಯ ನಾಹಕಾಯ ಪುರುಷ್ಪತಾಯ ಬಹುಭಿಃ
ಸ್ತುತಾಯೇಂದ್ರಾಯ | ಪ್ರತರಂ ಪ್ರಕೃಷ್ಣತರಂ ದಧಾತನ | ಧಾರಯತ ಸ್ಯಸ್ಯೋಚಿತಕರ್ಮ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಜರಾ—ಕ್ಷಯರಹಿತವೂ | ಸ್ವರ್ವತೀ—ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸಾಧಕವೂ | ಅಮಿತಾ—ಅಪರಿಮಿತವೂ ಆದ |
ಸ್ವಧಾ—ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನವು | ಅಜಾತಶತ್ರುಂ—ಶತ್ರುನೇ ಇಲ್ಲದಿರುವವನೂ | ದಸ್ಮಂ—ಶತ್ರುನಾಶಕನೂ
ಆದ ದೇವನನ್ನು | ಅನು ಈಯತೇ—ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತದೆ (ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ) | ಸುನೋತನ—ಸೋಮರಸ
ವನ್ನು ಹಿಂಡಿ | ಪಚತ—ಪುರೋಡಾಶಾದಿಗಳನ್ನು ಪಕ್ವಮಾಡಿ | ಬ್ರಹ್ಮನಾಹಸೇ—ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಸ್ತೋತ್ರ
ಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮಹಿಸುವವನೂ | ಪುರುಷ್ಪತಾಯ—ಅನೇಕರಿಂದ ಸ್ತುತನಾಗುವವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರ
ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಪ್ರತರಂ—ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿ | ದಧಾತನ—(ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ) ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಕ್ಷಯರಹಿತವೂ, ಅಪರಿಮಿತವೂ ಆದ ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನವು ಅಜಾತಶತ್ರುವೂ, ಶತ್ರುನಾಶಕನೂ ಆದ
ದೇವನನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತದೆ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ, ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ. ಪುರೋಡಾಶಾದಿಗಳನ್ನು
ಪಕ್ವಮಾಡಿ. ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮಹಿಸುವವನೂ, ಅನೇಕರಿಂದ ಸ್ತುತನಾಗುವವನೂ ಆದ
ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿ

English Translation

The undecaying, heaven-conferring, unlimited (sacrificial) food, goes to the tamer (of enemies), whose adversaries are unborn : therefore (priests), pour out (the libation), dress (the cakes and butter), diligently discharge (your offices) to him who is the acceptor of prayer, who is glorified by many.

|| ಸಂಹಿತಾ ಶಾಸ್ತರಃ ||

ಆ ಯಃ ಸೋಮೇನ ಜಠರಮಪಿಪ್ರತಾಮಂದತ ಮಘವಾ ಮಧ್ವೋ

ಅಂಧಸಃ |

ಯದೀಂ ಮೃಗಾಯ ಹಂತನೇ ಮಹಾವಧಃ ಸಹಸ್ರಭೃಷ್ಟಿಮುಶನಾ ವಧಂ

ಯಮತ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಠಃ ||

ಆ | ಯಃ | ಸೋಮೇನ | ಜಠರಂ | ಅಪಿಪ್ರತ | ಅಮಂದತ | ಮಘವಾ | ಮಧ್ವಃ | ಅಂಧಸಃ |

ಯತ್ | ಈಂ | ಮೃಗಾಯ | ಹಂತನೇ | ಮಹಾವಧಃ | ಸಹಸ್ರಭೃಷ್ಟಿಂ | ಉಶನಾ | ವಧಂ |

ಯಮತ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೋ ಮಘವಾ ಸೋಮೇನ ಜಠರಂ ಸ್ವಕೀಯೋದರಮಾ ಸರ್ವತೋಽಪಿಪ್ರತ ಅಪೂರಯತ್ ಮಧ್ವೋ ಮಧುರರಸಸ್ಯಾಂಧಸಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಪಾನೇನಾಮಂದತ | ಅತ್ಯಪ್ಯತ್ | ಯದ್ಯದೇಮಯಂ ಮೃಗಾಯೈತನ್ನಮಕಾಯಾಸುರಾಯ ಹಂತನೇ ತಂ ಹಂತುಂ ಮಹಾವಧೋ ಮಹಾವಸ್ರಃ ಸಹಸ್ರ-ಭೃಷ್ಟಿರಪರಿಮಿತತೇಜಾ ಉಶನಾ ಕಾಮಯಮಾನಃ ಶತ್ರುಂ ಯದ್ದೋಶನಸಾ ಸಹ ವಧಂ ವಜ್ರಂ ಯಮತ್ ಉದಯಚ್ಯುತ್ ತದಾಪಿಪ್ರತ ಅಮಂದತ ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯಃ—ಯಾನನು | ಸೋಮೇನ—ಸೋಮರಸದಿಂದ | ಜಠರಂ—ತನ್ನ ಜರವನ್ನು | ಆ ಅಪಿಪ್ರತ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವನೋ ಅಂತಹ | ಮಘವಾ—ಇಂದ್ರನು | ಮಧ್ವಾ—ಮಧುರವಾದ | ಅಂಧಸಃ—ಸೋಮರಸದ ಪಾನದಿಂದ | ಅಮಂದತ—ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು | ಯತ್—ಅನಂತರನೇ | ಈಂ—

ಇಂದ್ರನು | ಮೃಗಾಯ—ಮೃಗನಾಮಕನಾದ ಅಸುರನನ್ನು | ಹಂತವೇ—ಕೊಲ್ಲಲು | ಉತನಾ—ಇಚ್ಛಿಸಿ | ಸಹಸ್ರಭೃಷ್ಟಿಃ—ಸಾವಿರಾರು ಅಲಗುಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ | ಮಹಾವಧಃ—ನಾಶಕರವಾದದ್ದೂ ಆದ | ವಧಂ—ನಜ್ರಾ ಯುಧವನ್ನು | ಯಮತ್—ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದನು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮರಸದಿಂದ ತನ್ನ ಜರವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕ ಇಂದ್ರನು ಮಧುರವಾದ ಸೋಮರಸದ ಪಾನದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಒಡನೆಯೇ, ಅವನು ಮೃಗನಾಮಕನಾದ ಅಸುರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸಿ ಸಾವಿರಾರು ಅಲಗುಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ, ನಾಶಕಾರಕವಾದದ್ದೂ ಆದ ಪ್ರಜಾಯುಧವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದನು.

English Translation

Maghavan, who fills his belly with the Soma, is exhilarated (by drinking) of the sweet-savoured beverage, whereupon he has lifted up his destructive thousand-edged weapon, desiring to slay (the Asura) Mriga.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೋ ಅಸ್ತೈ ಫುಂಸ ಉತ ವಾ ಯ ಊಧನಿ ಸೋಮಂ ಸುನೋತಿ ಭವತಿ
ದ್ಯುಮಾ ಅಹ |

ಅಪಾಪ ಶಕ್ರಸ್ತತನುಷ್ಠಿಮೂಹತಿ ತನೂಶುಭ್ರಂ ಮಘವಾ ಯಃ
ಕವಾಸಖಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಅಸ್ತೈ | ಫುಂಸೇ | ಉತ | ವಾ | ಯಃ | ಊಧನಿ | ಸೋಮಂ | ಸುನೋತಿ | ಭವತಿ |
ದ್ಯುಮಾನ್ | ಅಹ |

ಅಪ್ಯಪ | ಶಕ್ರಃ | ತತನುಷ್ಠಿಂ | ಊಹತಿ | ತನೂಶುಭ್ರಂ | ಮಘವಾ | ಯಃ | ಕವಾಸಖಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೋ ಯಜಮಾನೋಽಸ್ಮಾ ಇಂದ್ರಾಯ ಫುಂಸೇ | ಅಪರ್ನಾಮೈತತ್ | ಗೃಹ್ಯಂತೇಽಸ್ಮಿನ್ನಸಾ ಇತಿ ಫುಂಸಃ | ತಸ್ಮಿನ್ | ಉತ ವಾ ಅಥವಾ ಯೋ ಯಜಮಾನ ಊಧನಿ | ಉದ್ಧತತರಂ ಭವತ್ಯು-

ನ್ನದ್ಧಮಿತಿ ಮೋಧೋ ರಾತ್ರಿಃ | ಸ್ನೇಹಪ್ರದಾನರಸಾಭ್ಯಾ ಮೂಢಸಿ ರಾತ್ರೌ ಚ ಸಮತ್ವಾದ್ರಾ ತ್ರಿರಪೂರ್ಣ
ಉಚ್ಯತೇ | ಅಹನಿ ರಾತ್ರೌ ಚ ಸೋಮಂ ಸುನೋತಿ ಸ ಭವತಿ ದ್ಯುಮಾನ್ ದೀಪ್ತಿನಾನ್ || ಅಹೇತಿ
ವಿನಿಗ್ರಹಾರ್ಥೀಯಃ | ಕಿಂಚ ಶಕ್ರಃ ಶಕ್ರೋಽಯಮಿಂದ್ರಸ್ತತನುಷ್ಠಿಂ | ತತಂ ಧರ್ಮಸಂತತಿಂ ನುಡತಿ
ವಷ್ಟಿ ಕಾಮಯತೇ ಕಾಮಾನಿತಿ ತತನುಷ್ಠಿಃ | ತಂ ತನೂಶುಭ್ರಂ ತನೂಃ ಶುಭ್ರಾ ಶೋಭನೀಯಾ-
ಲಂಕಾರಾದಿಭಿರ್ಯಸ್ಯ ತಂ | ತಾದೃಶಂ ಸ್ವಪೋಷಕಮಯಜ್ಞಾನಮಪೋಹತಿ | ಅಪರೋಽಪಶಬ್ದಃ
ಪೂರಣಾರ್ಥಃ | ಮಘವಾ ಧನವಾನ್ಶಶ್ಚ ಕವಾಸಖಃ ಕುತ್ಸಿತಪುರುಷಸಹಾಯಸ್ತನುಪೋಹತೀತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನು | ಅಸ್ಮೈ—ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಘ್ರಂಸೇ—ಅಹಸಿನಲ್ಲಿಯೂ | ಉತ
ನಾ—ಅಥವಾ | ಯಃ—ಯಾವನೂ | ಊಢನಿ—ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮರಸವನ್ನು
(ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ) | ಸುನೋತಿ—ಹಿಂಡುವನೋ (ಅವನು) | ದ್ಯುಮಾನ್—ಕಾಂತಿಯುತನಾಗಿ | ಭವತಿ—
ಅಗುತ್ತಾನೆ | ಶಕ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ತತನುಷ್ಠಿಂ—(ದೈವಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೇ) ತನ್ನ ಸಂತತಿಯವನಾದಲ್ಲೇ
ದುರಭಿಮಾನವುಳ್ಳವನೂ | ತನೂಶುಭ್ರಂ—ಸ್ವದೇಹದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಕರ್ಮಭ್ರಷ್ಟನನ್ನು |
ಅಪ ಊಹತಿ—ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಯಃ—ಯಾವನು | ಮಘವಾ—ಧನವಂತನಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ |
ಕವಾಸಖಃ—ಕೆಟ್ಟಜನರ ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿರುವನೋ (ಅವನನ್ನೂ ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾನೆ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಅಹೋರಾತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ
ಅರ್ಪಿಸುವರೋ ಅವರು ಕಾಂತಿಯುತರಾಗಿ ಆಗುತ್ತಾರೆ ಯಾರು ದೈವಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೇ ಕೇವಲ ತನ್ನ ಸಂತತಿಯವನು
ದಲ್ಲೂ, ಸ್ವದೇಹದವಿಷಯದಲ್ಲೂ ದುರಭಿಮಾನವನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವರೋ ಮತ್ತು ಯಾರು ಧನವಂತರಾಗಿದ್ದರೂ
ಕೆಟ್ಟಜನರ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿರುವರೋ ಅವರನ್ನು ಇಂದ್ರನು ತಿರಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

He who pours out the libation to that Indra, by day or by night, undoubtedly becomes illustrious. Shakra disregards the man who is proud of his descendants and vain of his person, and who, though wealthy, is the friend of the base.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಯಸ್ಯಾ^{ನಿ}ಧೀ^{ನಿ}ತ್ರಿ^{ನಿ}ತರಂ ಯಸ್ಯ^{ನಿ} ಮಾ^{ನಿ}ತರಂ ಯಸ್ಯ^{ನಿ} ಶಕ್ರೋ ಭ್ರಾ^{ನಿ}ತರಂ ನಾ^{ನಿ}ತ
ಈಷತೇ |

ವೇತೀ^{ನಿ}ದ್ವಸ್ಯ^{ನಿ} ಪ್ರಯತಾ ಯತಂ^{ನಿ}ಕರೋ ನ ಕಿಲ್ಬಿಷಾದೀಷತೇ ವಸ್ತ^{ನಿ} ಆಕರಃ ||

|| ಪದಸಾತಃ ||

ಯಸ್ಯ | ಅವಧೀತ್ | ಪಿತರಂ | ಯಸ್ಯ | ಮಾತರಂ | ಯಸ್ಯ | ಶಕ್ರಃ | ಭ್ರಾತರಂ | ನ | ಅತಃ | ಈಷತೇ |
ವೇತಿ | ಇತ್ | ಊಂ ಇತಿ | ಅಸ್ಯ | ಪ್ರಯತಾ | ಯತೃಕರಃ | ನ | ಕಲ್ಪಿಷಾತ್ | ಈಷತೇ |
ವಸ್ಯಃ | ಅೃಕರಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶಕ್ರೋ ಶಕ್ರೋಽಯಂ ಯಸ್ಯಾಯಜ್ಞನಃ ಪಿತರಮವಧೀತ್ ಹತವಾನ್ | ಯಸ್ಯ ಚ
ಮಾತರಮವಧೀತ್ | ಯಸ್ಯ ಚ ಭ್ರಾತರಂ ಅತೋಽಸ್ಮಾದಯಜ್ಞನಃ ಸಕಾಶಾನ್ನೇಷತೇ | ನ ಬಿಭೇತಿ
ನ ಗಚ್ಛತಿ ನಾ | ಕಿಂತ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರಯತಾ ದತ್ತಾನಿ ಹವೀಂಷಿ ವೇತೀದು | ಕಾನುಯತ ಏವ | ಅಯಜ್ಞಾನಂ
ಶಿಕ್ಷಯಿತ್ವಾ ನಿಯೋಜಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಯತಂಕರೋ ಯಮನಕರ್ತಾ ವಸ್ತೋ ವಸುನೋ ಧನಸ್ಯಾಕರ
ಅಭಿಮುಖ್ಯಕರ್ತಾ ಯಃ ಕಲ್ಪಿಷಾಪ್ರಿತಾದ್ರಿವಧಯುಕ್ತಾನ್ನೇಷತೇ ನ ಚಲತಿ ನ ಬಿಭೇತಿ ನಾ | ಇಂದ್ರ-
ಸ್ಯಾಸ್ತೋತ್ಸೃಣಾಂ ಹತರಿದ್ರೋ ಯತೀನ್ ಸಾಲಾವ್ಯಕೇಭ್ಯಃ ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್ ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ಪಾಲೋ-
ಮಾನ್ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಕಾಲಕಾಂಜ್ಯಾನರುನ್ಮುಖಾನ್ಯತೀನ್ ಸಾಲಾವ್ಯಕೇಭ್ಯಃ ಪ್ರಾಯಚ್ಛಮಿತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಿಷು
ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶಕ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಪುರುಷನ | ಪಿತರಂ—ತಂದೆಯನ್ನು | ಅವಧೀತ್—
ಕೊಂದನೋ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವನ | ಮಾತರಂ—ತಾಯಿಯನ್ನು (ಕೊಂದಿರುವನೋ) ಯಸ್ಯ—ಯಾವನ |
ಭ್ರಾತರಂ—ಸಹೋದರರನ್ನು ಕೊಂದಿರುವನೋ | ಅತಃ—ಈ ಎಲ್ಲಾ ಜನರಿಂದಲೂ | ನ ಈಷತೇ—ಭಯಪಡುವು
ದಿಲ್ಲ | ಅಸ್ಯ—ಇಂತಹವರಿಂದ | ಪ್ರಯತಾ—ಅರ್ಪಿತವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ವೇತೀದು—ಖಂಡಿತ ಆವೇಕ್ಷಿಸಿ
ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಯತಂಕರಃ—ಕರ್ಮಗಳ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವವನೂ | ವಸ್ಯಃ—ಧನಕ್ಕೆ | ಅಕರಃ—
ಆಶ್ರಯನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು | ಕಲ್ಪಿಷಾತ್—ಅವೈದಿಕರ ಪಾಪಕೃತ್ಯಗಳಿಂದ | ನ ಈಷತೇ—ಬೆದರುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನು ಯಾವ ಪುರುಷನ ತಂದೆಯನ್ನಾಗಲಿ, ಮಾತೃವನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಭ್ರಾತೃವನ್ನಾಗಲಿ ಅವರವರ
ಪಾಪಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಂದಿರುವನೋ ಅಂತಹ ಪುರುಷನಿಗೆ ಬೆದರುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಅವನು ಯೋಗ್ಯರೂಪಿ
ಯಿಂದಿದ್ದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಿದರೆ ಅದನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸದೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕರ್ಮಗಳ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ
ವನೂ ಧನಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಅವೈದಿಕರ ಪಾಪಕೃತ್ಯಗಳಿಂದ ಬೆದರುವುದಿಲ್ಲ

English Translation

Shakra does not turn away from him whose father, whose mother,
whose brother he has slain, but is willing to accept his offerings : the regu-
lator (of acts), the bestower of riches, does not turn away from iniquity.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನ ಸಂಚರ್ಭಿದರ್ಶಭಿ ವ್ಯಾಷ್ಟ್ಯಾರಭಂ ನಾಸುನ್ದತಾ ಸಚತೇ ಪುಷ್ಯತಾ ಚನ ।
ಜಿನಾತಿ ವೇದಮುಯಾ ಹಂತಿ ವಾ ಧುನಿರಾ ದೇವಯುಂ ಭಜತಿ
ಗೋಮತಿ ವ್ರಜೇ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ಸಂಚರ್ಭಿಃ | ದಶಭಿಃ | ವಸ್ತಿ | ಅರಭಂ | ನ | ಅಸುನ್ದತಾ | ಸಚತೇ | ಪುಷ್ಯತಾ | ಚನ |
ಜಿನಾತಿ | ವಾ | ಇತ್ | ಅಮುಯಾ | ಹಂತಿ | ವಾ | ಧುನಿಃ | ಅ | ದೇವಯುಂ | ಭಜತಿ |
ಗೋಮತಿ | ವ್ರಜೇ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಮಿಂದ್ರಃ ಪಂಚಭಿದರ್ಶಭಿರ್ವಾ ಸಹಾಯೈರಾರಭಮಾರಂಭಂ ಶತ್ರುಹನನಾಯಾಲಂಬನಂ
ನ ವಸ್ತಿ | ಸಾಹಾಯ್ಯಂ ನಾಪೇಕ್ಷತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ಅಮುಮಿಂದ್ರಂ ಪಂಚಭಿದರ್ಶಭಿರ್ವಾ
ಯಜ್ಞಾದನ್ಯೈರುಸಾಯೈರಾರಭಮಾರಬ್ಧಮುದ್ಯೋಗಂ ಕರ್ತುಂ ನ ವಸ್ತಿ | ನ ಕಾನುಯತೇ | ಅಸು-
ನ್ದತಾಭಿಷವಮಕುರ್ವತಾ ಸಹ ಪುಷ್ಯತಾ ಚನ ಬಂಧಾದಿನಪೋಷಯಂತಾಪಿ ನ ಸಚತೇ | ನ ಸಂಗಚ್ಯತೇ |
ಅಸುನ್ದಂತಮಭಿಷವಮಕುರ್ವತಾಣಮಯಷ್ಟಾರಮಪುಷ್ಕಂತಂ ಚ ನ ಪ್ರಾಪ್ನೋತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ನ ಕೇವಲ-
ಮಪ್ರಾಪ್ತಿನಾತ್ರಂ ಕಿಂತು ಜಿನಾತಿ ವಾ | ನಾಶಬ್ಧಶ್ಚಾರ್ಥೇ | ಜಿನಾತಿ ಚ | ಬಾಧತೇ | ಇದಿತಿ
ಪೂರಣಃ | ಹಂತಿ ವಾಮುಯಾಮುಮಯಷ್ಟಾರಂ ಧುನಿಃ ಕಂಪಕಃ ಶತ್ರುಣಾಂ | ದೇವಯುಂ
ದೇವಮಿಂದ್ರಂ ಕಾಮಯಮಾನಂ ಯಜಮಾನಂ ಗೋಮತಿ ವ್ರಜ ಆ ಭಜತಿ | ಯೋಜಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು) | ಅರಭಂ—ಶತ್ರುನಿರೋಧಕನಾದ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ | ಪಂಚಭಿಃ—ಐದು ಜನ
ರೊಡನೆಯಾಗಲಿ | ದಶಭಿಃ—ಹತ್ತು ಜನರೊಡನೆಯಾಗಲಿ | ನ ವಸ್ತಿ—ಸಹಾಯವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ | ಅಸು
ನ್ದತಾ—(ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ) ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡದವನೂ | ಪುಷ್ಯತಾ ಚನ—ಬಂಧಾದಿಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸದಿರು
ವನೂ ಆದ ಪುರುಷನೊಂದಿಗೆ | ನ ಸಚತೇ—ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ (ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ) | ಜಿನಾತಿ ವಾ—ಅವನನ್ನು ಹಿಂಸಿ
ಸುತ್ತಾನೆ | ಹಂತಿ ವಾ—ಅಥವಾ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ | ಅಮು—ಇಂತಹ ಕರ್ಮಭ್ರಷ್ಟನನ್ನು | ಧುನಿಃ—ಬೆದರಿಸುವ
ಇಂದ್ರನು | ದೇವಯುಂ—ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಪೂಜಿಸುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು |
ಗೋಮತಿ—ಗೋವುಗಳಿಂದ ಭರಿತನಾದ | ವಜ್ರೇ—ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯೊಡನೆ | ಆ ಭಜತಿ—ಸೇರಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ ತನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಐದು ಜನರಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಹತ್ತು ಜನರಾಗಲಿ, ಯಾವ
ಗುಂಪಿನ ಸಹ ಯವನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡದವನೂ, ಬಂಧಾದಿಗಳನ್ನು

ಪೋಷಿಸದಿರುವವನೂ ಅದ ಪುರುಷನೊಂದಿಗೆ ಸೇರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಆಪ್ತೇ ಅಲ್ಲದೇ ಅವನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಥವಾ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ಕರ್ಮಭ್ರಷ್ಟನನ್ನು ಬೆದರಿಸುವ ಇಂದ್ರನು ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಗೋವುಗಳಿಂದ ಭರಿತವಾದ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

He desires not (association in) enterprises with five or with ten ; he associates not with the man who does not present libations ; and cherishes not (his dependants) : nay, the terrifier (of foes) punishes him, but he places the devout man in a pasturage stocked with cattle.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ವಿತ್ವಕ್ಷಣಃ | ಸಮೃತೌ ಚಕ್ರಮಾಸಜೋಽಸುನ್ವತೋ ವಿಷುಣಃ | ಸುನ್ವತೋ
ವೃಧಃ |

ಇಂದ್ರೋ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ದಮಿತಾ ವಿಭೀಷಣೋ ಯಥಾವಶಂ ನಯತಿ ದಾಸ-
ಮಾರ್ಯಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾರಃ ||

ವಿತ್ವಕ್ಷಣಃ | ಸಂಯುತೌ | ಚಕ್ರಂ ಆಸಜಃ | ಅಸುನ್ವತಃ | ವಿಷುಣಃ | ಸುನ್ವತಃ | ವೃಧಃ |

ಇಂದ್ರಃ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ | ದಮಿತಾ | ವಿಭೀಷಣಃ | ಯಥಾವಶಂ | ನಯತಿ | ದಾಸಂ | ಅರ್ಯಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಮೃತೌ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ವಿತ್ವಕ್ಷಣೋ ವಿಶೇಷೇಣ ತನೂಕರ್ತಾ ಶತ್ರುಜಾಂ ತದರ್ಥಂ ಚಕ್ರ-
ಮಾಸಜೋ ರಥಚಕ್ರಸ್ಯಾಸಂಜಯಿತಾಸುನ್ವತೋಽಯಜಮಾನಸ್ಯ ವಿಷುಣಃ ಪರಾಜ್ಞುಃ ಸುನ್ವತೋ
ಯಜಮಾನಸ್ಯ ವೃಧೋ ವರ್ಧಯಿತೇಂದ್ರೋ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ದಮಿತಾ ಶಿಕ್ಷಯಿತಾ ವಿಭೀಷಣೋ ಭಯಜನಕ
ಅರ್ಯಃ ಸ್ವಾಮೀ ಯಥಾವಶಂ ಯಥೇಚ್ಛಂ ದಾಸಂ ದಾಸಕರ್ಮಾಣಂ ಜನಂ ನಯತಿ ಸ್ವವಶಂ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಮೃತೌ—ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ | ವಿತ್ವಕ್ಷಣಃ—ಶತ್ರುಬಲವನ್ನು ಕ್ಷಯಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೂ |
ಚಕ್ರಮಾಸಜಃ—ಅದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ರಥಚಕ್ರವನ್ನು ವೇಗವಾಗಿ ಚಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೂ | ಅಸುನ್ವತಃ—

ಸೋಮನನ್ನು ಹಿಂಡಿರುವ ಪುರುಷನಿಂದ | ವಿಷ್ಣುಣಃ—ಪರಾಜ್ಞುಪಿತನಾಗುವವನೂ | ಸುನ್ವತಃ—ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ
ಸೋಮನನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ವೃಧಃ—ವೃದ್ಧಿಕಾರಕನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ವಿಶ್ವಸ್ಯ—
ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲಾ | ದಮಿತಾ—ಶಿಕ್ಷಕನೂ | ವಿಭೀಷಣಃ—ಭಯಜನಕನೂ | ಅರ್ಯಃ—ಪ್ರಭುವೂ ಆಗಿ |
ಯಥಾವಶಂ—ತನ್ನಿಷ್ಟಬದಂತೆ | ದಾಸಂ—ದಾಸಜನರನ್ನು | ನಯತಿ—ತನ್ನ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಬಲವನ್ನು ಕ್ಷಯಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೂ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ರಥಚಕ್ರವನ್ನು ವೇಗವಾಗಿ
ಚಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೂ, ಸೋಮನನ್ನು ಹಿಂಡಿರುವ ಪುರುಷನಿಂದ ಪರಾಜ್ಞುಪಿತನಾಗುವವನೂ, ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ
ಸೋಮನನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ವೃದ್ಧಿಕಾರಕನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಕನೂ, ಭಯ
ಪ್ರಭುವೂ ಆಗಿ ದಾಸಜನರನ್ನು ತನ್ನಿಷ್ಟಬದಂತೆ ತನ್ನ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Thinning (his enemies) in battle, and accelerating the wheels (of his
car), he turns away from him who offers no libation, and augments (the
prosperity of) the offerer : Indra, the subduer of all, the formidable, the
lord, conducts the Dasa at his pleasure.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಸಮಿಂ ಪಣೀರಜತಿ ಭೋಜನಂ ಮುಷೇ ವಿ ದಾಶುಷೇ ಭಜತಿ ಸೂನರಂ
ವಸು |

ದುರ್ಗೇ ಚನ ದ್ವಿಯತೇ ವಿಶ್ವ ಆ ಪುರು ಜನೋ ಯೋ ಅಸ್ಯ ತವಿಸೀಮು-
ಚುಕ್ರಧತ್ ॥ ೨ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಸಂ | ಉಂ | ಪಣೀಃ | ಅಜತಿ | ಭೋಜನಂ | ಮುಷೇ | ವಿ | ದಾಶುಷೇ | ಭಜತಿ | ಸೂನರಂ | ವಸು |
ದುರ್ಗೇ | ಚನ | ದ್ವಿಯತೇ | ವಿಶ್ವಃ | ಆ | ಪುರು | ಜನಃ | ಯಃ | ಅಸ್ಯ | ತವಿಸೀಮು |
ಅಚುಕ್ರಧತ್ ॥ ೨ ॥

|| ಸಾಯಾಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಈಮಯಮಿಂದ್ರಃ ಪಣೀರ್ವಣಿಜ ಇವ ಲುಬ್ಧಕಸ್ಯಾದಾತುರ್ಭೋಜನಂ ಧನಮನ್ನಂ ನಾ ಮುಷೇ ಚೋರಯಿತುಂ ಸಮಜತಿ | ಸಮ್ಯಕ್ ಗಚ್ಛತಿ | ಗತ್ವಾ ಚಾದಾಯ ದಾತುಷೇ ಹವಿದಾಶ್ರೇ ಯಜಮಾನಾಯ ವಿ ಭಜತಿ ಸೂನರಂ ಶೋಭನಮನುಷ್ಯಂ ವಸು ಧನಂ | ಅಯಷ್ಟ್ವರ್ಧನಮಾಕೃಷ್ಯ ಯಷ್ಟ್ವೇ ಪ್ರಯಚ್ಛತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ನ ಕೇವಲಂ ವಣಿಗೃಹನಪ್ರದಾನಮಾತ್ರಂ ಕಿಂತು ಪುರು ಪುರುಣಿ ದುರ್ಗೇ ಚನ ದುಃಖೇನ ಗೌತಮ್ಯ ಅಪದ್ಯುಃ ವಿಶ್ವಃ ಸರ್ವೋಽಪಿ ದಾತೃಜನ ಆ ಧಿಯತೇ | ಆಸ್ತಾಪ್ಯತೇ | ಯೋ ಜನೋಽಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ತವಿಷೀಂ ಬಲಮುಚುಕ್ತುಧತ್ ವಿಹಿತಾಕರಣಾದಿನಾ ತಸ್ಯ ಪಣೀರಜತೀತಿ ಪೂರ್ವಶೇಷಃ | ಯದ್ವಾ | ಯೋಽಸ್ಯ ತವಿಷೀಮುಚುಕ್ತುಧತ್ ಸ ಸರ್ವೋಽಪಿ ಜನೋ ದುರ್ಗೇ ಚನಾಧಿಯತ ಇಂದ್ರೇಣ || ಚನೇತ್ಯೇಕಪದಮಧ್ಯೇತ್ಯಸಂಪ್ರದಾಯಪ್ರಾಶ್ಛಂ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಈಂ—ಈ ಇಂದ್ರನು | ಪಣೀಃ—ದಾನರಹಿತನಾದ ಲೋಭಿಯ | ಭೋಜನಂ—ಅನ್ನಸಂಪತ್ತನ್ನು | ಮುಷೇ—ಅಪಹರಿಸುವುದಕ್ಕೆ | ಸಂ ಅಜತಿ—ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ | ದಾತುಷೇ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಸೂನರಂ—ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕರವಾದ | ವಸು—ಧನವನ್ನು | ವಿ ಭಜತಿ—ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ | ಯಃ ಜನಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ಅಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ತವಿಷೀಂ—ಬಲವನ್ನು | ಅಚುಕ್ತುಧತ್—ಅನುಹೇಳನಮಾಡಿ | ಕೆರಳಿಸುವನೋ ಅಂತಹ | ವಿಶ್ವಃ—ಸಕಲಜನವೂ ಸಹ | ಪುರು—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ | ದುರ್ಗೇ ಚನ—ದುಃಖದಲ್ಲಿ | ಆ ಧಿಯತೇ—ಇಡಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನು ದಾನರಹಿತನಾದ ಲೋಭಿಯ ಅನ್ನಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅಪಹರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಾನವನಿಗೆ ಹಿತಕರವಾದ ಧನವನ್ನು ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಾವ ಪುರುಷನು ಇಂದ್ರನ ಬಲವನ್ನು ಅನುಹೇಳನಮಾಡಿ ಕೆರಳಿಸುವನೋ ಅಂತಹ ಸಕಲಜನವೂ ಸಹ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಭಾಗಿಯಾಗ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ

English Translation

He proceeds to plunder the wealth of the (avaricious), and bestows the riches that are prized by man upon the donor (of the libation): every man is involved in great difficulty who provokes the might of Indra to wrath.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಂ ಯಜ್ಞನಾ ಸುಧನಾ ವಿಶ್ವಶರ್ಧಸಾವನೇದಿಂದ್ರೋ ಮುಘವಾ ಗೋಷು
ಶುಭ್ರಿಷು |

ಯುಜಂ ಹೃನ್ಮಮಕೃತ ಪ್ರವೇಪನ್ಯದೀಂ ಗವ್ಯಂ ಸೃಜತೇ ಸತ್ತ್ವಭಿ-
ಧುನಿಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ಯತ್ | ಜನೌ | ಸ್ತುಧನೌ | ವಿಶ್ವತರ್ಧಸೌ | ಅವೇತ್ | ಇಂದ್ರಃ | ಮಘವಾ | ಗೋಷು |
ಶುಭ್ರಿಷು |
ಯುಜಂ | ಹಿ | ಅನ್ಯಂ | ಅಕೃತ | ಪ್ರವೇಪನೀ | ಉತ್ | ಈಂ | ಗವ್ಯಂ | ಸೃಜತೇ | ಸತ್ತ್ವಭಿಃ |
ಧುನಿಃ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಮವೇತ್ಸಂಜಾನಾತಿ ಯದ್ಯದಾ ಜನೌ ಪರಸ್ಪರಂ ಪ್ರತಿದ್ವಂದ್ವಿನೌ ಸುಧನೌ ಶೋಭನಧನೌ
ವಿಶ್ವತರ್ಧಸೌ ವ್ಯಾಪ್ತಬಲೌ ಬಹೂತ್ಸಾಹೌ ವಾ ಮಘವಾ ಧನವಾನಿಂದ್ರೋ ಗೋಷು ಶುಭ್ರಿಷು
ಶೋಭನಾಸು ಗೋಷು ನಿಮಿತ್ತಭೂತಾಸು ಅನ್ಯಂ ಯಷ್ಟಾರಂ ಯುಜಂ ಸಹಾಯಮಕೃತ ಕೃತವಾನ್
ಪ್ರವೇಪನೀ ಶತ್ರುಣಾಂ ಪ್ರವೇಪನವಾನ್ | ಈನುಸ್ಮೈ ಗವ್ಯಂ ಗೋಸಮೂಹಮುತ್ಸೃಜತೇ ಸತ್ತ್ವಭಿ-
ಮರುದ್ಭಿಃ ಸಹ ಧುನಿರ್ಮೇಘಾನಾಂ ಕಂಪಯಿತಾ | ಇಂದ್ರೋ ಯಜಮಾನನಯಜಮಾನಂ ವಾ
ಯಂ ಜಾನಾತಿ ಗೋನಿಮಿತ್ತಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಯಜ್ಞನೇ ಗೋಸಮೂಹಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಮಘವಾ—ಧನವಂತನಾದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಶುಭ್ರಿಷು—ಪ್ರಕಾಶ
ಮಾನಗಳಾದ | ಗೋಷು—ಗೋವುಗಳ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ (ಹೋರಾಡುವ) | ಸುಧನೌ—ಧನಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವರೂ |
ವಿಶ್ವತರ್ಧಸೌ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವರೂ ಆದ | ಜನೌ—ಪ್ರತಿದ್ವಂದ್ವಿಗಳಲ್ಲಿ | ಸಂ ಅವೇತ್—(ಯಜ್ಞ ಕರ್ತ
ನಾರು, ಅಲ್ಲದವನಾರು ಎಂದು) ವಿವೇಚನೆಮಾಡಿ ತಿಳಿಯುವನೋ ಆಗ | ಪ್ರವೇಪನೀ—ಶತ್ರುವಿಗೆ ಭಯವನ್ನು
ಕಲ್ಪಿಸಿ | ಅನ್ಯಂ—ಯಜ್ಞ ಕರ್ತನಿಗೆ | ಯುಜಂ—ಸಹಾಯವನ್ನು | ಅಕೃತ—ಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಸತ್ತ್ವಭಿಃ—
ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ | ಧುನಿಃ—ಮೇಘಗಳನ್ನು ಚಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಇಂದ್ರನು | ಈಂ—ಇಂತಹ ಯಜಮಾನ
ನಿಗೆ | ಗವ್ಯಂ—ಗೋ ಸಮೂಹವನ್ನು | ಉತ್ಸೃಜತೇ—ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗಳಾದ ಗೋವುಗಳ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಹೋರಾಡುವ ಧನಸಂಪತ್ತುಳ್ಳ
ವರೂ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಪ್ರತಿದ್ವಂದ್ವಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಕರ್ತನಾರು ಅಲ್ಲದವನಾರು ಎಂದು ತಿಳಿದೊಡ
ನೆಯೇ ಶತ್ರುವಿಗೆ ಭಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಯಜ್ಞ ಕರ್ತನಿಗೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಮರುತ್ತುಗಳೊಡಗೂಡಿ
ಮೇಘಗಳನ್ನು ಚಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಇಂದ್ರನು ಇಂತಹ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಗೋ ಸಮೂಹವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾನೆ

English Translation

When Indra, the possessor of opulence, discriminates between two men, both wealthy, and exerting themselves (against each other) for the sake of valuable cattle, he takes one of them as his associate, causing (his adversaries) to tremble, and the agitator (of the clouds), together with the Maruts, bestows upon him herds of cattle.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರಸಾಮಾಗ್ನಿವೇಶಂ ಗೃಣೇಷೇ ಶತ್ರಿಮಗ್ನ ಉಪಮಾಂ ಕೇತುಮರ್ಯಃ |
ತಸ್ಮಾ ಆಪಃ ಸಂಯತಃ ಪೀಪಯಂತ ತಸ್ಮಿನ್ ಕ್ಷತ್ರಮನುವತ್ತ್ವೇಷಮಸ್ತು ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರಸಾಂ | ಅಗ್ನೇವೇಶಂ | ಗೃಣೇಷೇ | ಶತ್ರಿಂ | ಅಗ್ನೇ | ಉಪಮಾಂ | ಕೇತುಂ | ಅರ್ಯಃ |
ತಸ್ಮೈ | ಆಪಃ | ಸಂಯತಃ | ಪೀಪಯಂತ | ತಸ್ಮಿನ್ | ಕ್ಷತ್ರಂ | ಅನುವತ್ | ತ್ವೇಷಂ | ಅಸ್ತು ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನಿವೇಶಿಸುತಂ ಶತ್ರಿಮಸಂಖ್ಯಾತಧನಪ್ರದಂ | ಆಶಾಸ್ತೃ ಯಷಿರಂತ್ಯರ್ಚಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಸುತಃ ಸುಧೀಃ || ಅರ್ಯೋಽಹಂ ಸಹಸ್ರಸಾಮಪರಿಮಿತಧನಪ್ರದಮಾಗ್ನಿವೇಶಿಸುತಂ ವೇಶಿಸುತಂ ಶತ್ರಿಮೇಶನ್ನಾ ಮಕಂ ರಾಜರ್ಷಿಂ ಗೃಣೇಷೇ | ಗೃಣೇ | ಸ್ತಾಮಿ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಅಂಗನಾದಿಗುಣವಿಶ್ವೇಂದ್ರ | ಕೀದೃಶಂ ತಂ | ಉಪಮಾಮುಪಮಾನಭೂತಂ ಕೇತುಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕಂ | ಪ್ರಖ್ಯಾತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಸ್ಮಾ ಆಪಃ ಸಂಯತಃ ಸಮ್ಯಕ್ ಗಚ್ಛಂತ್ಯಃ ಪೀಪಯಂತ | ಪ್ಯಾಯಂತಾಂ | ತಸ್ಮಿನ್ರಾಜ್ಞಿ ಕ್ಷತ್ರಂ ಧನಮುಮವದ್ಬಲಸಹಿತಂ ತ್ವೇಷಂ ದೀಪ್ತಮಸ್ತಿತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಶೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಅರೈ—ಅಧ್ಯರೂಪನಾದ ನಾನು | ಉಪಮಾಂ—(ಯಜ್ಞಕರ್ತರಂಗಿ) ಮಾದಂಪುರುಷನೂ | ಕೇತುಂ—ಪ್ರಖ್ಯಾತನೂ | ಸಹಸ್ರಸಾಂ—ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಧನದ ದಾತನೂ | ಅಗ್ನಿವೇಶಿಂ—ಅಗ್ನಿವೇಶನ ಪುತ್ರನೂ ಆದ | ಶತ್ರಿಂ—ಶತ್ರಿಯೆಂಬ ರಾಜರ್ಷಿಯನ್ನು | ಗೃಣೇಷೇ—ಸ್ತುತಿಮತ್ತೇನೆ | ತಸ್ಮೈ—ಆ ರಾಜನಿಗಾಗಿ | ಆಪಃ—ಉದಕಗಳು | ಸಂಯತಃ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು | ಪೀಪಯಂತ—ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿ | ತಸ್ಮಿನ್—ಆ ರಾಜನಲ್ಲಿ | ಕ್ಷತ್ರಂ—ಧನವು | ಅನುವತ್—ಬಲಸಹಿತವಾಗಿಯೂ | ತ್ವೇಷಂ—ಕಾಂತಿಯುತವಾಗಿಯೂ | ಅಸ್ತು—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲಿ |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಪೂಜ್ಯನಾದ ನಾನು, ಯಜ್ಞಕರ್ತರಿಗೆಲ್ಲಾ ಮಾದರಿಯಾದ ಪುರುಷನೂ, ಪ್ರಖ್ಯಾತನೂ, ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಧನದ ದಾತನೂ, ಅಗ್ನಿವೇಶನಪುತ್ರನೂ ಆದ ಶತ್ರಿಯೆಂಬ ರಾಜರ್ಷಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆ ರಾಜನಿಗಾಗಿ ಉದಕಗಳೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಲಿ. ಆ ರಾಜನಲ್ಲಿ ಬಲಸಹಿತವಾದುದೂ ಕಾಂತಿಯುತವಾದುದೂ ಆದ ಧನವು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲಿ.

English Translation

I, Arya, Agni, praise Satri, the son of Agnivesha, the bestower of thousands, a type for comparison : may the collected waters yield him abundance, may wealth, and strength, and glory be upon him

ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.



॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯಸ್ತೇ ಸಾಧಿಷ್ಠ ಇತ್ಯಷ್ಟರ್ಚಂ ತೃತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಂಗಿರೋಗೋತ್ರಃ ಪ್ರಭಾವಸುರ್ನಾಮು
ಮುಷಿಃ | ಅಂತ್ಯಾ ಪಂಕ್ತಿಃ | ಪಂಕ್ತ್ಯಂತಪರಿಭಾಷಯಾ ಶಿಷ್ಣಾ ಅನುಷ್ಠುಭಃ | ಇಂದ್ರೋ ದೇವತಾ |
ಯಸ್ತೇಷಾಂ ಪ್ರಭಾವಸುರಾಂಗಿರಸಃ ಪಂಕ್ತ್ಯಂತಮಿತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ || ಸೂಕ್ತವಿವಿಯೋಗೋ
ಲೈಂಗಿಕಃ || ಅಭಿಶ್ವವಿಕೇಷೂಕ್ತೈಷು ತೃತೀಯಸವನ ಆದ್ಯಸ್ತೃಚೋಽಚ್ಛಾ ವಾಕಸ್ಯ ವೈಕಲ್ಪಿಕೋಽ-
ನುರೂಪಃ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಯಸ್ತೇ ಸಾಧಿಷ್ಠೋಽವಸೇ ಪುರಾಂ ಭಿದುರ್ಯುವಾ ಕವಿಃ | ಅ. ೭-೮ |
ಇತಿ || ದ್ವಿತೀಯತೃತೀಯಯೋಃ ಸ್ವರಸಾಮೋಶ್ವಾದ್ಯೌ ತೃಚಾವನುರೂಪಾ | ಯಸ್ತೇ ಸಾಧಿಷ್ಠೋಽ-
ವಸ ಇತಿ ಷಳನುಷ್ಠುಭಃ | ಅ. ೮-೯ | ಇತಿ ಹಿ ಸೂತ್ರತಂ ||

ಅನುವಾದವು—ಯಸ್ತೇ ಸಾಧಿಷ್ಠಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಮುಕ್ತುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಾಮುಷಿಗೋತ್ರೋದ್ಭವನಾದ ಪ್ರಭಾವಸುಃ
ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು, ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಮುಕ್ತು ಪಂಕ್ತಿಶ್ಚಂದಸ್ಸವು. ಉಳಿದ
ಮುಕ್ತುಗಳು ಅನುಷ್ಠುಭ ಷಂದಸ್ಸವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಯಸ್ತೇಷಾಂ ಪ್ರಭಾವಸುರಾಂಗಿರಸಃ
ಪಂಕ್ತ್ಯಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿವಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು. ಅಭಿಶ್ವವಸಂಬಂಧವಾದ ಉಕ್ತೈವೆಂಬ
ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ತೃತೀಯಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ತೃಚವನ್ನು (ಮೂರು ಮುಕ್ತುಗಳು) ಅಚ್ಛಾವಾಕವೆಂಬ
ಮುತ್ವಿಜನು ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಪರಿಸರ್ಜೇಶಾದ ಅನುರೂಪತೃಚವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರ್ಜಿಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—
ಯಸ್ತೇ ಸಾಧಿಷ್ಠೋಽವಸೇ ಪುರಾಂ ಭಿದುರ್ಯುವಾ ಕವಿಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೭-೮) ವಿವೃತವಾಗಿರು
ವುದು. ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಸ್ವರಸಾಮಗಳೆಂಬ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಸುವಾಗ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ
ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ತೃಚಗಳನ್ನು (೧-೩ ಮತ್ತು ೪-೬ ಮುಕ್ತುಗಳನ್ನು) ಅನುರೂಪತೃಚಗಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರ್ಜಿಕೆಂದು
ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಯಸ್ತೇ ಸಾಧಿಷ್ಠೋಽವಸ ಇತಿ ಷಳನುಷ್ಠುಭಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೮-೯)
ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೩೫

|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುಪಾಕ—೩ || ಸೂಕ್ತ—೩೫ ||
 || ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೨ || ವರ್ಗ—೫, ೬ ||
 ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೮
	ಮುಖ್ಯ—ಪ್ರಭಾವಸುರಾಂಗಿರಸಃ		
	ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ		
	ಛಂದಃ—೧-೭. ಅನುಷ್ಟುಪಃ	೮. ಪಂಕ್ತಿಃ	



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಯೇ ಸಾಧಿಷ್ಠೋನವಸ ಇಂದ್ರ ಕೃತುಷ್ವಮಾ ಭರ ।

ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಚರ್ಷಣೀಸಹಂ ಸಸ್ತಿಂ ವಾಜೀಷು ದುಷ್ವರಂ ॥ ೧ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ತೇ | ಸಾಧಿಷ್ಠಃ | ಅವಸೇ | ಇಂದ್ರ | ಕೃತುಃ | ತಂ | ಅ | ಭರ |

ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ | ಚರ್ಷಣೀಸಹಂ | ಸಸ್ತಿಂ | ವಾಜೀಷು | ದುಷ್ವರಂ ॥ ೧ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತವ ಯಃ ಸಾಧಿಷ್ಠೋನವಸೇನ ಸಾಧಕಃ ಕೃತುರುಕ್ತಲಕ್ಷಣಂ ಕರ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞಾ
 ವಾಸ್ತಿ ತಂ ಕೃತುಂ ನೋನವಸೇನಸ್ಯದ್ರಕ್ಷಣಾಯಾಸ್ಮಭ್ಯಮಾ ಭರ | ಆಹರ | ಕೇದ್ಯಶಂ ತಂ | ಚರ್ಷಣೀ-
 ಸಹಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಮುಭಿಭವಿತಾರಂ ಸಸ್ತಿಂ ಸಂಸ್ತುತಂ ಶುದ್ಧಂ ವಾಜೀಷು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು
 ದುಷ್ವರಮನ್ಯೈರನಭಿಭಾವ್ಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಯಃ—ಯಾವುದು | ಸಾಧಿಷ್ಠಃ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ
 ಕಾರ್ಯಸಾಧಕನಾದ | ಕೃತುಃ—ಕರ್ಮವಾಗಿರುವುದೋ ಅಂತಹ | ಚರ್ಷಣೀಸಹಂ—ಶತ್ರುಜನರನ್ನು
 ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವುದೂ | ಸಸ್ತಿಂ—ಶುದ್ಧವಾದುದೂ | ವಾಜೀಷು—ಸಂಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ | ದುಷ್ವರಂ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ
 ಪ್ರತಿಭಟಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದುದೂ ಆದ | ತಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಆ ಕರ್ಮವನ್ನು | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಅವಸೇ—ನಮ್ಮ
 ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ | ಅ ಭರ—ಸಂಪಾದಿಸಿ ಸಂಸ್ಕರಿಸು (ಪ್ರಕೃಟಿಸು)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಯಾವ ಕರ್ಮವು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಸಾಧಕವಾಗಿರುವುದೋ, ಅಂತಹ ಶತ್ರು
 ಜನರನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವುದೂ, ಶುದ್ಧವಾದುದೂ, ಸಂಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದುದೂ,
 ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೂ ಆದ ಕರ್ಮವನ್ನು ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಸಂಸ್ಕರಿಸು.

English Translation

Perfect for our protection, Indra, that your act which is most effective, which is the subduer of men, holy, and difficult to be encountered in battles

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾರಃ ॥

ಯದಿಂದ್ರ ತೇ ಚತಸ್ರೋ ಯಚ್ಛ್ರೋ ಸಂತಿ ತಿಸ್ರಃ ।

ಯದ್ವಾ ಪಂಚ ಸ್ತೀನಾನಾವಸ್ತತ್ಸು ನ ಆ ಭರ ॥ ೨ ॥

॥ ಪದಪಾರಃ ॥

ಯತ್ | ಇಂದ್ರ | ತೇ | ಚತಸ್ರಃ | ಯತ್ | ಶೂರ | ಸಂತಿ | ತಿಸ್ರಃ |

ಯತ್ | ವಾ | ಪಂಚ | ಸ್ತೀನಾಂ | ಅವಃ | ತತ್ | ಸು | ನಃ | ಆ | ಭರ ॥ ೨ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತವ ಯತ್ ಯಾ ಉತಯಶ್ಚತಸ್ರಶ್ಚತುರ್ಷು ವರ್ಣೇಷು ಸಂಪ್ರಿತಾಃ ಸಂತಿ ಯಾಶ್ಚ ಹೇ ಶೂರ ತಿಸ್ರಸ್ತಿಸ್ತು ಲೋಕೇಷು ವರ್ತಮಾನಾಃ | ಯದ್ವಾ | ವಾಶಬ್ದಿಶ್ಚಾರ್ಥೇ | ಯದ್ವಾಶ ಪಂಚ ಸ್ತೀನಾಂ ಪಂಚಜನಸಂಬಂಧಿನ್ಯ ಉತಯಃ ಸಂತಿ ತತ್ಸರ್ವಮವೋ ರಕ್ಷಣಂ ಸು ಸುಷು ನೋಃಸ್ಯಭ್ಯಮಾ ಭರ | ಅಹರೇತಿ ||

॥ ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಯತ್—ಯಾವ ರಕ್ಷಣೆಗಳು | ಚತಸ್ರಃ—ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡವು ಕೂಡಿ | ಸಂತಿ—ಇವೆಯೋ | ಶೂರ—ಎಲೈ ಪರಾಕ್ರಮಿಯೇ | ಯತ್—ಯಾವ ರಕ್ಷಣೆಗಳು ತಿಸ್ರಃ—ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಬಲ್ಲವೋ | ಯದ್ವಾ—ಅಲ್ಲದೇ | ಪಂಚ ಸ್ತೀನಾಂ—ದೇವಗಂಧರ್ವಾದಿ ಐದು ಬಗೆಯ ಜನರಿಗೂ ರಕ್ಷಕವಾಗುವೆಯೋ | ತತ್ ಅವಃ—ಅ ಎಲ್ಲಾ ರಕ್ಷಣಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ | ಸು—ಅತಿ ಶಯವಾಗಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ ಹಿತಕ್ಕೋಸ್ಕರ | ಆ ಭರ—ಸಂಪಾದಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಯಾವ ರಕ್ಷಣೆಗಳು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡವು ಕೂಡಿ ನೆಯೋ, ಯಾವ ರಕ್ಷಣೆಗಳು ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಬಲ್ಲ ಅಲ್ಲದೇ ಯಾವುವು ದೇವಗಂಧರ್ವಾದಿ ಐದು ಬಗೆಯ ಜನರಿಗೂ ರಕ್ಷಕವಾಗುವೆಯೋ ಅ ಎಲ್ಲಾ ರಕ್ಷಣಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸು.

English Translation

Whatever protections, Indra, may be yours, whether four, or hero, three or those accorded to the five (classes) of men, bestow them freely upon us

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ ತೇನೋ ವರೇಣ್ಯಂ ವೃಷಂತಮಸ್ಯ ಹೂಮಹೇ |

ವೃಷಜೂರ್ತಿಹಿ ಜಜ್ಞಿಷ ಆಭೂಭಿರಿಂದ್ರ ತುರ್ವಣಿಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ತೇ | ಅನಃ | ವರೇಣ್ಯಂ | ವೃಷಂತಮಸ್ಯ | ಹೂಮಹೇ |

ವೃಷಜೂತಿಃ | ಹಿ | ಜಜ್ಞಿಷೇ | ಆಭೂಭಿಃ | ಇಂದ್ರ | ತುರ್ವಣಿಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ವೃಷಂತಮಸ್ಯ ಫಲಾನಾಂ ವರ್ಷಕತಮಸ್ಯ ತೇ ತನಾವೋ ರಕ್ಷಣಂ ಗಮನಂ ವಾ ವರೇಣ್ಯಂ ವರಣೇಯಮಾ ಹೂಮಹೇ | ಅಹ್ಯಯಾಮಃ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ವೃಷಜೂತಿರ್ವರ್ಷಣಗಮನ-ಸ್ತುರ್ವಣಿಸ್ಪೂರ್ಣವರ್ಣಿಸಂಕೋ ವಾ ತ್ವಮಾಭೂಮಿಃ ಸರ್ವತೋ ಭವದ್ವಿನ್ಯಾಪ್ತೈರ್ಮರುದ್ವಿಃ ಸಹಾವೋ ಹಿ ಜಜ್ಞಿಷೇ | ಉತ್ಪನ್ನದಯಸಿ ಖಲು | ತೇನ ಅಹ್ಯಯಾಮ ಇತಿ | ಯದ್ವಾ | ವೃಷಗಮನಃ ಸನ್ಯಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞವಾಗತೃ ಫಲಂ ಜಜ್ಞಿಷೇ ತಸ್ಮಾತ್ತೇನೋ ಹೂಮಹ ಇತಿ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ವೃಷಜೂತಿಃ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹಂಚುವವನೂ | ತುರ್ವಣಿಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನೇ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನೂ ಆದ ನೀನು | ಆಭೂಭಿಃ—ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ | ಜಜ್ಞಿಷೇ ಹಿ—ಯಾವ ರಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವೆಯೋ ಅಂತಹ | ವೃಷಂತಮಸ್ಯ—ಫಲವರ್ಷಕನಾದ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ವರೇಣ್ಯಂ—ಅತ್ಯಂತ ಅದೃತವಾದ | ಅನಃ—ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು | ಅ ಹೂಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹಂಚುವವನೂ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನೇ ನಾಶಮಾಡುವವನೂ ಆದ ನೀನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಯಾವ ರಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುವೆಯೋ ಅಂತಹ ಫಲವರ್ಷಕನಾದ ನಿನ್ನ ಅತ್ಯಂತ ಅದೃತವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

We invoke the desirable protection of you, the most liberal showerer (of benefits), that (protection) which you, the distributor of rain, the quick destroyer (of foes), grant (associated) with the present (Maruts).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೃಷಾ ಹೃಸಿ ರಾಧಸೇ ಜಜ್ಞಿಷೇ ವೃಷ್ಟಿ ತೇ ಶನಃ |

ಸ್ವಹೃತ್ರಂ ತೇ ಧೃಷತ್ ಮನಃ ಸತ್ರಾಹಮಿಂದ್ರ ಪೌಂಸ್ಯಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವೃಷಾ | ಹಿ | ಅಸಿ | ರಾಧಸೇ | ಜಜ್ಞಿಷೇ | ವೃಷ್ಟಿ | ತೇ | ಶನಃ |

ಸ್ವಹೃತ್ರಂ | ತೇ | ಧೃಷತ್ | ಮನಃ | ಸತ್ರಾಹಂ | ಇಂದ್ರ | ಪೌಂಸ್ಯಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ರಾಧಸೇ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಸಮೃದ್ಧಯೇ ವೃಷಾ ಹೃಸಿ | ಫಲಸ್ಯ ವರ್ಷಕೋಽಸಿ
ಖಲು | ಯದ್ವಾ | ವೃಷಾ ಖಲ್ವಸಿ | ರಾಧಸೇ ಧನಾರ್ಥಂ ಜಜ್ಞಿಷೇ | ಉತ್ಪದ್ಯಸೇ | ತೇ ಶವೋ ಬಲಂ
ವೃಷ್ಟಿ ವರ್ಷಿತ್ಯ | ತೇ ಮನಃ ಸ್ವಹೃತ್ರಂ ಸ್ವಾಯತ್ತಬಲಂ ಧೃಷತ್ ಧರ್ಷಕಂ ನಿರೋಧಿನಾಂ | ಹೇ ಇಂದ್ರ
ತೇ ಪೌಂಸ್ಯಂ ಪುಂಸ್ತ್ವಂ ಸತ್ರಾಹಂ ಸಂಘಹಂತ್ಯ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ವೃಷಾ—ಕಾಮವರ್ಷಕನಾಗಿ | ಅಸಿ ಹಿ—ಆಗಿದ್ದೀಯೆ | ರಾಧಸೇ—
(ಯಜಮಾನನ) ಧನಸಮೃದ್ಧಿಗಾಗಿ | ಜಜ್ಞಿಷೇ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಶನಃ—ಬಲವು |
ವೃಷ್ಟಿ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವುದಾಗಿದೆ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಸ್ವಹೃತ್ರಂ—ಸ್ವಾರ್ಜಿತವಾದ ಬಲವುಳ್ಳ | ಮನಃ—
ಮನಸ್ಸು | ಧೃಷತ್—ಶತ್ರುಧರ್ಷಕನಾಗಿದೆ | ಪೌಂಸ್ಯಂ—ನಿನ್ನ ಪುರುಷಶಕ್ತಿಯು | ಸತ್ರಾಹಂ—(ಶತ್ರುಗಳನ್ನು)
ಸಮೂಹರೂಪದಲ್ಲಿ ನಾಶಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

|| ಛಾಂದೋಗ್ಯ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಕಾಮವರ್ಷಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನೀನು ಯಜಮಾನನ ಧನಸಮೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನ
ನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನಿನ್ನ ಬಲವು ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾರ್ಜಿತವಾದ ಬಲವುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು
ಶತ್ರುಧರ್ಷಕನಾಗಿದೆ. ನಿನ್ನ ಪುರುಷಶಕ್ತಿಯು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಮೂಹರೂಪದಲ್ಲಿ ನಾಶಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

English Translation

You are the showerer (of benefits) , you are born to (bestow) riches ; your strength rains (blessings) , your self-invigorated mind is the restrainer (of adversaries) , your manhood, Indra, is the destroyer of multitudes.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ತಮಿಂದ್ರ ಮರ್ತ್ಯಮಮಿತ್ರಯಂತಮದ್ರಿವಃ |

ಸರ್ವರಥಾ ಶತಕ್ರತೋ ನಿ ಯಾಹಿ ಶವಸಸ್ತತೇ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ತಂ | ಇಂದ್ರ | ಮರ್ತ್ಯಂ | ಅಮಿತ್ರಯಂತಂ | ಅದ್ರಿವಃ |

ಸರ್ವರಥಾ | ಶತಕ್ರತೋ ಇತಿ ಶತಕ್ರತೋ | ನಿ | ಯಾಹಿ | ಶವಸಃ | ಸತೇ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ತಮಮಿತ್ರಯಂತಂ ಶತ್ರುತ್ವನಾಚರಂತಂ ಶತ್ರುಂ ನೇಚ್ಛಂತಂ ಮರ್ತ್ಯಂ ಹೇ ಅದ್ರಿವೋ ವಜ್ರವನ್ನಿಂದ್ರ ಸರ್ವರಥಾ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪ್ತೇನ ರಥೇನ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತ್ಯಾಕಾರಃ || ಹೇ ಶತಕ್ರತೋ ಹೇ ಶವಸಸ್ತತೇ ಬಲಸ್ಯ ಪಾಲಕೇಂದ್ರ ನಿ ಯಾಹಿ | ನಿತರಾಂ ಗಚ್ಛಾಭಿಭವಿತುಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅದ್ರಿವಃ—ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯೂ | ಶತಕ್ರತೋ—ಅನೇಕ ಕರ್ಮಗಳ ಕರ್ತನೂ | ಶವಸಸ್ತತೇ—ಶಕ್ತಿಪಾಲಕನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸರ್ವರಥಾ—ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸುವ ರಥದೊಡನೆ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಅಮಿತ್ರಯಂತು—ಶತ್ರುವಿನಂತೆ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವ | ತಂ ಮರ್ತ್ಯಂ—ಆ ಮಾನವನನ್ನು ಎದುರಿಸಲು | ನಿ ಯಾಹಿ—ಹೊರಟು ಪ್ರತಿಭಟಿಸು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ, ಅನೇಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನಾಚರಿಸುವವನೂ, ಶಕ್ತಿಪಾಲಕನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಶತ್ರುವಿನಂತೆ ಆಚರಿಸುವ ಮಾನವರನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸುವ ರಥದೊಡನೆ ಹೊರಡು.

English Translation

Indra, wielder of the thunderbolt, rider in an all-pervading car, object of many rites, and lord of strength, proceed against the mortal who entertains hostility towards you.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಮಿದ್ವೃತ್ರಹಂತಮ ಜನಾಸೋ ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಃ ।

ಉಗ್ರಂ ಪೂರ್ವೀಷು ಪೂರ್ವ್ಯಂ ಹವಂತೇ ವಾಜಸಾತಯೇ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ | ಇತ್ | ವೃತ್ರಹನ್ತಮ | ಜನಾಸಃ | ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಃ |

ಉಗ್ರಂ | ಪೂರ್ವೀಷು | ಪೂರ್ವ್ಯಂ | ಹವಂತೇ | ವಾಜಸಾತಯೇ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ವೃತ್ರಹಂತಮಾತಿತಯೇನ ವೃತ್ರಾಣಾಂ ಹಂತರಿದ್ರ ತ್ವಾಮಿತ್ವಾನ್ಮೇವ ಜನಾಸೋ ಜನಾ ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷ ಆಚ್ಛಾದಿತದರ್ಭಾಃ | ಪ್ರವೃತ್ತಯಿಜ್ಞಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಉಗ್ರಮುದ್ಗೂರ್ಣಬಲಂ ಪೂರ್ವೀಷು ಬಹ್ವೀಷು ಪ್ರಜಾಸು ಮಧ್ಯೇ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ಪುರಾತನಂ ಸಂತಂ ವಾಜಸಾತಯೇ ಸಂಗ್ರಾಮಾಯ ಹವಂತೇ | ಆಹ್ವಯಂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ವೃತ್ರಹಂತಮ-ವೃತ್ರನಾಶಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಪೂರ್ವೀಷು-ಅನೇಕ ಮಾನವರ ನಡುವೆ | ಉಗ್ರಂ-ಅಧಿಕವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವನೂ | ಪೂರ್ವ್ಯಂ-ಪುರಾತನನೂ ಆದ | ತ್ವಾಮಿತ್-ನಿನ್ನನ್ನೇ | ವೃಕ್ತಬರ್ಹಿಷಃ-ನಿನಗೆ ಆಸನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲು ದರ್ಭಾಸನಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ | ಜನಾಸಃ-ಜನರು | ವಾಜಸಾತಯೇ-ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ | ಹವಂತೇ-ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ವೃತ್ರನಾಶಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅನೇಕ ಮಾನವರ ನಡುವೆಯೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವನೂ, ಪುರಾತನನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನೇ, ನಿನಗೆ ದರ್ಭಾಸನಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಮಾನವರು ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Slayer of Vritra, men with clipped sacred grass invoke you, who are fierce and foremost among many, for aid in battle.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಮಾಕಮಿಂದ್ರ ದುಷ್ಕರಂ ಪುರೋಯಾವಾನಮಾಜಿಷು ।

ಸಯಾವಾನಂ ಧನೇಧನೇ ವಾಜಯಂತಮವಾ ರಥಂ ॥ ೭ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಮಾಕಂ | ಇಂದ್ರ | ದುಷ್ಕರಂ | ಪುರೋಯಾವಾನಂ | ಆಜಿಷು |

ಸಯಾವಾನಂ | ಧನೇಧನೇ | ವಾಜಯಂತಂ | ಅವ | ರಥಂ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅಸ್ಮಾಕಂ ರಥಂ ರಂಜಯಿಸ್ವಧಾವಂ ನಾ ಪುತ್ರಮನ | ರಕ್ಷ | ಕೀದೃತಂ ರಥಂ | ದುಷ್ಕರಂ ದುಃಖೇನ ತರಣೀಯಮಾಜಿಷು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಪುರೋಯಾವಾನಂ ಪುರತೋ ಮಿತ್ರಯಿ-
ತಾರಂ ಸಯಾವಾನಮನುಜರೈಃ ಸಹ ಗಂತಾರಂ ಧನೇ ಧನೇ ಸರ್ವೇಷು ಧನೇಷು ವಾಜಯಂತಂ
ಸಂಗ್ರಾಮಂ ಧನಂ ವೇಚ್ಯಂತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ದುಷ್ಕರಂ—ಇತರರಿಂದ ನಿಲ್ಲಿಸಲು ದುಃಸಾಧ್ಯವಾದುದು | ಆಜಿಷು—
ಸಂಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ | ಪುರೋಯಾವಾನಂ—ಅಗ್ರಭಾಗದಲ್ಲೇ ಓಡಾಡತಕ್ಕದ್ದು | ಸಯಾವಾನಂ—ಅನುಚರ
ರೊಂದಿಗೆ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕದ್ದು | ಧನೇಧನೇ—ಪದೇಪದೇ ಧನಸಂಚಯಕ್ಕಾಗಿ | ವಾಜಯಂತಂ—ಸಂಗ್ರಾಮವನ್ನಿ
ಚ್ಛಿಸುವುದೂ ಅದ | ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮ | ರಥಂ—ರಥವನ್ನು | ಅವ—ರಕ್ಷಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಇತರರಿಂದ ನಿಲ್ಲಿಸಲು ದುಃಸಾಧ್ಯವಾದುದು, ಸಂಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲೇ ಧೈರ್ಯ
ವಾಗಿ ಓಡಾಡತಕ್ಕದ್ದು, ಅನುಚರರೊಂದಿಗೆ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕದ್ದು, ಪದೇ ಪದೇ ಧನಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಗ್ರಾಮವನ್ನಿ
ಚ್ಛಿಸುವುದೂ ಅದ ನಮ್ಮ ರಥವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು

English Translation

Defend, Indra, our chariot, difficult (to be stopped), mingling fore-
most in combats, followed by attendants. and eagerly striving for repeated
spoil.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಠಃ ||

ಅಸ್ಮಾಕಮಿಂದ್ರೇಹಿ ನೋ ರಥಮವಾ ಪುರಂಧ್ಯಾ ।

ವಯಂ ಶವಿಷ್ಯ ವಾಯುಂ ದಿವಿ ಶ್ರವೋ ದಧೀಮಹಿ ದಿವಿ ಸ್ತೋಮಂ
ಮನಾಮಹೇ || ೮ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಅಸ್ಮಾಕಂ | ಇಂದ್ರ | ಅ | ಇಹಿ | ನಃ | ರಥಂ | ಅವ | ಪುರಂಧ್ಯಾ |

ವಯಂ | ಶವಿಷ್ಯ | ವಾಯುಂ | ದಿವಿ | ಶ್ರವಃ | ದಧೀಮಹಿ | ದಿವಿ | ಸ್ತೋಮಂ | ಮನಾಮಹೇ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅಸ್ಮಾಕಮಸ್ತದೀಯ ಏವ ಸನ್ ಏಹಿ | ಆಗಚ್ಛ | ಆಗತ್ಯ ಚ ಪುರಂಧ್ಯಾ ಶೋಭನ-
ಬುದ್ಧ್ಯಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ರಥಮವ | ರಥ | ವಯಂ ಚ ಹೇ ಶವಿಷ್ಯ ಅತಿಶಯೇನ ಬಲವನ್ ತ್ವದನು-
ಗ್ರಹಾದ್ವಾಯಂ ವರಣೀಯಂ ಶ್ರವೋಽನ್ಯಂ ಕೀರ್ತಿಂ ವಾ ದಿವಿ ದ್ಯೋತಮಾನೇ ತ್ವಯಿ ದಧೀಮಹಿ |
ಸ್ಯಾಪಯಾಮಃ | ತಥಾ ದಿವಿ ತ್ವಯಿ ಸ್ತೋಮಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಮನಾಮಹೇ | ಕರವಾಮಹ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ | ಏಹಿ—ದಯಮಾಡು | ಪುರಂಧ್ಯಾ—ಅನು
ಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ರಥಂ—ರಥವನ್ನು | ಅವ—ರಕ್ಷಿಸು | ಶವಿಷ್ಯ—ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿ
ಯುತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ | ವಯಂ—ನಾವು | ವಾರ್ಯಂ—ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ | ಶ್ರವಃ—ಅನ್ವನನ್ನು | ದಿವಿ—ಪ್ರಕಾಶ
ಮಾನವಾದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ | ದಧೀಮಹಿ—ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತೇವೆ | ದಿವಿ—ದೇವಾತ್ಮನಾದ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ |
ಸ್ತೋಮಂ—ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಮನಾಮಹೇ—ಪರಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ.

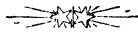
|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡು. ನಮ್ಮ ರಥವನ್ನು ಅನುಗ್ರಾಹಾತ್ಮಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ
ರಕ್ಷಿಸು. ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನಾವು ಅತ್ಯಂತ ಆದ್ಯತವಾದ ಅನ್ನ
ವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತೇವೆ. ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಸ್ತುತಿಯನ್ನೂ ಪರಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

Come, Indra, to us; defend by your providence our car : we contem-
plate in you who, most mighty one, are divine, all desirable vigour : (to you),
who are divine, we offer praise.

ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.



॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಸ ಆ ಗಮದಿತಿ ಷದ್ಯಚಂ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಂ ॥ ಅಂಗಿರಸಃ ಪ್ರಭೂವಸುರ್ಮುಷಿಃ | ತೃತೀಯಾ ಜಗತೀ ಶಿಷ್ಣಾ ಅನುಕ್ತತ್ವಾತ್ ತ್ರಿಷ್ಪುಭಃ | ಇಂದ್ರೋ ದೇವತಾ | ಅನುಕ್ರಾಂತಂ ಚ | ಸ ಆ ಗಮತ್ ಷಟ್ ತೃತೀಯಾ ಜಗತೀತಿ ॥ ವಿನಿಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ ॥

ಅನುವಾದವು—ಸ ಆ ಗಮತ್ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಮಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಾಮುಷಿವಂಶಸಂಭೂತನಾದ ಪ್ರಭೂವಸುಃ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು. ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೂರನೆಯ ಮಕ್ಕು ಜಗತೀಭಂದಸ್ತವು ಉಳಿದ ಮಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಪು ಭಂದಸ್ತವು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಸ ಆ ಗಮತ್ ಷಟ್ ತೃತೀಯಾ ಜಗತೀ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು

ಸೂಕ್ತ—೩೬

॥ ಮಂದಲ—೫ ॥ ಅನುವಾಕ—೩ ॥ ಸೂಕ್ತ—೩೬ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೪ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೨ ॥ ವರ್ಗ—೭ ॥

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕುಂಖೈ—೬

ಮುಷಿಃ—ಪ್ರಭೂವಸುರಾಂಗಿರಸಃ ॥

ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ॥

ಭಂದಃ—೧, ೨, ೪-೬ ತ್ರಿಷ್ಪುಷ್ಠಾ | ೩ ಜಗತೀ ॥

॥ ಸೂಹಿತಾಶಾಸ್ತರಃ ॥

ಸ ಆ ಗಮದಿಂದ್ರೋ ಯೋ ವಸೂನಾಂ ಚಿಕೇತದ್ವಾತುಂ ದಾಮನೋ ರಯೀಣಾಂ |

ಧನ್ವಚರೋ ನ ವಂಸಗಸ್ತೃಷ್ಣಾಣಶ್ಚಕಮಾನಃ ಪಿಬತು ದುಗ್ಧಮಂತುಂ ॥೧॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಸಃ | ಆ | ಗಮತ್ | ಇಂದ್ರಃ | ಯಃ | ವಸೂನಾಂ | ಚಿಕೇತತ್ | ದಾತುಂ | ದಾಮನಃ | ರಯೀಣಾಂ |

ಧನ್ವಚರಃ | ನ | ವಂಸಗಃ | ತೃಷ್ಣಾಣಃ | ಚಕಮಾನಃ | ಪಿಬತು | ದುಗ್ಧಂ | ಅಂತುಂ ॥ ೧ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಇಂದ್ರೋಽಸ್ಮದ್ಭಜಂ ಪ್ರತ್ಯಾ ಗಮತ್ | ಅಗಚ್ಛತು | ಯೋ ದೇವೋ ವಸೂನಾಂ ಧನಾನಾಂ | ಕರ್ಮಣಿ ಷಷ್ಠೀ || ವಸೂನಿ ಧನಾನಿ ಚಿಕೇತತ್ ಜಾನಾತಿ ಪ್ರದಾತುಂ | ಸ ಕೀದೃಶಃ | ದಾಮನೋ ದಾತಾ ದಾನಮನಾ ವಾ ರಯೀಶಾಂ ಧನಾನಾಂ | ಗಮನೇ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಧನ್ವಚರೋ ನ ಧನುಷಾ ಸಹ ಸಂಚರನ್ ಧಾನುಷ್ಯ ಇವ ವಂಸಗೋ ವನನೀಯಗಮನಸ್ತ್ವಷಾಣೀತೃಂತಂ ತೃಷಿತಶ್ಚಕಮಾನಃ ಕಾಮಯಮಾನಶ್ಚ ಸನ್ ದುಗ್ಧಮಭಿಷುತಮಂಶುಂ ಸೋಮಂ ಪಿಬತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನು | ವಸೂನಾಂ—ಧನಗಳನ್ನು | ದಾತುಂ—ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಹಂಚಲು | ಚಿಕೇತತ್—ತಿಳಿದಿರುವನೋ (ಮತ್ತು) | ರಯೀಶಾಂ—ಧನಗಳ | ದಾಮನಃ—ದಾತನೋ | ಸಃ ಇಂದ್ರಃ—ಆ ಇಂದ್ರನು | ಧನ್ವಚರೋ ನ—ಧನುರ್ಧಾರಿಯಾದ ಯೋಧನಂತೆ | ಅ ಗಮತ್—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರಲಿ | ವಂಸಗಃ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವನೂ | ತೃಷಾಣಃ—ಬಾಯಾರಿದವನೂ | ಚಕಮಾನಃ—(ಸೋಮ ಪಾನವನ್ನು) ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದವನೂ ಆಗಿ | ದುಗ್ಧಂ—ಹಿಂಡಿರುವ | ಅಂಶುಂ—ಸೋಮವನ್ನು | ಪಿಬತು—ಪಾನಮಾಡಲಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಇಂದ್ರನು ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಧನಗಳನ್ನು ಹಂಚಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವನೋ, ಆ ಇಂದ್ರನು ಧನುರ್ಧಾರಿಯಾದ ಯೋಧನಂತೆ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರಲಿ. ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವನೂ, ಬಾಯಾರಿದವನೂ ಸೋಮ ಪಾನವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದವನೂ ಆಗಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಲಿ.

English Translation

May that Indra who is the donor of wealth, who knows (how) to distribute riches, come (to our sacrifice) marching boldly like a warrior , and may he, being thirsty, and desirous (of the draught), drink of the effused Soma juice

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ ತೇ ಹನೋ ಹರಿವಃ ಶೂರ ಶಿಪ್ರೇ ರುಹತೋಮೋ ನ ಪರ್ವತಸ್ಯ ಪೃಷ್ಠೇ |

ಅನು ತ್ವಾ ರಾಜನ್ವರ್ವತೋ ನ ಹಿನ್ವನ್ ಗೀರ್ಭಿರ್ಮರ್ದೇಮ ಪುರುಹೂತ

ವಿಶ್ವೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ತೇ | ಹನೂ ಇತಿ | ಹರಿಸ್ತವಃ | ಶೂರ | ಶಿಪ್ರೇ ಇತಿ | ರುಹತ್ | ಸೋಮಃ | ನ | ಪರ್ವತಸ್ಯ |
ಪೃಷ್ಠೇ |

ಅನು | ತ್ವಾ | ರಾಜನ್ | ಅವತಃ | ನ | ಹಿನ್ವನ್ | ಗೀಽಭಿಃ | ಮದೇಮು | ಪುರುಹೂತ |
ವಿಶ್ವೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಹೇ ಹರಿವೋ ಹರಿಭ್ಯಾಂ ತದ್ವನ್ ಶೂರ ತೇ ತವ ಹನೂ ಹನನಸಾಧನೇ | ಯದ್ವ-
ಶ್ಯಯಂ ಶಿಸ್ತಾಂವಚನಸ್ತಥಾಪಿ ಪುನಃ ಶಿಸ್ತಾಭಿಧಾನಾದ್ಧಾಣೋಽವಗಂತವ್ಯಃ | ಉಕ್ತರೂಪೇ ಸಂಹತೇ
ವಾ ಶಿಪ್ರೇ ಆ ರುಹತ್ ಆರೋಹತು ಪ್ರಾಪ್ನೋತು ಸೋಮೋಽಸ್ತದ್ವತ್ತಃ | ಪರ್ವತಸ್ಯ ಪೃಷ್ಠೇ ನ
ರುಹತ್ | ನಾರೋಹತಿ | ತತ್ರ ನ ತಿಷ್ಠತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ನಶಬ್ಧಃ ಪುರಸ್ತಾತ್ಪ್ರಯುಕ್ತೋ-
ಪ್ಯತ್ರೋಪನಾಥಃ | ಪರ್ವತಸ್ಯ ಪೃಷ್ಠ ಉಪರಿಪ್ರದೇಶೇ ಸೋಮೋ ನ | ತತ್ರ ಯಥಾ ವಿಸ್ತಂಭೇಣ
ಪ್ರಸರಿತ ತದ್ವತ್ | ಹೇ ರಾಜನ್ ರಾಜಮಾನೇಂದ್ರ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮನು ತ್ವಯಾ ಸಹ || ತೃತೀಯಾರ್ಥ
ಇತ್ಯನೋಃ ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯತ್ವಂ || ವಿಶ್ವೇ ವಯಮವರ್ತೋ ನಾಶ್ವಾನಿವ ತೃಣಾದಿಭಿರ್ಗೀರ್ಭಿಃ
ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಹಿನ್ವನ್ ಹಿನ್ವಂತಸ್ತಾಂ ಪ್ರೀಣಯಂತಃ ಸಂತೋ ಮದೇಮು | ಹೃಷ್ಯೇಮು || ಹೇ ಪುರುಹೂತ
ಬಹುಪ್ರಕಾರಂ ಬಹುಭಿರ್ವಾಹೂತೇಂದ್ರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹರಿವಃ—ಅಶ್ವಯುಕ್ತನಾದವನೂ | ಶೂರ—ಶೂರನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮವು |
ಪರ್ವತಸ್ಯ—ಪರ್ವತದ | ಪೃಷ್ಠೇ ನ—ಶಿಖರಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಹತ್ತುವಂತೆ | ಹನೂ—(ಶತ್ರು)ಹನನಸಾಧನವಾದ |
ತೇ ಶಿಪ್ರೇ—ನಿನ್ನ ದವಡೆಯೊಳಕ್ಕೆ | ಆ ರುಹತ್—ಹತ್ತುಲಿ (ಸೇರಿಕ್ಕೊಲಿ) | ರಾಜನ್—ಪ್ರಭುವಾದವನೂ |
ಪುರುಹೂತ—ಅನೇಕರಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಅವರ್ತೋ ನ—ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ತೃಣಾದಿಗಳಿಂದ
ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವಂತೆ | ಗೀರ್ಭಿಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಹಿನ್ವನ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುತ್ತಾ |
ತ್ವಾ ಅನು—ನಿನ್ನೊಡನೆ | ವಿಶ್ವೇ ಮದೇಮು—ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಹರ್ಷಗೊಳ್ಳುವೆವು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಯುಕ್ತನಾದವನೂ, ಶೂರನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸೋಮವು ಪರ್ವತದ ಶಿಖರಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಹತ್ತುವಂತೆ
ಶತ್ರುಹನನಸಾಧನವಾದ ನಿನ್ನ ದವಡೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ಪ್ರಭುವಾದವನೂ, ಅನೇಕರಿಂದ
ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ತೃಣಾದಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ
ನಿನ್ನನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಹರ್ಷಗೊಳ್ಳುವೆವು

ಮೇಲೆ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವ | ಚಕ್ರಂ ನ—ಚಕ್ರದಂತೆ | ವೇಪತೇ—ನಡಗುತ್ತದೆ | ಸದಾವ್ಯಧ—ಸರ್ವದಾ ವೃದ್ಧಿ
ಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ | ಮಘವನ್—ಧನವಂತನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ರಥಾದಧಿ—ರಥದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಿತ
ನಾಗಿರುವ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಜರಿತಾ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನೂ | ಪುರುವಸುಃ—ಪುರುವಸುನಾಮಕನೂ ಆದ
ನಾನು | ಕುವಿತ್—ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿಯೂ | ನು—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿಯೂ | ಸ್ತೋಷತ್—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಅನೇಕರಿಂದ ಆಹೂತನಾಗುವವನೂ, ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನನ್ನ
ಮನಸ್ಸು ದಾರಿದ್ರ್ಯದ ಭಯದಿಂದ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವ ಚಕ್ರದಂತೆ ನಡಗುತ್ತದೆ. ಸರ್ವದಾ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು
ಹೊಂದುವವನೂ ಧನವಂತನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ರಥದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಿತನಾಗಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು, ಸ್ತುತಿಕರ್ತನೂ,
ಪುರುವಸುನಾಮಕನೂ ಆದ ನಾನು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿಯೂ ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿಯೂ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

Wielder of the thunderbolt, the invoked of many, my mind trembles
through dread of poverty like a whirling wheel Maghavan, ever prosperous,
may your worshipper, Puruvasu, praise you promptly and abundantly,
seated in your chariot

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಏ॒ಷ ಗ್ರಾ॑ವೇ॒ವ ಜ॒ರಿತಾ॑ ತ ಇ॒ಂದ್ರೇ॑ಯ॒ರ್ತಿ ವಾ॑ಚಂ ಬ್ರ॒ಹದಾ॑ಶು॒ಷಾಣಃ॑ ।

ಪ್ರ॒ ಸ॒ವ್ಯೇನ॑ ಮ॒ಘವ॑ನ್ಯಂಸಿ ರಾ॒ಯಃ ಪ್ರ॒ ದಕ್ಷಿ॑ಣ॒ಧರಿ॑ವೋ ಮಾ ವಿ

ವೇ॒ನಃ ॥ ೪ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಏ॒ಷಃ | ಗ್ರಾ॑ವ್ಯ॒ಇವ॑ | ಜ॒ರಿತಾ॑ | ತೇ | ಇ॒ಂದ್ರ | ಇ॒ಯ॒ರ್ತಿ | ವಾ॑ಚಂ | ಬ್ರ॒ಹತ್ | ಅ॒ಶು॒ಷಾಣಃ |

ಪ್ರ॒ | ಸ॒ವ್ಯೇನ॑ | ಮ॒ಘ॒ವನ್ | ಯಂಸಿ॑ | ರಾ॒ಯಃ | ಪ್ರ॒ | ದಕ್ಷಿ॑ಣ॒ತ್ | ಹ॒ರಿ॒ವಃ | ಮಾ | ವಿ |

ವೇ॒ನಃ ॥ ೪ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಷ ಜರಿತಾ ಗರಿತಾ ಸ್ತೋತಾ ಗ್ರಾವೇನಾಭಿಷವಾಶ್ವೇನ | ಸ ಯಥಾ ರಸಂ ಜನಯತಿ ತದ್ವತ್
ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತುಭ್ಯಂ ನಾಚಂ ಸ್ತುತಿಮಿಯತಿ | ಪ್ರೇರಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಬೃಹನ್ನಹಪ್ರಭೂತಂ
ಫಲಮಾಶುಷಾಣ ಆಶು ಸಂಭಕ್ತಾ ಸನ್ ಹೇ ಮಘವನ್ ಸವ್ಯೇನ ಹಸ್ತೇನ ರಾಯೋ ಧನಾನಿ ಪ್ರ
ಯಂಸಿ | ಪ್ರಯಚ್ಛಸಿ | ದಕ್ಷಿಣೆದ್ದಕ್ಷಿಣೇನಾಸಿ ಪ್ರ ಯಂಸೀತಿ ಶೇಷಃ | ಮಾ ವಿ ವೇನಃ | ವಿಗತಕಾಮಂ
ಮಾ ಕಾರ್ಷೀ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಏಷಃ ಜರಿತಾ—ಈ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನು | ಬೃಹತ್—ಪ್ರಭೂತವಾದ ಫಲವನ್ನು |
ಆಶುಷಾಣಃ—ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ | ಗ್ರಾವೇನ—ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲು ರಸವನ್ನು ಉತ್ಪಾದನ ಮಾಡುವಂತೆ |
ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ | ನಾಚಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಇಯತಿ—ಉತ್ಪಾದನಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಮಘವನ್—
ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸವ್ಯೇನ—ಎಡಗೈಯಿನಿಂದ | ರಾಯಃ—ಧನಗಳನ್ನು | ಪ್ರ ಯಂಸಿ—ಕೊಡು
ತ್ತೀಯೆ | ಹರಿವಃ—ಅಶ್ವಯುಕ್ತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ದಕ್ಷಿಣಿತ್—ಬಲಗೈಯಿನಿಂದಲೂ ಸಹ | ಪ್ರ
(ಯಂಸಿ)—ಉದಾರವಾಗಿ ಕೊಡು | ಮಾ ವಿ ವೇನಃ—ಕೊಡಲು ಹಿಂತೆಗೆಯಬೇಡ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಈ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನು ಪ್ರಭೂತವಾದ ಫಲವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲು
ರಸವನ್ನು ಹೊರಡಿಸುವಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ
ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಎಡಗೈಯಿನಿಂದ ಧನಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ ಆದರಂತೆಯೇ ಅಶ್ವಯುಕ್ತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ
ಅದೇ ರೀತಿ ಬಲಗೈಯಿನಿಂದಲೂ ಕೊಡು. ಉದಾರವಾಗಿ ಕೊಡಲು ಹಿಂತೆಗೆಯಬೇಡ.

English Translation

This your adorer, Indra, like the stone (that express the Soma juice),
urges praise to you, participating in the great (reward): you bestow,
Maghavan, riches with your left hand, you bestow them, lord of horses,
with the right : be not reluctant.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೃಷಾ ತ್ವಾ ವೃಷಣಂ ವರ್ಧತು ದ್ಯೌರ್ವೃಷಾ ವೃಷಭ್ಯಾಂ ವಹಸೇ ಹರಿಭ್ಯಾಂ |
ಸ ನೋ ವೃಷಾ ವೃಷರಥಃ ಸುಶಿಪ್ರ ವೃಷಕ್ರತೋ ವೃಷಾ ವಜ್ರಿನ್ವರೇ ಧಾಃ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ವೃಷಾ | ತ್ವಾ || ವೃಷಣಂ | ವರ್ಧತು | ದ್ಯೌಃ | ವೃಷಾ | ವೃಷಭ್ಯಾಂ | ವಹಸೇ | ಹರಿಭ್ಯಾಂ |
ಸಃ | ನಃ | ವೃಷಾ | ವೃಷರಥಃ | ಸುಶಿಪ್ರ | ವೃಷಕ್ರತೋ | ಇತಿ ವೃಷಕ್ರತೋ | ವೃಷಾ | ವಜ್ರಿನ್ |
ಭರೇ | ಧಾಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ವೃಷಾ ವರ್ಷಿತ್ರೀ ದ್ಯೌದ್ಯೋತಯಿತ್ರೀ ಸ್ತುತಿಃ || ದ್ಯೋತತೇ-
ದೀವ್ಯತೇರ್ವಾ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಥಸ್ಯೇದಂ ರೂಪಂ || ವೃಷಣಂ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಕಂ ತ್ವಾಂ ವರ್ಧತು |
ವರ್ಧಯತು | ವೃಷಾ ತ್ವಂ ವೃಷಭ್ಯಾಂ ಸೇಕ್ತೃಭ್ಯಾಂ ಹರಿಭ್ಯಾಂ ವಹಸೇ | ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತ್ಯುಹ್ಯಸೇ |
ಸುಶಿಪ್ರ ಶೋಭನಹನೋ ವೃಷಕ್ರತೋ ವರ್ಷಣಕರ್ಮಣ್ ಹೇ ವಜ್ರಿನ್ ವಜ್ರಯುಕ್ತೇಂದ್ರ ಸ ತ್ವಂ
ವೃಷಾ ವೃಷರಥಕ್ಕೆ ಸನ್ ನೋಃಸ್ಮಾನ್ ಭರೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಭರಣವತಿ ಯಜ್ಞೇ ವಾ ಧಾಃ | ಧಾರಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ವೃಷಾ—ತುಷ್ಟಿದಾಯಕವಾದುದೋ | ದ್ಯೌಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೋ ಅದ ಈ
ಸ್ತುತಿಯು | ವೃಷಣಂ—ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ವರ್ಧತು—ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ |
ವೃಷಾ—ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ನೀನು | ವೃಷಭ್ಯಾಂ—ಸೇಚನಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ | ಹರಿಭ್ಯಾಂ—ಅಶ್ವಗಳಿಂದ |
ವಹಸೇ—ಒಯ್ಯಲ್ಪಡುತ್ತೀಯೆ | ಸುಶಿಪ್ರ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನೂ | ವೃಷಕ್ರತೋ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದ
ವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ | ವಜ್ರಿನ್—ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನೂ ಅದ ಇಂದ್ರನೇ | ವೃಷಾ—
ಸೇಚನಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನೂ | ವೃಷರಥಃ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದವಾದ ರಥವುಳ್ಳವನೂ ಅದ | ಸಃ—ನೀನು | ನಃ—
ನಮ್ಮನ್ನು | ಭರೇ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಧಾಃ—ಧರಿಸು (ರಕ್ಷಿಸು)

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ತುಷ್ಟಿದಾಯಕವಾದುದೋ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೋ ಅದ ಈ ಸ್ತುತಿಯು ಕಾಮವರ್ಷಕ
ನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ. ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ನೀನು ಸೇಚನಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ
ಒಯ್ಯಲ್ಪಡುತ್ತೀಯೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ, ವಜ್ರಾಯುಧ
ವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನೂ ಅದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸೇಚನಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದವಾದ ರಥವುಳ್ಳವನೂ
ಅದ ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿಸು

English Translation

May the effective eulogium melt you, the showerer (of benefits): you, the showerer, are borne (to the sacrifice) by vigorous steeds: sender of rain, you of the handsome chin, wielder of the thunderbolt, showerer whose car showers down (blessings), you defend us in battle



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯೋ ರೋಹಿತೌ ವಾಜಿನೌ ವಾಜಿನೀವಾನ್ತ್ರಿಭಿಃ ಶತ್ವೈಃ ಸಚಮಾನಾವದಿಷ್ಟು |
ಯೂನೇ ಸಮಸ್ತೈಃ ಕ್ಷಿತಯೋ ನಮಂತಾಂ ಶ್ರುತರಥಾಯ ಮರುತೋ
ದುವೋಯಾ || ೬ ||

॥ ಶಬ್ದಪಾಠಃ ॥

ಯಃ | ರೋಹಿತೌ | ವಾಜಿನೌ | ವಾಜಿನೀವಾನ್ | ತ್ರಿಭಿಃ | ಶತ್ವೈಃ | ಸಚಮಾನೌ | ಅದಿಷ್ಟು |
ಯೂನೇ | ಸಂ | ಅಸ್ತೈಃ | ಕ್ಷಿತಯಃ | ನಮಂತಾಂ | ಶ್ರುತರಥಾಯ | ಮರುತಃ | ದುವೋಯಾ || ೬ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಇಯಂ ಶತ್ರುತರಥಸ್ಯ ರಾಜ್ಞೋ ದಾನಸ್ತುತಿಃ | ಯೋ ರಾಜಾ ವಾಜಿನೀವಾನನ್ನವಾನ್
ಶ್ರುತರಥೋ ರೋಹಿತೌ ರೋಹಿತವರ್ಣೌ ವಾಜಿನೌ ವೇಜನವಂತಾವಶ್ವಾ ತ್ರಿಭಿಃ ಶತ್ವೈರ್ಗವಾಂ
ಧನಾನಾಂ ನಾ ಉಕ್ತಸಂಖ್ಯಾಭಿಃ ಸಚಮಾನೌ ಸಂಗಚ್ಛಮಾನಾವದಿಷ್ಟು || ದದಾತೇರ್ದಿಶತೇರ್ನಾ
ಉಜ್ಜೇದಂ ರೂಪಂ || ಯೂನೇ ಸರ್ವತ್ರ ಮಿಶ್ರಯಿತ್ರೇ ನಿತ್ಯತರುಣಾಯ ವಾಸ್ತೈಃ ಶ್ರುತರಥಾಯ
ಕ್ಷಿತಯಃ ಸರ್ವಾಃ ಪ್ರಜಾ ದುವೋಯಾ || ತೃತೀಯೈಕವಚನಸ್ಯ ಯಾಜಾದೇಶಃ || ಪರಿಚಯಯಾ
ಸಂ ನಮಂತಾಂ | ಪ್ರಣತಾ ಭವಂತು | ಸೇವಂತಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ ಮರುತ ಇತಿಂದ್ರಸಹಾಯ-
ಭೂತಾನಾಂ ಮರುತಾಂ ಸಂಬೋಧನಂ ||

॥ ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತುಗಳೇ | ವಾಜಿನೀವಾನ್—ಅನ್ಯಸಂಪದ್ಯುಕ್ತನಾದ | ಯಃ—ಯಾವ
ಶ್ರುತರಥನೆಂಬ ರಾಜನು | ರೋಹಿತೌ—ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನು | ವಾಜಿನೌ—ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದವನು | ತ್ರಿಭಿಃ
ಶತ್ವೈಃ—ಮುನ್ನೂರು ಗೋವುಗಳಿಂದನೆ | ಸಚಮಾನೌ—ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವವನು ಆದ ಎರಡು ಅವ್ಯಯಗಳನ್ನು | ಅದಿಷ್ಟು—

ದಾನಮಾಡಿದನೋ ಅಂತಹ | ಯೂನೇ—ತರುಣನಾದ | ಅಸ್ಮೈ ಶ್ರುತಃಪ್ರಾಯ—ಈ ಶ್ರುತರಥನಿಗೆ |
ಕ್ಷಿತಯಃ—ಸಕಲಪ್ರಜೆಗಳೂ | ದುವೋಯಾ—ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲಿ | ಸಂ ನಮಂತಾಂ—ರಾಜಭಕ್ತಿಯಿಂದ
ನಮಸ್ಕರಿಸಲಿ

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಅನ್ನಸಂಪದ್ಯಕ್ತನಾದ ಯಾವ ಶ್ರುತರಥನು ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳವೂ ವೇಗಗಾಂವಿ
ಗಳಾದವೂ, ಆದ ಎರಡು ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ ಮುನ್ನೂರು ಗೋವುಗಳನ್ನೂ ದಾನಮಾಡಿದನೋ ಅಂತಹ
ತರುಣನಾದ ಈ ಶ್ರುತರಥನಿಗೆ ಸಕಲ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲಿ. ಮತ್ತು ರಾಜಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಲಿ.

English Translation

Maruts, may all men bow in obedience to that youthful Shrutaratha,
the possessor of abundance, who has bestowed (upon us) two bay steeds
accompanied by three hundred (cattle).



ಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.



॥ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ॥

ಸಂ ಭಾನುನೇತಿ ಪಂಚರ್ಚಂ ಪಂಚಮಂ ಸೂಕ್ತಮತ್ರೇರಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಠಭಮ್ಮಂದ್ರಂ | ಸಂ
ಭಾನುನಾ ಪಂಚಾತ್ರಿತ್ಯನುಕ್ರಮಣಿಕಾ || ವಿನಿಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಸಂ ಭಾನುನಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಮಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅತ್ರಿಯು ಮುಷಿಯು, ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ತ್ರೈಷ್ಠಪ್
ಭಂದಸ್ಸು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಸಂ ಭಾನುನಾ ಪಂಚಾತ್ರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ವಿನಿಯೋಗವು
ಲೈಂಗಿಕವು

ಸೂಕ್ತ—೩೭

॥ ಮಂಡಲ—೫, ॥ ಅನುವಾಕ—೩ ॥ ಸೂಕ್ತ—೩೭ ॥

॥ ಅಸ್ತಕ—೪ | ಅಧ್ಯಾಯ—೨ ॥ ವರ್ಗ—೪ ॥

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳು ಮೈ—೫

॥ ಮುಷಿ—ಅತ್ರಿಃ ॥

॥ ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ॥

॥ ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಠಪಃ ॥



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಂ ಭಾನುನಾ ಯತತೇ ಸೂರ್ಯಸ್ಯಾಜುಹ್ವಾನೋ ಘೃತಪೃಷ್ಠಃ ಸ್ವಂಚಾಃ |

ತಸ್ಯಾ ಅಮೃಧ್ರಾ ಉಷಸೋ ವೃಚ್ಛಾನ್ಯ ಇಂದ್ರಾಯ ಸುನವಾಮೇತ್ಯಾಹ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ಭಾನುನಾ | ಯತತೇ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ಅಜುಹ್ವಾನಃ | ಘೃತಪೃಷ್ಠಃ | ಸ್ವಂಚಾಃ |

ತಸ್ಯಾ | ಅಮೃಧ್ರಾಃ | ಉಷಸಃ | ವಿ | ಉಚ್ಛಾನ್ | ಯಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಸುನವಾಮ | ಇತಿ | ಅಹ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಭಾನುನಾ ತೇಜಸಾ ಸಹಾಜುಹ್ವಾನಃ ಸರ್ವತ್ರ ಹೂಯಮಾನಃ || ಕರ್ಮಣಿ ಕರ್ತೃ-
ಪ್ರಕೃತಯಃ | ಘೃತಪೃಷ್ಠಃ ಪ್ರದೀಪ್ತಜ್ವಾಲೋ ಘೃತಯುಕ್ತ ಪೃಷ್ಠಪ್ರದೇಶೋ ವಾ ಸ್ವಂಚಾಃ ಸ್ವಂಚ-
ನೋಗ್ನಿಃ ಸಂ ಯತತೇ | ಸಸ್ಯಕ್ ಪ್ರಯತ್ನಂ ಕರೋತಿ | ಉದಯಕಾಲೇ ಹೃಗ್ನಯಃ ಪ್ರಜ್ವಾಲ್ಮಂತೇ |
ತಸ್ಯಾತ್ಪಾರಣಾದ್ಗೋ ಯಜಮಾನ ಇಂದ್ರಾಯ ಸುನವಾಮೇತ್ಯಾಹ ಬ್ರೂತೇಽಧ್ಯಯುಂ ಪ್ರತಿ ತಸ್ಯೈ
ಯಜಮಾನಾಯಾಮೃಧ್ರಾ ಅಹಿಂಸಿತಾ ಉಷಸೋ ವೃಚ್ಛಾನ್ | ವೃಚ್ಛಂತು | ಉದಯಕಾಲೇಽಗ್ನಿಃ
ಪ್ರಜ್ವಾಲಿತಸ್ತಸ್ಮಾತ್ಸೋಮಯಾಗಂ ಕುರ್ಮ ಇತಿ ಯೋ ಬ್ರೂತೇ ತಸ್ಯ ಸುದಿನಾನಿ ಭವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಘೃತಪೃಷ್ಠಃ—ಪ್ರದೀಪ್ತವಾದ ಜ್ವಾಲೆಯುಳ್ಳವನೂ | ಸ್ವಂಚಾಃ—ಶೋ ಭ ನ ಗಮನವುಳ್ಳವನೂ |
ಅಜುಹ್ವಾನಃ—ಸರ್ವತ್ರ ಅಹೂತನಾದವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ಭಾನುನಾ—ತೇಜಸ್ವಿನೋಡನೆ |
ಸಂಯತತೇ—ಸೇಂ ಐಕ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ (ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಭೆಯೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ) ಯಃ—
ಯಾವ ಯಜಮಾನನು | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಸುನವಾಮ—(ಇಂದ್ರಾರ್ಪಣಿಗಾಗಿ) ಸೋಮವನ್ನು
ಹಿಂಡೋಣ | ಇತಿ—ಎಂಬುದಾಗಿ | ಅಹ—ಹೇಳುವನೋ | ತಸ್ಯೈ—ಆ ಯಜಮಾನನಿಗೋಸ್ಕರ | ಅಮೃಧ್ರಾಃ—
ಅಹಿಂಸಿತಗಳಾದ | ಉಷಸಃ—ಉಷಸ್ಸುಗಳು | ವೃಚ್ಛಾನ್—ಅವಿಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರದೀಪ್ತವಾದ ಜ್ವಾಲೆಯುಳ್ಳವನೂ, ಶೋಭನ ಗಮನವುಳ್ಳವನೂ ಸರ್ವತ್ರ ಅಹೂತನಾದವನೂ ಆದ
ಅಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಭೆಯೊಡನೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ
ಇಂದ್ರಾರ್ಪಣಿಗಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡೋಣ ಎಂದು ಹೇಳುವನೋ ಆ ಯಜಮಾನನಿಗೋಸ್ಕರ ಅಹಿಂಸಿತಗಳಾದ
ಉಷಸ್ಸುಗಳು ಅವಿಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಲಿ.

English Translation

The piously worshipped (Agni), when invoked, glistening with the oblation, vies with the splendour of the sun : may the dawns rise innoxious to him who says, let us offer oblations to Indra.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಘೃತಪೃಷ್ಠಃ—ಪ್ರದೀಪ್ಯಚ್ಛಾಲೋ ಘೃತಯುಕ್ತಪೃಷ್ಠಪ್ರದೇಶೋ ನಾ | ಘೃತವನ್ನು ಹೋಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದುದೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು ಎಂಬ ಪ್ರಾಯಶ್ಚ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಹೋಮಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಘೃತಪೃಷ್ಠ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ

ಸ್ವಂಚಾಃ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಯರು—ಸ್ವಂಚಾಃ ಸು ಅಂಚನಃ | ಅಜುಹ್ವಾನೋ ಘೃತಪೃಷ್ಠಃ ಸ್ವಂಚಾಃ ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ (ನಿ. ೫-೭) ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಅಂಚನವೆಂದರೆ ಗಮನ ವೆಂಬರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ವಂಚಾಃ ಎಂದರೆ ಶೋಭನಗಮನವುಳ್ಳವನು ಎಂದರ್ಥವು ಅಗ್ನಿಗೆ ಗಮನವುಂಟೇ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಥನಮಾಡಿ ಆ ಸ್ಥಳದಿಂದ ಉತ್ತರವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಆದೇವನೀಯವೆಂಬ ಅಗ್ನಿಕುಂಡದ ಬಳಿಗೆ ತಂದು ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವರು. ಈ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಾನ್ಯನಯನ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಪ್ರಣಯನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇದನ್ನು ವಿಧಿಶ್ಲಾಘಕವಾಗಿಯೂ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ ಮಾಡುವರು. ಇದು ಯಜ್ಞದ ಪ್ರಾರಂಭ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದ ಯಜ್ಞಾಂಗಕರ್ಮವು. ಇದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಂಚಾಃ—ಶೋಭನ ಗಮನವುಳ್ಳವನು ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಭಾನುನಾ ಅಜುಹ್ವಾನಃ ಸಂ ಯತತೇ—ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವಾಗ ಮೃತ್ರಿಕೃಗಳು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿ ಪ್ರಜ್ವಲನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವರು. ಜಾಜ್ವಲ್ಯಮಾನವಾಗಿ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ಆ ಅಗ್ನಿಯು ಬಹು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಆಗತಾನೇ ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸಿ ನೊಡನೆ ಅಗ್ನಿಯೂ ಅಹ್ವಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸಿನಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಯಃ ಇಂದ್ರಾಯ ಸುನನಾಮ ಇತಿ ಆಹ ತಸ್ಮೈ ಅನ್ವಥಾ ಉಷಃ ವ್ಯಚ್ಛಾನ್—ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ದಲ್ಲಿ ನೆರವೇರುವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವನೋ ಅವನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉಪೋದೇವತೆಗಳು ತೃಪ್ತರಾಗಿ ಆ ಯಜ್ಞದಿನವು ಯಜಮಾನ ನಿಗೆ ಸುದಿನ ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಸುದಿನ (ಬಳ್ಳಿಯ ದಿನ) ನಾಗಿ ಪರಿಣಾಮವಿ ಎಂಬ ಆಶಯವು ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಶಾಲೆ ||

ಸಮಿದ್ಧಾಗ್ನಿವನವತ್ತೀರ್ಣಬರ್ಹಿಯುಕ್ತಗ್ರಾವಾ ಸುತಸೋಮೋ
ಜರಾತೇ |

ಗ್ರಾವಾಣೋ ಯಸ್ಯೇಷಿರಂ ವದಂತ್ಯಯದಧ್ವಯುರ್ಹವಿಷಾವ ಸಿಂಧುಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಮಿದ್ಧಾಗ್ನಿಃ | ವನವತ್ | ಸ್ತೀರ್ಣಬರ್ಹಿಃ | ಯುಕ್ತಗ್ರಾವಾ | ಸುತಸೋಮಃ | ಜರಾತೇ |

ಗ್ರಾವಾಣಃ | ಯಸ್ಯ | ಇಷಿರಂ | ವದಂತಿ | ಅಯತ್ | ಅಧ್ವಯುಃ | ಹವಿಷಾ | ಅವ | ಸಿಂಧುಂ ||೨||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಮಿದ್ಧಾಗ್ನಿಃ ಪ್ರದೀಪ್ತಾಗ್ನಿಃ ಸ್ತೀರ್ಣಬರ್ಹಿಃ ಪ್ರಸ್ತೃತದರ್ಭೋಽಯಂ ಯಜಮಾನೋ
ವನವತ್ | ಸಂಭಜತೇ | ಯುಕ್ತಗ್ರಾವಾ ನಿಯುಕ್ತಾಭಿಷವಪಾಷಾಣಃ ಸುತಸೋಮೋಭಿಷತಸೋಮೋ
ಜರಾತೇ | ಜರತಿ | ಸ್ತುತಿ | ಯಸ್ಯಾಧ್ವಯೋರ್ಗ್ರಾವಾಣೋಭಿಷವಸಾಧನಾ ಇಷಿರಮೇಷಣೀಯಂ
ಗಮನಚೀಲಂ ವಾ ಶಬ್ದಂ ವದಂತಿ ಸೋಽಧ್ವಯುರ್ಹವಿಷಾ ಸಜಾವಾಯತ್ ಸಿಂಧುಂ | ಪನ್ನೇಷ-
ನೀರವಗಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸಮಿದ್ಧಾಗ್ನಿಃ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾದ ಅಗ್ನಿಯುಳ್ಳವನೂ | ಸ್ತೀರ್ಣಬರ್ಹಿಃ—ಆಸನಕ್ಕಾಗಿ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ
ಹರಡಿದ ದರ್ಭವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನು | ವನವತ್—ಪೂಜೆಯನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ | ಯುಕ್ತಗ್ರಾವಾ—
ರಸಪೇಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲ್ಲನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನೂ | ಸುತಸೋಮಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮವುಳ್ಳವನೂ ಆದ
ಯಜಮಾನನು (ಅಥವಾ ಮುಕ್ತಿಕ್ಕು) | ಜರಾತೇ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಅಧ್ವರ್ಯುವಿನ |
ಗ್ರಾವಾಣಃ—ಕೆಲ್ಲುಗಳು | ಇಷಿರಂ—ಚಲಿಸುವ ಶಬ್ದವನ್ನು | ವದಂತಿ—ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆಯೋ | ಅಧ್ವಯಃ—
ಆ ಅಧ್ವರ್ಯುವು | ಹವಿಷಾ—ಹವಿಸ್ಸಿನೊಂದಿಗೆ | ಸಿಂಧುಂ—ನದಿಗೆ | ಅವಾಯತ್—ಪೂರ್ವಾಂಗವಾದ ಕರ್ಮ
ಕ್ಕಾಗಿ) ಇಳಿಯುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥಃ ||

ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾದ ಅಗ್ನಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಆಸನಕ್ಕಾಗಿ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಹರಡಿದ ದರ್ಭವುಳ್ಳವನೂ ಆದ
ಯಜಮಾನನು ಪೂಜೆಯನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ರಸಪೇಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಗ್ರಾವವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನೂ, ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ
ಸೋಮವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನು ಅಥವಾ ಮುಕ್ತಿಕ್ಕು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಾವ ಅಧ್ವರ್ಯುವಿನ ಹಿಂಡುವ
ಕೆಲ್ಲುಗಳು ಚಲಿಸುವ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆಯೋ, ಆ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಹವಿಸ್ಸಿನೊಂದಿಗೆ ಪೂರ್ವಾಂಗವಾದ ಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ
ನದಿಗೆ ಇಳಿಯುತ್ತಾನೆ.

English Translation

He whose fire is kindled, whose sacred grass is strewn, offers worship
he whose stone is uplifted, whose Soma juice is effused, offers praise : the
priest, of whom the stones utter the sounds of bruising, descends with the
oblation (for previous ablution) to the stream.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸಮಿದ್ಧಾಗ್ನಿಃ ಸ್ತೀರ್ಣಬರ್ಹಿಷಃ ವನವತ್ ಯುಕ್ತಗ್ರಾವಾ ಸುತಸೋಮಃ—ಈ ವಿಶೇಷಣ ಪದ
ಗಳೆಲ್ಲವೂ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನು ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವವು.
ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಕರ್ತನಾದ ಯಜಮಾನನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯೋದಯಾನಂತರ ಯಜ್ಞಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಮುತ್ತಿಕೈಗಳೊಡನೆ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಗ್ನಿನುಂಧನ, ಅಗ್ನಿಪ್ರಣಯನ ಮೊದಲಾದ ಯಜ್ಞಾಂಗಕರ್ಮಗಳನ್ನು
ಮಾಡಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉತ್ತರವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಮಿದಾದಿದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿ
ಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂಬರ್ಥವು ಸಮಿದ್ಧಾಗ್ನಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಅನಂತರ
ಅಗ್ನಿಯಿಂದ (ಅಥವಾ ಹೋತ್ರವಿನಿಂದ) ಅಹ್ವಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬರುವ ದೇವತೆಗಳು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದ
ಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದೇಸಮನಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿದ ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ಪದರಪದರವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಪದರದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದು
ಪದರವನ್ನು ಅದರಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ಪದರವನ್ನು ಕುರಿತ ಮೂರು ಪದರಗಳನ್ನು ಹಾಸುವವನು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ
ವನಿಗೆ ಆಸನವು ಮೆತ್ತಗಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕುರಿತ ಮೂರು ಪದರಗಳನ್ನು ಹಾಕುವುದು ರೂಢಿಯು. ಇಂತಹ ಆಸನ
ವನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ಯಜಮಾನನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸ್ತೀರ್ಣಬರ್ಹಿಃ
ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಇದಾದನಂತರ ಅಧ್ವರ್ಯು ಮೊದಲಾದ ಮತ್ತಿಜರು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು
ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ಹಿಡುವರು. ಈ ಸೋಮಾಭಿಷವಕ್ಕಾಗಿ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು
ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವರೆಂದೂ ಅದರಿಂದ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆಯುವರೆಂದೂ ಯುಕ್ತಗ್ರಾವಾ ಮತ್ತು
ಸುತಸೋಮಃ ಎಂಬಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಸ್ಪ್ರಜ್ವಲನೆ, ದೇವತಾಹ್ವಾನ,
ಆಸನವಿಸ್ತರಣ, ಸೋಮಾಭಿಷವ ಇವು ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಾಂಗ
ಗಳಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಸಿದ್ಧತೆಗಳು. ಇವುಗಳನ್ನು ಯಜಮಾನನು ಮಾಡಿ ಯಜ್ಞವನ್ನಾಚರಿಸಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವನು
ಎಂಬ ವಿಷಯವು ಈ ಮುಕ್ತಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ

ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞೋಪವೃತ್ತವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿನಿರಿಸಲಾಗಿದೆ—ಜರಾತೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು
ಯಜಮಾನ ಅಥವಾ ಹೋತ್ರವು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುವನೆಂದೂ, ಗ್ರಾವಾಣಃ ಯಸ್ಯ
ಇಷಿರಂ ವದಂತಿ—ಸೋಮವನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಕಲ್ಲುಗಳು ಸೋಮಾಭಿಷವಣಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ
ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನೂ, ಅಧ್ವರ್ಯು ಮುಂತಾದವರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ
ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಅಧ್ವರ್ಯುಃ ಜವಿಷಾ ಸಿಂಧುಂ ಅನ ಅಯತ್ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕನೂ
ವಿವರಿಸುವುದು

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಧೂರಿಯಂ ಪತಿಮಿಚ್ಛಂತೈತಿ ಯ ಈಂ ವಹಾತೇ ಮಹಿಷೀಮಿಷಿರಾಂ ।

ಅಸ್ಯ ಶ್ರವಸ್ಯಾದ್ರಥ ಆ ಚ ಘೋಷಾತ್ಪುರೂ ಸಹಸ್ರಾ ಪರಿ ವರ್ತಯಾತೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಧೂಃ | ಇಯಂ | ಪತಿಂ | ಇಚ್ಛಂತೀ | ಏತಿ | ಯಃ | ಈಂ | ವಹಾತೇ | ಮಹಿಷೀಂ | ಇಷಿರಾಂ |

ಅ | ಅಸ್ಯ | ಶ್ರವಸ್ಯಾತ್ | ರಥಃ | ಆ | ಚ | ಘೋಷಾತ್ | ಪುರು | ಸಹಸ್ರಾ | ಪರಿ | ವರ್ತಯಾತೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಯಂ ವಧೂರಿದ್ರಸ್ಯ ಪತ್ನೀ ಪತಿಮಿಚ್ಛಂತೀ ಸ್ವಪ್ರಿಯಂ ಯಜ್ಞಗಮನಾಯ ಪ್ರವೃತ್ತೇ-
ಮಿಚ್ಛಂತೈತಿ | ಅನುಗಚ್ಛತಿ | ಯ ಇಂದ್ರ ಈಮೇನಾಂ ಮಹಿಷೀಂ ವಹಾತೇ ವಹತೀಷಿರಾಂ ಗಮನ-
ವತೀಂ ಅಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ರಥ ಆ ಅರ್ವಾಗಸ್ಯದಭಿಮುಖಂ ಶ್ರವಸ್ಯಾತ್ | ಅನ್ನಮಿಚ್ಛತಿ | ಆ ಚ
ಘೋಷಾತ್ | ಅಘುಷ್ಯತಿ | ಶಬ್ದಯತಿ | ಪುರ್ವತ್ಯಧಿಕಂ ಸಹಸ್ರಾ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಧನಾನಿ ಪರಿ ಪರಿತೋ
ವರ್ತಯಾತೇ | ವರ್ತಯತಿ | ಪ್ರಾಪಯತಿ | ಶ್ರವಸ್ಯಾಢಾ ಚ ಘುಷ್ಯಾದಿತಿ ನಾ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯಃ—ಯಾಸ ಇಂದ್ರನು | ಇಷಿರಾಂ—ತನ್ನೊಡನಾಡಿಯಾದ | ಈಂ ಮಹಿಷೀಂ—ತನ್ನ
ಪಟ್ಟಮಹಿಷಿಯನ್ನು | ವಹತೇ—ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾನೋ(ಅವನ) | ಇಯಂ ವಧೂಃ—ಈ ಪತ್ನಿಯು |
ಪತಿಂ—ತನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು | ಇಚ್ಛಂತೀ—ಯಜ್ಞಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸಿ | ಏತಿ—
ಆತನನ್ನನುಸರಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ | ಅಸ್ಯ—ಇದೇ ಇಂದ್ರನ | ರಥಃ—ರಥವು | ಆ—ಸುತ್ತಲೂ | ಶ್ರವಸ್ಯಾತ್—
(ಯಜಮಾನನಿಗೆ) ಅನ್ನವನ್ನು ಅರಸಿಸುತ್ತದೆ | ಆ ಚ ಘೋಷಾತ್—ಸುತ್ತಲೂ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತದೆ | ಪುರು—
ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿಯೂ | ಸಹಸ್ರಾ—ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಧನವನ್ನು | ಪರಿ—ಸುತ್ತಲೂ | ವರ್ತಯಾತೇ—
ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥಃ ||

ಯಾಸ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನೊಡನಾಡಿಯಾದ ತನ್ನ ಪಟ್ಟಮಹಿಷಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾನೋ ಅವನ
ಪತ್ನಿಯು ತನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು ಯಜ್ಞಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸಿ ಆತನನ್ನನುಸರಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ.
ಅದೇ ಇಂದ್ರನ ರಥವು ಸುತ್ತಲೂ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಅರಸಿಸುತ್ತದೆ. ಸುತ್ತಲೂ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತದೆ.
ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿಯೂ ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಧನವನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.

English Translation

The bride (of Indra), devoted to her lord, attends, him (to the rite), who thus brings (with him) his accompanying queen : may his car convey to us ample food ; may it sound loudly ; may it scatter around many thousands (of riches)

|| ವಿಶೇಷಾರ್ಥಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಸತ್ತಿಯು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಂಸಿ ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಬರುವ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಆಹ್ವಾನಿಸುವುದು ರೂಢಿಯು. ಆದರೆ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅನ್ನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳದ್ದೂ ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ಚಕ್ರಚಲನ ದಿಂದ ರಭಸಗಾಡುವುದೂ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವರಿಗೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಆಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿ ಕೊಡುವುದೂ ಅದ ರಥ ದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೂ ಅವನ ಸತ್ತಿಯಾದ ಇಂದ್ರಾಣಿಯೂ ಬರುವರೆಂಬ ಅರ್ಥವು ವಿವೃತವಾಗಿದೆ

ಮಹಿಷೀ—ಮಹಿಷ ಶಬ್ದವು ಮಹನ್ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿದೆ (ನಿ. ೧-೧೩) ದೊಡ್ಡದು, ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪ ವುಳ್ಳದ್ದು ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಹಿಷೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪೂಜ್ಯಳು, ಶ್ರೇಷ್ಠಳು ಎಂಬರ್ಥ ಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ವಧೂಃ—ವಧೂಃ ಶಬ್ದವು ಸದೀನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿದೆ (ನಿ ೨-೨೪) ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ವಧೂಶಬ್ದವು ಯೌವನಸತಿಯಾದ ಮತ್ತು ವಿವಾಹತೆಯಾದ ಸ್ತ್ರೀ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ರೂಢಿಯು

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನ ಸ ರಾಜಾ ವ್ಯಥತೇ ಯಸ್ತನ್ನಿಂದ್ರಸ್ತೀವ್ರಂ ಸೋಮಂ ಪಿಬತಿ ಗೋಃ-
ಖಾಯಂ |

ಅ ಸತ್ತನೈರಜತಿ ಹಂತಿ ವೃತ್ರಂ ಕ್ಷೇತಿ ಕ್ಷಿತಿಃ ಸುಭಗೋ ನಾಮ ಪುಷ್ಯನ್ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ಸಃ | ರಾಜಾ | ವ್ಯಥತೇ | ಯಸ್ತನ್ | ಇಂದ್ರಃ | ತೀವ್ರಂ | ಸೋಮಂ | ಪಿಬತಿ | ಗೋಃ-
ಸಖಾಯಂ |

ಅ | ಸತ್ತನೈಃ | ಅಜತಿ | ಹಂತಿ | ವೃತ್ರಂ | ಕ್ಷೇತಿ | ಕ್ಷಿತಿಃ | ಸುಭಗಃ | ನಾಮ | ಪುಷ್ಯನ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ರಾಜಾ ನ ವ್ಯಥತೇ | ವ್ಯಥಿತೋ ನ ಭವತಿ | ಯಸ್ಮಿನ್ಪಾಪನಿ ತದೀಯೇ ಯಜ್ಞ ಇಂದ್ರ-
ಸ್ತೀವ್ರಂ ಮದಜನಕಂ ಸೋಮಂ ಪಿಬತಿ ಗೋಸಖಾಯಂ | ವಿಕಾರೇ ಪ್ರಕೃತಿಶಬ್ದಃ ಕ್ಷೀರಾದಿಮಿಶ್ರಣ-
ವಂತಂ | ಸ ರಾಜಾ ಸತ್ಯನೈಃ ಸತ್ಪಥಿರನುಚರೈರಾ ಸರ್ವತೋಽಽಪತಿ | ಗಚ್ಛತಿ | ಹುತಿ ಚ ವೃತ್ರಾ ಪಾಶಂ
ವೈರಿಣಂ ನಾ | ಕ್ಷೇತಿ ಗಚ್ಛತಿ ಕ್ಷೀತಿಃ ಪ್ರಜಾಃ | ಅಥವಾ ಕ್ಷೀರ್ನಿವಾಸಾನ್ನಿವಸತೇ | ಸುಭಗಃ
ಶೋಭನಸುಖೋ ನಾಮ ನಾಮಕಂ ಧನಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರಂ ವಾ ಪುಷ್ಯನ್ ಪೋಷಯನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಸ್ಮಿನ್—ಯಾವ ರಾಜನ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ತೀವ್ರಂ—ಮದಜನಕವಾದುದೂ |
ಗೋಸಖಾಯಂ—ಹಾಲುಮಿಶ್ರಿತವಾದುದೂ ಅದ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಪಿಬತಿ—ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾನೋ |
ಸ ರಾಜಾ—ಆ ರಾಜನು | ನ ವ್ಯಥತೇ—ದುಃಖಿತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ | ಸತ್ಯನೈಃ—ತನ್ನ ಅನುಚರರೊಂದಿಗೆ | ಅ—
ಸುತ್ತಲೂ (ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ) | ಅಪತಿ—ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲನು | ವೃತ್ರಂ—ಶತ್ರುವನ್ನು ಹುತಿ—ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ |
ಸುಭಗಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಲೂ | ನಾಮ—ಇಂದ್ರನ ಹೆಸರನ್ನು | ಪುಷ್ಯನ್—ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಲೂ |
ಕ್ಷೀತಿಃ—ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು | ಕ್ಷೇತಿ—ಸುಖವಾಗಿ ವಾಸಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ .

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ರಾಜನ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಮದಜನಕವಾದುದೂ, ಗಂಧಮಿಶ್ರಿತವಾದುದೂ ಅದ ಸೋಮರಸವನ್ನು
ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾನೋ ಆ ರಾಜನು ದುಃಖಿತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ತನ್ನ ಅನುಚರರೊಂದಿಗೆ ಶತ್ರುಭಯವಿಲ್ಲದೇ
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲನು. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವನು. ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನ ದಿವ್ಯನಾಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾ
ತಾನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಲೂ, ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ವಾಸಿಸುವಂತೆಯೂ
ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

That prince suffers no evil in whose realm Indra drinks the sharp
Soma juice mixed with milk : attended by faithful (followers), he moves
(in all directions) : he destroys his enemy, he protects his subjects : enjoying
prosperity, he cherishes the name of (Indra).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಗೋಸಖಾಯಂ—ಕ್ಷೀರಾದಿಮಿಶ್ರಣವಂತಂ | ಇಲ್ಲಿ ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಗೋ ಶಬ್ದದ
ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಹಾಲಿನಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಸೋಮರಸವೆಂದರ್ಥವು. ಸೋಮರಸವನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ
ಏನೂ ಮಿಶ್ರಮಾಡದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಪಾನಮಾಡುವುದುಂಟು. ಅಂತಹ ಸೋಮಕ್ಕೆ ತೀವ್ರ ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಮತ್ತು
ಸೋಮರಸವು ರುಚಿಕರವಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ಹಿಟ್ಟು ಎಂಬ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆರೆಸುವರು ಈ

ದ್ರವ್ಯಗಳಿಗೆ ಅಶ್ರದ್ರವ್ಯಗಳೆಂಬ ಹೆಸರು. ಹಾಲನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಿದ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಗವಾಶಿರನೆಂದೂ, ಮೊಸರನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಿದ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ದಧ್ಯಾಶಿರನೆಂದೂ ಹಿಟ್ಟನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಿದ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಯವಾಶಿರನೆಂದೂ ಹೇಳುವರು. ಪೃಕೃತ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಗವಾಶಿರವೆಂಬ ಹಾಲನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಿದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಪಾನಮಾಡುವನೆಂಬ ವಿಷಯವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ತೃಪ್ತನಾದರೆ ಅದರಿಂದ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಲಭಿಸುವ ಫಲಗಳು ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. ಇಂದ್ರನು ಯಾವ ರಾಜನ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅಹ್ವಾನಿತನಾಗಿ ಬಂದು ತನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ಮುಕ್ತಿಯಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವನೋ ಆ ರಾಜನಿಗೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ದುಃಖವೂ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನನ್ನು ಅನೇಕ ಅನುಚರರು ಭೃತ್ಯರೂ ಇತರರೂ ಆಶ್ರಯಿಸುವರು. ಅವನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂದರಿಸಿ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಸುಖಗಳನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಸುಖವಾಗಿರುವಂತೆ ಪಾಲಿಸುವನು ಎಂದು ಇಂದ್ರನ ಸೋಮಪಾನದ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪುಷ್ಕಾತ್‌ಕ್ಷೇಮೇ ಅಭಿ ಯೋಗೇ ಭವಾತ್ಕೃಭೇ ವೃತೌ ಸಂಯುತೀ ಸಂ
ಜಯಾತಿ |

ಪ್ರಿಯಃ ಸೂರ್ಯೋ ಪ್ರಿಯೋ ಅಗ್ನಾ ಭವಾತಿ ಯ ಇಂದ್ರಾಯ ಸುತ-
ಸೋಮೋ ದದಾಶತ್ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪುಷ್ಕಾತ್‌ | ಕ್ಷೇಮೇ | ಅಭಿ | ಯೋಗೇ | ಭವಾತಿ | ಉಭೇ ಇತಿ | ವೃತೌ | ಸಂಯುತೀ ಇತಿ ಸಂ-
ಯುತೀ | ಸಂ | ಜಯಾತಿ |

ಪ್ರಿಯಃ | ಸೂರ್ಯೋ | ಪ್ರಿಯಃ | ಅಗ್ನಾ | ಭವಾತಿ | ಯಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಸುತಸೋಮಃ |
ದದಾಶತ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುಷ್ಕಾತ್‌ ಪೋಷಯೇದ್ವಂಧ್ಯಾದೀನ್ | ಕ್ಷೇಮೇ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ರಕ್ಷಣೇ ಯೋಗೇಽಲಭ್ಯಸ್ಯ
ಸಾಪ್ರಾ ಚಾಭಿ ಭವಾತಿ | ಭವತಿ | ಅಭೀತ್ಯನರ್ಥಕೋ ಧಾತ್ವರ್ಥಾನುವಾದೀ ವಾ | ಪ್ರಭುರ್ಭವತೀ-

ತೃರ್ಥಃ | ತಥೋಭೇ ವೃತೌ ವರ್ತಮಾನೇ ಸಂಯತೀ ನಿಯತೇ ಅಹೋರಾತ್ರೇ ಸಂ ಜಯಾತಿ | ಸನ್ಮುಕ್ ಜಯತಿ | ತೇ ಸುಖಕರೇ ಸ್ಯಾತಾಮಿತೃರ್ಥಃ | ಕಂಚ ಸ ಪ್ರಿಯೋ ಭವತಿ ಸೂರ್ಯಾ ತಥಾ-
ಗ್ನಾಗ್ನಿ ಪ್ರಿಯೋ ಭವತಿ ಯ ಇಂದ್ರಾಯ ಸುತಸೋಮೋ ದದಾಶತ್ ಸೋಮಂ ದದಾತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ-ಯಾವನು | ಸುತಸೋಮಃ-ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ | ಇಂದ್ರಾಯ-ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ |
ದದಾಶತ್-ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆಯೇ (ಅವನು) | ಪುಷ್ಯಾತ್-(ಬಂಧುಮಿತ್ರರನ್ನು) ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ | ಜ್ಞೇಮೇ-
ಧನದರಕ್ಷಣಿಗೂ | ಯೋಗೇ-ಹೊಸಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೂ | ಅಭಿ ಭವಾತಿ-ರಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ |
ಉಭೇ ವೃತೌ-ಭೂತ, ವರ್ತಮಾನ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲಗಳಲ್ಲೂ (ಸರ್ವದಾ) | ಸಂಯತೀ-ನಿಯತವಾದ
ಸಂಚಾರವುಳ್ಳ ಅಹೋರಾತ್ರಗಳಲ್ಲೂ | ಸಂ ಜಯಾತಿ-ಪೂರ್ಣವಾದ ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ | ಸೂರ್ಯೇ-
ಸೂರ್ಯನಿಗೆ | ಪ್ರಿಯಃ ಭವತಿ-ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾಗುತ್ತಾನೆ | ಅಗ್ನಾ-ಅಗ್ನಿಗೂ | ಪ್ರಿಯಃ-ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವನು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆಯೇ ಅವನು ಬಂಧುಮಿತ್ರರನ್ನು
ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೂ ಹೊಸ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೂ
ರಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಭೂತ, ಭವಿಷ್ಯತ್ ಮತ್ತು ವರ್ತಮಾನಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಮತ್ತು ನಿಯತವಾದ ಸಂಚಾರವುಳ್ಳ
ಅಹೋರಾತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಪೂರ್ಣವಾದ ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಗೂ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾಗು
ತ್ತಾನೆ.

English Translation

He cherishes (his kin) ; he (reigns) in welfare and prosperity ; he is
victorious in present and continuous (time) ; dear is he to the sun, dear to
Agni, who, with prepared libation, offers it to Indra

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವೇದದಂತೆಯೇ ಈ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇಂದ್ರನ ಸೋಮಪಾನದ ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ
ಅದರಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಫಲಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ರಾಜನೆಂದು ವ್ಯಕ್ತಿವಿಶೇಷವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ.
ಇದು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಾವ ಪುರುಷನಿಗಾದರೂ ಅನ್ವಯಿಸಬಹುದು.

ಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉರೋಷ್ಟ್ರ ಇತಿ ಪಂಚರ್ಚಂ ಪಷ್ಯಂ ಸೂಕ್ತಮತ್ರೇರಾರ್ಷಮಾನುಷ್ಠುಭಮೈಂದ್ರಂ | ಉರೋ-
ರಾನುಷ್ಠುಭಮಿತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ || ವಿನಿಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಉರೋಷ್ಟ್ರೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಮುಕ್ತುಗಳಿರುವವು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅತ್ರಿಯು ಮುಷಿಯು, ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ಅನುಷ್ಠುಪ್
ಛಂದಸ್ಸು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉರೋರಾನುಷ್ಠುಭಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು.

ಸೂಕ್ತ—೨೮

|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೩ || ಸೂಕ್ತ—೨೮ ||

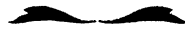
|| ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೨ || ವರ್ಗ—೯ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತು—೫ ||

ಮುಷಿಃ—ಅತ್ರೀ ||

ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

ಛಂದಃ—ಅನುಷ್ಠುಪ್ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉರೋಷ್ಟ್ರ ಇಂದ್ರ ರಾಧಸೋ ವಿಭ್ವೀ ರಾತಿಃ ಶತಕ್ರತೋ |

ಆಧಾ ನೋ ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣೇ ದ್ಯುಮ್ನಾ ಸುಕ್ತತ್ರ ಮಂಹಯ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉರೋಃ | ತೇ | ಇಂದ್ರ | ರಾಧಸಃ | ವಿಃಭ್ವೀ | ರಾತಿಃ | ಶತಕ್ರತೋ ಇತಿ ಶತಕ್ರತೋ |

ಆಧ | ನಃ | ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣೇ | ದ್ಯುಮ್ನಾ | ಸುಕ್ತತ್ರ | ಮಂಹಯ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಶತಕ್ರತೋ ಬಹುಕರ್ಮನ್ ತೇ ತವೋದೋಃ ಪ್ರಭೂತಸ್ಯ ರಾಧಸೋ ಧನಸ್ಯ
ರಾತಿರ್ದಾನಂ ವಿಭ್ವೀ ಮಹತೀ | ಆಧಾತಃ ಕಾರಣಾತ್ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಹೇ ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣೇ ಸರ್ವಸ್ಯ

ದ್ರಷ್ಟಃ ಸುಕ್ಷತ್ರ ತೋಭನಧನೇಂದ್ರ | ಕ್ಷತ್ರಮಿತಿ ಧನನಾಮ | ದ್ಯುಮ್ನಾ ದ್ಯುಮ್ನಾನಿ ಧನಾನಿ ಮಂಹಯ |
ಪ್ರಯಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶತಕ್ರತೋ—ಅನೇಕ ಕರ್ಮಕರ್ತನಾದ | ಇಂದ್ರ—ಇಂದ್ರನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಉರೋಃ—ಪ್ರಭುತ
ವಾದ | ರಾಧಸಃ—ಧನದ | ರಾತಿಃ—ದಾನವು | ವಿಭ್ವೇ - ಅತ್ಯಧಿಕವಾದುದು | ಅಥ - ಅದುದರಿಂದ | ವಿಶ್ವ-
ಚರ್ಪಣೇ—ಸರ್ವದ್ರಷ್ಟನೂ | ಸುಕ್ಷತ್ರ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧನವುಳ್ಳವನೂ ಅದ ಅಲ್ಪ ಇಂದ್ರನೇ | ನಃ—ನಮಗೆ |
ದ್ಯುಮ್ನಾ—ಧನಸಂಪತ್ತನ್ನು | ಮಂಹಯ—ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನೇಕ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಕರ್ತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಪ್ರಭುತವಾದ ಧನದ ದಾನವು ಮಹಾ ಮಹಿಮೆ
ಯುಳ್ಳದ್ದು. ಅದುದರಿಂದ ಸರ್ವದ್ರಷ್ಟನೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧನವುಳ್ಳವನೂ ಅದ ಇಂದ್ರನೇ, ವಿನು ನಮಗೆ ಧನಸಂಪತ್ತ
ನ್ನೊದಗಿಸು.

English Translation

Indra of many exploits, liberal is the distribution of your abundant
riches: therefore, all-beholder, possessor of excellent wealth, bestow upon
us opulence.

|| ಠೀಶ್ವರೀಧರಗಳು ||

ಶತಕ್ರತೋ—ಬಹುಕರ್ಮಣಃ | ಅನೇಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವನು. ಎಂದರೆ ವೃತ್ರವಧನೇ
ಮೊದಲಾದ ಯಾರಿಂದಲೂ ಮಾಡಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಅನೇಕ ಸಾಹಸಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.
ಇಲ್ಲಿ ಶತ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಬೇಕು. ಕೃತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕರ್ಮ, ಸಾಹಸಕಾರ್ಯ ಎಂದರ್ಥವಿರು
ವುದು. ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ, ಧೈರ್ಯವನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಸಾಹಸಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೃತು
ವೆಂದೂ ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಮಾಡಿರುವ ಕಾರಣ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಶತಕ್ರತು ಎಂಬ ಶಬ್ದ
ದಿಂದಲೂ ಕರೆಯುವುದು ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದೀಮಿಂದ್ರ ತ್ರನಾಯ್ಕಮಿಷಂ ಶವಿಷ್ಯ ದಧಿಷೇ |

ಪಪ್ರಥೇ ದೀರ್ಘಾಶ್ರುತಮಂ ಹಿರಣ್ಯವರ್ಣ ದುಷ್ಟರಂ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಈಂ | ಇಂದ್ರ | ಶ್ರವಾಯ್ಯಂ | ಇಷಂ | ಶವಿಷ್ಯ | ದಧಿಷೇ |

ಪ್ರಪ್ರಥೇ | ದೀರ್ಘಶ್ರುತ್ವತಮಂ | ಹಿರಣ್ಯವರ್ಣ | ದುಷ್ಟರಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಶವಿಷ್ಯ ಅತಿಶಯೇನ ಬಲವನ್ ಯದಿಷ್ಟವನ್ನಂ ಶ್ರವಾಯ್ಯಂ ಶ್ರವಣೇಯಮಿಹಾಂ ಸರ್ವತೋ ದಧಿಷೇ ಧಾರಯಸಿ ದದಾಸಿ ನಾ || ಇಷಶಬ್ದೋ ನಪುಂಸಕಲಿಂಗೋಪ್ಯಸ್ತಿ || ಹೇ ಹಿರಣ್ಯ-
ವರ್ಣೇಂದ್ರ ತದನ್ನಂ ಪ್ರಪ್ರಥೇ | ಪ್ರಥತೇ | ಕಥಂ | ದೀರ್ಘಶ್ರುತ್ತಮಮತಿಮೂರಶ್ರವಣೇಯತಮಂ |
ಸರ್ವತ್ರ ಕೀರ್ತ್ಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ದುಷ್ಟರಮನಭಿಭಾವ್ಯಮುಕ್ತಲಕ್ಷಣಂ ಪ್ರಥತೇ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಶವಿಷ್ಯ—ಅತ್ಯಂತ ಬಲಶಾಲಿಯಾದ | ಇಂದ್ರ—ಇಂದ್ರನೇ | ಯತ್—ಒಂದುಸೇಳೆ | ಶ್ರವಾಯ್ಯಂ—
ಅಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ಇಷಂ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಈಂ—ಸರ್ವತ್ರ | ದಧಿಷೇ—ನೀನು ಹೊಂದಿದ್ದರೂ ಸಹ | ಹಿರಣ್ಯ-
ವರ್ಣ—ಹೊಂಬಣ್ಣದ ರೂಪವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನೇ | ದುಷ್ಟರಂ—ಆ ಅನ್ನವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಬಹು ದುಸ್ತರವೆಂದು |
ದೀರ್ಘಶ್ರುತ್ತಮಂ—ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಿಗೂ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ | ಪ್ರಪ್ರಥೇ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

|| ಭಾರ್ಗವ ||

ಅತ್ಯಂತ ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಅತಿಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೂ ಪ್ರಭುತವಾದುದೂ ಆದ ಅನ್ನವನ್ನು
ಹೊಂದಿರುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಆದರೂ ಸಹ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ರೂಪವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಆ ಅನ್ನವನ್ನು
ಪಡೆಯುವುದು ಅತಿಪ್ರಯಾಸದ ಕೆಲಸವೆಂದು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಿಗೂ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ

English Translation

Although, most mighty Indra, you possess well-known abundance
(of food), yet golden-hued (deity) it is most notoriously reported as difficult
(to be procured).

|| ವಿಶೇಷವಿವರಣೆ ||

ಈಂ—ಈಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಪಾತವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಈ ಶಬ್ದದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರ—

ಅಥ ಯೇ ಪ್ರವೃತ್ತೇರ್ಘಮಿತಾಕ್ಷರೇಷು ಗ್ರಂಥೇಷು ವಾಕ್ಯಪೂರಣಾ ಅಗಚ್ಛಂತಿ ಪದ-
ಪೂರಣಾಸ್ತೇ ಮಿತಾಕ್ಷರೇಷ್ವನರ್ಥಕಾಃ ಕಮಾಮಿದ್ವಿತಿ ||

(ನಿ. ೧.೯)

ಎಂದರೆ—ಕಂ, ಈ, ಇತ್, ಉ ಎಂಬ ನಿಪಾತಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ ಯಾವ ಅರ್ಥವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ವಾಕ್ಯರೂಪ ನಾದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯಪೂರಣಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಭಂದೋಬದ್ಧವಾದ ಋಕ್ತ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಪಾದಪೂರಣಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಭಂದಸ್ತುಗಳ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ (ಪಾದವೆಂದರೆ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಒಂದು ಭಾಗ, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಒಂದುಭಾಗ) ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳಿರಬೇಕು. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಕ್ಷರ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ನಿಪಾತಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಪಾದಪೂರಣಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸದಪೂರಣಕ್ಕಾಗಿ ಈ ನಿಪಾತಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಇತರ ವಿಧವಾದ ಬೇರೆ ಅರ್ಥವೂ ಆಗಬಹುದು. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಈಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸರ್ವತ್ರ, ಸರ್ವತಃ ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಏನ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದೂ ಉಂಟು, ಇತ್ಯಾದಿ

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ಶುಷ್ಕಾಸೋ ಯೇ ತೇ ಅದ್ರಿವೋ ಮೇಹನಾ ಕೇತಸಾಪಃ |

ಉಭಾ ದೇನಾವಭಿಷ್ವಯೇ ದಿವಶ್ಚ ಗೃಶ್ಚ ರಾಜಫಃ || ೩ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಶುಷ್ಕಾಸಃ | ಯೇ | ತೇ | ಅದ್ರಿವಃ | ಮೇಹನಾ | ಕೇತಸಾಪಃ |

ಉಭಾ | ದೇನಾ | ಅಭಿಷ್ವಯೇ | ದಿವಃ | ಚ | ಗೃಃ | ಚ | ರಾಜಫಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅದ್ರಿವೋ ವಜ್ರವನ್ನಿಂದ್ರ ತೇ ತ್ವದೀಯಾ ಯೇ ಶುಷ್ಕಾಸೋ ಬಲಭೂತಾ ಮರುತಃ ಸಂತಿ | ಕೀದೃಶಾಸ್ತೇ | ಮೇಹನಾ ಮುಹನೀಯಾಃ ಕೇತಸಾಪಃ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕಂ ಕರ್ಮಾಂತರಿಕ್ಷಂ ನಾ ಸ್ವೃತಂತಃ | ಉಭಾ ದೇನಾ ತ್ವಂ ಚ ಮರುತ್ಸಮೂಹಶ್ಚೇತ್ಯುಭಾ ಯುವಾಂ ದಿವಶ್ಚ ದ್ಯುಲೋಕಾತ್ ಗೃಶ್ಚ ಭೂಮೇಃ ಸಕಾಶಾದಭಿಷ್ವಯೇಭಿತೋ ಗಮನಾಯ ರಾಜಫಃ | ಈಶಾಫೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅದ್ರಿವಃ—ವಜ್ರಧಾರಿಯಾದ ಇಂದ್ರನೇ | ಮೇಹನಾ—ಪೂಜ್ಯರೂ | ಕೇತಸಾಪಃ—ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವರೂ | ತೇ—ನಿನಗೆ | ಶುಷ್ಕಾಸಃ—ಬಲದಾಯಕರೂ ಆದ | ಯೇ—ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳಿದ್ದಾರೋ (ಅವರೂ) | ಉಭಾ ದೇನಾ—ದೇವತಾತ್ಮರಾದ ನೀನು ಮತ್ತು ಮರುತ್ಸಂಘವೂ | ದಿವಶ್ಚ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಲ್ಲಲೂ | ಗೃಶ್ಚ—ಭೂಮಿಯಿಂದಲೂ | ಅಭಿಷ್ವಯೇ—ಈ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬರಲು | ರಾಜಫಃ—ಪ್ರ ಭು ಗಳಾಗಿ ಸ್ವಕಾತಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಜ್ರಧಾರಿಯಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ಪೂಜ್ಯರೂ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವರೂ, ನಿನಗೆ ಬಲದಾಯಕರೂ ಆದ ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳಿದ್ದಾರೋ ಅವರೂ, ಮತ್ತು ನೀನೂ ಸೇರಿ ದೇವತಾತ್ಮರಾದ ನೀವು ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ ಸ್ಥಾನ ದಲ್ಲಿದ್ದು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಭುಗಳಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ.

English Translation

Wielder of the thunderbolt, yours are the strong (Maruts), who are adorable, and whose exploits are renowned : both divinities, (you and they) rule at pleasure over heaven and earth.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅದ್ರಿವೇ—ಅದ್ರಿಶಬ್ದವು ವಜ್ರನಾಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಘನಾಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ (೨.೨.೨) ಕರ್ಮತನುಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಅದ್ರಿಯೆಂದರೆ ಗ್ರಾನಾ ಎಂಬ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದು ಅರ್ಥವು.

ಮೇಹನಾ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಮರು ಮೇಹನಾ ಮಂಹನೀಯಂ ಎಂದರೆ ಪೂಜ್ಯವಾದ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅದರ ಸಮರ್ಥನೆಗಾಗಿ ಯದಿಂದ್ರ ಚಿತ್ರ ಎಂಬ ಮುಕ್ತೆನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠ ||

ಉತೋ ನೋ ಅಸ್ಯ ಕಸ್ಯ ಚಿದ್ವಕ್ತಸ್ಯ ತವ ವೃತ್ತಹನ್ |

ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ನೃಮ್ನಮಾ ಭರಾಸ್ಮಭ್ಯಂ ನೃಮಣಸ್ಯಸೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠ ||

ಉತೋ ಇತಿ | ನಃ | ಅಸ್ಯ | ಕಸ್ಯ | ಚಿತ್ | ದ್ವಕ್ತಸ್ಯ | ತವ | ವೃತ್ತಹನ್ |

ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ | ನೃಮ್ನಂ | ಅ | ಭರ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ | ನೃಮಣಸ್ಯಸೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತೋ ಅಸಿ ಚ ಹೇ ವೃತ್ತಹನ್ನಿಂದ್ರ ನೋಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಕಸ್ಯ ಚಿದನಿರ್ದೇಶ್ಯಸ್ಯ ದ್ವಕ್ತಸ್ಯ ಪ್ರವೃದ್ಯಸ್ಯ ದಾತುರ್ವಾಸ್ಯ ತವ ಸ್ವಭೂತೇಭ್ಯೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ | ಪುನಃಶ್ರುತಿರಾದರಾರ್ಥಾಃ | ನೃಮ್ನಂ ನೃಮಣಾ ಧನಮಾ ಭರ | ಅಹರ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಯತಸ್ತ್ವಮಸ್ಮಭ್ಯಂ ನೃಮಣಸ್ಯಸೇ ಧನಮಿಚ್ಛಸಿ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಉತೋ—ಅಲ್ಲದೇ | ವೃತ್ರಹನ್—ವೃತ್ರಹಂತಕನಾದ ಇಂದ್ರನೇ | ಅಸ್ಯ ತವ—ನಿನಗೆ ಸೇರಿದವರಾದ |
ಅಸ್ಯಭ್ಯಂ—ನಮಗೆ | ಕಸ್ಯ ಚಿತ್ ದಕ್ಷಸ್ಯ—ಸಂಪತ್ತನ್ನುದ್ದನಾದ ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬನ | ನೃವ್ನಂ—ಧನವನ್ನು |
ಆ ಭರ—ತಂದು ಕೊಡು (ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) | ಅಸ್ಯಭ್ಯಂ—ನಮಗೆ | ನೃಮಣಸ್ಯಸೇ—ಧನಸಂಪತ್ತು ಲಭಿಸ
ಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೀಯೇ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ವೃತ್ರಹಂತಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೆ ಸೇರಿದವರಾದ ನಮಗೆ ಸಂಪತ್ತನ್ನುದ್ದನಾದ ಯಾವನಾದರೊಬ್ಬನ
ಧನವನ್ನು ತಂದುಕೊಡು. ನೀನು ಖಂಡಿತ ನಮಗೆ ಧನಸಂಪತ್ತು ಲಭಿಸಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

Slayer of Vritra, bring to us, your (worshippers), the wealth of any
powerful (man) whatsoever, for you are disposed to enrich us.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ನೃವ್ನಂ—ನೃವ್ನಶಬ್ದವು ಬಲನಾಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ (ನಿ. ೩.೯) ಧನನಾಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ (ನಿ. ೩.೯) ಪಠಿತವಾ
ಗಿದೆ.

॥ ಸಂಹಿತಾಗಾಥೆ ॥

ನೂ ತ ಆಭಿರಭಿಷ್ಟಿಭಿಸ್ತವ ಶರ್ಮೌಞ್ವತಕ್ರತೋ |

ಇಂದ್ರ ಸ್ಯಾಮ ಸುಗೋಪಾಃ ಶೂರ ಸ್ಯಾಮ ಸುಗೋಪಾಃ ॥ ೫ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ನು | ತೇ | ಆಭಿಃ | ಅಭಿಷ್ಟಿಃ | ಭಿಃ | ತವ | ಶರ್ಮೌಞ್ | ಶತಕ್ರತೋ ಇತಿಶತಕ್ರತೋ |

ಇಂದ್ರ || ಸ್ಯಾಮ | ಸುಗೋಪಾಃ | ಶೂರ | ಸ್ಯಾಮ | ಸುಗೋಪಾಃ ॥ ೫ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಶತಕೃತೋ ಇಂದ್ರ ತೇ ತನಾಭಿರಭಿಷ್ಠಿಭಿರಭಿಗಮನೈರ್ಮ ಶೀಘ್ರಂ ಸಮೃದ್ಧಾ ಭವೇಮೇತಿ ಶೇಷಃ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತವ ಶರ್ಮನ್ ಶರ್ಮಣಿ ಸುಖೇ ಸತಿ ಸುಗೋಪಾಃ ಸ್ಯಾಮ | ಭವೇಮ | ಹೇ ಶೂರ ತವ ಶರ್ಮಣಿ ಸುಗೋಪಾಃ ಶೋಭನರಕ್ಷಣಾಃ ಸ್ಯಾಮ | ಭವೇಮ | ಪುನರುಕ್ತಿರಾದರಾರ್ಥಾ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶತಕೃತೋ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತೇ—ನಿನಗಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ | ಅಭಿಃ—ಅಭಿಷ್ಠಿಭಿಃ—ನಮ್ಮ ಈ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ನು—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ (ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದು) | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತವ—ನಿನಗೆ | ಶರ್ಮನ್—ಸುಖವುಂಟಾದಾಗ ಸುಗೋಪಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ರಕ್ಷಣೆಮುಳ್ಳವರಾಗಿ | ಸ್ಯಾಮ—ನಾವು ಇರುವಂತಾಗಲಿ | ಶೂರ—ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸುಗೋಪಾಃ ಸ್ಯಾಮ—ನಿನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನಾವು ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಈ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದು ಶೂರನಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ತೃಪ್ತಿಯ ಫಲವಾಗಿ ನಾವು ನಿನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

May we, Shatakratu, speedily (partake of) your felicity through these our prayers : may we be well secured, Indra, (by you). may we be carefully protected, hero, by you



ಮೂವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದಿಂದ್ರ ಚಿತ್ರೇತಿ ಪಂಚರ್ಚಂ ಸಪ್ತಮಂ ಸೂಕ್ತಮತೀರಾರ್ಷಮ್ಬಂದಂ | ಅಂತ್ಯಾ ಪಂಕ್ತಿಃ ಶಿಷ್ಯಾಃ ಪಂಕ್ತ್ಯಂತಪರಿಭಾಷಯಾನುಷ್ಟುಭಃ | ಯದಿಂದ್ರ ಪಂಕ್ತ್ಯಂತಮಿತ್ಯನುಕ್ರಮಣಿಕಾ || ಅಭಿಶ್ಲ-ವಿಕೇಷೂಕ್ತೇಷು ತೃತೀಯಸವನ ಅದ್ಯಸ್ತೃಚೋಚ್ಯಾವಾಕಸ್ಯ ವೈಕಲ್ಪಿಕಃ ಸ್ತೋತ್ರೀಯಃ | ಸೂಕ್ತಿಕಂ ಚ | ಯದಿಂದ್ರ ಚಿತ್ರ ಮೇಹನಾ ಯಸ್ತೇ ಸಾಧಿಷ್ಠೋನವಸೇ | ಅ. ೭-೮ | ಇತಿ ||

ಆನುವಾದವು—ಯದಿಂದ್ರ ಚಿತ್ರ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಮುಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅತ್ರಿಯು ಮುಷಿಯು, ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದ

ಕೊನೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಪಂಕ್ತಿಶ್ಚಂದಸ್ಸವು. ಉಳಿದ ಮಕ್ಕಳು ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಚಂದಸ್ಸವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—
ಯದಿಂದ್ರ ಪಂಕ್ತ್ಯಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಅಭಿಪ್ಲವಸಂಬಂಧವಾದ ಉಕ್ಥ್ಯಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ತ್ವತೀಯಸವನ
ಕ ಲದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಮೂರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಚ್ಛಾವಾಕನೆಂಬ ಮೃಜನು ವೈಕಲ್ಪಿಕಸ್ತೀತ್ರಿಯ
ಮಂತ್ರಗಳನ್ನಾಗಿ ವರಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ ಯದಿಂದ್ರ ಚಿತ್ರ ಮೇಹನಾ ಯಸ್ತೇ
ಸಾಧಿಷ್ಠೋಽವಸೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೭-೮) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು

ಸೂಕ್ತ—೩೯.

॥ ಮಂಡಲ—೫ ॥ ಅನುವಾಕ—೩ ॥ ಸೂಕ್ತ—೩೯ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೪ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೨ ॥ ವರ್ಗ—೧೦ ॥

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೫

ಮುಹೀ—ಅತ್ರೀ ॥

ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ॥

॥ ಭಂಡಃ—೧-೪, ಅನುಷ್ಠುಪ್ ॥ ೫ ಪಂಕ್ತಿಃ ॥



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯದಿಂದ್ರ ಚಿತ್ರ ಮೇಹನಾಸ್ತಿ ತ್ವಾದಾತಮುದ್ರಿವಃ ।

ರಾಧಸ್ತನ್ನೋ ವಿದದ್ವಸ ಉಭಯಾಹಸ್ತಾ ಭರ ॥ ೧ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯತ್ | ಇಂದ್ರ | ಚಿತ್ರ | ಮೇಹನಾ | ಅಸ್ತಿ | ತ್ವಾದಾತಂ | ಅದ್ರಿವಃ |

ರಾಧಃ | ತತ್ | ನಃ | ವಿದದ್ವಸೋ ಇತಿ ವಿದತ್ಸಾವಸೋ | ಉಭಯಾಹಸ್ತಿ | ಆ | ಭರ ॥ ೧ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಹೇ ಚಿತ್ರ ಜಾಯನೀಯ ಹೇ ಅದ್ರಿವೋ ವಜ್ರವನ್ನಿಂದ್ರ ಯನ್ನೇಹನಾ ಮಂಹ-
ನೀಯಂ ತ್ವಾದಾತಂ ತ್ವಯಾ ದಾತವ್ಯಂ ರಾಧೋ ಧನಮಸ್ತಿ ತದ್ಧನಂ ಹೇ ವಿದದ್ವಸೋ ಲಬ್ಧಧನೇಂದ್ರ
ನೋಽಸ್ತಭ್ಯಮುಭಯಾಹಸ್ತುಭಾಭ್ಯಾಂ ಹಸಾಭ್ಯಾಮಾ ಭರ । ಆಹರ । ಅತ್ರ ಯದಿಂದ್ರ ಚಿತ್ರ
ಜಾಯನೀಯ ಮಂಹನೀಯಂ ಧನಮಸ್ತೀತ್ಯಾದಿನಿರುಕ್ತಂ ದ್ರವ್ಯವ್ಯಂ ॥ ನಿ. ೪-೪ ॥

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಚಿತ್ರ—ಅರ್ಹಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ | ಅದ್ರಿವಃ—ವಜ್ರಧಾರಿಯೂ ಆದ | ಇಂದ್ರ—ಇಂದ್ರನೇ | ಮೇಹನಾ—ಪೂಜ್ಯವಾದುದೂ | ತ್ವಾದಾತು—ನಿನ್ನಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದು ಆದ | ಯತ್ ರಾಧ—ಯಾವ ಧನವು | ಅಸ್ತಿ—ಇದೆಯೇ | ವಿವದ್ವಸೋ—ಧರಿಸಂಪತ್ತುಭುವಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತತ್—ಆ ಧನವನ್ನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಉಭಯಾ ಹಸ್ತಿ—ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದಲೂ | ಅ ಭರ—ಒದಗಿಸಿಕೊಡು .

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಅರ್ಹಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ, ವಜ್ರಧಾರಿಯೂ ಧನಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪೂಜ್ಯ ವಾದುದೂ, ನಿನ್ನಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದು ಆದ ಯಾವ ಧನವಿದೆಯೋ, ಆ ಧನವನ್ನು ನಮಗೆ ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿಕೊಡು

English Translation

Wonderful Indra, wielder of the thunderbolt, since precious treasure is to be distributed by you, bestow it, possessor of riches, with both hands, upon us

|| ವಿಶೇಷವಿವರಣೆ ||

ಮೇಹನಾ—ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಸ್ಮರು ಪ್ರಕೃತಯುಕ್ತವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಯಾದಿಂದ್ರ ಚಿತ್ರಂ ಚಾಯನೀಯಂ ಮಂಹನೀಯಂ ಧನಮಸ್ತಿ | ಯನ್ಮ ಇಹ ನಾಸ್ತೀತಿ ನಾ
ತ್ರೀಣಿ ಮಧ್ಯಮಾನಿ ಪದಾನಿ ತ್ವಯಾ ನಸ್ತದ್ಧಾತವ್ಯಂ | ಅದ್ರಿವಃ | ಅದ್ರಿರಾದ್ಯಣಾತ್ಯೇತೇನ |
ಅಸಿ ವಾಸ್ತೇಃ ಸ್ಯಾತ್ | ತೇ ಸೋಮಾದ ಇತಿ ಹ ವಿಜ್ಞಾಯತೇ | ರಾಧ ಇತಿ ಧನನಾಮು
ರಾಧ್ಯಮತ್ಯನೇನ | ತನ್ನಸ್ತುಂ ವಿತ್ತಧನೋಭಾಭ್ಯಾಂ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಮಾಹರ | ಉಭೌ
ಸಮುದ್ಧೌ ಭವತಃ ||

(ನಿ. ೪೨)

ಯಾಸ್ಮರು ಮೇಹನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅವಯವಾರ್ಥವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ—ಮೇಹನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಮೇ+ಇಹ+ನ ಎಂಬ ಮೂರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಸೇರಿ ಅಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಯತ್ ಮೇ ಇಹ ನ ಅಸ್ತಿ ಎಂಬ ಐದು ಶಬ್ದಗಳಿರುವ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯದ ಮೇ ಇಹ ನ ಎಂಬ ಪದಗಳಿಂದ ಮೇಹನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಯಾಗಿದೆ. ನನಗೆ (ನನ್ನಲ್ಲಿ) ಯಾವುದು ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದನ್ನು ಎಂದು ಈ ವಾಕ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು ಧನಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ಪುರುಷನು ಧನವು ತನ್ನಲ್ಲಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಅದನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವನು ಯಾರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥವಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದನ್ನು ಅವರು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಂದ ಯಾಚಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ನಿಯಮವನ್ನುನುಸರಿಸಿ ಮೇಹನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಧನವೆಂದರ್ಥಮಾಡಿದೆ

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಚಿತ್ರವೂ, ಉತ್ತಮವೂ ಆದ ಯಾವ ಧನವಿದೆಯೋ ಮತ್ತು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಧನವಿದೆಯೋ ಅಂತಹ ಧನವನ್ನು, ಎಲೈ ವಜ್ರಧಾರಿಯಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಎರಡು ಕೈಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಬಂದು ನನಗೆ ಕೊಡು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅದ್ರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಶೀಳು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಅದೃಣಾತಿ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಪರ್ವತಾದಿಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ರತ್ನಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವಿಂದ ಶೀಳುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನ ವಜ್ರಾಯುಧಕ್ಕೆ ಅದ್ರಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಆ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅದ್ರಿವತಿ ಎಂಬ ಸಂಬಂಧ್ಯಂತಶಬ್ದದಿಂದ ಸಂಬೋಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಥವಾ ಆದ್-ಭಕ್ತಿಸು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದಲಾದರೂ ಅದ್ರಿಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು. ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಗೆ ಅದ್ರಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಅವು ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಅಗದುತ್ತಿನ್ನುವಂತೆ ಜಜ್ಜುವುದರಿಂದ ಆ ಕಲ್ಲಿಗೆ ಅದ್ರಿ ಎಂದೂ ಹೆಸರು. ತೇ ಸೋಮಾದಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ.

ರಾಧಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸು, ಸಂತೋಷಪಡಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ರಾಧ್ವಂತಿ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಧನವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು ಏಕೆಂದರೆ, ಈ ಧನದಿಂದ ಇತರರನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಅಥವಾ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಬಹುದಾದ್ದರಿಂದ ಇಂತಹ ಸಸ್ತುವಿಗೆ ರಾಧಃ-ಧನವು ಎಂಬರ್ಥವು ವಿವೃತವಾಗಿದೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಇಂತಹ ಧನವನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ಎರಡುಕೈಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡುಬಾ ಎಂದು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಸೂತ್ರ ||

ಯನ್ನೈಸೇ ವರೇಣ್ಯಮಿಂದ್ರ ದ್ಯುಕ್ಷಂ ತದಾ ಭರ ।

ವಿದ್ಯಾಮ ತಸ್ಯ ತೇ ವಯಮಕೂಪಾರಸ್ಯ ದಾನನೇ ॥ ೨ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಮನ್ಯಸೇ | ವರೇಣ್ಯಂ | ಇಂದ್ರ | ದ್ಯುಕ್ಷಂ | ತತ್ | ಆ | ಭರ |

ವಿದ್ಯಾಮ | ತಸ್ಯ | ತೇ | ವಯಂ | ಅಕೂಪಾರಸ್ಯ | ದಾನನೇ ॥ ೨ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಯತ್ ದ್ಯುಕ್ಷಮನ್ಯಂ ವರೇಣ್ಯಂ ವರಣೀಯಂ ಮನ್ಯಸೇ ತತ್ ದ್ಯುಕ್ಷಮಾ ಭರಾಸ್ಥಂ । ತೇ ತವ ಸಂಬಂಧಿನೋ ವಯಂ ತಸ್ಯ ತಾದೃಶಸ್ಯೋಕ್ತಲಕ್ಷಣಸ್ಯಾಕೂಪಾರಸ್ಯ । ಅಕುಪಿತಃ ಪಾರೋಽಂತೋ ಯಸ್ಯ ತಾದೃಶಸ್ಯಾನ್ನಸ್ಯ ದಾನನೇ ದಾನೇ ವಿದ್ಯಾಮ । ಸ್ಯಾಮ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯಾಹ ಯಾವ | ದ್ಯುಷ್ಟಂ—ಅನ್ನವನ್ನು | ವರೇಣ್ಯಂ—ಆದ್ಯತವಾದುದೆಂದು | ಮನ್ಯಸೇ ನೀನು ತಿಳಿಯುವೆಯೋ | ತತ್—ಆ ಅನ್ನವನ್ನು | ಆ ಭರ—ನಮಗೆ ತುಂಬಿಕೊಡು | ತೇ—ನಿನಗೆ ಸೇರಿದವರಾದ | ಮಮ—ನಾವು | ತಸ್ಯ—ಅಂತಹ | ಅಕೂಪಾರಸ್ಯ—ಅಂತರಹಿತವಾದ ಅನ್ನದ | ದಾನನೇ—ದಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರಾಗಿ | ವಿದ್ಯಾಮ—ಇರುವೆವು |

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾವ ಅನ್ನವನ್ನು ನೀನು ಅತ್ಯಂತ ಆದ್ಯತವೆಂದು ತಿಳಿಯುವೆಯೋ, ಆ ಅನ್ನವನ್ನು ನಮಗೆ ತುಂಬಿಕೊಡು. ನಿನಗೆ ಸೇರಿದವರಾದ ನಾವು ಅಂತಹ ಅಕ್ಕುತವಾದುದೂ ಅಂತರಹಿತವಾದುದೂ ಆದ ಅನ್ನದ ದಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವೆವು

English Translation

Whatever food you consider desirable, Indra, bestow it: let us be to you (in the relation of your) gift of unlimited sustenance.

• ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು •

ದಾನನೇ, ಅಕೂಪಾರಸ್ಯ—ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಸ್ವರು ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ದಾನನೇ | ಅಕೂಪಾರಸ್ಯ | ವಿದ್ಯಾಮ ತಸ್ಯ ತೇ ವಯಮಕೂಪಾರಸ್ಯ ದಾನನೇ | ವಿದ್ಯಾಮ ತಸ್ಯ ತೇ ವಯಮಕುಪರಣಸ್ಯ ದಾನಸ್ಯ || ಆದಿತೋಽಪ್ಯಕೂಪಾರ ಉಚ್ಯತೇಕೂಪಾರೋ ಭವತಿ ದೂರಪಾರಃ || ಸಮುದ್ರೋಽಪ್ಯಕೂಪಾರ ಉಚ್ಯತೇಕೂಪಾರೋ ಭವತಿ ಮಹಾ ಪಾರಃ || ಕಚ್ಛಪೋಽಪ್ಯಕೂಪಾರ ಉಚ್ಯತೇಕೂಪಾರೋ ನ ಕೂಪಮ್ನಚ್ಯತೀತಿ || ಕಚ್ಛಪಃ ಕಚ್ಛಂ ಪಾತಿ ಕಚ್ಛೇನ ಪಾತೀತಿ ವಾ ಕಚ್ಛೇನ ಪಿಬತೀತಿ ವಾ || ಕಚ್ಛಃ ಪಿಚ್ಛಃ ಪಿಚ್ಛದಃ | ಆಯಮಪೀತರೋ ನದೀಕಚ್ಛ ಏತಸ್ಮಾದೇವ | ಕಮು ಕಂ ತೇನ ಛಾದ್ಯತೇ ||

(ನಿ ೪-೧೮)

ಇಲ್ಲಿ ದಾನನೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದಾನಸ್ಯ (ನಮಗೆ) ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದರ್ಥವು ಅಕೂಪಾರಸ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾನಾರ್ಥಗಳಿರುವವು. ಅಕೂಪಾರಸ್ಯ ಎಂದರೆ ಅಕುಪರಣಸ್ಯ ಎಂದರ್ಥವೆಂದು ನಿರುಕ್ತಕಾರರ ವಚನವು. ಅಕುಪರಣಸ್ಯ ಎಂದರೆ ಏನು? ಕು ಎಂದರೆ ಕುಸ್ವಿತ, ಸ್ವಲ್ಪ; ಪರಣ ಎಂದರೆ ಪೂರಣ, ತುಂಬಿರುವುದು, ಕುಪರಣ ಎಂದರೆ ಸ್ವಲ್ಪಮಾತ್ರವಿರುವುದು; ಅಕುಪರಣ ಎಂದರೆ ಸ್ವಲ್ಪವಿಲ್ಲದ ಎಂದರೆ ಹೆಚ್ಚಾದ, ಅಪಾರವಾದ, ಕೊನೆಯಿಲ್ಲದ ಎಂದರ್ಥವು. ಅಕೂಪಾರಸ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ ಇವೇ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಈ ಅರ್ಥವು ಯಾವ ಯಾವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ನಿರುಕ್ತಕಾರರೇ ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಿದಾರೆ—

ಅದಿತ್ಯೋಷ್ಯಕೂಪಾರ ಉಚ್ಯತೇಕೂಪಾರೋ ಭವತಿ ದೂರಪಾರಃ | ಅದಿತ್ಯ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯ ನೆಂದೂ ಅಕೂಪಾರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ-ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಕಾಲದಿಂದ ಅಸ್ತಮಯ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಅಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಬಹುದೂರ ಸಂಚರಿಸುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಅದಿತ್ಯನಿಗೂ ಅಕೂಪಾರ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಸಮುದ್ರೋಷ್ಯಕೂಪಾರ ಉಚ್ಯತೇಕೂಪಾರೋ ಭವತಿ ಮಹಾಪಾರಃ | ಸಮುದ್ರಕ್ಕೂ ಅಕೂಪಾರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಏಕೆಂದರೆ, ಇದು ಬಹುದೂರ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಅಂತ್ಯವು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವಂತಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಪಾರವೆಂದರೆ ದಡ, ತೀರ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದರೆ ನಿರುಕ್ತ ಪಾರರು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಮಹಾಪಾರಃ ಸಮುದ್ರ ತೀರವು ಕೊನೆಯಿಲ್ಲದ್ದು ಅತ್ಯಂತ ದೀರ್ಘವಾದುದು. ಇಂತಹ ಅಪಾರವಾದ ತೀರ ಪ್ರದೇಶವಿರುವುದರಿಂದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೂ ಅಕೂಪಾರವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಕಚ್ಛಪೋಷ್ಯಕೂಪಾರ ಉಚ್ಯತೇ ನ ಕೂಪಮೃಚ್ಯತಿ | ಅಮೆಗೂ ಅಕೂಪಾರವೆಂದು ಹೆಸರು ಏಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಪ ಉದಕವಿರುವ ಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾ ಹೆಚ್ಚಾದ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ಅಲ್ಪ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಅಕೂಪಾರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅ+ಕೂಪ+ಅರ ಎಂದು ಪದಚ್ಛೇದಮಾಡಿ ಅರ್ಥಮಾಡಬೇಕು.

ಕಚ್ಛಪಃ ಕಚ್ಛಂ ಪಾತಿ ಕಚ್ಛೇನ ಪಾತೀತಿ ನಾ ಕಚ್ಛೇನ ಪಿಪತೀತಿ ನಾ | ಕಚ್ಛಃ ಖಚ್ಛಃ ಖಚ್ಛದಃ | ಇಲ್ಲಿ ಅಮೆಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಚ್ಛಪ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಪ್ರಸಂಗವಶದಿಂದ ಈ ಕಚ್ಛಪಶಬ್ದಕ್ಕೂ ಯಾಸ್ವರು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

(೧) ಕಚ್ಛವೆಂದರೆ ಅಮೆಯ ಮುಖ ಕಚ್ಛಂ ಪಾತೀತಿ ಕಚ್ಛಪಃ—ತನ್ನ ಮುಖ ಅಥವಾ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ವಿರೇಷ ರೀತಿಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಅಮೆಗೆ ಕಚ್ಛಪವೆಂದು ಹೆಸರು ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪಾತಿ ಎಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ ಪಾ ರಕ್ಷಣೀ ರಕ್ಷಿಸು.

(೨) ಅಥವಾ ಕಚ್ಛೇನ ಪಾತೀತಿ ನಾ ಕಚ್ಛಪಃ—ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಾತಿ ಧಾತುವಿಗೆ ಪಾ ಪಾನೇ-ಪಾನ ಮಾಡು, ಕುಡು ಎಂದರ್ಥವಿರುವುದು. ಅಮೆಯು ತನ್ನ ಬಾಯಿಯಿಂದ (ಕಚ್ಛೇನ) ಕುಡಿಯುವುದರಿಂದ ಅಮೆಗೆ ಕಚ್ಛಪವೆಂದ ಹೆಸರು.

(೩) ಅಥವಾ ಕಚ್ಛ ಎಂದರೆ ಖಚ್ಛ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳಿಗೂ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವು ಕೆ ಎಂದರೆ ಉದಕ, ಖ ಎಂದರೆ ಆಕಾಶ, ಸ್ವಳ. ಛಾದಯತೀತಿ ಛಃ ಛ ಎಂದರೆ ಹೊದಿಕೆ, ಅಚ್ಛಾದನೆ, ಚಿತ್ತು ಇತ್ಯಾದಿ. ಆದುದರಿಂದ ಕಚ್ಛಪ ಎಂದರೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ—ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾ ನೀರನ್ನೇ ಮರೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಎಂದರೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ತನ್ನನ್ನೂ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಅಮೆಗೆ ಕಚ್ಛಪ ಎಂದು ಹೆಸರು, ಅಥವಾ ಖಚ್ಛಪ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಚ್ಛಾದನೆ ಚಿತ್ತು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿದರೆ ಅಪಾಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಚಿಪ್ಪಿನೊಳಗೆ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಅಮೆಗೆ ಖಚ್ಛಪ ಅಥವಾ ಕಚ್ಛಪ ಎಂದು ಹೆಸರು

(೪) ಅಯಮುಪೀತರೋ ನದೀಕಚ್ಚ ಏತಸ್ಮಾದೇವ | ಕಮುದಕಂ ತೇನ ಛಾದ್ಯತೇ || ಕಚ್ಚ ವಂದರೆ ನದೀತೀರಕ್ಕೂ ಹೆಸರು. ಇಲ್ಲಿ ಕ ಎಂದರೆ ಉದಕ, ನೀರು. ಚ್ಚ ಎಂದರೆ ಛಾದ್ಯತೆ-ಆವರಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ನದೀ ತೀರವು ನೀರಿನಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಕಚ್ಚ ಎಂದು ಹೆಸರು

|| ಸೂಕ್ತಾಸಾಧ ||

ಯತ್ರೇ ದಿತ್ಸು ಪ್ರರಾಧ್ಯಂ ಮನೋ ಅಸ್ತಿ ಶ್ರುತಂ ಬ್ರಹ್ಮತಃ |

ತೇನ ದೃಷ್ಟಾ ಚಿದದ್ರಿವ ಆ ವಾಜಂ ದರ್ಷಿ ಸಾತಯೇ || ೩ ||

|| ಪದಸಾತಃ ||

ಯತ್ | ತೇ | ದಿತ್ಸು | ಪ್ರರಾಧ್ಯಂ | ಮನಃ | ಅಸ್ತಿ | ಶ್ರುತಂ | ಬ್ರಹ್ಮತಃ |

ತೇನ | ದೃಷ್ಟಾ | ಚಿತ್ | ಅದ್ರಿವಃ | ಆ | ವಾಜಂ | ದರ್ಷಿ | ಸಾತಯೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಾಜಪೇಯೀತಿರಿಕ್ತೋಕ್ತೇ ಯತ್ರೇ ದಿತ್ಸಿತ್ಯೇಷಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಯತ್ರೇ ದಿತ್ಸು ಪ್ರರಾಧ್ಯಂ ತ್ವಾಮಿಚ್ಛವಸ್ಸತೇ | ಅ. ೯-೯ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತವ ಯದ್ವಿತ್ಸು ದಾನೇಚ್ಛು ಪ್ರರಾಧ್ಯಂ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸ್ತುತ್ಯಂ ಶ್ರುತಂ ವಿಶ್ರುತಂ ಬ್ರಹ್ಮಹಸ್ತನೋಽಸ್ತಿ ತೇನ ಮನಸಾ ಹೇ ಅದ್ರಿವೋ ವಜ್ರವನ್ನಿಂದ್ರ ದೃಷ್ಟಾ ಚಿದ್ವೃಥಮಪಿ ವಾಜ-ಮನ್ನಮಾ ದರ್ಷಿ | ಆದರಯಸಿ ಸಾತಯೇಷ್ವತ್ಸಂಭಜನಾಯ ಲಾಭಾಯ ವಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ದಿತ್ಸು—ದಾನಮಾಡುವ ಉದ್ದಿಕ್ಯವುಳ್ಳದ್ದು | ಪ್ರರಾಧ್ಯಂ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದು | ಶ್ರುತಂ—ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದುದು | ಬ್ರಹ್ಮತಃ—ಮಹತ್ವೈರೂಪವುಳ್ಳದ್ದು | ಆದ | ಯತ್—ಯಾವ | ಮನಃ—ಮನಸ್ಸು | ಅಸ್ತಿ—ಇರುವುದೋ | ತೇನ—ಆ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿ | ಅದ್ರಿವಃ—ವಜ್ರಧಾರಿಯಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ದೃಷ್ಟಾ ಚಿತ್—ದೃಢವಾದುದು ಪುಟ್ಟಿದಾಯಕವಾದುದು ಆದ | ವಾಜಂ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಸಾತಯೇ—ನಮಗೆ ದಾನಮಾಡಲು | ಆ ದರ್ಷಿ—ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಸಿದ್ಧಮಾಡ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಜ್ರಧಾರಿಯಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ದಾನಮಾಡುವ ಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದೂ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದುದೂ, ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಯಾವ ಮನಸ್ಸು ಇರುವುದೋ ಆ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಧವಾದುದೂ ಪುಷ್ಟಿದಾಯಕವಾದುದೂ ಆದ ಆ ಅನ್ನವನ್ನು ನಮಗೆ ದಾನಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸು.

English Translation

Since your bountiful and praiseworthy will is famous and vast therefore, thunderer, you have got ready for bestowing upon us substantia, food

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ನಾಜಪೇಯಸಂಬಂಧವಾದ ಅತಿರಿಕ್ತೋಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯತ್ರೇ ದಿಶ್ನ್ ಎಂಬ ಈ ಶುಕ್ತವನ್ನು ಪರಿಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಆಶ್ವಲಾಯಶ್ರಿತಸೂತ್ರದ—ಯತ್ರೇ ದಿಶ್ನ್ ಪ್ರರಾಧ್ಯಂ ತ್ವಾಮಿಚ್ಛವಸ್ವತೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ ರ್ಥ) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.



|| ಸಂಹಿತಾಸಾಕ್ಷ ||

ಮಂಹಿಷ್ಯಂ ವೋ ಮುಘೋನಾಂ ರಾಜಾನಂ ಚರ್ಷಣೀನಾಂ |

ಇಂದ್ರಮುಪ ಪ್ರಶಸ್ತಯೇ ಪೂರ್ವೀಭಿರ್ಜುಷೇ ಗಿರಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಂಹಿಷ್ಯಂ | ವಃ | ಮುಘೋನಾಂ | ರಾಜಾನಂ | ಚರ್ಷಣೀನಾಂ |

ಇಂದ್ರಂ | ಉಪ | ಪ್ರಶಸ್ತಯೇ | ಪೂರ್ವೀಭಿಃ | ಜುಜುಷೇ | ಗಿರಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮುಘೋನಾಂ ಪವಿತ್ರಜ್ಞಾನಧನವತಾಂ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಮಂಹಿಷ್ಯಮತಿಶಯೇನ ಪೂಜ್ಯಂ ಚರ್ಷಣೀನಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ರಾಜಾನಮಿಂದ್ರಮುಪೇಕ್ಷೇತ್ ಪ್ರಶಸ್ತಯೇ ಪ್ರಶಂಸಿತಂ ಪೂರ್ವೀಭಿಃ ಪುರಾತನೀಭಿರ್ವಾಗ್ಗಿರಃ ಸ್ತೋತಾರೋ ಜುಜುಷೇ | ಸೇವಂತೇ ||

॥ ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ॥

ಮಘೋನಾಂ—ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಧನಸಂಪತ್ತುಳ್ಳ | ವಃ—ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ | ಮಂಹಿಷ್ಯಂ—ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯನೂ | ಚರ್ಷಣೀನಾಂ—ಮಾನವರಿಗೆಲ್ಲಾ | ರಾಜಾನಾಂ—ಪ್ರಭುವೂ ಆದ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಉಪ—ಸಮೀಪಿಸಿ | ಪ್ರಶಸ್ತಯೇ—ತನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದಕ್ಕೆ | ಪೂರ್ವೀಭೀ—ಪುರಾತನಗಳಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಗಿರಃ—ಸ್ತೋತ್ರಗಳು | ಜುಜುಷೇ—ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ (ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾರೆ)

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಹವಿಸ್ಸಿನರೂಪವಾದ ಧನಸಂಪತ್ತುಳ್ಳ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯನೂ ಮಾನವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಭುವೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಸಮೀಪಿಸಿ ಪುರಾತನಗಳಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

With ancient (hymns) the pious approach Indra, to laud him who is most worthy of the beverage (the offering) of you who are opulent ; (him) who is the king of men.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಸ್ಮಾ ಇತ್ಯಾವ್ಯಂ ವಚಃ ಉಕ್ಥಮಿಂದ್ರಾಯ ಶಂಸ್ಯಂ |

ತಸ್ಮಾ ಉ ಬ್ರಹ್ಮವಾಹಸೇ ಗಿರೋ ವರ್ಧಂತ್ಯತ್ರಯೋ ಗಿರಃ ಶುಂಭಂತ್ಯ-

ತ್ರಯಃ || ೫ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಸ್ಮಾ | ಇತ್ | ಕಾವ್ಯಂ | ವಚಃ | ಉಕ್ಥಂ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಶಂಸ್ಯಂ |

ತಸ್ಮಾಃ | ಉಂ | ಇತಿ | ಬ್ರಹ್ಮವಾಹಸೇ | ಗಿರಃ | ವರ್ಧಂತ್ರಿ | ಅತ್ರಯಃ | ಗಿರಃ | ಶುಂಭಂತ್ರಿ |

ಅತ್ರಯಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಮಾ ಇದಸ್ಮಾ ಏವೇಂದ್ರಾಯ ಕಾವ್ಯಂ ಕನೇಃ ಸ್ತೋತುಃ ಸಂಬುಧಿ | ಯದ್ವಾ | ಕು ಶಬ್ದೇ | ಶಬ್ದನೀಯಂ ವಚೋ ವಾಗ್ರೂಪಮುಕ್ಥಂ ಶಸ್ತ್ರಂ ಶಂಸ್ಯಂ ಶಂಸನೀಯಂ | ಯಸ್ಮಾದೇವಂ ತಸ್ಮಾತ್ತಸ್ಮಾ ಉ ತಸ್ಮಾ ಇಂದ್ರಾಯೈವ ಬ್ರಹ್ಮವಾಹಸೇ ಪರಿವೃಥಸ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರಸ್ಯ ವಾಹಕಾಯ ಗಿರಃ ಸ್ತುತೀರತ್ರ-ಯೋಽತ್ರಿಗೋತ್ರಾ ವರ್ಧಂತಿ | ವರ್ಧಯಂತಿ | ಅತ್ರಯೋ ಗಿರಃ ಶುಂಭಂತಿ | ದೀಪಯಂತಿ | ಪುನ-ರುಕ್ತಿರಾದರಾರ್ಥಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಮಾ ಇತ್ ಇಂದ್ರಾಯ—ಈ ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿಯೇ | ಕಾವ್ಯಂ—ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕವಾದುದೂ | ವಚಃ—ವಾಗ್ರೂಪವಾದುದೂ ಅದ | ಉಕ್ಥಂ—ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರವು | ಶಂಸ್ಯಂ—ಪರಿಪಲ್ಲಡತಕ್ಕದ್ದು | ಬ್ರಹ್ಮವಾಹಸೇ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸತಕ್ಕ | ತಸ್ಮಾ ಉ—ಆ ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿಯೇ | ಗಿರಃ—ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು | ಅತ್ರಯಃ—ಅತ್ರಿಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನರಾದ ಬುಷಿಗಳು | ವರ್ಧಂತಿ—ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ | ಅತ್ರಯಃ—ಅದೇ ಅತ್ರೇಯರು | ಗಿರಃ—ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು | ಶುಂಭಂತಿ—ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ (ಪರಿಸುತ್ತಾರೆ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕವಾದುದೂ, ವಾಗ್ರೂಪವಾದುದೂ ಅದ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರವು ಈ ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿಯೇ ಪರಿಪಲ್ಲಡ ತಕ್ಕದ್ದು ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸತಕ್ಕ ಆ ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿಯೇ ಅತ್ರಿಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನರಾದ ಬುಷಿಗಳು ಸ್ತುತಿ ಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ ಅದೇ ಅತ್ರೇಯರು ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ (ಪರಿಸುತ್ತಾರೆ).

English Translation

To that Indra is the poetical and articulate prayer to be recited : to him the conveyers of pious praise, the sons of Atri, raise their hymns. the sons of Atri illumine their hymns

ಸಲನತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆ ಯಾಹ್ಯದ್ವಿಭಿರಿತಿ ನವರ್ಚಮಷ್ಟಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅತ್ರೇಯಮನುಕ್ರಮಾಣಿಕಾ | ಆ ಯಾಹಿ ನವ ತ್ವಷ್ಟಿಗಾದ್ಯಂತಾನುಷ್ಠುಮ್ನದ್ಭೇ ಚ ಸಾ ಸಾರೀ ತದಾದೀತಿಹಾಸಃ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮತ್ವಾದ್ವಿ-ರ್ದೇವತೈವೇತಿ | ಕೃತ್ಸ್ಯಸ್ಯ ಬುಷಿಶ್ಚಾನುಸ್ಮಾತ್ | ಅನು. ೧೨-೨ | ಇತಿ ಪರಿಭಾಷಯಾತ್ರೀರ್ಯಷಿಃ |

ಆದಾ ಸ್ತಿಸ್ಯ ಉಷ್ಣಿಹಃ ಪಂಚಮಾನವಮ್ನಾನಸು ಧ್ವಭಾ ಶಿಷ್ಣಾಶ್ಚ ತಸ್ಯ ಸ್ತಿಸ್ತುಭಃ | ಅತ್ರೇಃ ಸ್ತೂಯಂ-
ಮಾನತಾತ್ ಪಷ್ಯಾನ್ಯದ್ಯಾ ಅಪ್ರಿದೇವತಾಕಾ ಅತ್ಯಾಪ್ತೇಯಾಶ್ಚ ಪಂಚಮಾ ಸೂರ್ಯದೇವತ್ಯಾ
ಶಿಷ್ಣಾ ಐಂದ್ರ್ಯಃ || ದಶರಾತ್ರೇ ತೃತೀಯೇಹನಿ ಪ್ರಉಗಶಸ್ತು ಅನ್ಯತ್ಯುಚ ಐಂದ್ರ್ಯಃ ಪಂಚಮಃ |
ಸೂತಿಶಂಚ | ಆ ಯಾಹ್ಯದ್ರಿಭಿಃ ಸುತಂ ಸಜೂರ್ವಿಶ್ವೇಭಿದೇವೇಭಿಃ | ಅ. ೭ ೧೦ | ಇತಿ || ಮಹಾ-
ವ್ರತೇಃ ಸ್ಯಾಷ್ಟಿಹತೃಚಾರೀತಃ ವಯಂ ತೃಚಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಆ ಯಾಹ್ಯದ್ರಿಭಿಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎಂಬನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಮಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಆ ಮೂಂ ನವ ತ್ವಷ್ಟಿಗಾ-
ದ್ಯಂತ್ಯಾನುಷ್ಠಮ್ಯದ್ಯೇ ಚ ಸಾ ಸಾರೀ ತದಾದೀತಿಹಾಸಃ ಸ್ತುತಿಕರ್ವತ್ಯಾದತ್ರಿವೇವತ್ಯವ ಎಂದು
ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅತ್ರಿಯು ಮುಷಿಯು, ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಮೂರು ಮಕ್ಕುಗಳು ಉಷ್ಣಿಹ
ಛಂದಸ್ಸವು, ಐದು ಮತ್ತು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ಠಪ್ ಛಂದಸ್ಸವು. ಉಳಿದ ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕುಗಳು
ತ್ರಿಷ್ಠಪ್ ಛಂದಸ್ಸವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಆರನೆಯ ಮಕ್ಕಿನಿಂದ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಕ್ಕಿನವರೆಗೆ ಇರುವ ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕು
ಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ರಿಮುಷಿಯು ಪ್ರಶಂಸೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಆ ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅತ್ರಿಯು ದೇವತೆಯು, ಆ ಮಕ್ಕುಗಳಿಗೆ
ಮುಷಿಯೂ ಅತ್ರಿಯೇ ಆಗಿರುವನು ಐದನೆಯ ಮಕ್ಕು ಸೂರ್ಯದೇವತಾಕವು ದಶರಾತ್ರೆಯ ಯಾಗದಲ್ಲಿ
ಮೂರನೆಯ ದಿವಸ ಪ್ರಉಗಶಸ್ತು ಮಂತ್ರ ಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲ ಮೂರು ಮಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರಸಂಬಂಧ
ವಾದ ಐದನೆಯ ತೃಚವನ್ನಾಗಿ (ತೃಚವೆಂದರೆ ಮೂರು ಮಕ್ಕುಗಳು) ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆದ್ವಲಾಯನಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರದ—
ಆ ಯಾಹ್ಯದ್ರಿಭಿಃ ಸುತಂ ಸಜೂರ್ವಿಶ್ವೇಭಿದೇವೇಭಿಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೭-೧೦) ವೈತಮಾಗಿಸುವುದು.
ಮಹಾವ್ರತವೆಂಬ ಯಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಮೂರು ಮಕ್ಕುಗಳು ಉಷ್ಣಿಹ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರ
ಗಳಾಗಿ ಎನಿಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವವು.

ಸೂಕ್ತ—೪೦

|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೩ || ಸೂಕ್ತ—೪ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೨ || ವರ್ಗ—೧೦, ೧೨ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕುಂಖ್ಯೆ—೯

|| ಋಷಿಃ—ಅತ್ರಿ ||

|| ದೇವತಾ—೧-೪ ಇಂದ್ರಃ | ೫ ಸೂರ್ಯಃ | ೬-೯ ಅತ್ರಿಃ ||

|| ಛಂದಃ—೧-೩, ಉಷ್ಣಿಹ | ೪, ೬-೮, ತ್ರಿಷ್ಠಪ್ | ೫-೯, ಅನುಷ್ಠಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಯಾಹ್ಯದ್ರಿಭಿಃ ಸುತಂ ಸೋಮಂ ಸೋಮಪತೇ ಸಿಹ |

ವೃಷನ್ನಿಂದ್ರ ವೃಷಭಿರ್ವ್ಯತ್ರಹಂತಮ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ಯಾಹಿ | ಅದ್ವಿಭಿಃ | ಸುತಂ | ಸೋಮಂ | ಸೋಮ್ರಪತೇ | ಪಿಬ |

ವೃಷನ್ | ಇಂದ್ರ | ವೃಷಭಿಃ | ವೃತ್ರಹನ್ತಮ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅ ಯಾಹಿ | ಅಸ್ಮದ್ಯಜ್ಞನಾಗಚ್ಛ | ಅಗತ್ಯ ಚ ಹೇ ಸೋಮಪತೇ ಸೋಮಸ್ಯ ಸ್ವಾಮಿನಿಂದ್ರ ಅದ್ವಿಭಿರ್ಗಾವಭಿಃ ಸುತಮಭಿಷುತಂ ಸೋಮಂ ಪಿಬ | ಹೇ ವೃಷನ್ ಫಲಸ್ಯ ವರ್ಷಯಿತ-
ವೃತ್ರಹಂತಮಾತಿಶಯೇನ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂತೃತಮ ವೃಷಭಿರ್ವರ್ಷಕೈರ್ಮರುದ್ಭಿಃ ಸಹಾ ಯಾಹಿ
ಪಿಬ ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಶಬ್ದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ— ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಅ ಯಾಹಿ—(ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ) ದಯಮಾಡು | ಸೋಮಪತೇ—
ಸೋಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವಾದ ಇಂದ್ರನೇ | ಅದ್ವಿಭಿಃ—ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ (ಜಜ್ಜಿ) | ಸುತಂ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ | ಸೋಮಂ—
ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಪಿಬ—ಪಾನಮಾಡು | ವೃಷನ್—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ | ವೃತ್ರಹಂತಮ—ವೃತ್ರನನ್ನು
ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡುವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ವೃಷಭಿಃ—ಕಾಮವರ್ಷಕಗಳಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ
(ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡು)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ, ವೃತ್ರನನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡುವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನೇ
ಸೋಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವಾಗಿ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು

English Translation

Come, India, (to our sacrifice) ; drink, lord of the Soma, of the juice
expressed by the stones· showerer (of benefits), utter destroyer of Vritra,
(come) with the showering (Maruts).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೃಷಾ ಗ್ರಾನಾ ವೃಷಾ ಮದೋ ವೃಷಾ ಸೋಮೋ ಅಯಂ ಸುತಃ |

ವೃಷನ್ನಿಂದ್ರ ವೃಷಭಿರ್ವೃತ್ರಹಂತಮ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವೃಷಾ | ಗ್ರಾನಾ | ವೃಷಾ | ಮದಃ | ವೃಷಾ | ಸೋಮಃ | ಅಯಂ | ಸುತಃ |

ವೃಷನ್ | ಇಂದ್ರ | ವೃಷಭಿಃ | ವೃತ್ರಹನ್ತಮು || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಗ್ರಾನಾಭಿಷವಸಾಧನಃ ಪಾಷಾಣೋ ವೃಷಾ ವರ್ಷಕಃ ಸೋಮರಸಸ್ಯ ಫಲಸ್ಯ ನಾ | ಮದಃ ಸೋಮಪಾನೇನ ಜನಿತೋ ವೃಷಾ ವರ್ಷಕಃ | ಅಯಂ ಸುತೋಽಭಿಷುತಃ ಸೋಮೋ ವೃಷಾ | ತಂ ಸೋಮಂ ವೃಷಭಿಃ ಸಹ ಪಿಬ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗ್ರಾನಾ—ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲು | ವೃಷಾ—ಕಾಮವರ್ಷಕವಾದುದು | ಮದಃ—ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಹರ್ಷವು | ವೃಷಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದವಾದುದು | ಅಯಂ—ಇಲ್ಲಿರುವ | ಸುತಃ—ಅಭಿಷುತವಾದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮವು | ವೃಷಾ—ಕಾಮವರ್ಷಕವಾದುದು | ವೃಷನ್—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ | ವೃತ್ರಹಂತಮು—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವೃತ್ರನನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ವೃಷಭಿಃ—ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ (ಪಾನಮಾಡು) .

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲು ಕಾಮವರ್ಷಕವಾದುದು. ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಹರ್ಷವು ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದವಾದುದು. ಇಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಸೋಮವು ಅನೇಕ್ಷಿತವಸ್ತುವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ, ವೃತ್ರನನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಅದನ್ನು ಪಾನಮಾಡಲಿ

English Translation

The stone is the showerer, the inebriation is the showerer, this effused Soma is the showerer ; showerer (of benefits), Indra, utter destroyer of Vritra, come with the showering (Maruts).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೃಷಾ ತ್ವಾ ವೃಷಣಂ ಹುವೇ ವಜ್ರಿನ್ ಇತಿತ್ರಾಭಿರೂತಿಭಿಃ |

ವೃಷನ್ನಿಂದ್ರ ವೃಷಭಿ ವೃತ್ರಹಂತಮು || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವೃಷಾ | ತ್ವಾ | ವೃಷಣಂ | ಹುವೇ | ವಜ್ರನ್ | ಚಿತ್ರಾಭಿಃ | ಊತಿಭಿಃ |

ವೃಷನ್ | ಇಂದ್ರ | ವೃಷಭಿಃ | ವೃತ್ರಹನ್ತಕಮು || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಜ್ರನ್ ವಜ್ರವನ್ನಿಂದ ವೃಷಾ ಸೋಮರಸಸ್ಯ ಸೇಕ್ತಾಹಂ ವೃಷಣಂ ತ್ವಾಂ ಹುವೇ |
ಆಹ್ವಯಾಮಿ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಚಿತ್ರಾಭಿಶ್ಚಾಯನೀಯಾಭಿರೂತಿಭಿಃ ರಕ್ಷಾಭಿರ್ನಿಮಿತ್ತಭೂತಾಭಿಃ |
ಶಿಷ್ಯಂ ಗತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಶಬ್ದಾರ್ಥಃ ||

ವಜ್ರನ್—ವಜ್ರಧಾರಿಯಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ವೃಷಾ—ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ನಾನು |
ವೃಷಣಂ—ಕಾನು ವರ್ಷಕನಾದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಚಿತ್ರಾಭಿಃ—ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ | ಊತಿಭಿಃ—ರಕ್ಷಕಗಳ
ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ | ಹುವೇ—ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ | ವೃಷನ್—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ | ವೃತ್ರಹಂತಮು—ವೃತ್ರನನ್ನು
ಶೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡುವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ವೃಷಭಿಃ—ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ (ದಯಮಾಡಿ ಸೋಮ
ವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು)

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ನಾನು ಕಾನುವರ್ಷಕನಾದ
ನಿನ್ನನ್ನು ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ರಕ್ಷಕಗಳ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ. ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ, ವೃತ್ರನ ನಾಶಕನೂ ಆದ
ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಇಷ್ಟಪ್ರದರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ದಯಮಾಡಿ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು.

English Translation

Effusing the libation, I invoke you, the showerer (of benefits), for
your marvellous protections: showerer (of benefits), Indra, utter destroyer
of Vritra, come with the showering (Maruts).



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಜೇಷೀ ವಜ್ರೇ ವೃಷಭಸ್ತು ರಾಷಾಟ್ ಚೈಷ್ಠೀ ರಾಜಾ ವೃತ್ರಹಾ ಸೋಮ-
ಸಾವಾ |

ಯುಕ್ತ್ವಾ ಹರಿಭ್ಯಾಮುಪ ಯಾಸದರ್ವಾಜ್‌ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ ಸವನೇ ಮತ್ಸ-
ದಿಂದ್ರಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಋಜೀಷೀ | ವಜ್ರೀ | ವೃಷಭಃ | ತುರಾಷಾಟ್ | ಶುಷ್ಮೀ | ರಾಜಾ | ವೃತ್ತೃಹಾ | ಸೋಮಸಾವಾ |
ಯುಕ್ತ್ವಾ | ಹರಿಭ್ಯಾಂ | ಉಪ | ಯಾಸತ್ | ಅರ್ವಾಜ್ | ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ | ಸವನೇ | ಮತ್ಸತ್ |
ಇಂದ್ರಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಋಜೀಷೀ ವಜ್ರೀತೈಷಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿನಃ ಶಸ್ತ್ರಯಾಜ್ಯಾ | ಋಜೀಷೀ ವಜ್ರೀ
ವೃಷಭಸ್ತುರಾಷಾಳಿತಿ ಯಾಜ್ಯಾ | ಅ. ೫. ೧೬. | ಇತಿ ಹಿ ಸೂಕ್ತಿಕಂ ||

ಋಜೀಷೀ | ಸವನದ್ವಯೇಭಿಷುತಸ್ಯ ಗತಸಾರಸ್ಯ ಸೋಮರಸಸ್ಯ ತೃತೀಯಸವನ
ಅಪ್ಯಾಯಾಭಿಷುತೋ ಯೋಽಸ್ತಿ ಸ ಋಜೀಷಃ ಸೋಮಃ ಸೋಽಸ್ಯಾಸ್ತೀತ್ಯುಜೀಷೀ | ವಜ್ರೀ
ವಜ್ರವಾನ್ ವೃಷಭೋ ವರ್ಷಿತಾ ತುರಾಷಾಟ್ ತುರಾಣಾಂ ತ್ವರಮಾಣಾನಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಸೋಧಾ
ಶುಷ್ಮೀ ಬಲವಾನ್ ರಾಜೇಶ್ವರಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ವೃತ್ತೃಹಾ ವೃತ್ತಸ್ಯ ಹಂತಾ ಸೋಮಪಾವಾ ಸೋಮರಸ
ಪಾತಾ ಏವಂ ಮಹಾನುಭಾವ ಂದ್ರೋ ಹರಿಭ್ಯಾಂ ಯುಕ್ತ್ವಾ ರಥಂ ಯೋಜಯಿತ್ಯೋಪ ಯಾಸತ್ |
ಉಪಗಚ್ಛತು | ಅರ್ವಾಜಸ್ಯ ಭಿಮುಖಮಾಗಚ್ಛತು | ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ ಸವನೇ ಮತ್ಸತ್ ಮಾದ್ಯತು
ಸೋಮೇನೇಂದ್ರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಋಜೀಷೀ—ಋಜೀಷಾತ್ಮಕವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವನೂ | ವಜ್ರೀ—ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯೂ |
ವೃಷಭಃ—ವೃಷಭೇಷವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವವನೂ | ತುರಾಷಾಟ್—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ |
ಶುಷ್ಮೀ—ಬಲಶಾಲಿಯೂ | ರಾಜಾ—ಪ್ರಭುವೂ | ವೃತ್ತೃಹಾ—ವೃತ್ತಹಂತಕನೂ | ಸೋಮಸಾವಾ—ಸೋಮ
ರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವವನೂ ಆದ ' ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅರ್ವಾಜ್—ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಉಪ್ಯ
ಯಾಸತ್—ದಯಮಾಡಲಿ | ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ ಸವನೇ—ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಮತ್ಸತ್—(ಸೋಮ
ವಾನದಿಂದ) ಹರ್ಷಿತನಾಗಲಿ

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಋಜೀಷಾತ್ಮಕವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವನೂ, ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯೂ, ವೃಷಭೇಷವನ್ನು ಮಾಡಿಸು
ವವನೂ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಬಲಶಾಲಿಯೂ, ಪ್ರಭುವೂ ವೃತ್ತಹಂತಕನೂ, ಸೋಮರಸ
ವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ದಯಮಾಡಲಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಸೋಮವಾನದಿಂದ ಹರ್ಷಿತನಾಗಲಿ.

English Translation

May the accepter of the spiritless libation, the wielder of the thunder-bolt, the showerer (of benefits), the overcomer of quick-(flying foes), the mighty, the monarch, the slayer of Vritra, the drinker of the Soma, having harnessed his horses, come down (to us) : may Indra be exhilarated at the mid-day sacrifice.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮಜೀಷೀ ವಜ್ರೀ ಎಂಬ ಈ ಮಕ್ಕನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿಯೆಂಬ ಮತ್ತಿಜನು ಶಸ್ತ್ರ ಯಜ್ಞಾ ಮಂತ್ರ ವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ರಲಾಯನ ಶಾಸ್ತ್ರಸೂತ್ರದ—ಮಜೀಷೀ ವಜ್ರೀ ವ್ಯಸಭಸ್ತುರಾಷಾಳಿತಿ ಯಾಜ್ಞಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೫-೧೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಮಜೀಷೀ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ರೀತಿ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಮಜೀಷೀ ಸೋಮೋ ಯತ್ಸೋಮಸ್ಯ ಪೂಯಮಾನಸ್ಯಾತಿರಿಚ್ಯತೇ ತದ್ವಜೀಷಮಪಾರ್ಜಿತಂ
ಭವತಿ ತೇನರ್ಜೀಷೀ ಸೋಮಾಃ | ಅಥಾಪ್ಯುಂದ್ರೋ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ ಮಜೀಷೀ ವಜ್ರೀ ಇತಿ ||

(ನಿ ೫ ೧೬)

ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಜಂಜಿರವನ್ನು ತೆಗೆದ ಮೇಲೆ ಉಳಿಯುವ ಸಿಪ್ಪೆಯಂತಿರುವ ರಸರಹಿತವಾದ ಸದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಮಜೀಷವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಮಜೀಷವನ್ನು ಬೇಡವೆಂದು ಎಸೆದುಬಿಡುವರು. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಮಜೀಷವನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆಯಿಸಿ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆಯುವರು ಅಂತಹ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಮಜೀಷಃ ಸೋಮಾಃ ಎಂದು ಹೆಸರು ತೃತೀಯ ಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಮಜೀಷ ಸೋಮಕ್ಕೆ ಹಿಟ್ಟು ಮೊದಲಾದ ಆತಿರದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವರು. ಈ ಮಜೀಷ ಸೋಮವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಪಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಮಜೀಷೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದಲೇ ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಇಂದ್ರನ ಹೆರೀ ಎಂಬ ಕುದುರೆಗಳು ಈ ಮಜೀಷವೆಂಬ ಸೋಮಲತೆಗಳ ಸಿಪ್ಪೆಯನ್ನು ತಿನ್ನುವವು ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ—ಬದ್ಧಾಂ ತೇ ಶರೀಧಾನಾ ಉಪ ಮಜೀಷಂ ಜಿಘೃತಾಂ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಕುದುರೆಗಳು ಧಾನ್ಯವನ್ನು ತಿಂದು ಈ ಮಜೀಷವನ್ನು ಮೂಸಿ ನೋಡಲಿ ಎಂದು ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವು.

ಮಜೀಷವೆಂದರೇನು ? ಇದಕ್ಕೆ ಈ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು ? ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇದರ ಉಪಯೋಗವೇನು ? ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸುವೆವು—

ಸೋಮೋ ನೈ ರಾಜಾಮುಷ್ಠಿಂಲ್ಲೀಕ ಆಸೀತ್ತಂ ದೇವಾಶ್ಚ ಮುಷಯಶ್ಚಾಭ್ಯಧಾಯನ್
ಕಥನಯಮಸ್ಮಾತ್ಸೋಮೋ ರಾಜಾಗಚ್ಯೇದಿತಿ ತೇಜಬ್ಜುವಂಶ್ಯಂದಾಂಸಿ ಯೂಯಂ ನ

ಇಮಂ ಸೋಮಂ ರಾಜಾನಮಾಹರೇತಿ ತಥೇತಿ ತೇ ಸುಪರ್ಣಾ ಭೂತ್ಯೋದಪತನ

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೨೫)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೋಮರಾಜನು (ಸೋಮಲತೆಯು ; ಗೌರವಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಸೋಮರಾಜನೆಂದು ಕರೆಯುವ ರೂಢಿ ಇದೆ) ಎಂದರೆ ಸೋಮಲತೆಯು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ದೇವತೆಗಳೂ ಋಷಿಗಳೂ ಈ ಸೋಮವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ತರುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ಎಂದು ಆಲೋಚಿಸಿದರು. ಬಳಿಕ ಅವರು ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಮಾಡಿ ಸೋಮವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ತರುವ ಶಕ್ತಿಯು ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಇರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಭಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಭಂದಸ್ಸುಗಳೇ, ನಮಗೋಸ್ಕರ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಸೋಮವನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ತರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಎವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ನ್ನಂಗೀಕರಿಸಿ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವ ಕೆಲವು ಪಕ್ಷಿಗಳ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಾರಿಹೋದವು. ಮೊದಲು ಜಗತ್ತೇ ಭಂದಸ್ಸು ಪಕ್ಷಿರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಕಡೆಗೆ ಹಾರಿತು ಅದರೆ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋಗುವುದರೊಳಗಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಆಯಾಸವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗದವರೆಗೂ ಹೋಗಲಾರದೆ ಹಿಂತಿರುಗಿತು. ಬಳಿಕ ತ್ರಿಷ್ಪತ್ ಭಂದಸ್ಸು ತಾನು ಸೋಮವನ್ನು ತರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅಂತರ್ದಕ್ಷಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯಿತು. ಅದರೆ ಅರ್ಧದಾರಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋಗುವುದರೊಳಗಾಗಿ ಆಯಾಸದಿಂದ ಬಳಲಿ ಹಿಂತಿರುಗಿತು ಈ ರೀತಿ ಜಗತ್ತೇ ಮತ್ತೂ ತ್ರಿಷ್ಪತ್ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಸೋಮವನ್ನು ತರಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದದ್ದನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ನೋಡಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ—ಎಲೈ ಗಾಯತ್ರಿಯೇ, ನಮಗಾಗಿ ನೀನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಸೋಮವನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಗಾಯತ್ರಿಯು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದೊಪ್ಪಿ ಶೈಲನ ಪಕ್ಷಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಾರಿಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸೋಮವನ್ನು ಕಾಯತ್ರಿದ್ರ ಸ್ಥಾನ, ಭಾಜ ಮೊದಲಾದ ಸೋಮಪಾಲಕರನ್ನು ಹೆದರಿಸಿ ಸೋಮವನ್ನು ಅಪ ಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಭೂಮಿಗೆ ತಂದಿತು. ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ತಂದದ್ದರಿಂದ ಭಂದಸ್ಸುಗಳೆಲ್ಲಾ ಗಾಯತ್ರಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ಥಾನವು ಲಭಿಸಿತು.

ಸಾ ಯದ್ವಕ್ಷಿಣೇನ ಪದಾ ಸಮಗೃಭ್ಣಾತ್ಪ್ರಾತಃಸವನನುಭವತ್ತದ್ನಾಯತ್ರೀ ಸ್ವಮಾಯತನಮು ಕುರುತ ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರವೃದ್ಧತಮಂ ಮನ್ಯಂತೇ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸವನಾನಾಮಗ್ರಿಯೋ ಮುಖ್ಯೋ ಭವತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತಾನುಕ್ಯುತೇ ಯ ಏವಂ ನೇದಾಥ ಯತ್ಸನ್ನೇನ ಪದಾ ಸಮಗೃಭ್ಣಾತ್ಪ್ರಾತಃ-
ದ್ಯಂದಿನಂ ಸವನನುಭವತ್ತದ್ವಿಸ್ರಂಸತ ತದ್ವಿಸ್ರಸ್ತಂ ನಾನಾಪ್ರೋತ್ಯೂರ್ವಂ ಸವನಂ ತೇ ದೇವಾಃ ಪ್ರಾಜಿಜ್ಞಾಸಂತ ತಸ್ಮಿಂಸ್ತ್ರಿಸ್ಪೃಭಂ ಭಂದಸಾಮದಧುರಿದ್ರಂ ದೇವತಾನಾಂ ತೇನ ತತ್ಸವನಾದ್ವೀರ್ಯನುಭವತ್ಪೂರ್ವೇಣ ಸವನೇನೋಭಾಭ್ಯಾಂ ಸವನಾಭ್ಯಾಂ ಸಮಾನದ್ವೀರ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ಸಮಾನಜ್ಞಾಮಿಾಭ್ಯಾಂ ರಾಧ್ಯೋತಿ ಯ ಏವಂ ನೇದಾಥ ಯನ್ಮುಪೇನ ಸಮಗೃಭ್ಣಾತ್ಪ್ರಾತಃಸವನನುಭವತ್ |

(ಐ ಬ್ರಾ ೧೩-೨೬)

ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ತರುವಾಗ ಶೈಲನಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಎರಡು ಕಾಲುಗಳಿಂದಲೂ, ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದಲೂ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ತರುತ್ತಿದ್ದಿತು ಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಬಲಗಾಲಿನಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತಂದ ಸೋಮವು (ಅಥವಾ ಸೋಮ ಲತೆಯು) ಪ್ರಾತಃಸವನವಾಯಿತು ಗಾಯತ್ರಿಯು ಅದನ್ನು ಎಂದರೆ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನವನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಕೀಯ

ಸ್ಥಾನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಸವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾತಃಸವನವೇ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಯಾಜ್ಞಕರ ಅಭಿಮತವು. ಆ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಾದಿಗಳ ಪ್ರಯೋಗವೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಸಮಾನರಾದವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಮುಖ್ಯನೂ ಆಗಿರುವನೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಗಾಯತ್ರಿಯು ಎಡಗಾಲಿನಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತಂದ ಸೋಮದ ಭಾಗವು ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಎಡಗಾಲಿನಿಂದ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತರುವಾಗ ಬಲಗಾಲಿಗಿರುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಯು ಎಡಗಾಲಿಗಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಲತೆಗಳು ಕಾಲಿನಿಂದ ಆಗಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವು ಪ್ರಾತಃ ಸವನದಂತೆ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಸಮ ನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ದೇವತೆಗಳು ವಿಚಾರ ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಭಂದಸ್ತುಗಳಿಗಾಗಿ ತ್ರಿಷ್ಠಪ್ ಭಂದಸ್ತನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಇಂದ್ರನ ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ತ್ರಿಷ್ಠಪ್ ಭಂದಸ್ತಿನ ಸಾಹಚರ್ಯದಿಂದ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವು ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯಲ್ಲಿ ಏನು ಪ್ರಾತಸ್ಸವನಕ್ಕೆ ಸರಿಸಮನಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಪ್ರಾತಃ ಸವನ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಗಳ ಈ ವಿಧವಾದ ಸರಿಸಮಾನತೆಯನ್ನೂ, ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರುವ ಪುರುಷನು ಧನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ, ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನೂ ಪಡೆದು ಸುಖಿಸುವನು ಬಳಿಕ ಶ್ರೇಣರೂಪ ದಿಂದಿದ್ದ ಆ ಗಾಯತ್ರಿಯು ತನ್ನ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಕಚ್ಚಿತಂದ ಸೋಮದ ಭಾಗವು ತೃತೀಯಸವನವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.

**ತಸ್ಯ ಪತಂತೀ ರಸಮಧಯತ್ತದ್ವೀತರಸಂ ನಾನ್ವಾಪ್ನೋತ್ಪೂರ್ವಃ ಸವನೇ ತೇ ದೇವಾಃ
ಪ್ರಾಜಿಜ್ಞಾಸಂತ ತತ್ಪುರುಷಪಶ್ಯಂಶ್ಚದ್ವಾದಾಶಿರಮನಯಂತ್ಯಾಜ್ಞೇನ ಪಶುನಾ ಚರಂತಿ ತೇನ
ತತ್ತಮಾವದ್ವೀರ್ಯಮಭವತ್ಪೂರ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಸವನಾಭ್ಯಾಂ ಸರ್ವೈಃ ಸವನೈಃ ಸಮಾವದ್ವೀ-
ರ್ಯೈಃ ಸಮಾವಜ್ಞಾ ಮಿಭೀ ರಾಧ್ವೋತಿ ಯ ಏವಂ ನೇದ ||**

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೨)

ಗಾಯತ್ರಿಯು (ಶ್ರೇಣವು) ತನ್ನ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಆ ಲತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ರಸವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಹೀರಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ತಂದ ಸೋಮಲತೆಗಳಲ್ಲಿ ರಸವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲದೆ ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಈ ತೃತೀಯಸವನವು ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಃಸವನ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಗಳಿಗೆ ಸರಿಸಮನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಂಡ ದೇವತೆಗಳು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಇದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಸಾಧನೋಪಾಯವು ಪಶುಗಳಲ್ಲಿರುವುದೆಂದು ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಲು, ಅದರಿಂದ ಲಬ್ಧವಾಗುವ ಆಜ್ಯ (ತುಪ್ಪ) ನೊದಲಾದ ಹವಿವೈದ್ಯಗಳು ದೊರಕುವವು. ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಅಥವಾ ಹಾಲನ್ನು ಲತೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿರುವ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಬೆರೆಸಿದರೆ ಆ ರಸವು ಶಕ್ತಿಯುತವಾಗುವುದು. ಆಜ್ಯದಿಂದಲೂ, ಪಶುಗಳ ಅವಯವಗಳಿಂದಲೂ ಹೋಮಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಸವನಕರ್ಮವು ಸಾಗುವಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದವರು ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಋಜೀಷಕ್ಕೆ (ಪ್ರಾತಃಸವನ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸ ನಗಳಲ್ಲಿ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆದ ಬಳಿಕ ಉಳಿದಿರುವ ಸೋಮಲತೆಯ ಸಿಪ್ಪೆಗಳಿಗೆ ಋಜೀಷವೆಂದು ಹೇಳುವರು) ಹಾಲು ಮೊದಲಾದ ಆಶಿರದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ, ಪಶುಗಳಿಂದ ಲಭಿಸತಕ್ಕ ಆಜ್ಯದಿಂದ ಮತ್ತು ಪಶುಗಳ ಹೃದಯಾದ್ಯಂಗಗಳಿಂದ

ಹೋಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ತೃತೀಯಸವನಕರ್ಮವು ಪ್ರಾತಸ್ಸವನಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಗಳಿಗೆ ರಕ್ತಿ ಸಾಮಾನ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸಮನಾಗುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸುವರು. ಈ ವಿಷಯವು ಶಾಖಾಂತರದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು—

ಬ್ರಹ್ಮನಾದಿನೋ ವದಂತಿ ಕಸ್ಮಾತ್ಪ್ರತ್ಯಾದ್ಧ್ಯಾಯತ್ರೀ ಕನಿಷ್ಠಾ ಭೂದಸಾಗ್ಂ ಸತೀ ಯಜ್ಞಮುಖಂ
ಪರೀಯಾಯೇತಿ ಯದೇವಾದಃ ಸೋಮಮಾಹರತಸ್ತದ್ಯಜ್ಞಮುಖಂ ಪಯ್ಯೇತ್ಪ್ರತ್ಯಾದ್ಧ್ಯಾಯತ್ರೀ
ತೇಜಸ್ವಿನೀತಮಾ ಪದ್ಭ್ಯಾಂ ದ್ವೇ ಸವನೇ ಸಮಗೃಹ್ಣಾನ್ಮುಖೇನ್ನೈಕಂ ಯನ್ಮುಖೇನ
ಸಮಗೃಹ್ಣಾತ್ಪದಧಯತ್ತಸ್ತದ್ವೇ ಸವನೇ ಶುಕ್ರವತೀ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನಂ ಚ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಂ ಚ
ತಸ್ಮಾತ್ತೃತೀಯಸವನಂ ಋಜೀಷಮಭಿಷುಂಜಂತಿ ಧೀತಮಿವ ಹಿ ಮನ್ಯಂತೇ ಅಶಿರಮವನ-
ಯತಿ ಸಶುಕ್ರತ್ಯಾಯ ||

(ತೃ. ಸಂ. ೬-೧-೬-೪)

ಎಂದು ತೃತೀರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಎಂದರೆ ಪ್ರಾತಃಸವನ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ, ತೃತೀಯಸವನಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಸವನಗಳೂ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಸಮನಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವವು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಿಳಿಯುವನೋ ಅವನು ಸರ್ವ ಸಮೃದ್ಧಿಯುಕ್ತನಾಗಿ ಸುಖಿಸುವನು



|| ಸಂಹಿತಾಗ್ರಂ ||

ಯತ್ತ್ವಾ ಸೂರ್ಯ ಸ್ವರ್ಭಾನುಸ್ತಮಸಾವಿರ್ಭದಾಸುರಃ |

ಅಕ್ಷೇತ್ರವಿದ್ಯಥಾ ಮುಗ್ಧೋ ಭುವನಾನ್ಯದೀಧಯುಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ತ್ವಾ | ಸೂರ್ಯ | ಸ್ವರ್ಭಾನುಃ | ತಮಸಾ | ಅವಿಧ್ಯತ್ | ಅಸುರಃ |

ಅಕ್ಷೇತ್ರವಿತ್ | ಯಥಾ | ಮುಗ್ಧಃ | ಭುವನಾನಿ | ಅದೀಧಯುಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇದಮಾದಿಚತುರ್ಭಿರ್ಮಂತ್ರೈರಪ್ರೀತಾಂ ಕರ್ಮ ಕೀರ್ತ್ಯತೇ | ಲೇ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರೇರಕ ದೇವ
ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಯದ್ಯದಾಸುರೋಽಸುರಸ್ಯ ಪ್ರಾಣಾಪಹರ್ತುರಸುರ್ಯಾ ನಾ ಪುತ್ರಃ ಸ್ವರ್ಭಾನುಃ ಸ್ವರ್ಭಾನು-
ಸಂಜ್ಞ ಕಸ್ತಮಸಾ ಮಾಯಾನಿಮಿತ್ತೇನಾವಿಧ್ಯತ್ | ಅವ್ಯನೋದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತದಾ ಭುವನಾನಿ ಸರ್ವಾಣ್ಯ-
ದೀಧಯುಃ | ದೃಶ್ಯಂತೇ | ಯಥಾ ತತ್ರತ್ಯಃ ಸರ್ವೋ ಜನೋಽಕ್ಷೇತ್ರವಿತ್ ಸ್ವಸ್ತಸ್ಮಾನಮಜಾನನ್
ಮುಗ್ಧೋ ಮೂಢೋ ಧವತಿ ತಥಾ ||

« ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ »

ಸೂರ್ಯ—ಎಲೈ ಸೂರ್ಯದೇವನೇ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಅಸುರಃ—ಅಸುರಪುತ್ರನಾದ | ಸ್ವರ್ಭಾನುಃ—ಸ್ವರ್ಭಾನುವು | ತವಸಾ—ತನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದ | ಅಂಧಕಾರದಿಂದ | ಅನಿವೃತ್—ಅವರಿಸಿದನೋ (ಅಗ) | ಭುವನಾನಿ—ಸಕಲಲೋಕಗಳೂ | ಯಥಾ—ಹೇಗೆ | ಅಕ್ಷೇಕ್ರಿಮತ್—ಅಲ್ಲಿಯ ಸ್ಪರ್ಶಗಳಿಗಿಲ್ಲ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ನಿವಾಸಗಳ ಜ್ಞಾನವೇ ಇಲ್ಲದಂತೆಯೂ | ಮುಗ್ಧಃ—ಮೂಢರಾಗಿರುವಂತೆಯೂ ಆಗುವುದು (ಹಾಗೆ) | ಅಧೀಧಯುಃ—ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡವು.

« ಭಾನಾರ್ಥ »

ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ, ಅಸುರಪುತ್ರನಾದ ಸ್ವರ್ಭಾನುವು ತನ್ನ ಮಾಯಾನಿರ್ಮಿತವಾದ ಅಂಧಕಾರದಿಂದ ಯಾವನು ನಿನ್ನನ್ನು ಆವರಿಸಿದನೋ ಅಗ ಸಕಲಲೋಕಗಳೂ ಬೆದರಿದವು. ಅಲ್ಲಿಯ ಸಕಲ ನಿವಾಸಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ನಿವಾಸಗಳನ್ನೇ ಅರಿಯದೇ ಮೂಢರಾದಂತಾದರು.

English Translation

When, Surya, the son of the Asura Swarbhanu, overspread you with darkness, the worlds were beheld like one bewildered, knowing not his place.

« ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು »

ಸ್ವರ್ಭಾನುಃ—ಇವನು ಅಸುರಸ್ವರ್ಭಾನವದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು. ಇವನು ತನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ತಮಸ್ಸಿನಿಂದ (ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ) ಮರೆಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ಷ್ಮದಲ್ಲಿ ಇವನ ಹೆಸರು ೫, ೬, ೮, ೯ ನೇ ಮಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇವನ ಮಾಯೆಗಳನ್ನೆದುರಿಸಿ ಇಂದ್ರನು ಯುದ್ಧಮಾಡಿರುವ ವಿಷಯವೂ ಅತ್ರಿಯು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸಿ ಸೂರ್ಯನ ನೇತ್ರವನ್ನು (ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು) ಅಂತರಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ವಿಷಯವೂ ಈ ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಅಸುರನ ಪ್ರಸ್ತಾಪವು ಅನೇಕ ಕಡೆ ಇದೆ ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಇವನನ್ನು ರಾಹುವೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವರ್ಭಾನುವು ಆತ್ಮಂತ ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಅಸುರನೆಂದು ಸಂಹಿತಾ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಲ್ಲಾ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಲಾಂಕಿಕವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಇವನೇ ರಾಹುವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇವನಿಗೆ ರಾಹುವೆಂಬ ಹೆಸರು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ತಮಸ್ತು ರಾಹುಸ್ವರ್ಭಾನುಃ ಸ್ಯಂಹಿತೆಯೋ ವಿಧಂತುಃ ಎಂದು ಅಮರಕೋಶದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಸ್ವರೂಪವೆಲ್ಲವೂ ಇವನಲ್ಲಿರುತ್ತದೆಯಾದುದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ರಾಹುವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವ ಅಸುರನೇ ಈ ಸ್ವರ್ಭಾನುವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ, ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ರಾಹುವೆಂದರೆ, ಅಸುರಶಿರಸ್ಸು ಎಂಬುದು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು ಸಾಯಣರು,

ಯತ್ತ್ವಾ ಸೂರ್ಯ ಸ್ವರ್ಭಾನುಪ್ರಮಸಾವಿಧ್ಯದಾಸುರಃ | (ಮಂ. ಸಂ. ೫-೪೦-೫) ಎಂಬ ಮಕ್ಕನನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ, ಅಸುರಃ ಅಸುರಸ್ಯ ಪ್ರಾಣಾಪಹರ್ತುರಸುರಾ ವಾ ಪುತ್ರಃ | ಸ್ವರ್ಭಾನುಃ ಸ್ವರ್ಭಾನು-ಸಂಜ್ಞಕಃ | ಅಸುರಪುತ್ರನೂ, ಸ್ವರ್ಭಾನುವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಅಸುರವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೇವಲ ಅಸುರಮುಖವೆಂಬ ಅರ್ಥವು ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ.

ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಭಾನುವಿನ ವಿಷಯವು ಪ್ರಕೃತ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಅದೂ ಸಹ ಅತ್ರಿಮುಷಿಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶ.

ಯತ್ತ್ವಾ ಸೂರ್ಯ ಸ್ವರ್ಭಾನುಃ (೫-೪೦-೫)

ಸ್ವರ್ಭಾನೋರಥ ಯದಿಂದ್ರ ಮಾಯಾ (೫-೪೦-೬)

ಅತ್ರಿಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ದಿವಿ ಚಕ್ಷುರಾಧಾ ಸ್ವರ್ಭಾನೋಃ (೫-೪೦-೮)

ಯಂ ವೈ ಸೂರ್ಯಂ ಸ್ವರ್ಭಾನುಃ (೫-೪೦-೯)

ಎಂಬ ಈ ನಾಲ್ಕು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ, ಅತ್ರಿಪ್ರಶಂಸಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವು ಈರೀತಿ ಇರುತ್ತದೆ.

(೫) ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ, ಅಸುರಪುತ್ರನಾದ ಸ್ವರ್ಭಾನುವು ತನ್ನ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಮರೆಸಿದಾಗ, ಲೋಕವೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನನ್ನೂ, ನಿನ್ನ ಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಕಾಣದೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಭ್ರಾಂತವಾಯಿತು.

(೬) ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ನೀನು ತೊಡಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಅತ್ರಿಮುಷಿಯು ತನ್ನ ನಾಲ್ಕನೆಯಮಂತ್ರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾಗಿದ್ದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದನು.

(೭) ಅನಂತರ ಅತ್ರಿಯು ಸ್ವರ್ಭಾನುವಿನ ಕತ್ತಲುರೂಪವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಜಗದುಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು.

(೮) ಸ್ವರ್ಭಾನುವಿನಿಂದ ಅವೃತವಾಗಿದ್ದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆಶ್ರೇಯರು ಅನಂತರ ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ಸೂರ್ಯನ ಈ ಬಂಧವಿಮೋಚನೆಗೆ ಅತ್ರಿಗಳಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಸ್ವರ್ಭಾನುವಿನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಎಂದರೆ, ಜಗಚ್ಛಕ್ಷುಷ್ಯನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಮರೆಸಿ ಜಗದ್ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಅಸುರಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಅಂಶವನ್ನು ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ—

ಸ್ವರ್ಭಾನುದೃಷ್ಟಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಅಪರತ್ಯ ತತೋಽತ್ರಯಃ |

ಸಪ್ತವಿಂಶತಿಭಿಃ ಸೂಕ್ತೈರಬೋಧೀತ್ಯಗ್ನಿಮಸ್ತುವನ್ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೫-೧೨)

ಅತ್ರಿಗಳು ಸ್ವರ್ಭಾನುವಿನಿಂದ ಗ್ರಸ್ತನಾಗಿದ್ದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕತ್ತಲಿನಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಅನಂತರ ಸೂರ್ಯಪ್ರಕಾರವಾದಂತರ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದರು ಎಂದಿದೆ. ಇದೇ ಸ್ವರ್ಭಾನುವಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೌಷೀತಕೇಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಕಥಾರೂಪವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ವಿವರಿಸಿದೆ

ಸ್ವರ್ಭಾನುವೆಂಬ ಅಸುರನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕತ್ತಲಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚಿದನು. ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ಅತ್ರಿಗಳು ಈ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಬಿಡಿಸುವುದಾಗಿ ಒಪ್ಪಿದರು. ಆಗ ಅವರು ವಿಷ್ಣುವಿನಿಗೆ ಸ್ವರ್ವರ್ಭಾನುವೆಂಬ

ಸಪ್ತದಶಸ್ತೋಮದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ತ್ರ್ಯಹಾತ್ಮಕವಾದ ಯಾಗವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಅಗ ಆಸುರನ ಕತ್ತಲೆಯು ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಾಶವಾಯಿತು. ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿತು. ಅನಂತರ ವಿಷುವತ್ತಿನ ಉರ್ಧ್ವದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಇದೇ ತ್ರ್ಯಹಾತ್ಮಕವಾದ ಯಾಗವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಅಗ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೂ ಸದ ನಾಶವಾಯಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ವಿಧಿಯನ್ನು ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗ ಆಚರಿಸುವವರು ಲೋಕದ್ವಯದ ಕತ್ತಲನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಲು ಶಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ಮಂತ್ರದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಈ ಅಂಥಕಾರದ ನಾಶವಾಗುವದೋ ಅದನ್ನು ಸ್ಮರಣಮಾಡುವುದು ಕರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸ್ಮರಣಮಾದ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಆತ್ಮಿಗಳು ಸ್ವರ್ಭಾನುವಿನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲು ಶಕ್ತರಾದರು. (ಕೌ. ಬ್ರಾ. ೨೪.೩)

ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ತ್ರೈಲೋಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಚ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಸ್ವರ್ಭಾನುರಾಸುರಸೂರ್ಯಂ ತನುಸಾವಿಧ್ಯತ್ಸೈ ದೇವಾಃ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತೈಶ್ಚ ನೈಶ್ಚ ತ್ರೈಯತ್ರೈಯತ್ರೈಯಂ ತಮೋಪಾಘ್ನಂತಾಃ ಕೃಷ್ಣಾ ವಿರಭವದ್ವಿದ್ವಿತೀಯಗ್ಂ ಸಾ ಫಲಗುಣೀ ಯತ್ರೈತೀಯಗ್ಂ ಸಾ ವಲಕ್ಷೀ ಯದಧ್ಯ ಸ್ಥಾದಪಾಕೃಂತಂತಾಃ ವಿರ್ವಶಾ ಸಮಭವತ್ವೇ ದೇವಾ ಅಬ್ರವನ್ನೇನ-ಪಶುರ್ವಾ ಅಯಗ್ಂ ಸಮಭೂತೃಸಾ ಇನುಮಾ ಲಸ್ಯಾಮಹಾ ಇತ್ಯಥ ನೈ ತರ್ಹ್ಯಲ್ಪಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾಸೀತ್ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೨-೧-೨)

ಸ್ವರ್ಭಾನುವೆಂಬ ಆಸುರನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕತ್ತಲಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚಿದನು. ಅಗ ದೇವತೆಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಬಿಡುಗಡೆಗೆ ಆಶಿಸಿದರು. ಆ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಅವರು ಕತ್ತಲಿನ ಕೊಂಚ ಭಾಗವನ್ನು ಭೇದಮಾಡಿದರು. ಅದು ಕರಿಬಣ್ಣದ ಮೇಘ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ಎರಡನೆಯ ಭಾಗವು ಶುಭ್ರವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಯಿತು. ಮೂರನೆಯ ಭಾಗವು ಬಿಳಿಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಯಿತು. ಕತ್ತಲಿನ ಮೇಲ್ಭಾಗದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಭೇದಿಸಿದಾಗ ಅದು ವಂಧ್ಯೆಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ಅಗ ದೇವತೆಗಳು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ “ಇಲ್ಲಿಂದ ದೇವಪಶುವಿನ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿದೆ ಈ ಪಶುವನ್ನು ಯಾರನ್ನು ದೈತಿಸಿ ಆರ್ಪಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಸಂಶಯವಿಪ್ಸರಾದರು. ಅಗ ಪೃಥ್ವಿಯು ಅತ್ಯಲ್ಪವಾಗಿದ್ದು ಸ್ವಾದಿಗಳೂ ಸಹ ಇನ್ನೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗದೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಆದಿತ್ಯರಿಗೆ ಆರ್ಪಿಸಿದರು ಎಂದು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಕಥಾಸಂದರ್ಭವು ಒಂದೇ ಆದರೂ ಸದ, ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಸನ್ನಿವೇಶವು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಅಲ್ಲಿರುವ ವಿವರಣೆಯೇ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ—

ಸ್ವರ್ಭಾನುರ್ದೇವಾ ಅಸುರಾಃ | ಸೂರ್ಯಂ ತನುಸಾ ವಿನ್ಯಾಧ ಸ ತಮಸಾ ವಿವೋನ ವ್ಯರೋಚತ ತಸ್ಯ ಸೋಮಾರುದ್ರಾವೇನೈತತ್ತಮೋಽಪಾಹತಾಗ್ಂ ಸ ಬಿವೋಽಪಹತಪಾಪ್ತಾ ತಪತಿ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೫-೩-೨)

ಎಂಥ ಸೂರ್ಯನು ಸ್ವರ್ಭಾನುವಿನ ಕತ್ತಲಿನಿಂದ ಅವೃತನಾಗಿದ್ದಾಗ ಸೋಮಾರುದ್ರರು ಅವನನ್ನು ಕತ್ತಲಿನಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದರು ಎಂದಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಕೌಷೀತಕೀಶ್ರಹೃದ್ವದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಮುಖಿಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಮುಕ್ತಿಯಾಯಿತೆಂದೂ ತ್ರೈಲೋಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಲೇ ನಡೆಯಿತೆಂದೂ ಮತ್ತು ಶತಪಥದಲ್ಲಿ ಸೋಮಾರುದ್ರರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಮುಕ್ತಿಯಾಯಿತೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಹೀಗೆ ಸೂರ್ಯನ ಮುಕ್ತಿಯ ಕ್ರಮದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ

వృత్తానగళద్దరూ సద స్వభాననువిన కక్తియ విషయద్వలూ, అనంద రోగకన్యవహారక్కే ఊటాద ప్రతిబంధకద విషయద్వలూ ఒండే అభిప్రాయవిరుత్తదే.

పురాణాదిగళల్లూ మత్తు జ్యోతి తాప్తద్వలూ సద యాన రామగ్రస్తనాద సూర్యన మరీయున్న గ్రహణేందు వర్ణిసదీయో, మత్తుంహితాదిగళల్లి స్వభాననుగ్రస్తనాద సూర్యన మరీయు అదే గ్రహణవిషయ నన్ను తిళిసవుదే ఎంబుదు పండితరిగి ఒందు జీర్ణవిషయనాగదే. ఈ అంశనన్న జీర్ణిసదీకాదరే లొకకగ్రంధగళల్లి రామవిన్ స్వరూపదేన? ఈ రామవిన్లూ స్వభాననువినల్లి వర్ణితనాగిరువ అంశగళల్లివూ ఇరుత్తనదే ఎంబుదన్ను చోదలు విమర్శిసదీకు. పురాణాదిగళల్లి స్వభాననువన్నూ మత్తు రామ వన్నూ కర్మపపుత్రరేందు తిళిసదే. అదరే వ్యక్తిగళు బేరే బేరీయేందు మేళబేకాగుబుదు.

స్వభానరత్నోత్పత్తిపరివర్తనావర్ణనాకస్తథా |

(మ. భా. అది. ప ౩౬-౨౪)

ఎంబల్లి స్వభాననువేంబ అమరను కర్మరమునీయింద దునువేంబ ప్నీయల్లి జనిసదేనోదూ, రామవేంబుదు ఇనన నానాంతరవేందూ తిళియుత్తదే. అల్లదే,

సింహికా సుషువే పుత్రం రామం జాదూర్కమదనం |

(ఆదిపర్వ ౩౬-౩౧)

ఎంబల్లి రామపు సింహికాపుత్రనేందూ, జంద్ర మత్తు సూర్యరన్న నుంగత్తకననోదూ తిళిసదే. హిగయే ఇన్నూ కేలదేగళల్లి రామ మత్తు స్వభానను ఇనరిబ్బరూ వృత్త్యంతరవల్లవేందూ ఒండే వృత్తి యేందూ తిళిసదే. అల్లదే బృదప్రేవతీయల్లియూ సద,

ప్రాజాపత్యో మురీజీర్ణ మారీజీ: కర్మభేద ముని: |

తస్య దేవ్యోభవజ్ఞాయా దాక్షాయణ్యుయోదత ||

అదితిర్దితినా: కాలా దనాయా: సింహికా ముని: |

(బృ. దీ. ౫-౧౪౩, ౪)

ప్రాజాపతిగి మరీజీయేంబ పుత్రనూ మరీజీగి కర్మపనేంబ పుత్రనూ ఇద్దరు. కర్మపనిగి దక్షపుత్రీయరాద దేవిమూరు జన దివ్యస్త్రియరూ ప్నీయర : ద్దరు. అదితి, దితి, దన్, కాల, దనాయా, సింహికా ఇత్యాది. హిగి, వేదికవాక్యగళల్లి విమృతనాగిరువుదక్కూ పురాణాదిగళల్లి విమృతనాగిరువుదక్కూ అధికవాద వృత్తానవిరువుద్ద. ఆదుదంబ, యాన రామగ్రస్తనాద సూర్యన అనన్దీయు సూర్యగ్రహణేందు వర్ణితనాగిదీయో, -దన్నే స్వభాననుగ్రస్తవేందు వేదిక వాక్యగళల్లి వర్ణిసల్లిట్టిదీయేందు మేళబమదే ఎంబ ప్రక్షిగి ఊత్తరవన్ను యేళలు కేలవు వేదికవాక్యగళన్దే ఆధారవాగిట్టుకొందు విమర్శిసదీకాగు త్తదే ప్రకృతదల్లి సర్వగ్రహణ విషయపు వృత్తవాగి ఊత్తవాగిదీయో, అదరే విస్మయనాద వివరణీ యిరుత్తదీయో ఎంబ విషయనన్ను తిళియలు కేలవు వాక్యగళన్ను పరితీలిసదీకాగుత్తదే.

ಸಾ ನೂ ಸತ್ಯೋಕ್ತಿಃ ಪರಿ ಸಾತು ವಿಶ್ವತೋ ದ್ಯಾನಾ ಚ ಯತ್ರ ತತಸ್ತದಾನಿ ಚ |

ವಿಶ್ವಮನ್ನನ್ನಿ ವಿಶತೇ ಯದೇಜತಿ ವಿಶ್ವಹಾಪೋ ವಿಶ್ವಾಹೋದೇತಿ ಸೂರ್ಯಃ ||

(ಮಂ. ಸಂ. ೧೦-೩೭-೨)

ಯಾವ ಸತ್ಯದಿಂದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ವಿಸ್ತೃತಿಯುಂಟಾಗುತ್ತದೆಯೋ, ಯಾವ ಸತ್ಯದಿಂದ ರಾತ್ರಿಹಗಲುಗಳ ಪರಿಭ್ರಮಣವುಂಟಾಗುತ್ತದೆಯೋ, ಆ ಸತ್ಯವು ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಆ ಸತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೇ, ವಿಶ್ವವ್ಯವಹಾರಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯನೂ ಸಹ ತನ್ನ ಪರಿಭ್ರಮಣಾತ್ಮಕವಾದ ದೈನಂದಿನ ಚಲನವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಈ ಮಂತ್ರದ ಅಧಾರದ ಮೇಲೆ, ಸೂರ್ಯನು ಭೂಮಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಸುತ್ತುವನೆಂದೂ ಚಂದ್ರನು ಪ್ರತಿಬಂಧಕವುಂಟಾದಾಗ ಸೂರ್ಯಗ್ರಹಣವೆಂದೂ, ಈ ಚಂದ್ರನೇ ಸ್ವರ್ಭಾನುವೆಂದು ವರ್ಣಿತನಾಗಿರುವನೆಂದೂ ಕೆಲವು ಪಂಡಿತರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ (Ludwig) ಆದರೆ ಈ ಅರ್ಥವು ಮೇಲಿನ ಮಂತ್ರದ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ, ಮೇಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಸಹ ಬುಕ್ಕಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂಭವವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ಅನಾದೃಷ್ಟಾನಿ ಧೃಷಿತೋ ವ್ಯಾಸ್ಯನ್ನಿಧೀರದೇವಾ ಅಮೃಣದಯಾಸ್ತಃ |

ಮಾಗೇನ ಸೂರ್ಯೋ ವಸು ಪುರ್ಮಾ ದದೇ ಗೃಣಾಣಃ ಶತ್ಕೂರಶ್ಯಣಾದ್ವಿರುಕ್ತತಾ ||

(ಮಂ. ಸಂ. ೧೦-೧೩೭.೪)

ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಾಸಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರನೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿ ಚಂದ್ರನಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಅಮೃತನಾಗಿ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಡುವಂತೆ ಅಸುರರ ಧನವು ಚಂದ್ರನಿಂದ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಡಲಿ ಎಂಬ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

(Journal of American oriental Society. Vol. 13. p. LXII)

ಆದರೆ ಈ ಅರ್ಥವು ಶುದ್ಧ ತಪ್ಪಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನೆಂಬ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲ. “ಯಾವ ರೀತಿ ಸೂರ್ಯನು ಭೂಮಿಯ ರಸವನ್ನು ಗ್ರಹಣಮಾಡುವನೋ, ಆ ರೀತಿ ” ಎಂಬುದೇ ಈ ಮಂತ್ರದ ತಾತ್ಪರ್ಯ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಮಂತ್ರವು ಮೇಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ತಪ್ಪರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅದರೆ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಉದಾಹರಿಸುವುದು ಅಪ್ರಕೃತ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಭ್ರಮಣವು ಚಂದ್ರನಿಂದ ಪ್ರತಿಬಂಧಿತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಅಧಾರವೂ ಇಲ್ಲ. ಸ್ವರ್ಭಾನುವೆಂದರೆ ರಾಹುವೆಂದೇ ಅರ್ಥಮಾಡಬೇಕು, ರಾಹುವು ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರ ಇಬ್ಬರ ಗ್ರಹಣಕ್ಕೂ ಕಾರಣನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ರಹತಿ ಗೃಹೀತ್ವಾ ತ್ಯಜತಿ ಚಂದ್ರಾರ್ಕಃ (ರಹ ತ್ಯಾಗೇ) ಚಂದ್ರ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯರನ್ನು ನೊಡಲು ಹಿಡಿದು ಅನಂತರ ಅವರನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಾನಾದುದರಿಂದ ರಾಹುವೆಂದು ಹೆಸರು, ಸ್ವಃ ಆಕಾಶೇ ವಿಪರೀತ-ಲಕ್ಷಣಯಾ ಛಾತಿ | ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರ ಇವರಿಬ್ಬರಿಗಿಂತಲೂ ವ್ಯತ್ಯಸ್ತವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದರಿಂದ ಸ್ವರ್ಭಾನು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇಂತಹ ಸ್ವರ್ಭಾನುವಿನಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿದ ಗ್ರಹಣವನ್ನು ಅತ್ರಿಸುಪರ್ಷಿಯ ತುರಿಯಮಂತ್ರವು ಮಾತ್ರ ಬಿಡಿಸಲು ಸಮರ್ಥವಾಯಿತು ಎಂದು ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ್ವರ್ಭಾಸೋರಫ ಯದಿಂದ್ರ ಮಾಯಾ ಅವೋ ದಿವೋ ವರ್ತಮಾನಾ ಅವಾಹನ್ |
ಗೂಱಂ ಸೂರ್ಯಂ ತಮಸಾಪವ್ರತೇನ ತುರಿಯೇಣ ಬ್ರಹ್ಮಣಾವಿಂದ-
ದತ್ರಿಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ವರ್ಭಾಸೋಃ | ಅಧಃ | ಯತ್ | ಇಂದ್ರ | ಮಾಯಾ | ಅವಃ | ದಿವಃ | ವರ್ತಮಾನಾಃ | ಅವಾಹನ್ |
ಗೂಱಂ | ಸೂರ್ಯಂ | ತಮಸಾ | ಅಪವ್ರತೇನ | ತುರಿಯೇಣ | ಬ್ರಹ್ಮಣಾ | ಅವಿಂದತ್ | ಅತ್ರಿಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಥಾಥ ಜಗನ್ಮೃತ್ಯುನಂತರಾ ಸ್ವರ್ಭಾಸೋರಫುರಸ್ಯ ಯತ್ ಯಾ ಮಾಯಾಃ ಸಂತಿ |
ಕೇದೃತ್ಯಸ್ಯಾಃ | ದಿವೋ ದ್ಯೋತಮಾನಾದಿತ್ಯಾದಿವೋದ್ಯಮಾನ್ಯಾ ವರ್ತಮಾನಾಃ | ತಮಪರಿತೋಧಾನಾ-
ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದಿತಿ ಭಾವಃ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತಾಃ ಸರ್ವಾ ಅವಾಹನ್ | ಅವಹಂಸಿ | ಅಥಾತ್ರೇವ
ಪರೋಕ್ಷವಾದ | ತಮಸಾಧಿಕಾರೇಣಾಪವ್ರತೇನ ಪಗತಕಮಃಣಾ ಗೂಱಂ ಸೂರ್ಯಂ | ಅಂಧಕಾರ-
ಸ್ಮಾವರಣರೂಪತ್ವಾದಪವ್ರತತ್ವಂ | ತಥಾವಿಧಂ ತುರಿಯೇಣ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಗ್ರಾಘ್ನೋ ಬ್ರಹ್ಮೇತ್ಯನೇನಾತ್ರಿ-
ರವಿಂದತ್ | ಲಬ್ಧವನ್ ಆವರಣಾಪಗಮೋಪಾಯಂ ನಿವಾರಣಂ ಶುದ್ಧಂ ವಾ ಸೂರ್ಯಮಿತಿ |
ಪೂರ್ವಮಂತ್ರಾಪೇಕ್ಷಯಾಸ್ಯ ತುರಿಯತ್ವಂ | ಏಕೈಕಂ ಮಾಯಾಂಶಮೇಕೈಕೇನ ಮಂತ್ರೇಣಾಪನೋದ್ಯ-
ಚತುರ್ಥೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ನಿಲೀನಂ ತನ್ಮೋಕ್ಷಪ್ರಸುಪದದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಧಃ—ಅನಂತರ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ದಿವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಆದಿತ್ಯನ | ಅವಃ—ಅಧಃಪ್ರದೇಶ-
ದಲ್ಲಿ | ವರ್ತಮಾನಾಃ—(ಮೇಲ್ಭಾಗದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿ) ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆವರಿಸಿರುವ | ಸ್ವರ್ಭಾಸೋ—
ಸ್ವರ್ಭಾಸುವಿನ | ಯತ್ ಮಾಯಾಃ—ಅಂಧಕಾರಾತ್ಮಕವಾದ ಯಾವ ಮಾಯಾರಕ್ತಿಗಳಿಲ್ಲದೇ ಅವನ್ನು |
ಅವಾಹನ್—ನಾಶಮಾಡಿದೆ | ಅಪವ್ರತೇನ—(ಸೂರ್ಯನ , ಕರ್ಮನಿರೋಧಕವಾದ | ತಮಸಾ—ಕಗ್ಗ-
ತ್ತಲೆಯಿಂದ | ಗೂಱಂ—ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟ | ಸೂರ್ಯಂ—ಸೂರ್ಯನನ್ನು | ಅತ್ರಿಃ—ಆತ್ರಿಮುಷಿಯು | ತುರಿಯೇಣ-
ಬ್ರಹ್ಮಣಾ—ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮಂತ್ರ ಪಠನಿಂದ | ಅವಿಂದತ್—ಪಡೆದನು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಆದಿತ್ಯನ ಅಧಃಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಭಾಗದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿ
ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆವರಿಸಿರುವ ಸ್ವರ್ಭಾಸುವಿನ ಅಂಧಕಾರಾತ್ಮಕವಾದ ಮಾಯಾರಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನೀನು ನಾಶ

ಮಾಡಿದೊಡನೆಯೇ, ಕರ್ಮನಿರೋಧಕನಾದ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಅತ್ರಿಮುಷಿಯು ನಾಲ್ಕು ನೆಯ ಮಂತ್ರದ ಪಠನದಿಂದ ಪಡೆದನು

English Translation

When Indra, you were dissipating those illusions of Swarbhānu which were spread below the sun, then Atri, by his fourth sacred prayer, discovered the sun concealed by the darkness impeding his functions.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ತುರಿಯೇಣ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ-ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ಮಂತ್ರಪಠನದಿಂದ, ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಭಾನು ಸುವಿನ ವಿಷಯವೂ ಅವನು ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸದಂತೆ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯವೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇಂದ್ರನು ಅತ್ರಿಮುಷಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಈ ಅಸುರನನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಅಂಧಕಾರಾವೃತನಾಗಿದ್ದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪುನಃ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಈ ವಿಷಯವೂ ಈ ಸೂಕ್ತದ ೫, ೬, ೭, ೮ ನೆಯ ಪುಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ತುರಿಯೇಣ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ-ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ (೫, ೬, ೭, ೮ ನೇ ಪುಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯದಾದ) ಗ್ರಾವೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ೮ ನೆಯ ಪುಕ್ತದಿಂದ ಅತ್ರಿಮುಷಿಯು ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಮತ್ತೆ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದನು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಮಾ ಮಾಮಿಮಂ ತವ ಸಂತಮತ್ರ ಇರಸ್ಯಾ ದ್ರುಗ್ಗೋ ಭಿಯಸಾ ನಿ
ಗಾರೀತ್ |

ತ್ವಂ ಮಿತ್ರೋ ಅಸಿ ಸತ್ಯರಾಧಾಸೌ ಮೇಹಾವತಂ ವರುಣಶ್ಚ ರಾಜಾ || ೭ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಮಾ | ಮಾಂ | ಇಮಂ | ತವ | ಸಂತಂ | ಅತ್ರೇ | ಇರಸ್ಯಾ | ದ್ರುಗ್ಗೋ | ಭಿಯಸಾ | ನಿ | ಗಾರೀತ್ |

ತ್ವಂ | ಮಿತ್ರಃ | ಅಸಿ | ಸತ್ಯರಾಧಾಃ | ಸೌ | ಮಾ | ಇಹ | ಅವತಂ | ವರುಣಃ | ಚ | ರಾಜಾ || ೭ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಇದಂ ಸೂರ್ಯವಾಕ್ಯಂ | ಹೇ ಅತ್ರೇ ಮಾಮಿಮಮಾದ್ಯಗವಸ್ಥಂ ಮಾಂ ತವ ಸಂತಂ ತವ ಸ್ವಭೂತಮಿರಸ್ಯಾನ್ನೇಚ್ಛಯಾ ದ್ರುಗ್ಗೋ ದ್ರೋಗ್ವಾಸುರೋ ಭಿಯಸಾ ಭಯಂಜನಕೇನ ತವಸಾಂಧ-

ಕಾರೀಣ ಮಾ ನಿ ಗಾರೀತ್ | ಮಾ ಗಿರತು | ಕಿಂಚಿ ಹೇ ಮಿತ್ರ ತ್ವಂ ಮಿತ್ರೋಽಸಿ | ಪ್ರಮಿತೇಃ
ಸಕಾಶಾಶ್ರಾತಾ ಭವಸಿ | ಸತ್ಯರಾಧಾಃ ಸತ್ಯಧನಶ್ಚ | ತೌ ರಾಜಾ ವರುಣಶ್ಚ ತ್ವಂ ಚ ತೌ ಯುನಾಂ ಮಾ
ಮಾಮಿಹಾವತಂ | ರಕ್ಷತಂ | ಯದ್ವಾ | ಅತ್ರಿರೇವ ಮಿತ್ರ ಉಚ್ಯತೇ | ವರುಣಶ್ಚ ಯುನಾಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅತ್ರೇ—ಎಲೈ ಅತ್ರಿಯೇ | ತವ ಸಂತಂ—ನಿನಗೆ ಸೇರಿದವನೂ | ಇಮಂ ಮಾಂ—ಅಂಧಕಾರಾವೃತನೂ
ಆದ ನನ್ನನ್ನು ಇರಸ್ಯಾ—ಅನ್ನಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ | ದ್ವುಗ್ಧ—ವಂಚಕನೂ ಆದ ಅಸುರನು |
ಭಿಯಸಾ—ಭಯಜನಕವಾದ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಿಂದ | ಮಾ ನಿ ಗಾರೀತ್—ನುಂಗದಿರಲಿ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಸತ್ಯ-
ರಾಧಾಃ—ಸತ್ಯವೇ ಧನವಾಗಿ ಉಳ್ಳ | ಮಿತ್ರಃ ಅಸಿ—ಮಿತ್ರರೂಪನಾಗಿದ್ದೀಯೇ | ರಾಜಾ—ಪ್ರಭುವಾದ |
ವರುಣಶ್ಚ—ವರುಣನೂ ಆಗಿರುವೆ | ತೌ—ನೀವಿಬ್ಬರೂ | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಇಹ—ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ |
ಅವತಂ—ರಕ್ಷಿಸಿ ||

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅತ್ರಿಯೇ, ನಿನಗೆ ಸೇರಿದವನೂ ಅಂಧಕಾರಾವೃತನೂ ಆದ ನನ್ನನ್ನು ಅನ್ನಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ
ವಂಚಕನೂ ಆದ ಅಸುರನು ಭಯಜನಕವಾದ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಿಂದ ನುಂಗದಿರಲಿ ನೀನು ಸತ್ಯಧನವಾದ ಮಿತ್ರರೂಪ
ನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಪ್ರಭುವಾದ ವರುಣನೂ ನೀನೂ ಸೇರಿಕೊಂಡು ನನ್ನನ್ನು ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿಸಿ (ಇದು ಸೂರ್ಯನ
ವಾಕ್ಯವು)

English Translation

[Surya speaks]. Let not the violator, Atri through hunger, swallow
with fearful (darkness) me who am yours, you are Mitra, whose wealth is
truth: you and the royal Varuna both protect me.



|| ಸಂಹಿತಾಶ್ಲೋಕ ||

ಗಾನ್ಧೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಯುಯುಜಾಸಃ ಸಪರ್ಯನ್ ಕೀರಿಣಾ ದೇವಾನ್ನಮು-
ಸೋಪತಿಕ್ಷನ್ |

ಅತ್ರೀ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ದಿವಿ ಚಕ್ಷುರಾಧಾತ್ಸರ್ವಭಾರ್ತೋರಪ ಮಾಯಾ ಅಘು-
ಕ್ಷತೌ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗ್ರಾ¹ವ್ಯಃ | ಬ್ರಹ್ಮಾ | ಯಯುಜಾ²ನಃ | ಸ³ಪರ್ಯನ್ | ಕೀ⁴ರಿಣಾ | ದೇ⁵ವಾನ್ | ನಮಸಾ | ಉ⁶ಪ್ತ
ಶಿ⁷ಕ್ಷನ್ |

ಅ⁸ತ್ರಃ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ದಿವಿ | ಚ⁹ಕ್ಷುಃ | ಆ | ಅ¹⁰ಧಾತ್ | ಸ್ವ¹¹ಭಾನೋಃ | ಅ¹²ಪ | ಮಾಯಾಃ | ಅ¹³ಘ್ನು¹⁴ಕ್ಷತ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬ್ರಹ್ಮಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೋಽಪ್ರಿಮಾಃ ಮಿಹಾವತಮಿತ್ಯುಪಶಿಕ್ಷನ್ ಗ್ರಾವ್ಯೋಽಭಿಷವಸಾಧನಾಯ ಯುಯುಜಾನೋ ಯುಂಜನ್ | ಇದ್ರಾಥಂ ಸೋಮನುಭಿಷುನ್ವನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಕೀರಿಣಾ | ಕೀರ್ಯತೇ ವಿಕ್ಷುಪ್ತತ ಇತಿ ಕೀರಿ ಸ್ತೋತ್ರಂ | ತೇನ ದೇವಾನ್ ಸಪರ್ಯನ್ ಪೂಜಯನ್ನಮಸಾ | ಉಕ್ತೈಃ ಸಾಧನೈಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಸರ್ವಪ್ರೇರಕಸ್ಯ ಚಕ್ಷುಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಖ್ಯಾಪಕಂ ಮಂಡಲಂ ದಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷ ಅಧಾತ್ | ನಿಸ್ತಮಸ್ಯಂ ಕೃತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತದೇವ ಸ್ಪಷ್ಟಯತಿ | ಸ್ವರ್ಭಾನೋರೇತನ್ನಾಮಕಸ್ಯಾಸುರಸ ಮಾಯಾಃ | ಸ್ವಾಶ್ರಯನುಯಾ ಮೋಹಯಂತೀ ಪರಾಂಸ್ತಥಾ ಕುರ್ವತೀ ಮಾಯೇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ತಾದೃ-ಶೀರ್ಮಾಯಾಃ | ತುರೀಯೇಣ ಬ್ರಹ್ಮಣೇತ್ಯುಕ್ತಂ | ತದೇತದುಕ್ತಂ ಯತ್ಪುರೀಯಂ ಬ್ರಹ್ಮ | ತೇನಾಪ್ರಿಸಹಾಯ ಇಂದ್ರೋಽಪಾಘ್ನುಕ್ಷತ್ | ಅಪಜುಗೋಪ | ನೃವಾರಯದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥನಾ ಪೃತೀಯಸಾದ ಏವಂ ವ್ಯಾಪ್ತೀಯಃ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ದಿವಿ ಪೂರ್ವಮಾವೃತೇ ಪ್ರಕಾಶೇ ತದಪನೋದ್ಯ ಸ್ವಕೀಯಂ ಚಕ್ಷುರಾಧಾತ್ | ನಿನಾರಣಂ ತೇಜಃಸಂಸ್ತ್ರಾಪಯಂ ದೃಷ್ಟವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ್ವರ್ಭಾನುಮಾ-ಯಯಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯಾವೃತಿರ್ಹಾರಿದ್ರವಿಕೇ ಸಮಾಮ್ನಾತಾ | ಸ್ವರ್ಭಾನುಶ್ಚಾಸುರಃ ಸೂರ್ಯಂ ತಮಸಾ-ವಿದ್ಯುತ್ಸಂಸ್ಥೈ ದೇವಾಃ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಮ್ನುಚ್ಯನ್ ತಸ್ಯ ಯತ್ಪ್ರಥಮಂ ತಮೋಽಪಾಘ್ನುನ್ ಸಾ ಕೃಷ್ಣಾವಿರ-ಭವತ್ ಯದ್ವಿಸ್ತೀಯಂ ಸಾ ಫಾಲ್ಗುನೀ ಯತ್ಪುತೀಯಂ ಸಾ ವಲಕ್ಷೀ ಯದಧ್ಯಸ್ಥಾ ದಸಾಕೃಂತನ್ನಿತ್ಯಾದಿ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಬ್ರಹ್ಮಾ—ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಯಾದ | ಅತ್ರಃ—ಅತ್ರಿಯು | ಗ್ರಾವ್ಯಃ—ಸೂರ್ಯಭವದ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು | ಯುಯುಜಾನಃ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಲೂ (ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುತ್ತಲೂ) | ಕೀರಿಣಾ—ಸ್ತೋತ್ರ ದಿಂದ | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಸಪರ್ಯನ್—ಪೂಜಿಸುತ್ತಲೂ | ನಮಸಾ—ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನದಿಂದ | ಉಪಶಿಕ್ಷನ್—ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಲೂ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ಚಕ್ಷುಃ—ಮಂಡಲಾಕಾರವಾದ ಚಕ್ಷುಸ್ಸನ್ನು | ದಿವಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಅಧಾತ್—ಸ್ಮಾರಕವಾದ | ಸ್ವರ್ಭಾನೋಃ—ಸ್ವರ್ಭಾನುವಿನ | ಮಾಯಾಃ—ಮೋಹ ಜನಕವಾದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು | ಅಪಾಘ್ನುಕ್ಷತ್ ನಿವಾರಣಮಾಡಿದನು.

|| ಭಾಷಾರ್ಥಃ ||

ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಅತ್ರಿಯು ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಅಭಿಷವಗ್ರಾವಗಳಿಂದ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುತ್ತಲೂ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಲೂ, ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನದಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಲೂ ಸೂರ್ಯನ

ಮಂಡಲಾಕಾರವಾದ ಚಕ್ಷುಸ್ಸನ್ನು (ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು) ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಸ್ವಭಾವನುವಿನ ಮೋಹಜನಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿವಾರಣೆಮಾಡಿದನು.

English Translation

Then the Brahman, (Atri), applying the stones together, propitiating the gods with praise, and adoring them with reverence, placed the eye of Surya in the sky : he dispersed the delusions of Swarbhanu.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾರ ||

ಯಂ ವೈ ಸೂರ್ಯಂ ಸ್ವಭಾವನುಸ್ತಮಸಾ ವಿಧ್ಯದಾಸುರಃ ।

ಅತ್ರಯಸ್ತಮಸ್ತವಿಂದ ನೃಹ್ಯಗ್ನೈ ಅಶಕ್ನುವನ್ ॥ ೯ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಂ | ವೈ | ಸೂರ್ಯಂ | ಸ್ವಃಭಾವನುಃ | ತಮಸಾ | ಅವಿಧ್ಯತ್ | ಅಸುರಃ |

ಅತ್ರಯಃ | ತಂ | ಅನು | ಅವಿಂದನ್ | ನಹಿ | ಅಗ್ನೈ | ಅಶಕ್ನುವನ್ ॥ ೯ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ರಿಕೃತಂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಮನುವದತಿ ಯಂ ವೈ ಸೂರ್ಯಮಿತಿ | ನಿಗತವ್ಯಾಖ್ಯೃಷಾ| ಅತ್ರಯಸ್ತಂ ಸೂರ್ಯಮನ್ವವಿಂದನ್ | ಇಂದ್ರಾರ್ಥಂ ಸೋಮಯಾಗದೇವತಾಸ್ತುತಿನಮಸ್ಕಾರೈರನುಕ್ರಮೇಣೇಷ- ದೀಪಸ್ತನೋ ವಿರುಧ್ಯ ಲಬ್ಧವಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಗ್ನೇ ನಹ್ಯಶಕ್ನುವನ್ | ನ ಲಬ್ಧವಂತಃ ಖಲು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯಂ ವೈ ಸೂರ್ಯಂ—ಯಾನ ಸೂರ್ಯನನ್ನು | ಅಸುರಃ—ಅಸುರಪುತ್ರನಾದ | ಸ್ವಭಾವನುಃ— ಸ್ವಭಾವನುವು | ತಮಸಾ—ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಿಂದ | ಅವಿಧ್ಯತ್—ಅವನು ಮರೆಮಾಡಿದನೋ | ತಂ—ಅ ಸೂರ್ಯನನ್ನು | ಅತ್ರಯಃ—ಅತ್ರಿಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನರಾದ ಮುಷಿಗಳು | ಅವಿಂದನ್—ಪಡೆದರು | ಅಗ್ನೇ—ಇತರರು | ನಹಿ ಅಶಕ್ನುವನ್—ಈ ಕಲಸಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಲಿಲ್ಲ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಯಾನ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಅಸುರಪುತ್ರನಾದ ಸ್ವಭಾವನುವು ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಿಂದ ಅವನು ಮರೆಮಾಡಿದನೋ ಅ ಸೂರ್ಯ ನನ್ನು ಅತ್ರಿಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನರಾದ ಮುಷಿಗಳು ಪಡೆದರು. ಇತರರಾದ ಈ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಲಿಲ್ಲ.

English Translation

The sun, whom the Asura Swarbhānu, had enveloped with darkness, the sons of Atri subsequently recovered : no others were able (to effect his release)

ನಲವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು

ಪೀಠಿಕೆ .

ಕೋನು ನಾಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಹನ್ನೊಂದು ಸೂಕ್ತಗಳು ವಿಶ್ವೇದೇವತಾಕವು. ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳಾರು ? ಅವರ ಸ್ವರೂಪವೇನು ? ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ.

ಕೋನು ನಾಂ ವೈಶ್ವದೇವಾನಿ ಏಕಾದಶ ಪರಾಣ್ಯತಃ |

(ಬೃ. ದೇ. ೫-೩೬)

“ಕೋನು ನಾಂ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ” ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆರಂಭವಾಗುವ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಮೊದಲು ಗೊಂಡು ಒಟ್ಟು ಹನ್ನೊಂದು ಸೂಕ್ತಗಳು ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರರಂಭಿಸುವ ಸೂಕ್ತಗಳಾಗಿವೆ ಎಂಬ ಬೃಹದ್ದೇವತಾವಾಕ್ಯವು ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಮಂಡಲದ ೪೧ ನೇ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ೫೧ ನೇ ಸೂಕ್ತಗಳವರೆಗಿನ ಹನ್ನೊಂದು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿತವಾಗಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿದೆ ಇದನ್ನೇ ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯಲ್ಲಿ ವೈಶ್ವದೇವಂ ವೈತತ್ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ

Macdonell Brihad Dwata English Translation. p. 175.

ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳೆಂದರೇನು ? ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹವೆಂದರ್ಥವೇ ಅಥವಾ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಒಂದು ಗಣವೇ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮತಭೇದಗಳಿರುತ್ತವೆ ಆದರೆ, ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳೆಂದು ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಸಕಲದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವ ಪ್ರಕರಣವೂ ಇರುತ್ತದೆ

ಅಮಿಾ ಯೇ ದೇವಾ ಸ್ಥನ ತ್ರಿಷ್ವಾ ರೋಚನೇ ದಿವಃ |

(ಮ. ಸಂ. ೧-೧೦೫ ಬ)

ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಲೋಕತ್ರಯದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟರಾಗಿದ್ದಾರೋ, ಅದೇ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ,

ಬೃಹಸ್ಪತಿಪ್ರಚೋದಿತಾ ವಿಶ್ವೇದೇವಗಣಾಶ್ಚಯಃ |

ಜಗ್ನುಸ್ತ್ರಿತಸ್ಯ ತಂ ಯಜ್ಞಂ ಭಾಗಾಂಶ್ಚ ಜಗೃಹುಃ ಸಹ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೧-೧೩೬)

ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ ಮೂರು ಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ವಿಭಕ್ತರಾಗಿರುವ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಯಿಂದ ಪ್ರಚೋದಿತರಾಗಿ ತ್ರಿತನ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು ಎಂದು ವಿಶ್ವದೇವ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೆಂದರ್ಥವಾದಿದೆ. ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲೂ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ,

ವೈಶ್ವದೇವಶ್ಚತುರ್ಥಮಹರ್ಭವತಿ | ವಿಶ್ವೇ ವೈ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ ದೇವಾನಾನಾಮಾ-
ಶ್ಚೈ ವೈಶ್ವದೇವಾ ಗೃಹಾ ಭವಂತಿ ವೈಶ್ವದೇವ್ಯಃ ಪರೋರುಚಃ ಸರ್ವಂ ವೈಶ್ವದೇವಮಸದಿತಿ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೩-೧-೬)

ಚತುರ್ಥವಾದ ಅಹಸ್ವ ವೈಶ್ವದೇವನಾದುದು. ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳೆಂದರೆ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೆಂದರ್ಥ. ಚತುರ್ಥದಿಂದಲ್ಲ ಅವರ ಪೂರ್ಣವಾದ ಅನುಗ್ರಹವು ಲಭ್ಯವಾಗಬೇಕಾದುದೇ ಉದ್ದಿಶ್ಯ. ಸೋಮಗ್ರಹಗಳು ವೈಶ್ವದೇವಗ್ರಹಗಳಾಗಿವೆ. ಪರೋರುಕ್ ಸಂಜ್ಞೆಗಳಾದ ಕಲಾಪಗಳೂ ಸಹ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನೇ ಸಂಪಾದಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಗ್ರಹಗಳು ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ತೃಪ್ತಿಸದಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದಾಗಿಯೂ, ಇದರಂತೆಯೇ,

ಇತಿ ಹ ಸ್ವಾಹ ಸತ್ಯಕಾಮೋ ಜಾಬಾಲೋ ವಿಶ್ವೇ ವೈ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಶ್ಚದೇವಾನಾಂಕೃತಾದೇವತಂ
ಪ್ರೀಣಾತೀತಿ

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೫-೧-೧)

ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳೆಂದರೆ ಸಕಲದೇವತೆಗಳೆಂದರ್ಥವು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ವಿಶ್ವದೇವತಾಕವಾದ ಈ ಕರ್ಮದಿಂದ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ತೃಪ್ತಿಯು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಸತ್ಯಕಾಮಜಾಬಾಲನು ಘೋಷಿಸಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಶತಪಥದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಹೀಗೆ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವುದೆಂಬ ಮತವು ವೈದಿಕವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲೇ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸಹ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವೈಕಲ್ಪಿಕವಾದ ತಾತ್ಪರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನವಾರವಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ಸ ನೈವ ವ್ಯಭವತ್ಯ ವಿಶನುಸೃಜತ ಯಾನ್ಯೇತಾನಿ ದೇವಜಾತಾನಿ ಗಣಶ ಅಪ್ಪಾಯಂತೀ
ವಸವೋ ರುದ್ರಾ ಆದಿತ್ಯಾ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ಮರುತ ಇತಿ |

(ಬೃ. ಉ. ೧-೪-೧೨)

ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯಕ್ತವಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಇನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ಪೌಷ್ಕಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವನು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನೂ ಗಣರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟರಾಗುವ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಅವರೇ ವಸುಗಳು, ರುದ್ರರು, ಆದಿತ್ಯರು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಅಲ್ಲದೇ ಮರುತ್ತುಗಳು ಎಂದಿರುವಾಗ, ಈ ಗಣಗಳಲ್ಲಿ ವಸುಗಳು ಅಷ್ಟಸಂಖ್ಯಾಕ ವಾದ ಗಣವನ್ನೂ, ರುದ್ರರು ಏಕಾದಶ (೧೧) ಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಗಣವನ್ನೂ, ಆದಿತ್ಯರು ದ್ವಾದಶಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ (೧೨) ಗಣವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಮರುತ್ತುಗಳು ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಗಣವನ್ನು ತೋರುವುವು ಎಂದು ವಿವರಿಸಿ—ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಈಂಥ ಅರ್ಥವನ್ನು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವಿಶ್ವೇದೇನಾಸ್ತ್ರಯೋದತ ವಿಶ್ವಾಯಾ ಅಪತ್ಯಾನಿ | ಸರ್ವೇ ನಾ ದೇವಾಃ ||

(ಬೃ. ಉ. ೮ಂ ಭಾ ೧.೪.೧೨)

ವಿಶ್ವಾ ಎಂಬುವಳ ಪುತ್ರರಾದ ಹದಿನೂರು ದೇವತೆಗಳ ಗುಂಪೆಂದು ಒಂದರ್ಥ ಅಥವಾ ಸಕಲದೇವತೆಗಳೆಂದು ಇನ್ನೊಂದರ್ಥ ಎಂದು ವೈಕಲ್ಪಿಕವಾದ ಅರ್ಥವುಂಟೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಿಶ್ವಯೆಂಬುವಳು ಯಾರು, ಇವಳ ಪುತ್ರತ್ವವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಸಂಹಿತಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಇವಳು ಅಷ್ಟು ಪ್ರಖ್ಯಾತಳಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಅಲ್ಲ. ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಇವಳ ಹೆಸರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಅದಿತಿರ್ದಿತಿಃ ನುಃ ಕಾಲಾ ದನಾಯುಃ ಸಿಂಹಿಕಾ ಮುನಿಃ |

ಕ್ರೋಧಾ ವಿಶ್ವಾ ವರಿಷ್ಠಾ ಚ ಸುರಭಿರ್ವಿನತಾ ತಥಾ |

ಕದ್ರೂಶ್ಚೈವೇತಿ ದುಹಿತ್ಯಾಃ ಕಶ್ಯಪಾಯ ದದೌ ಸ ಚ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೫. ೧೪೪)

ಮರೀಚಿಪುತ್ರನಾದ ಕದ್ರೂಪನಿಗೆ ಹದಿನೂರು ದೇವಪತ್ನಿಯರಿದ್ದರು. ಆಮರಾರಿಂಧರೆ, ಅದಿತಿ, ದಿತಿ, ದನು, ಕಾಲಾ, ದನಾಯು, ಸಿಂಹಿಕಾ, ಮುನಿ, ಕ್ರೋಧಾ, ವಿಶ್ವಾ, ವರಿಷ್ಠಾ, ಸುರಭಿ, ವಿನತಾ, ಕದ್ರು. ಇವರು ದಕ್ಷನ ಪುತ್ರಿಯರು. ಈ ಹದಿನೂರು ಕನ್ಯೆಯರನ್ನೂ ದಕ್ಷನು ಕಶ್ಯಪನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ವಿನಾಹಮಾಡಿದನು

ತಾಸು ದೇನಾಸುರಾಶ್ಚೈವ ಗಂಧರ್ವೋರಗರಾಕ್ಷಸಾಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೫. ೧೪೫)

ಈ ದಕ್ಷಪುತ್ರಿಯರಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳೂ, ಅಸುರರೂ, ಗಂಧರ್ವರೂ, ಪನ್ನಗಗಳೂ, ರಾಕ್ಷಸಾದಿಗಳೂ ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು. ಅದಿತಿಗೆ ಹೆನ್ನೆರೆಡು ಪುತ್ರರುತ್ಪನ್ನರಾದರು ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ ವಿನರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾ ಆಗಸ್ತ್ಯ ಮತ್ತೆ ವಸಿಷ್ಠರ ಜನಸಕ್ತನುನನ್ನು ವಿನೂಸಿದೆ. ಅದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ,

ಸರ್ವತ್ರ ಪುಷ್ಕರಂ ತತ್ರ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ಅಧಾರಯುಃ |

(ಬೃ. ದೇ. ೫. ೧೫೧)

ಪುಷ್ಕರ (ಕಮಲಪುಷ್ಪ)ದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದ ವಸಿಷ್ಠನನ್ನು ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಧರಿಸಿದರು ಎಂದಿದೆ. ವಿಶ್ವಾ ಎಂಬುವಳು ಕಶ್ಯಪನ ಪತ್ನಿಯೆಂದಿದ್ದರೂ ಸಹ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಅವಳ ಪುತ್ರರೆಂದು ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪುಷ್ಕರಸ್ಥನಾಗಿದ್ದ ವಸಿಷ್ಠನನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದು ಬುಕ್ಕಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ಉತಾಸಿ ಮೃತ್ಯಾವರುಣೋ ವಸಿಷ್ಠೋರ್ವಶ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮನ್ನನಸೋಽಥಿ ಜಾತಃ |

ದ್ರಪ್ತಂ ಸೃನ್ನಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ದೈವೈನ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ ಪುಷ್ಕರೇ ತ್ಯಾದದಂತ ||

(ಮು.ಸಂ. ೭.೩೩.೧೧)

ಎಲೈ ವಸಿಷ್ಠನೇ, ನೀನು ಮಿತ್ರಾವರುಣರಿಂದ ಉರ್ವಶಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನು. ಪುಷ್ಕರಸ್ಥನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಧರಿಸಿದರು ಎಂದಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ಎಂದರೆ ಯಾರು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಯಣರು ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಇದೇ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ,

ಸರ್ವೇ ದೇವಾಃ ತ್ವಾಧಾರಯಂತ

(ನಿ ೨೧-೧೪)

ಎಂಬುದಾಗಿ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಎಂದರ್ಥನಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಮತ್ಸ್ಯಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಒಂದು ಕಡೆ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ವಿಶ್ವಾ ಎಂಬುವಳ ಪುತ್ರರೆಂದೂ, ಅವರಾರಿಂದರೆ ಕೃತು, ದಕ್ಷ, ವಸು, ಸತ್ಯ, ಕಾಲಕಾಮ, ಮುನಿ, ಕುರಬ, ಮನುಜ, ವಿಜ, ರೋಚಮಾನ ಎಂಬ ಹತ್ತು ಮಂದಿಗಳೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇವರು ಹವ್ಯಕವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜನೀಯರೆಂದೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ. (ಮತ್ಸ್ಯ. ೨೦೩). ಇವರು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನೆಂದ ಶಾಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆಂದು ಮಾರ್ಕಂಡೇಯಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. (ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ೭). ಆದರೆ ಸದ್ಯಃ ಪುರಾಣದ ಆಧಾರಗಳಿಂದ ನಾವು ವೈದಿಕವಾಕ್ಯಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ವೈದಿಕವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ, ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಶಂಸೆಯು ಮೂರುಬಗೆಯುಳ್ಳವಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನೇ ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಈಡೇ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ವೈಶ್ವದೇವಾನಿ ಸೂಕ್ತಾನಿ ತ್ರಿವಿಧಾನಿ ಭವಂತಿ ತು |

ಸೂರ್ಯಸಂಸ್ತವಸಂಯುಕ್ತಂ ವಿಶ್ವಲಿಂಗಂ ಪೃಥಕ್ ಸ್ತುತಿ ||

(ಬೃ. ದೇ ೨-೪೩)

ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸತಕ್ಕ ಸೂಕ್ತಗಳು ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿವೆ ಸೂರ್ಯಪ್ರಶಂಸೆಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರತಕ್ಕ ಸೂಕ್ತಗಳು ಮೊದಲನೆಯ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವು ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಸೂಕ್ತಗಳು ಎರಡನೆಯ ಪಂಗಡದವು ಅದಲ್ಲದೆ, ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ದೇವತೆಯನ್ನೇ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಆಯಾ ದೇವತೆಯ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದು (ಪೃಥಕ್ ಸ್ತುತಿ) ಮೂರನೆಯ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವು

ಪೃಥಕ್ ಸ್ತುತಿಃ ಯತ್ಕೋಕ್ತಂ ತದ್ವಿದ್ಯಾದ್ವಹುದೈವತಂ |

ವಿಶ್ವಲಿಂಗಂ ತು ತದ್ಭಕ್ತ ವಿಶ್ವೈಃ ಸ್ವೈಃ ಕರ್ಮಜೈರ್ಗುಣೈಃ ||

(ಬೃ. ದೇ ೨-೪೩)

ಮೇಲಿನ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿನಿರೂಪಿಸಿದ (೧) ಸೂರ್ಯಸಂಸ್ತವಸಂಯುಕ್ತ (೨) ವಿಶ್ವಲಿಂಗ (೩) ಪೃಥಕ್ ಸ್ತುತಿ ಎಂಬ ಈ ಮೂರುಬಗೆಯಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಲ್ಲಿ, ಪೃಥಕ್ ಸ್ತುತಿಯು ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳ ವೈಯಕ್ತಿಕಪ್ರಶಂಸೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ದೇವತೆಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದೇ ವಿಶ್ವಲಿಂಗವು. ಇದೇ ಅಂಶವನ್ನು ಬೇರೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ, ವಿಶ್ವಲಿಂಗವೆಂದರೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿನಿರೂಪಿಸಿದೆ.

ಯುಷ್ಠಿಭಿರ್ದೇವತಾಃ ಸರ್ವಾ ವಿಶ್ವಾಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಸ್ತುತಾಃ |

ಸಂಜ್ಞಾ ತು ವಿಶ್ವಮಿತ್ಯೇಷಾ ಸರ್ವಾನಾಸ್ತೌ ನಿಶಾತಿತಾ ||

(ಬೃ. ದೇ ೨-೧೩೪)

ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಸದ ಸಂಯುಕ್ತವಾದ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸ್ತುತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಮುಷಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ವಿಶ್ವ ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯು ಸರ್ವಾವಾಪ್ತಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಸರ್ವಾವಾಪ್ತಿ ಎಂದರೆ ಸಕಲವನ್ನೂ ಆಡಕನಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಎಂದರ್ಥ. ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ ಎಂದರೆ, ಈ ಸಂಜ್ಞೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಎಂದರ್ಥ. ಇದನ್ನೇ ಮೇಲೆ, ವಿಶ್ವಲಿಂಗ ಎಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸಿದೆ. ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ವಿಶ್ವಲಿಂಗವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ, ವಿಶ್ವವೆಂಬ ಪದದಿಂದ ಸೂಚಿತನಾಗಿರತಕ್ಕ ದೇವತಾಪ್ರಶಂಸಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಮಾತ್ರ ವೈಶ್ವದೇವಸೂಕ್ತಗಳೆಂದು ಹೇಳಿರುವ ಶಾಕಪ್ತೂಣ ಯಪರ ಮತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ನಿ. ೧೨-೪೦)

ವಿಶ್ವೇ ಸ್ವೈಃ ಕರ್ಮಜೈರ್ಗುಣೈಃ (೩-೪೩) ವಿಶ್ವಸಾಧಾರಣಗಳಾದ ಗುಣಗಳು ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಕರ್ಮಜವೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಪೃಥಕ್ ಸ್ತುತಿ ಈ ಎರಡು ಗುಂಪಿನ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೂ ಅಧಿಕವಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದಿಲ್ಲ ಹೇಗೆಂದರೆ, ಸ್ವಕರ್ಮಜವೆಂದರೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಸ್ವಕರ್ಮಜವಾದ ವಿಶ್ವಗುಣಗಳೇನೆಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಸೂಚಿಸಿದೆ.

ಸೂಯಂತೇ ದೇವತಾ ಹ್ಯಾಸು ಕರ್ಮಭಿಃ ಸ್ವೈಃ ಪೃಥಕ್ ಪೃಥಕ್ |

ಸ್ತುತಾಃ ಕರ್ಮಗುಣೈಃ ಸ್ವೈಃ ಸ್ವೈರ್ದೇವತಾ ಯತ್ರ ತತ್ರ ತು ||

ಪೃಥಕ್ ಕರ್ಮಸ್ತುತಿನಾಮ ವೈಶ್ವದೇವಂ ತದೇವ ತು |

(ಬೃ. ದೇ. ೬-೬೯, ೭೦)

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಆಯಾ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಗುಣಗಳ ವರ್ಣನೆಯೆಂದಲೂ ಆಯಾ ದೇವತೆಯ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ವ್ಯವಹಾರಗಳೆಂದಲೂ ಸ್ತುತರಾಗಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪೃಥಕ್ ಕರ್ಮಸ್ತುತಿ (ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಕರ್ಮಗಳ ಸ್ತುತಿ) ಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸ್ತುತಿಯು ವೈಶ್ವದೇವಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ

ಮೂರನೆಯದಾಗಿ, ಸೂರ್ಯಸಂಸ್ತವಸಂಯುಕ್ತಂ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ವೈಶ್ವದೇವ ಸ್ತುತಿಯ ಸ್ವರೂಪವೇನೆಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ, ಅದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ವಿಶ್ವಾನುದಿತ್ಯ ಯದ್ದೇವಾನ್ ಸ್ತುತಿ ಸೂರ್ಯಮನೇಕಧಾ |

ದೇವಾನೇನಾಭಿಸಂಸ್ತುತಿ ತಂ ಪ್ರಾರುಃ ಸೂರ್ಯಸಂಸ್ತವಂ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೩-೪೪)

ಯಾವ ಮಂತ್ರವು ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳನ್ನು ಧೈರಿಸಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನೇ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದೋ ಅಲ್ಲದೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ದೇವತಾಪ್ರಶಂಸಕವೇ ಆಗಿರುವುದೋ ಅದು ಸೂರ್ಯಸಂಸ್ತವ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಈ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಒಂದೆರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಾಪ್ತಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ನ ತು ಭಾಗಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಾದೌ ಸೂಕ್ತೇಷ್ಟೇವಾಷಸೇಷು ವಾ |

ನ ಸಾವಿತ್ರೇ ಹೃಯಾಮೀತಿ ನ ಸೂರ್ಯಾಯಾಂ ಕೃತೌ ಮಖೇ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೩-೪೫)

ಮುಕ್ತಂಹತೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಭಗೋದ್ವಿಷ್ಟವಾಗಿ ಏಕಮಾತ್ರಸೂಕ್ತವಾದ ೭-೪೧ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳು ನಿರ್ದಿಷ್ಟರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಅದು ವೈಶ್ವದೇವಸೂಕ್ತವಾಗಲಾರದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲೇ ಸವಿತೃವಿನೊಡನೆ ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ ಇತ್ಯಾದಿ ನಾನಾದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಅದೂ ವೈಶ್ವದೇವವಲ್ಲ. ಮು. ಸಂ. ೧೦.೮೫ನೇ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಇದೇ ನಿಯಮವು ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಅದು ಕೇವಲ ಸೂರ್ಯಸೂಕ್ತವೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಅನೇಕ ದೇವತಾಕವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಈ ಮಂತ್ರಗಳೆಲ್ಲವೂ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುವುದು ವೈಶ್ವದೇವನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಂತೆಯೇ,

ಹೃಯಾಮ್ಯಗ್ನಿಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸ್ವಸ್ತಿಯೇ ಹೃಯಾಮಿ ಮಿತ್ರಾನರುಣಾಂವಿಹಾನಸೇ |

ಹೃಯಾಮಿ ರಾತ್ರೀಂ ಜಗತೋ ನಿವೇಶನೀಂ ಹೃಯಾಮಿ ದೇವಂ ಸವಿತಾರಮೂತಯೇ ||

(ಮು. ಸಂ. ೧.೩೫.೧)

ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ತಳಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಸಂಸ್ತನಸಂಯುಕ್ತವಾದ ವೈಶ್ವದೇವ ಎಂಬ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿಸಬಹುದಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿದ್ದು, ಸವಿತೃವಿನೊಡನೆ ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಶಂಸೆಯಿದೆ. ಆದರೆ ಇದೂ ಸಹ ವೈಶ್ವದೇವವಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಮೂರನೆಯ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಸೇರಬಹುದೆಂದು ತೋರುವ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳು ಈ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಒಳಪಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ರೀತಿ ವಿಧಿಪ್ರತೀಧಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವೈಶ್ವದೇವಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಷಂಗಿಕವಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟರಾಗಿರುವ ದೇವತೆಗಳು ಎಂಬುದನ್ನೂ ಅರಿಯಬೇಕು.

ದೇವತಾವಿದವೇಕ್ಷೇತ ಪ್ರಯೋಗೇ ಸರ್ವಕರ್ಮಾಣಾಂ |

(ಬೃ. ದೇ. ೨.೧೨೪)

ಸಕಲ ಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ಪ್ರಯೋಗಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವೈಯಕ್ತಿಕವೂ, ಸಾಂಘಿಕವೂ ಆದ ಈ ದೇವತಾ ಸ್ಮರಣಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆ ದೇವತೆಗಳಾರಾರಿಂದರೆ,

ಸಪ್ತರ್ಷಯೋ ವಸವಶ್ವಾಪಿ ದೇವಾ ಅಥರ್ವಾಣೋ ಭೃಗುಃ ಸೋಮಸೂರ್ಯಾಃ |

ಪಥಾಃ ಸ್ವಸ್ತೀ ರೋದಸೀ ಚೋಕ್ತಮಂತ್ರೇ ಕುಹೂರ್ಗುಜ್ಜೂರದಿತಿರ್ಧೇನುರಘ್ನಾಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೮-೧೨೫)

ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳು, ವಸುಗಳು, ದೇವತೆಗಳು, ಅಥರ್ವರು, ಭೃಗುಗಳು, ಸೋಮ, ಸೂರ್ಯ, ಸೂರ್ಯಾ, ಪಥಾಸ್ವಸ್ತೀ, ಉಕ್ತಮಂತ್ರರಾದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು, ಕುಹೂ, ಗುಂಗೂ, ಆದಿತಿ, ಧೇನು ಮತ್ತು ಅಘ್ನಾಃ.

ಅಸುನೀತಿಶಿವಾ ಚಾಪ್ತಾ ವಿಧಾತಾಸುಮತಿರ್ಹ ಯಾ |

ಅಂಗಿರೋಭಿಃ ಸಹೈತಾಃ ಸ್ಯುರುಕ್ತಮಂತ್ರಾಶ್ಚ ದೇವತಾಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೮-೧೩೬)

ಅಸುನೀತಿ, ಇವಾ, ಆಪ್ತರು, ವಿಧಾತೃ, ಅಂಗಿರಾಸಹಿತವಾದ ಅನುಕೃತಿ, ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಉಕ್ತಮಂತ್ರರಾದ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಗಣಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. (ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿತರಾಗಿರುವುದು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ವೈಶ್ವದೇವಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ)

ವೈಶ್ವಾನರೋ ಹಿ ಸುಪರ್ಣೋ ವಿವಸ್ವಾನ್ ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ದ್ಯೌಃ ಸುಧನ್ವಾ ನಗೋಹ್ಯಃ |
ಅಪಾನಸಾದರೈನಾ ವಾತಜೂತಿರಶ್ವತಿಶ್ಚಾಪಿ ರಥಸ್ತತಿಶ್ಚ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೮.೧೩೭)

ವೈಶ್ವಾನರ, ಸುಪರ್ಣ, ವಿವಸ್ವಾನ್, ಪ್ರಜಾಪತಿ, ದ್ಯೌಃ, ಸುಧನ್ವ, ನಗೋಹ್ಯ, ಅಪಾನಸಾತ್, ಅರೈಮನ್, ವಾತಜೂತಿ, ಇತ್ಯಸ್ತತಿ ಮತ್ತು ರಥಸ್ತತಿ.

ಋಭವಃ ಪರ್ವಣ್ಯಃ ಪರ್ವತಾ ಗ್ನಾಶ್ಚ ದಕ್ಷೋ ಭಗೋ ದೇವಪತ್ನೀರ್ದಿಶಶ್ಚ |

ಅದಿತ್ಯಾ ರುದ್ರಾಃ ಪಿತರೋಽಥ ಸಾಧ್ಯಾ ನಿಪಾತಿನೋ ವೈಶ್ವದೇವೇಷು ಸರ್ವೇ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೮.೧೩೮)

ಋಭುಗಳು, ಪರ್ವಣ್ಯ, ಪರ್ವತಗಳು, ಗ್ನಾಸಂಕ್ಷಕದೇವತೆಗಳು, ದಕ್ಷ, ಭಗ, ದೇವಪತ್ನಿಯರು, ದಿಗ್ವೇದತೆಗಳು, ಅದಿತ್ಯರು, ರುದ್ರರು, ಪಿತೃಗಳು, ಸಾಧ್ಯರು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ವೈಶ್ವದೇವಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅನುಷಂಗಿಕವಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟರೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿತರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳು.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವೈಶ್ವದೇವ ಸೂಕ್ತಗಳೆಂದರೆನು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಅವುಗಳಸಾಮಾನ್ಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದೆ.

ಅಸ್ಮು ಶ್ರೌಷ್ಠ್ಯೈಶ್ವದೇವಂ ತೃತೀಯಂ ವೈಶ್ವದೇವಂ ಸ್ಯಾದ್ವಹುರ್ದೇವತೇಷು |

(ಬೃ. ದೇ. ೪-೭)

“ಅಸ್ಮಿ ವಾನುಸ್ಯ ಪತಿತಸ್ಯ” (೧-೧೬೪) ಇತ್ಯಾದಿ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿರುವಂತೆ ಬಹುದೇವತಾಕವಾದ ಸ್ತುತಿ ಯಿರುವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ವೈಶ್ವದೇವ ಸೂಕ್ತಗಳೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಎಂಬುದು ಸಾಮಾನ್ಯ ನಿಯಮ. ಆದರೆ, ಈ ನಿಯಮಕ್ಕಿರುವ ಅತಿವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಅವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳನ್ನು ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಈ ವಿಧವಾದ, ವೈಶ್ವದೇವ ಸೂಕ್ತಗಳು ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ, ಕೆಲವು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳಾಗಿಯೂ, ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಇತರ ದೇವತಾಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಾವುವೆಂದರೆ,—

೧.೩-೭ ರಿಂದ ೯, ೧-೧೪; ೧.೩-೧೦ ರಿಂದ ೧೨; ೧.೮೯, ೧.೯೦; ೧.೧೦೫ ರಿಂದ ೧೦೭, ೧-೧೨೨; ೧-೧೩೯-೧, ೧೧; ೧.೧೬೪-೧ ರಿಂದ ೪೧, ೧-೧೮೬; ೨.೨೯; ೨.೩೧; ೨-೪೧-೧ ರಿಂದ ೧೫, ೩-೨೦-೧ ರಿಂದ ೫, ೩-೨೪ ರಿಂದ ೫೭, ೪-೫೫, ೫-೬೬೯; ೪-೪೧; ೫-೪೨-೧ ರಿಂದ ೧೦, ೧೨ ರಿಂದ ೧೮; ೫-೪೩ ರಿಂದ ೪೫; ೫-೪೬-೧ ರಿಂದ ೬, ೫-೪೭ ರಿಂದ ೫೧; ೬-೨೧-೯, ೧೧; ೬-೪೯ ರಿಂದ ೫೨; ೭-೩೪-೧ ರಿಂದ ೧೫, ೧೮ ರಿಂದ ೨೫, ೭-೩೫ ರಿಂದ ೩೭, ೭-೩೯; ೭-೪೦; ೭-೪೨; ೭-೪೩, ೭-೫೦-೩; ೮-೨೫-೧ ರಿಂದ ೧೨; ೮-೨೭ ರಿಂದ ೩೦; ೮-೨೪-೩, ೪, ೮-೫೮-೨, ೩; ೮-೬೯-೧೧; ೮-೮೩; ೧೦-೩೧; ೧೦-೩೨; ೧೦-೩೩-೧; ೧೦-೩೫, ೧೦-೩೬; ೧೦-೫೬; ೧೦-೫೭; ೧೦-೬೧; ೧೦-೬೨-೭; ೧೦-೬೩-೧ ರಿಂದ ೧೪, ೧೭; ೧೦-೬೪-೬೬; ೧೦-೯೨, ೧೦-೯೩; ೧೦-೧೦೦; ೧೦-೧೦೯; ೧೦-೧೧೪; ೧೦-೧೨೬; ೧೦-೧೨೮; ೧೦-೧೩೭; ೧೦-೧೪೧; ೧೦-೧೫೫-೫; ೧೦-೧೫೭; ೧೦-೧೬೫; ೧೦-೧೮೧.

ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಃ ೯.೬೭.೨೭ ,
 ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ಅಥವಾ ಅಂಗಿರಸಃ ೧೦.೬೨.೧ ರಿಂದ ೬ ;
 ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ಅಥವಾ ಇಂದ್ರಃ ೧.೧೭೧ ;
 ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ಅಥವಾ ಮತ್ಸಿಜಃ ೮.೫೮.೧ , ೧೦.೧೦೧ ,
 ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ಅಥವಾ ಯಮಾಃ ೨.೮.೮ :

ಈ ಸೂಕ್ತಗಳ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದು ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವ ಮುಷಿಗಳ ನಾಮವನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ

ಮೇಧಾತಿಥಿರಗಸ್ತ್ಯಸ್ತು ಬೃಹದುಕ್ಲೋ ಮನುರ್ಗಯಃ |
 ಮುಜಿಶ್ವಾ ವಸುಕರ್ಣಶ್ಚ ಶಾರ್ವಾತೋ ಗೋತಮೋ ಲುತಃ ||
 ಸ್ವಸ್ತಾತ್ರೇಯಃ ಪರುಚ್ಛೇಪಃ ಕಕ್ಷೇವಾನ್ ಗಾಥಿನೌರ್ವಶಾ |
 ನಾಭಾಕಶ್ಚೈವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟೋ ದುವಸ್ತುರ್ಮಮತಾಸುತಃ ||
 ವಿಹವ್ಯಃ ಕಶ್ಯಪ ಮುಷಿರವತ್ಸಾರಶ್ಚ ನಾಮ ಯಃ |
 ವಾಮುದೇವೋ ಮಧುಚ್ಛಂದಾಃ ಪಾರ್ಥೋ ದಕ್ಷಸುತಾದಿತಿ ||
 ಜುಹೂರ್ಗ್ಯತ್ಸಮದಕ್ಷರ್ಷಿದೇವಾಃ ಸಪ್ತರ್ಷಯಶ್ಚ ಯೇ |
 ಯಮೋಽಗ್ನಿಸ್ತಾಪಸಃ ಕುತ್ಸಃ ಕುಸೀದೀ ಚಿತ್ರ ಏವ ಚ ||
 ಬಂಧುಪ್ರಭೃತಯಶ್ಚೈವ ಚಿತ್ವಾರೋ ಭ್ರಾತರಃ ಪೃಥಕ್ |
 ವಿಷ್ಣುಶ್ಚ ನೇಜಮೇಷಶ್ಚ ನಾನ್ನಾ ಸಂವನಸಶ್ಚ ಯಃ ||
 ಏತೇ ತು ಸರ್ವ ಏವಾಸ್ಯ ವಿಶ್ವೈಃ ಸ್ವೈಃ ಕರ್ಮಜೈರ್ಗುಣೈಃ |
 ಸಮಸ್ತೈರಥ ಚ ವ್ಯಸ್ತೈಃ ಪೃಥಕ್ಸೂಕ್ತೇಷು ತುಷ್ಪವುಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೨.೫೫ ರಿಂದ ೬೦).

ಮೇಧಾತಿಥಿ, ಅಗಸ್ತ್ಯ, ಬೃಹದುಕ್ಲ, ಮನು, ಗಯ, ಮುಜಿಶ್ವಾ, ವಸುಕರ್ಣ, ಶಾರ್ವಾತ, ಗೋತಮ, ಲುತ, ಸ್ವಸ್ತಾ, ತ್ರೇಯ, ಪರುಚ್ಛೇಪ, ಕಕ್ಷೇವಾನ್, ಗಾಥಿನೌರ್ವಶಾ, ನಾಭಾಕ, ದುವಸ್ತು, ಮಮತಾಪುತ್ರನಾದ ದೀರ್ಘತನುಸ್ಸು, ವಿಹವ್ಯ, ಕಶ್ಯಪ, ಅವತ್ಸಾರ, ವಾಮುದೇವ, ಮಧುಚ್ಛಂದಸ್, ಪಾರ್ಥ, ದಕ್ಷ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಅದಿತಿ, ಜುಹೂ, ಗೃತ್ಸಮದ, ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳು, ಯಮ, ಅಗ್ನಿ, ತಾಪಸ, ಕುತ್ಸ, ಕುಸೀದಿ, ಚಿತ್ರ, ಬಂಧು ಮತ್ತು ತಕ್ಷದೋದರರು, ವಿಷ್ಣು, ನೇಜಮೇಷ ಮತ್ತು ಸಂವನಸ

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಈ ಮುಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸಹ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವಿಧವಿಧವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಏತೇ ತು ಸರ್ವ ಏವಾಸ್ಯ ವಿಶ್ವೈಃ ಸ್ವೈಃ ಕರ್ಮಜೈರ್ಗುಣೈಃ |
 ಸಮಸ್ತೈರಥ ಚ ವ್ಯಸ್ತೈಃ ಪೃಥಕ್ಸೂಕ್ತೇಷು ತುಷ್ಪವುಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೨. ೬೦)

ಗ್ನಿದೇವನ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಕರ್ಮೋತ್ಪನ್ನವಾದ ವಿಶ್ವಗುಣಗಳ ವರ್ಣನವೇ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳ ವರ್ಣನವು. ಎಂದರೆ, ಕೇರೆ ಬೇರೆ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪಾಂತರಗಳೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ತುತಿಯು ಅಗ್ನಿಯ ಏಕಗುಣಗಳ ಪ್ರಶಂಸನವು. ಮೇಲೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಸಕಲ ಮುಷಿಗಳೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಾದ ಸ್ತಿಯಕ್ತಿಗಳಾದ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದೇವರೂಪಿಯಾದ ಅಗ್ನಿದೇವನ ವಿಶ್ವಗುಣಗಳನ್ನೇ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದೇ ತಾತ್ಪರ್ಯವು. ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ

ಅಗ್ನೇಯಂ ಸೂಕ್ತಮೈಭಿದ್ಯದ್ವೈಶ್ವದೇವಮಿಹೋಚ್ಛತೇ |

ತದ್ವಿಶ್ವಲಿಂಗಂ ಗಾಯತ್ರಂ ವೈಶ್ವದೇವೇಷು ಶಸ್ಯತೇ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೩-೩೩)

೦ಭಿರಗ್ನೇ (ಮಂ.ಸಂ. ೧೧೪) ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿದ್ದರೂ ಸಹ ವಿಶ್ವೇದೇವತಾಕವಾಗಿದೆ. ಇಯತ್ರೀಚ್ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳು ವಿಶ್ವಲಿಂಗಾತ್ಮಕವಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಗುಣಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುವಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ,

ಯದೈಭಿರಿತಿ ಚೈತಸ್ಮಿನ್ ವೈಶ್ವದೇವೇಗ್ನಿನುಚ್ಛತಿ |

(೩-೫೧)

ಎಂದು ಇದೇ ಭಾವವನ್ನು ಪದೇಪದೇ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಕ್ಕೂ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಎರಿಸುತ್ತಾ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ,

ಯೋ ನಾ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಂ ವೈಶ್ವದೇವಂ ಪೋಳಶಕಲಂ ಪಶುಷು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ ವೇದ ವೈಶ್ವದೇವೇ-

ನಾಗ್ನಿಹೋತ್ರೇಣ ಪೋಳಶಕಲೇನ ಪಶುಷು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತೇನ ರಾಧ್ನೋತಿ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೫.೨೬)

ಹದಿನಾರು ಕಲೆಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ, ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾದುದೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರವು ವೈಶ್ವದೇವನೆಂದು ಯಾವನು ಆರಿಯವನೋ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವದೇವತಾಕವಾದ ಈ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರವನ್ನಾಚರಿಸುವನೋ ಆತನು ಪಶ್ವಾದಿಸಂಪದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಆಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ,

ಯಸ್ಯಾಗ್ನಿಹೋತ್ರಮದರ್ಶನುಪಾರ್ಣಮಾಸನುಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯನುನಾಗ್ರಯಣಮತಿಥಿವರ್ಜಿತಂ ಚ |

ಅಹುತಮವೈಶ್ವದೇವಮವಿಧಿನಾ ಹುತಮಾಸಪ್ರಮಾಂಸ್ಯ ಸ್ಯ ಲೋಕಾನ್ ಹಿನಸ್ತಿ ||

(ಮುಂಡಕ. ೧.೨ ೩)

ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರವು, ಪಾರ್ಣಮಾಸ, ಚಾತುರ್ಮಾಸ್ಯ, ಅಗ್ರಯಣ, ವೈಶ್ವದೇವ ಇತ್ಯಾದಿ ಕರ್ಮರಹಿತವಾಗಿದ್ದರೆ, ಸಪ್ತ ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸಹ ಪುರುಷನ ಭವಿಷ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಂದನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ವೈಶ್ವದೇವ ಕ್ರಿಯೆಯ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ. ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅಂತರ್ಗತರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಅಥವಾ ಇತರ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪಾಂತರಗಳು, ಅದುದರಿಂದಲೇ ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರಕ್ಕೂ ವೈಶ್ವದೇವಕರ್ಮಕ್ಕೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯ

ಸಂಬಂಧವು ಎಂಬ ಈ ಅಂಶವನ್ನು ವೈಶ್ವದೇವನಿವನ್ಮೃತದಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಇದರಂತೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಸಹ ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ತ್ವಮಗ್ನೇ ವರುಣೋ ಜಾಯಸೇ ಯತ್ತ್ವಂ ಮಿತ್ರೋ ಭವಸಿ ಯತ್ಸಮಿದ್ಧಃ |

ತ್ವೇ ವಿಶ್ವೇ ಸಹಸಸ್ತು ಶ್ರ ದೇವಾಸ್ತು ಮಿಂದ್ರೋ ದಾಶುಷೇ ಮರ್ತ್ಯಾಯ ||

(ಮ. ಸಂ. ೫-೩-೧)

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನೇ ವರುಣನು, ನೀನೇ ಮಿತ್ರನು ಮತ್ತು ನಿನ್ನಲ್ಲೇ ಸಕಲ ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳೂ ಅಂತರ್ಗತರಾಗಿ ದ್ದಾರೆ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಜೀವಿಸುತ್ತಾರೆ. ನಿನಗರ್ಪಿತವಾಗುವ ಹವಿಸ್ಸೇ ಅವರಿಗೂ ಸೇರತಕ್ಕದ್ದು. ಮತ್ತು ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಅರ್ಪಿತವಾಗತಕ್ಕದ್ದು ನಿನ್ನನ್ನೇ ಸೇರತಕ್ಕದ್ದು ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ ಪ್ರಶಂಸೆಯಿದೆ. ಆದರೆ ಅವರಾರು? ಎಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳವರು ಎಂಬುದನ್ನು ವೈಶ್ವದೇವನಿವನ್ಮೃತದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ

ತೀಣಿ ಶತಾ ತ್ರೀ ಸಹಸ್ರಾಣ್ಯಗ್ನಿಂ ತ್ರಿಂಶಚ್ಚ ದೇವಾ ನವ ಚಾಸಪರೈರ್ |

ಔಕ್ಷನ್‌ಘೈಶೈರಸ್ತುಣಸ್ಪರ್ಹಿಸ್ಮಾ ಆದಿದ್ರೋತಾರಂ ನೈಸಾದಯಂತ ||

(ಮ. ಸಂ. ೩-೧-೯).

ಎಂಬುದು ವೈಶ್ವದೇವನಿವನ್ಮೃತವೆಂದು ಪರಿಗಣಿತವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ದೇಶವಿದೆ ಇದೇ ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಂದು ಬೃಹದಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಇದರ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ ಅಗ್ನಿಂ ತರ್ಗತವಾದ ಈ ಸಕಲದೇವತೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ —

ಅಥ ಹೈನಂ ವಿದಗ್ಧಃ ಶಾಕಲ್ಯಃ ಪಪ್ರಚ್ಛ ಕತಿ ದೇವಾ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯೇತಿ ಸ ಹೈತಯೈವ ನಿವಿದಾ ಪ್ರತಿಪೇದೇ ಯಾವಂತೋ ವೈಶ್ವದೇವಸ್ಯ ನಿವಿದುಚ್ಛಂತೇ ತ್ರಯಶ್ಚ ತ್ರೀ ಚ ಶತಾ ತ್ರಯಶ್ಚ ತ್ರೀ ಚ ಸಹಸ್ರೇತ್ಯೇಮಿತಿ |

(ಐ. ಉ. ೩-೯-೧)

ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ ಮೇಲೆ ಉದ್ಧೃತವಾಗಿರುವ ಮ. ಸಂ. ೩-೧-೯ ನೇ ಮಂತ್ರದ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯರು ಈ ಉಪನಿಷದ್ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿದಗ್ಧಶಾಕಲ್ಯನಿಗೂ ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನಿಗೂ ದೇವತಾ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯಿರುತ್ತದೆ.

ವಿದಗ್ಧ ಶಾಕಲ್ಯ—ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನೇ, ದೇವತೆಗಳ ಒಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯೆಷ್ಟು? **ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಃ**—ವಿಶ್ವದೇವನಿವನ್ಮೃತದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಸಂಖ್ಯೆಯೇನಿದೆಯೋ ಅದೇ ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ. ಎಂದರೆ, ಮುನ್ನೂರ ಮೂರು ಮತ್ತು ಮೂರುಸಾವಿರದ ಮೂರು ಒಟ್ಟು ಮೂರುಸಾವಿರದ ಮುನ್ನೂರಾರು. ಆದರೆ ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಬೇರೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತ ಕೊಂಚ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಕಾರ ೧೧ × ೩ = ೩೩ ನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಎಂದರೆ ಒಟ್ಟು ಮೂರುಸಾವಿರದಮುನ್ನೂರಮುನ್ನವತ್ತೊಂಭತ್ತು ಇದೇ ಅಗ್ನಿಂ ತರ್ಗತವಾದ ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ. ಈ ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆಯೇ ಅಗ್ನಿಪೂಜೆ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಪೂಜೆಯೇ ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆ.

ಈ ರೀತಿಯಾದ ವರ್ಣನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಅಗ್ನಿ ತರ್ಗತರಾಗಿರುವರು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಒಂದು ಕ್ರಮವಾದರೆ, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಪಂಚಜನಾತ್ಮಕರು ಎಂದು ಹೇಳಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಪ್ರಕರಣಗಳೂ ಕೆಲವಿವೆ. ಪಂಚಜನರೆಂದರೆ, ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ, ದೇವತೆಗಳು, ಮಾನವರು, ಯಕ್ಷರು, ಗಂಧರ್ವರು ಮತ್ತು ಪಿತೃಗಳು. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ವೈಶ್ವದೇವತಾಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಈಂತಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

**ಪಾಂಚಜನ್ಯಂ ನಾ ಏತದುಕ್ತಂ ಯದ್ವೈಶ್ವದೇವಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ನಾ ಏತತ್ಪಂಚಜನಾನಾಮುಕ್ತಂ
ದೇವಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಗಂಧರ್ವಾಪ್ಸರಸಾಂ ಸರ್ವಾಣಾಂ ಚ ಪಿತೃಣಾಂ ಚೈತೇಷಾಂ ನಾ
ಏತತ್ಪಂಚಜನಾನಾಮುಕ್ತಂ ಸರ್ವ ಏನಂ ಪಂಚಜನಾ ವಿದುಃ |**

(ಐ. ಬ್ರ. ೩.೨.೧)

ವೈಶ್ವದೇವತಾರ್ಥವು ಪಾಂಚಜನ್ಯವಾದುದು. ಎಂದರೆ ಐದುಗುಂಪಿನ ಜನರಿಗೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದು ಎಂದರೆ, ದೇವ, ಮನುಷ್ಯ, ಗಂಧರ್ವ, ಅಪ್ಸರಸ್ ಮತ್ತು ಪಿತೃಗಳು. ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನರಿತವನು, ಈ ಕರ್ಮಕುಲವನು, ಎಂದು ವೈಶ್ವದೇವ ಕರ್ಮಪುರಂಸಿಯೂ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳ ವರ್ಣನವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಕರ್ಮದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಇತರ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನೂ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಸರ್ವದೇವತಾಮಯನಾದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಅಡಕರಾಗಿರುವರು ಎಂಬುದು ಒಂದು ಸನ್ನಿವೇಶ, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ ದೇವಮಾನವಾದಿ ಸಕಲಭೂತಗಳೂ ಅಡಕವಾಗಿರುವುದು ಎಂಬುದು ಇನ್ನೊಂದು ಸನ್ನಿವೇಶ. ಇವೇ ಅಲ್ಲದೇ, ಮೂರನೇ ಬಗೆಯಾದ ವರ್ಣನವೂ ವೈದಿಕವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಸೃಷ್ಟಿನಿಯಮನದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಪ್ರಭೇದವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಒಂದು ಶಕ್ತಿ ಸಂಕ್ಷೇಪ ಎಂಬುದೇ ಈ ಮೂರನೆಯದು. ಈ ವರ್ಣನದ ಪ್ರಕಾರ ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು, ಈ ಮೂವರೂ ಮೂರು ವರ್ಣಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸತಕ್ಕ ದೇವತಾವರ್ಣಿಗಳೂ, ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಿಭಾಗಕ್ರಮವೂ ಸಹ ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಎಂಟನೆಯ ಮತ್ತು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲೂ ಸಹ ಅದಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಪ್ರರಂಸಕವೂ ಅನಂತರ ಇಂದ್ರಪ್ರರಂಸಕವೂ ಆದ ಸೂಕ್ತಗಳಿರುತ್ತವೆ. ತದನಂತರ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ವಿಶ್ವೇದೇವ ಪ್ರರಂಸಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತವೆ. ಮುಂದೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳಿಗೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮ, ಕ್ಷಾತ್ರ ಮತ್ತು ವೈಶ್ಯ ಈ ಮೂರು ವರ್ಣಗಳಿಗೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ತಂದಾತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆ. ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಈ ಅಂಶವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತವೆ.

**ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ವಾ ನ ಜೇಷ್ಠಸ್ತು ಹೈತೇನಾಗ್ನೀದ್ರಯಜತ ಪ್ರಜಾಪತಿರಕಾಮಯತ ಪ್ರ ಜಾಯೇ-
ಯೇತಿ ಸ ಮುಖತಸ್ತಿದ್ವತಂ ನಿರಮಿಮೀತ ತನುಗ್ನಿದೇವತಾಸ್ತಸ್ಯಜತ ಗಾಯತ್ರೀ-
ಚೈಂದೋ ರಥತರಗಾಂಸಾನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಮುಜಃ ಪಶೂನಾಂ . . . ||**

(ಪ್ರಿ. ಸಂ. ೭-೧-೧-೪)

ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪ್ರಥಮತಃ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸಿದುದರಿಂದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಆಗ “ನಾನು ಸಂತತಿ ಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು” ಎಂದು ಅಶಿಸಿದನು. ಆಗ ಶ್ರಿವೃತವನ್ನು ಮುಖದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಿದನು. ಅದರಿಂದ ಅಗ್ನಿ

ದೇವನೂ, ಗಾಯತ್ರೀಚ್ಛಂದಸ್ಸೂ, ರಥಂತರಸಾನುವೂ, ಮಾನವರಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ ಅಜವೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಮುಖದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದುದರಿಂದ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಶ್ರೀಸೃತೆಯನ್ನು ಪಡೆದವು.

**ಉರಸೋ ಬಾಹುಧ್ಯಾಂ ಪಂಚದಶಂ ನಿರಮಿಮೀತ ತಮಿಂದ್ರೋ ದೇವತಾನ್ಮಸೃಜ್ಯತ ತಿಷ್ಠುಪ್-
ಛಂದೋ ಬೃಹತ್ಸಾನು ರಾಜನ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಮವಿ ಪಶೂನಾಂ ತಸ್ಮಾತ್ತೇ ವೀರ್ಯಾ-
ನಂತೋ ವೀರ್ಯಾದ್ಯಸೃಜ್ಯಂತ |**

(ತೈ. ಸಂ. ೩-೧-೧-೨)

ಉರಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ, ಬಾಹುಗಳಿಂದಲೂ ಪಂಚದಶವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದನು. ಅದರಿಂದ ಇಂದ್ರದೇವನೂ ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ಚ್ಛಂದಸ್ಸೂ, ಬೃಹತ್ಸಾನುವೂ, ಮಾನವರ ನಡುವೆ ಕ್ಷತ್ರಿಯರೂ, ಪಶುಗಳ ನಡುವೆ ಮೇಷಗಳೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾದುವು. ಬಾಹುವಿನ ವೀರ್ಯದಿಂದ ಜನಿಸಿದುದರಿಂದ ಅವೆಲ್ಲವೂ ವೀರ್ಯಸೂಚಕವಾದವು.

**ಮಧ್ಯತಸ್ತಪ್ತದಶಂ ನಿರಮಿಮೀತ ತಂ ವಿಶ್ವೇದೇವಾ ದೇವತಾ ಅನ್ಮಸೃಜ್ಯಂತ ಜಗತೀ ಛಂದೋ
ವೈರುಪಗ್ಂಸಾಮ ವೈಶ್ವೋ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಗಾನಃ ಪಶೂನಾಂ ತಸ್ಮಾತ್ತ ಆದ್ಯಾ ಅನ್ಮ-
ಧಾನಾದ್ಯಸೃಜ್ಯಂತ ತಸ್ಮಾದ್ವಿಯಾಗ್ಂಸೋಽನ್ಯೇಽಭ್ಯೋ ಭೂಯಿಷ್ಯಾ ಹಿ ದೇವತಾ
ಅನ್ಮಸೃಜ್ಯಂತ ||**

(ತೈ. ಸಂ. ೩-೧-೧-೨)

ಅನಂತರ, ತನ್ನ ಮಧ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಸಪ್ತದಶಸ್ತೋಮವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದನು. ಅದರಿಂದ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು. ಛಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಜಗತಿಯೂ, ಸಾಮಗಳಲ್ಲಿ ವೈರುಪವೂ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ವೈಶ್ಯರೂ, ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ ಗೋವುಗಳೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅನ್ನಕೋಶದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದುದರಿಂದ ಅನ್ನಸಂಪದ್ಯಕ್ತವೂ ಭೋಗಾರ್ಹವೂ ಆದವು. ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾದುದರಿಂದ ಇವುಗಳ ಸಂಪ್ತಿಯೂ ಸಹ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದುವು, ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಕೃತವನ್ನೂ, ರಕ್ತಸ್ರವಣದಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇದೇ ಅಂಶವನ್ನು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಳಗೆ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ವಿವರಿಸಿದೆ

**ಕ್ಷತ್ರಂ ವಾ ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ | ವಿಶೋ ವಿಶ್ವೇದೇವಾ ಯತ್ರ ವೈ ಕ್ಷತ್ರಮುಜ್ಜಯತ್ಯನ್ಯಾಭಕ್ತಾ
ನ್ಮ ತತ್ರ ವಿಡ್ವದ್ವಿಶ್ವಾನೇನಾನನ್ವಾಭಜತಾಂ ತಸ್ಮಾದೇಷ ವೈಶ್ವದೇವಶ್ಚರುರ್ಭವತಿ |**

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೬-೨-೩-೬)

ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳು ಕ್ಷಾತ್ರಸ್ವಭಾವದವರು. ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳು ವೈಶ್ವಸ್ವಭಾವದವರು ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವರೋ, ಅಲ್ಲಿಲ್ಲ ವೈಶ್ಯರೂ ಭಾಗವನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಅದುದರಿಂದಲೇ, ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳ ಜಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳೂ ಭಾಗವಹಿಸುವರು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಈ ವರ್ಣವಿಭಾಗವು ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಸಹಜಜಾಗಿಯೇ ಇದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಯಜ್ಞಾಗ್ನಿರೂಪದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡುತ್ತಲೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಲೂ ಮತ್ತು ದೇವಮಾನವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಲೂ ಅಗ್ನಿಯು ಪುರೋಹಿತರೂಪದಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ತೇಜಸ್ಸೂ ಮತ್ತು ವರ್ಚಸ್ಸೂ ಸಹ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಲಕ್ಷಣಗಳು. ಆಸಾರಾದಿ

ಗಲೊಂದಿಗೆ ಸರ್ವದಾ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಜಯಲಾಭವನ್ನು ಸದೆಯುವ ಇಂದ್ರನು ಸಹಜವಾದ ಕ್ಷಾತ್ರಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ. ಇವನ್ನುಳಿದರೆ ಉಳಿದ ಪ್ರಜೆಗಳು ವೈಶ್ಯರೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವಂತೆ, ಇಂದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನುಳಿದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳು ವೈಶ್ಯಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವರು ಎಂದಿರುವ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಇಂದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಏನ್ನೆಂದೂ ಇಂದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳ ತೇಜಸ್ಸಾಗಲಿ ಅಥವಾ ವೀರ್ಯವಾಗಲಿ ಅವರಿಗಿರುವಷ್ಟಿರುವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ವಿಭಾಗಾನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಮೂರುಸವನಗಳೂ ಇವರ ಭಾಗಗಳು ಕ್ಲೃಪ್ತವಾಗಿವೆ ಈ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸಂಹಿತಾ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು.

**ಪ್ರಜಾಸತೀರ್ವೈ ಯಜ್ಞಂ ಛಂದಾಸಿ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಭಾಗಧೇಯಾನಿ ವೈಭಜತ್ಸ ಗಾಯತ್ರೀ-
ಮೇವಾಗ್ನಿಯೇ ವಸುಭ್ಯಃ ಪ್ರಾತಃಸವನೇಽಭಜತ್ರಿಷ್ಪಘಮಿದ್ರಾಯ ರುದ್ರೇಭ್ಯೋ
ಮಧ್ಯಂದಿನೇ ಜಗತೀಂ ವಿಶ್ವೇಭ್ಯೋ ದೇವೇಭ್ಯ ಅದಿತ್ಯೇಭ್ಯಸ್ತುತೀಯಸವನೇ||**

(೧. ಬ್ರಾ. ೩.೧೨)

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಯಜ್ಞ ಭಾಗಗಳನ್ನೂ ಛಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹಂಚಿದನು. ಪ್ರಾತಃಸವನದಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರಿಯನ್ನು ಅಗ್ನಿಗೂ ಮತ್ತು ವಸುಗಳಿಗೂ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಷ್ಪತ್ನನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮತ್ತು ರುದ್ರನಿಗೂ, ತೃತೀಯ ಸವನದಲ್ಲಿ ಜಗತಿಯನ್ನು ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ಅದಿತ್ಯನಿಗೂ ಹಂಚಿದನು, ಎಂದಿರುವ ಇದೇ ಪ್ರಕರಣವು ಶತಸಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಕೊಂಚ ವ್ಯತ್ಯಸ್ತವಾಗಿದೆ. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ,

**ಅಥ ಪ್ರಾತಃ | ಆಗ್ನೇಯಃ ಪುರೋಡಾಶೋ ಭವತ್ಕೇಂದ್ರಗಂಸಾನಾಯ್ಕಂ ಪ್ರಾತಃಸವನ
ಮೇವಾಸ್ವಾಗ್ನೇಯಃ ಪುರೋಡಾಶ ಆಗ್ನೇಯಗಂಹಿ ಪ್ರಾತಃಸವನಮುಥೈಂದ್ರಗಂಸಾಂ-
ನಾಯ್ಕಂ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಮೇವಾಸ್ವ ತತ್ಸವನಮೈಂದ್ರಗಂಹಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಗಂಸವನಂ |**

(೨. ಬ್ರಾ. ೨.೪.೪-೧೨)

ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯವಾದ ಪುರೋಡಾಶವೂ ಇಂದ್ರಾರ್ಥವಾದ ಸಾನಾಯ್ಕವೂ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವುದು ಪ್ರಾತಃ-
ಸವನವೇ ಆಗ್ನಿಪ್ರೀತಿಕರವಾದುದು. ಅದರಂತೆಯೇ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವು ಇಂದ್ರಪ್ರೀತಿಕರವಾದುದು.

**ಅಥ ಯತ್ಸೂರ್ವೇದ್ಯಃ | ಇಂದ್ರಾಗ್ನೇನ ಯಜತೇಮಾನಾಸ್ವಾಯಾಂ ತೃತೀಯಸವನ-
ಮೇವಾಸ್ವ ತದ್ವೈಶ್ವದೇವಂ ವೈ ತೃತೀಯಸವನಮಿದ್ರಾಗ್ನೇ ವೈ ವಿಶ್ವದೇವಾಃ ||**

(೨. ಬ್ರಾ. ೨.೪.೪-೧೨)

ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ದಿನ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ಇಂದ್ರಾಕ್ಷಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ಪುರೋಡಾಶವೇ ವೈಶ್ವದೇವೇಂದ್ರಿಷ್ಟವಾದ ತೃತೀಯ ಸವನವು. ಇಂದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳೇ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು, ಎಂದು ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳಿಗೂ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಇದಲ್ಲದೇ, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವುಂಟು ಎಂದು ತಿಳಿಸುವ ಒಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂದರ್ಭವೂ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ದೇನಾ ವೈ ಯಜ್ಞಮತಸ್ತತ ತಾಂಸ್ತನ್ತಾನಾಸುರಾ ಅಭ್ಯಾಯನ್ ಯಜ್ಞವೇತಸಮೇಷಾಂ
ಕರಿಷ್ಯಾಮು ಇತಿ.

ತೇ ವೈ ಪುರಸ್ತಾದಪದತಾ ಅಸುರಾಃ ಪಶ್ಚಾತ್ತರೀತ್ಯ ಪ್ರಾವಿಕಂಸ್ತೇ ದೇನಾಃ ಪ್ರತಿಬುಧ್ಯ
ವಿಶ್ವಾನ್ತೇವಾನಾತ್ಮಾನಂ ಪಶ್ಚಾತ್ತೃತೀಯಸವನೇ ಪಶ್ಯಾಹಂಸ್ತೇ ವಿಶ್ವೀರೇವ ದೇವೈರಾತ್ಮಭಿಃ
ಪಶ್ಚಾತ್ತೃತೀಯಸವನೇ ಸುರರಕ್ಷಾಂಸ್ಯ ಪಾಘ್ನತ ತಥೈವೈತದ್ಯಜಮಾನಾ ವಿಶ್ವೀರೇವ ದೇವೈ-
ರಾತ್ಮಭಿಃ ಪಶ್ಚಾತ್ತೃತೀಯಸವನೇ ಸುರರಕ್ಷಾಂಸ್ಯ ಪಘ್ನತೇ ತಸ್ಮಾದ್ವೈಶ್ವದೇವಂ ತೃತೀಯ-
ಸವನಂ ||

(೧ ಬ್ರಾ. ೬-೪)

ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಅಸುರರು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ “ನಾವು ಇದಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನವನ್ನಂಟು
ಮಾಡುವೆವು” ಎಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು ಆಗ ಪ್ರಾತಃ ಸವನದಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಾವರುಣರ ಸಹಾಯದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಿಂದ
ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಅಸುರರನ್ನು ಓಡಿಸಿದರು. ಇಂದ್ರನು ಮಧ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಕನಾದನು, ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಾಂಗಿಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ
ಸೇರಿ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕುಲಕರಾದರು. ಅಗ್ನಿಯು ಮುಂಭಾಗಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಕನಾದನು ಮುಂಭಾಗದ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ
ವಿಲ್ಲದ ಅಸುರರು ಹಿಂಭಾಗದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸತೊಡಗಿದರು ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ತೃತೀಯ ಸವನದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳನ್ನು
ಅಲ್ಲಿ ಪಾಲಕರನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸಿದರು. ಅವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಹಿಂಭಾಗದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಸುರರನ್ನು ಓಡಿಸಿ-
ದರು ಅದುದರಿಂದಲೇ ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಈತತ್ತ್ವವನ್ನರಿಸುವವನು ಅಸುರ
ರನ್ನು ಓಡಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ—

ಹೀಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ, ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಎಂಬ ಕ್ರಮವಿದ್ದರೆ, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ
ವಸು, ರುದ್ರ, ಆದಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಎಂಬ ಕ್ರಮವಿರುತ್ತದೆ ಹೇಗೆಂದರೆ—

ಬ್ರಹ್ಮನಾದಿನೋ ವದಂತಿ ಯದ್ಯಸೂನಾಂ ಪ್ರಾತಃಸವನಂ ರುದ್ರಾಕಾಂ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಂ ಸವನ-
ಮಾದಿತ್ಯಾನಾಂ ಚ ವಿಶ್ವೇಷಾಂ ಚ ದೇವಾನಾಂ ತೃತೀಯಸವನಂ |

(ಛಾ ಉ ೨.೨೪.೧)

ವಸುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾತಃಸವನವೂ, ರುದ್ರರಿಗೆ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವೂ ಆದಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತೃತೀಯ
ಸವನವೂ ನಿಹಿತವಾಗಿವೆಯೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮಾಷ್ಟಾಂಗಿಗಳು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಅಥ ಜುಹೋತಿ ನಮ ಆದಿತ್ಯೇಭ್ಯಶ್ಚ ವಿಶ್ವೇಭ್ಯಶ್ಚ ದೇವೇಭ್ಯೋ ದಿವಿಕ್ಷಿದ್ಯೋ ಲೋಕಕ್ಷಿದ್ಯೋ
ಲೋಕಂ ನೋ ಯಜಮಾನಾಯ ವಿದತ |

(ಛಾ ಉ ೨.೨೪.೧೨)

ತಸ್ಮಾ ಆದಿತ್ಯಾಶ್ಚ ವಿಶ್ವೇ ಚ ದೇನಾಸ್ತೃತೀಯಸವನಂ ಸಂಪ್ರಯಚ್ಛಂತ್ಯೇಷ ಹ ವೈ ಯಜ್ಞಸ್ಯ
ಮಾತ್ರಾಂ ನೇದ ಯ ಏವಂ ನೇದ ಯ ಏವಂ ನೇದ ||

(ಛಾ. ಉ. ೨.೨೪.೧೬)

ಅನಂತರ, ಅದಿತ್ಯರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥರೂ, ಪೃಥ್ವೀಸ್ಥರೂ ಅದೇ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ಯಜ್ಞಕರ್ತನಾದ ನನ್ನ ವಾಸಕ್ಕೆ ಒಂದು ಲೋಕವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾಗ ಅದಿತ್ಯರೂ, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳೂ ಅವನನ್ನು ತೃತೀಯಸವನದಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಪೃಷ್ಠಪಾದಪದವಾದ ಕ್ರಿಯಾಕಾಲಗಳಲ್ಲೂ ಸಹ ಇದೇ ರೀತಿಯಾದ ಕ್ರಮದಿಂದ ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಥಮಾಹ, ದ್ವಿತೀಯಾಹ ಮತ್ತು ತೃತೀಯಾಹಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಿರುವುದೆಂದು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ.

(೧) ಅಗ್ನಿವೈ ದೇವತಾ ಪ್ರಥಮಮಹರ್ವಹತಿ ತ್ರಿವೃತ್‌ಸ್ತೋಮೋ ರಥಂತರಂ ಸಾಮ ಗಾಯತ್ರೀಚ್ಛಂದಃ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೪-೨೯)

(೨) ಇಂದ್ರೋ ವೈ ದೇವತಾ ದ್ವಿತೀಯಮಹರ್ವಹತಿ ಪಂಚದಶಸ್ತೋಮೋ ಬೃಹತ್ಸಾಮ ತ್ರಿಷ್ಟಪ್‌ಘಂಃ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೪-೩೧)

(೩) ವಿಶ್ವೇ ವೈ ದೇವತಾ ದೇವತಾಸ್ತೃತೀಯಮಹರ್ವಹಂತಿ ಸಪ್ತದಶಃ ಸ್ತೋಮೋ ವೈರೂಪಂ ಸಾಮ ಜಗತೀಘಂಃ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೫-೧)

ಪೃಷ್ಠಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮದಿನ ಅಗ್ನಿವೇವತೆಯು ತಿವೃತ್‌ಸ್ತೋಮವನ್ನೂ, ರಥಂತರ ಸಾಮವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಸ್ಸನ್ನೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಎರಡನೆಯ ದಿನ ಇಂದ್ರದೇವತೆಯು ಪಂಚದಶಸ್ತೋಮವನ್ನೂ, ಬೃಹತ್ಸಾಮವನ್ನೂ ಮತ್ತು ತ್ರಿಷ್ಟಪ್‌ಘಂಃದಸ್ಸನ್ನೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಮೂರನೆಯ ದಿನ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಸಪ್ತದಶಸ್ತೋಮ, ವೈರೂಪಸಾಮ ಮತ್ತು ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮೂರನೆಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಇದೇ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ನಾನಾ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವುದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಇಮೇ ವೈ ಪ್ರಾಣಃ | ಮನೋಜ್ಞಾತಾ ಮನೋಯುಜೋ ದಕ್ಷಕೃತವೋ ನಾಗೇನಾಗ್ನಿಃ
ಪ್ರಾಣೋದಾನಾ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಚಕ್ಷುರಾದಿತ್ಯಃ ಶ್ವೋತಂ ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ |

(ಶ ಬ್ರಾ ೩-೨-೨-೧೩)

ಚೈತನ್ಯಯುಕ್ತಗಳಾದ ಈ ಪ್ರಾಣಗಳು ಮನೋಜನ್ಯವಾದವು. ಅಗ್ನಿಯೇ ವಾಕ್ಯ ಮಿತ್ರಾವರುಣೇ ಉಚ್ಚಾಸ ನಿರ್ವಾಸಗಳು. ಅದಿತ್ಯನೇ ಚಕ್ಷುಸ್ತತ್ತ್ವವು. ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳೇ ಶ್ವೋತೇಂದ್ರಿಯತತ್ತ್ವವು

ವೈಶ್ವದೇವಂ ನಾ ಅಂತರಿಕ್ಷಂ ತದ್ಯದೇನೇನೇನಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ಪ್ರಾಣತ್ಯಗ್ನೋದಾನತ್ಯಗ್ನಾಂತರಿಕ್ಷ
ಮನುಚರಂತಿ ತೇನ ವೈಶ್ವದೇವಂ ವಶಟ್ಕೃತೇ ಜುಹೋತಿ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೩.೮.೩-೩೨)

ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶಬ್ದದ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಉಚ್ಚಾಸ್ತನೈಶ್ವಾಸಗಳ ಮೂಲಕ
ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಸಕಲ ಭೂತಗಳೂ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದರಿಂದಲೂ, ಇವುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಅಧಿದೇವತೆಗಳಾದ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳೇ
ಅಂತರಿಕ್ಷತತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಏತಸ್ಮೈ ವೈ ಗೃಹ್ಣಾತಿ ಯ ಏಷ ತಪತಿ ವಿಶ್ವೇಭ್ಯೋ ಹ್ಯೇನಾ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಗೃಹ್ಣಾತಿ ರಶ್ಮಯೋ
ಹಸ್ಯ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸ್ತಸ್ಮಾದಾಹ ದವಿಷ್ಠಾಂ ಅಸ್ತು ಸೂರ್ಯ ಇತಿ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೩.೯.೨-೧೩)

ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ದವಿಷ್ಠಗಳೆಲ್ಲವೂ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾದಂತೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಸಕಲ ಸೂರ್ಯ
ರಶ್ಮಿಗಳೂ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳ ತತ್ತ್ವಸ್ವರೂಪಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಅದುದರಿಂದ ಸಂಚಾರವಿಷಯಗಳಾದ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳೂ
ಮತ್ತು ಸಂಚಾರಸಾಧನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳ ಪ್ರತೀಕಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಇವರನ್ನು
ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ನಿರ್ಮಾಪಕರೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ವೈಶ್ವಾನರಾ ದಿಶಃ ಕೃತ್ವಾ ತಾಸ್ತೇತಾಮಾಶಿಷಮಾರಾಸತ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೬.೫.೨-೬)

ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದವರು. ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ತದ್ವ್ಯಾಸಕವಾದ
ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೂ ಇವರೇ ಅಧಿದೇವತೆಗಳಾದುದರಿಂದ ಇವರೇ ಋತ್ವಾದಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ನಿಯಾಮಕರು ಮತ್ತು ತದನುಸಾರವಾಗಿ
ವೃಷ್ಟ್ಯುತ್ಪಾದಕರು ಎಂದೂ ಸರ್ವತೋಮುಖರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಋತವೋ ವೈ ವಿಶ್ವೇದೇವಾಸ್ತದೇನಾಂ ವಿಶ್ವೈರ್ಧೇವೈರ್ಯತುಭಿಃ ಸಂವಿಧಾನಃ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೬.೧-೧-೪೩)

ವಿಶ್ವೇ ಚ ವೈ ದೇವಾ ಮರುತಶ್ಚ ವರ್ಷಸ್ಯೇಕತ ಊರ್ಜಸ್ಯೇಕ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೬.೨.೨-೧೦)

ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಇವರ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕತ್ವವೂ ಅತಿಶಯವಾದ ಪ್ರಭಾವವೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಇಂತಹ
ಅತಿಶಯವಾದ ಪ್ರಭಾವವಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಇದರ ಪ್ರಶಂಸಕನಾಗಿ,

ವಿಶ್ವೇ ವೈ ದೇವಾ ದೇವಾನಾಂ ಯಶಸ್ವಿತಮಾ ಯಶ ಏನಾಸ್ತಿದ್ಧಾತಿ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೩.೧.೨-೮)

ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆಯೂ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳೇ ಅತ್ಯಂತ ಯಶಸ್ವಿಗಳು ಎಂಬ ಇವೇ ಮುಂತಾದ ಸ್ತುತಿನಾಕ್ಯ
ಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿಗಳೊಡನೆ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿಯೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ

ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿಯೂ ಇವರನ್ನು ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ, ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು ಅಥವಾ ಸಕಲ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ವಿಶ್ವೇದೇವತಾಕೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—

ತದ್ವೈ ತತ್ವಶ್ಯನ್ಮುಷಿರಭ್ಯನೂವಾದ | ಭೂತಂ ಭವಿಷ್ಯತ್ಸಾಮಿ ಮಹದ್ಬ್ರಹ್ಮೈಕಮಕ್ಷರಂ
ಬಹು ಬ್ರಹ್ಮೈಕಮಕ್ಷರಮಿತ್ಯೇತದ್ವೈನಾಕ್ಷರಗ್ಂ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಃ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನ್ಯಭಿ-
ಸಂಪದ್ಯಂತೇ ತದೇತದ್ಬ್ರಹ್ಮ ಚಕ್ಷತ್ರಂ ಚಾಗ್ನಿರೇವ ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರಃ ಕ್ಷತ್ರಮಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ವೈ
ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ವಿದು ವಿಶ್ವೇದೇವಾಸ್ತದೇತದ್ಬ್ರಹ್ಮ ಕ್ಷತ್ರಂ ವಿಟ್ ||

(ಶ. ಬ್ರ. ೧೦.೪.೧-೭)

ಮಹತ್ತತ್ತ್ವದ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದ ಮುಷಿವಾಕ್ಯವಿದು. ಭೂತಕಾಲಗಳಲ್ಲದ್ದೂ ಭವಿಷ್ಯತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವುದೂ, ಮಹತ್ತಾದುದೂ, ನಾಶರಹಿತವಾದುದೂ, ನಾನಾ ರೂಪಾತ್ಮಕವಾದುದೂ ಅದ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ತ್ವವನ್ನು ನಾನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ. ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಕಲ ಭೂತಗಳೂ ಈ ತತ್ತ್ವದಲ್ಲೇ ಅಂತರ್ಧಾನವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಇದೇ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪವು, ಇದೇ ಕ್ಷತ್ರರೂಪವು. ಅಗ್ನಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಶಕ್ತಿಪ್ರತಿಪಾದಕನು. ಇಂದ್ರನೇ ಕ್ಷಾತ್ರಶಕ್ತಿ ಪ್ರತಿಪಾದಕನು. ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳೇ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳು. ಆದರೆ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ವೈಶ್ವಶಕ್ತಿಗೂ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಸಕಲವನ್ನೂ ಅಡಕಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ತತ್ತ್ವವು ಬ್ರಹ್ಮ, ಕ್ಷತ್ರ ಮತ್ತು ವಿಟ್ ಎಂಬ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೂ ಮೂಲವಾಗಿದೆ.



ನಲನತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕೋ ನು ನಾಮುತಿ ವಿಂಶತ್ಯಚಂ ನವಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಭೀಮಸ್ಯಾಶ್ರೇರಾಷ್ಠಂ | ಷೋಡಶೀ-
ಸಪ್ತದಶ್ಯಾಂತಿಜಗತ್ಯಾ ವಿಂಶ್ಲೇಕಪದಾ ವಿರಾಟ್ ಶಿಷ್ವಾಃ ಸಪ್ತದಶ ತ್ರಿಷ್ವಭಃ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ದೇವತಾ |
ತಥಾ ಚಾಸುಕ್ರಾತಂ | ಕೋ ನು ವಿಂಶತಿನ್ಯಶ್ವದೇವಂ ವೈ ತತ್ ಷೋಳಶ್ಯಾದ್ಯಂತಿಜಗತ್ಯಾ ವಂತ್ಯೈಕ-
ಪದೇತಿ || ವಿನಿಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಕೋನು ನಾಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ಮಕ್ಕಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅತ್ರಿಯು ಮುಷಿಯು, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು, ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹದಿನಾರು ಮತ್ತು ಹದಿನೇಳನೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಅಂತಿಜಗತೀಭಂದಸ್ಯವು, ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ

ಪುಕ್ಕು ಏಕಪದಾ ವಿರಾಟ್ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನದು: ಉಳಿದ ಪುಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ-
ಕೋ ನು ವಿಂಶತಿವೈತ್ಯದೇವಂ ವೈ ತತ್ ಸೋಳಶ್ಯಾದ್ಯತಿಜಗತ್ಯಾನಂತ್ಯೈಕಪದಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.
ವಿವಿಧೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು.

ಸೂಕ್ತ—೪೧

|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುಪಾಕ್—೩ || ಸೂಕ್ತ—೪೧ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೨ || ವರ್ಗ—೧೩ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಪುಕ್ಕಂತ್ಯ—೨೦

|| ಪುಷ್ಪಿ—ಅತ್ರಿ ||

|| ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾ ||

|| ಛಂದಃ—೧-೧೫, ೧೮-೧೯ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ೧೬-೧೭, ಅತಿಜಗತ್ ೨೦ ಏಕಪದಾ



|| ಸಂಹಿತಾಧಾರ ||

ಕೋ ನು ವಾಂ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾವೃತಾಯಸ್ತಿವೋ ವಾ ಮಹಃ ಸಾರ್ಥಿ-
ವಸ್ಯ ವಾ ದೇ |

ಋತಸ್ಯ ವಾ ಸದಸಿ ತ್ರಾಸೀಥಾಂ ನೋ ಯಜ್ಞಾಯತೇ ವಾ ಪಶುಷೋ ನ
ವಾಜಾನ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಃ | ನು | ವಾಂ | ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ | ಋತಸ್ಯಯನ್ | ದಿವಃ | ವಾ | ಮಹಃ | ಸಾರ್ಥಿವಸ್ಯ | ವಾ |
ದೇ |

ಋತಸ್ಯ | ವಾ | ಸದಸಿ | ತ್ರಾಸೀಥಾಂ | ನಃ | ಯಜ್ಞಾಯತೇ | ವಾ | ಪಶುಷಃ | ನ | ವಾಜಾನ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ದೇವೌ ವಾಂ ಯುವಾಂ ಕೋ ನು ಕಃ ಖಲು ಯಜಮಾನ ಋತಾಯ-
ನ್ಯಜ್ಞಮಿಚ್ಛನ್ ತಕ್ಕು ಯಾದಿತಿ ಶೇಷಃ | ತಸ್ಮಾತ್ಕೃತಂ ಮಯೈವ | ದಿವಃ ಸದಸಿ ದ್ಯುಲೋಕಸಂಬಂಧಿನಿ
ಸ್ಮಾನೇ ಮಹೋ ಮಹತಃ ಸಾರ್ಥಿವಸ್ಯ ಸದಸ್ಯತಸ್ಯೋತ್ಪಾದಕಸ್ಯಾಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯ ಸದಸಿ | ತದ್ದೇತುತ್ಯಾ-
ತ್ತಾಚ್ಛಬ್ಧಂ | ತ್ರಿಷು ಸ್ಮಾನೇಷು ನೋಃಸ್ಮಾನ್ ತ್ರಾಸೀಥಾಂ | ರಕ್ಷತಂ | ವಾಶಬ್ಧತ್ವಾರ್ಥಃ | ಕಿಂಚ

ಯಜ್ಞಾಯತೇ ದೇ ವಾ ಹವಿರ್ವಾತ್ರೇ ಚ ಮಹ್ಯಂ ಪಶುಷೋ ನ ವಾಜಾನ್ ಪಶುಷು ಸೀದತೋ
ನಾಜಾನನ್ನಾನಿ ಕ್ಷೀರದಧ್ಯಾದೀನೀವ | ತಾನಿ ಯ ಥಾ ಪ್ರಯಚ್ಛಃ ತದ್ವದವತಮಿತಿ | ಯದ್ವಾ |
ನಶಬ್ದಶ್ಚಾರ್ಥೇ | ಪಶುಷಃ ಪಶುನ್ಯಾಜಾಂಶ್ಚ ದತ್ತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ—ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ | ನಾಂ—ನಿಮ್ಮನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಕೋ ನು—ಯಾವ ಯಜ
ಮಾನನು ತಾನೇ | ಋತಾಯನ್—ಯಜ್ಞ ಮಾಡಲು (ಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದಾನೆ ?) | ದಿವಃ ವಾ ಸದಸಿ—
ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥಾನದಿಂದಾಗಲಿ | ಮಹಃ—ಮಹತ್ವಾದ | ಪಾರ್ಥಿವಸ್ಯ ವಾ—ಪೃಥಿವೀಸ್ಥಾನದಿಂದಾಗಲಿ | ಋತಸ್ಯ
ವಾ—ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾನದಿಂದಾಗಲಿ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ತ್ರಾಸೀಥಾಂ—ರಕ್ಷಿಸಿರಿ | ಯಜ್ಞಾಯತೇ—(ನಿಮ್ಮನ್ನು)
ಯಜ್ಞದಿಂದ ಪೂಜಲಿಚ್ಛಿಸುವವನಿಗೂ | ದೇ ವಾ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವವನಿಗೂ | ಪಶುಷಃ—ಪಶುಗಳನ್ನೂ |
ನಾಜಾನ್—ಅನ್ನಗಳನ್ನೂ (ಒದಗಿಸಿ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ತಾನೇ ನಿಮಗೆ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗುವಂತೆ
ಯಜ್ಞವನ್ನಾಚರಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದಾನೆ ? ನೀವು ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರಲಿ, ಮಹತ್ವಾದ ಪೃಥಿವೀಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರಲಿ
ಅಥವಾ ಅಂತರಿಕ್ಷಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರಲಿ ಅಲ್ಲಿದೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿರಿ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಯಜ್ಞಮುಖದಿಂದ ಪೂಜಿಸಲಿಚ್ಛಿಸು
ವವನಿಗೂ, ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವವನಿಗೂ ಪಶುಗಳನ್ನೂ, ಅನ್ನಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿರಿ.

English Translation

Who, Mitra, and Varuna, desiring to sacrifice to you, (is able to do so) ? do you, whether (abiding) in the region of heaven, or of the vast earth, or of the firmament, protect us, and give to the donor (of the oblation), and to the sacrificer, cattle and food.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೇ ನೋ ಮಿತ್ರೋ ವರುಣೋ ಅರ್ಯಮಾಯುರಿಂದ್ರ ಯಚ್ಛುಕ್ವಾ
ಮರುತೋ ಜುಷಂತ |

ನಮೋಭಿರ್ವಾ ಯೇ ದಧತೇ ಸುವೃತ್ತಿಂ ಸ್ತೋಮಂ ರುದ್ರಾಯ ಮೀಳ್ವಷೇ
ಸಜೋಷಾಃ || ೨ ||

|| ಸದಸಾರಃ ||

ತೇ | ನಃ | ಮಿತ್ರಃ | ವರುಣಃ | ಅರ್ಯವಾ | ಆಯುಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಋಭುಕ್ಷಾಃ | ಮರುತಃ | ಜುಷಂತಃ |
ನಮಃ | ಭಿಃ | ವಾ | ಯೇ | ದಧತೇ | ಸುವೃತ್ತಿಂ | ಸ್ತೋಮಂ | ರುದ್ರಾಯ | ಮೀಳ್ವಷೇ |
ಸಜೋಷಾಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೇ ಮಿತ್ರಾದಯೋ ದೇವಾ ನೋಷ್ಠಾಕಂ ಸುವೃತ್ತಿಂ ಸ್ತೋಮಂ ಶೋಭನಪಾಪಾದಿವರ್ಜನ-
ವತ್ತಿಸ್ತೋತ್ರಂ ನಮೋಭಿರ್ವಾ ಹವಿರ್ಭಿಕ್ಷ ಜುಷಂತಃ | ಸೇವಂತಾಂ | ಯೇ ದಧತೇ ಧಾರಯಂತುಕ್ತಲಕ್ಷಣಂ
ಸ್ತೋತ್ರಂ | ದೇವಾ ದ್ವಿವಿಧಾಃ ಸ್ತೋತ್ರಭಾಷೋ ಹವಿರ್ಭಾಷಶ್ಚ | ಅತ್ರ ಸ್ತೋತ್ರಭಾಷ ಉಚ್ಯಂತೇ |
ಆಯುಃ ಸತತಗತಿರ್ವಾಯುರುಚ್ಯತೇ | ಅಥ ಮರುತ ಏವ ವಿಮುಚ್ಯ ವಿಶೇಷ್ಯಂತೇ | ರುದ್ರಾಯ
ಮೀಳ್ವಷೇ || ತೃತೀಯಾರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥಿ || ರುದ್ರೇಣ ಸಹ ಸಜೋಷಾಃ ಸಜೋಷಸಃ ಸಹ ಪ್ರೀಯ-
ಮಾಣಾಃ | ತೇಷಾಂ ಪುತ್ರಶ್ವಾದಿತಿ ಭಾವಃ | ಕೇಚನ ರುದ್ರಾಯ ಸಜೋಷಾ ಇತ್ಯೇತನ್ನಿತ್ಯಾದಿಸರ್ವ-
ದೇವತಾವಿಶೇಷಣಮಿತಿ ಕಥಯಂತಿ ||

|| ಶ್ರುತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಯೇ—ಯಾವ ದೇವತೆಗಳು | ಸುವೃತ್ತಿಂ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ | ಸ್ತೋಮಂ—ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು |
ದಧತೇ—ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಧರಿಸುವರೋ ಅವರೂ (ಅಂತಹ ಸ್ತೋತ್ರಭಾಷರೂ) | (ಅಥವಾ) ಯೇ—ಯಾರು |
ಮೀಳ್ವಷೇ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ | ರುದ್ರಾಯ—ರುದ್ರನೊಂದಿಗೆ | ಸಜೋಷಾಃ—ಸಮಾನವಾದ ಪ್ರೀತಿ
ಯಿಂದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವರೂ (ಹವಿರ್ಭಾಷರೂ) ಆದ | ತೇ—ಅ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ (ಎಂದರೆ) |
ಮಿತ್ರಃ—ಮಿತ್ರನೂ | ವರುಣಃ—ವರುಣನೂ | ಅರ್ಯಮಾ—ಅರ್ಯಮನೂ | ಆಯುಃ—ವಾಯುವೂ | ಇಂದ್ರಃ—
ಇಂದ್ರನೂ | ಋಭುಕ್ಷಾಃ—ಋಭುಕ್ಷನೂ | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳೂ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ನಮೋಭಿಃ—ಸ್ತುತಿ
ಗಳಿಂದ | ಜುಷಂತಃ—ಸೇವಿಸಿ ತೃಪ್ತರಾಗತಿ

|| ಬಾಹಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ದೇವತೆಗಳು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರಭಾಷ ಜರೆಂದ, ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ
ದ್ದಾರೋ ಅವರೂ ಮತ್ತು ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ರುದ್ರನೊಂದಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ
ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಹವಿರ್ಭಾಷರೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾಗಿರುವರೋ ಅವರೂ ಎಂದರೆ, ಮಿತ್ರ, ವರುಣ, ಅರ್ಯಮ,
ವಾಯು, ಇಂದ್ರ, ಋಭುಕ್ಷ, ಮರುತ್ತುಗಳು ಈ ಸಕಲರೂ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ತೃಪ್ತರಾಗತಿ

English Translation

May those divinities, Mitra, Varuna, Aryaman, Ayu, Indra, Ribhukshin, the Maruts who accept pious praise, be pleased by our adorations, partaking of the gratification afforded to Rudra, the showerer (of benefits).



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ನಾಂ ಯೇಷಾಂತ್ರಿನಾ ಹುವದ್ಧೈ ನಾತಸ್ಯ ಪತ್ನಸ್ತಥ್ಯಸ್ಯ ಪುಷ್ಪಾಃ |

ಉತ ನಾ ದಿವೋ ಅಸುರಾಯ ಮನ್ತ ಪ್ರಾಂಧಾಂಸೀವ ಯಜ್ಞವೇ ಭರಧ್ವಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ನಾಂ | ಯೇಷಾಂ | ಅತ್ರಿನಾ | ಹುವದ್ಧೈ | ನಾತಸ್ಯ | ಪತ್ನಸ್ | ರಥ್ಯಸ್ಯ | ಪುಷ್ಪಾಃ |

ಉತ | ನಾ | ದಿವಃ | ಅಸುರಾಯ | ಮನ್ತ | ಪ್ರ | ಅಂಧಾಂಸೀವ | ಯಜ್ಞವೇ | ಭರಧ್ವಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನಯಾತ್ರಿನಾ ರುದ್ರಶ್ಲೋಚಂತೇ | ಹೇ ಅತ್ರಿನಾತ್ರಿನಾ ಯೇಷಾ ಕಾಮಾನಾಂ ಯಂತ್ಯತಮೌ
ನಾಂ ಯುನಾಂ ನಾತಸ್ಯ ಪತ್ನಸ್ | ಧರ್ಮಸಾಮ್ಯಾದ್ಯರ್ಮಿಗ್ರಹಣಂ | ನಾಯುಸಮಾನಗತೇರಶ್ವಸ್ಯ
ನಮನೇ ಪ್ರಾಪ್ತಾ ರಥ್ಯಸ್ಯ ರಥ್ಯ ಪುಷ್ಪಾ ಚ ನಿಮಿತ್ತೇ ಸತಿ ಹುವದ್ಧೈ | ಹುವೇ | ಆಹ್ವಯಾಮಿ |
ಆಹ್ವತುಂ ಪ್ರಭವಾಮಿ | ಅಥವಾ ನಾಯುವದ್ಯವಯೋಃ ಶೀಘ್ರಗಮನಸಾಧನರಥ್ಯ ಪೋಷೇ ಚ
ನಿಮಿತ್ತೇ ಸತಿ | ಉತ ನಾ ಕಿಂಚೇತ್ಯರ್ಥಃ | ದಿವೋ ದ್ಯೋತಮಾನಾಯ || ಚತುರ್ಥ್ಯರ್ಥೇ ಷಷ್ಠೀ ||
ಅಸುರಾಯ ಪ್ರಾಣಾಪಹರ್ತ್ವೇ ರುದ್ರಾಯ | ಯದ್ವಾ | ದ್ಯುಲೋಕಸಂಬಂಧಿನೀತ್ಯಸುರಾಯ ಪ್ರಾಣದಾತ್ರೇ
ಸೂರ್ಯಾಯ ನಾಯವೇ ನಾ ಯಜ್ಞವೇ ಯಾಗಸಾಧಕಾಯ ಮನ್ತ ಮನನೀಯಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಪ್ರ
ಭರಧ್ವಂ | ಸಂಪಾದಯತ ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ | ಅಂಧಾಂಸೀವಾನ್ನಾನಿ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಾನಿ ಹವೀಂಷಿ ಸ್ತೋತ್ರಂ
ಚೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯೇಷಾ—ಕಾಮಗಳನ್ನು ನಿಯಮನಮಾಡತಕ್ಕ | ಅತ್ರಿನಾ—ಎಲೈ ಅತ್ರಿಭೀಷೇನತೆಗಳೇ | ನಾಂ—
ನಿಮ್ಮನ್ನು | ನಾತಸ್ಯ—ನಾಯುವಿನ | ಪತ್ನಸ್—ಗಮನದಂತೆ ನೇಗವುಳ್ಳ | ರಥ್ಯಸ್ಯ—ರಥದ | ಪುಷ್ಪಾ—ಗತಿ
ವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ | ಹುವದ್ಧೈ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ | ಉತ ನಾ—ಅಲ್ಲದೇ (ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜ್ಜಗಳೇ) | ದಿವಃ—

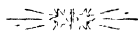
ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ | ಯಜ್ಞವೇ—ಯಜ್ಞಸಾಧಕನೂ | ಅಸುರಾಯ—ಪ್ರಾಣಹರನೂ ಆದ ರುದ್ರನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ | ಅಂಧಾಂಸೀವ—ಹವೀರೂಪದ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವಂತೆ | ಮನ್ಮ—ಮನನೀಯವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಪ್ರ ಭರಥ್ವಂ—ಸಂಪಾದಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕಾಮವನ್ನು ನಿಯಮನಮಾಡತಕ್ಕ ಎಲೈ ಆಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಸಾಯುವಿನ ಗಮನದಂತೆ ವೇಗವುಳ್ಳ ನಿಸ್ಸುರಥವು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ತನ್ನ ಗಮನದ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲೆಂದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ. ಎಲೈ ಋಕ್ಸಿಕ್ಕುಗಳೇ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ಯಜ್ಞಸಾಧಕನೂ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಹರನೂ ಆದ ರುದ್ರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ಹವೀರೂಪದ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವಂತೆ ಮನನೀಯವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸಿರಿ (ವ್ಯಾಕ್ರಮಾಡಿರಿ).

English Translation

I invoke you, Aswins, the restrainers (of desire), for the acceleration of your chariot with the swiftness of the wind: (priests) offer praise and oblations to the celestial destroyer of life, to the accomplisher of the sacrifice



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಸಕ್ಷಣೋ ದಿವ್ಯಃ ಕಣ್ವಯೋತಾ ತ್ರಿತೋ ದಿವಃ ಸಜೋಷಾ ವಾತೋ
ಅಗ್ನಿಃ |

ಪೂಷಾ ಭಗಃ ಪ್ರಭೃಥೇ ವಿಶ್ವಭೋಜಾ ಅಜಿಂ ನ ಜಗ್ಮುರಾಶ್ವಶ್ವತಮಾಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಸಕ್ಷಣಃ | ದಿವ್ಯಃ | ಕಣ್ವಯೋತಾ | ತ್ರಿತಃ | ದಿವಃ | ಸಜೋಷಾಃ | ವಾತಃ | ಅಗ್ನಿಃ |

ಪೂಷಾ | ಭಗಃ | ಪ್ರಸಭೃಥೇ | ವಿಶ್ವಭೋಜಾ | ಅಜಿಂ | ನ | ಜಗ್ಮುಃ | ಅಶ್ವಶ್ವತಮಾಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆಶ್ವ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾಃ | ಪ್ರ ಜಗ್ಮುರಿತಿ ಸಂಬಂಧಃ | ಸಕ್ಷಣೋ ಯಜ್ಞಂ ಸೇವಮಾನಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಸೋಧಾ ವಾ ದಿವ್ಯೋ ದಿವಿ ಭವಃ ಕಣ್ವಯೋತಾ | ಕಣ್ವಾ ಋಷಯೋ ಮೇಧಾವಿನೋ ವಾ

ಹೋತಾರ ಆಹ್ವಾತಾರೋ ಯಸ್ಯ ಸ ತಥೋಕ್ತಃ | ತ್ರಿತಪ್ತೃಷು ಕ್ಷಿತ್ಯಾದಿಸ್ಥಾನೇಷು ತಾಯಮಾನೋ
ದಿನಃ ಸೂರ್ಯೋಣ ಸಹ ಸಜೋಷಾಃ ಸಮಾನಗತಿಃ ಸಮಾನಪ್ರೀತಿರ್ವಾ ನಾತ ಉಕ್ತಲಕ್ಷಣಕೋ
ವಾಯುರಗ್ನಿಃ ಪೂಷಾ ಪೋಷಕ ಏತನ್ನಾಮಾ ಭಗತ್ವ ಪ್ರಭೃಥೇ ಪ್ರಭರಣವತ್ಯಸ್ತಿಸ್ತಜ್ಞ ಉಕ್ತಾಃ
ಸರ್ವದೇವಾ ನಿಶ್ಚಭೋಜಾ ವಿಶ್ವರಕ್ಷಕಾಃ ಕೃತ್ವಾಸ್ತಾ ರೋ ವಾ ಅಶ್ವಶ್ವತಮಾಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಣಗಮನಾಶ್ವನತಾಂ
ಶ್ರೇಷ್ಠಾಃ ಸಂತ ಆಜಿಂ ನ ಸಂಗ್ರಾಮಮಿವ ಪ್ರ ಜಗ್ಮುಃ | ಪ್ರಗಚ್ಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಕ್ಷಣಃ—ಯಜ್ಞ ಭಾಗವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವನೂ | ದಿವ್ಯಃ—ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನನೂ | ಕಣ್ವಹೋತಾ—
ಕಣ್ವಮುಷಿಗಳೇ ಹೋತೃಗಳಾಗಿ ಉಳ್ಳವನೂ ಆದ | ತ್ರಿತಃ—ತ್ರಿತನೂ | ದಿನಃ—ಸೂರ್ಯನೊಡನೆ | ಸಜೋಷಾಃ—
ಸಮಾನವಾದ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳ | ನಾತಃ—ವಾಯುವೂ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯೂ | ಪೂಷಾ—ಪೂಷದೇವನೂ |
ಭಗಃ—ಭಗನೂ | ನಿಶ್ಚಭೋಜಾಃ—ವಿಶ್ವರಕ್ಷಕರಾದ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ | ಪ್ರಭೃತೇ—ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ |
ಅಶ್ವಶ್ವತಮಾಃ—ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ ಅಶ್ವಗಳಲ್ಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅಶ್ವಗಳು | ಆಜಿಂ ನ—ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೆ ಓಡಿ
ಬರುವಂತೆ | ಪ್ರ ಜಗ್ಮುಃ—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ದಯಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞ ಭಾಗವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವನೂ, ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನನೂ, ಕಣ್ವಮುಷಿಗಳೇ ಹೋತೃಗಳಾಗಿ
ಉಳ್ಳವನೂ ಆದ ತ್ರಿತನೂ, ಸೂರ್ಯನೊಡನೆ ಸಮಾನವಾದ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳ ವಾಯುವೂ, ಅಗ್ನಿಯೂ, ಪೂಷದೇವನೂ,
ಭಗನೂ, ವಿಶ್ವರಕ್ಷಕರಾದ ಸಕಲದೇವತೆಗಳೂ ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ ಉತ್ತಮವಾದ ಅಶ್ವಗಳಲ್ಲೂ ಅತ್ಯಂತ
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅಶ್ವಗಳು ಸಂಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಓಡಿಬರುವಂತೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ದಯಮಾಡಲಿ

English Translation

May the divine acceptor of sacrifice, of whom the Kanwas are the priests, Trita, Vayu, and Agni, concurring in satisfaction with (the ruler of) heaven, or (Surya and) Pushan, and Bhaga, and they who are the protectors of the universe, (come quickly) to the sacrifice, as the fleetest coursers rush to battle.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಕಣ್ವಹೋತಾ ತ್ರಿತಃ

ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಉದ್ವಿಷ್ಟರಾದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಲಿಂಗೋಕ್ತ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಸಾಯಣರು
ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಲಿಂಗವೆಂದರೆ ಆಯಾ ದೇವತೆಯ ವೈಯಕ್ತಿಕವೂ ಅಸಾಧಾರಣವೂ ಆದ ಗುಣವೆಂದರ್ಥ.
ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ—ವಾಯು ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಇವರ ಅಸಾಧಾರಣಗುಣಗಳೇನು ಎಂದರೆ—

ವ್ಯವಸ್ಥೇನ್ನಂತ್ರಮಾಗ್ನೇಯಂ ಅಂಗೈರಗ್ನೇಶ್ಚ ಲಕ್ಷಿತಂ |

ಹವಿಷ್ಪಂಕ್ತಿ ಪ್ರಧಾನೈಶ್ಚ ನಾಮಾಹ್ವಾನೈಶ್ಚ ಕೇವಲೈಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೧-೮೬)

ಅಗ್ನಿಯ ವಿಶೇಷಗುಣಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉಪಾಸಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಹವಿಷ್ಪಂಕ್ತಿ ಪ್ರಧಾನವಾದುದು ಒಂದು ಬಗೆ ಅಥವಾ ಆಹ್ವಾನರೂಪದಲ್ಲಿ ಪರಿಸ್ಥಿತವಾದ್ದು ಇನ್ನೊಂದು ಬಗೆ ಹೀಗೆ ಅಗ್ನಿಯ ಅಂಗಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಎರಡು ಬಗೆ. ಹಾಗೆಯೇ,

ಐಂದ್ರಸ್ತು ಮಂತ್ರೋ ನಾಯವ್ಯೈರ್ಲಿಂಗೈರೈವೈಶ್ಚ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ |

ನಾಮಧೇಯೈಶ್ಚ ವಜ್ರಸ್ಯ ಬಲಕೃತ್ಯಾ ಬಲೇನ ಚ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೧-೮೭)

ಇಂದ್ರನ ವಿಶೇಷಗುಣಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳು ಇಂದ್ರನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸುವುದೋ ನಾಯುವಿನ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನೂ ಹಾಗೆಯೇ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ವಜ್ರಾಯುಧದ ನಾಮಧೇಯನಿರ್ದೇಶಗಳಿಂದಲೂ, ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಂದಲೂ, ಪರಾಕ್ರಮಗಳ ವರ್ಣನೆಗಳಿಂದಲೂ ಇವರ ಸ್ವರೂಪವು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು

ಸೌರಸ್ತು ಲಿಂಗೈಃ ಸೂರಸ್ಯ ಗುಣೈಃ ಸರ್ವೈಶ್ಚ ತೈಜಸ್ಯೈಃ |

ನಾಮಧೇಯೈಶ್ಚ ಚಂದ್ರಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಂ ಚ ಭಜತೀಽತ್ರ ಯೈಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೧-೮೮)

ಸೂರ್ಯನ ಸಕಲಗುಣಗಳ ವರ್ಣನದಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಪ್ರಭೇದಗಳ ವಿವರಣೆಯಿಂದಲೂ ಸಹ ಸೂರ್ಯಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಬೇಕು. ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಲಿಂಗೀಕೃತವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸುವ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲೂ ಸಹ ಅಗ್ನಿ, ಪೂಷ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರಮವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಕಣ್ವಹೋತಾ ತ್ರಿತಃ ಎಂಬಲ್ಲಿ ತ್ರಿತನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅರಿಯುವುದು ಸ್ವಲ್ಪ ಶ್ರಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಯಣರು “ತ್ರಿಷು ಕ್ಷಿತ್ಯಾದಿಸ್ಥಾನೇಷು ತಾಯಮಾನಃ (ಸೂರ್ಯೇಣ ಸಹ ಸಮಾನಗತಿಃ) ನಾತಃ | ನಾಯುಃ ” ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿರುವವನೂ, ಸೂರ್ಯನೊಡನೆ ಸಮಾನಗತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನಾಯುವೆಂದು ಸಾಯಣರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ದಿನಃ ಸಚೋಷಾಃ, ಕಣ್ವಹೋತಾ ಎಂಬೆರಡೂ ನಾತಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವೆಂದಾಯಿತು. ಈ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕಣ್ವಹೋತಾ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣದ ತಾತ್ಪರ್ಯವೇನು ಎಂದರೆ ಅದನ್ನೂ ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಣ್ವಾ ಋಷಯೋ ಮೇಧಾವಿನೋ ವಾ ಹೋತಾರ ಆಹ್ವಾತಾರೋ ಯಸ್ಯ ಸಃ | ಕಣ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಋಷಿಯೆಂದರ್ಥ. ಮೇಧಾವಿಯೆಂಬರ್ಥದಲ್ಲೂ ಈ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವುಂಟು. ಈ ಶಬ್ದದ ಸಾಯಣರು ಈ ಪದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ,

ಕಣ್ವಶಬ್ದಾರ್ಥಃ | ಕಣಂತಿ ಧ್ವನಂತಿ ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಪಾಠೇನೇತಿ ಕಣ್ವಾ ಋಷಿಜಃ |

(ಸಾ. ಭಾ. ಪು. ಸಂ. ೧-೧೪೫)

ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಪೂಜಿಸುವವರಾದುದರಿಂದ ಬುಕ್ಕಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಕಣ್ಣರು ಎಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಬುಷಿಗಳೇ ಹೋತೃಗಳಾಗಿ ಉಳ್ಳ ನಾಯುವು ಎಂದು ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ವಿನಯಿಸಿದ ಇದಲ್ಲದೇ, ದಿವಃ ಸಕ್ಷೋಷಾಃ ತ್ರಿತಃ | ಅದಿತ್ಯನೊಂದಿಗೆ ಸಮಾನಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳ ತ್ರಿಸಂಜ್ಞಕನಾದ ದೇವನು ಎಂದು ನಾಯುವಿನಿಂತಲೂ ಭಿನ್ನವಾದ ದೇವತಾವಿಶೇಷವು ಈ ಪದದಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಮತವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣುಹೋತಾ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣದಿಂದ ನಿಷ್ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಯಾವ ಅರ್ಥವು ಸಾಧ್ಯ ಮತ್ತು ಆ ವಿಶೇಷಣವು ಯಾವ ದೇವನಿಗೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವು ಸಹಜವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಇತ್ಯಾದ್ಯಂರಗಳನ್ನು ಸದ್ಯಃ ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರ ಸಕ್ಷೋಷ ದಿವಃ ಎಂಬ ಪದಗಳಿಗೆ ದೇವಲೋಕದ ವಿಜಯೇ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡಿ ಇಂದ್ರಪರವಾದ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. “The heavenly victor, he whose priest is Kanva, Trita” ಎಂಬುದಾಗಿ Griffith ಎಂಬ ಪಂಡಿತನು ಅರ್ಥಮಾಡಿ Heavenly victor ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಕ್ಷೋಷ ಎಂಬ ಪದದ ಅರ್ಥವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಸಾಯಣರು ಸಕ್ಷೋಷ ಯಜ್ಞಂ ಸೇವಮಾನಃ; ಶತ್ರುಣಾಂ ಸೋಧಾ ವಾ | ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸೇವಿಸ ತಕ್ಕವನು ಎಂಬ ಒಂದರ್ಥವನ್ನೂ ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವ ಬಲವುಳ್ಳವನು ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದರ್ಥವನ್ನೂ ವೈಕಲ್ಯಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ಷ (ಸಂರ್ಷ) ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಸಕ್ಷಣ ಶಬ್ದವು ಮೊದಲನೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಕೊಂಡಿರುವವನು ಎಂದರ್ಥ ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಮೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವವನು ಎಂದರೆ ಸೇವಿಸುವವನು ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ, ಆಗ ಸಕ್ಷೋಷ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ಕೇವಲ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅನ್ವಯಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಲಿಂಗವು ಅಗ್ನಾದ್ಯಾದಿ ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅಸ್ತಿತ್ವವಾಗಬಹುದು ಆದುದರಿಂದ, ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಹೇಳುವುದು ಸಹಜವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ, ಸಕ್ಷೋಷಶಬ್ದವು ಸರ್ಷ-ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನು ಎಂಬ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಸಕ್ಷೋಷ ಸದವು ಮುಕ್ತಂಹಿತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಇದೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲದೇ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಸಕ್ಷೋಷ ಶಬ್ದವು ಇತರದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ ಈ ಎರಡು ಪದಗಳ ಅರ್ಥವೂ ಒಂದೇ ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಒಂದೆರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸಕ್ಷೋಷ ಶಬ್ದವು ಮೊದಲನೆಯ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಸಹಸಾರ್ಥ-ದ್ವಯ, ಶತ್ರುರ್ಥದ್ವಯ, ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದೇ ಅಧಿಕವಾಗಿದೆ ಉದಾಹರಣೆಗೆ-ಸಿಂಚಂತಿ ಹಮ್ಯಸ್ಯ ಸಕ್ಷೋಷಂ (ಋ ಸಂ ೧.೩೭.೪), ಪರಿ ವೃತ್ತಾಣಿ ಸಕ್ಷೋಷಃ (ಋ.೧೦೦-೧), ಪೃತನಾಸು ಸಕ್ಷೋಷಂ (೧.೧೦೦-೩) ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೆಂದೇ ತಾತ್ಪರ್ಯ.

ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲೂ ಸಹ ಸಕ್ಷೋಷಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಜಯಶೀಲನೆಂದೇ ಅರ್ಥವೂ ಆದ ಇಂದ್ರಪರವಾದ ವಿಶೇಷಣವೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡುವುದಾದರೆ ಆಗಲೂ ಒಂದು ಅಕ್ಷೇಪವು ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಹುದು. ತ್ರಿತನೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಜಯಶಾಲಿಯೆಂದು ಖ್ಯಾತನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಸಕ್ಷೋಷಶಬ್ದವು ತ್ರಿತನಿಗೂ ಏತಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿರಬಾರದು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯೂ ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಕಣ್ಣುಹೋತಾ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ತ್ರಿತನ ಗುಣವನ್ನು ಹೇಳುವುದು

ಸಹಜವಾಗಿದೆ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಈ ವಿಶೇಷಣವು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಕಣ್ವಹೋತಾ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವೂ ಸಹ ಇದೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿದೆ, ಮುಕ್ತಂಕುತೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ಕಣ್ವಸಖಿ; ಕಣ್ವತಮ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವೇನು, ಅವು ಯಾವ ದೇವತೆಯ ವಿಶೇಷಗುಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕು.

ಸ ಇದಗ್ನಿಃ ಕಣ್ವತಮಃ ಕಣ್ವಸಖಾರ್ಯಃ ಪರಸ್ಯಾಂತರಸ್ಯ ತರಸಃ |

ಅಗ್ನಿಃ ಸಾತು ಗೃಣತೋ ಅಗ್ನಿಃ ಸೂರೀನಗ್ನಿದ್ವದಾತು ತೇಷಾಮುಪೋ ನಃ ||

(ಮು ಸಂ ೧೦.೧೧-೫)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಕಣ್ವರಬ್ಧಕ್ಕೆ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೆಂದರ್ಥ ಅಗ್ನಿಯು ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಕಣ್ವತಮು ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವೂ, ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೇ ಸುಖರಾಗಿ ಉತ್ಸವನು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಕಣ್ವಸಖಾ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವೂ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಈ ಎರಡು ಸದಗಳೂ ಅಗ್ನಿಯ ವಿಶೇಷಗುಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ,

ವಿ ಯಸ್ಯ ತೇ ಪ್ರಯಸಾನಸ್ಯಾಜರ ಧಕ್ಷೋರ್ನ ವಾತಾಃ ಪರಿ ಸಂತ್ಯಜ್ಯತಾಃ |

ಅ ರಣ್ವಾಸೋ ಯುಯುಧಯೋ ನ ಸತ್ವನಂ ತ್ರಿತಂ ನಶಂತ ಪ್ರ ಶಿಷಂತ ಇಷ್ಟಯೇ ||

(ಮು ಸಂ ೧೦.೧೧-೪)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಯೋಧನ ಗುಣವು ತ್ರಿತನ ವರ್ಣನೆಯಿದೆ ಇದು ಅಗ್ನಿಯ ವರ್ಣನೆಯು ತ್ರಿತರೂರನಾದ ಈ ಅಗ್ನಿಯೇ ಮೇಲೆ ಉದಾಹೃತವಾಗಿರುವ ಇದರ ಮುಂದಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಣ್ವತಮಃ, ಕಣ್ವಸಖಾ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದ್ದಾನೆ ಹೀಗೆ, ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿತಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ನಿರ್ದೇಶವಿರುವಂತೆಯೇ, ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿಯೇ ನಿರ್ದೇಶವಾಗಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಆದರೆ, ಇಲ್ಲಿ, ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾದ ಆಕ್ಷೇಪಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ, ಅಗ್ನಿಯೆಂಬ ಸದವು ವಾಚ್ಯವಾಗಿಯೇ, ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವಾಗ, ಪುನಃ ಅಗ್ನಿಪರವಾಗಿ ತ್ರಿತ ಎಂಬ ಸದಪ್ರಯೋಗವು ಅನಾವಶ್ಯಕವೆಂದು ಕೆಲವರು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ ಆದರೆ, ಆ ಆಕ್ಷೇಪದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ ಹಾಗಾದರೆ, ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪಾಂತರವಾದ ಸೂರ್ಯರೂಪನಾದ ಪೂಷನ ನಿರ್ದೇಶವು ಅಪ್ರಕೃತವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ವಾತನೊಬ್ಬನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತರಾಗಿರುವ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಜ್ಯೋತೀರೂಪನಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ದಿನಃ ಸಚೋಷಾಃ ಎನ್ನುವ ವಿಶೇಷಣವು ತ್ರಿತನಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಒಪ್ಪುತ್ತದೆ ಅದುದರಿಂದ ಜ್ಯೋತೀರೂಪನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಇಲ್ಲಿ ತ್ರಿತಸದದಿಂದ ವಾಚ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದರಿಂದ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ತ್ರಿತಶಬ್ದವು ಇಂದ್ರಾದಿಗಳ ವಿಶೇಷಗುಣಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತೆ ಪೇರಿಕೆಗೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವಿನಾಶಕಾರಿ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ, ಇದೇ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಮಂತ್ರವು ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ—

**ವೃಷ್ಟೋ ಅಸ್ತೋಽಪಿ ಭೂಮ್ಯಸ್ಯ ಗರ್ಭಂ ತ್ರಿತೋ ನಪಾತಮಸಾಂ ಸುವೃತ್ತಿ |
ಗೃಣೇತೇ ಅಗ್ನಿರೇತರೇ ನ ಕೂಷ್ಯಃ ಶೋಚಿಸ್ಯೇಶೋ ನಿ ರಿಣಾತಿ ವನಾ ||**

(ಮ. ಸಂ. ೫-೪೧-೧೦).

ಎಂಬಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿಯ ವರ್ಣನೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಈ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿಯು ಮೇಘಕ್ಕೆ ಗರ್ಭಸ್ಥಾನೀಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ ತ್ರಿತ ವದವು ಈ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿಯ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ತ್ರಿತ ಎಂಬ ಪದವು ಇಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಲಿಂಗವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ಇತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವಾಗ ಈ ಪದದ ತಾತ್ಪರ್ಯವು ಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ತ್ರಿತಶಬ್ದವು ಉಳಿದ ಯಾವ ಯಾವ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ—

(೧) ಯಾಸ್ಯರು ಈ ಪದವನ್ನು ಎರಡು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಈ ಪದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಮ. ಸಂ. ೧-೧೦೫-೮ ನೆಯ ಮಂತ್ರದ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ **“ತ್ರಿತಃ ತೀರ್ಣತಮೋ ಮೇಧಯಾ ಬಭೂವ”** ತ್ರಿತನು ಪ್ರಾಜ್ಞರಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದವನು. ತನ್ನ ಮೇಧೆಯಿಂದ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ದಾಟಿದುದರಿಂದ ಈ ಹೆಸರು ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ತ್ರಿತನೆಂಬುದು ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಒಬ್ಬ ಮಹರ್ಷಿಯ ಹೆಸರು. (ಈ ಮುಷಿಯ ಕಥೆಯನ್ನೂ ಇವನ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ಮೇಗ್ನಿದ ಸಂಹಿತಾ ಭಾಗ ೮ ಪುಟ 443 447 ಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಆ ವಿವರಣವು ಇಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಕೃತ). (ನಿ ೪-೬)

(೨) ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ಮ. ಸಂ. ೧-೧೮೭-೧ ನೇ ಮಂತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ತ್ರಿಸ್ಥಾನ ಇಂದ್ರಃ ಮುರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸ್ಥಿತನಾಗಿರುವ ಇಂದ್ರನೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. (ನಿ. ೯ ೨೫)

ಸಾಯಣರ ನಿರ್ವಚನವು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ನಿರುತ್ತರಾರರ ನಿರ್ವಚನವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದೆ. ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿತನು ಮಹರ್ಷಿಯೆಂದು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉಳಿದೆಡೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ತ್ರಿಸ್ಥಾನವ್ಯಾಪಿಯೆಂದು ವಿವರಿಸಿ ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ, ವಾಯು, ವರುಣ, ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ ಇತ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿ ದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾವು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ, ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದೆಂದು ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ, ಉಳಿದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪದದ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

ತ್ರಿತ ಎಂಬ ಪದದ ಪ್ರಯೋಗವು ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯ ಧಿಕವಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ದೇವತೆಯೊಡನಾಗಿ ಅಥವಾ ದೇವತೆಯೊಂದಿಗೆ ತಾದಾತ್ಮ್ಯ ವನ್ನು ಹೊಂದಿಯಾಗಲಿ, ಈ ಪದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೇ, ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಗೋಚರಾತಿತವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನಾಕ್ರಮಿಸಿರುವ ದೇವತೆಯೆಂದೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ಸಂದರ್ಭಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ತ್ರಿತ ಪದಪ್ರಯೋಗ ಗಳನ್ನು ಸ್ಕೂಲವಾಗಿ ಎಂಟು ವಿಭಾಗಮಾಡಬಹುದು ಇವೆಲ್ಲವೂ ತ್ರಿತನ ಶಕ್ತಿ-ವರ್ಣನಗಳು

(೧) ಇಂದ್ರನೊಡಗೂಡಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ೧೬. **“ಅನು ತ್ರಿತಸ್ಯ ಯುಧ್ಯತಃ ಕುಷ್ಮಂ”**

(ಮ ಸಂ ೮-೭-೨೪) ಇತ್ಯಾದಿ

- (೨) ಇಂದ್ರನೊಡನೆಯಲ್ಲದೇ, ಕೇವಲ ಒಬ್ಬನೇ ವೃತ್ರಹಂತಕನೆಂದಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶ ೧. (ಯಸ್ಯ ತ್ರಿತೋ ವ್ಯೋಜಸಾ ವೃತ್ರಂ ವಿಪರ್ವಮರ್ಧಯತ್) (೧-೧೮೭-೧)
- (೩) ಮೇಧ್ಯಾಶ್ವರೂಪಿಯೆಂದು ವರ್ಣಿತನಾಗಿರುವುದು. ೧ “ಅಸಿ ತ್ರಿತೋ ಗುಹ್ಯೇನ ವ್ರತೇನ” (೧-೧೬೩-೩)
- (೪) ಮರುತ್ತುಗಳೊಡಗೂಡಿರುವ ಸಂದರ್ಭಗಳು ೪ “ತ್ರಿತಂ ಜರಾಯ ಜರತಾಂ” (೨-೨೪-೧೦) ಇತ್ಯಾದಿ
- (೫) ಅಗ್ನಿಯೊಡನೆ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ವರ್ಣಿತನಾಗಿರುವ ಸಂದರ್ಭಗಳು. ೭ “ಯದೀಮಹ ತ್ರಿತೋ ದಿವಿ” (೫-೯-೫) ಇತ್ಯಾದಿ
- (೬) ವರುಣನೊಂದಿಗೆ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು ೧ “ತ್ರಿತಂ ಜೂತೀ ಸಪರೈತ” (೮-೪೧-೬) ಇತ್ಯಾದಿ
- (೭) ಸೋಮನೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿ ವರ್ಣಿತನಾಗಿರುವುದು. ೪ “ಉಪ ತ್ರಿತಸ್ಯ” (೯-೧೦೭-೨) ಇತ್ಯಾದಿ
- (೮) ಗೋಚರಾತೀತನಾದ ಸ್ವಾನವಲ್ಲಿ ವೈಯಕ್ತಿಕವೂ ಗಹನಾತೀತವೂ ಆದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನು ಎಂದು ವರ್ಣಿತನಾಗಿರುವುದು ೬ “ತ್ರಿತಾಯ ತದ್ವಿಧಾನರೇ” (೮-೪೭-೧೪) ಇತ್ಯಾದಿ

ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟು ೪೦ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿವೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ, ಇಂದ್ರನೊಡಗೂಡಿ ವರ್ಣಿತನಾಗಿರುವ ತ್ರಿತನು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ವೃತ್ರಾಸುರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವಂತೆಯೂ ಅಥವಾ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸೋಮವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವಂತೆಯೂ ವರ್ಣಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಾಗ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕಾಶಾದಿವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಅಗ್ನಿಯೊಡನೆ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನೇ ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ ಇವನಾರು, ಇವನ ಸ್ವರೂಪವೇನು ಎಂದರೆ, ಇವನ ಸ್ವಾನವು ಸ್ವರೂಪವೂ ಗೋಚರಾತೀತವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ

ಇಂತಹ ಅನಿರ್ವಚನೀಯನಾದ ತ್ರಿತನ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಪಂಡಿತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ವಿಕರಣಿತಿಯಲ್ಲಿರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಕೆಲವರು ಇಂದ್ರನೊಂದಿಗೂ, ಕೆಲವರು ವಾಯುವಿನೊಂದಿಗೂ, ಕೆಲವರು ಅಗ್ನಿಯೊಂದಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಆಯಾ ಮೂಲ ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವೇ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗೋಕ್ತ ದೇವತೆಗಳು ಎಂಬ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಲಿಂಗಜ್ಞಾನವು ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದೇ ವಿಶೇಷಣವು ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳ ಸಾಧಾರಣ ಧರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿರುವುದಕ್ಕೂ ಸಾಧ್ಯ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ತ್ರಿತ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವೊಂದೇ, ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು ಇತ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ತ್ರಿಲೋಕವ್ಯಾಪಕತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಧ್ರುವವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ತ್ರಿತನು ಯಾವ ದೇವತೆಯ

ವಿಶೇಷಗುಣವನ್ನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬಂಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ವೈದಿಕವಾಕ್ಯಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಸಾಧ್ಯ ಹಾದಮಟ್ಟಿಗೆ ತಿಳಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಕೆಲವು ಪಂಡಿತರು ತ್ರಿಶನಿಗೂ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದರೂ ಸಹ, ತ್ರಿಶನೂ ಇಂದ್ರನೂ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟರಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಮುಷಿಯೆಂದೇ ಭಾವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. (ಮು. ಸಂ. ೧.೫೨.೫, ೨-೧೧.೧೯, ೨೦, ೫-೮೬.೧; ೮-೧೬.೧೬; ೧೦.೮.೭, ೧೦-೧೯.೬ ಇತ್ಯಾದಿ)

ವಾಯುವಿನೊಂದಿಗೆ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಹೇಗೆಂದರೆ, ನಿ ಸಸ್ತಾಸು ತ್ರಿತಃ ಸ್ತಭೂಯನ್ (೧೦.೪೬.೬) ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಗೃಹಸಖನೆಂದು ತ್ರಿಶನ ವರ್ಣನೆಯಿರುತ್ತದೆ. ವಾಯುವು ಗೃಹಸಖನೆಂದು ಎಂದೂ ವರ್ಣಿತನಾಗಿಲ್ಲ, ಗೃಹಸಖನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲದೇ ಬೇರೆಯಲ್ಲ.

ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಇಂದ್ರ ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನ ಆಶ್ರಯವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವೇ ತ್ರಿಶನ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನ ವೆಂಬುದು ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ ಆದುದರಿಂದ, ಇವರೆಲ್ಲರೊಂದಿಗೂ ಸಮಾನಗುಣವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ವೈದ್ಯತಾಗ್ನಿಯೇ ತ್ರಿಶನಾಮನಿರ್ದಿಷ್ಟನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ತ್ರಿಶನಿಗೂ ವಾರುಣಾಶ್ವತ್ಥ್ಯಾ ತೋರಿಸಿರುವ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವೂ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಇರುವ ಸಾಹಚರ್ಯವೂ ಇದರಿಂದಲೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವೈದ್ಯತಾಗ್ನಿಯು ಅಗ್ನಿದೇವನ ರೂಪಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಆದುದರಿಂದ ತ್ರಿಶನಿಗೂ ಅಗ್ನಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದೇ ಅತ್ಯಂತ ಸಹಜವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಯದಾಗಿ, ಗೋಚರಾತಿತವಾದ ಸ್ವಾಧವೂ ಸಹ ವೈದ್ಯತಾಗ್ನಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ತ್ರಿಷು ಕ್ಷಿತ್ಯಾದಿಸ್ಥಾನೇಷು ತಾಯಮಾನಃ ಎಂದು ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ (೫-೪.೪) ಸಾಯಣರು ಹೇಳಿರುವ ನಿರ್ವಚನವು ಪಾರ್ಥವಾಗ್ನಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ ವೈದ್ಯತಾಗ್ನಿ ಮತ್ತು ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥನಾದ ಆದಿತ್ಯರೂಪನಾದ ಅಗ್ನಿ ಈ ಮೂರು ರೂಪಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿರುತ್ತದೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಈ ಮೂರುರೂಪದ ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವಷ್ಟು ಇನ್ನಾವ ಅಂಶವನ್ನು ಇಷ್ಟು ಅಧಿಕವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿಲ್ಲ (ಶ್ಲೋಕ ಯಹ್ಯಸ್ಯ ಸಮಿಧಃ (ಮು. ಸಂ. ೩-೨.೯).

ಅಗ್ನೇ ಶ್ರೀ ತೇ ವಾಜಿನಾ ಶ್ರೀ ಪಥಸ್ಥಾ ತಿಸ್ರಸ್ತೇ ಜಿಹ್ವಾ ಯತಜಾತ ಪೂರ್ವೀಃ |

ತಿಸ್ರ ಉ ತೇ ತನ್ಮೋ ದೇವನಾತಾಸ್ತಾಭಿರ್ನಃ ಸಾಹಿ ಗಿರೋ ಅಶ್ರಯುಚ್ಯನ್ ||

(ಮು.ಸಂ ೩-೨೦.೭)

ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ, ಅಗ್ನಿಯ ಉತ್ತಮ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸ್ವರೂಪ, ಕ್ರಿಯೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಕಲವಿಧವಾದ ಪ್ರಭಾಸಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸು ವಾಗಲೂ ಸಹ ಈ ತ್ರಿಶತ್ವವು ನಿಯತವಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಲೇಬೇಕು. (ದಿನಸ್ಥರಿ ಪ್ರಥಮಂ ಚರ್ಚೇ ೧೦.೪೫.೧. ಇತ್ಯಾದಿ). ರೂಢವಾಗರತಕ್ಕ ಪಾರ್ಥವಾಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯ ಈ ಎರಡು ರೂಪಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದುದು

ಮೂರನೆಯ ವೈದ್ಯತಾಗ್ನಿಯೇ ಆಗಬೇಕು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ವೈದ್ಯತಾಗ್ನಿಯೇ ತ್ರಿತಶಬ್ದವಾಚ್ಯನೆಂದು ಧಾರವಾಹಿ ಹೇಳಬಹುದೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ತ್ರಿತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಯೆಂದೇ ಅರ್ಥಮಾಡಿ, ಕಣ್ಣುಹೋತಾ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ಅಗ್ನಿಯನ್ನಲ್ಲದೇ ಇನ್ನಾವ ದೇವತೆಯನ್ನೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಒತ್ತಿಹೇಳಬೇಕಾದರೆ, ಪುನಃ ತ್ರಿತನಿಗೂ ಅಗ್ನಿಗೂ ಇತರಕ್ಕೆ ಸಾಧಾರಣಗುಣಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಗುಣಗಳು ತ್ರಿತ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಮಾನಗುಣಗಳಾಗಿದ್ದು ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಈ ಗುಣವು ಅನ್ವಯಿಸಲ್ಪಡದಿರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಅದಾದರಿಂದ, ಮೇಲೆ ತ್ರಿತನ ವರ್ಣನೆಯ ವಿವರಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಬಗೆಗಳನ್ನು ವಿಭಾಗಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದಂತೆಯೇ, ಅಗ್ನಿಯ ವರ್ಣನೆಗಳ ವಿವರಗಳಲ್ಲೂ ಸಹ ಅದೇ ಎಂಟು ಭಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಬಹುದು.

(೧) ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ, ಅಗ್ನಿಗೂ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಇರುವ ಸಾಹಚರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಬಂಧ. ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಹೆನ್ನೊಂದು ಸೂಕ್ತಗಳು ಪುರಾಣಿಕವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲದೇ, ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ಇತರ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಸಹ ಈ ಎರಡು ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ತುತಿಸಿ ಪುರಂಸಿಸಿದೆ.

ಚಕ್ರಾಥೇ ಹಿ ಸಧ್ಯೌಃ ೧ ಜ್ಞಾನು ಭದ್ರಂ ಸಧೀಚೀನಾ ವೃತ್ರಹಣಾ ಉತ ಸ್ಥಃ |

ತಾವಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಸದ್ಯೌಚಾ ನಿಷದ್ಯಾ ವೃಷ್ಣಃ ಸೋಮಸ್ಯ ವೃಷಣಾ ವೃಷೇಥಾಂ ||

(ಮು. ಸಂ. ೧-೧೦೮.೩)

ಎಂಟು ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳೇ, ನೀವು ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಯುಕ್ತವಾಗಿ ಒಡಗೂಡಿರುವುದೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಮತ್ತು ವೃತ್ರಾಸುರನ ಹಂತಕರಾಗಿ ವೃತ್ರಹನನಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಒಡಗೂಡಿದವರಾಗಿಯೇ ಇದ್ದೀರಿ. ಅದುದರಿಂದಲೇ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದರಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳೇ, ಆ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸ್ತವಿಸುತ್ತಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಭಾಗದ ಸೋಮರಸವನ್ನೂ ಕುಡಿಯಿರಿ. ಇತ್ಯಾದಿ ಯಾಗಿ, ವೃತ್ರಹನನ, ಸೋಮಪಾನ ಮುಂತಾದ ಮುಖ್ಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳೆಲ್ಲಾ ಇತರ ನಿಯತವಾದ ಸಾಹಚರ್ಯವು ಪ್ರಶಂಸಿತವಾಗಿದೆ. (ಮು. ಸಂ. ೧-೧೦೮-೫, ೧-೧೦೯-೫, ೧-೧೦೯-೮, ೩-೧೨-೪ ಇತ್ಯಾದ್ಯನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಅಂಶವು ವಿಶದವಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ)

(೨) ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ವಾರುಣಾಶ್ವಕ್ಕೂ ತ್ರಿತನಿಗೂ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮೇಲೆ ತೋರಿಸಿವೆಯೋ ಅದೇ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅಗ್ನಿಗೂ ವರುಣಾಶ್ವಕ್ಕೂ ತೋರಿಸಿದೆ ಯಾವ ದಧಿಕ್ಕಾ ಎಂಬ ಅಂಶವು ಅದಿತ್ಯರೂಪಿಯೆಂದು ಪ್ರಶಂಸಿತವಾಗಿದೆಯೋ, ಅದೇ ಅಶ್ವವು

ಹಂಸಃ ಶುಚಿಷ್ಠಸುರಂತರಿಕ್ಷಸದ್ವೋತಾ ವೇದಿಷದತಿಥಿದುರೋಣಸತಃ |

ನೃಷದ್ವರಸದ್ಯತಸದ್ವೋತಮಸದಬ್ಜಾ ಗೋಜಾ ಯತಜಾ ಅದಿಜಾ ಮತಂ ||

(ಮು. ಸಂ. ೪-೪೦-೫)

ಜ್ಯೋತಿರಂತರ್ಗತವಾಗಿ ಹೆಸರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಸುರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋತೃ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ, ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಅತಿಥಿ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ, ಅದ್ವಿಜನಾಗಿಯೂ ಋತುಜನಾಗಿಯೂ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಗುಣಗಳಿಂದ ಈ ದಧಿಕ್ವಾಸಂಜ್ಞ ಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಸ್ತುತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. “ ದೀದಿವಾಂಸಂ ನಾಗ್ನಿಂ ” (೪-೩೯.೨,) ಇತ್ಯಾದಿ ಯಾಗಿಲ್ಲಾ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

೩) ತ್ರಿತನು ಯಾವ ರೀತಿ (ಇಂದ್ರ ಸಂಹಚರ್ಯವಿದ್ದೇ ಕೇವಲ ಒಬ್ಬನೇ) ವೃತ್ರಹಂತಕನೆಂದು ಸ್ತುತನಾಗಿರುವನೋ, ಅಗ್ನಿಯೂ ಸಹ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತುತನಾಗಿದ್ದಾನೆ ತಮು ತ್ವಾ ವೃತ್ರಹಂತಮಂ (೧-೭೮-೪); ಸ ವೃತ್ರಹಾ ಸನಯೋ ವಿಶ್ವವೇದಾಃ (೩-೨೦-೪), ಅಗ್ನಿರಗಾಮಿ ಭಾರತೋ ವೃತ್ರಹಾ ಪುರುಚೇತನಃ (೬-೧೬-೧೯) ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳು ಅಗ್ನಿಯ ವೃತ್ರಹಂಸಕರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆ. ಒಟ್ಟು ಹದಿನಾರು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ವೃತ್ರಹಂತಕನೆಂದು ಸ್ತುತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಏಳರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೊಡಗೂಡಿರುವ ವಿಷಯವು ತಿಳಿಸಿದೆ.

೪) ತ್ರಿತನಿಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ಇರತಕ್ಕ ಸಾಹಚರ್ಯವು ಮೇಲೆ ಯಾವ ರೀತಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆಯೋ ಅದೇ ಸಾಹಚರ್ಯವು ಅಗ್ನಿಗೂ ಮತ್ತು ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ಸಹ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಅಂಶವನ್ನು ಮರುದ್ವೃಧಃ (೩-೧೩-೬) ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷಣಗಳು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯೇ ಜನ್ಮಿಯೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದೆ ಅಗ್ನಿಜಿಹ್ವಾ (೧-೮೯-೭) ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷಾಂಶವನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಕಣ್ವತನು, ಕಣ್ವಹೋತಾ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ತ್ರಿತ ಇವರ ಪ್ರಶಂಸಾಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆಯೋ, ಅದೇ ರೀತಿ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ತುತಿಸುವಾಗಲೂ ಸಹ ಕಣ್ವಸಂಜ್ಞ ಕರಾದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೇ ಸಂಯೋಧಿತ ರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಸಹೋ ಪು ನೋ ವಜ್ರಹಸ್ತೈಃ ಕಣ್ವಾಸೋ ಅಗ್ನಿಂ ಮರುದ್ವಿಃ ||

(ಮ ಸಂ ೮.೬.೨೨)

ಎಂಬ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡಗೂಡಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಬೇಕೆಂದು ಕಣ್ವರು ಪ್ರಾರ್ಥಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಇಲ್ಲಿ ಕಣ್ವರಬ್ಬಕ್ಕೆ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೆಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಕಣ್ವಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನರಾದ ಋಷಿಗಳೆಂದಾಗಲಿ ಅರ್ಥವೆಂದು ಸಾಯಣರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ

೫) ಐದನೆಯವಾಗಿ, ತ್ರಿತನಿಗೂ ಅಗ್ನಿಗೂ ಇರತಕ್ಕ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಸಂಬಂಧವೇ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ, ತ್ರಿತನಿಗೂ ಅಗ್ನಿಗೂ ಇರುವ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವೇ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಶವು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗಾರಿಗೂ ಅಸ್ವಯಿಸದೇ ಇರತಕ್ಕ ಮುಖ್ಯ ಗುಣವಾವುದಾದರೂ ತ್ರಿತನಿಗೂ ಅಗ್ನಿಗೂ ಸಮಾನಧರ್ಮತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆಯೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯೂ ಸಹಜವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಇಂತಹ ಸಮಾನಧರ್ಮವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಯೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಆಪ್ತ, ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ಮುಕ್ತಂಜಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿತನ ಪರವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಅಪ್ಪಿಂ (ಉದಕ) ಪ್ರಾರ್ಥಾರ್ಥತನಾದುದರಿಂದ ಆಪ್ತ, ನೆಂಬ ನಿರ್ವಚನವು ಸ್ತೋತ್ರೀಯವ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲೂ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೆಂದು ಸಾಯಣರು ಮ ಸಂ. ೧.೧೦೫ ನೇ ಸೂಕ್ತದ ಸೀರಿಕೆಯಲ್ಲಿ—

ತ್ರಿತಸ್ಕೃಜಾಸಾಂ ಪುತ್ರತ್ವಂ ತೈತ್ತೀರಿಯಾಃ ಸ್ವಪ್ನನಾಮನಂತಿ |

ತತಸ್ತ್ರೀತೋಽಜಾಯತ | ಯದದ್ವ್ಯೋಽಜಾಯಂತ | ತದಾಸ್ತಾನಾಮಾಪ್ತತ್ವಂ ||

(ತೈ. ಬ್ರ. ೩.೨.೮-೧)

ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವನ್ನೇ ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಪ್ಪಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದುದರಿಂದ ಅಪ್ಪನಾಯಿತು. ಎಂದರೆ ಅಪ್ಪ, ಎಂಬ ನಿಸ್ವತ್ತಿಯು ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ, ಅದು ಛಾಂದಸವೆಂದು ಸಾಯಣರು ಬೇರೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ತ್ರಿತಸ್ತದ್ವೇದಾಪ್ತಃ ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳೇ ನಿದರ್ಶನಗಳು. (೧-೧೦೫-೯ ಇತ್ಯಾದಿ). ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು ಸಹ ಅಪ್ಪಿನಿಂದ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತನಾಗಿರುವನೆಂಬ ವಿವರಣವು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿರುವುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಉದಕಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ (ಅಗ್ನೇ ಅಸಾಂ ಸಮಿಧ್ಯಸೇ ದುರೋಣೇ) ಪ್ರಜ್ಜಲಿತನಾಗುತ್ತೀಯೆ. (ಋ. ಸಂ. ೩-೨೫-೫) ಅಗ್ನಿಯು ಅಪ್ಪುಗಳಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಯಾವಾಗ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು ಇರುತ್ತಾನೆಯೋ, ಆಗ ನೀರಿನ ಧಾರೆಗಳು ತಮ್ಮ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ಅದಿತ್ಯನ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅವನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿ ನೂತನವಾದ ಪರಿಷ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಅನಂತರ ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನಿಯು ನೀರುಗಳೊಡನೆ ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. (ಅಸಾನುಪಶ್ಯೇ ವಿಭೃತಃ ಋ. ಸಂ. ೧-೧೪೪-೨).

ನಭೋವಿತ್ತಾದ ಹೋತೃವು ಅಪ್ಪುಗಳ ಉತ್ಪಂಗದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ, (೧೦-೪೬-೧).

ಭೃಗುಮುಷಿಗಳು ಅಪ್ಪುಗಳ ಮಧ್ಯಸ್ಥನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ ಮಾನವರಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. (೧೦-೪೬-೨, ೩-೪-೨)

ನಿಧೀಯಮಾನಪನುಗೂಳ್ಳಮಪ್ಸು ಪ್ರಮೇ ದೇವಾಸಾಂ ವ್ರತಸಾ ಉವಾಚ || ದೇವತೆಗಳ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದ ಮಹರ್ಷಿಯು ನನಗೆ ಅಗ್ನಿಯು ಅಪ್ಪುಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತನಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಹೇಳಿದನು. (೧೦-೩೬-೬)

ಹೀಗೆ ಅಗ್ನಿಯೂ ಸಹ ಅಪ್ಪಿನಿಂದ ಜಾತನೆಂಬ ವಿವರಣವೂ ಮತ್ತು ತ್ರಿತನೂ ಅಪ್ಪಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದುದರಿಂದ ಅಪ್ಪನ್ನೆಂಬ ವಿವರಣವೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ ಅಪ್ಪಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಎರಡು ಬಗೆಯ ವಿವರಗಳೂ ಸಹ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ತಿಳಿಸುವುವು ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಸಾಂ ನಸಾತ್ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವೂ ಸಹ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ ಹೇಗೆಂದರೆ,

ಅಸಾಂ ನಸಾದಾ ಹ್ಯಸಾ ದುಪಸ್ತಂ ಜಿಹ್ವಾನಾಮೂರ್ಧ್ವೋ ವಿದ್ಯುತಂ ವಸಾನಃ |

ತಸ್ಯ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಮಹಿಮಾನಂ ವಹಂತೀರ್ಹಿರಣ್ಯವರ್ಣಾಃ ಪರಿ ಯಂತಿ ಯಹ್ನೀಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೨-೨೫-೯)

ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪವಾದ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಆಭುಗಳ ಪುತ್ರನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗಳಾದ ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ಅಕರ್ಷಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಮೇಲೆ ಉದಾಹೃತವಾಗಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳು ತ್ರಿತ ಅಪ್ಪನಿಗೂ ಮತ್ತು ಅಪಾಂನಪಾತ್ ಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಅಗ್ನಿಗೂ ಇರುವ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಎರಡು ವಿಶೇಷಣಗಳೂ ಸಹ ಅಂತರಕ್ಷಸ್ಥವಾದ ವೈದ್ಯ ತಾಗ್ನಿಯ ಸ್ವರೂಪವರ್ಣನವೇ ಆಗಿವೆ. ಮೇಲೆಯೇ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ, ಪುಶ್ಯತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟನಾಗಿರುವ ಕಣ್ವಹೋತೃವಾದ ತ್ರಿತನು ಈ ವೈದ್ಯತಾಗ್ನಿಯಲ್ಲದೇ ಬೇರೆಯಲ್ಲವೆಂದು ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

೬) ತ್ರಿತನಿಗೂ ವರುಣನಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವಂತೆಯೇ, ಅಗ್ನಿಗೂ ವರುಣನಿಗೂ ಸಹ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಅನೇಕವಾಗಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಅಗ್ನಿಮುಮವೇ ವರುಣಮುಬಿ ಎಂದು ನಾನು ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ (ಅನೀಕಂ ವರುಣಸ್ಯ ಮಂಸಿ ಋ. ಸಂ. ೭.೮೮-೨).

೭) ಯುವಮೇತಾನಿ ದಿವಿ ರೋಚನಾನ್ಯಗ್ನಿಶ್ಚ ಸೋಮ ಸಕ್ರತೂ ಅಥತ್ತಂ |

(ಋ ಸಂ. ೧.೯೩.೫)

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೋಮದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಸಮಾನವಾದ ಪ್ರಿಯೆಯುಳ್ಳವರು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವ ಈ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗಳಾದ ನಕ್ಷತ್ರಮಂಡಲಗಳನ್ನು ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ದೃಶ್ಯರೋಕದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದೀರಿ. ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೋಮ ಇವರಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮೇಲೆ ತ್ರಿತ ಮತ್ತು ಸೋಮರಿಗೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವಂತೆಯೇ ತಿಳಿಸಿದೆ.

೮) ಕೊನೆಯದಾಗಿ, ಯಾವರೀತಿ ತ್ರಿತನು ಗೋಚರಾತೀತವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿರುವನೆಂದು ವರ್ಣಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆಯೋ, ಅದೇ ರೀತಿ ಅಗ್ನಿಯೂ ಸಹ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಶ್ವಾನುಗ್ನೇ ಅಂಗಿರಸೋ ಗುಹಾ ಹಿತಮಸ್ತವಿಂದ ಇತ್ಯಾಶ್ರಿಯಾಣಂ ವನೇವನೇ |

(ಋ ಸಂ. ೫.೧೧-೬)

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ರಹಸ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಿಂಹವನ್ನು ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು ಕಂಡುಹಿಡಿದರು

ಬೃಹಂತ ಇದ್ವಾ ನಮೋ ಛಾಯಜೀಕಮಗ್ನಿಂ ಸಚಂತ ವಿದ್ಯತೋ ನ ಶುಕ್ರಾಃ |

ಗುಹೇವ ವೃದ್ಧಂ ಸದಸಿ ಸ್ನೇ ಅಂತರಪಾರ ಉರ್ವೇ ಅಮೃತಂ ದುಹಾನ್ಯಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩.೧-೧೪)

ರಹಸ್ಯಸ್ಥಾನದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕಾಶಗಳಂತಿರುವ ಮುದ್ದಷ್ಟ್ರೀತಿಗಳು ಸೇವಿಸಿ ತೃಪ್ತವು. ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಗೋಚರಾತೀತವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತನಾದ ಅಗ್ನಿಯ ವರ್ಣನವಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ರೀತಿ ತ್ರಿತನಿಗೂ ಅಗ್ನಿಗೂ ಇರುವ ಸಾಮಾನ್ಯಧರ್ಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ತ್ರಿತನು ವೈದ್ಯತಾಗ್ನಿಯಲ್ಲದೇ ಬೇರೆಯಲ್ಲವೆಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಲು ಮುಕ್ತಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಗಳೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಪ್ರಮಾಣಗಳಾಗಿವೆಯೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇವೇ ಅಂಶವನ್ನು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಲು ಸಾಹಾಯ್ಯಕವಾದ ಇತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೂ ಮೇಲೆಯೇ ಉದಾಹರಿಸಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ವೋ ರಯಿಂ ಯುಕ್ತಾಶ್ಚಂ ಭರಧ್ವಂ ರಾಯ ಏಷೇ ವಸೇ ದಧೀತ
ಧೀಃ |

ಸುಶೇವ ಏವೈರಾಶಿಜಸ್ಯ ಹೋತಾ ಯೇ ವ ಏವಾ ಮರುತಸ್ತು ರಾಣಾಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ವಃ | ರಯಿಂ | ಯುಕ್ತಾಶ್ಚಂ | ಭರಧ್ವಂ | ರಾಯಃ | ಏಷೇ | ಅವಸೇ | ದಧೀತ | ಧೀಃ |

ಸುಶೇವಃ | ಏವೈಃ | ಔಶಿಜಸ್ಯ | ಹೋತಾ | ಯೇ | ವಃ | ಏವಾಃ | ಮರುತಃ | ತುರಾಣಾಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ವೋ ಯೂಯಂ ರಯಿಂ ಧನಂ ಯುಕ್ತಾಶ್ಚಮಶ್ವಸಹಿತಮಶ್ವಯೋಗ್ಯಂ
ಪುತ್ರಂ ವಾ ಪ್ರ ಭರಧ್ವಂ | ಸಂಪಾದಯತ | ರಾಯೋ ಧನಾನಿ ಗವಾಶ್ವಾದಿಲಕ್ಷಣಾನ್ಯೇಷೇ ಪ್ರಾಪ್ತುಂ |
ಅವಸೇ | ಅವ ಇತ್ಯನ್ವನಾಮ | ಅನ್ವಾಯ ಪ್ರಾಪ್ತಾನಾಂ ಧನಾನಾಂ ರಕ್ಷಣಾಯ ವಾ ಧೀಃ ಸ್ತೋತಾ
ದಧೀತ | ಧಾರಯತಿ ಸ್ತುತಿಂ | ಸ ಚೌಶಿಜಸ್ಯ ಕಕ್ಷೀವತೋ ಹೋತಾತ್ರಿರೇವೈರ್ಗಂತನ್ಯೈಃ ಕಾಮೈರ್ಗ-
ಮನಸಾಧನೈರಶ್ವೈರ್ವಾ ಸುಶೇವಃ | ಶೇವಮಿತಿ ಸುಖನಾಮ | ಸುಸುಖೋ ಭವತು | ಹೇ ಮರುತಸ್ತು-
ರಾಣಾಂ ತ್ವರಮಾಣಾನಾಂ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಯ ಏವಾಃ ಕಾಮಾ ಅಶ್ವಾ ವಾ ಸಂತಿ ತೈರಿತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

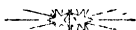
(ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) ವಃ—ನೀವು | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು | ಯುಕ್ತಾಶ್ಚಂ—ಅಶ್ವಸಹಿತವಾಗು
ವಂತೆ | ಪ್ರ ಭರಧ್ವಂ—ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಡಿ | ರಾಯಃ—(ಹೊಸ) ಧನಗಳನ್ನು | ಏಷೇ—ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ |
ಅವಸೇ—(ಇರುವುದನ್ನು) ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಧೀಃ—(ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ) ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ದಧೀತ—
ನಿರ್ಮಿಸಿ ಪರಿಸುತ್ತುನೆ | ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ತುರಾಣಾಂ—ವೇಗಗುಮಿಗಳಾದ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ |
ಯೇ ಏವಾಃ—ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಯಾವ ಅಶ್ವಗಳಿವೆಯೋ | ಏವೈಃ—ಅದೇ ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ | ಔಶಿಜಸ್ಯ—
ಕಕ್ಷೀವಂತನ | ಹೋತಾ—ಹೋತೃವಾದ ಅತ್ರಿಯು | ಸುಶೇವಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿ.

|| ಭಾನಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಮಗೆ ಅಶ್ವಸಹಿತವಾದ ಧನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಡಿ ಹೊಸ ಧನಗಳನ್ನು ಪಡೆಯು
ವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇರುವುದನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಹ ಸ್ತುತಿಕಾರನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ
ಪರಿಸುತ್ತುನೆ. ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ವೇಗಗುಮಿಗಳಾದ ನಿಮಗೆ ಸೇರಿದವೂ ಶೀಘ್ರಸಂಚಾರಿಗಳೂ ಆದ
ಅಶ್ವಗಳೊಡಗೂಡಿ ಕಕ್ಷೀವಂತನ ಹೋತೃವಾದ ಅತ್ರಿಯು ಉತ್ತಮವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿ.

English Translation

Maruts, you bring wealth comprising horses to acquire and preserve riches the wise man offers you praise: may the ministrant priest, (Atri), of the son of Ushij (Kakshivat), be made happy by those swift-going (horses) which are the swift-going (horses), Maruts, of you who are rapid in motion.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ವೋ ನಾಯುಂ ರಥಯುಜಂ ಕೃಣುಧ್ವಂ ಪ್ರ ದೇವಂ ವಿಪ್ರಂ
ಪನಿತಾರಮುಕ್ಯಃ |

ಇಷುಧ್ಯವ ಯತಸಾಪಃ ಪುರಂಧೀರ್ವಸ್ವೀರ್ನೋ ಅತ್ರ ಪತ್ತೀರಾ ಧಿಯೇ
ಧುಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ವಃ | ನಾಯುಂ | ರಥಯುಜಂ | ಕೃಣುಧ್ವಂ | ಪ್ರ | ದೇವಂ | ವಿಪ್ರಂ | ಪನಿತಾರಂ | ಅಮುಕ್ಯಃ |
ಇಷುಧ್ಯವಃ | ಯತಸಾಪಃ | ಪುರಂಧೀಃ | ವಸ್ವೀಃ | ನಃ | ಅತ್ರ | ಪತ್ತೀಃ | ಆ | ಧಿಯೇ | ಧುರಿತಧುಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರ ವೋ ನಾಯುಮಿತಿ ಪ್ಸ್ಮೀ ನಾಯುನ್ಯೇ ಪಶೌ ಪನಿಷೋ ಯಾಜ್ಞಾ | ಪ್ರ ವೋ ನಾಯುಂ ರಥಯುಜಂ ಕೃಣುಧ್ವಮುತ ತ್ವಾನುದಿತೇ ಮಹಿ | ಅ. ೩-೮ | ಇತಿ ಸೂಕ್ರಿತಂ ||

ಹೇ ಮದೀಯಾ ಯತ್ಪಿಜೋ ವೋ ಯೂಯಂ ನಾಯುಂ ನಾಯುದೇವಂ ರಥಯುಜಂ ಯಜ್ಞಗಮನಾಯ ರಥಸಂಬಧ್ಯಂ ಕೃಣುಧ್ವಂ | ಕುರುಧ್ವಂ | ಪ್ರ ದೇವಂ ದ್ಯೋತಮಾನಂ ವಿಪ್ರಂ ವಿಶೇಷೇಣ ಕಾಮಾನಾಂ ಪೂರಕಂ ವಿಪ್ರವತ್ಪೂಜ್ಯಂ ನಾ ಪನಿತಾರಂ || ಕರ್ಮಣಿ ಕರ್ತೃಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಸ್ತುತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಫಲಪ್ರದಾತಾರಂ ನಾ ಅರ್ಕೈರರ್ಚನಸಾಧನೈರ್ಮುಂತ್ರೈಃ ಪ್ರ ಕೃಣುಧ್ವಂ | ಸ್ತುತ | ಕಂಚೇಷುಧ್ಯವೋ ಗಂತ್ರ, ಯತಸಾಪೋ ಯಜ್ಞಸ್ತುತಃ ಪುರಂಧೀಃ ಪುರಂಧ್ಯಃ ಸ್ವೀರೂಪಾ ರೂಪವತ್ಪೋ

ವಾ ವಸ್ತೀಃ ಪ್ರಶಂಸ್ಯಾಃ ಪತ್ನೀರ್ದೇವತತ್ಯೋತ್ಕಾಸ್ತಿನೃಚ್ಛೇ ನೋಽಸ್ತದೀಯಾಯ ಧೀಯೇ
ಕರ್ಮಣೇ ತನ್ನಿಷ್ಟತ್ರಯಂ ಅ ಧುಃ | ಅಗತವತ್ಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಮುತ್ತಿಕೃಗಣೇ), ವಃ—ನೀವು | ವಾಯುಂ—ವಾಯುದೇವನನ್ನು | ರಥಯುಜಂ—(ಯಜ್ಞ-
ಗಮನಕ್ಕಾಗಿ) ರಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಂತೆ | ಕೃಣುಧ್ವಂ—ಮಾಡಿರಿ | ದೇವಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ | ವಿಶ್ವಂ—
ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವವನೂ | ಪನಿತಾರಂ—ಸ್ತುತೃನೂ ಆದ ವಾಯುವನ್ನು | ಅರ್ಕ್ಯಃ—
ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಪ್ರ—ಸ್ತುತಿಸಿರಿ | ಇಷುದ್ಯವಃ—ಗಮನಶೀಲರೂ | ಯತಸಾಪಃ—ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕ-
ರಿಸುವವರೂ | ಪುರಂಧೀಃ—ಸ್ತ್ರೀ ರೂಪರೂ | ವಸ್ತೀಃ—ಪ್ರಶಸ್ತರೂ ಆದ | ಪತ್ನೀಃ—ದೇವಪತ್ನಿಯರು | ಅತ್ರ—
ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಧೀಯೇ—ಕರ್ಮನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ | ಅ ಧುಃ—ಬರಲಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮುತ್ತಿಕೃಗಣೇ, ನೀವು ವಾಯುದೇವನನ್ನು ಯಜ್ಞಗಮನಕ್ಕಾಗಿ ರಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.
ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವವನೂ ಸ್ತುತೃನೂ ಆದ ವಾಯುವನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ
ಸ್ತುತಿಸಿರಿ. ಗಮನಶೀಲರೂ, ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವವರೂ, ಸ್ತ್ರೀರೂಪರೂ ಪ್ರಶಸ್ತರೂ ಆದ ದೇವಪತ್ನಿಯರು
ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಕರ್ಮ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಬರಲಿ

English Translation

Prevail, (priests), by your prayers, on Vayu, the divine, the fulfiller
of desires, the adorable, to harness his chariot: may the light-moving
accepters of sacrifice, the lovely and excellent wives (of the gods), come
hither to our rite.

|| ವಿಶೇಷವಿವರಣೆ ||

ಪ್ರ ವೋ ವಾಯುಂ ಎಂಬ ಈ ಮುಕ್ತನ್ನು ವಾಯುದೇವತೆಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಸರಮಾಗದ್ವಲ್ಲ
ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಪ್ರ
ವೋ ವಾಯುಂ ರಥಯುಜಂ ಕೃಣುಧ್ವಮುತ ತ್ವಾಮದಿತೇ ಮಹಿ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ ೨.೮)
ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು

|| ಸಂಹಿತಾಶ್ಲೋಕ ||

|| ಸಂಹಿತಾಶ್ಲೋಕ ||

ಉಪ ವ ಏವೇ ನಂದ್ಯೇಭಿಃ ಶೂಷೈಃ ಪ್ರ ಯಜ್ಞೇ ದಿವತ್ತಿತಯದ್ವಿರಕೃಃ |

ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ವಿದುಷೀವ ವಿಶ್ವನಾ ಹಾ ವಹತೋ ಮರ್ತ್ಯಾಯ
ಯಜ್ಞಂ || ೨ ||

|| ಪದಸಾರ ||

ಉಷ | ನ | ವ | ಏಷೇ | ವಂದ್ಯೇಭಿಃ | ಶೂಷ್ಯಃ | ಪ್ರ | ಯಹ್ವೀ ಇತಿ | ದಿವಃ | ಚಿತಯತ್ಸಭಿಃ | ಅರ್ಕೈಃ |
ಉಷಸಾನಕ್ತಾ | ವಿದುಷೀ ಇನೇತಿ | ವಿದುಷೀ ಇವ | ವಿಶ್ವಂ | ಅ | ಹ | ವಹತಃ | ಮರ್ತ್ಯಾಯ |
ಯಜ್ಞಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಅಹೋರಾತ್ರಾಭಿಮಾನಿದೇವತೇ ಯಹ್ವೀ ಮಹತ್ಯಾ ವಂದ್ಯೇಭಿರ್ವಂದನಾ-
ರ್ಹೌರಿತರೈರ್ದೇವೈಃ ಸಹ ದಿವೋಽಂತರಿಕ್ಷಾದವಿಶೇಷೇಣ ಸರ್ವಪ್ರದೇಶಾದ್ವೋ ಯುಷ್ಮಭ್ಯಮುಪ ಶೈಷೇ |
ಉಪಸ್ತಾಪಯಾಮಿ ಹವಿಃ || ಈಷಿಃ ಪ್ರಾಪಣಕರ್ಮಾ ಸ್ಯಾದುಪಸ್ತಾಭಿಃ ಸಮನ್ವಿತಃ || ಶೂಷ್ಯಃ ಸುಖಕರೈಃ
ಚಿತಯದ್ವಿಜ್ಞಾಪಯದ್ವಿರಕ್ಯಮಂತ್ರೈಃ ಸಹೋಪಸ್ತಾಪಯಾಮಿ | ಹೇ ಉಕ್ತದೇವತೇ ವಿಶ್ವಂ
ಸರ್ವಂ ಸರ್ತವ್ಯಜಾತಂ ವಿದುಷೀ ಇವ ಜಾನತ್ಯಾವಿವ ಮರ್ತ್ಯಾಯ ಯಜಮಾನಾಯ ಯಜ್ಞಮಾ
ನಹತಃ | ಅಭಿಮುಖಂ ಪ್ರಾಪಯತಃ | ಹೇತಿ ಪೂರಣಃ | ಯದ್ವಾ | ಶೂಷೈರಿತ್ಯಾದೀನಿ ತೃತೀಯಾ-
ಬಹುವಚನಾಂತಾನಿ ವಂದ್ಯೇಭಿರಿತ್ಯಸ್ಯ ವಿಶೇಷಣಾನೀತಿ ಕೇಚಿದಾಹುಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಹ್ವೀ—ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ | ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ—ಎಲೈ ಅಹೋರಾತ್ರದೇವತೆಗಳೇ | ದಿವಃ—
ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ವರೂಪವರೂ | ವಂದ್ಯೇಭಿಃ—ಪೂಜ್ಯರೂ ಆದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳಾದವರೂ | ವಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ |
ಶೂಷ್ಯಃ—ಸುಖಕರವಾದವೂ | ಚಿತಯದ್ವಿಃ—ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣವಾದವೂ ಆದ | ಅರ್ಕೈಃ—ಮಂತ್ರಗಳೊಡಗೂಡಿದ
(ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು) | ಉಪ ಪ್ರ ಏಷೇ—ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ (ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ) | ವಿದುಷೀ ಇವ—ಪ್ರಾಜ್ಞೆಯರಾದ
ವಿದುಷಿಯರಂತೆ | ವಿಶ್ವಂ—ಸಮಸ್ತ ಕರ್ಮವಿಷಯಗಳನ್ನೂ (ನೀವು ತಿಳಿದವರಾಗಿ) | ಮರ್ತ್ಯಾಯ—ಮಾನಸ
ನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಯಜ್ಞಂ—ಅವನ ಯಜ್ಞ ಸಾಧನವಾಗುವಂತೆ | ಅ ವಹತಃ—ಆ ಜ್ಞಾನವನ್ನೊದಗಿಸಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಹೋರಾತ್ರಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳೇ, ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ವರೂಪವರೂ, ಪೂಜ್ಯರೂ ಆದ
ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ನಿಮ್ಮನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಸುಖಕರವಾದವೂ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣವೂ ಆದ ಮಂತ್ರಗಳೊಡಗೂಡಿದ ಹವಿಸ್ಸು
ಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಪ್ರಾಜ್ಞೆಯರಾದ ವಿದುಷಿಯರಂತೆ ನೀವು ಸಮಸ್ತ ಕರ್ಮವಿಷಯಗಳನ್ನೂ
ತಿಳಿದವರಾಗಿ ಮಾನಸನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅವನ ಯಜ್ಞ ಸಾಧನವಾಗುವಂತೆ ಆ ಜ್ಞಾನವನ್ನೊದಗಿಸಿ

English Translation

Mighty Day and night, to you, along with the adorable (deities) of heaven, I present (the oblation) with prayers delighting and explicit knowing, like two sages, all (that is required), you bring (it) to the worshipper for his sacrifice.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ ವೋ ಅರ್ಚೇ ಪೋಷ್ಯಾವತೋ ನೃನ್ವಾಸ್ತೋಷ್ವತಿಂ ತ್ವಷ್ಟಾರಂ
ರರಾಣಃ |

ಧನ್ಯಾ ಸಜೋಷಾ ಧಿಷಣಾ ನಮೋಭಿವರ್ತನಸ್ವತೀರೋಷಧೀ ರಾಯ ಏಷೇ ||

|| ಸದಸಾರ ||

ಅಭಿ | ವಃ | ಅರ್ಚೇ | ಪೋಷ್ಯಾವತಃ | ನೃನ್ | ವಾಸ್ತೋಃ | ಸತಿಂ | ತ್ವಷ್ಟಾರಂ | ರರಾಣಃ |

ಧನ್ಯಾ | ಸಜೋಷಾಃ | ಧಿಷಣಾ | ನಮೋಭಿಃ | ವರ್ತನಸ್ವತೀನ್ | ಒಷಧೀಃ | ರಾಯಃ | ಏಷೇ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಹಂ ಪೋಷ್ಯಾವತೋ ಬಹುಪೋಷ್ಯಜನಯುಕ್ತಾನ್ಯನ್ಯಸ್ಯಮರ್ನೇತ್ಯನ್ ವೋ ಯುಷ್ಮಾನ-
ಭ್ಯರ್ಚೇ | ಅಭಿಪೂಜಯಾಮಿ | ಸ್ತಾಮೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕೇ ಪುನಸ್ತೇ ಯೂಯಂ | ಉಚ್ಯತೇ | ವಾಸ್ತೋ-
ಷ್ವತಿಂ ತ್ವಷ್ಟಾರಂ ರರಾಣಃ ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಭಿಃ ಕ್ರೀಡನ್ ಹವಿರ್ದದದ್ವಾಹಂ | ಧನ್ಯಾ ಧನಕರೀ ಸಜೋಷಾ
ಇತರದೇವೈಃ ಸಹ ಗರ್ಜಂತೀ ಪ್ರೀಣಯಂತೀ ವಾ ಧಿಷಣಾ | ವಾಜ್ಞಮೈತತ್ | ವಾಗ್ಗೇವತಾ || ಏತಾ
ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಥೇ ಪ್ರಥಮಾಃ || ಉಕ್ತಲಕ್ಷಣಂ ವಾಣೀಂ ವನಸ್ವತೀನೋಷಧೀಶ್ಚ ನಮೋಭಿಃ ಸದಾರ್ಚ
ಇತಿ ಸಂಬಂಧಃ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ರಾಯ ಏಷೇ ಧನಾನಿ ಪ್ರಾಪ್ತುಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರರಾಣಃ—ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ನಾನು | ಪೋಷ್ಯಾವತಃ—ಬಹುಜನರನ್ನು ಪೋಷಿಸು
ವವರೂ | ನೃನ್—ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವವರೂ ಆದ | ವಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು (ಎಂದರೆ) | ವಾಸ್ತೋ-
ಷ್ವತಿಂ—ವಾಸ್ತೋಷ್ವತಿಯೆಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನೂ | ತ್ವಷ್ಟಾರಂ—ತ್ವಷ್ಟ್ರವನ್ನೂ | ಧನ್ಯಾ—ಧನಕಾರಿಗಳೂ |
ಸಜೋಷಾಃ—ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸಮಾನ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಿರುವವಳೂ ಆದ | ಧಿಷಣಾ—ವಾಗ್ಗೇವತೆಯನ್ನೂ |
ವನಸ್ವತೀನ್—ವೃಕ್ಷಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಅಥವಾ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೂ | ಒಷಧೀಃ—ತರುಲತಾದಿ ಒಷಧಿಗಳನ್ನೂ

ಅಥವಾ ಅವುಗಳ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳನ್ನೂ | ರಾಯಃ ಏವೇ—ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ | ನನೋಭಿಃ—ನಮಸ್ಕಾರ
ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ | ಅರ್ಚೇ—ಪೂಜಿಸುತ್ತೇನೆ ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಿರುವ ನಾನು ಜನರನ್ನು ಪೋಷಿಸುವವರೂ ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮಗಳ ನೇತೃಗಳೂ
ಅದೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಎಂದರೆ, ವಾಸ್ತೋವೃತ್ತಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನೂ ಧನಪ್ರದಳೂ ಇತರದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಇರು
ವವಳೂ ಅದೆ ಮಗ್ಗೇವತೆಯನ್ನೂ ವೃಕ್ಷಗಳು, ಲತೆಗಳು, ಬಳ್ಳಿಗಳು ಅಥವಾ ಇವುಗಳ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸಹ
ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಪಠನ ನಮಸ್ಕಾರಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತೇನೆ

English Translation

I glorify you, leaders (of rites), cherishers (of many), gratifying
(with oblations, you) Twashti the lord of foundations, and the goddess of
speech, bestower of opulence, and sharer in the satisfaction (of the other
divinities); also the lords of the forest, and the herbs, that I may obtain
riches.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತುಜೇ ನಸ್ತನೇ ಪರ್ವತಾಃ ಸಂತು ಸ್ವೈಕವೋ ಯೇ ವಸವೋ ನ ವೀರಾಃ |

ಪನಿತ ಅಪ್ತೋ ಯಜತಃ ಸದಾ ನೋ ವರ್ಧಾನ್ತಃ ಶಂಸಂ ನಯೋಃ

ಅಭಿಷ್ಠಾ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತುಜೇ | ನಃ | ತನೇ | ಪರ್ವತಾಃ | ಸಂತು | ಸ್ವೈಕವಃ | ಯೇ | ವಸವಃ | ನ | ವೀರಾಃ |

ಪನಿತಃ | ಅಪ್ತಃ | ಯಜತಃ | ಸದಾ | ನಃ | ವರ್ಧಾನ್ತಃ | ನಃ | ಶಂಸಂ | ನಯಃ | ಅಭಿಷ್ಠಾ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪರ್ವತಾಃ ಪರ್ವವಂತಃ ಪೂರಣವಂತೋ ವಾ ಮೇಘಾಸ್ತನೇ ವಿಸ್ತೃತೇ ತುಜೇ ದಾನೇ |
ಯದ್ವಾ | ತನೇತಿ ಪುತ್ರನಾಮ || ಷಷ್ಠ್ಯರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥಿ || ಪುತ್ರಸ್ಯ ದಾನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥವಾ
ನಸ್ತುಜೇ ಪುತ್ರೇ ತನೇ ತಪ್ಪತ್ರೇ ಚ ಸ್ವೈಕವಃ ಶೋಭನಗಮನಾಃ ಸಂತು | ಭವಂತು | ಕೀದೃಶಾಸ್ತೇ |

ಯೇ ವಸವೋ ಜಗತೋ ವಾಸಯಿತಾರೋ ವೀರಾ ನ ವೀರಾ ಇವ | ಕಿಂಚ ಪನಿತಃ ಸ್ತುತ ಆಪ್ತಃ
ಆಪ್ತವ್ಯಃ ಸರ್ವೈರ್ಯಜತೋ ಯಜನೀಯ ಆದಿತ್ಯಃ ಸದಾ ಸರ್ವದಾ ನಃ ಶಂಸಮಸ್ತಾಕಂ ಸ್ತುತಿಂ
ನಯೋಃ ನರೇಭ್ಯೋ ಹಿತೋ ದೇವೋಽಭಿಷ್ಠಾವಭಿತ ಏಷಣೀಭಿಗಮನೇ ನಾ ಸತಿ ವರ್ಧಾತ್ |
ವರ್ಧಯೇತ್ ||

« ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ »

ಯೇ—ಯಾವ ಮೇಘಗಳು | ವೀರಾ ನ—ವೀರರಂತೆ | ವಸವಃ—ಜಗತ್ತಿಗೆ ವಸತಿದಾಯಕರೋ
ಅಂತಹ | ಪರ್ವತಾಃ—ಮೇಘಗಳು | ನಃ—ನಮಗೆ | ತನೇ—ಅತಿ ವಿಸ್ತೃತವಾದ | ತುಜೇ—(ಉದಕ)
ದಾನಕರ್ತೃಗ | ಸ್ವೈತವಃ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವಾಗಿ | ಸಂತು—ಅಗರಲಿ | ಪನಿತಃ—ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ
ಪ್ರಶಂಸಿತನೂ | ಆಪ್ತಃ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಲಭಸಾಧ್ಯನೂ | ಯಜತಃ—ಪೂಜಾಯೋಗ್ಯನೂ ಆದ ಆದಿತ್ಯನು |
ನರೈಃ—ಮಾನವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಹಿತಕರನಾಗಿ | ಅಭಿಷ್ಠಾ—ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವಾಗ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಶಂಸಂ—
ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ವರ್ಧಾತ್—ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲಿ.

« ಭಾವಾರ್ಥ »

ಯಾವ ಮೇಘಗಳು ವೀರರಂತೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ವಸತಿದಾಯಕರೋ, ಅಂತಹ ಮೇಘಗಳು ನಮಗೆ ಅತ್ಯಂತ
ಪ್ರಭುತವಾಗಿ ಉದಕವನ್ನು ದಾನಮಾಡಲು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಲಿ. ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಪ್ರಶಂಸಿತನೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ
ಸುಲಭಸಾಧ್ಯನೂ ಪೂಜಾಯೋಗ್ಯನೂ ಆದ ಆದಿತ್ಯನು ಮಾನವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಹಿತಕರನಾಗಿ ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವಾಗ
ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲಿ.

English Translation

May the Parvatas be (bountiful) to us in liberal donations; may
they be favourable (to us) who are the establishers (of the world) like
heroes, may the adored and adorable (deity), who is accessible (to all),
who is friendly to man, ever grant us increase, being propitiated by our
praise.



« ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ »

ವೃಷ್ಟೋ ಅಸ್ತೋಷಿ ಭೂವ್ಯಸ್ತು ಗರ್ಭಂ ತ್ರಿತೋ ನಸಾತಮುಪಾಂ ಸುನ್ವಕ್ತಿ |

ಗೃಣೇತೇ ಅಗ್ನಿರೇತರೇ ನ ಶೂಷ್ಯಃ ಶೋಚಿಷ್ಯೇಶೋ ನಿ ರಿಣಾತಿ ನನಾ ||೧೦||

|| ಪದಸಾಕಃ ||

ವೃಷ್ಟಃ | ಅಸ್ತೋಷಿ | ಭೂಮ್ಯಸ್ಯ | ಗರ್ಭಂ | ತ್ರಿತಃ | ನಸಾತಂ | ಅಸಾಂ | ಸುವೃತ್ತಿ |

ಗೃಣೇತೇ | ಅಗ್ನಿಃ | ಏತರಿ | ನಃ | ಶೂಷ್ಯಃ | ಶೋಚಿಃ ಕೇಶಃ | ನಿ | ರಿಣಾತಿ | ವನಾ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಭೂಮ್ಯಸ್ಯ | ಭೂಮಿರಂತರಿಕ್ಷಂ | ತದರ್ಹಸ್ಯ | ತಾದೃಶಸ್ಯ ವೃಷ್ಟೋ ವರ್ಷಕಸ್ಯ ಪರ್ಜನ್ಯಸ್ಯ ಅಥವಾ ಭೂನ್ಮೋ ಭೂಮೇರೇವಾರ್ಹಃ ತದುಚಿತವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನಾತ್ | ತಾದೃಶಸ್ಯ ಮೇಘಸ್ಯ ಗರ್ಭಂ ಗರ್ಭಸ್ಥಾನೀಯಮಸಾಂ ನಸಾತಂ ರಕ್ಷಕಂ ವೈದ್ಯತಮಗ್ನಿಂ ಸುವೃತ್ತಿ | ಸ್ತೋತ್ರಕರ್ಮ್ಯತತ್ | ಶೋಭನಸಾಪಾದಿವರ್ಜನವತಾ ಸ್ತೋತ್ರೇಣಾಸ್ತೋಷಿ | ಸ್ತುತವಾನಹಂ | ಸ ತ್ರಿತ್ವೇಣತಮಸ್ತಿಸ್ತು ಸ್ಥಾನೇಷ್ಯನೇಷು ತ್ರಿತ್ವಾಪನೇಷು ತಾಯಮಾನೋಗ್ನಿರೇತರಿ ಗಂತರಿ ಮಯಿ ಶೂಷ್ಯಃ ಸುಖಕರೈ ರಶ್ಮಿಭಿಸ್ತು ಗೃಣೇತೇ | ನ ಗರಣಂ ಕುರುತೇ | ನ ಕೃಧ್ಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂತಶೋಚಿಷ್ಯೇಶಃ ಪ್ರದೀಪ್ತರಶ್ಮಿಃ ಸನ್ ವನಾ ವನಾನಿ ನಿ ರಿಣಾತಿ | ಹಿಸಿಸ್ತಿ | ದಹತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಭೂಮ್ಯಸ್ಯ—ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದವನೂ | ವೃಷ್ಟಃ—ವೃಷ್ಟಿಕಾರಕನಾದವನೂ ಅದ ಪರ್ಜನ್ಯನಿಗೆ | ಗರ್ಭಂ—ಗರ್ಭರೂಪನೂ | ಅಸಾಂ ನಸಾತಂ—ಅಪ್ಪುಗಳಿಗೆ ರಕ್ಷಕನೂ ಅದ ವೈದ್ಯತಾಗ್ನಿಯನ್ನು | ಸುವೃತ್ತಿ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ | ಅಸ್ತೋಷಿ—ಸ್ತುತಿಸಿದ್ವೇನೆ | ತ್ರಿತಃ—ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲೂ ಇರುವ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಏತರಿ—(ಅವನನ್ನು) ಸಮೀಪಿಸಿ ಹೋಗುವ ನನ್ನ ಮೇಲೆ | ಶೂಷ್ಯಃ—ಸುಖಕರವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ | ನ ಗೃಣೇತೇ—ಕ್ರೋಧವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದಿಲ್ಲ (ಆದರೆ) | ಶೋಚಿಷ್ಯೇಶಃ—ಪ್ರದೀಪ್ತವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿ | ವನಾ—ವನಗಳನ್ನು | ನಿ ರಿಣಾತಿ—ದಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದವನೂ ವೃಷ್ಟಿಕಾರಕನೂ ಅದ ಪರ್ಜನ್ಯನಿಗೆ ಗರ್ಭರೂಪನೂ, ಅಪ್ಪುಗಳಿಗೆ ರಕ್ಷಕನೂ ಅದ ವೈದ್ಯತಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ನಾನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದ್ವೇನೆ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲೂ ಇರುವ ಅಗ್ನಿಯು, ಅವನನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಮೀಪಿಸುವ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಸುಖಕರವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಕೋಪವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪ್ರದೀಪ್ತವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿ ವನಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ದಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

I glorify with unqualified praise the embryo of the earth-fertilizing rain, the grandson of the waters, Agni, who is threefold, who rages (upon

me) not, when travelling, with (his) withering rays, but, bright-haired, consumes the forests.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕಥಾ ಮಹೇ ರುದ್ರಿಯಾಯ ಬ್ರವಾಮು ಕದ್ರಾಯೇ ಚಿಕಿತುಷೇ ಭಗಾಯ |
ಆಪ ಒಷಧೀರುತ ನೋ ವಂತು ದ್ಯಾವನಾ ಗಿರಯೇ ವೃಕ್ಷಕೇಶಾಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಥಾ | ಮಹೇ | ರುದ್ರಿಯಾಯ | ಬ್ರವಾಮು | ಕತ್ | ರಾಯೇ | ಚಿಕಿತುಷೇ | ಭಗಾಯ |
ಆಪಃ | ಒಷಧೀಃ | ಉತ | ನಃ | ಅವಂತು | ದ್ಯಾಃ | ವನಾ | ಗಿರಯಃ | ವೃಕ್ಷಕೇಶಾಃ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನಯಮತ್ರಯಃ ಕಥಾ ಕೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಮಹೇ ಮಹತೇ ರುದ್ರಿಯಾಯ ರುದ್ರಪುತ್ರಾಯ ಮರುದ್ಗಣಾಯ ಬ್ರವಾಮು ಸ್ತುತೀಃ | ಕತ್ ಕಿಂ ಚ ಸ್ತೋತ್ರಂ ರಾಯೇ ಧನಲಾಭಾಯ ಚಿಕಿತುಷೇ ಸರ್ವಂ ಜಾನತೇ ಭಗಾಯೈತನ್ನಮಕಾಯ ದೇವಾಯ ಬ್ರವಾಮು | ಉತಾಪಿ ಚಾಪೋಽಬ್ದೇವತಾ ಒಷಧೀರೋಷಧಯೋ ದ್ಯೌರ್ಮದೇವತಾ ವನಾ ವನಾನಿ ಗಿರಯೋ ವೃಕ್ಷಕೇಶಾಃ | ವೃಕ್ಷಾ ಏವ ಕೇಶ- ಸ್ಥಾನೀಯಾ ಯೇಷಾಂ ತೇ | ಏತಾ ಉಕ್ತಾ ದೇವತಾ ನೋಽಸ್ಮಾನಂತು | ರಕ್ಷಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರಾಯೇ—(ನಮಗೆ) ಧನಸಂಪತ್ತು ಲಭಿಸಲು | ಮಹೇ—ಪೂಜ್ಯನಾದ | ರುದ್ರಿಯಾಯ—ರುದ್ರ ಪುತ್ರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳ ಗಣಕ್ಕೆ | ಕಥಾ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಬ್ರವಾಮು—ಸ್ತುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸೋಣ ? | ಚಿಕಿತುಷೇ—ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ | ಭಗಾಯ—ಭಗನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಕತ್—ಯಾವ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪಠಿಸೋಣ ? | ಉತ—ಮತ್ತು | ಆಪಃ—ಅಬ್ಧೇವತೆಗಳೂ | ಒಷಧೀಃ—ಒಷಧಿಗಳೂ | ದ್ಯಾಃ—ದ್ಯೌಲೋಕಾಧಿದೇವತೆಯೂ | ವೃಕ್ಷಕೇಶಾಃ—ವೃಕ್ಷರೂಪನಾದ ಕೇಶಗಳುಳ್ಳ | ಗಿರಯಃ—ಗಿರಿಗಳೂ | ವನಾ—ವನಗಳೂ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಅವಂತು—ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಮಗೆ ಧನಸಂಪತ್ತು ಲಭಿಸುವ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ರುದ್ರಪುತ್ರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳ ಪೂಜ್ಯನಾದ ಗಣಕ್ಕೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸೋಣ ? ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಭಗನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಾವ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪಠಿಸೋಣ ? ಮತ್ತು

ಅಬ್ಜೇನತೆಗಳೂ, ಓಷಧಿಗಳೂ, ದ್ಯುಲೋಕಾಧಿ ದೇವತೆಯೂ ವೃಕ್ಷರೂಪವಾದ ಕೇಶಗಳುಳ್ಳ ಪರ್ವತಗಳೂ ವನಗಳೂ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

English Translation

How can we offer (fit praise) to the mighty posterity of Rudra, or to the all-knowing Bhaga, for (the sake of obtaining) riches? may the waters, may the plants, protect us, and the heaven, the woods, and the mountains, whose tresses are trees.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶೃಣೋತು ನ ಉರ್ಜಾಂ ಪತಿರ್ಗಿರಃ ಸ ನಭಸ್ತರೀಯಾ ಇಷಿರಃ ಪರಿಜ್ಞಾ |

ಶೃಣ್ವಂತಾಪಃ ಪುರೋ ನ ಶುಭ್ರಾಃ ಪರಿ ಸ್ತುಚೋ ಬಬ್ರುಹಾಣಸ್ಯಾದ್ರೇಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶೃಣೋತು | ನಃ | ಉರ್ಜಾಂ | ಪತಿಃ | ಗಿರಃ | ಸಃ | ನಭಃ | ತರೀಯಾನ್ | ಇಷಿರಃ | ಪರಿಜ್ಞಾ |

ಶೃಣ್ವಂತು | ಅಪಃ | ಪುರಃ | ನ | ಶುಭ್ರಾಃ | ಪರಿ | ಸ್ತುಚಃ | ಬಬ್ರುಹಾಣಸ್ಯ | ಅದ್ರೇಃ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನೋಸ್ಮಾಕಂ ಗಿರಃ ಸ್ತುತೀಃ ಶೃಣೋತು | ಕಃ | ಉರ್ಜಾಂ ಬಲಾನಾಂ ಪರ್ತಿವಾರ್ಯಯಃ | ಅಥನಾ ಉರ್ಜಾಮುನ್ನಾನಾಂ ಪತಿಃ | ಪ್ರಾಣೋಪಾಧಿಕಸ್ಯ ವಾಯೋಃ ಕೃತ್ಸಾನ್ತೃತ್ವಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ | ಶ್ರುತಿಶ್ಚ ಭವತಿ | ಪ್ರಾಣಸ್ಯಾನ್ನಮಿದಂ ಸರ್ವಂ ಪ್ರಜಾಪತಿರಕಲ್ಪಯತ್ | ಮನು. ೫-೨೮ | ಇತಿ | ಸ ನಭೋ ನಭಸಿ ಜಾರೀ ತರೀಯಾನ್ ತರಿತವ್ಯ ಇಷಿರೋ ಗಮನೇಲಃ ಪರಿಜ್ಞಾ ಪರಿತೋ ಗಂತಾ | ಕಿಂಜಾಪಃ ಶೃಣ್ವಂತು ಗಿರಃ | ಕೀದೃಶ್ಯಸ್ತಾಃ | ಪುರೋ ನ ಪುರಾಣೀವ ಶುಭ್ರಾ ದೀಪ್ತಾ ಬಬ್ರುಹಾಣಸ್ಯ ವರ್ಧಮಾನಸ್ಯಾದ್ರೇರ್ನುಘಸ್ಯ ನಾ ಪರ್ವತಸ್ಯ ನಾ ಪರಿ ಪರಿತಃ ಸ್ತುಚಃ ಸರಣೀಲಾಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ನಭಃ—ಅಂತರಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ತರೀಯಾನ್—ಸಂಚರಿಸುವವನೂ | ಇಷಿರಃ—(ಸರ್ವದಾ) ಚಲನವುಳ್ಳವನೂ | ಪರಿಜ್ಞಾ—ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವವನೂ | ಉರ್ಜಾಂ—ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ | ಪತಿಃ—ಒಡೆಯನೂ ಆದ | ಸಃ—ವಾಯುದೇವನು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಗಿರಃ—ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು | ಶೃಣೋತು—ಕೇಳಲಿ | ಬಬ್ರುಹಾಣಸ್ಯ—

ಃತ್ಯುನ್ನತವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ | ಅದೇಃ—ಪರ್ವತದ | ಪರಿ—ಸುತ್ತಲೂ | ಸ್ತುಚಃ—ಪ್ರವಹಿಸುವವೂ |
 ಶ್ರೀರೋ ನ—ಪಟ್ಟಣಗಳಂತೆ | ಶುಭ್ರಾಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದವೂ ಆದ | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳೂ | ಶೃಣ್ವಂತು—
 ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು) ಕೇಳಲಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವವನೂ, ಸರ್ವದಾ ಚಲನವುಳ್ಳವನೂ ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವವನೂ, ರಕ್ತಗಳ
 ಗೆಲ್ಲಾ ಒಡೆಯನೂ ಆದ ವಾಯುದೇವನು ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಲಿ. ಅತ್ಯುನ್ನತವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಪರ್ವತದ
 ಸುತ್ತಲೂ ಪ್ರವಹಿಸುವವೂ ಪಟ್ಟಣಗಳಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದವೂ ಆದ ಉದಕಗಳೂ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಲಿ.

English Translation

May the lord of vigour, (Vayu), hear our prayers; he who traverses
 he firmament, the circumambient: may the waters hear, bright as cities,
 flowing round the towering mountains.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿದಾ ಚಿನ್ನ ಮಹಾಂತೋ ಯೇ ನ ಏನಾ ಬ್ರನಾಮ ದಸ್ಮಾ ನಾರ್ಯಂ
 ದಧಾನಾಃ |

ನಯಶ್ಚ ನ ಸುಭ್ಯ ಆ ನ ಯಂತಿ ಹ್ವುಭಾ ಮರ್ತಮನುಯತಂ ವಧಸ್ತೈಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿದಾ | ಚಿತ್ | ನು | ಮಹಾಂತಃ | ಯೇ | ನಃ | ಏನಾಃ | ಬ್ರನಾಮ | ದಸ್ಮಾ | ನಾರ್ಯಂ |
 ದಧಾನಾಃ |

ನಯಃ | ಚನ | ಸುಭ್ಯಃ | ಆ | ಅನ | ಯಂತಿ | ಹ್ವುಭಾ | ಮರ್ತಂ | ಅನುಯತಂ | ವಧಸ್ತೈಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮಹಾಂತೋ ಮರುತೋ ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಯೂಯಂ ವಿದ | ಜಾನೀಥ ಸ್ತೋತ್ರಂ | ಹೇ ದಸ್ಮಾ
 ದರ್ಶನೀಯಾ ವೋ ಯುಷ್ಮಾನ್ಯ ಏನಾ ಗಂತಾರೋ ಯುಷ್ಮಾನ್ವಜಮಾನಾ ನಾರ್ಯಂ ವರಣೀಯಂ

ಹವಿದಧಾನ್ವಾ ದಧಾನ್ವಾ ಧಾರಯಂತೋ ವಾ ವಯಂ ಬ್ರವಾಮು ಸ್ತುತಿಂ | ಯದ್ವಾ | ಯೇ ವೋ
ಯೂಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯೇ ಯೂಯಮೇವಾ ಅಸ್ತದ್ಭಿಷ್ಣುಮಭಿಗಂತಾರಸ್ತೇ ವಿದ | ಚಿದಿತಿ ಪೂರಣಃ |
ವಯಶ್ಚನಾಗಂತಾರಶ್ಚೈತೇ ಮರುತಃ ಸುಭ್ಯಃ ಸುಷ್ಮ ಭವಂತಃ ಪ್ರವೃದ್ಧಾ ಆ ಅಸ್ತದಭಿಮುಖಮನ
ಯಂತಿ | ಗಚ್ಛಂತಿ | ಕಿಂ ಕುರ್ವಂತಃ | ಕ್ಷುಭಾ ಪೋಭಕೇಣ ಸಹಿತಂ ಮರ್ತಂ ಮರಣಧರ್ಮಾಣಂ
ವೈರಿಣಮನುಯತಮಭಿಗತಂ ವಧಸ್ವೈರಾಯುಧೈಃ ಪರಿಹರಂತೋಽವ ಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಹಾಂತಃ—ಮಹಾತ್ಮರಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ನು—ನಿಮ್ಮವಾಗಿ | ವಿದ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನರಿಯಿರಿ |
ದಸ್ಯಾಃ—ಅಕರ್ಷವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಏವಾಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವ | ಯೇ—ಯಾವ ನಾವು |
ನಾರ್ಯಂ—ಆದೃತವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ದಧಾನ್ವಾ—ಹಿಡಿದವರಾಗಿ | ಬ್ರವಾಮು—ನಿಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪರಿಸು
ತ್ತೇವೆ | ವಯಶ್ಚನ—ನಮ್ಮಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳು | ಸುಭ್ಯಃ—ತನುಗ್ರಹ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವ
ರಾಗಿ | ಕ್ಷುಭಾ—ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ | ಅನುಯತಂ—ಅವರನ್ನು ಎದುರಿಸುವವನೂ
ಆದ | ಮರ್ತಂ—ಮಾನವನನ್ನು | ವಧಸ್ವೈಃ—ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿ | ಆ—ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ |
ಅವ ಯಂತಿ—ಬರುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಹಾತ್ಮರೂ, ಅಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಾವು ನಿಮಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು
ಹಿಡಿದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪರಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನರಿಯಿರಿ. ನಮ
ಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಅನುಗ್ರಹ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ, ಮತ್ತು ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧ
ವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ಅವರನ್ನೆದುರಿಸುವ ಮಾನವನನ್ನು ತಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಹೊಡೆದೋಡಿಸುತ್ತಲೂ ಸಹ
ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Mighty Maruts, of goodly aspect, quickly hear (the praises) that we who repair to you repeat, offering acceptable (oblations): (the Maruts) coming hither, well-disposed, come down to us, (destroying) with their weapons the mortals opposed to them, (overcome) by agitation.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ ದೈವ್ಯಾನಿ ಪಾರ್ಥಿವಾನಿ ಜನ್ಮಾಶ್ಚಾಶ್ಚಾ ಸುಮುಖಾಯ ವೋಚಂ ।

ವರ್ಧಂತಾಂ ದ್ಯಾವೋ ಗಿರಶ್ಚಂದ್ರಾಗ್ರಾ ಉದಾ ವರ್ಧಂತಾನುಭಿಷಾತಾ

ಅರ್ಣಾಃ || ೧೪ ||

|| ಸದಸಾರೀ ||

ಅ | ದೈವ್ಯಾನಿ | ಪಾರ್ಥಿವಾನಿ | ಜನ್ಮ | ಅಪಃ | ಚ | ಅಚ್ಚ | ಸುಮುಖಾಯ | ವೋಚಂ |

ವರ್ಧಂತಾಂ | ದ್ಯಾವಃ | ಗಿರಃ | ಚಂದ್ರಾ | ಅಗ್ರಾಃ | ಉದಾ | ವರ್ಧಂತಾಂ | ಅಭಿಷಾತಾಃ | ಅರ್ಣಾಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೈವ್ಯಾನಿ ದೇವಸಂಬಂಧಿನಿ ಪಾರ್ಥಿವಾನಿ ಪೃಥಿವೀಸಂಬಂಧಿನಿ ಚ ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಾಶ್ಚಾಶ್ಚಾಪ-
ಸಾಚ್ಛಾಭಿಪ್ರಾಪ್ತಂ ಸುಮುಖಾಯ ಶೋಭನಯಜ್ಞಾಯ ಮರುದ್ಗಣಾಯ ವೋಚಂ | ಬ್ರವೀಮಿ | ಗಿರಃ
ಸ್ತುತಂಶೋ ವರ್ಧಂತಾಂ | ದ್ಯಾವೋ ದ್ಯೋತಮಾನಾಃ ಸ್ವಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶಿನ್ಯಶ್ಚಂದ್ರಾಗ್ರಾಃ |
ಅಹ್ಲಾದನಂ ಹಿರಣ್ಯಂ ನಾಗ್ರೇ ಯಾಸಾಂ ತಾಃ | ತಾದೃಶ್ಯಃ ಸತ್ಯೋ ವರ್ಧಂತಾಂ | ಅರ್ಣಾ ನದೃಶ್ಯಾ-
ಭಿಷಾತಾ ಮರುದ್ಧಿಂ ಸಂಭಕ್ತಾ ಉದೋದಕೇನ ವರ್ಧಂತಾಂ | ಸಮೃದ್ಧಾ ಭವಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೈವ್ಯಾನಿ—ದೈವೀಕಸಂಬಂಧವಾದುದಾಗಲಿ | ಪಾರ್ಥಿವಾನಿ—ಪೃಥಿವೀಸಂಬಂಧವಾದುದಾಗಲಿ
ಅದ | ಜನ್ಮ—ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಅಚ್ಚ—ಹೊಂದುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಸುಮು-
ಖಾಯ—ಉತ್ತಮವಾದ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾದ ಮರುತ್ತುಗಳ ಗಣವನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ವೋಚಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಸಿಂಹ
ಸುತ್ತೇನೆ | ದ್ಯಾವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದವೂ | ಚಂದ್ರಾಗ್ರಾಃ—ಅಹ್ಲಾದಕವಾದ ಅಗ್ರಭಾಗವುಳ್ಳವೂ ಅದ |
ಗಿರಃ—ಸ್ತುತಿಗಳು | ವರ್ಧಂತಾಂ—ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿ | ಅಭಿಷಾತಾಃ—(ಮರುತ್ತುಗಳಿಂದ) ಪ್ರೇಷಿತ
ವಾದ | ಅರ್ಣಾಃ—ನದಿಗಳು | ಉದಾ—ಉದಕದಿಂದ | ವರ್ಧಂತಾಂ—ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಲಿ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ದೈವೀಕೋತ್ಪನ್ನವಾದುದಾಗಲಿ, ಪೃಥಿವ್ಯೋತ್ಪನ್ನವಾದುದಾಗಲಿ ಅದ ಉದಕದ ಅಭಿಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ
ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾದ ಮರುತ್ತುಗಳ ಗಣವನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಸಿಂಹಿಸುತ್ತೇನೆ. ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದವೂ, ಅಹ್ಲಾದ
ಕವಾದ ಅಗ್ರಭಾಗವುಳ್ಳವೂ ಅದ ಸ್ತುತಿಗಳು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳಿಂದ ಪ್ರೇಷಿತವಾದ ನದಿಗಳ
ಉದಕದಿಂದ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಲಿ (ತುಂಬುಹರಿಯಲಿ)

English Translation

I offer adoration to the company of the Maruts deserving of sacred sacrifice, to obtain the waters, whether born of heaven or earth. may my praises prosper: may the joy-bestowing heavens (flourish): may the rivers cherished (by the Maruts) be filled with water.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪದೇಪದೇ ಮೇ ಜರಿಮಾ ನಿ ಧಾಯಿ ವರೂತ್ರೀ ವಾ ಶಕ್ರಾ ಯಾ
ಪಾಯುಭಿಶ್ಚ ।

ಸಿಷಕ್ತು ಮಾತಾ ಮಹೀ ರಸಾ ನಃ ಸ್ಮತ್ಸೂರಿಭಿರ್ಯಜುಹಸ್ತ ಯಜುವನಿಃ॥

|| ಸಮಾಧಾ ||

ಪದೇಪದೇ | ಮೇ | ಜರಿಮಾ | ನಿ | ಧಾಯಿ | ವರೂತ್ರೀ | ವಾ | ಶಕ್ರಾ | ಯಾ | ಪಾಯುಭಿಃ | ಚ |
ಸಿಷಕ್ತು | ಮಾತಾ | ಮಹೀ | ರಸಾ | ನಃ | ಸ್ಮತ್ | ಸೂರಿಭಿಃ | ಯಜುಹಸ್ತಾ | ಯಜುವನಿಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಜರಿಮಾ ಸ್ತುತೀಮೇ ಮದೀಯಾ ಪದೇ ಪದೇ ತದಾ ತದಾ ಭೂಮೌ ನಿ ಧಾಯಿ | ನಿಧೀಯತೇ | ಸ್ಥಾಪ್ಯತೇ | ಕ್ರಿಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯಾ ಚ ಶಕ್ರಾ ಶಕ್ರಾ ಸಹೀ ಪಾಯುಭಿ ರಕ್ಷಣೈರ್ವರೂತ್ಯಸ್ಮದುಪದ್ರವವಾರಯುತ್ರೀ ಭವತಿ | ವಾಚಶ್ಚ ಶ್ವಾರ್ಥೇ | ಮಾತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ನಿರ್ಮಾತ್ರೀ ಮಹೀ ಮಹತೀ ಪೂಜ್ಯಾ ರಸಾ ಸಾರಭೂತಾ ಭೂಮಿಃ ಸಿಷಕ್ತು ಸೇವತಾಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸ್ತುತಿಂ | ಅಥವಾ ಸ್ತುತಾ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ಸಿಷಕ್ತು | ಸ್ಮಚ್ಚಬ್ಧಃ ಪ್ರಶಸ್ತವಚನಃ | ಪ್ರಶಸ್ತ್ಯಃ ಸೂರಿಭಿರ್ಮೇಧಾನಿಭಿಃ ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ನಿರ್ಮಿತ್ತೈಃ | ತೇಷಾಂ ಪರಿಚಯಯಾ ಪ್ರೀತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯಜುಹಸ್ತಾ ಸ್ಮದನುಕೂಲಹಸ್ತಾ ಯಜುವನಿಃ ಕಲ್ಯಾಣದಾನಾ ಭವತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮೇ—ನನ್ನ | ಜರಿಮಾ—ಸ್ತುತಿಯು | ಪದೇ ಪದೇ—ಅಗಿಂದಾಗ್ಗೆ | ನಿ ಧಾಯಿ—ಅರ್ಪಿಸುವುದು
ತ್ತದೆ | ಯಾ—ಅದೇ ಸ್ತುತಿಯು | ಶಕ್ರಾ—ಶಕ್ರಿಯುತನಾಗಿದ್ದು | ಪಾಯುಭಿಃ—ರಕ್ಷಣೆಗಳಿಂದ | ವರೂತ್ರೀ—

ಆಪನ್ನಿವಾರಕವಾಗುತ್ತದೆ | ನಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಮಾತಾ—ಸಕಲವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವವಳು | ಮಹೀ—
ಮಹಾತ್ಮಳು | ರಸಾ—ಸಾರವತ್ತಾದವಳು ಆದ ಪೃಥ್ವಿಯು | ಸಿಷಕ್ತು—ಸೇವಿಸಲಿ | ಸೂರಿಭಿಃ—ಸ್ತುತಿ
ಕರ್ತರ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರೀತಳಾಗಿ | ಋಜುಹಸ್ತಾ—ನಮಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಹಸ್ತವುಳ್ಳವಳು | ಋಜು-
ವನಿಃ—ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ದಾನವುಳ್ಳವಳು | ಸ್ಮತ್—ಆಗಲಿ

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಅಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯು ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಸ್ತುತಿಯು ರಕ್ಷೆಯುತವಾಗಿದ್ದು ತನ್ನ ರಕ್ಷಣೆ
ಗಳಿಂದ ಆಪನ್ನಿವಾರಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಕಲ ನಿರ್ಮಾಕಳು, ಮಹಾತ್ಮಳು ಸಾರವತ್ತಾದವಳು ಆದ ಪೃಥ್ವಿಯು
ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸಲಿ (ಕೇಳಲಿ). ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರೀತಳಾಗಿ ನಮಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದ
ಹಸ್ತವುಳ್ಳವಳು ಮತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ದಾನವುಳ್ಳವಳು ಆಗಲಿ.

English Translation

My praise has been continually proffered as a protectress, powerful
with (the means of) preservation. may the maternal and venerable earth
accept our (praises), and, (pleased) with her pious (worshippers) be (to us)
straight-handed, and the giver of good.

॥ ಸಂಹಿತಾಪುರ ॥

ಕಥಾ ದಾಶೇನು ನಮಸಾ ಸುದಾನೋನೇವಯಾ ಮರುತೋ ಅಚ್ಛೇಕೌ

ಪ್ರಶ್ರವಸೋ ಮರುತೋ ಅಚ್ಛೇಕೌ ।

ಮಾ ನೋ ಽ ಬುರ್ಧ್ನಾ ರಿಷೇ ಧಾದಸ್ಮಾಕಂ ಭೂದುಸಮಾತಿವನಿಃ ॥

॥ ಸದಪಾಠಃ ॥

ಕಥಾ | ದಾಶೇನು | ನಮಸಾ | ಸುದಾನೋನೇ | ವಯಾ | ಮರುತಃ | ಅಚ್ಛೇಕೌ | ಪ್ರಶ್ರವಸಃ |
ಮರುತಃ | ಅಚ್ಛೇಕೌ |

ಮಾ | ನಃ | ಅಹಿಃ | ಬುರ್ಧ್ನಾ | ರಿಷೇ | ಧಾತಃ | ಅಸ್ಮಾಕಂ | ಭೂತಃ | ಉಪಮಾತಿವನಿಃ ॥ ೧೬ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ನಯಂ ಕಥಾ ಕೇದ ಪ್ರಕಾರೇಣ ದಾಶೇನು ಪರಿಚರೇನು ನಮಸಾ ಸ್ತೋತ್ರೇಣಾನ್ನೇನ ವಾ
ಸುದಾನೂನ್ ಕೋಭನದಾನಾನ್ನರುತಃ | ಏವಯೈವಂ ಕ್ರಿಯಮಾಣಪ್ರಕಾರೇಣಾಚ್ಯೋಕ್ತಾನಾಭಿ-
ಮುಖ್ಯೇನ ವಚನೇ ನಿಮಿತ್ತೇ ಸತಿ ತಾನ್ನರುತಃ ಕಥಂ ಪರಿಚರೇನು | ತೇಷಾಂ ದುರಾರಾಧ್ಯತ್ವಾದಿತಿ
ಭಾವಃ | ಕಥಂ | ಪ್ರಶ್ನವಸಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಣಾನ್ನಾ ಭವಂತಿ | ಅಚ್ಯೋಕ್ತಾ | ಅಭಿಗಂತ್ಯುಕ್ತಃ ಸ್ತುತಿಯಸ್ಯ
ತಾದ್ಯಶೇ ಮಯಿ | ಯದ್ವಾ | ಪ್ರಶ್ನವಸಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಣಾನ್ನಸ್ಯ ಮಮಾಚ್ಯೋಕ್ತಾ ಸ್ತೋತ್ರನಿಮಿತ್ತೇ ಸತಿ
ಮರುತಃ ಕಥಾ ಕೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ದಾಶೇನು | ಪುನರುಕ್ತಿರಾದರಾರ್ಥಾ | ಅಹಿರ್ಬುಧ್ನ್ಯೋ ದೇವೋ
ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ರಿಷೇ ಹಿಂಸಕಾಯ ಮಾ ಧಾತ್ | ಮಾ ಸ್ಥಾಪಯತು | ಸ ದೇವೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಭೂತ್
ಭವತೂಪಮಾತಿವನಿಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂತಾ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಸುದಾನೂನ್—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದಾನಿಗಳಾದ | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು | ಕಥಾ—ಯಾವ ರೀತಿ
ಯಾದ | ನಮಸಾ—ಸ್ತುತಿಯಿಂದ (ಅಥವಾ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ) | ದಾಶೇನು—ಪೂಜಿಸೋಣ ? | ಏವಯಾ—
ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ | ಅಚ್ಯೋಕ್ತಾ—ಅವರನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿದ ಉತ್ತಮ ಸ್ತುತಿಯಿರಲು | (ಕಥಂ—ಯಾವ ರೀತಿ) |
ಪ್ರಶ್ನವಸಃ—ಅವರಿಗೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಹವಿಸ್ಸು ಅರ್ಪಿತವಾಗಬಲ್ಲದ್ದು ? | ಅಚ್ಯೋಕ್ತಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿ
ಯೊಡನೆ ನಾನು ಸಿದ್ಧವಿದ್ದು | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು (ಯಾವ ರೀತಿ ಪೂಜಿಸಲಿ ?) | ಅಹಿರ್ಬುಧ್ನ್ಯಃ—
ಅಹಿರ್ಬುಧ್ನ್ಯದೇವನು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ರಿಷೇ—ಹಿಂಸಕನಾದ ಶತ್ರುವಿಗೆ | ಮಾ ಧಾತ್—ಬಿಟ್ಟುಕೊಡದಿರಲಿ |
ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮ | ಉಪಮಾತಿವನಿಃ—ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಹಿಂಸಕನಾಗಿ | ಭೂತ್—ಆಗಿರಲಿ

॥ ಭಾಷಾರ್ಥ ॥

ಅತ್ಯುದಾರವಾಗಿ ದಾನಿಗಳಾದ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ನಾನು ಯಾವ ರೀತಿಯ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಲಿ ?
ಅಥವಾ ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯೊಡನೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವಾಗ ನಾನು ಅವರನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ಉತ್ತಮವಾದ ಹವಿರ್ಭಾಷನರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ ? ಅಹಿರ್ಬುಧ್ನ್ಯದೇವನು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಕನಾದ ಶತ್ರುವಿಗೆ ಬಿಟ್ಟು
ಕೊಡದಿರಲಿ. ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಹಿಂಸಕನಾಗಿರಲಿ.

English Translation

How may be (duly) worship the liberal (Maruts) with praise, how
adore the Maruts with present praise in a fitting manner, the glorious
Maruts with present praise ? may Ahirbudhnya contrive not for our harm ,
may he be the destroyer (of our enemies).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಅಹಿರ್ಬುಧ್ಧ್ಯ ನಾಮಕನಾದ ದೇವನನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ ದೇವತೆಯೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಹಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಸರ್ಪವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇದನ್ನು ಮೇಘ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಉದಕನಾಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪರಿಸಿದೆ (ನಿ. ೨-೨೧, ೨-೨೪)! ಆದರೆ, ಅಹಿರ್ಬುಧ್ಧ್ಯ ದೇವತೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ ಮೇಘಕ್ಕೂ ಉದಕಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವೇನು? ಈ ದೇವತೆಗೆ ಈ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು.

ಕೇವಲ ಅಹಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು “ಅಹಿಃ ಅಯನಾತ್ ಏತಿ ಅಂತರಿಕ್ಷೇ” ಅಂತರಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಮೇಘಕ್ಕೆ ಅಹಿಯೆಂಬರ್ಥವೆಂದು ಈ ಪದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, “ಅಯಮಹೀತರೋಽಹಿರೇತಸ್ಮಾದೇವ ನಿರ್ವೃತಃ ಉಪಸರ್ಗ ಅಹಂತೀತಿ |” ಸರ್ಪವೆಂಬರ್ಥದಲ್ಲೂ ಇದೇ ನಿರ್ವಚನವು. ಆದರೆ, ಹೆಡೆಯಿಂದ ಹೊಡೆಯುವುದು ಎಂಬರ್ಥವೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. (ಅಹಂತ್ಯಸಾ ಭೋಗೇನ ಇತ್ಯಾಧಿಃ | ದುರ್ಗ) ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದರ್ಥವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ,

ದಾಸಪತ್ನೀರಹಿಗೋಷಾ ಅತಿಷ್ಠನ್ನಿರುದ್ಧಾ ಅಪಃ ಪಣೇನೇವ ಗಾವಃ |

(ಸು. ಸಂ. ೧-೩೨.೧೧)

ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ದಾಹರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಅಹಿಗೋಷಾ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಮೇಘಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವರು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ಅಹಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವೃತ್ತನೆಂದರ್ಥ. ಆದರೆ, ಅಹಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದೇವವಿಶೇಷವೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲೂ ಪ್ರಯೋಗವಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ಉತ ನೋಽಹಿರ್ಬುಧ್ಧ್ಯೋ ೩ ಮಯಸ್ಯಃ ಶಿಶುಂ ನ ಪಿಪ್ಲುಷೀವ ವೇತಿ ಸಿಂಧುಃ |

ಯೇನ ನಸಾತಮಸಾಂ ಜುನಾಮು ಮನೋಜುವೋ ವೃಷಣೋ ಯಂ ವಹಂತಿ ||

(ಸು. ಸಂ. ೧-೧೬.೨)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಸಾಯಣರು ಅಹಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದೇವತಾವಿಶೇಷವೆಂದೇ ಅರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. “ಅಹಿಃ ಅಂತರಿಕ್ಷಗಾಮೀ ಅಹಂತಾ ನಾ ಅಹೀನೋ ನಾ ಅಹನ್ಯಮಾನೋ ನಾ ಏತನ್ಮಾಮಕೋ ದೇವಃ” ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಈ ನಿರ್ವಚನದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಉದಾಹೃತವಾಗಿರುವ ಈ ಶುಕ್ತಿನ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಹಿಂದೆ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಬುಧ್ಧ್ಯಃ ಎಂಬ ಪದವು ಈ ದೇವತೆಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ ಬುಧ್ಧಂ ಅಂತರಿಕ್ಷಂ ತದರ್ಹತೀತಿ ಬುಧ್ಧ್ಯಃ ಅಂತರಿಕ್ಷಚಾರೀ ಏತನ್ಮಾಮಕೋ ದೇವಃ | ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸಂಚಾರಿಯಾದ ಈ ಹೆಸರಿನ ದೇವನು ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ. ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸಂಚಾರಿಯಾದ ಈ ದೇವನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸ್ವರೂಪವೇನು ಎಂಬ ವಿಷಯವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಈ ಪದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅಹಿರ್ಬುಧ್ಧ್ಯಃ | ಯೋಽಹಿಃ ಸ ಬುಧ್ಧ್ಯೋ ಬುಧ್ಧಮಂತರಿಕ್ಷಂ | ತನ್ನಿನಾಸಾತ್ |

(ನಿ ೧೦.೪೪)

ಬುಧ್ಧವೆಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷವೆಂದರ್ಥ | ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ, ಬುಧ್ಧಮಂತರಿಕ್ಷಂ ಬದ್ಧಾ ಅಸ್ತಿನಾ; ಧೃತಾ ಆತ ಇತಿ ನಾ | ಇದಮುಪೀತರದ್ವಿಧ್ಯಮೇತಸ್ಮಾದೇವ | ಬದ್ಧಾ ಅಸ್ತಿನಾ ಧೃತಾಃ ಪ್ರಾಣಾ ಇತಿ | ಉದಕಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಬುಧ್ಧವೆಂದು ಹೆಸರು. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆ ಅಹಿಬುಧ್ಧನೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂಬುದಾಗಿ ನಿರುಕ್ತಕಾರರೂ ದೇವತೆಯ ಸ್ಥಾನನಿರ್ದೇಶವನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವರೇ ಹೊರತು ಈ ದೇವತೆಯ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಂಭಿತಾವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ವಿಶೇಷಾಂಶಗಳು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗುವುದೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತಮಧಃ ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕು.

ಅಬ್ಜಾ ಮುಕ್ತೈರಹಿಂ ಗೃಣೇಷೇ ಬುಧ್ನೇ ನದೀನಾಂ ರಜಃಸು ಷೀದನ್ |

ಮಾ ನೋಽಹಿಬುಧ್ನೋ ರಿಷೇ ಧಾನ್ಮಾ ಯಜ್ಞೋ ಅಸ್ಯ ಸ್ವಿಧದೃತಾಯೋಃ ||

(ಮು ಸಂ ೭-೩೪-೧೬, ೧೭)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಅಹಿಬುಧ್ನೋದೇವನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿರುತ್ತದೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವನ ಸ್ವರೂಪವು ಕೊಂಚಮಟ್ಟಿಗೆ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತನೂ ಆದ ಅಹಿಯನ್ನು ನಾನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಕವಿಯು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಹಿಶ್ಚಾಸೌ ಬುಧ್ನಾಶ್ಚೇತ್ಯಹಿಬುಧ್ನೋಽಗ್ನಿ ಬುಧ್ನಾಂತರ್ಗತವಾದ ಅಹಿತ್ವವು ಅಗ್ನಿದೇವನ ಗುಣವೆಂದು ಸಾಯಣರು ಇಲ್ಲಿ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅಹಿಯೆಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ಅಗ್ನಿಗಿರುವಂತೆಯೇ, ವೃತ್ರನಿಗೂ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಹಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವೃತ್ರನೆಂದೇ ಅರ್ಥ ಆದರೆ,

ಹಿರಣ್ಯಕೇಶೋ ರಜಸೋ ವಿಸಾರೇಽಹಿರ್ಭುನಿರ್ವಾತ ಇನ ಧ್ರಜೀಮಾನ್ |

(ಮು ಸಂ ೧-೭೯-೧)

ಇತ್ಯಾದಿಸ್ತಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಹಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹಂತೃವೆಂದರ್ಥವಾಗಿದೆ. ಮೇಘಗಳನ್ನು ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವನು (ಧುನಿಃ ಮತ್ತು ಮೇಘಗಳನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕುವವನು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ಅಹಿಶಬ್ದವು ವೃತ್ರ ಗುಣವನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತೆ ಅಗ್ನಿಯ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಅಗ್ನಿಯ ವಿಶೇಷಗುಣವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಇನ್ನೊಂದು ಪದದ ತಾತ್ಪರ್ಯವೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

ಸ ಜಾಯತ ಪ್ರಥಮಃ ಪಸ್ತಾಸು ಮಹೋ ಬುಧ್ನೇ ರಜಸೋ ಅಸ್ಯ ಯೋನೌ |

ಅಪಾದಶೀರ್ಷಾ ಗುಹಮಾನೋ ಅಂತಾಯೋ ಯುನಾನೋ ವ್ಯಪಥಸ್ಯ ನೀಳೇ ||

(ಮು. ಸಂ. ೪-೧೧-೧೧)

ಪಾದರಹಿತನೂ ಶೀರ್ಷರಹಿತನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಬುಧ್ನದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಗೋಚರಾತಿತವಾದ ಮೂಲೆಯ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಇತ್ಯಾದಿ ವರ್ಣನೆಗಳು ಅಗ್ನಿಪ್ರಾಯವಾಗಿ ಮಾತ್ರವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂ. ಅಹಿವೃತ್ರ, ಅಪಾನಪಾತ್ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ವೃತ್ರ ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಯೆಂಬುದೂ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಅಲ್ಲದೇ, ಈ ಅಹಿರ್ಬುಧ್ಧ್ಯದೇವತೆಯು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಅಜ ಏಳಸಾತ್, ಅಸಾಂ ನಸಾತ್, ಸವಿತ್ಯ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಸಾಹಚರ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೇ, ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಸ್ತುತವಾಗಿರುವ ಸಂದರ್ಭಗಳೂ ಉಂಟು. ಈ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅಗ್ನಿಯ ಅಧವಾ ಸೂರ್ಯನ ರೂಪಾಂತರಗಳೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದ ದೇವತೆಗಳೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಅಸಾಂ ನಸಾತ್ ಎಂಬುದು ಅಹಿರ್ಬುಧ್ಧ್ಯ ದೇವತೆಗೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ವಿಷಯವೂ ಸಹ ಮೇಲೆ ಉದಾಹೃತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸಂ. ೬-೩೪-೧೬ ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅಬ್ಜ ಎಂಬುದೂ ಸಹ ಈ ದೇವತೆಯ ವಿಶೇಷಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅಸಾಂ ನಸಾತ್, ಅಬ್ಜ ಎರಡಕ್ಕೂ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದರೂ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು (ಪುಸ್ತಕರಚನೆಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಅಬ್ಜಜನು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಮುಂದೆ ೬-೧೬-೧೭ ನೇ ಮಂತ್ರದ ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ). ಅಹಿರ್ಬುಧ್ಧ್ಯವೆಂಬ ಪದವು ಯಾವ ರೀತಿ ಅಗ್ನಿಯ ಎಂದರೆ, ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾಗಿಯೂ ವಿಶೇಷಗುಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದೋ ಅದೇ ರೀತಿ ಅಸುರನಾಯಕನಾದ ವೃತ್ರನ ವಿಶೇಷಗುಣವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವುದರಿಂದ, ದೇವ ಅದೇನು ಎಂಬ ವಿರುದ್ಧರೂಪಗಳ ವಿಶೇಷಗುಣಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ವಿಶೇಷಣವು ಯಾವ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಬಲ್ಲದು ಎಂಬುದು ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ. ಇಂತಹ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಇದರಂತೆಯೇ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು.

ಮೇಲೆ ಉದಾಹೃತವಾಗಿರುವ ಹಿರಣ್ಯಕೇಶೋ ರಜಸಃ (೧-೬೯-೧) ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಧುನಿಃ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ಅಗ್ನಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದೋ, ಅದೇ ವಿಶೇಷಣವು ಅಸುರನ ಗುಣವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೇ, ಈ ಪದವು ಅಸುರನ ನಾಮವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ ಉದಾಹರಣೆಗೆ,

ತ್ವಂ ನೃಭಿರ್ನಮಣೋ ದೇವವೀತಾ ಭೂರೀಣಿ ವೃತ್ರಾ ಹರೈಶ್ಚ ಹಂಸಿ |

ತ್ವಂ ನಿ ದಸ್ಯಂ ಚುಮುರಿಂ ಧುನಿಂ ಚಾಸ್ತಾಪಯೋ ದಭೀತಯೇ ಸುಹಂತು ||

(ಸುಂ ಸಂ ೬-೧೧-೪)

ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಧುನಿಯೆಂಬುದು ಅಸುರನಾಮವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ ಇದೇ ಅಂಶವನ್ನು ಇಂದ್ರೋ ಧುನಿಂ ಚ ಚುಮುರಿಂ ಚ ದಂಭಯನ್ (೧೦-೧೧೩.೯) ಎಂಬ ಮಂತ್ರವೂ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ ೧೦-೧೧೩.೯ ರಲ್ಲಿ ಧುನಿಃ ಎಂಬುದು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಹೀಗೆ ಒಂದೇ ಪದವು ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ದೇವ ಮತ್ತು ಅದೇನು ಎರಡು ಗುಂಪಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ವಿಶೇಷಣಗಳಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದು ಅನುಚಿತವಾಗಲಾರದು ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಅಹಿರ್ಬುಧ್ಧ್ಯ ಪದವು ದೇವತಾಪರವಾದ ವಿಶೇಷಣವಾದರೆ, ಆಗ ಅದು ಯಾವ ದೇವತೆಯ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವತೆಯ ಸ್ವರೂಪವು ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ—

ತಾಸು ನಾ ಅಹಿನಾ ಬುಧ್ಧ್ಯೇನ ಪರೋಕ್ಷಾತ್ತೇಜೋದಧಾದೇಶ ಹ ನಾ ಅಹಿಬುಧ್ಧ್ಯೇ ಯದಗ್ನಿ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯೋಗ್ನಿನೈವಾಸು ತದ್ಗಾರ್ಹಪತ್ಯೇನ ಪರೋಕ್ಷಾತ್ತೇಜೋ ದಧಾತಿ |

(ಐ ಬ್ರಾ. ೨-೩೬)

ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಹಿರ್ಬುದ್ಧ್ಯವೆಂದರೆ ಅಗ್ನಿಗಾರ್ಹಪತ್ಯವೆಂದರ್ಥಮಾಡಿದೆ. ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಇನ್ನೂ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಸಾಯಣರು ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೀರಿತಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ,

ಅಹಿನಾ ಬುದ್ಧ್ಯೇನ ಅಹಿಶಬ್ದಬುದ್ಧ್ಯಶಬ್ದದ್ವಯಾನಾಮುಕ್ತಾಗ್ನಿವಿಶೇಷೇಣ ಪರೋಕ್ಷಾತ್ ಪರೋಕ್ಷರೂಪೇಣ ತೇಜೋಽದಧಾತ್ | ಯೋ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯೋಽಗ್ನಿರಸ್ತಿ ಏಷ ಏವಾಹಿಶಬ್ದೇನ ಬುದ್ಧ್ಯಶಬ್ದೇನಾಭಿಹಿತಃ ||
(ಸಾ ಭಾ.)

ಅಹಿ, ಬುದ್ಧ್ಯ ಎಂಬ ಎರಡು ಪದಗಳೂ ಅಗ್ನಿವಾಚಕಗಳು. ಈ ಅಗ್ನಿಯ ಸಮುದಾಯದ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ತೇಜಸ್ಸು ಹರಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಗ್ನಿಯುಂಟೋ ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು ಅಹಿಶಬ್ದದಿಂದಲೂ ಬುದ್ಧ್ಯಶಬ್ದದಿಂದಲೂ ವಾಚ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಈ ದೇವನ ಪರೋಕ್ಷತ್ವವೂ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ ಬುದ್ಧ್ಯಪದವು ಈ ಪರೋಕ್ಷತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ ಅಸಾದಶೀರ್ಷಾ ಗುಹಮಾನೋ ಅಂತಾ ಎಂಬ (೪.೧-೧೧) ಮೇಲೆ ಉದಾಹೃತವಾಗಿರುವ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಈ ಪರೋಕ್ಷತ್ವವು ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಪರೋಕ್ಷತ್ವವಿದ್ದರೂ ಸಹ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರೂಪವಾದ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡುವುದಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿದೆ ಅಗ್ನಿಗೆ ಅಸಾದತ್ವವೂ, ಅಶೀರ್ಷತ್ವವೂ, ಗುಹಮಾನತ್ವವೂ ಇರುವುದರಿಂದಲೇ, ಬುದ್ಧ್ಯಶಬ್ದವಾಚ್ಯನೆಂದು ಹೇಳಿದರೂ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಅಗ್ನಿಯ ಇದೇ ಪರೋಕ್ಷತ್ವವೂ, ಬುದ್ಧ್ಯತ್ವವೂ ಸಹ ಅನೇಕಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳೆಲ್ಲ ಲ್ಲಾ, ಸೂರ್ಯರೂಪನಾದ ಅಗ್ನಿಯ ವರ್ಣನವೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ದ್ವಿಮಾತಾ ಹುಂತಾ ವಿಧಭೇಷು ಸಮ್ರಾಳನ್ಯಗ್ರಂ ಚರತಿ ಜ್ವೇತಿ ಬುದ್ಧಃ |

ಸ್ರ ರಣ್ಯಾನಿ ರಣ್ಯವಾಚೋ ಭರಂತೇ ಮಹದ್ವೇವಾನಾನುಸುರತ್ಯಮೇಕಂ ||

(ಮು ಸಂ ೨.೫೫-೭)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಸರ್ವಸಮರುತ್ತದೆ ಅದರೆ, ಬುದ್ಧಃ ಚರತಿ, ಜ್ವೇತಿ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಸೂರ್ಯಭೂತಃ ತತ್ರ ವರ್ತತೇ, ಸೂರ್ಯಭೂತನಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ, ಅಗ್ನಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ವಸಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಸಾಯಣರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ಸೂರ್ಯನು ಗುಹಾಹಿತನಾದಾಗ ಅಹಿಶಬ್ದವಾಚ್ಯನು ಆಗುತ್ತಾನೆ.

ಸೂರ್ಯಂ ನ ದಸ್ರಾ ತಮಸಿ ಕ್ಷಿಯಂತಂ ; (೧-೧೧೭-೫) ಗೂಳ್ಳಂ ಸೂರ್ಯಂ ತಮಸಾಪವ್ರತೇನ (೫-೪೦-೬) | ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಪರೋಕ್ಷತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಇದೇ ಗುಹಾಂತರ್ಗತನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಅಹಿಶಬ್ದವಾಚ್ಯನು ಆಗಿರಬಹುದು.

ಗುಹಾ ಹಿತಂ ಗುಹ್ಯಂ ಗೂಳ್ಳಮುಪ್ಸುಪೀವೃತಂ ಮಾಯಿನಂ ಕ್ಷಿಯಂತಂ |

ಉತೋ ಅಪೋ ದ್ಯಾಂ ತಸ್ತಭ್ಯಾಂಸಮಹನ್ಸಹಿಂ ಶೂರ ವೀರೈಣ ||

(ಮು. ಸಂ. ೨-೧೧-೫)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಗುಹಾಹಿತನಾದ ಅಹಿಯನ್ನು ಹನನಮಾಡಿದ ಕ್ರಮವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಗುಹಾಹಿತಂ, ಗುಹ್ಯಂ, ಗೂಢಂ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಹ ಗೂಢಂ ಸೂರ್ಯಂ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ೫ ೪೦-೬ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಸೂರ್ಯನ ವರ್ಣನೆಯಂತೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಪೀವಂತಂ, ಅವಪ್ರತೇನ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಗುಹಾಹಿತನಾದ ಅಥವಾ ಬುದ್ಧ್ಯನಾದ ಸೂರ್ಯನ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯ ವೃತ್ತತ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ ಮೇಲೆ ಉದಾಹೃತವಾಗಿರುವ ೪-೧-೧೧ನೆಯ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಗುಹಮಾನೋ ಅಂತಾ ಎಂಬ ಅಗ್ನಿವರ್ಣನವೂ ಸಹ ಇದೇ ಅಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಎಂದರೆ, ಅಹಿಬುಧ್ನ್ಯಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಗುಹಾಹಿತನಾದ ಸೂರ್ಯ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿ ಎಂದರ್ಥ ಮಾಡಿದರೆ ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಅಹಿತ್ವವೂ, ವೃತ್ತತ್ವವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು ಈ ರೀತಿ ಅರ್ಥ ಮಾಡಲು ವೈದಿಕವಾದ ಅಧಾರವೇನು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ವೈದಿಕವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೇ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ತೋರಿಸಬಹುದು.

ಅಹಸ್ವೃತ್ತಮ್ನಚೀಷಮ ಔರ್ಣವಾಭಮಹೀಶುವಂ | ಹಿಮೇನಾವಿದ್ಯದಬುಧಂ ||

(ಮ. ಸಂ. ೮-೨೨-೨೬)

ಆದೀಂ ಶವಸ್ಯಬವೀದಾರ್ಣವಾಭಮಹೀಶುವಂ | ತೇ ಪುತ್ರ ಸಂತು ನಿಷ್ಕರಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೮-೨೭-೨)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವೃತ್ತನಿಗೆ ಔರ್ಣವಾಭ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವಿದೆ. ಇದೇ ವಿಶೇಷಣದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮ. ಸಂ. ೨-೧೧-೧೮ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವಾಗ ಔರ್ಣಃ ಊರ್ಣನಾಭಃ | ತದಾಭಂ ತತ್ಪದ್ಯತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತತಃ ತನೋರೂಪಸ್ಯ ಹನನಾತ್ | ತಂತುವಾಯುಕೀಟ (ಜೇಡರಹುಳು) ದಂತೆ ಇರತಕ್ಕ ಎಂದರೆ ತನೋರೂಪನಾಗಿರತಕ್ಕ ಎಂದು ಸಾಯಣರು ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಊರ್ಣಾಯುವೆಂಬುವನು ಒಬ್ಬ ಗಂಧರ್ವನು. (ಸೂರ್ಯನು ಗಂಧರ್ವನೆಂದೇ ಸಂಹಿತಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತನಾಗಿದ್ದಾನೆ) ಅಲ್ಲದೇ,

ಅಗ್ನೇ ವಿಶ್ವೇಭಿಃ ಸ್ವನೀಕ ದೇವೈರೂರ್ಣಾವಂತಂ ಪ್ರಥಮಃ ಸೀದ ಯೋನಿಂ |

ಕಾಲಾಯಾನಂ ಘೃತವಂತಂ ಸವಿತ್ರೇ ಯಜ್ಞಂ ನಯ ಯಜಮಾನಾಯ ಸಾಧು ||

(ಮ. ಸಂ. ೬-೧೫-೧೬)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯೋನಿಯಾದ ವೇದಿಯನ್ನು ಊರ್ಣಾವಂತಂ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಊರ್ಣಾವಂತಂ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ ಔರ್ಣವಾಭಂ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣಕ್ಕೂ ತಾತ್ಪರ್ಯದಲ್ಲಿ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇಂತಹ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಗುಹಾಹಿತನಾದ ಸೂರ್ಯನ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ,

ಅಮೀ ಯೇ ಸಪ್ತ ರತ್ನಯಸ್ತತ್ರಾ ಮೇ ನಾಭಿರಾತತಾ |

(ಮ. ಸಂ. ೧-೧೦೫-೯)

ಸಪ್ತಪ್ರಾಣರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಏಳು ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನಾಭಿಯು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು ಎಂಬ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು

ಸ ಯಥೋರ್ಣನಾಭಿಸ್ತಂತುನೋಚ್ಚರೇದ್ಯಥಾಗ್ನೇಃ ಸ್ತುದ್ರಾ ವಿಸ್ಫುಲಿಂಗಾ ವ್ಯುಚ್ಚರಂತಿ ಏವ-
ಮೇವಾಸ್ಮಾದಾತ್ಮನಃ ಸರ್ವೇ ಪ್ರಾಣಾಃ ಸರ್ವೇ ಲೋಕಾಃ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಃ ಸರ್ವಾಣಿ
ಭೂತಾನಿ ವ್ಯುಚ್ಚರಂತಿ.....ಪ್ರಾಣಾ ವೈ ಸತ್ಯಂ ತೇಷಾಮೇಷ ಸತ್ಯಂ ||

(ಬೃ ಉ ೨.೧-೨೦)

ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಸಣ್ಣ ಕಿಡಿಗಳು ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವಂತೆಯೂ, ತಂತುವಾಯುವಿನಿಂದ ತಂತುಗಳು ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಡು-
ವಂತೆಯೂ ಈ ಆತ್ಮನಿಂದ ಸಕಲಪ್ರಾಣಗಳೂ ಅವಿಭೂತವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬ ಈ ವರ್ಣನೆಯೊಡನೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ,
ಆಗ ಸೂರ್ಯನಾಭಿ (ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿನಾಭಿ)ಗೂ, ಆತ್ಮನಾಭಿಗೂ ಸಾದೃಶ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಮು. ಸಂ. ೧-೧೬೪.೫ ರಲ್ಲಿ
ಸೂರ್ಯನ ಸಪ್ತತಂತುವಿನ ವಿಸ್ತೃತಿಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಹಿಂದೆ ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಕಾಷೀತಕೇಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಜೇಡರಹುಳುವಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ. (೧೯.೩). ಅದುದರಿಂದ, ಸೂರ್ಯ
ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯರೂಪನಾದ ಅಗ್ನಿಯಾಗಲಿ, ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸದೆ, ಸುಪ್ತವಾಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಆಗ
ವೃತ್ತನಾಮಾಂಕಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದರೆ ಆಗ ದೇವಸಂಜ್ಞಕನಾಗುತ್ತಾನೆಂದು
ತಾತ್ಪರ್ಯ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಶಫಸಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿ

ತದಸಾನಾದಿತ್ಯ ಇಮಾಂಽಲ್ಲೋಕಾನ್ಸ್ತೋತ್ರೇ ಸಮಾಪಯತೇ ತದ್ಯತ್ಯತ್ಸೃತಂ

(ಕ ಬ್ರಾ. ಅ ೭.೩-೧೦)

ಇವೇ ಮುಂತಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇದೇ ಸೂರ್ಯನ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯರೂಪನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಎರಡು ಅವಸ್ಥೆ-
ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾನೆ. ಒಂದು ಬುದ್ಧಾವಸ್ಥೆ, ಇನ್ನೊಂದು ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆ. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ,

ಅತ್ಯಪ್ಲವಂತಂ ವಿಯತಮಬುದ್ಧಮಾನಂ ಸುಷುಪ್ತಾಣಮಿಂದ್ರ |

(ಮು. ಸಂ. ೪.೧೯.೩)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಬುದ್ಧಂ, ಸುಷುಪ್ತಾಣಂ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಗಮನಾರ್ಹವಾದವು. ಬೋಧವಿಲ್ಲದಿರುವ ಎಂದರೆ
ಪ್ರಕಾಶವಿಲ್ಲದಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಅಹಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಸೂರ್ಯನಿಗಾಗಲಿ ಅಥವಾ
ಅಗ್ನಿಗಾಗಲಿ, ಸ್ವಾಪಕಾಲ ಮತ್ತು ಬೋಧಕಾಲ ಎಂಬ ಎರಡು ಅವಸ್ಥೆಗಳು ಸಂಹಿತಾದಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ

ತದಿಂದ್ರ ಪ್ರೇವ ವೀಳಂ ಚಕರ್ಥ ಯತ್ಸಂತಂ ವಜ್ರೇಣಾಬೋಧಯೋಽಽಹಿಂ |

(ಮು. ಸಂ. ೧-೧೦೩.೭)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮದೋನ್ಮತ್ತನಾದ ವೃತ್ತನನ್ನು ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಹೊಡೆದು ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಎಚ್ಚರ
ಗೊಳಿಸಿದೆ ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಸುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ಪ್ರಬೋಧಾವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಇದರಂತೆಯೇ,
ಉಪರ್ಬಧಃ, ಅಬೋಧ್ಯಗ್ನಿಃ (೫.೧.೧, ೪-೨೩-೭) ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ಅಗ್ನಿಯ ಸುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಪ್ರಬೋ-
ಧಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಅದುದರಿಂದ ಸುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಗಾಗಲಿ, ಅಹಿತ್ವ ಅಥವಾ
ವೃತ್ತತ್ವ ಬುದ್ಧಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ದೇವತ್ವ. ಇದರಂತೆಯೇ,

ಅಪಾದಹಸ್ತೋ ಅಪ್ಯತನ್ಯದಿಂದ್ರಮಾಸ್ಯ ವಜ್ರಮಧಿ ಸಾನ್ ಜಘಾಂ |

(ಮು ಸಂ. ೧-೨೨-೭)

ಸಹದಾನುಂ ಪುರುಹೂತ ಕ್ಷಿಯಂತಮಹಸ್ತಮಿಂದ್ರ ಸಂ ಸಿಣಕ್ಕುಣಾರುಂ |

(ಮು. ಸಂ. ೨-೨೦-೮)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅಪಾತ್, ಅಹಸ್ತ, ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷಣಗಳು ವೃತ್ತ, ಅಹಿವೃತ್ತ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಸುರ ವಿಶೇಷ ಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುವು ಎಂಬುದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆಯೋ ಅವು ಸೂರ್ಯನ ವರ್ಣನೆಯೂ ಆಗಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ಗುಹಾ ಶಿರೋ ನಿಹಿತಮೃಧಗಕ್ಷೀ ಅಸಿಸ್ತನ್ಯತ್ತಿ ಜಿಹ್ವಯಾ ವನಾನಿ |

ಅಶ್ರಾಣ್ಯಸ್ಯ ಪಥಿಃ ಸಂ ಭರಂತ್ಯುತಾನಹಸ್ತಾ ನಮಸಾಧಿ ವಿಕ್ಷು ||

(ಮು ಸಂ ೧೦-೭೯-೨)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಗುಹಾ ಶಿರೋ ನಿಹಿತಂ ಎಂಬ ವರ್ಣನಗಳು ಬುಧ್ಧೇ ರಜಸಃ ಎಂಬ ವರ್ಣನೆಗಳೇ ಆಗಿವೆ

ಮೇಲೆ ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಪ್ರಮಾಣಗಳು ಅಹಿರ್ಬುಧ್ವನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ. ಅಂತರಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಗೂಢವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ತವಾಗಿರುವ. ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಅಹಿರ್ಬುಧ್ವನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆಂಬುದೇ ತಾತ್ಪರ್ಯ. ಪರೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದಿರತಕ್ಕ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಗ್ನಿಯೇ ಅಹಿರ್ಬುಧ್ವನದೇವತೆಂದು ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ವಾಕ್ಯದ ತಾತ್ಪರ್ಯವೂ ಇದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇತಿ ಚಿನ್ನು ಪ್ರಜಾಯೈ ಪಶುಮುತ್ಯೈ ದೇವಾಸೋ ವನತೇ ಮರ್ತ್ಯೋ ವ

ಆ ದೇವಾಸೋ ವನತೇ ಮರ್ತ್ಯೋ ವಃ |

ಅತ್ರ ಶಿವಾಂ ತನ್ವೋ ಧಾಸಿಮಸ್ಯಾ ಜರಾಂ ಚಿನ್ನೇ ನಿರ್ಯುತಿರ್ಜಗ್ರಸೀತ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇತಿ | ಚಿತ್ | ನು | ಪ್ರಜಾಯೈ | ಪಶುಮುತ್ಯೈ | ದೇವಾಸಃ | ವನತೇ | ಮರ್ತ್ಯಃ | ವಃ | ಅ |

ದೇವಾಸಃ | ವನತೇ | ಮರ್ತ್ಯಃ | ವಃ |

ಅತ್ರ | ಶಿವಾಂ | ತನ್ವಃ | ಧಾಸಿಂ | ಅಸ್ಯಾ | ಜರಾಂ | ಚಿತ್ | ಮೇ | ನಿರ್ಯುತಿಃ | ಜಗ್ರಸೀತ || ೧೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವಾಸೋ ದೇವಾ ವೋ ಯುಷ್ಮಾನಿತಿ ಚಿದಿತ್ಯಮೇವ ನು ಕ್ವಿಪಂ ಪ್ರಜಾಯೈ ಪಶುಮತ್ಯೈ ಪಶುಸಹಿತಾಯಾಪತ್ಯಾಯ ವನತೇ ಭಜತೇ ಮತ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯೋ ಯಜಮಾನಃ | ಆ ದೇವಾಸ ಇತಿ ಪುನರುಕ್ತಿರಾದರಾರ್ಥಾ | ಅತ್ರಾಸ್ತಿನೈಜ್ಞೇ ಶಿವಾಂ ಧಾಸಿಮನ್ನಂ ಮೇ ಮಮಾಸ್ಯಾಸ್ತನ್ನೋ ದೇವೈರನು-
ಗೃಹೀತಸ್ಯ ಪುತ್ರಸ್ಯ ಕರೋತು ನಿರ್ಯುತಿದೇವತಾ | ಜರಾಂ ಚಿಜ್ಜರಾಂ ಚ ಜಗ್ರಸೀತ | ಗ್ರಸತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾಸಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಮತ್ಯಃ—ಮಾನವನು | ವಃ ಚಿತ್—ನಮ್ಮನ್ನು | ನು—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ಪಶುಮತ್ಯೈ—ಪಶುಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿದ | ಪ್ರಜಾಯೈ—ಪ್ರಜಾಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿ | ವನತೇ—ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆ | ದೇವಾಸಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಮತ್ಯಃ—ಅದೇ ಮಾನವನು | ವನತೇ—(ಬಂಧಿತವಾಗಿಯೂ) ಪೂಜಿಸು-
ತ್ತಾನೆ | ಅತ್ರ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ನಿರ್ಯುತಿಃ—ನಿರ್ಯುತಿದೇವನು | ಮೇ—ನನ್ನ | ಅಸ್ಯಾಃ—ಈ ದೇಹರಕ್ಷಣೆ-
ಗಾಗಿ | ಶಿವಾಂ ಧಾಸಿಂ—ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು | ತನ್ವಃ—ಉಂಟುಮಾಡಲಿ | ಜರಾಂಚಿತ್—ಕ್ಷಯ-
ವನ್ನು | ಜಗ್ರಸೀತ—ದೂರಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಪಶುಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿದ ಪ್ರಜಾಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿ ಮಾನವನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಂಧಿತ ಸ್ವಾಜಿ-
ಸುತ್ತಾನೆ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪೂಜಿಸಿಯೇ ತೀರುತ್ತಾನೆ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಯುತಿದೇವನು ನನ್ನ ಈ ದೇಹಪೋಷಣೆಗೆ
ಬೇಕಾದ ಉತ್ತಮವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಲಿ. ನಮ್ಮ ದೇಹವು ಮುಟ್ಟಿನಿಂದ ಕೃಶಿಸದಿರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ

English Translation

The mortal (sacrificer) worships you, gods, at all times for progeny and cattle: verily, gods, the mortal worships you: may Nirriti, on this occasion, sustain my body with solutary food, and keep off decay.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಯುತಿಯು ದೇವತಾವಿಶೇಷವೆಂದು ಪರಿಗಣಿತವಾಗಿದೆ ಸಾಯಣರು ಇದಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯಿಂದರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ತನಗೆ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯಜಮಾನನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಅವರೂಪ. ನಿರ್ಯುತಿಯೆಂದರೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಕೆಡಕನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕ ದೇವತೆಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಆ ದೇವತೆಯಿಂದ ಒಳ್ಳೆಯ ಫಲವನ್ನೇಕ್ಷಿಸಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಯ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪವೇನೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ನಿರ್ಯುತಿವದವನ್ನು ಪೃಥ್ವೀನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ನಿ. ೨-೫) ಅನಂತರ ಈ ಪದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ,

ಅಮಾನೇಕವಿಂಶತಿಃ ಪೃಥಿವೀನಾಮಧೇಯಾನ್ಯನುಕ್ರಾಂತಾನಿ | ತತ್ರ ನಿರ್ಯತಿಸಿರಮಣಾ-
ದೃಚ್ಛತೇಃ ಕೃಚ್ಛಾತ್ರತರಾ ಸಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಸಂದಿಹ್ಯತೇ | ತಯೋರ್ವಿಭಾಗಃ ||

(ನಿ ೨.೭)

ಈ ಪದವು ಎರಡು ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ರಮ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದರೆ, ನಿರಮಣಾತ್ | ನಿವಿಷ್ಟಾನಿ ರಮಂತೇ ಅಸ್ಯಾಂ ಭೂತಾನೀತಿ ನಿರ್ಯತೀಃ ಪೃಥಿವೀ | ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳೂ ಪೃಥ್ವಿಯಿಂದ ಆನಂದವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತದೆಯಾದುದರಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ನಿರ್ಯತಿಯೆಂಬ ಹೆಸರು ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ಯಚ್ಛತೇಃ, ಇತರಾ ಕೃಚ್ಛಾತ್ರತೀಃ | ದುಃಖಸಂಜ್ಞಿಕಾ | ನಿರ್ಯತೀಃ ಪಾಪಾಃ | ದುಃಖಕಾರಕಳಾದುದರಿಂದ ನಿರ್ಯತೀ ದೇವತೆಯು ಪಾಪಕಾರಕಳು ಆದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ನಾಮಧೇಯತ್ವಾತ್ ಸಮಾನಶ್ರುತಿತ್ವಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಸಂದಿಹ್ಯತೇ, ಈ ರೀತಿ ಈ ಪದದ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ನಿರ್ವಚನ ವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅನಂತರ ಈ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದೂ ಪೃಥ್ವಿಯಿಂದರ್ಥವಿರುವಾಗ ಪಾಪವನ್ನನಿಯೆಂದರ್ಥ ಮಾಡಬಾರದೆಂದೂ, ಎರಡನೆಯ ತಾತ್ಪರ್ಯವಿರುವಾಗ ಪೃಥ್ವಿಯಿಂದರ್ಥಮಾಡಬಾರದೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ

೧) ಏಕಾ ನಿವಿಷ್ಟಾನಾಂ ಭೂತಾನಾಂ ರಮಯಿತ್ರೀ | ಒಬ್ಬಳು ಸಕಲ ಭೂತಗಳಿಗೂ ಸಂತೋಷ ಕಾರಕಳು

೨) ಏಕಾ ಪುನಃ ಕೃಚ್ಛಮಾಪಾದಯಿತ್ರೀ | ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು ದುಃಖದಾಯಕಳು ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧ ವಾಗಿ ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ—

ಯ ಈಂ ಚಕಾರ ನ ಸೋ ಅಸ್ಯ ವೇದ ಯ ಈಂ ದದರ್ಶ ಹಿರುಗಿನ್ನು ತಸ್ಮಾತ್ |

ಸ ಮಾತುರ್ಯೋನಾ ಪರಿವೀತೋ ಅಂತರ್ಬಹುಪ್ರಜಾ ನಿರ್ಯತೀಮಾ ವಿನೇಶ ||

(ಮ. ಸಂ ೧.೧೬೪.೩೨)

ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ನಿರ್ಯತೀಶಬ್ದಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉದಾಹೃತವಾಗಿರುವ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಯತೀಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಮೊದಲು ನಿರುಕ್ತಕಾರರಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ತಮ್ಮ ಅಭಿ ಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ದುಃಖವೆಂದರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಅನಂತರ ನಿರುಕ್ತಕಾರರ ಮತವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ ದುಃಖಸಾಧನ ವಾದ ಭೂಮಿಯಿಂದರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಪೃಥ್ವಿಯಿಂದರ್ಥವಾದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಸಂತೋಷಸಾಧನವೆಂದೇ ಅರ್ಥ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರುಕ್ತಕಾರರ ಮತವಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಆದರೆ, ನಿರ್ಯತೀಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಅನಿಷ್ಟ ದೇವತಾವಿಷಯಕವಾಗಿಯೇ ಇರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗೆ ತೆಗೆದು ಅವುಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು

ನೋ ಪು ಣಃ ಪರಾಪರಾ ನಿರ್ಯತೀರ್ಮಾರ್ಹಣಾ ವಧೀತ್ | ಪದೀಷ್ಯತ್ಪುಷ್ಪಯಾ ಸಹ ||

(ಮ ಸಂ ೧.೩೮.೬)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ನಿರ್ಋತಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಣೀಜಾತಿದೇವತೆಯೆಂದರ್ಥಮಾಡಿದೆ. ನಮಗೆ ಆ ರಾಕ್ಷಸಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ದೇವತೆಯು ಕೆಡಕನ್ನುಂಟುಮಾಡದಿರಲಿ ಎಂಬುದೇ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ದುರ್ಭಿಕ್ಷು, ದುರಾಸೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಆಪತ್ಕಾರಕವಾದ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನೇ ದೇವತೆಯೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪಾಪಾಧಿದೇವತೆಯೆಂದರ್ಥಮಾಡಬಹುದು. ಈ ಪದದ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ Max Muller ಎಂಬ ಪಂಡಿತನು ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.

“ One of the meanings of ನಿರ್ಋತಿ is sin. It is derived from the same root which yielded ಋತ in the sense of right. ನಿರ್ಋತಿ was conceived, it would seem, as going away from the Path of right. It was personified as a power of destruction and evil ”,

(Sacred Books of the East. Vol, 32 p. 88)

ನಿರ್ಋತಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇರುವ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಸವೆಂಬರ್ಥವೇ ಅಧಿಕವಾಗಿದೆ. ಋತಶಬ್ದವು ಯಾವ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವೋ, ನಿರ್ಋತಿಶಬ್ದವೂ ಅದೇ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಋತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಋಜುಮಾರ್ಗ, ಸತ್ಯವೆಂದರ್ಥ. ಋಜುರಹಿತವಾದುದು ಮತ್ತು ಸತ್ಯರಹಿತವಾದುದು ಎಂಬುದೇ ನಿರ್ಋತಿಶಬ್ದಾರ್ಥ ಪಾಪ ಮತ್ತು ನಾಶ ಈ ಭಾವಗಳನ್ನು ಮೂರ್ಮುಖವಾಗಿ ಭಾವಿಸುವುದೇ ನಿರ್ಋತಿದೇವತಾಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನವು ಪಾಪಮಯವೂ ದುಃಖ ಕಾರಕವೂ ಆದ ಈ ದೇವತೆಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ತಪ್ಪುಸಿಕ್ಕೊಳ್ಳಲು ಕೆಲವು ವಿಧಿಗಳನ್ನಾಚರಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿರುತ್ತದೆ. ಈ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ ಈ ದೇವತೆಯು ಸ್ವರೂಪವೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ತಿಳಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು.

ಅಥಾತೋ ನೈರ್ಋತೀರ್ಹರಂತಿ | ಏತದ್ವೈ ದೇವಾ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಂ ಚಿತ್ವಾ ಸಮಾರೋಹನ್ಮಯಂ
ವೈ ಲೋಕೋ.....ಸಮಾರೋಹಂಸ್ತೇ ತಮ ಏವಾನತಿದೃಶ್ಯಮುಪಶ್ಯನ್ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೭.೨.೧-೧)

ನಿರ್ಋತಿಸಂಜ್ಞ ಕಗಳಾದ ಇಷ್ಟಕಗಳನ್ನು (ಇಟ್ಟಿಗೆ) ರಚಿಸುವಾಗ ಪರಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳಿವು ದೇವತೆಗಳು ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಗ್ನಿ ಚಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅದರ ಆರೋಹಣಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾದಾಗ, ಈ ಪೃಥ್ವೀರೂಪವಾದ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಿಂದ ಆವೃತವಾಗಿ ಯಾವುದನ್ನೂ ನೋಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ.

ತೇಽಬ್ರವನ್ | ಉಪ ತಜ್ಞಾನೀತ ಯಥೇದಂ ತಮಃ ಸಾಸ್ಮಾನಮಪಹನಾಮಹಾ ಇತಿ
ತೇಽಬ್ರವಂಶ್ಚೇತಯದ್ಯಮಿತಿ ||

ನಾವು ಈ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ದಾಟಬೇಕೆಂದು ಚಿಂತಿಸಬೇಕು. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಇದರ ನಾಶಕ್ಕೆ ಉಪಾಯ ವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿರಿ ಎಂದಾಗ ಅಗ್ನಿಚಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅರಿವು ಅವರಿಗುಂಟಾಯಿತು

ತೇ ಚೇತಯಮಾನಾಃ | ಏತಾ ಇಷ್ಟಕಾ ಅಪಶ್ಯನ್ನೈರ್ಋತೀಸ್ತಾ ಉಪಾದಧತ ತಾಭಿಶ್ಚ ತಮಃ
ಸಾಸ್ಮಾನಮುಪಾಶ್ನತ ಸಾಸ್ಮಾ ನೈ ನಿರ್ಋತಿಃ ತದ್ಯದೇತಾಭಿಃ ಸಾಸ್ಮಾನಂ ನಿರ್ಋತಿ-
ಮುಪಾಶ್ನತ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೭.೨.೧-೩)

ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾ ನಿರ್ಬುತಿಸಂಜ್ಞ ಕಗಳಾದ ಇಷ್ಟಕೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ಆಗ ಅವುಗಳ ರಚನೆಯಿಂದ ತಮಸ್ಸನ್ನೂ ಪಾಶರೂಪವಾದ ನಿರ್ಬುತಿಯನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಿದರು. ನಾಶರೂಪವಾದ ಪಾಶಸಮೂಹವೇ ನಿರ್ಬುತಿಯು ನಿರ್ಬುತಿಸಂಜ್ಞ ಕಗಳಾದ ಇಷ್ಟಕೆಗಳ ರಚನೆಯಿಂದ ಈ ಪಾಶವು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಈ ದೇವತೆಯ ಸ್ವರೂಪವರ್ಣನವಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಈ ದೇವತೆಯ ನಾಶಕರವಾದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಈ ದೇವತೆಗೂ ಸಹ ಪೂಜೆಯನ್ನೇ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಸುನ್ದಂತಮಯಜಮಾನಮಿಚ್ಛೇತಿ | ಯೋ ವೈ ನ ಸುನೋತಿ ನ ಯಜತೇ ತಂ ನಿರ್ಬುತಿ-
 ಬುರ್ಜತಿ ಸ್ತೇನಸ್ಯೇತ್ಯಾಮುನ್ವಿಹಿ ತಸ್ಯರಸ್ಯೇತಿ ಯಥಾ ಸ್ಯೇನತಸ್ಯಃ
 ಪ್ರಲಾಯಮೇತ್ಯೇ ವಂ ಪ್ರಲಾಯವಿ ಹಿ ನನೋ ದೇವಿ ನಿರ್ಬುತೇ ತುಭ್ಯ-
 ಮಸ್ತಿತಿ ನಮಸ್ಕಾರೇಣೈವೈನಾಮಪಹತೇ ||

(೮ ಬ್ರಾ. ೭.೨.೧೯)

“ಎಲೈ ನಿರ್ಬುತಿದೇವಿಯೇ, ಯಾವನು ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲದೇ ಮತ್ತು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅವನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸು. ಎಲೈ ದೇವಿಯೇ, ಚೋರನು ಹೋಗುವ ದಾರಿಯನ್ನೇ ನೀನೂ ಅನುಸರಿಸಿ ಅವನು ಅವಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆಯೇ ನೀನೂ ಅವಿತುಕೋ. ಯಜಮಾನನಲ್ಲದವನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸು. ಎಲೈ ದೇವಿಯೇ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಆ ದೇವಿಯನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಕಳುಹುತ್ತಾನೆ.

ನಮಃ ಸು ತೇ ನಿರ್ಬುತೇ ತಿಗ್ಗತೇಜ ಇತಿ | ತಿಗ್ಗತೇಜಾ ವೈ ನಿರ್ಬುತಿಸ್ತಸ್ಯಾಽಏತನ್ನಮ-
 ಸ್ಯರೋತ್ಕಯಸ್ಕಯಂ ವಿಚ್ಯತಾ ಬಂಧನೇತಮಿತ್ಯಯಸ್ಕಯೇನ ಹ ವೈ ತಂ ಬಂಧೇನ
 ನಿರ್ಬುತಿರ್ಬಧಾತಿ ||

(೮. ಬ್ರಾ. ೭.೨.೧೯)

ತಿಕ್ಷ್ಣ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ಎಲೈ ನಿರ್ಬುತಿಯೇ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು ಖಂಡಿತ ನಿನ್ನ ಶ್ರಭಾವವು ಬಹಳ ಹಂತವೂ ಶ್ರಭ ಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಆಗಿದೆ “ನನ್ನ ಈ ಆಯಶಲಾಕಾರೂಪವಾದ ಬಂಧನವನ್ನು ಸಡಿಲಗೊಳಿಸು” ಏತಕ್ಕಿಂತಲೇ ನಿರ್ಬುತಿಯು ಯಾರಲ್ಲಿ ಅಸಮಾಧಾನಗೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆಯೋ ಆ ಪುರೂಷನನ್ನು ಕರಿಣವಾದ ಆಯಶಲಾಕೆಗಳಿಂದಲೇ ಬಂಧಿಸುತ್ತಾಳೆ (ಇರಿಯುತ್ತಾಳೆ).

ಯಸ್ಯಾಸ್ತೇ ಘೋರ ಅಸಜ್ಜುಹೋಮೀತಿ | ಘೋರಾ ವೈ ನಿರ್ಬುತಿಸ್ತಸ್ಯಾ ಏತದಾಸಚ್ಚಾ-
 ಹೋತಿ ಯತ್ತದ್ವೇನತ್ಯಂ ಕರ್ಮ ಕರೋತ್ಯೇಷಾಂ ಬಂಧಾನಾಮನರ್ಜನಾಯೇತಿ ಯೈರ್ಬಂ-
 ಧೈರ್ಬದ್ಧೋ ಭವತಿ ಯಾಂ ತ್ಯಾ ಜನೋ ಭೂಮಿರಿತಿ ಪ್ರಮಂದತ ಇತೀಯಂ ವೈ ಭೂಮಿ-
 ರಸ್ಯಾಂ ವೈ ಸ ಭವತಿ ಯೋ ಭವತಿ ನಿರ್ಬುತಿಂ ತ್ವಾಹಂ ಪರಿವೇದ ವಿಕ್ರತ ಇತಿ ನಿರ್ಬುತಿರಿತಿ
 ತ್ವಾಹಂ ಪರಿವೇದ ಸರ್ವತ ಇತ್ಯೇತದಿಯಂ ವೈ ನಿರ್ಬುತಿಯಂ ವೈ ತಂ ನಿರರ್ಪಯತಿ
 ಯೋ ನಿರ್ಬುಚ್ಯತಿ.....ಆಮಂತ್ರಿತೋ ಹಿ ನಸ್ತಿ ||

(೮. ಬ್ರಾ. ೭.೨.೧೧)

“ಎಲೈ ನಿರ್ಮುತಿದೇವಿಯೇ, ನೀನು ಭಯಂಕರರೂಪಳಾಗಿದ್ದೀಯೆ” ಎಂದು ಸ್ತುತಿ ಸಿದೇವತಾಕಾರ್ಯವನ್ನಾಚರಿಸುವಾಗ ಅವಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಆಹುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ. “ಎಲೈ ದೇವಿಯೇ, ಇದು ನಿನ್ನ ಬಂಧವಿಮೋಚನೆಗಾಗಿ” ಎಂದು ಅರ್ಪಿಸಿದರೆ, ಯಾವ ಬಂಧವಿಂದ ಯಜಮಾನನು ಬದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆಯೋ ಅದರಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನುಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. “ಎಲೈ ದೇವಿಯೇ, ನಿನ್ನನ್ನೇ ಯಜಮಾನರು ಪೃಥ್ವಿಯಿಂದೂ ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ, ನಾನು ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನನ್ನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕಳೆಂದೇ ತಿಳಿದಿರುತ್ತೇನೆ.” ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದೂ ಸತ್ಯವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ದೂಷ್ಯನೋ ಅವನನ್ನು ಪೃಥ್ವಿಯು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ದೂರ ತಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ನಿರ್ಮುತಿಯ ಪೂಜೆಯನ್ನರ್ಪಿಸಿದರೆ ಆಗ ಯಜಮಾನನ ಬಂಧವಿಮೋಚನೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ನೋಪಸ್ಪೃಶತಿ | ಪಾಸ್ವಾ ವೈ ನಿರ್ಮುತೀರ್ನೇತ್ಯಾಪ್ನುನಾ ಸಗ್ಗೃಸ್ವೌಶಾ ಇತಿ ನ ಸಾದಯತಿ
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ವೈ ಸಾದನಂ ನೇತ್ಯಾಪ್ನಾನಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಯಾನೀತಿ ||

(ಶ.ಬ್ರ ೭.೨.೧.೧೨)

ಯಜಮಾನನು ನಿರ್ಮುತಿಸಂಜ್ಞಕಗಳಾದ ಇಷ್ಟಕೆಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ನಿರ್ಮುತಿಯು ಪಾಪರೂಪವು. ಅದರಿಂದ ಅವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿದರೆ ಪಾಪಸಂಪರ್ಕವಾಗುತ್ತದೆ ಅವನು ಅವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಅವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೆ, ಪಾಪರೂಪವುಳ್ಳ ನಿರ್ಮುತಿಯನ್ನೇ ತನ್ನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. — ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ, ಅನಿಷ್ಟ ಪ್ರಾಯಳಾದ ನಿರ್ಮುತಿಯ ಪಾಪಪೂರಿತವೂ ದುಃಖಕಾರಕವೂ ಆದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಳನ್ನೇ ದೇವತಾವಿಶೇಷವೆಂದು ತಿಳಿದು ಪೂಜಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಡಿಸುತ್ತಾನೆ (ನಮಸ್ಕಾರೇಣೈವೈನಾನುಪಹತೇ)

ಹೀಗೆ ನಿರ್ಮುತಿಯ ಸ್ವರೂಪವರ್ಣನೆಯಿರುತ್ತದೆ. ನಿರ್ಮುತಿಯು ಪೃಥ್ವಿರೂಪಳೆಂದರೂ ಸಹ, ಕೆಲವರಿಗೆ ಪೃಥ್ವಿಯು ಅನಂದದಾಯಿನಿಯಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ರಮಾ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಈ ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಇನ್ನು ಕೆಲವರಿಗೆ ಪೃಥ್ವಿಯು ದುಃಖಭಾಗಿನಿಯು. ಆಗ ಋಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ. ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಪೃಥ್ವಿಗೂ ಈ ದೇವತೆಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿದರೂ ಸಹ, ಅನೇಕ ವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಪೃಥಿವಿಗಿಂತಲೂ ಭಿನ್ನವಾದ ದೇವತೆಯೆಂದೇ ಪರಿಗಣಿತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಾಂ ವೋ ದೇವಾಃ ಸುನುತಿನೂರ್ಜಯಂತೀಮಿಷ್ಠಮುಶ್ಯಾಮ ವಸವಃ
ಶಸಾ ಗೋಃ |

ಸಾ ನಃ ಸುದಾನುನ್ವೃಳಯಂತೀ ದೇವೀ ಪ್ರತಿ ದ್ರವಂತೀ ಸುವಿತಾಯು
ಗಮ್ಯಾಃ || ೧೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಾಂ | ವಃ | ದೇವಾಃ | ಸುಮತೀಂ | ಉರ್ಜಯಂತೀಂ | ಇಷಂ | ಅಶ್ಯಾಮು | ವಸವಃ | ಶಸಾ | ಗೋಃ |
ಸಾ | ನಃ | ಸುದಾನುಃ | ಮೃಳಯಂತೀ | ದೇವೀ | ಪ್ರತಿ | ದ್ರವಂತೀ | ಸುವಿತಾಯು | ಗಮ್ಯಾಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವಾ ಹೇ ವಸವೋ ವಾಸಯಿತಾರೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸ್ವಭೂತಾಂ ತಾಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಂ
ಸುಮತೀಂ ಶೋಭನಮನನಸಾಧನಾಂ | ಅನ್ನೇನ ಮತಿವೃದ್ಧಿರನ್ನಮಯಂ ಹಿ ಸೋಮ್ಯ ಮನಃ |
ಛಾಂ ಉ. ೬. ೫. ೪ | ಇತ್ಯಾದಿಷು ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ | ಉರ್ಜಯಂತೀಂ ಬಲಕರೀಮಿಷಮೇಷಣಸಾಧನಮನ್ನಂ
ಕ್ಷೀರದಧ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣಂ ಶಸಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಗೋಃ ಸಕಾರಾದಶ್ಯಾಮು | ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾಮು | ಸಾ ದೇವೀ-
ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ಸುವಿತಾಯು ಸುಖಾಯು ಪ್ರತಿ ಗಮ್ಯಾಃ | ಗಮ್ಯಾತ್ | ಅಭಿಗಚ್ಛೇತ್ | ಸೇರ್ಛ ದೇವತಾ
ವಿಶೇಷ್ಯತೇ | ಸುದಾನುಃ ಶೋಭನದಾನಾ ಮೃಳಯಂತೀ ಸುಖಯಂತೀ ದ್ರವಂತ್ಯಸ್ಮದಭಿಮುಖಂ ಗಚ್ಛಂತೀ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

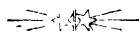
ದೇವಾಃ—ದೇವಾತ್ರಾರಾದ | ವಸವಃ—ಎಲೈ ವಸುಗಳೇ | ಶಸಾ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳ ಫಲವಾಗಿ |
ಗೋಃ—ಆ ಗೋವಿನಿಂದ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿರಬೇಕಾದುದೂ | ತಾಂ—ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದುದೂ ಆದ |
ಸುಮತೀಂ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಸಾಧಕವಾದುದೂ | ಉರ್ಜಯಂತೀಂ—ದೇಹಶಕ್ತಿಯನ್ನಂಟುಮಾಡ
ತಕ್ಕದ್ದು ಆದ | ಇಷಂ—ಕ್ಷೀರಾದಿರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು | ಅಶ್ಯಾಮು—ನಾವು ಪಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ | ಸಾ ದೇವೀ-
ಆ ದೇವಿಯು | ಸುದಾನುಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ದಾನಯುಕ್ತಳಾಗಿಯೂ | ಮೃಳಯಂತೀ—ನಮ್ಮನ್ನು ಸುಖಪಡಿಸು
ವವಳಾಗಿಯೂ | ದ್ರವಂತೀ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಆತುರವುಳ್ಳವಳಾಗಿಯೂ | ನ- ನಮ್ಮ | ಸುವಿತಾಯು—
ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ | ಪ್ರತಿ ಗಮ್ಯಾಃ—ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರಲಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ದೇವಾತ್ರಾರಾದ ಎಲೈ ವಸುಗಳೇ, ಆ ಗೋವಿನಿಂದ ಲಭಿಸತಕ್ಕ ಕ್ಷೀರಾದ್ಯನ್ನವು ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾವಿಡ
ಬೇಕಾದ ಶುದ್ಧವಾದ ಮನಸ್ಸಿಂ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಸಾಧಕವಾದುದು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ದೇಹಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡ
ತಕ್ಕದ್ದು. ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯ ಫಲವಾಗಿ ನಾವು ಆ ಅನ್ನವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ. ಮತ್ತು ಉತ್ತಮವಾದ ದಾನ
ಯುಕ್ತಳಾಗಿಯೂ, ನಮಗೆ ಸುಖಕಾರಕಳಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ಆತುರವುಳ್ಳವಳಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಆ
ದೇವಿಯು ನಮ್ಮ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರಲಿ

English Translation

Divine Vasus, may we obtain from the adorable cow invigorating
and mind-sustaining food: may that liberal and benignant goddess,
hastening (hither), come for our felicity.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ ನ ಇಳಾ ಯೂಥಸ್ಯ ಮಾತಾ ಸ್ತನ್ನದೀಭಿರುವರ್ತೀ ನಾ ಗೃಣಾತು |
ಉರ್ವರೀ ನಾ ಬೃಹದ್ದಿವಾ ಗೃಣಾನಾಭ್ಯೂರ್ವಾನಾ ಪ್ರಭೃಥಸ್ಯಾಯೋಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ | ನಃ | ಇಳಾ | ಯೂಥಸ್ಯ | ಮಾತಾ | ಸ್ತತ್ | ನದೀಭಿಃ | ಉರ್ವರೀ | ನಾ | ಗೃಣಾತು |
ಉರ್ವರೀ | ನಾ | ಬೃಹತ್ಯದಿವಾ | ಗೃಣಾನಾ | ಅಭಿಽಉರ್ವಾನಾ | ಪ್ರಭೃಥಸ್ಯ | ಆಯೋಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಭಿ ಗೃಣಾತು ನೋಽಸ್ಮಾನಿಳಾ ಭೂಮಿಯೂಥಸ್ಯ ಗೋಸಂಘಸ್ಯ ಮಾತಾ ನಿರ್ಮಾತ್ರೀ |
ಯದ್ವೇಳಾ ಗೋರೂಪಧರಾ ಮನೋಃ ಪುತ್ರೀತ್ಯಾಹುಃ | ಯದ್ವಾ ಯೂಥಸ್ಯ ಮರುದ್ಗಣಸ್ಯ ನಿರ್ಮಾ-
ತ್ರೀಳಾ ಮಾಧ್ಯಮಿಕೀ ವಾಕ್ | ಅಥವೋರ್ವರೀ ಮಾಧ್ಯಮಿಕೀ ವಾಕ್ | ನದೀಭಿರ್ಗಂಗಾದಿಭಿಃ ಸಹ
ಗೃಣಾತು | ಸ್ತಚ್ಚ ಬೃಹದ್ ಪ್ರಶಸ್ತವಚನ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ | ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯಂ ಗೃಣಾತು | ವಾಥವೋರ್ವರೀ ಬೃಹದ್ದಿವಾ
ಪ್ರಭೂತದೀಪ್ತಿಗೃಣಾನಾ ಶಬ್ದಯಂತ್ಯಸ್ಯ ದೀಯಂ ಕರ್ಮ ಪ್ರಶಂಸಂತ್ಯಭ್ಯೂರ್ವಾನಾಚ್ಛಾದಯಂತೀ |
ಕಂ | ಆಯೋರಾಯುಂ ಮನುಷ್ಯಂ ಯಜಮಾನಂ | ಕೇನ | ಪ್ರಭೃಥಸ್ಯ ತೇಜಸೋ ವೋದಕಸ್ಯ ವಾ
ದಾನೇನ | ಪ್ರಭೃಥಸ್ಯ ತೇಜಸೋ ವೋದಕಸ್ಯೇತಿ ನಿರುಕ್ತಂ | ೧೧-೪೯ | ಅಥವಾ ಪ್ರಭೃಥಸ್ಯ ಪ್ರಭರಣವತ
ಆಯೋರ್ಯಜ್ಞಮಭ್ಯೂರ್ವಾನಾಚ್ಛಾದಯಂತೀ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯೂಥಸ್ಯ—ಗೋ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ | ಮಾತಾ—ಮಾತೆಯಾದ | ಇಳಾ—ಇಳಾದೇವಿಯೂ
ಉರ್ವರೀ—ಉರ್ವರಿಯೂ (ಮಾಧ್ಯಮಿಕೀ ವಾಕ್) | ನದೀಭಿಃ—ಗಂಗಾ ನದಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿ | ನಃ—
ನಮ್ಮನ್ನು | ಅಭಿ ಗೃಣಾತು—ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ | ನಾ—ಅಲ್ಲದೇ | ಬೃಹದ್ದಿವಾ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ |
ಉರ್ವರೀ—ಉರ್ವರಿಯು | ಗೃಣಾನಾ—ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಲೂ | ಆಯೋಃ—ಯಜಮಾನ
ನನ್ನು | ಪ್ರಭೃಥಸ್ಯ—ತೇಜಸ್ಸಿನ ಪ್ರಸರಣದಿಂದ | ಅಭ್ಯೂರ್ವಾನಾ—ಹೊದಿಸುತ್ತಲೂ (ದಯಮಾಡಲಿ).

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಗೋ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಮಾತೆಯಾದ ಇಳಾದೇವಿಯೂ, ಉರ್ವರಿಯೂ ಗಂಗಾನದಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿ
ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ. ಅಲ್ಲದೇ, ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳ ಉರ್ವರಿಯು ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸು
ತ್ತಲೂ ಯಜಮಾನನನ್ನು ತೇಜಸ್ಸಿನ ಪ್ರಸರಣದಿಂದ ಹೊದಿಸುತ್ತಲೂ ದಯಮಾಡಲಿ.

English Translation

May Ila, the mother of the herd, and Urvashi, with the rivers, be favourable to us; may the bright-shining Urvashi (come), commanding our devotion, and investing the worshipper with light



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಿಷಕ್ತು ನ ಉರ್ಜವ್ಯಸ್ಯ ಪುಷ್ಪೇಃ || ೨೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಿಷಕ್ತು | ನಃ | ಉರ್ಜವ್ಯಸ್ಯ | ಪುಷ್ಪೇಃ || ೨೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉರ್ಜವ್ಯಸ್ಯೈತನ್ನಾಮಕಸ್ಯ ರಾಜ್ಞಃ ಪುಷ್ಪೇಃ ಪೋಷಕಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನೋ ನೋಽಸ್ಮಾನ್
ಸಿಷಕ್ತು | ಸೇವತಾಂ | ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದ್ದೇವಸಂಘ ಇತಿ ಗಮ್ಯತೇ | ಅಥವೋರ್ವಶೀ ಮರುದ್ಗನೋ ವಾ
ಗೃಹ್ಯತೇ ಪ್ರಕೃತತ್ವಾದಿತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉರ್ಜವ್ಯಸ್ಯ—ಉರ್ಜವ್ಯನಾಮಕನಾದ ರಾಜನ | ಪುಷ್ಪೇಃ—ವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣರಾದ | ನಃ—
ನಮ್ಮನ್ನು | ಸಿಷಕ್ತು—ಸೇವಿಸಲಿ.

|| ಛಾಂದಸ್ ||

ಅ ದೇವಿಯು ಉರ್ಜವ್ಯನಾಮಕನಾದ ರಾಜನ ವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣರಾದ ನಮ್ಮನ್ನು ಸೇವಿಸಲಿ.

English Translation

May she cherish us (as the servants) of our patron Urjavya.



ನಲನತ್ತೆ ರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರ ಶಂತಮೇತ್ಯಷ್ಟಾದಶಚರ್ಚಂ ದಶಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಭಾವಸ್ಯಾತ್ರೇರಾಪ್ತಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ | ಪೂರ್ವ-
ಸೂಕ್ತೇ ನೈ ತದಿತ್ಯುಕ್ತತ್ವಾದಿದಮಪಿ ನೈತ್ಯದೇವಂ | ತಮು ಪ್ಪುಹೀತ್ಯೇಕಾದಶೀ ರುದ್ರದೇವತ್ಯಾ |
ಸಪ್ತದಶೈಕಪದ್ಯತಯೋರುಪಾಂತ್ಯೈಕಪದೇತ್ಯನುಕ್ರಮಿಸ್ಯಮಾಣತ್ವಾತ್ | ಅತ್ರಾನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಪ್ರ
ಶಂತಮಾ ದ್ವ್ಯುನೈಕಾದಶೀ ರಾದ್ರೀತಿ | ವಿನಿಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ ||

ಅನುನಾದವು—ಪ್ರಶಂತಮಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟು ಮಕ್ಕಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅತ್ರಿಯು ಮುಷಿಯು, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು, ಪೂರ್ವಸೂಕ್ತ
ದಂತೆ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು, ತಮುಷ್ಠಿಹಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಮಕ್ಕಳು
ರುದ್ರದೇವತಾಕವು ಹದಿನೇಳನೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಏಕಪದಾ ಎಂಬ ಭಂದಸ್ಸಿನದು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರ ಶಂತಮಾ
ದ್ವ್ಯುನೈಕಾದಶೀ ರಾದ್ರೀತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು.

ಸೂಕ್ತ—೪೨

|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೩ || ಸೂಕ್ತ—೪೨ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೪ | ಅಧ್ಯಾಯ—೨ || ವರ್ಗ— ೧೭, ೧೮, ೧೯ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳಂಖ್ಯೆ—೧೮

|| ಮುಷಿ—ಅತ್ರಿ ||

|| ದೇವತಾ—೧-೧೦, ೧೨-೧೮ ವಿಶ್ವೇದೇವತಾಃ | ೧೧ ರುದ್ರಃ ||

|| ಭಂದಃ—೧-೧೩, ೧೮ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೧೭ ಏಕಪದಾ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಶಂತಮಾ ವರುಣಂ ದೀಧಿತಿ ಗೀರ್ವಿತ್ರಂ ಭಗಮದಿತಿಂ ನೂನಮಶ್ಯಾಃ |

ಪೃಷ್ಠದ್ಯೋನಿಃ ಪಂಚಹೋತಾ ಶೃಣೋತ್ಸ್ವತೂರ್ತಪಂಥಾ ಅಸುರೋ
ಮಯೋಭುಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಶಂತ್ಯಮಾ | ವರುಣಂ | ದೀಧಿತೀ | ಗೀಃ | ಮಿತ್ರಂ | ಭಗಂ | ಅದಿತಿಂ | ನೂನಂ | ಅಶ್ವಾಃ |
 ಪೃಷತ್ಯೋನೀಃ | ಪಂಚಜೋತಾ | ಶೃಣೋತು | ಅತೂರ್ತಪಂಥಾಃ | ಅಸುರಃ | ಮಯೋಭುಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರ ಶಂತ್ಯಮಾತ್ಮಂತಂ ಸುಖಕರೀ ಗೀಃ ಸ್ತುತಿರೂಪಾ, ವಾಗ್ವರುಣಂ ಮಿತ್ರಂ ಭಗಮದಿತಿಂ ಚ
 ದೀಧಿತೀ ದೀಧಿತ್ಯಾ ಕರ್ಮಣಾ ಹವಿಷ್ವರ್ಜ್ವೇಪಣಾತ್ಯಕೇನ ಸಹ ನೂನಮವಿತಥಂ ಪ್ರಾಶ್ವಾಃ |
 ಪ್ರಾಪ್ನೋತು | ಕಿಂಚ ಪೃಷದ್ಯೋನೀಃ ಪೃಷದ್ವರ್ಣಾಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯಃ ಪಂಚಜೋತಾ ಪಂಚವಿಧಸ್ಯ ಪ್ರಾಣಾ-
 ಪಾನಾದಿಹೋನುಸ್ಯ ಸಾಧಕೋ ವಾಯುಃ | ಯದ್ವಾ | ಪಂಚಜೋತೇತಿ ವಾಯೋರ್ನಾಮು | ವಾಯುಃ
 ಪಂಚಜೋತಾ ಸ ಪ್ರಾಣ ಇತಿ ಹಿ ಶ್ರುತೇಃ | ಸ ಚಾತೂರ್ತಪಂಥಾ ಅಹಿಂಸಿತಗತಿರಸುರಃ ಪ್ರಾಣಸ್ಯ ದಾತಾ
 ಮಯೋಭುಃ ಸುಖಸ್ಯಾಸ್ವದಭೂತಃ | ಏವಮುಕ್ತಲಕ್ಷಣೋ ವಾಯುಃ ಶೃಣೋತು ಸ್ತೋತ್ರಮಿತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಶಂತ್ಯಮಾ—ಅತ್ಯಂತ ಸುಖಕಾರಣಿಯಾದ | ಗೀಃ—(ನಮ್ಮ) ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯ | ದೀಧಿತೀ—
 ಹವಿಷ್ವದಾನಾದಿ ಕರ್ಮಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ | ವರುಣಂ—ವರುಣನನ್ನೂ | ಮಿತ್ರಂ—ಮಿತ್ರನನ್ನೂ | ಭಗಂ—ಭಗ-
 ನನ್ನೂ | ಅದಿತಿಂ—ಅದಿತಿಯನ್ನೂ | ನೂನಂ—ಖಂಡಿತವಾಗಿ | ಪ್ರ, ಅಶ್ವಾಃ—ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲಿ |
 ಪೃಷದ್ಯೋನೀಃ—ಚಿತ್ರವರ್ಣಾತ್ಮಕವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವೇ ಸ್ವಸ್ಥಾನವಾಗಿ ಉಳ್ಳವನೂ | ಅತೂರ್ತಪಂಥಾಃ—ಅಪ್ರತಿ-
 ಹತವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವನೂ | ಅಸುರಃ—ಪ್ರಾಣದಾತನೂ | ಮಯೋಭುಃ—ಸುಖಸಂಪಾದಕನೂ | ಪಂಚ-
 ಜೋತಾ—ಪ್ರಾಣಾಪಾನಾದಿ ರೂಪವಾದ ಪಂಚವಿಧವಾದ ಹೋನುಸಂಪಾದಕನೂ ಆದ ವಾಯುವು | ಶೃಣೋತು—
 ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳಲಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಅತ್ಯಂತ ಸುಖಕಾರಣಿಯಾದ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯು ಹವಿಷ್ವದಾನಾದಿ ಕರ್ಮಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ ವರುಣನನ್ನೂ
 ಮಿತ್ರನನ್ನೂ ಭಗನನ್ನೂ ಅದಿತಿಯನ್ನೂ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲಿ | ಚಿತ್ರವರ್ಣಾತ್ಮಕವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವೇ
 ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿ ಉಳ್ಳವನೂ, ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವನೂ ಪ್ರಾಣದಾತನೂ ಸುಖಸಂಪಾದಕನೂ ಪ್ರಾಣಾಪಾ-
 ನಾದಿ ರೂಪವಾದ ಪಂಚವಿಧವಾದ ಹೋನುಸಂಪಾದಕನೂ ಆದ ವಾಯುವು ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳಲಿ.

English Translation

May our most animating praise, together with our offerings,
 successfully attain Varuna, Mitra, Bhaga and Aditi: may the ministrant

of the five (vital airs, Vayu), the dweller in the dappled (firmament), he whose path is unimpeded, who is the giver of life, the bestower of happiness, hear

॥ ೧೨. ಪವನಸ್ಯಯಃ ॥

ಪೃಷದ್ಯೋನಿಃ ಸಂಚಯೋತಾ

ಪೃಷದ್ಯೋನಿಃ ಮತ್ತು **ಸಂಚಯೋತಾ** ಎಂಬ ಎರಡು ಪದಗಳೂ ವಾಯುವಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುವು. ಪೃಷದ್ವರ್ಣವುಳ್ಳ ಅಂತರಕ್ಷಸ್ಥನಾದುದರಿಂದ ವಾಯುವಿಗೆ ಪೃಷದ್ಯೋನಿಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಪೃಷ್ಠಿ-ಗರ್ಭವೆಂಬ ಪರ್ಮಾಯನಾಮವು ಉಂಟು ಇದು ಮೊದಲನೆಯ ವಿಶೇಷಣದ ತಾತ್ಪರ್ಯ. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ **ಸಂಚಯೋತಾ** ಎಂಬುದಕ್ಕೆ **ಸಂಚವಿಧಸ್ಯ ಪ್ರಾಣಾಪಾನಾದಿಹೋಮಸ್ಯ ಸಾಧಕೋ ವಾಯುಃ** | ಸಂಚವಿಧವಾದ ಪ್ರಾಣಾಪಾನಾದಿರೂಪವಾದ ಹೋಮಕ್ಕೆ ಸಾಧಕನಾದ ವಾಯುವೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದೆ. ಈ ಎರಡು ವಿಶೇಷಣಗಳೂ ವಾಯುವಿನ ಯಾವ ಯಾವ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಸುಶೀಲಿಸಬೇಕು ನೋದಲಸುವುದಾಗಿ

ಪೃಷದ್ಯೋನಿಃ :—ಆಥಾಶೋ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನಾ ದೇವತಾಃ | ತಾಸಾಂ ವಾಯುಃ ಪ್ರಥಮಾಗಾಮೀ ಭವತಿ (ನಿ. ೧೦.೧) ಅಂತರಕ್ಷಸ್ಥ ವಾದದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಯುವಿಗೆ ಮೊದಲಸ್ಥಾನವು ಪ್ರಥಮಾಗಾಮಿಯು ಎಂದು ನಿರುಕ್ತ ಕಾರರು ವಾಯುವಿನ ಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೇವಲ ಅಂತರಕ್ಷಸ್ಥ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ ಪೃಷದ್ಯೋನಿಃ ಅಥವಾ ಪೃಷ್ಠಿಗರ್ಭ ಎಂಬುದಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುತ್ತದೆ. ಪೃಷದ್ಯೋನಿಃ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ವಾಯುವಿನ ಯಜ್ಞಭೋಕ್ತೃತ್ವದ ಅಧಿಕಾರವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿದೆ

ಅಥ ನಮೋ ವಾಯುನೇಂದ್ರಂತರಿಕ್ಷಕ್ಷತೇ ಲೋಕಕ್ಷತೇ ||

(ಛಾ ಉ ೨.೨೪.೯)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಯಾಗಭೋಕ್ತೃತ್ವವೇ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಸ್ಥಾನದಿಂದಲೇ ಅವನು ಯಜ್ಞನೆಂದು ರತಸದ್ಭ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈರಿತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ

ಶಾನ್ತಾಯುರಬ್ರವೀತ್ | ಉಪಾಹಮಾಯಾನಿತಿ ಕೇನೇತಿ ದಿಗ್ವಿರಿತಿ ತಥೇತಿ ದಿಶ್ಯಾಭಿರ್ಹ ತದನಾಚ ತಸ್ಮಾದ್ವಿತ್ತೀಯಾಯೈ ಸ್ವಯಮಾತ್ಮಣಾಯಾ ಅನಂತರ್ಮತಾ ದಿಶ್ಯಾ ಉಪಧೀಯಂತೇ ತಸ್ಮಾದಂತರಿಕ್ಷಾದನಂತರ್ಮತಾ ದಿಶೋನಂತರ್ಮತೋ ವಾಯುರನಂತರ್ಮತೋ ಹ್ಯೇಷ ಏತಾಭಿರುಷೈತ್ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ ೬.೨.೩.೪)

ಎರಡನೆಯ ಅಂತಸ್ತನ ಚಿತ್ತಿಯೇ ಅಂತರಕ್ಷರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಾನು ಹತ್ತುತ್ತೇನೆಂದು ವಾಯುವು ಹೇಳಿದನು ಆಗ ಚಿತ್ತಿಯ ಇಷ್ಟಕೆಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿದನು. ಆಗ ಅವು ಅಂತರಕ್ಷಗಳಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗ

ವಾಯುವಿಗೂ ಸಹ ಇಷ್ಟಕಾರೂಪವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದೊಡನೆ ನಿತ್ಯಸಂಬಂಧವು ಬೆಳೆಯಿತು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸ್ಥಿತ್ವವೇ ಯಜ್ಞಾರ್ಹತೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಬ್ರಹ್ಮೋದ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಾಯುವಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ,

ವಾಯುಗರ್ಭಹಸತಿರಿತಿ ಹೈಕ ಆಹುಃ ಸೋಽಂತರಿಕ್ಷಲೋಕಸ್ಯ ಗೃಹಪತಿಃ |

ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕದ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯವು ವಾಯುವಿನ ಅಧಿಕಾರವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ಪೃಷ್ಠದ್ಯೋನಿಃ ಎಂಬ ವಿಷಯವು ವಾಯುವಿನ ಸ್ಥಾನನಿರ್ದೇಶಮಾಡುತ್ತಾ ಅಂತರಿಕ್ಷವೇ ವಾಯುವಿನ ಯೋನಿಯು (ಸ್ಥಾನವು) ಎಂದು ತಿಳಿಸುವುದಾದರೂ ಸಹ, ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ ವಾಯುವಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣಗಳೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ರಾಯೇ ನು ಯಂ ಯಜ್ಞತೂ ರೋದಸೀಮೇ ರಾಯೇ ದೇವೀ ಧಿಷಣಾ ಧಾತಿ ದೇವಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭-೧೦೦)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ವಾಯುವನ್ನು ಜನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದವು ಎಂದು ಎರಡುಲೋಕಗಳಿಗೂ ವಾಯುಯೋಗಿಸ್ತವು ಸಾಧಾರಣವಾದ ಅಂಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣಾದ್ವಾಯುರಜಾಯತ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೯೦-೧೩) ಪರಮಪುರುಷನ ಪ್ರಾಣದಿಂದ ವಾಯುವಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳು ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ವಿಶೇಷಣವಾದ ಪಂಚಹೋತಾ ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗುವ ವಾಯುವಿನ ಪಂಚಹೋತೃತ್ವವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳಾಗಿವೆ. ಪಂಚಹೋತೃ ಪದದಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗುವ ಪಂಚಪ್ರಾಣಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ವಾಯುವಿಗೂ ಇರತಕ್ಕ ಸಂಬಂಧವೂ ಮತ್ತು ವಾಯುವಿನ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಅಧಿಪತ್ಯವೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಸ ಯಃ ಸ ವೈಶ್ವಾನರಃ .

ಅಂತರಿಕ್ಷಮೇವ ನಿಶ್ಚಂ | ವಾಯುರ್ನರಃ ||

(ಋ. ಬ್ರಾ. ೯-೩-೧೩)

ಅಂತರಿಕ್ಷವೇ ವಿಶ್ವವು ವಾಯುವು ಅಂತರಿಕ್ಷಾಧಿಪತಿಯಾದುದರಿಂದ ಇವನಿಗೂ ವೈಶ್ವಾನರ ಎಂಬ ಪ್ರತೀತಿಯೂ ತ್ತದೆ. ಅದಲ್ಲದೇ ವಾಯುವಿನ ಪ್ರಭಾವವು ಇನ್ನೂ ವಿಸರಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದರೆ,

**ಇದಮೇವಾಂತರಿಕ್ಷಂ | ತಸ್ಮಾದೇತದಲೋಮಕಮಲೋಮಕಮಿವ ಹ್ಯಂತರಿಕ್ಷಂ ತದೇ-
ತದ್ವಿಶ್ವಂ ಪ್ರಾಣ ಏವ ವಾಯುಃ ಸ ನರಃ ಸ ಮಧ್ಯೇನಾಸ್ಯ ಭವತಿ ಮಧ್ಯೇ ನ ಹ್ಯಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯ
ವಾಯುಃ ||**

(ಋ. ಬ್ರಾ. ೯-೩-೧೪)

ವಿಶ್ವಪುರುಷನ ಈ ಮಧ್ಯಭಾಗವೇ ಅಂತರಿಕ್ಷವು. ಇದು ರೋಮರೂಪತಮಾದಾಗಿದೆ ವಿಶ್ವತ್ವದ ಈ ಭಾಗಕ್ಕೆ ವಾಯುವೇ ಪ್ರಾಣರೂಪನು, ಇವನೇ ನರನು. ಈ ವಾಯುವೇ ಮಧ್ಯಮಲೋಕಾಧಿಪತಿಯು, ಇತ್ಯಾದಿವಾಕ್ಯಗಳು ವಾಯುವಿನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.

ಅಥ ವಿಶ್ವಜ್ಯೋತಿಷಮುಪದಧಾತಿ | ನಾಯುರ್ವೈ ಮಧ್ಯಮಾ ವಿಶ್ವಜ್ಯೋತಿರ್ವಾಯುರ್ಹ್ಯೇ-
ನಾಂತರಿಷ್ಟಲೋಕೇ ವಿಶ್ವಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ವಾಯುರ್ಮೇವೈತದುಪದಧಾತಿ ತಾನುಸಂತರ್ಹಿತಾಂ
ದಿಶ್ಯಾಭ್ಯ ಉಪದಧಾತಿ ದಿಷ್ಟು ತದ್ವಾಯುಂ ದಧಾತಿ ತಸ್ಮಾತ್ಪರ್ವಾಸು ದಿಷ್ಟು ನಾಯುಃ ||

(೨ ಬ್ರ ೮-೩-೨೧)

ವಿಶ್ವಜ್ಯೋತಿಷಂಚ್ಛಕಗಳಾದ ಇಷ್ಟಕೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವಾಗ ಈ ರೀತಿಯಾದ ವಾಯುವಿನ ಪ್ರಶಂಸೆಯಿರುತ್ತದೆ
ಮಧ್ಯಭಾಗದ ವಿಶ್ವಜ್ಯೋತಿಯೇ ನಾಯುವು ನಾಯುರ್ವೇ ಲೋಕಪ್ರಕಾಶಕವಾದ ಜ್ಯೋತಿಯು ಇದೇ ಸಕಲ
ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಅವಾಂತರ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವುದರಿಂದ ಇದು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ತೇಜೋ
ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವಚೈತನ್ಯವನ್ನಂಟುಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ವಿಶ್ವಜ್ಯೋತಿರೂಪವಾದ
ಈ ನಾಯುವಿಗೆ ಅಂತರಿಕ್ಷವು ಕೇವಲ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವೇ ಹೊರತು ಈ ವಾಯುವಿನ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾಗಿದೆ.

ನಾಯುರ್ವಾವ ಧರ್ತೃಂ ಚತುಷ್ಟೋಮಃ ಸ ಅಭಿಶ್ವತಸ್ಯಭಿದಿಗ್ಧಿಃ ಸ್ತುತೇ ತದ್ವತ್ತನಾಹ
ಧರ್ತೃಮಿತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ವೈ ಧರ್ತೃಂ ನಾಯುರು ಸರ್ವೇಷಾಂ ಭೂತಾನಾಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ತದೇವ
ತದ್ರೂಪಮುಪದಧಾತಿ ಸ ವೈ ನಾಯುರ್ಮೇವ ಪ್ರಥಮಮುಪದಧಾತಿ ನಾಯುಮುತ್ತಮಂ
ನಾಯುನೈವ ತದೇತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನ್ಯುಭಯತಃ ಪರಿಗೃಹ್ಣಾತಿ ||

(೨ ಬ್ರ ೮-೪-೧-೨೬)

ಚತುಷ್ಟೋಮಾಗವಾದ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ವಾಯುವಿನ ಪ್ರಶಂಸೆಯು ಈ ರೀತಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಚತುಷ್ಟೋಮವೇ ಯಾಗ
ಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಧಾರಕವಾದರೆ, ವಾಯುರ್ವೇ ಈ ಚತುಷ್ಟೋಮವು. ಆದುದರಿಂದ, ವಾಯುರ್ವೇ ಸಕಲ ಯಾಗಗಳಿಗೂ
ಧಾರಕವು. ಸಕಲ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಬರುವುದರಿಂದ ವಾಯುವು ಸರ್ವ
ದಿಕ್ಕಿನಿಂದಲೂ ಯಾಗಧಾರಕನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲದೇ, ಸಕಲ ಭೂತಗಳಿಗೂ ಆಧಾರಭೂತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವಲಂ
ಬನವೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಯಜ್ಞಪ್ರಾಧಾನ್ಯವು ಪ್ರಶಂಸಿತವಾಗಿರೆ

ಸಂಚರಣೋತಾ :—

ಪ್ರಕೃತವಾದ ಸೂತ್ರವು ಸಂಚರಣರೂಪವಾದ ಹೋಮಸಾಧಕನೆಂದು ಸಂಚರಣೋತಾ ಎಂಬ
ವಿಶೇಷಣವು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಗುಣವಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕು. ಸಕಲ ವ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಚೈತನ್ಯ
ದಾಯದಾದುದರಿಂದ ವಾಯುರ್ವೇ ವ್ರಾಣಾಧಿಪತಿಯೆಂದು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿತವಾಗಿದೆ ಭೂತಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ
ಚೈತನ್ಯದಾಯಿಗಳಾದ ಅಗ್ನಿ, ಅದಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸೋಮ ಈ ಮೂಲದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಇವನೇ ಆಧಾರವು, ಅತ್ರಯವು
ಮತ್ತು ಅವಲಂಬನವು ಇವನೇ ವಿಶ್ವಪ್ರಾಣರೂಪನು, ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ,

ನಾಯುರ್ವಾವ ಸರ್ವಗೋ ಯದಾ ವಾ ಅಗ್ನಿರುದ್ವಾಯತಿ ನಾಯುರ್ಮೇವಾಪ್ಯೇತಿ ಯದಾ
ಸೂರೋದ್ರಸ್ತಮೇತಿ ನಾಯುರ್ಮೇವಾಪ್ಯೇತಿ ಯದಾ ಚಂದ್ರೋದ್ರಸ್ತಮೇತಿ ನಾಯುರ್ಮೇವಾ-
ಪ್ಯೇತಿ ||

(ಛಾ ಉ. ೪-೩-೧)

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ವಾಯುವೇ ಸ್ವಾಯತ್ತೀಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿ ಪ್ರಶಾಂತ ನಾಗುವಾಗಲೂ, ಸೂರ್ಯನು ಅಸ್ತಂಗತನಾದಮೇಲೂ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರನು ಅಸ್ತಂಗತನಾದ ಮೇಲೂ ಸಹ ವಾಯುವನ್ನೇ ಸೇರಿ ಅಲ್ಲೇ ಐಕ್ಯವಾಗುತ್ತಾರೆ.

ತೌ ನಾ ಏತೌ ದ್ವೌ ಸಂವರ್ಗೌ ನಾಯುರೇವ ದೇವೇಷು ಪ್ರಾಣಃ ಪ್ರಾಣೇಷು ||

(ಛಾ. ೧೦. ೨-೨-೪)

ಜಗತ್ತಿನ ಸಂವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ (ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತನ್ಮೂಲೈಯೇ ಆಡಿಕೊಂಡಿರಿಸುತ್ತಿರುವ) ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಎರಡೇ ಸ್ವರೂಪಗಳಿವೆ. ವೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ವಾಯುವು ಮತ್ತು ಪಂಚವಿಧವಾದ ಪ್ರಾಣಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣವು ವಾಯುವೂ ಪ್ರಾಣಗಳೂ ಭಿನ್ನತತ್ವಗಳಲ್ಲ.

ನಾಯುಃ ಪ್ರಾಣೋ ಭೂತ್ವಾ ನಾಸಿಕೇ ಪ್ರಾವಿಶತ್ |

(ಛಾ. ೧೦. ೨-೪)

ವಾಯುವೇ ಪ್ರಾಣರೂಪವಾಗಿ ನಾಸಿಕಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ ಪಂಚಪ್ರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಾಯುವಿನ ಪಂಚವಿಧವಾದ ರೂಪಾಂತರಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳು ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೇ, ಪ್ರಾಣ ರೂಪವಾದ ಬೇರೆಮಕ್ಕಳು ವಾಯುವಿಗೂ ಇರತಕ್ಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ತಸ್ಯ ವ್ಯುಷ್ಟಿವಾಹನೋಽಕ್ಷರಭೋ ದಕ್ಷಿಣಾ | ತ್ರಯೋಽಶ್ವಾ ದ್ವೌ ಸಸ್ಯಷ್ಟುಸಾರಥೀ ತೇ ಪಂಚಪ್ರಾಣಾ ಯೋ ವೈ ಪ್ರಾಣಃ ಸ ವಾತಸ್ತದ್ಯತೇ ತಸ ಕರ್ಮಣ ಏಷಾ ದಕ್ಷಿಣಾ ತಸ್ಮಾತ್ಪಂಚಿನಾತೀಯಂ ನಾನು ||

(ಛಾ. ೧೦. ೨-೫)

ಇದು ಪಂಚನಾತೀಯನೆಂಬ ಅಪುತ್ಯರ್ಥನೆಯ ವಿವರಣವು. ಇಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಹುತಿಗಳನ್ನುನಿಂದರೆ, ಮೂರು ಅಶ್ವಗಳು, ಯೋಧ, ಮತ್ತು ಸಾರಥಿ. ಪಂಚಪ್ರಾಣಗಳೇ ಈ ಅಶ್ವತ್ರಯ, ಯೋಧ ಮತ್ತು ಸಾರಥಿ. ವಾಯುವಿನ ಪಂಚವಿಧವಾದ ರೂಪಾಂತರಗಳೇ ಈ ಪಂಚಪ್ರಾಣಗಳು. ಅದುದರಿಂದ ತನ್ನ ಪಂಚರೂಪಗಳಾದ ಆಹುತಿಗಳಿಂದ ಯಜ್ಞಸಾಧಕನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಪಂಚನಾತೀಯತ್ವದಿಂದ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಪಂಚಹೋತೃತ್ವವೂ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೇ, ಪಂಚಹೋತೃತ್ವಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದ ಅರ್ಥವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಕೆಳಗಿನ ವಿವರಣವು ಅಧಿದೈವಿಕ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕರೂಪವಾದ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ತಾತ್ಪರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ವಾಯುವಿನ ಪಂಚ ಹೋತೃತ್ವವನ್ನೂ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾಣೋ ವೈ ನಾಯುಃ | ಪ್ರಾಣೋಽಗ್ನಿಸ್ತಸ್ಯೇಮಾ ಇತ್ಯುಕ್ತಾ | ಯಃ ಪ್ರಾಣೋ ನ್ಯಾನೋಽಪಾನಃ ಸಮಾನ ಉದಾನಃ ||

(ಛಾ. ೧೦. ೨-೬)

ಒಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾಗ್ನಿಯು ಪಂಚರ್ತುರೂಪಾತ್ಮಕವಾದ ಸಂವತ್ಸರರೂಪದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದೆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದೇ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯವು ಪಂಚಪ್ರಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ವಾಯುರೂಪದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ, ವ್ಯಾನ,

ಉದಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾನಸಂಜ್ಞಕಗಳಾದ ಸಂಚಪ್ರಾಣಗಳೂ ಈ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯರೂಪದ ವಾಯುವಿಗೆ ಇಷ್ಟಕಗಳು. ಈ ಸಂಚಪ್ರಾಣರೂಪವಾದ ಹೋಮದ ಸಾಧಕನೇ ವಾಯುವು ಎಂದು ವಾಯುವಿನ ಪಂಚಹೋತೃತ್ವವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ಇದನ್ನೇ, ಅತ್ಯುಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರರೂಪವಾದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಚಪ್ರಾಣಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವಾಯುವಿನ ಹೋಮಸಾಧಕತ್ವವು ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ, ಈ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಹೋಮದ ವರ್ಣನವು ಈ ರೀತಿಯಿದೆ.

ತಸ್ಯ ಹ ವಾ ಏತಸ್ಯ ಹೃದಯಸ್ಯ ಪಂಚ ದೇವಸುಷಯಃ ಸ ಯೋಽಸ್ಯ ಪ್ರಾಜ್ಞಸುಷಿ ಸ ಪ್ರಾಣಸ್ತಚ್ಚಕ್ಷುಃ ಸ ಆದಿತ್ಯಸ್ತದೇತತ್ತೇಜೋಽನ್ನಾದ್ಯಮಿತ್ಯುಪಾಸೀತ ತೇಜಸ್ವ್ಯನ್ನಾದೋ ಭವತಿ ಯ ಏವಂ ವೇದ ||

(ಭಾ. ಉ. ೩.೧೩.೧)

ಪುರಾಣ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರರೂಪವಾದ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಐದು ಮಾರ್ಗಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾದಿಕ್ವಿನ ದ್ವಾರದೇ ಪ್ರಾಣವು. ಅದೇ ಚಕ್ಷುಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅದೇ ಆದಿತ್ಯನು. ಆ ತೇಜಸ್ವನ್ನೇ ಅನ್ನವೆಂದುಪಾಸಿಸಬೇಕು. ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನರಿತವನು ತೇಜಸ್ವಿಯೂ ಅನ್ನವಂತನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ.

ಅಥ ಯೋಽಸ್ಯ ದಕ್ಷಿಣಃ ಸುಷಿಃ | ಸ ವ್ಯಾನಸ್ತಚ್ಚೋತ್ರಂ ಸ ಚಂದ್ರಮಾಸ್ತದೇತಚ್ಚೈಶ್ಚ ಯಶಸ್ವೀತ್ಯುಪಾಸೀತ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಯಶಸ್ವೀ ಭವತಿ ಯ ಏವಂ ವೇದ ||

(ಭಾ. ಉ. ೩.೧೩.೨)

ದಕ್ಷಿಣಾದಿಕ್ವಿನ ಮಾರ್ಗವೇ ವ್ಯಾನವು. ಅದೇ ಶೋತ್ರವು ಮತ್ತು ಚಂದ್ರನು. ಅದನ್ನೇ ಉಪಾಸಕನು ಯಶಸ್ವೆಂದೂ ಸಂಪತ್ತೆಂದೂ ಉಪಾಸಿಸಬೇಕು. ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನರಿತವನು ಶ್ರೀಮಂತನೂ ಮತ್ತು ಯಶಸ್ವಿಯೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ.

ಅಥ ಯೋಽಸ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಜ್ಞಸುಷಿಃ ಸೋಽಪಾನಃ ಸಾ ವಾಕ್ ಸೋಽಗ್ನಿಸ್ತದೇತದ್ವ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸಮನ್ನಾದ್ಯಮಿತ್ಯುಪಾಸೀತ ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸ್ಯನ್ನಾದೋ ಭವತಿ ಯ ಏವಂ ವೇದ |

(ಭಾ. ಉ. ೩.೧೩.೩)

ಪ್ರತಿಮಾದಿಕ್ವಿನ ಮಾರ್ಗವೇ ಅಪಾನವು. ಅದೇ ವಾಕ್ಯ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯೂ ಉಪಾಸಕನು ವರ್ಚಸ್ಸು ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸ್ಸಿಗೆ ಹೇತುವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವೆಂದೂ ಅನ್ನವೆಂದೂ ಉಪಾಸಿಸಬೇಕು. ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನರಿತವನು ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸ್ವಿಯೂ ಅನ್ನವಂತನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ.

ಅಥ ಸೋಽಸ್ಯೋದಜ್ಞಸುಷಿಃ ಸ ಸಮಾನಸ್ತನ್ನನಃ ಸ ಪರ್ಜನ್ಯಸ್ತದೇತರ್ಕೀಶ್ಚ ವ್ಯುಷ್ಮಿಶ್ಚೇತ್ಯುಪಾಸೀತ ಕೀರ್ತಿನಾನ್ಯುಮಾನ್ಯವತಿ ಯ ಏವಂ ವೇದ ||

(ಭಾ. ಉ. ೩.೧೩.೪)

ಸಮಾನವೇ ಉತ್ತರಾದಿಕ್ವಿನ ಮಾರ್ಗವು. ಅದೇ ಮನಸ್ತತ್ತ್ವವು ಮತ್ತು ಪರ್ಜನ್ಯಾತ್ಮಕವು. ಅದೇ ಕೀರ್ತಿದಾ ಯಕವು ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯದವು. ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನರಿತವನು ಕೀರ್ತಿವಂತನೂ ಸ್ತುತಾಂಶಾಲಿಯೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ.

ಅಥ ಯೋಽಸ್ಯೋರ್ಧ್ವಃ ಸುಷಿಃ ಸ ಉದಾನಃ ಸ ವಾಯುಃ ಸ ಆಕಾಶಸ್ತದೇತದೋಜಶ್ಚ
ಮಹಶ್ವೇತ್ಯುಪಾಸೀತೋಜಸ್ವೀ ಮಹಸ್ವಾನ್ನವತಿ ಯ ಏವಂ ನೇದ ||

(ಭಾ. ಉ ೩-೧೩-೫)

ಉದಾನವೇ ಉರ್ಧ್ವಭಾಗದ ದ್ವಾರವು. ಅದೇ ವಾಯುವು ಮತ್ತು ಅದೇ ಆಕಾಶವು. ಉಪಾಸಕನು ಇದನ್ನು
ಓಜಸ್ಸೆಂದೂ ಮತ್ತು ವೀರ್ಯವೆಂದೂ ಉಪಾಸಿಸಬೇಕು. ಇದನ್ನರಿತವನು ಓಜಸ್ವಿಯೂ ವೀರ್ಯಸಂತನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ.

ತೇ ವಾ ಏತೇ ಪಂಚ ಬ್ರಹ್ಮಪುರುಷಾಃ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯ ಲೋಕಸ್ಯ ದ್ವಾರಪಾಃ ಏತಾನೇವಂ ಪಂಚ
. ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯ ಲೋಕಸ್ಯ ದ್ವಾರಪಾನ್ವೇದ ||

(ಭಾ. ಉ ೩-೧೩-೬)

ಈ ಐದು ವಿಧವಾದ ಪ್ರಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ವಾಯು ವಿಭಾಗಗಳೇ ಬ್ರಹ್ಮಪುರುಷನ ದ್ವಾರಸಾಲಕರು. ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನರಿ
ತವನು ಬ್ರಹ್ಮಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನೇ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವಾದ ಪಂಚಹೋತೃತ್ವವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ಇದನ್ನೇ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಭಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ, ಪ್ರಾಣಾಯ ಸ್ವಾಹೇತಿ ಹುತಂ ಹವಿಃ
ಸರ್ವಮೇತತ್ತರ್ಪಯತೀತಿ (ಭಾ. ಉ ೪. ಭಾ ೩-೧೩.೧) ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರತಿ ನೇ ಸ್ತೋಮಂ ಅದಿತಿಃ ಜಗೃಭ್ಯಾತ್ ಸೂನುಂ | ನ | ಮಾತಾ ಹೃದ್ಯಂ |
ಸ್ತುತೇವಂ |

ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಿಯಂ ದೇವಹಿತಂ ಯದಸ್ತೃಹಂ ಮಿತ್ರೇ ವರುಣೇ ಯನ್ಮ-
ಯೋಭು || ೨ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರತಿ | ನೇ | ಸ್ತೋಮಂ | ಅದಿತಿಃ | ಜಗೃಭ್ಯಾತ್ | ಸೂನುಂ | ನ | ಮಾತಾ | ಹೃದ್ಯಂ | ಸ್ತುತೇವಂ |

ಬ್ರಹ್ಮ | ಪ್ರಿಯಂ | ದೇವಹಿತಂ | ಯತ್ | ಅಸ್ತಿ | ಅಹಂ | ಮಿತ್ರೇ | ವರುಣೇ | ಯತ್ |
ಮಯೋಭು || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನೇ ಮದೀಯಂ ಸ್ತೋಮಂ ಸ್ತೋತ್ರಮದಿತೀದೇವತಾ ಪ್ರತಿ ಜಗ್ಯಭ್ಯಾತ್ | ಪ್ರತಿಗೃಣ್ವಾತು | ಸೂನಂ ನ ಮಾತಾ ಸ್ವತನುಜಂ ಜನನೀವ | ಸಾ ಯಥಾ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಯಾಲಿಂಗ್ಯ ಪರಿತುಷ್ಯತಿ ತದ್ವದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕೀದೃಶಂ ತಂ | ಹೃದ್ಯಂ ಹೃದಯಂಗಮಂ ಸುಶೀವಂ ಶೋಭನಸುಖಕರಂ | ಏತದ್ವ್ಯಯಂ ಸಾಧಾರಣಂ | ಕಿಂಚಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಮಂತ್ರಜಾತಂ ಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರಿಯಕರಂ ದೇವಹಿತಂ ದೇವೈಃ ಪ್ರಾಪ್ಯಂ ಯದಸ್ತಿ ಯದ್ಬ್ರಹ್ಮ ಮಯೋಭು ಸುಖಸಾಧನಂ ತದಹಂ ಮಿತ್ರೇ ವರುಣೇ ಚ ಪ್ರಾಪಯಾಮಾತಿ ಶೇಷಃ | ಯದ್ವಾ | ಮಿತ್ರೇ ವರುಣೇ ಚಾಹೋರಾತ್ರಾಭಿಮಾನಿದೇವಯೋರ್ಯದುಕ್ತಲಕ್ಷಣಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪರಿವೃಥಂ ಯಜ್ಞಾದಿರೂಪಂ ಕರ್ಮಾಸ್ತಿ ತದಹಂ ಧಾರಯಾಮಾತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಾತಾ—ತಾಯಿಯು | ಸೂನಂ ನ—ತನ್ನ ಮಗುವನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ | ಅದಿತೀ—ಅದಿತಿಯು | ನೇ—ನನ್ನ | ಹೃದ್ಯಂ—ಪ್ರೀತೀಜನಕವಾದುದೂ | ಸುಶೀವಂ—ಶೋಭನಾತ್ಮಕವಾದುದೂ ಆದ | ಸ್ತೋಮಂ—ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಪ್ರತಿ ಜಗ್ಯಭ್ಯಾತ್—ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿ | ಯತ್ ಬ್ರಹ್ಮ—ಯಾವ ಮಂತ್ರವು | ಪ್ರಿಯಂ—ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವಾಗಿಯೂ | ದೇವಹಿತಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರವಾಗಿಯೂ | ಅಸ್ತಿ—ಇದೆಯೋ | ಯತ್—ಯಾವುದು | ಮಯೋಭು—ಸುಖದಾಯಕವಾಗಿಯೂ ಇದೆಯೋ ಆ ಮಂತ್ರವನ್ನು | ಅಹಂ—ನಾನು | ಮಿತ್ರೇ—ಮಿತ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿಯೂ | ವರುಣೇ—ವರುಣನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿಯೂ (ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತಾಯಿಯು ತನ್ನ ಮಗುವನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಅದಿತಿಯು ಆದರದಿಂದ ನನ್ನ ಪ್ರೀತೀಜನಕವಾದುದೂ, ಶೋಭನಾತ್ಮಕವಾದುದೂ ಆದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿ. ಯಾವ ಮಂತ್ರವು ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವಾಗಿಯೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರವಾಗಿಯೂ ಇದೆಯೋ, ಯಾವುದು ಸುಖದಾಯಕವಾಗಿದೆಯೋ ಆ ಮಂತ್ರವನ್ನು ನಾನು ಮಿತ್ರನನ್ನೂ ವರುಣನನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ, ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ

English Translation

May Aditi accept my affectionate and devoted praise, as a mother (the endearments of) a son ; the pleasing, delightful prayer that is approved of by the gods I address to Varuna and Mitra.

— — — — —

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉದೀರಯ ಕವಿತಮಂ ಕವೀನಾಮುನತ್ಮನಮಭಿ ಮಧ್ವಾ ಘೃತೇನ |

ಸ ನೋ ವಸೂನಿ ಪ್ರಯತಾ ಹಿತಾನಿ ಚಂದ್ರಾಣಿ ದೇವಃ ಸವಿತಾ ಸುವಾತಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ | ಕುರಯ | ಕವಿತಮಂ | ಕವೀನಾಂ | ಉನತ್ | ಏನಂ | ಅಭಿ | ಮಧ್ವಾ | ಘೃತೇನ |

ಸಃ | ನಃ | ವಸೂನಿ | ಪ್ರಯತಾ | ಹಿತಾನಿ | ಚಂದ್ರಾಣಿ | ದೇವಃ | ಸವಿತಾ | ಸುವಾತಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉದೀರಯೇತ್ಯೇಷೈಕಾದಶಿನೇ ಸಾವಿತ್ರೇ ಪಶೌ ವಪಾಯಜ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಉದೀರಯ ಕವಿತಮಂ ಕವೀನಾಂ ಭಗಂ ಧಿಯಂ ವಾಜಯಂತಃ ಪುರಂಧಿಮಿತಿ ದ್ವೇ | ಅ ೩-೭. | ಇತಿ ||

ಅನಯಾ ಸವಿತಾ ಚ ಸ್ತೂಯತೇ | ಹೇ ಯತ್ವಿಜಃ ಕವೀನಾಂ ಕವಿತಮಂ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶನಮಮುಂ ಪುರೋವರ್ತಿನಮಗ್ನಿಂ ಸವಿತಾರಂ ಪೋದೀರಯ | ಉರ್ಧ್ವಂ ಪ್ರಾಪಯತ | ಹರ್ಷಯತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಏನಂ ದೇವಂ ಮಧ್ವಾ ಮಧುರೇಣ ಸೋಮರಸೇನ ಘೃತೇನ ಚಾಭ್ಯೇತತ್ | ಅಭಿಷಂಚತ | ತರ್ಪಯತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ ಸವಿತಾ ದೇವೋ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ವಸೂನಿ ನಿವಾಸಯೋಗ್ಯಾನಿ ಗವಾದಿಧನಾನಿ ಪ್ರಯತಾ ಪ್ರಯತಾನಿ ಹಿತಾನಿ ಚಂದ್ರಾಣ್ಯಾಹ್ಲಾದಕಾನಿ ಹಿರಣ್ಯಾನಿ ಸುವಾತಿ | ಪ್ರಯಚ್ಛತ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಮುತ್ರಿಕೃಗಗಳೇ) ಕವೀನಾಂ—ಕವಿಗಳೆಲ್ಲರೂ | ಕವಿತಮಂ—ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಕವಿಯಾದ ಸವಿತನನ್ನು | ಉದೀರಯ—ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಿರಿ | ಏನಂ—ಈ ದೇವನನ್ನದ್ದೇತಿಸಿ | ಮಧ್ವಾ—ಮಧುರವಾದ ಸೋಮರಸದಿಂದಲೂ | ಘೃತೇನ ಚ—ಘೃತದಿಂದಲೂ | ಅಭಿ ಉನತ್—ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿರಿ | ಸಃ ಸವಿತಾ—ಅದೇ ಸವಿತದೇವನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಪ್ರಯತಾ—ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದುದೂ | ಹಿತಾನಿ—ಹಿತಕರವಾದುದೂ | ಚಂದ್ರಾಣಿ—ಆಹ್ಲಾದಕಾರಕವಾದುದೂ ಆದ | ವಸೂನಿ—ಧನಗಳನ್ನು | ಸುವಾತಿ—ಕೊಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮುತ್ರಿಕೃಗಗಳೇ, ಕವಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಕವಿಯಾದ ಸವಿತದೇವನನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಿರಿ. ಈ ದೇವನನ್ನದ್ದೇತಿಸಿ ಮಧುರವಾದ ಸೋಮರಸದಿಂದಲೂ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿರಿ. ಅದೇ ಸವಿತದೇವನು ನಮಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದುದೂ, ಹಿತಕರವಾದುದೂ, ಆಹ್ಲಾದಕಾರಕವಾದುದೂ ಆದ ಧನಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಿ.

English Translation

Celebrate, (priests), the most prophetic of the prophets, imbue him with the sweet libation, and may the divine Savitri bestow upon us ample beneficial, and delightful riches.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಉದೀರಯ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಯಾಗದಲ್ಲಿ ಏಕಾದಶೀ ಸವಿತೃ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ನವಾಹೋಮದಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರ್ಜಿಕೆಂದು ಆರ್ತಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಉದೀರಯ ಕವಿತಮಂ ಕವೀನಾಂ ಭಗಂ ಧಿಯಂ ವಾಜಯಂತಃ ಪುರಂಧಿಮಿತಿ ದ್ವೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೩-೭) ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿರುವುದು



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮಿಂದ್ರ ಸೋ ಮನಸಾ ನೇಷಿ ಗೋಭಿಃ ಸಂ ಸೂರಿಭಿರ್ಹರಿವಃ ಸಂ ಸ್ವಸ್ತಿ |
ಸಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ದೇವಹಿತಂ ಯದಸ್ತಿ ಸಂ ದೇವಾನಾಂ ಸುಮತ್ಯಾ ಯಜ್ಞ-
ಯಾನಾಂ || ೪ ||

|| ಸದಗಾಧಃ ||

ಸಂ | ಇಂದ್ರ | ನಃ | ಮನಸಾ | ನೇಷಿ | ಗೋಭಿಃ | ಸಂ | ಸೂರಿಭಿಃ | ಹರಿವಃ | ಸಂ | ಸ್ವಸ್ತಿ |
ಸಂ | ಬ್ರಹ್ಮಣಾ | ದೇವಹಿತಂ | ಯತ್ | ಅಸ್ತಿ | ಸಂ | ದೇವಾನಾಂ | ಸುಮತ್ಯಾ | ಯಜ್ಞಯಾನಾಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನನಸಾ ಪ್ರಕೃಷ್ಣೇನ ಚೇತಸಾ ಗೋಭಿಃ ಸಹ ಸಂ ನೇಷಿ | ನಯಸಿ | ಅಸ್ಮಾನ್ ಗಾಃ ಪ್ರಾಪಯಸೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಏವಂ ಸರ್ವತ್ರ | ಹೇ ಹರಿವೋ ಹರಿಭ್ಯಾಂ ತದ್ವನ್ನಿಂದ್ರ ಸೂರಿಭಿ-
ರ್ಮೋಧಾವಿಭಿಃ ಪುತ್ರೈರ್ಯುಕ್ತಿಗ್ನಿರ್ವಾ ಸಂ ನೇಷಿ | ತಥಾ ಸ್ವಸ್ತಿ ಸ್ವಸ್ತಿಭಿಃ ಜ್ವೇಮ್ಯಃ ಸಂ ನೇಷಿ | ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಪ್ರಭೂತೇನಾನ್ನೇನ ಸಂ ನೇಷಿ | ಯದನ್ಮಂ ದೇವಹಿತಮಸ್ತಿ ತೇನ | ಕಂಚ ಯಜ್ಞಯಾನಾಂ ಯಜ್ಞಾ-
ಹಾಣಾಂ ದೇವಾನಾಂ ಸುಮತ್ಯಾನುಗ್ರಹಬುದ್ಧ್ಯಾ ಸಂ ನೇಷಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಮನಸಾ—ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ |
ಗೋಭಿಃ—ಗೋವುಗಳೊಡನೆ | ಸಂ (ನೇಷಿ)—ಸೇರಿಸಿದು | ಹರಿವಃ—ಪುನಾಮತಗಳಾದ ಅಶ್ವಗಳುಳ್ಳ
ಇಂದ್ರನೇ | ಸೂರಿಭಿಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಪುತ್ರರೊಡನೆ | ಸಂ (ನೇಷಿ)—ಸೇರಿಸು | ಸ್ವಸ್ತಿ—ಮಂಗಳಗಳೊಡನೆ |
ಸಂ (ನೇಷಿ)—ಸೇರಿಸು | ಯತ್—ಯಾವ ಅನ್ನವು | ದೇವಹಿತಂ—ದೇವತಗಳಿಗೂ ಹಿತಕರವಾಗಿ | ಅಸ್ತಿ—
ಇದೆಯೋ ಅಂತಹ | ಬ್ರಹ್ಮಣಾ—ಪ್ರಭೂತವಾದ ಅನ್ನ ಸಂಪತ್ತಿನೊಡನೆ | ಸಂ—ಯೋಜಿಸು | ಯಜ್ಞಿಯಾನಾಂ—
ಯಜ್ಞಾರ್ಹರಾದ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳ | ಸುಮತ್ಯಾ—ಅನುಗ್ರಹ ಬುದ್ಧಿಯೊಡನೆ | ಸಂ (ನೇಷಿ)—ಸೇರಿಸು

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಗೋವುಗಳೊಡನೆಯೂ, ಮೇಧಾವಿ
ಗಳಾದ ಪುತ್ರರೊಡನೆಯೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಹಿತಕರವಾಗಿರತಕ್ಕ ಪ್ರಭೂತವಾದ ಅನ್ನದೊಡನೆಯೂ ಸೇರಿಸಿದು,
ಮತ್ತು ಯಜ್ಞಾರ್ಹರಾದ ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯು ನಮ್ಮ ಮೇಲಿರುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation

With a (willing) mind, Indra, you associate us with cattle, with
pious (priests) and, lord of steeds, with prosperity, with (sacrificial) food
that is agreeable to the gods, and with the favour of the adorable deities.



|| ಸಂಹಿತಾರ್ಥ ||

ದೇವೋ ಭಗಃ ಸಪಿತಾ ರಾಯೋ ಅಂತ ಇಂದ್ರೋ ವೃತ್ರಸ್ಯ ಸಂಜಿತೋ
ಧನಾನಾಂ |

ಋಭುಕ್ಷಾ ನಾಜ ಉತ ವಾ ಪುರಂದಿರವಂತು ನೋ ಅಮೃತಾಸಸ್ತು-
ರಾಸಃ || ೫ ||

|| ಸದ್ಭಾವ ||

ದೇವಃ | ಭಗಃ | ಸಪಿತಾ | ರಾಯಃ | ಅಂತಃ | ಇಂದ್ರಃ | ವೃತ್ರಸ್ಯ | ಸಂಜಿತಃ | ಧನಾನಾಂ |

ಋಭುಕ್ಷಾಃ | ನಾಜಃ | ಉತ | ವಾ | ಪುರಂದಿಃ | ಅವಂತು | ನಃ | ಅಮೃತಾಸಃ | ತುರಾಸಃ || ೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅತ್ರ ಲಿಂಗೋಕ್ತಾ ದೇವತಾಃ | ಭಗೋ ದೇವಃ ಸವಿತಾ ಚ ರಾಯೋ ಧನಸ್ಯ ಸ್ವಾಮ್ಯಂತ-
ಸ್ತೃಷ್ಠಾ ವೃತ್ರಸ್ಯ ಹಂತೇಂದ್ರಶ್ಚ ಏತೇ ದೇವಾ ಧನಾನಾಂ ಸಂಜಿತಃ ಸಮ್ಯಗ್ವೀತಾರ ಋಭುಕ್ಷಾ ಋಭು-
ರ್ವಾಜಶ್ಚ ಉತ ನಾಹಿ ಚ ಪುರುಧಿಃ ಬಹುಧಿಃ | ವಿಭ್ಲೋಚ್ಯತೇ | ಏತೇ ಚಾನ್ಯತಾಸೋಮೃತಾ
ಅಮರಣಧರ್ಮಾಣೋ ಭಗಾದಿದೇವಾಶ್ಚುರಾಸೋಮೃದ್ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತಿ ತ್ವರಮಾಣಾಃ ಸಂತೋ ನೋಃಸ್ಯಾ-
ನಂತು | ರಕ್ಷಂತು ॥

॥ ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥಃ ॥

ದೇವಃ—ದೇವಾತ್ಮಕನಾದ | ಭಗಃ—ಭಗನೂ | ರಾಯಃ—ಧನಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ | ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃ
ದೇವನೂ | ಅಂತಃ—ಅಂಶನೂ | ವೃತ್ರಸ್ಯ—ವೃತ್ರಹಂತಕನಾದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನೂ | ಧನಾನಾಂ—ಧನಗ
ಳಿಗೆ | ಸಂಜಿತಃ—ಸ್ವಾಮ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದವರಾದ | ಋಭುಕ್ಷಾಃ—ಋಭುವೂ | ವಾಜಃ—ವಾಜನೂ | ಉತ ನಾ-
ಮತ್ತು | ಪುರುಧಿಃ—ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ವಿಭ್ವನೂ | ಅನ್ಯತಾಸಃ—ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತರಾದ
ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ತುರಾಸಃ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರಲು ಆತುರವುಳ್ಳವರಾಗಿ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಅವಂತು—
ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಭಗನೂ, ಧನಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಸವಿತೃದೇವನೂ, ಅಂಶನೂ, ವೃತ್ರಹಂತಕನಾದ ಇಂದ್ರನೂ
ಧನಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದ, ಋಭು, ವಾಜ ಮತ್ತು ವಿಭ್ವರೂ, ಮರಣ ಧರ್ಮವಿಲ್ಲದ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ
ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರಲು ಆತುರವುಳ್ಳವರಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

English Translation

May the divine Bhaga, Savitri, the lord of wealth, Ansa, Indra
(the slayer) of vritra, (all) the conquerors of riches, Ribhukshin, Vaja and
also Purandhi, immortals, hastening (to our sacrifice) preserve us.



॥ ಸಂಹಿತಾಶಾಸನಃ ॥

ಮರುತ್ತತೋ ಅಪ್ರತೀತಸ್ಯ ಜಿಷ್ಣೋರಜೂರ್ಯತಃ ಪ್ರ ಬ್ರವಾಮಾ ಕೃತಾನಿ |

ನ ತೇ ಪೂರ್ವೇ ಮಘವನ್ನಾಪರಾಸೋ ನ ವೀರ್ಯಂ ನೂತನಃ ಕಶ್ಚ-

ನಾಪ ॥ ೬ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮರುತ್ವತಃ | ಅಪ್ರತೀತಸ್ಯ | ಜಿಷ್ಣೋಃ | ಅಜೂರ್ಯತಃ | ಪ್ರ | ಬ್ರವಾಮು | ಕೃತಾನಿ |
ನ | ತೇ | ಪೂರ್ವೇ | ಮಘವನ್ | ನ | ಅಪರಾಢಃ | ನ | ವೀರ್ಯಂ | ನೂತನಃ | ಕಃ | ಚನ |
ಅಪ || ೬ ||

|| ಸಾರಾಂಶಃ ||

ವಯಂ ಯಜಮಾನಾ ಮರುತ್ವತೋ ಮರುದ್ವಿಪ್ಪದ್ಯತ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಕೃತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಪ್ರ
ಬ್ರವಾಮು | ಪ್ರಹ್ಯಾಪಯಾಮು | ಕೀದೃಶಸ್ಯ ತಸ್ಯ | ಅಪ್ರತೀತಸ್ಯಾಪ್ರತಿಗತಸ್ಯ ಯುದ್ಧೈಃ ಪಲಾಯಮಾ-
ನಸ್ಯ | ನ ಕೇವಲಂ ತಾವನ್ನಾತ್ರಂ | ಜಿಷ್ಣೋರ್ಜಯನಶೀಲಸ್ಯಾಜೂರ್ಯತೋಜೀರ್ಯಮಾಣಸ್ಯ |
ಸರ್ವದಾ ಯೂನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೇಣೋಚ್ಯತೇ | ಹೇ ಮಘವನ್ನಿಂದ್ರ ತೇ ತವ ವೀರ್ಯಂ
ಪರಾಕ್ರಮಂ ಪೂರ್ವೇ ಪುರಾತನಾಃ ಪುರುಷಾ ನಾಪುಃ | ನಾಪರಾಸೋಽಪರೋಽಪಿ ನಾಪುಃ | ಕಿಂ ಬಹುನಾ |
ನೂತನಃ ಕಶ್ಚನಾಶ್ಚರ್ಯಭೂತೋ ಯಃ ಕೋಽಪಿ ವೀರ್ಯಂ ನಾಪ | ನ ಸ್ತಾಪ್ನೋತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಪ್ರತೀತಸ್ಯ—ಅಪ್ರತಿಪತನೂ | ಜಿಷ್ಣೋಃ—ಜಯಶಾಲಿಯೂ | ಅಜೂರ್ಯತಃ—ಕ್ಷಯಶಾಲಿಯೂ |
ಮರುತ್ವತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಇರುವವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನ | ಕೃತಾನಿ—ಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ಪ್ರ ಬ್ರವಾಮು—
ನಾವು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇವೆ | ಮಘವನ್—ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತೇ-ನಿನ್ನ | ವೀರ್ಯಂ—ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು |
ಪೂರ್ವೇ—ಹಿಂದಿನವರಾರೂ | ನ (ಅಪುಃ)—ಹೊಂದಿರಲಿಲ್ಲ | ಅಪರಾಢಃ—ಅನರ್ತದವರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ |
ನ—ಹಿಂದಿರಲಿಲ್ಲ | ನೂತನಃ ಕಶ್ಚನ—ಅಧುನಿಕರಲ್ಲಿ ಯಾರಾಗಲಿ | ನ ಅಪ—ಹೊಂದಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಆಪ್ರತಿಪತನೂ ಜಯಶಾಲಿಯೂ ಕ್ಷಯಶಾಲಿಯೂ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಸದಾ ಇರುವವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನ
ಸುಹೃತಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಾವು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇವೆ. ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು
ಹಿಂದಿನವರಾರೂ ಹೊಂದಿರಲಿಲ್ಲ ಅನರ್ತದವರಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಹೊಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಧುನಿಕರಲ್ಲಿ ಯಾರಾಗಲಿ ಹೊಂದಲು
ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

English Translation

We celebrate the exploits of Marutwat, the unrecorling, the victori-
ous, the undecaying: neither the ancients, Maghavan, nor their successors,
have attained your prowess, nor has any one recent attained it

ಮೃಗೇಂದ್ರಸಂಹಿತಾ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಪ ಸ್ತುತಿ ಪ್ರಥಮಂ ರತ್ನಧೇಯಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ಸನಿತಾರಂ ಧನಾನಾಂ
ಯಃ ಶಂಸತೇ ಸ್ತುವತೇ ಶಂಭವಿಷ್ಯಃ ಪುರುಷಸುರಾಗಮಜ್ಞೋಹುವಾನನಂ ||

|| ಸದಸಾರ್ಥಃ ||

ಉಪ | ಸ್ತುತಿ | ಪ್ರಥಮಂ | ರತ್ನಧೇಯಂ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ | ಸನಿತಾರಂ | ಧನಾನಾಂ |
ಯಃ | ಶಂಸತೇ | ಸ್ತುವತೇ | ಶಂಭವಿಷ್ಯಃ | ಪುರುಷಸುಃ | ಅಗಮತ್ | ಜೋಹುವಾನನಂ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಂತರಾತ್ಮನೇ ತ್ವಂ ಪ್ರಥಮಂ ಮುಖ್ಯಂ | ಪ್ರಕೃಷ್ಣತಮಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ರತ್ನಧೇಯಂ ರಮಾ-
ಣೀಯಧನದಾತಾರಂ ಧನಾನಾಂ ಹರ್ವಿರ್ವಿಜ್ಞಾನಾನಾಂ ಸನಿತಾರಂ ಸಂಭಕ್ತಾರಂ | ಅಥವಾ ರತ್ನಶಬ್ದೇನ
ಮಣಿಮುಕ್ತಾದಯೋ ಗೃಹೀತಾ ಇಹ ಧನಶಬ್ದೇನ ಗನಾದಯಃ | ಗನಾದಿದಾತಾರಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ
ಬೃಹತೋ ಮಂತ್ರಶ್ಚ ಸತಿಂ ಸ್ವಾಮಿನಂ ದೇವಮುಪ ಸ್ತುತಿ | ಯೋ ದೇವಃ ಶಂಸತೇ ಶಶ್ವೈಃ ಸ್ತುವತೇ |
ಸಾಮಭಿಯುಜಮಾನಾಯ ಶಂಭವಿಷ್ಯಃ ಸುಖಸ್ಯ ಭಾವಯಿತ್ಯತನೋ ಭವತಿ | ಯಶ್ಚ ಜೋಹುವಾನನ-
ಮಾಹ್ವಯಂತಂ ಯಜಮಾನಂ ಪುರುಷಸುಃ ಪ್ರಭೂತಧನಃ ಸನ್ನಾಗಮತ್ ಅಗಚ್ಛತಿ ತಮುಪ ಸ್ತುತಿ

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಅಂತರಾತ್ಮನೇ) ಯಃ—ಯಾರು | ಶಂಸತೇ—ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವವನೂ | ಸ್ತುವತೇ—
ಸಾಮಾದಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುವವನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಶಂಭವಿಷ್ಯಃ—ಸುಖದಾತನೋ ಮತ್ತು (ಯಾರು) |
ಜೋಹುವಾಸಂ—ತನ್ನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿಗೆ | ಪುರುಷಸುಃ—ಅಧಿಕವಾದ
ಧನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನಾಗಿ | ಅಗಮತ್—ಬರುವನೋ ಅಂತಹ | ಪ್ರಥಮಂ—ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ |
ರತ್ನಧೇಯಂ—ರತ್ನಾದಿ ಧನಗಳ ದಾತನೂ | ಧನಾನಾಂ—ಹವಿರಾದ್ಯನ್ನಸಂಪತ್ತುಗಳಿಗೆ | ಸನಿತಾರಂ—ವಿಭಾಜ
ಕನೂ ಆದ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು | ಉಪ ಸ್ತುತಿ—ಸ್ತುತಿಸಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಅಂತರಾತ್ಮನೇ, ಶಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವವನೂ, ಸಾಮಾದಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುವವನೂ ಆದ ಯಜ
ಮಾನನಿಗೆ ಸುಖದಾಯಕನೂ, ತನ್ನನ್ನು ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿಗೆ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಧನವನ್ನು
ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬರುವವನೂ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ, ರತ್ನಾದಿ ಧನಗಳಿಗೆ ದಾತನೂ, ಹವಿರಾದ್ಯನ್ನಸಂಪತ್ತು
ಗಳ ವಿಭಾಜಕನೂ ಆದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸು.

English Translation

Glorify the first donor of precious treasure, Brihaspati, the distributor of riches, the bestower of great happiness upon him who recites or chants (his praise), who comes laden with ample wealth to his invoker

|| ಸಂಪತ್ತಾಂ ರ ||

ತವೋತಿಭಿಃ ಸಚಮಾನಾ ಅರಿಷ್ಟಾ ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಮುಘನಾನಃ ಸುವೀರಾಃ |

ಯೇ ಅಶ್ವದಾ ಉತ ನಾ ಸಂತಿ ಗೋದಾ ಯೇ ವಸ್ತ್ರದಾಃ ಸುಭಗಾಸ್ತೇಷು
ರಾಯಃ || ೮ ||

|| ಸಮಾಧಾಂ ||

ತವ | ಉತಿಭಿಃ | ಸಚಮಾನಾಃ | ಅರಿಷ್ಟಾಃ | ಬೃಹಸ್ಪತೇ | ಮುಘನಾನಃ | ಸುವೀರಾಃ |

ಯೇ | ಅಶ್ವದಾಃ | ಉತ | ನಾ | ಸಂತಿ | ಗೋದಾಃ | ಯೇ | ವಸ್ತ್ರದಾಃ | ಸುಭಗಾಃ | ತೇಷು |
ರಾಯಃ || ೮ ||

|| ಸಾಯಮಾಭಾಷ್ಯ ||

ಯೇ ಬೃಹಸ್ಪತೇ ತವೋತಿಭಿಃ ರಕ್ಷಾಭಿಃ ಸಚಮಾನಾಃ ಸಂಗೃಹ್ಯಮಾನಾ ಅರಿಷ್ಟಾ ಅಹಂಸಿತಾ ಮುಘನಾನೋ ಧನವಂತಃ ಸುವೀರಾಃ ಶೋಭನಪುತ್ರಾಶ್ಚ ಭವಂತಿ | ಯೇ ವಸ್ತ್ರದನುಗೃಹಿತಾ ಅಶ್ವದಾ ಬಹುನಾಮಶ್ವಾನಾಂ ದಾತಾರಃ ಸಂತಿ | ಉತ ನಾಥನಾ ಗೋದಾಃ ಸಂತಿ | ಯೇ ಚ ವಸ್ತ್ರದಾಃ ಸುಭಗಾಃ ಶೋಭನಧನಾಃ ಸಂತಿ ತೇಷು ಸರ್ವೇಷು ರಾಯೋ ಧನಾನಿ ಸಂಭವಂತಿ ತೇಷಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬೃಹಸ್ಪತೇ—ಎಲೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ | ತವ ಉತಿಭಿಃ—ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗೋಡನೆ | ಸಚಮಾನಾಃ—ಸಂಕೊಂಡಿರತಕ್ಕ ಯಜಮಾನರು | ಅರಿಷ್ಟಾಃ—(ಶತ್ರುಗಳಿಂದ) ಅಹಂಸಿತರಾಗಿಯೂ | ಮುಘನಾನಃ—ಧನಸಂಪತ್ತಿಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ | ಸುವೀರಾಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ | ಯೇ ಸುಭಗಾಃ—ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಯಾರು | ಅಶ್ವದಾಃ—ಅಶ್ವದಾತರಾಗಿಯೂ | ಉತ ನಾ—ಅಲ್ಲದೆ | ಗೋದಾಃ—ಗೋವುಗಳ ದಾತರಾಗಿಯೂ (ಮತ್ತು) | ಯೇ (ಚ)—ಯಾರು | ವಸ್ತ್ರದಾಃ—ವಸ್ತ್ರದಾತರಾಗಿಯೂ | ಸಂತಿ—ಇರುತ್ತಾರೆಯೇ | ತೇಷು—ಅಂತಹವರಲ್ಲಿ | ರಾಯಃ—ಧನಗಳು ತುಂಬಿರಲಿ

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತಿಯೇ, ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರತಕ್ಕ ಯಜಮಾನರು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಅಹಿಂಸಿತರಾಗಿಯೂ, ಧನಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಯಾರು ಅಶ್ವದಾತರಾಗಿಯೂ, ಗೋವುಗಳ ದಾತರಾಗಿಯೂ, ವಸ್ತ್ರದಾತರಾಗಿಯೂ ಇರುವರೋ ಅಂತಹವರಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಧನಗಳು ತುಂಬಿರಲಿ

English Translation

Associated, Brihaspati, with your protections, (men) are unharmed (by foes), and become opulent and blessed with descendants: may wealth devolve on those who are generous, and givers of horses, of cows, of clothes.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾರಃ ॥

ವಿಸರ್ವಾಣಂ ಕೃಣುಹಿ ವಿತ್ತಮೇಷಾಂ ಯೇ ಭುಂಜತೇ ಅಪೃಣಂತೋ
ನ ಉಕ್ಕೈಃ ।

ಅಪ್ರವ್ರತಾನ್ಮನೇ ವಾವೃಧಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷಃ ಸೂರ್ಯಾದ್ಯಾವಯಸ್ವ ॥ ೯ ॥

॥ ಪದಪಾರಃ ॥

ವಿಸರ್ವಾಣಂ | ಕೃಣುಹಿ | ವಿತ್ತಂ | ಏಷಾಂ | ಯೇ | ಭುಂಜತೇ | ಅಪೃಣಂತಃ | ನಃ | ಉಕ್ಕೈಃ |

ಅಪ್ರವ್ರತಾನ್ | ಮನೇ | ವಾವೃಧಾನ್ | ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷಃ | ಸೂರ್ಯಾತ್ | ಯಾವಯಸ್ವ ॥ ೯ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಏಷಾಂ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಾನಾಂ ವಿತ್ತಂ ಧನಂ ವಿಸರ್ವಾಣಂ ವಿಸರಣಶೀಲಂ ಕೃಣುಹಿ | ಕರು | ಹೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತೇ | ಏಷಾಮಿತ್ಯುಕ್ತಂ ಕೇಷಾಮಿತ್ಯಾಹ | ಯೇ ಭುಂಜತೇಪೃಣಂತೋಪ್ರಯಚ್ಛಂತಃ | ಕೇಭ್ಯಃ | ಉಕ್ಕೈಃ ಸ್ತುತಿಪ್ರತಿಸಾದಕೈಃ ಶಸ್ತ್ರೈರ್ವಿಶಿಷ್ಟೇಭ್ಯೋ ನೋಽಸ್ಯಭ್ಯಂ | ತಾನಪವ್ರತಾನಪಗತ-ಕರ್ಮಣಃ ಪ್ರಸವ ಉತ್ಪತ್ತಿಮತಿ ಮನುಷ್ಯಲೋಕೇ ವಾವೃಧಾನ್ ವರ್ಧಮಾನಾನ ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ್ವೇಷ್ಯಾನ್ಮಂತ್ರದ್ವೇಷ್ಯಾನ್ ವಾ ಸೂರ್ಯಾದ್ಯಾವಯಸ್ವ | ಪೃಥಕ್ಕರು | ಅಂಧಕಾರೇ ಸ್ಥಾಪಯೇತ್ಯರ್ಥಃ |

|| ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ||

(ಎಲೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ) ಉಕ್ತೈಃ—ಶಸ್ತ್ರಾದಿಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುವ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಯೇ—ಯಾರು | ಅಪ್ಯಣಂತಃ—ದಾನಮಾಡದೇ | ಭುಂಜತೇ—(ಸಕಲ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ) ತಾವೇ ಅನುಭವಿಸುವರೋ | ಏತಾಂ—ಅಂತಹ ಲೋಭಿಜನಗಳ | ವಿತ್ತಂ—ಧನವನ್ನು | ವಿಸರ್ವಾಣಾಂ—ಜದುರಿಹೋಗುವಂತೆ | ಕೃಣುಹಿ—ಮಾಡು | ಅಪವೃತಾನ್—ವೈದಿಕ ಕರ್ಮರಹಿತರೂ | ಪ್ರಸನೇ—ಮಾನವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ವವೃಥಾನ್—ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾ | ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷಃ—ಮಂತ್ರಾದಿಗಳ ಮಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಅರಿಯದೇ ತಿರಸ್ಕರಿಸುವ ಕರ್ಮ ಭ್ರಷ್ಟರನ್ನು | ಸೂರ್ಯಾತ್—ಸೂರ್ಯನಿಂದ | ಯವಯಸ್ಸು—ಬೇರಿನಗಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ, ಶಸ್ತ್ರಾದಿಸ್ತುತಿಸಿವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದ ನಮಗೆ ದಾನಮಾಡದೇ ಯಾರು ಧನಕರ್ಮ ಸಕಲಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನೂ ತಾವೇ ಅನುಭವಿಸುವರೋ ಅಂತಹ ಲೋಭಿಗಳ ಧನವು ಜದುರಿಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡು. ಮಾನವಲೋಕದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹಡೆಯುತ್ತಾ ವೈದಿಕ ಕರ್ಮರಹಿತವಾಗಿಯೂ, ಮಂತ್ರಾದಿಗಳ ಮಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನರಿಯದೇ ತಿರಸ್ಕರಿಸುವವರಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಕರ್ಮಭ್ರಷ್ಟರನ್ನು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಬೇರೆ ಎಂದರೆ ಅವರನ್ನು ಸೂರ್ಯಜ್ಯೋತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿದೆ.

English Translation

Render transitory the riches of those who partake of enjoyment without giving satisfaction (to those who are eminent) by holy hymns: put apart from the sun, those who perform not sacred rites, and who, though prospering in their posterity, are the adversaries of prayer.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠ ||

ಯ ಒದತೇ ರಕ್ಷಸೋ ದೇವಸೀತಾವಚಕ್ರೇಭಿಸ್ತಂ ಮರುತೋ ನಿಯಾತ |

ಯೋ ನಃ ಶಮೀಂ ಶತಮಾನಸ್ಯ ನಿಂದಾತ್ಪಚ್ಛಾನ್ಯಾನ್ಮಾನೃತೇ
ಸಿಷ್ಠಿದಾನಃ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠ ||

ಯಃ | ಒದತೇ | ರಕ್ಷಸಃ | ದೇವಸೀತಾ | ಅಚಕ್ರೇಭಿಃ | ತಂ | ಮರುತಃ | ನಿ | ಯಾತ |

ಯಃ | ವಃ | ಶಮೀಂ | ಶಶಮಾನಸ್ಯ | ನಿಂದಾತ್ | ತುಚ್ಛಾನ್ | ಕಾಮಾನ್ | ಕರತೇ |
 ಸಿಸ್ವಿದಾನಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೋ ಯಜಮಾನೋ ರಕ್ಷಸೋ ಬಲಿನೋ ರಾಕ್ಷಸಾನೋಹತೇ ಪ್ರಾಪಯತಿ ದೇವವೀತೌ |
 ದೇವಾನಾಂ ವೀತಿಃ ಪ್ರಾಪ್ತಿರ್ಭಕ್ಷಣಂ ನಾ ಯತ್ರ ಸ ತಥೋಕ್ತಃ | ತಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇ | ಅನ್ಯಥಾನುಷ್ಠಾನಾದಿ-
 ನಾಸುಂ ಕರೋತಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಂ ಯಜಮಾನಮಚಕ್ರೇಭಿರಚಕ್ರೈ ರಥೈರ್ಹೇ ಮರುತೋ ನಿ ಯಾತ |
 ನಿತರಾಂ ಪ್ರಾಪಯತಾಂಧಕಾರಂ | ಯದ್ವಾ | ಅಚಕ್ರೇಭಿರಿತಿ ಪೂರ್ವತಾನ್ವಯಃ | ಚಕ್ರಶಬ್ದೇನಾಂಗಾ-
 ನ್ಯುಚ್ಯಂತೇ | ಪುನಃಪುನರಂಗರಹಿತೈಃ ಕೇವಲೈರೇವ ಪ್ರಧಾನೈರೋಹತೇ ಪ್ರಾಪಯತಿ | ಸಾಂಗಂ ಹಿ
 ಕರ್ಮ ದೇವಾನಭ್ಯೇತಿ | ಯಶ್ಚ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಶಮೀಂ ಕರ್ಮ ಸ್ತುತಿಲಕ್ಷಣಂ ಶಶಮಾನಸ್ಯ ಮಮ
 ಸಂಬಂಧಿ ನಿಂದಾತ್ ನಿಂದೇತ್ ವೈದಿಕಂ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯೋಮಾದಿರೂಪಂ ಕರ್ಮ ನಿಂದತಿ ಸ್ವಯಂ ಚ
 ತುಚ್ಛಾನ್ಶಶ್ವರಾನ್ ಕಾಮಾನ್ ಕೃಷ್ಣಾದಿಜನಿತಭೋಗಾನ್ ಕರತೇ ಕುರುತೇ ಸಿಸ್ವಿದಾನಃ ಸಿದ್ಧಿನ್ಯಾತ್ಮಾ-
 ನಂ ಕ್ಲೇಶಯನ್ | ಅಥವಾ ಯುಷ್ಮಾಕು ಕಮನೀಯಾನೈವೋಗಾನ್ ತುಚ್ಛಾನ್ ಕರೋತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಶಬ್ದಾರ್ಥ ||

ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯಃ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನು | ದೇವವೀತೌ—ದೇವತೆಗಳ
 ತೃಪ್ತೈರ್ಭವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ರಕ್ಷಸಃ—ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು | ಹಿತೇ—ಸೇರಿಸುವನೋ | ತಂ—ಆ ಯಜ
 ಮಾನನನ್ನು | ಅಚಕ್ರೇಭಿಃ—ಚಕ್ರರಹಿತವಾದ ರಥಗಳೊಡನೆ | ನಿ ಯಾತ—ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ದೂಡಿರಿ | ಯಃ—
 ಯಾವನು | ವಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನುದ್ದೇಶಿ | ಶಮೀಂ—ಸ್ತುತಿಪೂರ್ವಕವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಾ | ಶಶಮಾನಸ್ಯ—
 (ನಿಮ್ಮನ್ನು) ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ನನ್ನನ್ನು (ಅಥವಾ ನನಗೆ ಸೇರಿದವರನ್ನು) ನಿಂದಾತ್ —ದೂಷಿಸುವನೋ (ಅವನು) |
 ಸಿಸ್ವಿದಾನಃ—ತನ್ನನ್ನೇ ಕ್ಲೇಶಕ್ಕೆ ಗುರಿಮಾಡಿ ಬೆವರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾ | ತುಚ್ಛಾನ್—ವೃಥವಾದ | ಕಾಮಾನ್—
 ಭೋಗೇಚ್ಛೆಗಳನ್ನು | ಕರತೇ—ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ದೇವತೆಗಳ ತೃಪ್ತೈರ್ಭವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸ
 ರನ್ನು ಸೇರಿಸುವನೋ, ಆ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಚಕ್ರರಹಿತವಾದ ರಥಗಳೊಡನೆ ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ದೂಡಿರಿ. ನಿಮ್ಮನ್ನು
 ದ್ದೇಶಿಸಿ ಸ್ತುತಿಪೂರ್ವಕವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಾ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ನನ್ನನ್ನು ಅಥವಾ ನನಗೆ ಸೇರಿದವ
 ರನ್ನು ಯಾವನು ದೂಷಿಸುವನೋ ಅವನು ತನ್ನನ್ನು ಕೇವಲ ಕ್ಲೇಶಕ್ಕೆ ಗುರಿಮಾಡುವ ಬೆವರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾ ಈ
 ಸಾರ್ಥಕವಲ್ಲದ ಭೋಗೇಚ್ಛೆಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Send, Maruts, into darkness, with (cars) devoid of wheels, the man who invites the Rakshasas to the food of the gods; (him also) who reviles me when offering praise to you : whilst sweating, he toils (to realize) vain desires.

|| ಸಲಹಿ ಕಾರಾಃ ||

ತನುು ಸ್ವಹಿ ಯಃ ಸ್ವಿಷುಃ ಸುಧನ್ವಾ ಯೋ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಕ್ಷಯತಿ ಭೇಷಜಸ್ಯ |
ಯಕ್ತ್ವಾ ನುಹೇ ಸೌಮನಸಾಯ ರುದ್ರಂ ನಮೋಭಿದೇವನುಸುರಂ
ದುವಸ್ಯ || ೧೧ ||

|| ಪದಾರ್ಥ ||

ತಂ | ಉಂ ಇತಿ | ಸ್ವಹಿ | ಯಃ | ಸ್ವಿಷುಃ | ಸುಧನ್ವಾ | ಯಃ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ | ಕ್ಷಯತಿ | ಭೇಷಜಸ್ಯ |
ಯಕ್ತ್ವಾ | ನುಹೇ | ಸೌಮನಸಾಯ | ರುದ್ರಂ | ನಮೋಭಿಃ | ದೇವಂ | ಅನುಸುರಂ | ದುವಸ್ಯ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯುಣಭಾಷ್ಯ ||

ಹೇ ಆತ್ಮನೇ ತನುು ತಮೇವ ರುದ್ರಂ ಸ್ವಹಿ | ಸ್ವಹಿಂ ಕುರು | ಯಃ ಸ್ವಿಷುಃ ಶೋಭನವಾಣಿಃ ಸುಧನ್ವಾ ಚ | ವಿಶೋಧಿಹಂತ್ವತ್ವಾತ್ಸಪ್ತಂ | ಯಶ್ಚ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭೇಷಜಸ್ಯಾಪಧಸ್ಯ ಕ್ಷಯತಿ ಈಶ್ವರೋ ಭವತಿ | ಶಾರೀರಸ್ಯ ಸಾಂಸಾರಿಕಸ್ಯ ನಾ ರಿಷ್ಯಸ್ಯ ಶಮನಾಯೇತ್ಸರಸ್ಯ ನೈತಿಕ್ರಸ್ತಾಪಧಸ್ಯಾಭಾವಾದ್ವಿಷಕ್ತಮತ್ವಾಚ್ಚಾಸ್ಯ ಭೇಷಜಸ್ಯಾಮಿತ್ಯಂ | ಭಿಷಕ್ತಮಂ ತ್ವಾ ಭಿಷಜಾಂ ಶೃಣೋಮಿ | ಋಗ್ವೇ ೨.೩೩-೪. | ಇತ್ಯಾದಿಶ್ರುತೇಃ | ಕಿಂಚ ತಮೇವ ರುದ್ರಂ ದುಃಖಾತ್ಸುಧನ್ವಾದ್ವಿಷಾದ್ವಾ ನೋಚಯಿತಾರಂ ದೇವಂ ಯಶ್ಚ ಯಜ ಚ ನುಹೇ ಮಹತೇ ಸೌಮನಸಾಯ ಸುಮನಸ್ತ್ವಾಯ | ಈಶ್ವರಾರಾಧನಾಂಜ್ಞಿತ್ತಶಾಂತಿಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ | ಕಿಂಚ ನಮೋಭಿದೇವಿರ್ಭಿರ್ನಮಸ್ಕಾರೈರ್ವಾ ದೇವಂ ದ್ಯೋತಮಾನನುಸುರಂ ಪ್ರಕೃಷ್ಣಾಸುಂ | ಬಲವಂತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ಸ್ರಾಣದಾತಾರಂ ರುದ್ರಂ ದುವಸ್ಯ | ಪರಿಚರೇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ರುದ್ರನು | ಸ್ವಿಷುಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಬಾಣವುಳ್ಳವನು | ಸುಧನ್ವಾ—ಸುಧರ್ದಕವಾದ ಬಿಲ್ಲುಳ್ಳವನು ಅಗುರನನೋ | ಯಃ—ಯಾರು | ವಿಶ್ವಸ್ಯ—ಸಕುಪ್ತನಾದ | ಭೇಷಜಸ್ಯ—ವೈಷಧಿಗಳಿಗಿ |

ಕ್ಷಯತಿ—ಪ್ರಭುವಾಗಿರುವನೋ ಅಂತಹ ' ತಮು—ಅ ರುದ್ರನನ್ನೇ | ಸ್ತುಹಿ—ಸ್ತುತಿಸು | ರುದ್ರಂ—ಅದೇ ರುದ್ರ ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಮಹೇ—ಮಹತ್ತಾದುದೂ | ಸಾಮನಸಾಯ—ಉತ್ತಮವಾದುದೂ ಆದ ಮನಃಸ್ಥಿತಿಯ ಲಾಭ ಕ್ಕಾಗಿ | ಯಕ್ಷ—ಯಾಗಮಾಡು | ಅಸುರಂ—ಬಲಯುತನಾದ | ದೇವಂ—ಅದೇ ದೇವನನ್ನು | ನಮೋಃಛಿ— ನಮಸ್ಕಾರಗಳಿಂದ | ದಮಸ್ಯ—ಪೂಜಿಸು

॥ ಭ.ವಾರ್ಥ ॥

ಯಾವ ರುದ್ರನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬಾಣವುಳ್ಳವನೂ, ಸಾರ್ಥಕವಾದ ಬಿಲ್ಲುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿರುವನೋ, ಯಾರು ಸಮಸ್ತವಾದ ಓಷಧಿಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾಗಿರುವನೋ ಅಂತಹ ರುದ್ರನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸು. ಅದೇ ರುದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಹತ್ತಾದುದೂ, ಉತ್ತಮವಾದುದೂ ಆದ ಮನಃಸ್ಥಿತಿಯ ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಗಮಾಡು, ಬಲಯುತನಾದ ಅದೇ ದೇವನನ್ನು ನಮಸ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸು.

English Translation

Praise him who has the sure arrow, the strong bow, who presides over all sanitary drugs, worship Rudra for a comprehensive and sound understanding; adore the powerful divinity with prostrations.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ದಮೂನಸೋ ಅಸಸೋ ಯೇ ಸುಹಸ್ತಾ ವೃಷ್ಣಃ ಪತ್ನೀರ್ನದ್ಯೋ
ವಿಭ್ವತಸ್ವಾಃ |

ಸರಸ್ವತೀ ಬೃಹದ್ದಿವೋತ ರಾಕಾ ದಶಸ್ಯಂತೀರ್ನರಿವಸ್ಯಂತು ಶುಭ್ರಾಃ || ೧೨ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ದಮೂನಸಃ | ಅಸಸಃ | ಯೇ | ಸುಹಸ್ತಾಃ | ವೃಷ್ಣಃ | ಪತ್ನೀಃ | ನದ್ಯೋಃ | ವಿಭ್ವತಸ್ವಾಃ |

ಸರಸ್ವತೀ | ಬೃಹತ್ಯಾದಿವಾ | ಉತ | ರಾಕಾ | ದಶಸ್ಯಂತೀಃ | ನರಿವಸ್ಯಂತು | ಶುಭ್ರಾಃ || ೧೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅತ್ರ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾಃ | ದಮೂನಸೋ ದಾನಮನಸೋ ದಾಂತಮನಸೋ ವಾಸಶತ್ಕಮು-
ಸಾರ್ಪರಥಗವಾದಿಶೋಭನಕರ್ಮವಂತಃ || ಮತ್ಸರ್ವೋ ಲುಪ್ಯತೇ || ಅತ ಏವ ಸುಹಸ್ತಾಃ ಕುಶಲಹಸ್ತಾ

ಯೇ ಸಂತಿ ತ ಬುಭವೋ ವೃಷೋ ವರ್ಷಕಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಪತ್ನೀಃ ಪತ್ನೈಃ ಸಾಲಯಿತ್ರೋ ನದ್ಯೋ
ನದನತೀಲಾ ಗಂಗಾದ್ಯಾ ವಿಭೃತಷ್ಟಾ ಬುಭೂಣಾ ಮಧ್ಯಮೇನ ಕೃತಾಃ ಸರಸ್ವತೀತನ್ನಾಮಿಕಾ ನದೀ
ವಾಗ್ಲೇವೀ ನಾ ಬೃಹದ್ವಿನಾ ಪ್ರಭೂತದೀಪ್ತಿರುತಾಪಿ ಚ ರಾಕಾ ದೇವೀ ಚ ದಶಸ್ಯಂತೀರ್ದಶಸ್ಯಂತೈಃ
ಕಾಮಾನ್ತ್ರಯುಚ್ಯಂತೈಃ ಶುಭ್ರಾ ದೀಪ್ತಾಃ ತಾಶ್ಚ ವರಿವಸ್ಯಂತು | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಧನಮಿಚ್ಛಂತು ||

॥ ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ॥

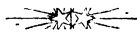
ದಮೂನಸಃ—ದಾನಮನಸ್ಕರೂ | ಅಪಸಃ—ಚಮುಸಿನರ್ಮಾಣಾದ್ಭಕ್ತಮನಾದ ಕರ್ಮವಂತರೂ |
ಸುಹಸ್ತಾಃ—ಕುಶಲಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ ಹಸ್ತವುಳ್ಳವರೂ ಆದ | ಯೇ—ಯಾವ ಬುಭುಗಳಿದ್ದಾರೋ
ಅವರೂ | ವೃಷ—ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ಇಂದ್ರನ | ಪತ್ನೀಃ—ಪತ್ನಿಯರೂ | ವಿಭೃತಷ್ಟಾಃ—ವಿಭುನಿಂದ
ನಿರ್ಮಿತರಾದ | ನದ್ಯಃ—ನದಿಗಳೂ | ಸರಸ್ವತೀ—ಸರಸ್ವತಿಯೂ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಬೃಹದ್ವಿನಾ—ಅತ್ಯಧಿಕ
ವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ | ರಾಕಾ—ರಾಕಾದೇವಿಯೂ | ದಶಸ್ಯಂತೀಃ—ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೊದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಾ |
ಶುಭ್ರಾಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾಗಿದ್ದು | ವರಿವಸ್ಯಂತು—ನಮಗೆ ಧನಲಾಭವಾಗಲೆಂದು ಹರಸಲಿ

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ದಾನಮನಸ್ಕರೂ, ಚಮುಸಿನರ್ಮಾಣಾದ್ಭಕ್ತಮನಾದ ಕರ್ಮವಂತರೂ, ಕುಶಲಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ
ಹಸ್ತವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಯಾವ ಬುಭುಗಳಿದ್ದಾರೋ ಅವರೂ, ಕಾಮವರ್ಷಕನಾದ ಇಂದ್ರನ ಪತ್ನಿಯರೂ, ವಿಭುನಿಂದ
ನಿರ್ಮಿತರಾದ ನದಿಗಳೂ, ಸರಸ್ವತಿಯೂ ಮತ್ತು ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ರಾಕಾದೇವಿಯೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾ
ರ್ಥಗಳನ್ನೊದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾಗಿದ್ದು ನಮಗೆ ಧನಲಾಭವಾಗಲೆಂದು ಹರಸಲಿ.

English Translation

May the dexterous handed, humble-minded artisans (of the gods, the Ribhus; may the wives of the showerer (Indra); may the rivers carved out by Vibhu; may Saraswathi and the brilliant Raka, the illustrious granters of desires, be willing to grant us riches



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಪ್ರ ಸೂ ಮುಹೇ ಸುಶರಣಾಯ ಮೇಧಾಂ ಗಿರಂ ಭರೇ ನವ್ಯಸೀಂ ಜಾಯ-
ಮಾನಾಂ |

ಯ ಆಹನಾ ದುಹಿತುರ್ವಕ್ಷಣಾಸು ರೂಪಾ ಮಿನಾನೋ ಅಕೃಣೋದಿದಂ

ನಃ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಸು | ಮಹೇ | ಸುಶರಣಾಯ | ಮೇಧಾಂ | ಗಿರಂ | ಭರೇ | ನವ್ಯಸೀಂ | ಜಾಯಮಾನಾಂ |

ಯಃ | ಆಹನಾಃ | ದುಹಿತುಃ | ವಕ್ಷಣಾಸು | ರೂಪಾ | ಮಿನಾನಃ | ಅಕೃಣೋತ್ | ಇದಂ | ನಃ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸು ಸುಷು ಪ್ರ ಭರೇ ಪ್ರಕರ್ಷಣ ಸಂಪಾದಯಾಮಿ ಮಹೇ ಮಹತೇ ಸುಶರಣಾಯ ಶೋಭ-
ನರಕ್ಷಕಾಯೇಂದ್ರಾಯ ಪರ್ಜನ್ಯಾಯ ವಾ ಸುಸುಖಾಯ ವಾ | ಕಿಂ | ಮೇಧಾಂ ಮಹಾಧೀಯಮಾನಾಂ
ಗಿರಂ ಸ್ತುತಿಂ | ಕೀದೃಶೀಂ | ನವ್ಯಸೀಂ ನವತರಾಮತಿಶಯೇನ ಸ್ತುತ್ಯಾಂ ವಾ ಜಾಯಮಾನಾಮಿದಾನೀ-
ಮುತ್ಪದ್ಯಮಾನಾಂ | ನೂತನಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯ ಇಂದ್ರಃ ಪರ್ಜನ್ಯೋ ವಾ ಆಹನಾ ಆಹಂತಾ ಸೇಕ್ತಾ
ದುಹಿತುರ್ದುಹಿತೃನ್ನಾನೀಯಾಯಾಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಹಿತಾಯ ವಕ್ಷಣಾಸು ನದೀಷು ರೂಪಾ ರೂಪಾಣಿ
ಮಿನಾನಃ ಕುರ್ವಾಣ ಇದಮುದಕಂ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಮಕೃಣೋತ್ ಕರೋತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನು | ಆಹನಾಃ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವವನಾಗಿ | ದುಹಿತುಃ—ತನ್ನ ದುಹಿತೃ
ವಾದ ಈ ಪೃಥ್ವಿಯ (ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ) | ವಕ್ಷಣಾಸು—ನದಿಗಳಲ್ಲಿ | ರೂಪಾ—ಪ್ರವಾಹರೂಪಗಳನ್ನು | ಮಿನಾನಃ—
ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ | ಇದಂ—ಈ ಉದಕವನ್ನು | ನಃ—ನಮ್ಮ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ | ಅಕೃಣೋತ್—ನಿರ್ಮಿಸಿದನೋ
ಅಂತಹ | ಮಹೇ—ಮಹಾತ್ಮನಾದವನೂ | ಸುಶರಣಾಯ—ಉತ್ತಮವಾದ ಆಶ್ರಯದಾತನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ
ಅರ್ಪಿಸಲು | ನವ್ಯಸೀಂ—ನೂತನವಾದುದೂ | ಜಾಯಮಾನಾಂ—ಈಗಲೇ ನಿರ್ಮಿತವಾದುದೂ | ಮೇಧಾಂ—
ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಕವಾದುದೂ ಆದ | ಗಿರಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಸು—ಅತಿಶಯವಾಗಿ | ಪ್ರ ಭರೇ—ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಇಂದ್ರನು ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವವನಾಗಿ ತನ್ನ ದುಹಿತೃವಾದ ಈ ಪೃಥ್ವಿಯ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ
ಪ್ರವಾಹ ರೂಪಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ ಈ ಉದಕವನ್ನು ನಮ್ಮ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದನೋ ಅಂತಹ ಮಹಾತ್ಮನಾದ
ದವನೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಆಶ್ರಯದಾತನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲು ನೂತನವಾದುದೂ, ಈಗಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾ
ದುದೂ ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಕವಾದುದೂ ಆದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

To the great protector, (Indra), I offer devoutly pious praise, new and originated (at this time): to him, the showerer, who for his daughter (earth), giving form to the rivers, has provided this water for our (use).



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಪ್ರ ಸುಷ್ಪತಿಃ ಸ್ತನಯಂತಂ ರುವಂತಮಿಳಸ್ಪತಿಂ ಜರಿತರ್ನೂನಮಶ್ವಾಃ ।

ಯೋ ಅಭಿಮಾ ಉದನಿಮಾ ಇಯರ್ತಿ ಪ್ರ ವಿದ್ಯತಾ ರೋದಸೀ ಉಕ್ಷ-
ಮಾಣಃ ॥ ೧೪ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಪ್ರ | ಸುಷ್ಪತಿಃ | ಸ್ತನಯಂತಂ | ರುವಂತಂ | ಇಳಃ | ಪತಿಂ | ಜರಿತಃ | ನೂನಂ | ಅಶ್ವಾಃ |

ಯಃ | ಅಭಿಮಾನ್ | ಉದನಿಮಾನ್ | ಇಯರ್ತಿ | ಪ್ರ | ವಿದ್ಯತಾ | ರೋದಸೀ | ಇತಿ |
ಉಕ್ಷಮಾಣಃ ॥ ೧೪ ॥

॥ ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅತ್ರ ಪರ್ಜನ್ಯಃ ಸ್ತನಯತೇ | ಸುಷ್ಪತಿಃ ಶೋಭನಾ ಸ್ಪತಿಃ ಸ್ತನಯಂತಂ ಗರ್ಜಂತಂ ರುವಂತಂ
ವರ್ಷಣಜನಿತಂ ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವಾಣಮಿಳೋನ್ಮಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ನಾ ಪತಿಂ ಸ್ವಾಮಿನಂ ಹೇ ಜರಿತಃ ಸ್ತೋತ-
ಸ್ತದೀಯಾ ಸ್ಪತಿನೂನಂ ಪ್ರಾಶ್ನಾಃ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ವಾಪ್ನೋತು | ಯಕ್ಷ ಪರ್ಜನ್ಯೋಭಿಮಾನ್ |
ಅಭಿರಶಾಂ ದಾನವಾನ್ತೇಘಃ | ತದ್ವಾನ್ | ಉದನಿಮಾನುದಕವಾನ್ವಿದ್ಯತಾ ತದಿತಾ ರೋದಸೀ
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವೃಕ್ಷಮಾಣಃ ಸಿಂಚನ್ ಪ್ರೇಯರ್ತಿ ಗಚ್ಛತಿ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಜರಿತಃ—ವಿಶ್ವ ಸ್ತೋತ್ರವೇ | ಯಃ—ಯಾವ ಪರ್ಜನ್ಯನು | ಅಭಿಮಾನ್—ಮೇಘಗಳನ್ನು ಸ್ವರ್ಧಿಸಿ
ದಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವನೋ | ಉದನಿಮಾನ್—ಉದಕವಂತನೋ (ಮತ್ತು) | ವಿದ್ಯತಾ—ವಿಂಚಿಸಿದ | ರೋದಸೀ—
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿರದನ್ನೂ | ಉಕ್ಷಮಾಣಃ—ಪ್ರಕಾಶಿತಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾ | ಪ್ರ ಇಯರ್ತಿ—ಸಂಚರಿಸುವನೋ

ಅಂತಹ | ಸ್ತನಯಂತಂ—ಗರ್ಜಿಸುವವನೂ | ರುವಂತಂ—ವೃಷ್ಟಿಸೇಚಕನಾದ ಶಬ್ದಕಾರಕನೂ | ಇಳಿ—ಅನ್ನಕ್ಕೆ (ಅಥವಾ ಉದಕಕ್ಕೆ) | ಪತಿಂ—ಸ್ವಾಮಿಯಾದವನೂ ಆದ ಪರ್ಜನ್ಯದೇವನನ್ನು | ಸುಷ್ಪತೀ—ನಿನ್ನ ಉತ್ತಮನಾದ ಸ್ತುತಿಯು | ನೂನಂ—ಕ್ಷೀಪ್ರವಾಗಿ | ಪ್ರ ಅಶ್ಯಾಃ—ಹೋಗಿ ಸೇರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರವೇ, ಯಾವ ಪರ್ಜನ್ಯನು ಮೇಘಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲೇ ಇಟ್ಟಿರುವನೋ, ಯಾವನು ಉದಕವಂತನೋ ಮತ್ತು ಯಾರು ತನ್ನ ವಿದ್ಯುತ್ತಿನಿಂದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವನೋ ಮತ್ತು ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಲೂ ಸಂಚರಿಸುವನೋ ಅಂತಹ ಅನ್ನಪತಿಯಾದ ಪರ್ಜನ್ಯದೇವನನ್ನು ನಿನ್ನ ಉತ್ತಮನಾದ ಸ್ತುತಿಯು ಕ್ಷೀಪ್ರವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸೇರಲಿ.

English Translation

May your pious praise, oh worshipper, assuredly reach the thundering, roaring lord of Ila, who, impelling the clouds and distributing the rain, proceeds, illuminating the heaven and earth with lightning.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏ॒ಷ ಸ್ತೋ॒ಮೋ॒ ನಾರು॑ತಂ ಶ॒ರ್ಧೋ॒ ಅಚ್ಛಾ॑ ರುದ್ರ॒ಸ್ಯ ಸೂ॒ನೋ॑ಯು॒-
ವ॒ನ್ಯೋ॑ರುದ॒ಶ್ಯಾಃ |

ಕಾ॒ಮೋ॑ ರಾ॒ಯೇ ಹ॒ವತೇ॑ ಮಾ ಸ್ತ॒ಸ್ತು ಪ॑ ಸ್ತು॒ಹಿ ಪೃ॒ಷದಶ್ಚ॑ ಅ॒ಯಾಸಃ॑ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏ॒ಷಃ | ಸ್ತೋ॒ಮಃ | ನಾರು॑ತಂ | ಶ॒ರ್ಧಃ | ಅ॒ಚ್ಛಾ | ರುದ್ರ॒ಸ್ಯ ಸೂ॒ನೂನ್ | ಯು॒ವನ್ಯೋ॑ನ್ | ಉತ್ |
ಅ॒ಶ್ಯಾಃ |

ಕಾ॒ಮಃ | ರಾ॒ಯೇ | ಹ॒ವತೇ॑ | ಮಾ | ಸ್ತ॒ಸ್ತಿ | ಉ॒ಪ | ಸ್ತು॒ಹಿ | ಪೃ॒ಷತ್ ಅಶ್ಚಾ॑ನ್ | ಅ॒ಯಾಸಃ॑ ||೧೫||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಷ ಮಯಾ ಸಂಪಾದಿತಃ ಸ್ತೋಮಃ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಮಾರುತಂ ಶರಧೋ ಮರುತಾಂ ಬಲಮು-
ಚ್ಚಾಭಿಮುಖಮುಶ್ಯಾಃ | ಸ್ರಾಪ್ತೋತು | ಸಮುದಾಯರೂಪೇಣ ಸ್ತುತ್ವಾ ಸಮುದಾಯರೂಪೇಣಾಹ |
ರುದ್ರಸ್ಯ ಸೂನೂನ್ | ಏಷಾಂ ರುದ್ರೇಣ ಪುತ್ರತ್ವೇನ ಪರಿಕ್ಲಾಪ್ತಿರಸಕ್ಯದುವಾ | ಯುವನ್ಯೂನ್ಯೂನೋ
ಮಿಶ್ರಣೇಚ್ಛಾನ್ಯಾ ಉದುನ್ಮತಮತ್ಯಧಿಕಮುಶ್ಯಾಃ | ವ್ಯಾಪ್ತುಹಿ ಹೇ ಮನಃ | ಕಾಮಃ ಸಂಕಲ್ಪೋ ರಾಯೇ
ಧನಾರ್ಥಂ ಮಾ ಮಾಂ ಸ್ವಸ್ತೃವಿನಶ್ವರಂ ಹವತೇ | ಅಹ್ವಯತಿ | ಪ್ರೇರಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಯಸ್ಮಾದೇವಂ
ತಸ್ಮಾತ್ಪೃಷದಶ್ವಾನ್ವೃಷದ್ವರ್ಣಾಶ್ಲೋಕೇತಾನಯಾಸೋ ಯಜ್ಞಗಂತ್ಯಾನುಪೋಪೇತ್ಯಸ್ತುಹಿ ||

|| ಸ್ತುತಿರದಾರ್ಥ ||

ರುದ್ರಸ್ಯ—ರುದ್ರನ | ಸೂನೂನ್—ಪುತ್ರರು | ಯುವನ್ಯೂನ್—ಚತ್ಯಂತ ತರೂಣರು ಅದ |
ಮಾರುತಂ—ಮರುತ್ತುಗಳ | ಶರಧಃ—ಸಮೂಹವನ್ನು | ಏಷಃ—ನನ್ನಿಂದ ಸಂಪಾದಿತವಾದ | ಸ್ತೋಮಃ—ಈ
ಸ್ತೋತ್ರವು | ಅಚ್ಯ—ಅವಂಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಉತ್ ಅಶ್ಯಾಃ—ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗುವಂತೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಲಿ |
ಕಾಮಃ—ನನ್ನ ಮನಃಸಂಕಲ್ಪವು | ರಾಯೇ—ಧನೇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಸ್ವಸ್ತಿ—ಮಂಗಳಕರ
ವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ | ಹವತೇ—ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತದೆ | ಪೃಷದಶ್ವಾನ್—ಚಿತ್ರವರ್ಣವುಳ್ಳ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿರು
ವವರೂ | ಅಯಾಸಃ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವವರೂ ಅದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಉಪ—ಸಮೀಪಿಸಿ | ಸ್ತುಹಿ—
ಸ್ತುತಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ರುದ್ರಪುತ್ರರೂ, ಚತ್ಯಂತ ತರೂಣರೂ ಅದ ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ಸಂಪಾದಿತವಾದ ಈ
ಸ್ತೋತ್ರವು ಅವಂಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗುವಂತೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಲಿ. ನನ್ನ ಮನಃಸಂಕಲ್ಪವು ಧನೇಚ್ಛೆ
ಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಮಂಗಳಕರವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲೇ ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತದೆ. ಚಿತ್ರವರ್ಣಾತ್ಮಕವಾದ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು
ಹತ್ತಿರುವವರೂ, ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವವರೂ ಅದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸು

English Translation

May this hymn reach up to the presence of the might of the Maruts,
the youthful sons of Rudra. the desire of riches incites me to holiness :
glorify those who go to sacrifice on spotted steeds.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರೈಷ ಸ್ತೋಮಃ ಪೃಥಿವೀಮಂತರಿಕ್ಷಂ ವನಸ್ಪತೀರೋಷಧೀರಾಯೇ
ಅಶ್ವಾಃ |

ದೇವೋದೇವಃ ಸುಹವೋ ಭೂತು ಮಹ್ಯಂ ಮಾ ನೋ ಮಾತಾ ಪೃಥಿವೀ
ದುರ್ಮತೌ ಧಾತ್ || ೧೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಏಷಃ | ಸ್ತೋಮಃ | ಪೃಥಿವೀಂ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ | ವನಸ್ಪತೀನ್ | ಓಷಧೀಃ | ರಾಯೇ | ಅಶ್ವಾಃ |
ದೇವಃ ದೇವಃ | ಸುಹವಃ | ಭೂತು | ಮಹ್ಯಂ | ಮಾ | ನಃ | ಮಾತಾ | ಪೃಥಿವೀ | ದುರ್ಮತೌ |
ಧಾತ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಷ ಸ್ತೋಮಃ ಸ್ತುತಿಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿದೇವತಾಃ ಪ್ರಾಶ್ವಾಃ | ಪಾಶ್ವೋತು | ಕಿಮರ್ಥಂ | ರಾಯೇ
ಧನಾರ್ಥಂ | ದೇವೋ ದೇವಃ ಸರ್ವೋಽಪಿ ದೇವೋ ಮಹ್ಯಂ ಮದರ್ಥಂ ಸುಹವೋ ಭೂತು | ಸ್ವಾಹ್ವಾನೋ
ಭವತು | ನೋಽಸ್ಮನ್ನಮೃತೌ ಮಾತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ನಿರ್ಮಾತ್ರೀ | ಯದ್ವಾ | ಅಶ್ರೇರ್ಭೌಮತ್ಯಾದ್ವಿಶೇ-
ಷೇಣ ಮಾತಾ | ತಾದೃಶೀ ಪೃಥಿವೀ ಮಾ ಧಾತ್ | ಮಾ ಸ್ಥಾಪಯತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಏಷಃ ಸ್ತೋಮಃ—ನನ್ನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಈ ಸ್ತುತಿಯು | ರಾಯೇ—ಧನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪೃಥಿವೀಂ—
ಪೃಥಿವೀದೇವತೆಯನ್ನೂ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯನ್ನೂ | ವನಸ್ಪತೀನ್—ವನಸ್ಪತಿದೇವತೆ
ಗಳನ್ನೂ | ಓಷಧೀಃ—ಓಷಧ್ಯಧಿದೇವತೆಗಳನ್ನೂ | ಪ್ರ ಅಶ್ವಾಃ—ಉತ್ತಮರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸೇರಲಿ | ದೇವೋ-
ದೇವಃ—ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದೇವತೆಯೂ ಸಹ | ಮಹ್ಯಂ—ನನಗಾಗಿ | ಸುಹವೋ ಭೂತು—ಉತ್ತಮರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡಲಿ | ಮಾತಾ—ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾತ್ರಿಯಾದ | ಪೃಥಿವೀ—ಪೃಥಿವಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು |
ದುರ್ಮತೌ—ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯೊಡನೆ | ಮಾ ಧಾತ್—ಇವದಿರಲಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನನ್ನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಈ ಸ್ತುತಿಯು ಧನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪೃಥಿವೀದೇವತೆಯನ್ನೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷಾಭಿಮಾನಿ
ದೇವತೆಯನ್ನೂ, ವನಸ್ಪತಿದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಓಷಧ್ಯಧಿದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಸಹ ಉತ್ತಮವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸೇರಲಿ.

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದೇವತೆಯೂ ಸಹ ನನಗಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡಲಿ ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾ
ತ್ರಿಯಾದ ಪೃಥಿವಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯೊಡನೆ ಸೇರಿಸದಿರಲಿ.

English Translation

May this hymn attain (the divinities) of earth and heaven, the trees,
the herbs, for (the sake of) wealth: may each individual deity be successfully
invoked by me : let not mother earth take us into unfavourable thought.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಉ॒ರೌ ದೇ॑ವಾ ಅ॒ನಿ॒ಬಾ॒ಧೇ ಸ್ಯಾ॑ಮು ॥ ೧೭ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಉ॒ರೌ | ದೇ॑ವಾಃ | ಅ॒ನಿ॒ಬಾ॒ಧೇ | ಸ್ಯಾ॑ಮು ॥ ೧೭ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ದೇವಾ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸಂಬಂಧಿನ್ಯುರೌ ಮಹತ್ಕೃನಿಬಾಧೇ ನಿತರಾಂ ಬಾಧರಹಿತೇ ಸುಖೇ
ಸ್ಯಾಮು | ಭವೇನು ವಯಮತ್ರಯಃ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

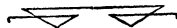
ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಉತಾ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದುದೂ | ಅನಿಬಾಧೇ—ಪ್ರತಿಬಂಧಕರಹಿತ
ವಾದುದೂ ಆದ ಸುಖದಲ್ಲಿ | ಸ್ಯಾಮು—ನಾವಿರುವಂತಾಗಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಅತ್ಯಧಿಕವಾದುದೂ, ಪ್ರತಿಬಂಧಕರಹಿತವಾದುದೂ ಆದ ಸುಖದಲ್ಲಿ ನಾವಿರುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

May we ever, gods, enjoy great and uninterrupted felicity.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಸ॒ಮೃ॒ತ್ವಿ॒ನೋ॒ರವ॑ಸಾ ನೂ॒ತನೇ॑ನ ಮ॒ಯೋ॒ಭು॑ನಾ ಸು॒ಪ್ರ॒ಣೀ॑ತೀ ಗ॒ಮೇ॑ಮು |

ಆ ನೋ ರಯಿಂ ವಹತನೋತ ವೀರಾನಾ ವಿಶ್ವಾನ್ಯಮೃತಾ ಸೌಭಗಾನಿ ||೧೮||

|| ಪದಸಾತಿ ||

ಸಂ | ಅಶ್ವಿನೋಃ | ಅವಸಾ | ನೂತನೇನ | ಮಯೀಭುವಾ | ಸುಪ್ರಣೀತೀ | ಗಮೇಮು |

ಆ | ನಃ | ರಯಿಂ | ವಹತಂ | ಆ | ಉತ | ವೀರಾನ್ | ಆ | ವಿಶ್ವಾನ್ | ಅಮೃತಾ | ಸೌಭಗಾನಿ ||೧೮||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಯಮಶ್ವಿನೋರ್ನೂತನೇನ ಪೂರ್ವಮಶ್ವೈರನಸುಭೂತೇನ ಮಯೀಭುವಾ ಸುಖಸ್ಯ ಭಾವಯಿತ್ವಾ ಸುಪ್ರಣೀತೀ ಶೋಭನಪ್ರಣಯನವತಾವಸಾ ರಕ್ಷಣೇನ ಸಂ ಗಮೇಮು | ಸಂಗಚ್ಛೇಮಹಿ | ಹೇ ಆಮೃತಾಮರಣಾವಶ್ಯನೌ ನೋಷ್ಯಮ್ಯಭ್ಯಂ ರಯಿಂ ಧನಮಾ ವಹತಂ | ಪ್ರಾಪಯತಂ | ಓತ ವೀರಾನ್ ಸುವೀರ್ಯವತಃ ಪುತ್ರಾನ್ಸ್ಯಾ ವಹತಂ | ವಿಶ್ವಾನ್ ಸೌಭಗಾನ್ಯಸ್ಯಾ ವಹತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ವಯಂ—ನಾವು) | ಅಶ್ವಿನೋಃ—ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ | ನೂತನೇನ—ನೂತನವಾದುದೂ (ಹಿಂದೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲದ) | ಮಯೀಭುವಾ—ಸುಖಜನಕವಾದುದೂ | ಸುಪ್ರಣೀತೀ—ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾದುದೂ ಆದ | ಅವಸಾ—ರಕ್ಷಣೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿ | ಸಂ ಗಮೇಮು—ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವಂತಾಗಲಿ | ಅಮೃತಾ—ಮರಣ ಧರ್ಮರಹಿತರಾದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ನಃ—ನಮಗೆ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು | ಆ ವಹತಂ—ಒದಗಿಸಿರಿ | ಆ ಉತ—ಅಲ್ಲದೇ | ವೀರಾನ್—ವೀರಪುತ್ರರನ್ನು | ಆ (ವಹತಂ)—ಒದಗಿಸಿರಿ | ವಿಶ್ವಾನ್—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಸೌಭಗಾನಿ—ಕಲ್ಯಾಣಗಳನ್ನೂ | ಆ (ವಹತಂ)—ಒದಗಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಿಂದೆ ಯಾರೂ ಅನುಭವಿಸದೆ ನೂತನವಾಗಿರುವುದೂ, ಸುಖಜನಕವಾದುದೂ, ಉತ್ತಮವಾದುದೂ, ಆದ ರಕ್ಷಣೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿ ನಾವು ಸರ್ವದಾ ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂತಾಗಲಿ. ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತರಾದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಮಗೆ ಧನವನ್ನೂ ವೀರಪುತ್ರರನ್ನೂ, ಸಮಸ್ತವಾದ ಕಲ್ಯಾಣಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿರಿ.

English Translation

May we ever be participant of the unprecedented, joy-conferring and well-guided protection of the Aswins: bring to us, immortal (Aswins,) riches, male progeny, and all good things.

ನಲವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅ ಧೇನವ ಇತಿ ಸಪ್ತದಶರ್ಚಮೇಕಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಮತ್ರೇರಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಠಭಂ ನೈಷ್ಠದೇವಂ |
ಅತ್ರಾನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಅ ಧೇನವಸ್ತೃನ್ಯೈತಯೋರುಪಾಂತ್ಯೈಕಪದೇತಿ || ವಿನಿಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ ||
ಅಪೋನಪ್ತೀಯ ಏಕಧನಾಸು ಹವಿರ್ಧಾನಂ ಪ್ರತಿ ನೀಯಮಾನಾಸ್ವಾದ್ಯಾನುವಚನೀಯಾ | ಸೂತ್ರಿತಂ
ಚ | ಅ ಧೇನವಃ ಪಯಸಾ ತೂರ್ಣ್ಯಾರ್ಥಾಃ ಸಮನ್ಯಾ ಯಂತ್ಯುಪ ಯಂತ್ಯನ್ಯಾಃ | ಅ. ೫. ೧. | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಅ ಧೇನವಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನೇಳು ಮಕ್ಕಳುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಅತ್ರಿಯು ಮುಷಿಯು, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು
ದೇವತೆಯು, ತ್ರಿಷ್ಠಪ್ ಭಂದಸ್ವ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅ ಧೇನವಸ್ತೃನ್ಯೈತಯೋರುಪಾಂತ್ಯೈಕಪದಾ
ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು ಅಪೋನಪ್ತೀಯಯಾಗದಲ್ಲಿ ಹವಿರ್ಧಾನವೆಂಬ ಸೋಮಾನಯನ
ಶಟಿಕದ ಬಳಿಗೆ ಏಕಧನವನ್ನು ತೆಗೆದುಗೊಂಡುಹೋಗುವಾಗ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಮಕ್ಕನ್ನು ಪರಿಪಚೇಕೆಂದು
ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರದ—ಅ ಧೇನವಃ ಪಯಸಾ ತೂರ್ಣ್ಯಾರ್ಥಾಃ ಸಮನ್ಯಾ ಯಂತ್ಯುಪ ಯಂತ್ಯನ್ಯಾಃ
ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೫-೧) ವಿನೈತವಾಗಿರುವುದು

ಸೂಕ್ತ—೪೩

॥ ಮಂಡಲ—೫ ॥ ಅನುವಾಕ—೩ ॥ ಸೂಕ್ತ—೪೩ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೪ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೨ ॥ ವರ್ಗ—೨೦, ೨೧, ೨೨ ॥

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳಂಖ್ಯೆ—೧೭ ॥

ಮುಷಿಃ—ಅತ್ರಿಃ ॥

ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ॥

ಭಂದಃ—೧-೧೫, ೧೭ ತ್ರಿಷ್ಠಪ್ ॥ ೧೬ ಏಕ ಪದಾ ॥

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾರಃ ॥

ಅ ಧೇನವಃ ಪಯಸಾ ತೂರ್ಣ್ಯಾರ್ಥಾ ಅಮರ್ಧಂತೀರುಪ ನೋ ಯಂತು
ಮಧ್ಯಾ |

ಮಹೋ ರಾಯೇ ಬೃಹತೀಃ ಸಪ್ತ ವಿಪ್ರೋ ಮಯೋಭುವೋ ಜರಿತಾ
ಜೋಹವೀತಿ || ೧ ||

|| ಸದಪಾರಃ ||

ಅ | ಧೇನವಃ | ಪಯಸಾ | ತೂರ್ಣ್ಯಾರ್ಥಾಃ | ಅನುರ್ಧಂತೀಃ | ಉಪ | ನಃ | ಯಂತು | ಮಧ್ವಾ |
ಮಹಃ | ರಾಯೇ | ಬೃಹತೀಃ | ಸಪ್ತ | ವಿಪ್ರಃ | ಮಯೇತ್ಯಭುವಃ | ಜರಿತಾ | ಜೋಹವೀತಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಧೇನವಃ ಪ್ರೀಣಯಿತ್ಯೋ ನದ್ಯೋ ಮಧ್ವಾ ಮಧುರೇಣ ಪಯಸಾ ರಸೇನ ಸಹಿತಾಸ್ತೂರ್ಣ್ಯ-
ರ್ಥಾಸ್ತ್ವರಮಾಣಗಮನಾಃ | ಅರ್ಥೋಽರ್ಥಃ | ನಿ ೧. ೧೮. | ಇತಿ ಯಾಶ್ವಃ | ಅನುರ್ಧಂತೀರಹಂ-
ಸಂತ್ಯಃ ಸತ್ಯೋ ನೋಽಸ್ಮಾನುಸಾ ಯಂತು | ಉಪಾಗಚ್ಛಂತು | ತದರ್ಥಂ ಮಹೋ ಮಹತೇ ರಾಯೇ
ಧನಾಯ ಬೃಹತೀರ್ಮಹತೀಃ ಸಪ್ತ ಸರ್ಪಣಸ್ವಭಾವಾಃ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಇಮಂ ಮೇ ಗಂಗೇ | ಮಾಗ್ನೇ
೧೦. ೩೫. ೫ | ಇತಿ ಮಂತ್ರೋಕ್ತಾ ಗಂಗಾದ್ಯಾ ನಾ | ತತ್ರ ಹಿ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯೇನ ಸಪ್ತೈವೋಕ್ತಾಃ |
ಮಯೋಭುವಃ ಸುಖಸ್ಯ ಭಾವಯಿತ್ರಿವಿಧಪ್ರೇ ವಿಶೇಷೇಣ ಪ್ರೀಣಯಿತಾ ಜರಿತಾ ಸ್ತೋತಾ ಜೋಹವೀತಿ |
ಅರ್ಜಯತಿ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಧೇನವಃ—ತೃಪ್ತಿ ಕಾರಕಗಳಾದ ನದಿಗಳು | ಮಧ್ವಾ—ಮಧುರವಾದ | ಪಯಸಾ—ನೀರಿನೊಡ
ಗೂಡಿ | ತೂರ್ಣ್ಯಾರ್ಥಾಃ—ವೇಗವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುವುಗಳಾಗಿಯೂ | ಅನುರ್ಧಂತೀಃ—ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಹಿಂಸೆ
ಯನ್ನಾಚರಿಸದೆಯೂ | ನಃ ಉಪ—ನಮ್ಮ ಸಮೀಪವಾಗಿ | ಅ ಯಂತು—ಹರಿದು ಬರಲಿ | ಮಹೇ—ಮಹ
ತ್ವಾದ | ರಾಯೇ—ಧನಕ್ಕಾಗಿ | ಬೃಹತೀಃ—ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳವೂ | ಸಪ್ತ—ಗಂಗಾದಿ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕವೂ |
ಮಯೋಭುವಃ—ಸುಖದಾಯಕವಾದವೂ ಆದ ನದಿಗಳನ್ನು | ವಿಪ್ರಃ—ಮೇಧಾವಿಯಾದ | ಜರಿತಾ—ಸ್ತುತಿ
ಕರ್ತನು | ಜೋಹವೀತಿ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಾನವಗೆಲ್ಲಾ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕ ನದಿಗಳು ಮಧುರವಾದ ನೀರಿನೊಡಗೂಡಿ ವೇಗವಾಗಿ ಪ್ರವ
ಹಿಸುವುಗಳಾಗಿಯೂ ಯಾವರೀತಿಯೂ ಹಿಂಸೆಯನ್ನಾಚರಿಸದೆಯೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಹರಿದು ಬರಲಿ- ಮಹ
ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳವೂ ಗಂಗಾದಿ ಸಪ್ತ ಸಂಖ್ಯಾಕವೂ, ಸುಖದಾಯಕವೂ ಆದ ನದಿಗಳನ್ನು ಮೇಧಾವಿಯೂ ಸ್ತುತಿ
ಕರ್ತನೂ ಆದ ನಾನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ

English Translation

May the milch cows, quick-moving, doing no harm, come to us, (laden)
with their sweet fluid; the wise worshipper invokes the seven-vast and joy-
diffusing (rivers) for the sake of ample riches

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ರಾಕಾ—ರಾಕಾ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರು ಹಿಂದೆ (ಪ. ಸಂ. ೨.೩೨.೪) ಸಂಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಾ ಪೌರ್ಮಾಸೀ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಈ ಪದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ,

ರಾಕಾ ರಾತೇರ್ದಾನಕರ್ಮಣಃ (ಹವಿರ್ದಾನನಿಮಿತ್ತಂ ಹಿ ಸಾ)

(ನಿ ೧೧-೩೦)

ದಾನಾರ್ಥಕರ್ಮವುಳ್ಳ ರಾ ಧಾತುನಿಷ್ಠನನಾಗಿ ರಾಕಾ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ

ರಾಕಾ ನಾಕ್ ಸರಮಾಸ್ತಾಶ್ಚ ಭೃಗವೋಽಘ್ನಾಶ್ಚ ಸರಸ್ವತೀ |

(ಬೃ ದೇ ೧-೨೦)

ರಾಕಾ, ನಾಕ್, ಇತ್ಯಾದಿ ದೇವತಾವಿಶೇಷಗಳು ಇಂದ್ರಲೋಕವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವರು ಎಂದು ಬೃಹದ್ದೇವತಾನಾಕ್ಯದಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಉದಾರವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ದಾನ ವುಳ್ಳವನೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದೆ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಭಗಿನಿಯೆಂದೂ, ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸಮಾನವಾದ ಪೂಜಾರ್ಥ ಳೆಂದೂ ಕೆಲವು ವಿವರಣೆಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಐತರೇಯಬ್ರಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ **ರಾಕಾ** ಪೂಜೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆರಂಭಿಕವು ಉದ್ಭವಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನವೂ ಇರುತ್ತದೆ ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಾಯಣರು ಈರ್ವಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ—

ಸಂಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಮಂಡಲಯುಕ್ತಾ ಪೂರ್ಣಮಾಸೀ ರಾಕಾ | ತದಭಿನಾನಿದೇವತಾಯಾಃ ಪ್ರತಿಸಾದಿಕಾ ಋಗಸಿ ರಾಕೇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಸೇಯಂ ರಾಕಾ ದೇವಾನಾಂ ಜಾಮೀ ನಾಮ ಭಗಿನೀ ||

(ಐ ಬ್ರಾ ಸಾ ಭಾ ೩-೩೬)

ಸಂಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಮಂಡಲಯುಕ್ತವಾದ ಪೂರ್ಣಮಾಸಿಯೇ **ರಾಕಾ** ಎಂಬ ನಾಮದಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಆ ಅಭಿನಾನದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಸುಕ್ತಕ್ಕೂ ಸಹ **ರಾಕಾ** ಎಂಬ ಹೆಸರೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವತೆಯು ದೇವತೆ ಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಸಹೋದರಿಯೆಂದು ಪೂಜಿತವಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಎಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಈ ದೇವತೆಯು ಪೂಜಾಕ್ರಮದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂರಯವೆಂಬಾಗುತ್ತದೆ ಅದೇನೆಂದರೆ,

ತದಾಹೂ ರಾಕಾಂ ಪೂರ್ವಾಂ ಶಂಸೇಜ್ಜಾಮೈ ನೈ ಪೂರ್ವವೇಯುಮಿತಿ ||

(ಐ ಬ್ರಾ ೩-೩೬)

ದೇವಭಗಿನಿಯಾದ **ರಾಕಾ** ದೇವತೆಗೆ ದೇವಪತ್ನಿಯಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾದ ಪೂಜೆಯು ಸ್ವಲ್ಪಬೇಕು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಆದರೆ, ಈ ವಿಧಿಯು ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವಾಕ್ಯವು. **ಪೂರ್ವವೇಯಂ ಪ್ರಥಮತಃ ಸೋಮಪಾನಂ ಯುಕ್ತಮಿತಿ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷಃ (ಸಾ.ಭಾ.)** ಈ ಪೂರ್ವಪಕ್ಷವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ರಾಕೆಗಿಂತಲೂ ದೇವಪತ್ನಿಯಿಗೇ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾದ ಸೋಮಪಾನವು ವಿಹಿತವು ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಮುಂದಿನ ವಾಕ್ಯವು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ

ಕತ್ತನ್ನಾದ್ಯತ್ಯಂ ದೇವಾನಾಮೇವ ಪತ್ನೀಃ ಪೂರ್ವಾಃ ಶಂಸೇತ್ |

ದೇವಪತ್ನಿಯರಿಗೇ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾದ ಪಾನವು. ಭಗಿನಿಗಿಂತಲೂ ಪತ್ನಿಯೇ ಪ್ರಥಮ ಪೂಜಾರ್ಹಳು, ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ರಾಕೆಯು ದೇವಭಗಿನಿಯಾದುದರಿಂದ ದೇವಪತ್ನಿಯರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕತಕ್ಕ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನವು ದೊರೆತುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಾನೂನೋದರಾ ಸ್ವಸಾ ಅನ್ನೋದರಾಯ್ಯ ಜಾಯಾಯಾ ಅನುಜೀವಿನೀ ಜೀವತಿ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೨-೨೬)

ಭಗಿನಿಯು ಒಂದೇ ತಾಯಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರೂ, ಭಿನ್ನೋದರಳಾದ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಜೀವಿಸುವುದರಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ಎರಡನೆಯ ಸ್ಥಾನವು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅನಂತರ ರಾಕಾಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ,

ರಾಕಾಂ ಶಂಸತಿ ರಾಕಾ ಹ ನಾ ಏತಾಂ ಪುರುಷಸ್ಯ ಸೇವಿನೀಂ ಸೀವ್ಯತಿ ಯೈಷಾ ||

ರಾಕಾನುಹಂ ಯಾಸ್ತೇ ರಾಕೇ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ರಾಕಾಪೂಜೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಿದೆ. ರಾಕಾಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕ ಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ರಾಕಾ ಎಂದೇ ನಾಮಧೇಯವು ಎಂದೂ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇದೇ ರಾಕಾದೇವಿಯು ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತಿಪ್ರಧಾನನಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸಹಾಯಕಳಾಗುತ್ತಾಳೆಂದೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ. ಯಜ್ಞಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ಸಹಾಯವು ಅತ್ಯವಶ್ಯವಾದುದು ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ಭಂದೋರೂಪಿಯೆಂದೇ ತಿಳಿಸಿದೆ

ಅನುಮತ್ಯೈ ಚರುಂ ಯಾನುಮತಿಃ ಸಾ ಗಾಯತ್ರೀ | ರಾಕಾಯೈ ಚರುಂ ಯಾ ರಾಕಾ ಸಾ ತ್ರಿಷ್ಪತ್ | ಸಿನೀನಾಲ್ಯೈ ಚರುಂ ಯಾ ಸಿನೀನಾಲೀ ಸಾ ಜಗತೀ | ಕುಹ್ವೈ ಚರುಂ ಯಾ ಕುಹೂಃ ಸಾ ಅನುಷ್ಪತ್ | ಏತಾನಿ ನಾವ ಸರ್ವಾಣಿ ಚೈಂದಾಂಸಿ ಗಾಯತ್ರಂ ತ್ರೈಷ್ಪಭಂ ಜಾಗತಮಾನುಷ್ಪಭಮನ್ಯನ್ಯಾನ್ಯೇತಾನಿ ಹಿ ಯಜ್ಞೇ ಪ್ರತಮಾನುವ ಕ್ರಿಯಂತೇ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೨-೪೭)

ಯಜ್ಞಕ್ರಿಯಾಕಲಾಪಗಳಿಗೆ ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ಸಹಾಯವು ಅತ್ಯವಶ್ಯವೆಂದವೇಲಿ ಆ ಭಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಅನುಮತ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅನುಮತಿಯು ಗಾಯತ್ರೀರೂಪಳು; ರಾಕಾದೇವಿಯೇ ತ್ರಿಷ್ಪಬಾತ್ಮಕಳು. ಸಿನೀನಾಲಿಯು ಜಗತೀರೂಪಳು. ಕುಹೂದೇವಿಯು ಅನುಷ್ಪಬಾತ್ಮಕಳು. ಇವುಗಳೇ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚುರ್ಯಾತಿಶಯವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಇವರ ಪ್ರಶಂಸೆಯಿದೆ. ಇವರು ಭಂದೋರೂಪಿಣಿಗಳಾಗಿ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಾಹಾಯ್ಯಕರಾಗುವುದರಿಂದಲೇ, ಪ್ರಜಾಪತಿವು ವಿಶ್ವನಿಯಮನ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ನೆರವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ,

ಸ ಯಃ ಸ ಧಾತಾಯಮೇವ ಸ ಧಾತ್ರಃ | ದ್ವಾದಶಕಸಾಲಃ ಪುರೋಡಾಶೋ ದ್ವಾದಶಕಸಾಲೋ ದ್ವಾದಶಮಾಸಾಃ ಸಂವತ್ಸರಃ ಸಂವತ್ಸರಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ಧಾತಾಥ ಯತ್ತದ್ವಿಶಾಂ ಪರಮಂ ತ್ರಾಂತಮೇತಾನಿ ತಾನಿ ಪೂರ್ವಾಣಿ ಹವೀಂಷ್ಯನುಮತ್ಯೈ ಚರೂ ರಾಕಾಯೈಚರುಃ ಸಿನೀನಾಲ್ಯೈ ಚರುಃ ಕುಹ್ವೈ ಚರುಃ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೯-೫-೧-೨೮)

ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಧಾತ್ಯರೂಪವೂ ಧಾರಕರೂಪವೂ ಆದ ಯಾವ ಕರ್ಮವಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹವಿರರ್ಪಣೆಯು. ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸಂವತ್ಸರರೂಪಿಯಾದುದರಿಂದ ಸಂವತ್ಸರಾವಯವಗಳಾದ ಹನ್ನೆರಡು ವಿಭಾಗಗಳನ್ನುನುಸರಿಸಿ ದ್ವಾದಶ ಕಪಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಪುರೋಡಾಶಗಳನ್ನು ಪಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಿಯತವಾಗಿ ಅನುಮತಿ, ರಾಕಾ, ಸಿನೀವಾಲೀ ಮತ್ತು ಕುಹೂ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಸದಿಸತಕ್ಕದ್ದು. ರಾಕಾದಿ ಈ ದೇವತೆಗಳೇ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ವಿಶ್ವಧಾರಕವಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ನಾನಾ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಿರತೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾರೆ

ತಾ ನಾ ಏತಾ ದೇವ್ಯಃ | ದಿಶೋ ಹ್ಯೇತಾಶ್ಚಂದಾಗ್ಂಸಿ ವೈ ದಿಶಶ್ಚಂದಾಗ್ಂಸಿ ದೇವ್ಯೋಽಥೈಷ
ಕಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಶ್ಚದ್ವೇದೈವ್ಯಶ್ಚ ಕಶ್ಚ ತಸ್ಮಾದ್ವೇವಿಕಾಃ ಪಂಚ ಭವಂತಿ ಪಂಚ ಹಿ ದಿಶಃ ||

(೮ ಬ್ರ. ೪. ೧. ೨೦)

ರಾಕಾ, ಸಿನೀವಾಲಿ, ಈ ದೇವತೆಗಳೇ ವಿಶ್ವದ ನಾಲ್ಕು ದಿಗ್ವೇಶತೆಗಳು ಆದುದರಿಂದ ಇವರು ವಿಶ್ವನಿಯಾಮಕರು. ಇವರೇ ಭಂದೋರೂಪಿಗಳು. ಆದುದರಿಂದ ವಿಶ್ವವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದ ಸಹಾಯಕರು. ಇವರು ಕ ಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ವಿಶ್ವಪೋಷಕವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗಿರುವರು ಇವರು ದೇವಿಯರು ಕ ರೂಪಿಯಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೊಂದಿಗೆ ಈ ದೇವಿಯರು ಒಟ್ಟುಗೂಡಿರುವುದರಿಂದ ಇವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ದೇವಿಕಾಃ ಎಂಬ ವ್ಯವಹಾರವು ಎಂಬುದಾಗಿ ರಾಕಾ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಶಂಸೆಯಿದೆ ಆದುದರಿಂದ, ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಕಾ ದೇವತೆಗೆ, ದೇವಪತ್ರಿಯಿಂಗಿಂತಲೂ ಕೂಡ ಅಪಕೃಷ್ಟವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದ್ದರೂ ಉಳಿದೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ದೇವತೆಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಆತ್ಮತೀತಿಯಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡಿದೆ. ವಿಶ್ವದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಅನುಸ್ಮೃತನಾಗಿ ಪೃಥ್ವಿಯಾಗಲು ಈ ದೇವಿಯರ ಸಹಾಯವು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯವೆಂಬಂಶವನ್ನು ತೃಪ್ತಿಯುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಈ ದೇವಿಯರನ್ನು ಅವರ ಜಗತ್ಪೋಷಕಶಕ್ತಿಗಾಗಿ ದೇವಿಕಾಃ ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿದೆಯೋ, ಅವರನ್ನೇ ಸಂತತಿ ಕಾಮನಾದ ಪುರುಷನು ಆರಾಧಿಸಬೇಕು.

ದೇವಿಕಾ ನಿರ್ವಸೇತ್ಪ್ರಜಾಕಾಮಶ್ಚಂದಾಗ್ಂಸಿ ವೈ ದೇವಿಕಾಶ್ಚಂದಾಗ್ಂಸೀವ ಬಲು ವೈ
ಪ್ರಜಾಶ್ಚಂದೋಭಿರೇನಾಸ್ತೈ ಪ್ರಜಾಃ ಪ್ರಜನಯತಿ ಪ್ರಥಮಂ ಧಾತಾರಂ ಕರೂತಿ ಮಿಥುನೀ
ಏವ ತೇನ ಕರೋತ್ಯನ್ನೇನಾಸ್ಮಾ ಅನುಮತಿಸ್ವರ್ಣತೇ ರಾತೇ ರಾಕಾ ಪ್ರ ಸಿನೀವಾಲೀ
ಜನಯತಿ ದೇವಿಕಾಶ್ಚಂದಾಗ್ಂಸಿ ||

(೧೦ ಸಂ. ೨ ೪ ೧೦)

ಸಂತತಿಕಾಮನಾದ ಪುರುಷನು ರಾಕಾದಿ ದೇವತೆಯರಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಬೇಕು. ಈ ದೇವತೆಗಳೇ ಭಂದೋರೂಪಿಗಳು ಸಂತತಿಯೂ ಕೂಡ ಭಂದೋರೂಪದಲ್ಲೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ ಆದುದರಿಂದ ಮಾತೃರೂಪಿಗಳಾದ ರಾಕಾದಿಗಳೇ ಪುತ್ರರೂಪವಾದ ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣರು. ಧಾತ್ಯವೇ ಸತಿಯು ಅನುಮತೀ, ರಾಕಾ ಇವರು

ಗಳೊಡನೆ ದಾಂಪತ್ಯಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿದನಂತರ ಸಂತತಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ದೇವಿಕೆಳಗ ಪೂಜೆಯು ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ. ಕೇವಲ ಪ್ರಜಾಸಂಪತ್ತುಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ, ಪಶುಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹಾರೈಸುವವನೂ ಸಹ ಈ ಪೂಜಾಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಬೇಕು.

ಪಶವತ್ಸಂದೋಭಿರೇವಾಸ್ತೃ ಪಶೂನ್ ಪ್ರಜನಯತಿ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೨-೪-೯-೨)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಈ ಅಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಈ ನಾಲ್ಕು ದೇವಿಕೆಯರೂ ಚಂದ್ರನ ನಾಲ್ಕು ಸ್ವರೂಪಗಳು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಇವರ ರೂಪಗಳನ್ನು ಈರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಪೂರ್ವಪಕ್ಷೋ ರಾಕಾಪರಪಕ್ಷಃ ಕುಹೂರಮಾವಾಸ್ಯಾ ಸಿನೀವಾಲೀ ಪೌರ್ಣಮಾಸ್ಯನುಮತಿ-
ಚಂದ್ರಮಾ ಧಾತಾ |

(ತೈ ಸಂ ೨-೪-೯ ೬)

ರಾಕಾದೇವತೆಯು ಮೊದಲನೆಯ ಪಕ್ಷವು ಕುಹೂದೇವತೆಯು ಎರಡನೆಯ ಪಕ್ಷವು ಸಿನೀವಾಲಿಯು ಅನುಮಾ ನಾಸ್ಯಯ ರಾತ್ರಿಯು ಅನುಮತಿಯು ಪೂರ್ಣಮಾ ರಾತ್ರಿಯು. ಧಾತೃನೇ ಚಂದ್ರನು. ಈ ಧಾತೃರೂಪನಾದ ಚಂದ್ರನ ಭಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಇವರು ಜಗದ್ವ್ಯವಹಾರ ಕರ್ಮ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೂ ಪೋಷಣೆಗೂ ಸಾಹಾಯ್ಯಕರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇಂತಹ ಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳ ರಾಕಾದೇವಿಯ ಸ್ತುತಿಯು ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿ ಈ ದೇವತೆಯು ಪೂಜಾಕ್ರಮವು ವಿಹಿತವಾಗಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ ಸುಷ್ಪತೀ ನಮಸಾ ವರ್ತಯಧ್ಯೈ ದ್ಯಾವಾ ವಾಜಾಯ ಪೃಥಿವೀ

ಅನ್ಯಧ್ರೇ |

ಸಿತಾ ಮಾತಾ ಮಧ್ವನಚಾಃ ಸುಹಸ್ತಾ ಭರೇಭರೇ ನೋ ಯಶಸಾನ-
ವಿಷ್ವಾಂ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ಸುಷ್ಪತೀ | ನಮಸಾ | ವರ್ತಯಧ್ಯೈ | ದ್ಯಾವಾ | ವಾಜಾಯ | ಪೃಥಿವೀ | ಇತಿ | ಅನ್ಯಧ್ರೇ
ಇತಿ |

ಸಿತಾ | ಮಾತಾ | ಮಧ್ವನಚಾಃ | ಸುಹಸ್ತಾ | ಭರೇಭರೇ | ನಃ | ಯಶಸಾ | ಅವಿಷ್ವಾಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಹಂ ಸುಷ್ಪತೀ ಸುಷ್ಪತ್ಯಾ ಶೋಭನಸ್ತೋತ್ರೇಣ ನಮಸಾ ಹವಿಷಾ ಚಾಮೃದ್ರೇ ಹಂಸಾರಹಿತೇ
ದ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ನಾ ವರ್ತಯಧ್ಯೈ | ಅವರ್ತಯಿತುಮಿಚ್ಛಾಮಿ ನಾಜಾಯಾನ್ಮಾರ್ಥಂ |
ಅನ್ನಂ ವೈ ನಾಜ ಇತಿ ಶ್ರುತಿಃ | ಪಿತಾ ಪಾಲಯಿತ್ರೀ ದ್ಯೌರ್ವಾತಾ ನಿರ್ಮಾತ್ರೀ ಪೃಥಿವೀ ಮಧುವಚಾಃ
ಪ್ರಿಯವಚನಾ ಸುಹಸ್ತಾಭಿಮತದಾನೇನ ಶೋಭನಹಸ್ತಾ | ಏತೇ ಉಭಯವಿಶೇಷಣೇ | ಯಶಸಾ
ಯಶೋಯುಕ್ತಾ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಭರೇ ಭರೇ ಸರ್ವೇಷು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಯಜ್ಞೇಷು ನಾ
ನೋಽಸ್ಮಾನವಿಷ್ಣಾಂ | ರಕ್ಷತಾಂ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುಷ್ಪತೀ—ಆತ್ಮತ್ವಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯಿಂದಲೂ | ನಮಸಾ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ | ಅಮೃದ್ರೇ—
ಹಂಸಾರಹಿತರಾದ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು | ನಾಜಾಯಾ—ನ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ | ಅವರ್ತ-
ಯಧ್ಯೈ—ಸಮೀಪಿಸುತ್ತೇನೆ | ಪಿತಾ—ಲೋಕಪಾಲಕರೂ | ಮಾತಾ—ಲೋಕಜನನಿಯರೂ | ಮಧುವಚಾಃ—
ಪ್ರಿಯವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳವರೂ | ಸುಹಸ್ತಾ—ಉದಾರವಾಗಿ ದಾನಮಾಡುವ ಹಸ್ತವುಳ್ಳವರೂ | ಯಶಸಾ—ಕೀರ್ತಿ
ಯುಕ್ತರೂ ಆದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು | ಭರೇ ಭರೇ—ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು |
ಅವಿಷ್ಣಾಂ—ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಆತ್ಮತ್ವಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯಿಂದಲೂ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ನಾನು ಅನ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ ದ್ಯಾವಾ
ಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತೇನೆ ಲೋಕಪಾಲಕರೂ, ಲೋಕಜನನಿಯರೂ, ಪ್ರಿಯವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳವರೂ
ಉದಾರವಾಗಿ ದಾನಮಾಡುವ ಹಸ್ತವುಳ್ಳವರೂ ಮತ್ತು ಯಶೋಯುಕ್ತರೂ ಆದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದು
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ

English Translation

(I purpose) to approach with pious praise, and with oblations, for
(the sake of) the uninjured heaven and earth may the paternal (heaven),
and the sweet-spoken, free-handed, maternal (earth), both enjoying renown,
defend us in every battle



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಧ್ವರ್ಯವಶ್ಯಕ್ಪವಾಂಸೋ ಮಧೂನಿ ಪ್ರ ವಾಯವೇ ಭರತ ಚಾರು-
ಶುಕ್ರಂ |

ಹೋತೇನ ನಃ ಪ್ರಥಮಃ ಸಾಹ್ಯಸ್ಯ ದೇವ ಮಧ್ವೋ ರರಿಮಾ ತೇ
ಮದಾಯ || ೩ ||

|| ಸದಸಾರೇ ||

ಅಧ್ವರ್ಯವಃ | ಚಕ್ರವಾಂಸಃ | ಮಧೂನಿ | ಪ್ರ | ವಾಯವೇ | ಭರತ | ಚಾರು | ಶುಕ್ರಂ |

ಹೋತೇನ | ನಃ | ಪ್ರಥಮಃ | ಸಾಹಿ | ಅಸ್ಯ | ದೇವ | ಮಧ್ವಃ | ರರಿಮ | ತೇ | ಮದಾಯ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಧ್ವರ್ಯವೋಧ್ವರಂ ಯುಜಾನಾ ಮಧೂನಿ ಮಧುರರಸಾನಿ ಸೋಮಾಜ್ಯಾದೀನಿ ಚಕ್ರವಾಂಸಃ ಕುರ್ವಾಣಾ ಯೂಯಂ ವಾಯವೇ ಪ್ರಥಮಂ ಪ್ರ ಭರತ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸಂಪಾದಯತ ಚಾರು ಚರಣೇಯಂ ಶುಕ್ರಂ ದೀಪ್ತಂ ಸೋಮಂ | ಹೇ ವಾಯೋ ತ್ವಾ ಚ ಹೋತೇನ ಹೋತಾ ಯಥಾ ಪ್ರಥಮಂ ಪಿಬತಿ ತದ್ವನ್ನೋತ್ಸ್ಯದರ್ಭಮಸ್ಯಾಮುಂ ಸೋಮಂ ಪ್ರಥಮ ಇತರದೇವೇಭ್ಯಃ ಪೂರ್ವಂ ಸಾಹಿ | ಪಿಬ | ಹೇ ದೇವ ವಾಯೋ ಮಧ್ವೋ ಮಧುರಂ ಸೋಮರಸಂ ತೇ ಮದಾಯ ರರಿಮ | ದಧಾಮ | ವಾಯೋಃ ಪೂರ್ವಪಾನಮಸಕ್ಯತ್ವ ಸಂಚಿತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಧ್ವರ್ಯವಃ—ಎಲೈ ಅಧ್ವರ್ಯಗಳೇ | ಮಧೂನಿ—ಮಧುರವಾದ ಸೋಮರಸಗಳನ್ನು | ಚಕ್ರವಾಂಸಃ—ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡತಕ್ಕ ನೀವು (ಮೊದಲು) | ವಾಯವೇ—ವಾಯುವನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ | ಚಾರು—ರಮಣೀಯವಾದುದೂ | ಶುಕ್ರಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು | ಪ್ರ ಭರತ—ಆತಿಶಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿ | ದೇವ—ದೇವಾತ್ಮನಾದ ವಾಯವೇ | ಮಧ್ವಃ—ಮಧುರವಾದ ಸೋಮರಸವನ್ನು | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಮದಾಯ—ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ | ರರಿಮ—ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ | ನಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಹೋತೇನ—ಹೋತೃವು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಪಾನಮಾಡುವಂತೆ | ಪ್ರಥಮಃ—ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ನೀನೇ ಮೊದಲು | ಸಾಹಿ—ಪಾನಮಾಡು.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಧ್ವರ್ಯಗಳೇ, ಮಧುರವಾದ ಸೋಮರಸಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡತಕ್ಕ ನೀವು ಮೊದಲು ವಾಯುವನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ರಮಣೀಯವಾದುದೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು ಆತಿಶಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿ. ದೇವಾತ್ಮನಾದ ಎಲೈ ವಾಯವೇ, ನಾನು ನೀನಿಗೆ ಹರ್ಷವುಂಟಾಗಲು ಮಧುರವಾದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ

ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತನಾಗುವ ಈ ಸೋಮರಸವನ್ನು, ಹೋತೃವು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಪಾನಮಾಡುವಂ, ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ನೀನೇ ಮೊದಲು ಪಾನಮಾಡು.

English Translation

Priests, who are preparing (the libation), first offer to Vayu the delightful and brilliant (Soma) ; and you, divine Vayu, like the Hotri, first drink of this sweet juice, (which) we offer for your exhalation

|| ಸಂಹಿತಾಪುರಂ ||

ದಶ ಕ್ಷಿಪೋ ಯುಂಜತೇ ಬಾಹೂ ಅದ್ರಿಂ ಸೋಮಸ್ಯ ಯಾ ಶಮಿತಾರಾ
ಸುಹಸ್ತಾ ।

ಮಧ್ವೋ ರಸಂ ಸುಗಭಸ್ತಿ ಗಿರಿಷ್ಠಾಂ ಚನಿಶ್ಚ ದದ್ವು ದುಹೇ ಶುಕ್ರಮಂಶುಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದಶ | ಕ್ಷಿಪಃ | ಯುಂಜತೇ | ಬಾಹೂ ಇತಿ | ಅದ್ರಿಂ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಯಾ | ಶಮಿತಾರಾ | ಸುಹಸ್ತಾ ||

ಮಧ್ವಃ | ರಸಂ | ಸುಗಭಸ್ತಿಃ | ಗಿರಿಷ್ಠಾಂ | ಚನಿಶ್ಚ ದತ್ | ದುಹೇ | ಶುಕ್ರಂ | ಅಂಶುಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ರಾಭಿಷವಸ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಮಾನಶ್ಚಾತ್ಮೋಮೋ ದೇವತಾ | ಯದ್ವಾ ಐಂದ್ರೀ | ಅದ್ರಿಮಾಭಿಷ-
ವಗ್ವಾಣಂ ದಶ ಕ್ಷಿಪೋ ದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ ಪ್ಲೇಷ್ಟ್ರೋಽಂಗುಲಯೋ ಯುಂಜತೇ | ಗೃಣ್ಣಂತಿ | ಯದ್ವಾ |
ಪರಸ್ವರಂ ಯುಕ್ತಾ ಭವಂತಿ | ಬಾಹೂ ಅಪ್ಯಧ್ವಯುರಸಂಬಂಧಿನಾವದ್ರಿಂ ಯುಂಜತೇ | ಯಾ ಯಾ
ಸುಹಸ್ತಾ ಶೋಭನಹನನಾ ಸೋಮಸ್ಯ ಶಮಿತಾರಾವಭಿಷೋತಾರಾ ತಾ ಬಾಹೂ ಯುಂಜತೇ | ಮಧ್ವೋ
ಮಧುರಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ರಸಂ ಗಿರಿಷ್ಠಾಂ ಗಿರಿಷ್ಠಾಯಿನಂ ಗಿರಿವದ್ವು ತಪ್ರದೇಶಸ್ಥಿತಂ ನಾ ಸುಗಭಸ್ತಿಃ
ಶೋಭನಾಗುಲಿರಧ್ವಯುರಶ್ಚನಿಶ್ಚದದಾಹ್ಲಾದಯನ್ || ಚದಿ ಆಹ್ಲಾದನ ಇತ್ಯಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞ ಕಿಘಾದಸಂ
ರೂಪಂ || ದುಹೇ | ದೋಗ್ಧಿ | ಸ ಚಾಂಶುಃ ಶುಕ್ರಂ ನಿರ್ಮಲಂ ರಸಂ ದುಹೇ | ದುಗ್ಧೇ |
ಯದ್ವೈಕಂ ನಾಕಂ | ಅಂಶುರ್ವ್ಯಾಪ್ತಃ ಸುಗಭಸ್ತಿಃ ಸುಹಸ್ತೋಽಧ್ವಯುರ್ಮಧ್ವೋ ರಸಂ ದುಹೇ |
ದೋಗ್ಧಿ ||

॥ ಶ್ರುತಿಸದಾರ್ಥ ॥

ದಶ ಸ್ತ್ರೀಪಃ—ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳೂ, (ಮತ್ತು) | ಯಾ—ಯಾವುವು | ಸುಹಸ್ತಾ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಹಸ್ತ
ಗಳುಳ್ಳವಾಗಿ | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮರಸದ | ಶಮಿತಾರಾ—ಹಿಂಡುವ ಸಾಧನಗಳೇ ಅಂತಹ | ಬಾಹೂ—
(ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳ) ಬಾಹುಗಳೂ | ಅದ್ವಿಂ—ಅಭಿಷವದ ಕಲ್ಲನ್ನು | ಯುಂಜತೇ—ಹಿಡಿಯುತ್ತವೆ | ಸುಗಂಧಿಸ್ತೀ—
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬೆರಳುಗಳುಳ್ಳ ಅಧ್ವರ್ಯುವು | ಗಿರಿಷ್ಠಾಂ—ಪರ್ವತಪ್ರದೇಶಸ್ಥವಾದ | ಮಧ್ವಃ—ಮಧುರವಾದ
ಸೋಮದ | ರಸಂ—ರಸವನ್ನು | ಚನಿಶ್ಚ ದತ್—ಹಿಂಡುತ್ತಾನೆ | ಅಂಶುಃ—ಸೋಮಲತೆಯೂ ಸಹ | ಶುಕ್ರಂ—
ಶುಭ್ರವಾದ ರಸವನ್ನು | ದುದುಹೇ—ಸುರಿಸುತ್ತದೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಹಸ್ತಗಳುಳ್ಳವಾಗಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಸಾಧನಗಳಾದ ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳ ಬಾಹುಗಳೂ,
ಅವರ ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳೂ ಅಭಿಷವದ ಕಲ್ಲನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತವೆ. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬೆರಳುಗಳುಳ್ಳ ಅಧ್ವರ್ಯುವು ಪರ್ವತ
ಪ್ರದೇಶಸ್ಥವಾದ ಮಧುರವಾದ ಸೋಮದ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುತ್ತಾನೆ ಸೋಮಲತೆಯೂ ಸಹ ಶುಭ್ರವಾದ ರಸವನ್ನು
ಸುರಿಸುತ್ತದೆ

English Translation

The ten expressers of the juice, (the fingers) and the two arms of the priest, which are the dexterous immolators of the Soma, take hold of the stone: the exulting, skilful-fingered (priest) milks the mountain-born juice of the sweet Soma, and that Soma (yields its) pure juice

॥ ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ॥

ಅಸಾವಿ ತೇ ಜುಜುಷಾಣಾಯ ಸೋಮಃ ಕೃತ್ವೇ ದಕ್ಷಾಯ ಬೃಹತೇ
ಮದಾಯ |

ಹರೇ ರಥೇ ಸುಧುರಾ ಯೋಗೇ ಆರ್ವಾಗಿಂದ್ರ ಪ್ರಿಯಾ ಕೃಣುಹಿ ಹೂಯ-
ಮಾನಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸಾವಿ | ತೇ | ಜುಜುಷಾಣಾಯ | ಸೋಮಃ | ಕೃತ್ವೇ | ದಕ್ಷಾಯ | ಬೃಹತೇ | ಮದಾಯ |

ಹರೀ | ಇತಿ | ರಥೇ | ಸುಧುರಾ | ಯೋಗೇ | ಅರ್ನಾಕ | ಇಂದ್ರ | ಪ್ರಿಯಾ | ಕೃಣುಹಿ | ಹೂಯ-

ಮಾನ | ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತುಭ್ಯಂ ಜುಜುಷಾಣಾಯ ಸೇವಮಾನಾಯ ಸೋಮೋಽಸಾವಿ | ಅಭಿಸುತಃ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಕೃತ್ವೇ ಕೃತವೇ ವೃತ್ರವಧಾದಿಕರ್ಮಣೇ ದಕ್ಷಾಯ ಬಲಾಯ ಬೃಹತೇ ಮದಾಯ ಚ | ಯಸ್ಯಾದೇವಂ ತಸ್ಯಾತ್ ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಹೂಯಮಾನಃ ಸನ್ ಸುಧುರಾ ಶೋಭನಾಯಾಂ ಧುರಿ ನಿಯುಕ್ತಾ ಪ್ರಿಯಾ ಪ್ರಿಯಾ ಹರೀ ಅಶ್ವಾ ಯೋಗೇ ಯೋಗಾರ್ಹೇ ಯುಕ್ತೇ ನಾ ರಥೇ ಯೋಜಯಿತ್ವಾ ತಂ ರಥಮರ್ವಾಗಸ್ಮದಭಿಮುಖಂ ಕೃಣುಹಿ | ಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ದಕ್ಷಾಯ-ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿಯೂ | ಬೃಹತೇ-ಪ್ರಭುತವಾದ | ಮದಾಯ-ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಜುಜುಷಾಣಾಯ-ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿಯೂ | ಕೃತ್ವೇ-ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಕರ್ಮನಿಮಿತ್ತವಾಗಿಯೂ | ಸೋಮಃ-ಸೋಮವು | ತೇ-ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿ | ಅಸಾವಿ-ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ | ಇಂದ್ರ-ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಹೂಯಮಾನಃ-ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾದೊಡನೆಯೇ | ಸುಧುರಾ-ಉತ್ತಮವಾದ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸುವವೂ | ಪ್ರಿಯಾ-ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವೂ ಆದ | ಹರೀ-ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ರಥೇ-ನಿನ್ನ ರಥಕ್ಕೆ | ಯೋಗೇ-ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು (ಆ ರಥವನ್ನು) | ಅರ್ನಾಕ-ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಕೃಣು ಹಿ-ಮಾಡು

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿಯೂ, ಪ್ರಭುತವಾದ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿಯೂ, ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಕರ್ಮನಿಮಿತ್ತವಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿ ಸೋಮವು ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾದೊಡನೆಯೇ, ಉತ್ತಮವಾದ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸುವವೂ, ಪ್ರೀತಿಕಾರಕವೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ನಿನ್ನ ರಥಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ರಥವನ್ನು ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಮಾಡು.

English Translation

The soma has been effused, (Indra), for your gratification, for (giving you) strength in action, and for your great exhilaration: therefore, Indra

when invoked by us, put to your car, your two beloved, docile, well trained horses and come down.



|| ಸಂಹಿತಾಶ್ಲೋ ||

ಆ ನೋ ಮಹೀಮರಮತಿಂ ಸಜೋಷಾ ಗ್ನಾಂ ದೇವೀಂ ನಮಸಾ ರಾತಹವ್ಯಾಂ |
ಮಧೋರ್ಮದಾಯ ಬೃಹತೀವೃತಜ್ಞಾಮಾಗ್ನೇ ವಹ ಪಥಿಭಿರ್ದೇವ-
ಯಾನ್ಯೈಃ || ೬ ||

|| ಸದಸಾರೇ ||

ಆ | ನಃ | ಮಹೀಂ | ಅರಮತಿಂ | ಸಂಜೋಷಾಃ | ಗ್ನಾಂ | ದೇವೀಂ | ನಮಸಾ | ರಾತಹವ್ಯಾಂ |
ಮಧೋಃ | ಮದಾಯ | ಬೃಹತೀ | ಯತಜ್ಞಾಂ | ಆ | ಅಗ್ನೇ | ವಹ | ಪಥಿಭಿಃ | ದೇವ್ಯಯಾನ್ಯೈಃ ||
|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ರಾಗ್ನಿಂ ಸಂಜೋಷ್ಯ ಗ್ನಾದೇವತಾಯಾ ಅವಾಹ್ಯತ್ವಾದಸ್ಯಾಗ್ನಿರ್ಗ್ನಾ ವಾ ದೇವತಾ | ಹೇ
ಅಗ್ನೇ ಸಜೋಷಾ ಅಸ್ಮಾಭಿಃ ಸಹ ಪ್ರೀಯಮಾಣಸ್ತ್ವಂ ಗ್ನಾಂ ದೇವೀಂ ಸರ್ವೈರ್ಗಂಧವ್ಯಮೇತನ್ನಾ
ಮಿಕಾಂ ದೇವತಾಂ | ಮೇನಾ ಗ್ನಾ ಇತಿ ಪ್ರೀತಾಂ | ನಿ. ೩-೨೧. | ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ನೋಷ್ಯದರ್ಥಂ
ದೇವಯಾನ್ಯೈರ್ದೇವೈರ್ಗಂಧವ್ಯೈಃ ಪಥಿಭಿರ್ಮಾರ್ಗೈರಾ ಅಭಿಮುಖಮಾ ವಹ | ಕೇದೃಶೀಂ | ಮಹೀಂ
ಮಹತೀಮರಮತಿನಾ ಸಮಂತಾದ್ರಮಮಾಜಾಂ ಸರ್ವತ್ರ ಗಂತ್ರಿಂ ವಾ ನಮಸಾ ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ಸಹ
ರಾತಹವ್ಯಾಂ | ರಾತಂ ದತ್ತಂ ದಾನಾಯ ಸಂಕಲ್ಪಿತಂ ಹವ್ಯಂ ಯಸ್ಯಾಸ್ತಾಂ | ದತ್ತಹವಿಷ್ಯಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ |
ಕಿಮರ್ಥಂ | ಮಧೋರ್ಮಧುರಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಮದಾಯ | ಪುನಃ ಕೇದೃಶೀಂ | ಬೃಹತೀಂ ಪ್ರವೃದ್ಧಾ
ವೃತಜ್ಞಾಂ ಯಜ್ಞಮುಭಿಜಾನತೀಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸಜೋಷಾಃ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಅಭಿಮಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿ |
ಮಹೀಂ—ಮಹಾತ್ಮಳು | ಅರಮತಿಂ—ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಕಳು | ನಮಸಾ—ಸ್ತುತಿಯೊಡನೆ ಸೇರಿದ | ರಾತ-
ಹವ್ಯಾಂ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಬ್ರಟ್ಟವಳು | ಬೃಹತೀಂ—ಪ್ರವೃದ್ಧಳಾದವಳು | ಯತಜ್ಞಾಂ—ಯಜ್ಞ ತತ್ತ್ವವನ್ನರಿ

ತವಳೂ ಆದ | ಗ್ನಾಂ ದೇವೀಂ—ಗ್ನಾನಾಮಕಳಾದ ದೇವಿಯನ್ನು | ಮಧೋಃ—ಮಧುರವಾದ ಸೋಮದ ಪಾನದ | ಮದಾಯ—ಹರ್ಷಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ | ದೇವಯಾನ್ಯೈಃ ಪಥಿಭಿಃ—ದೇವತೆಗಳು ಸಂಚರಿಸುವ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ | ನಃ ಆ ಆ ವಹ—ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಅಭಿಮಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಮಹಾತ್ಮಳೂ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕಳೂ, ಸ್ತುತಿಯೊಡನೆ ಸೇರಿದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸಿರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳೂ, ಪ್ರವೃದ್ಧಳಾದವಳೂ, ಯಜ್ಞ ತತ್ತ್ವವನ್ನರಿತವಳೂ ಆದ ಗ್ನಾನಾ ಮಕಳಾದ ದೇವಿಯನ್ನು ಮಧುರವಾದ ಸೋಮಪಾನದ ಹರ್ಷದ ಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳು ಸಂಚರಿಸುವ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ.

English Translation

Agni, being well pleased with us, bring to us, by paths frequented by the gods, the divine (female) Gna mighty and omnipresent, to whom oblations are offered with reverence, who is vast and cognizant of rites, to partake of the exhilaration of the sweet Soma.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಂಜಂತಿಯಂ ಪ್ರಥಯಂತೋ ನ ವಿಸ್ರಾ ವಸಾವಂತಂ ನಾಗ್ನಿನಾ ತಪಂತಃ |

ಸಿತುರ್ನ ಪುತ್ರ ಉಪಸಿ ಪ್ರೇಷ್ಯ ಆ ಘರ್ಮೋ ಅಗ್ನಿನ್ಮತಯನ್ನಸಾದಿ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಂಜಂತಿ | ಯಂ | ಪ್ರಥಯಂತಃ | ನ | ವಿಸ್ರಾಃ | ವಸಾವಂತಂ | ನ | ಅಗ್ನಿನಾ | ತಪಂತಃ |

ಸಿತುಃ | ನ | ಪುತ್ರಃ | ಉಪಸಿ | ಪ್ರೇಷ್ಯಃ | ಆ | ಘರ್ಮಃ | ಅಗ್ನಿಂ | ಮತಯನ್ | ಅಸಾದಿ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರವರ್ಗೇ ಮಹಾವೀರೇಷ್ವರಾನೇಂಜಂತಿ ಯಮಿತ್ಯೇಷಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಅಂಜಂತಿ ಯಂ ಪ್ರಥಯಂತೋ ನ ವಿಸ್ರಾ ಇತ್ಯಜ್ಞಮಾನೇ | ಅ. ೪-೭ | ಇತಿ ||

ಯಂ ಘರ್ಮಂ ಮಹಾವೀರಂ ಪ್ರಥಯಂತೋ ನ || ನೇತಿ ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೀಯಃ | ಅಸ್ತುಪ. ಮಾರ್ಥಸ್ಯ ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ ಪ್ರಯೋಗಃ | ಇದಾನೀಂ ಪ್ರಥಯಂತೋ ವಿಸ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನ ಯುಚ್ಯೋಷ್ಠಃ.

ಯ್ಯಾದಯೋ ವಸಾನಂತಂ ನ || ವಸಾನಂತಂ ಪ್ರವೃದ್ಧಂ ಪಶುಂ ಯಥಾಗ್ನೌ ತಪಂತಿ ತದ್ವದಗ್ನಿನಾ ತಪಂತೋಽಂಜಂತಿ | ಪಿತುರ್ನ ಪುತ್ರ ಉಪಸಿ ಪ್ರೇಷ್ಯಃ ಪಿತುರುಪಸ್ಥೇ ಪ್ರಿಯತಮಃ ಪುತ್ರ ಇವ ಘರ್ಮೋ ಮಹಾವೀರಃ | ಯದ್ವೃ ಇತ್ಯಪತತ್ತದ್ಭರ್ವಸ್ಯ ಘರ್ವತ್ಸಂ ತೈ. ಐ. ೫.೧.೫. | ಇತಿ ಹಿ ಕೃತಿಃ | ಸ ಯತಯನ್ ಜ್ಞಮಿಜ್ಞಸ್ತನ್ನಗ್ಮನಾಗ್ನೌ ವಾಸಾದಿ | ಆಸಾದಿತಃ | ಅತ್ರ ಪಿತೃಪುತ್ರದ್ವಿಷ್ಣಾಂತಃ ಸ್ಥೋಟಾದಿ-ರಾಹಿತೈನ ಸುಖವಾಸಪ್ರಖ್ಯಾಪನಾರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಸಾನಂತಂ ನ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕೊಬ್ಬಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಸೆಯುಳ್ಳ ಪಶುವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪಕ್ವಮಾಡುವಂತೆ | ವಿಸ್ರಾ—ಮುಕ್ತಿ ಕೃತ್ಯಗಳು | ಯಂ—ಯಾವ ಘರ್ವಪಾತ್ರೆಯನ್ನು | ಅಗ್ನಿನಾ—ಅಗ್ನಿಯಿಂದ | ತಪಂತಃ—ಪಕ್ವಮಾಡುತ್ತಾ | ಪ್ರಥಯಂತೋ ನ—ಅದನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವಂತೆ | ಅಂಜಂತಿ—ಘೃತಾದ್ಯಂಜನಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೋ | ಘರ್ವಃ—ಅದೇ ಘರ್ವಪಾತ್ರೆಯು (ಮಹಾವೀರವು) | ಪ್ರೇಷ್ಯಃ—ಪ್ರಿಯತಮನಾದ | ಪುತ್ರಃ—ಪುತ್ರನು | ಪಿತುಃ—ತಂದೆಯ | ಉಪಸಿ ನ—ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಆದರದಿಂದ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ | ಯತಯನ್—ಯಜ್ಞ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ | ಆ ಆಸಾದಿ—(ಸ್ಥೋಟದ ಭೇತಿಯಲ್ಲದೆ) ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತಿದೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ಕೊಬ್ಬಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಸೆಯುಳ್ಳ ಪಶುವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪಕ್ವಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮುಕ್ತಿ ಕೃತ್ಯಗಳು ಯಾವ ಘರ್ವಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಘೃತಾದ್ಯಂಜನಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೋ ಅದೇ ಘರ್ವಪಾತ್ರೆಯು ಪ್ರಿಯತಮನಾದ ಪುತ್ರನು ತಂದೆಯ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಆದರದಿಂದ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಯಜ್ಞ ನಿರ್ವಹಣೆ ವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥೋಟದ ಭೇತಿಯಲ್ಲದೆ ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತಿದೆ

English Translation

The vessel which the priests, celebrating (it), supply with butter, as if roasting a marrow-yielding animal with fire, has been placed, desirous of the sacrifice, upon the fire, like a son upon the lap of his father.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪ್ರವರ್ಗ್ಯವೆಂಬ ಯಾಗದ ಮಹಾವೀರವೆಂಬ ಕರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂಜಂತಿ ಯಂ ಎಂಬ ಈ ಪುಕ್ತವನ್ನು ಪರಿಪಚೇಕೆಂದು ಆಶ್ರಯವಾದ ಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಅಂಜಂತಿ ಯಂ ಪ್ರಥಯಂತೋ ನ ವಿಸ್ರಾ ಇತ್ಯೆವಮಾನೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪.೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಚ್ಛಾ ಮಹೀ ಬೃಹತೀ ಶಂತಮಾ ಗೀರ್ಮಾತೋ ನ ಗಂತ್ವತ್ವಿನಾ
ಹುವದ್ಧೈಃ |

ಮಯೋಭುವಾ ಸರಥಾ ಯಾತಮರ್ವಾಗ್ಗಂತಂ ನಿಧಿಂ ಧುರಮಾಣೇರ್ನ
ನಾಭಿಂ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಚ್ಛ | ಮಹೀ | ಬೃಹತೀ | ಶಂತಮಾ | ಗೀ | ರ್ಮಾತಃ | ನ | ಗಂತು | ಅತ್ವಿನಾ | ಹುವದ್ಧೈಃ |
ಮಯೋಭುವಾ | ಸರಥಾ | ಅ | ಯಾತಂ | ಅರ್ವಾಕ್ | ಗಂತಂ | ನಿಧಿಂ | ಧುರಂ | ಆಣಃ | ನ |
ನಾಭಿಂ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಚ್ಛಾಭಿಮುಖಮುಕ್ತಿನಾಶ್ಚಿನಾ ಹುವದ್ಧಾ ಆಹ್ವಾತುಂ ಗೀರಸ್ತದೀಯಾ ಸ್ತುತಿರ್ಮಾತೋ ನ
ದೂತ ಇವಾಹ್ವಾತೇವ ಗಂತು | ಗಚ್ಛತು | ಗೀರ್ವಿಶೇಷ್ಯತೇ | ಮಹೀ ಪೂಜ್ಯಾ ಬೃಹತೀ ಮಹತೀ
ಶಂತಮಾ ಸುಖತಮಾ | ಹೇ ಅತ್ವಿನಾ ಮಯೋಭುವಾ ಸುಖಸ್ಯ ಭಾವಯಿತಾರೌ ಸರಥೈಕರಥಾ ಸಂತಾ
ನಿಧಿಂ ನಿಹಿತಂ ಸೋಮನುರಾಗಭಿಮುಖಂ ಯಾತಂ | ಗಚ್ಛತಂ | ಧುರಂ ಭಾರನಾಹಿಕಾಂ ನಾಭಿಮಾಣೇರ್ನ
ಕೀಲ ಇವ | ಯಥಾ ನಿಷ್ಕಲಾ ನಾಭೀ ರಥಂ ನ ನಿರ್ವಹತಿ ತದ್ವತ್ ಯುನಾಭ್ಯಾಂ ವಿಯುಕ್ತಃ
ಸೋಮೋ ಯಾಗಂ ನ ನಿರ್ವಹತೀತಿ ಜ್ಞಾಪಯಿತುಮೇವಂ ದೃಷ್ಟಾಂತಿತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಮಹೀ—ಪೂಜ್ಯವಾದುದು | ಬೃಹತೀ—ಮಹತ್ತಾದುದು | ಶಂತಮಾ—ಆತ್ಮಂತ ಸುಖಕಾರಕವಾ
ದುದು ಆದ | ಗೀ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯು | ಅತ್ವಿನಾ—ಅತ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಹುವದ್ಧೈಃ—ಕರೆಯಲು
ದೂತೋ ನ—ದೂತನಂತೆ | ಅಚ್ಛ—ಅನಂಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಗಂತು—ಹೋಗಲಿ (ಎಲೈ ಅತ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳೇ)
ಧುರಂ—ಭಾರವನ್ನು ಹೊರತಕ್ಕ | ನಾಭಿಂ—ನಾಭಿಪ್ರದೇಶಸ್ಥವಾದ ಇರಚಿಪಟ್ಟಿಗೆ | ಆಣಃ ನ—ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದ
ಕೀಲಿರುವಂತೆ (ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಅತಿಮುಖ್ಯರಾದ ನೀವು) ಗಂತಂ—ಆಗಮಿಸಿರಿ | ಮಯೋಭುವಾ—ಸುಖದಾಯಕರಾಗಿಯೂ,
(ನೀವು) ಸರಥಾ—ಒಂದೇ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತವರಾಗಿಯೂ | ನಿಧಿಂ—ಇಲ್ಲಿಟ್ಟಿರತಕ್ಕ ಸೋಮಕ್ಕೆ | ಅರ್ವಾಕ್—
ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಅ ಯಾತಂ—ದಯಮಾಡಿರಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಪೂಜ್ಯನಾದುದೂ, ಮಹತ್ವದುದೂ, ಅತ್ಯಂತ ಸುಖಕರನಾದುದೂ ಆದ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯು ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯಲು ದೂತನಂತೆ ಅವನಿಗಭಿಮಾನವಾಗಿ ಹೋಗಲಿ. ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಭಾರವನ್ನು ಹೊರತಕ್ಕ ನಾಭಿಪ್ರದೇಶವಾದ ಇರಚಿಪಟ್ಟಿಗೆ ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕೀಲಿರುವಂತೆ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಅತಿಮುಖ್ಯವಾದ ನೀವು ಆಗವಿ.ಸಿರಿ. ನೀವು ನಮಗೆ ಸುಖದಾಯಕರಾಗಿಯೂ, ಒಂದೇ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತವರಾಗಿ ಯೂ ಇಲ್ಲಿಟ್ಟಿರತಕ್ಕ ಸೋಮಕ್ಕೆ ಅಭಿಮಾನವಾಗಿ ದಯಮಾಡಿರಿ.

English Translation

May this adoring, earnest, and gratifying praise go like a messenger to summon the Aswins hither: come, Aswins, givers of happiness, riding in one chariot, come down to the deposited (Soma), as the bolt (is essential) to the axle of the wagon.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಪ್ರ ತನ್ಮಸೋ ನಮುಲುಕ್ತಿಂ ತುರಸ್ಯಾಹಂ ಪೂಷ್ಣ ಉತ ವಾಯೋರದಿಕ್ಷಿ ।

ಯಾ ರಾಧಸಾ ಚೋದಿತಾರಾ ಮತೀನಾಂ ಯಾ ವಾಜಸ್ಯ ದ್ರವಿಣೋದಾ
ಉತ ತ್ಮನ್ ॥ ೯ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಪ್ರ | ತನ್ಮಸಃ | ನಮುಃ ಉಕ್ತಿಂ | ತುರಸ್ಯ | ಅಹಂ | ಪೂಷ್ಣಃ | ಉತ | ವಾಯೋ | ಅದಿಕ್ಷಿ |

ಯಾ | ರಾಧಸಾ | ಚೋದಿತಾರಾ | ಮತೀನಾಂ | ಯಾ | ವಾಜಸ್ಯ | ದ್ರವಿಣೋದಾ | ಉತ | ತ್ಮನ್ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅಹಮುಪಿಸ್ತವ್ಯಸಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಬಲಸ್ಯ ತುರಸ್ಯ ತ್ವರಮಾಣಸ್ಯ ಪೂಷ್ಣಃ ಪೋಷಕಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ । ಉಕ್ತಗುಣಕಾಯ ದೇವಾಯ ಉತಾಪಿ ಚ ವಾಯೋರುಕ್ತಲಕ್ಷಣಾಯ ಚ ನಮುಲುಕ್ತಿಂ ನಮು ಇತಿ ವಚನಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಪ್ರಾದಿಕ್ಷಿ | ಪ್ರದಿಶಾಮಿ | ಯಾ ಯೌ ಪೂಷನಾಯೂ ರಾಧಸಾ ಹರ್ವಿಲಕ್ಷಣೇನ ನಿಮಿತ್ತೇನ ಮತೀನಾಂ ಚೋದಿತಾರಾ ಪೇರಯಿತಾರೌ | ಯದಾ | ರಾಧಸೇತಿ ಷಷ್ಠಾರ್ಥತೀಯಾ |

ರಾಧಸೋ ಧನಸ್ಯ ಮತೀನಾಂ ಚ ಚೋದಯಿತಾರೌ | ಯೌ ಚ ವಾಜಸ್ಯಾನ್ನಸ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮಸ್ಯ ವಾ
ಚೋದಯಿತಾರೌ ತೌ ದೇವಾವೃತಾಸಿ ಚ ತ್ವನ್ನಾ ತ್ವನ್ಯನನ್ಯಪ್ರೇರಣಾಯೈವ ದ್ರವೀಣೋದ್ ಭವತಮಿತಿ
ಶೀಘ್ರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಾ—ಯಾವ ಪೂಷನೂ ಮತ್ತು ವಾಯುವೂ ಸಹ | ರಾಧಸಾ—ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನದ ಸಿಮಿತ್ತ
ವಾಗಿ | ಮತೀನಾಂ—ಕಾಮಾತ್ಮಕವಾದ ಮನಸ್ಸುಗಳ | ಚೋದಿತಾರೌ—ಪ್ರೇರಕರೋ | ಯಾ—ಯಾರು |
ವಾಜಸ್ಯ—ಅನ್ನಕ್ಕೆ (ಪ್ರೇರಕರೋ) | ಉತ—ಅಲ್ಲದೇ | ತ್ವನ್—ಆತ್ಮಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ | ದ್ರವೀಣೋದ್—
ಧನದಾತರೂ ಆಗಿರುವರೋ ಅಂತಹ | ತವ್ಯಸಃ—ಪ್ರಕೃಷ್ಟವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವರೂ | ತುರಸ್ಯ—ತ್ತರಿತವಾದ ಗಮನ
ವುಳ್ಳವರೂ ಆದ | ಪೂಷ್ಠಃ ಉತ ವಾಯೋ—ಪೂಷದೇವನನ್ನೂ ಮತ್ತು ವಾಯುದೇವನನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ |
ನಮಃಉಕ್ತಿಂ—ನಮಸ್ಕಾರ ಪೂರ್ವಕವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಅಹಂ—ನಾನು | ಪ್ರ ಅದಿಕ್ಷಿ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ
ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಪೂಷನೂ ಮತ್ತು ವಾಯುವೂ ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನದ ಸಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಕಾಮಾತ್ಮಕವಾದ ಮನ
ಸ್ಸುಳ್ಳ ಪ್ರೇರಕರೋ, ಯಾರು ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಕರೋ, ಅಲ್ಲದೇ ಯಾರು ಆತ್ಮ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಧನದ ದಾತರಾಗಿರು
ವರೋ ಅಂತಹ ಪ್ರಕೃಷ್ಟವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವರೂ, ತ್ತರಿತವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಪೂಷದೇವನನ್ನೂ ಮತ್ತು
ವಾಯುದೇವನನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ನಾನು ನಮಸ್ಕಾರ ಪೂರ್ವಕವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I offer adoration to the powerful and rapid Pushan, and to (the
powerful and rapid) Vayu, who are both instigators of the desire of wealth
and of food, (who are both) distributors of riches.

|| ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಾರ್ಥಃ ||

ಆ ನಾಮಭಿರ್ಮರುತೋ ವಕ್ಷಿ ವಿಶ್ವಾನಾ ರೂಪೇಭಿರ್ಜಾತನೇದೋ
ಹುವಾನಃ |

ಯಜ್ಞಂ ಗಿರೋ ಜರಿತುಃ ಸುಷ್ಪುತಿಂ ಚ ವಿಶ್ವೇ ಗಂತ ಮರುತೋ ವಿಶ್ವ
ಉತೀ || ೧೦ ||

|| ಪದಸಾರ ||

ಅ | ನಾಮೈಃ | ಮರುತಃ | ವಕ್ಷಿ | ವಿಶ್ವಾನ್ | ಆ | ರೂಪೇಭಿಃ | ಜಾತವೇದಃ | ಹುನಾನಃ |
ಯಜ್ಞಂ | ಗಿರಃ | ಜರಿತುಃ | ಸುಸ್ಪೃತಿಂ | ಚ | ವಿಶ್ವೇ | ಗಂತ | ಮರುತಃ | ವಿಶ್ವೇ | ಊತೀ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಜಾತವೇದೋ ಜಾತಪ್ರಜ್ಞಗ್ನೇ ಹುನಾನೋಽಸ್ಮಾಭಿರಾಹೂಯಮಾನಃ ಸನ್ ವಿಶ್ವಾನ್ಮ-
ರುತಃ ಸರ್ವಾನಪಿ ಸ್ತೋತ್ರಭಾಜೋ ಹವಿರ್ಭಾಜಶ್ಚ ದೇವಾನ್ ನಾಮುಭಿರ್ದ್ರವರುಣೇತ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣೈರಾ
ವಕ್ಷಿ | ಅವಹಸಿ | ರೂಪೇಭಿಃ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷವಜ್ರಹಸ್ತತ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣೈ ರೂಪೈರಾ ವಕ್ಷಿ | ವಹಸಿ ಯಜ್ಞಂ |
ಕಂಚ ಹೇ ಮರುತೋ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ಯೂಯಂ ಯಜ್ಞಮಸ್ಮದೀಯಂ ಯಜ್ಞಸಂಬಂಧಿ ಹವಿರ್ವಾ
ಜರಿತುಃ ಸ್ತೋತುಃ ಸಂಬಂಧಿನೀರ್ಗರಃ ಸ್ತುತಿವಚಾಂಸಿ ಸುಸ್ಪೃತಿಂ ತತ್ಸಾಧ್ಯಾಂ ಶೋಭನಫಲಾಂ ಸ್ಪೃತಿಂ
ಚ || ಅವಯವಿನ್ಯಾಃ ಸ್ತುತೀರೇಕತ್ಯಾದೇಕವಚನಂ | ಅವಯವಾನಾಂ ಬಹುತ್ವಾದ್ಧುಮವಚನಂ ||
ಉಕ್ತೇ ಯಜ್ಞಸ್ತುತೀ ಅಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಗಂತ | ಆಗಚ್ಛತ | ವಿಶ್ವೇ ಚ ಯೂಯಮೂತೀ ಊತ್ಯಾ ರಕ್ಷಯಾ
ಚ ಸಹ ಗಂತ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಜಾತವೇದಃ—ಜಾತಪ್ರಜ್ಞನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಹುನಾನಃ—ಸಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ | ವಿಶ್ವಾನ್—
ಸಮಸ್ತರಾದ | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನೂ | ನಾಮುಃ—ಅಯಾ ವೈಯಕ್ತಿಕನಾದ ನಾಮುನಿರ್ದೇಶಗಳಿಂದ |
ಅ ವಕ್ಷಿ—ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ | ರೂಪೇಭಿಃ—ವೈಯಕ್ತಿಕನಾದ ರೂಪನಿರ್ದೇಶಗಳಿಂದಲೂ | ಆ (ವಕ್ಷಿ)—
ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ | ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ವಿಶ್ವೇ—ನಿವೆಲ್ಲರೂ ಸಹ | ಯಜ್ಞಂ—ನಮ್ಮ
ಯಜ್ಞಾಭಿಮುಖವಾಗಿಯೂ | ಜರಿತುಃ—ಸ್ತೋತ್ರವಿನ | ಸುಸ್ಪೃತಿಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ | ಗಿರಃ-
ವಾಕ್ಯಗಳಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿಯೂ | ಗಂತ—ದಯಮಾಡಿ | ವಿಶ್ವೇ—ನೀವೆಲ್ಲರೂ | ಊತೀ—ನಿಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ
ರಕ್ಷಣೆಗಳೊಡನೆಯೂ (ದಯಮಾಡಿ)

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಜಾತವೇದೋರೂಪನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಸಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ, ಸಮಸ್ತವಾದ ಮರುತ್ತು
ಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಅಯಾ ವೈಯಕ್ತಿಕನಾದ ನಾಮುನಿರ್ದೇಶಗಳಿಂದಲೂ, ರೂಪನಿರ್ದೇಶಗಳಿಂದಲೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ.
ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಸಹ ನಿಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ರಕ್ಷಣೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಾಭಿಮುಖ
ವಾಗಿಯೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿಯೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡಿ.

English Translation

Bring hither Jatavedas, who are invoked by us all, the Maruts, under
their several names and forms · come, all you Maruts, with all your protect-
ing faculties, to the sacrifice, the praises, and the adoration of the worshipper.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ನೋ ದಿವೋ ಬೃಹತಃ ಪರ್ವತಾದಾ ಸರಸ್ವತೀ ಯಜತಾ ಗಂತು ಯಜ್ಞಂ |
ಹವಂ ದೇವೀ ಜುಜುಷಾಣಾ ಘೃತಾಚೀ ಶಗ್ನಾಂ ನೋ ನಾಚೆಮುಶತೀ
ಶೃಣೋತು || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ನಃ | ದಿವಃ | ಬೃಹತಃ | ಪರ್ವತಾತ್ | ಆ | ಸರಸ್ವತೀ | ಯಜತಾ | ಗಂತು | ಯಜ್ಞಂ |
ಹವಂ | ದೇವೀ | ಜುಜುಷಾಣಾ | ಘೃತಾಚೀ | ಶಗ್ನಾಂ | ನಃ | ನಾಚಂ | ಉಶತೀ | ಶೃಣೋತು || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆ ನೋ ದಿವ ಇತ್ಯೇಕಾದಶೀ ವ್ಯೂಢೇ ದಶರಾಶ್ರೀ ನವಮೇಽಹನಿ ಪ್ರಉಗಶಸ್ತ್ರೇ ಸಾರಸ್ವತತ್ವಚೀ
ದ್ವಿತೀಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಆ ನೋ ದಿವೋ ಬೃಹತಃ ಪರ್ವತಾದಾ ಸರಸ್ವತೃಭಿ ನೋ ನೇಷಿ ವಸ್ಯಃ |
ಅ. ೮. ೧೧ | ಇತಿ ||

ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಯಃಜ್ಞಂ ಯಜತಾ ಯಸ್ಯವ್ಯಾ ದೇವೀ ಸರಸ್ವತೀ ದಿವೋ ದ್ಯೋತಮಾನಾದ್ವ್ಯು-
ಲೋಕಾದಾ ಗಂತು | ಆಗಚ್ಛತು | ತಥಾ ಬೃಹತೋ ಮಹತಃ ಪರ್ವತಾತ್ಪರ್ವತಃ ಪೂರಣವತಃ
ಪ್ರೀಣನವತೋ ನಾಂತರಿಕ್ಷಾನ್ಮೇಘಾದ್ವಾ ಸರಸ್ವತ್ಯಾ ಗಂತು | ಆಗಚ್ಛತು | ಅನೇನ ಮಾಧ್ಯಮಿಕೀ
ನಾಗುಚ್ಯತೇ | ಯದ್ವೈತದ್ವಿನ ಇತ್ಯಸ್ಯ ವಿಶೇಷಣಂ | ಸಂತಿ ಹಿ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ತ್ರೀಣ ಪರ್ವತೇ ತಿಸ್ತೋ
ದಿವಃ ಪೃಥಿವೀರಿತ್ಯಾದಿ ಕ್ರುತೇಃ | ಅಸ್ತಿಸ್ತಜ್ಞೇ ದ್ವಿತೀಯ ಆಕಾರಃ ಪೂರಣಃ | ತದರ್ಥಂ ಹವಮುಸ್ಮದೀ-
ಯಮಾಹ್ವಾಸಂ ದೇವೀ ಸರಸ್ವತೀ ಜುಜುಷಾಣಾ ಸ್ತುತಿಂ ಸೇವಮಾನಾ ಘೃತಾಚೀ ಘೃತಮುದಕ-
ಮಂಚತೀ ನೋಽಸ್ಮದೀಯಾಂ ಶಗ್ನಾಂ ಸುಖಕರೀಂ ನಾಚಂ ಸ್ತುತಿಮುಶತೀ ಕಾಮಯಮಾನಾ ಸತೀ
ಶೃಣೋತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಜತಾ—ಪ್ರಾಜ್ಞಃ | ಸರಸ್ವತೀ—ಸರಸ್ವತೀ ದೇವಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ |
ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದಾಗಲಿ | ಆ ಗಂತು—ದಯಮಾಡಲಿ (ಅಥವಾ) | ಬೃಹತಃ—ಮಹತ್ವಾದ | ಪರ್ವ-
ತಾತ್—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದಾಗಲಿ | ಆ (ಗಂತು)—ದಯಮಾಡಲಿ | ದೇವೀ—ದೇವತಾತ್ಮಕಾದ ಸರಸ್ವತಿಯು |
ಹವಂ—ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನಾರೂಪವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಜುಜುಷಾಣಾ—ಸೇವಿಸುತ್ತಲೂ | ಘೃತಾಚೀ—ಉದಕ
ಸೇಚನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೂ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಶಗ್ನಾಂ—ಸುಖಕಾರಕವಾದ | ನಾಚಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಉಶತೀ-
ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾ | ಶೃಣೋತು—ಕೇಳಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಪೂಜ್ಯಳಾದ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದೈವೋಕ್ತದಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಮಹತ್ವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದಾಗಲಿ ದಯಮಾಡಲಿ. ದೇವತಾತ್ಮಳಾದ ಸರಸ್ವತಿಯು ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನಾರೂಪವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸಿ. ಉದಕ ಸೇಚನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೂ ನಮ್ಮ ಸುಖಕಾರಕವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾ ಅದನ್ನು ಲಾಲಿಸಿ ಕೇಳಲಿ.

English Translation

May the radiant Saraswati come to the sacrifice from the heavens or the spacious firmament . may the goddess, the showerer of water, propitiated by our invocation, and desirous of our gratifying praises, hear

॥ ವಿಶೇಷವಿಸಯಗಳು ॥

ವ್ಯೂಹವೆಂಬ ದರಾತ್ರಯಾಗದ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ದಿವಸ ಪ್ರಭುಗೃಹಸ್ತಮಂತ್ರ ಪಠನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ನೋದಿನಃ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಸರಸ್ವತೀ ದೇವತಾಕವಾದ ತೃಚದಲ್ಲಿ (ತೃಚನೆಂದರೆ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು) ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರ್ಜಿಸಿದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಆ ನೋ ದಿವೋ ಬೃಹತಃ ಪರ್ವತಾದಾ ಸರಸ್ವತ್ಯಭಿ ನೋ ನೇಷಿ ವಸ್ಯಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ ಅ.೧೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಆ ವೇಧಸಂ ನೀಲಪೃಷ್ಠಂ ಬೃಹಂತಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ಸದನೇ ಸಾದಯದ್ಧಂ ।

ಸಾದದ್ಯೋನಿಂ ದನು ಆ ದೀದ್ರಿವಾಂಸಂ ಹಿರಣ್ಯವರ್ಣಮರುಷಂ ಸಪೇನು ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಆ | ವೇಧಸಂ | ನೀಲಪೃಷ್ಠಂ | ಬೃಹಂತಂ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ | ಸದನೇ | ಸಾದಯದ್ಧಂ |

ಸಾದದ್ಯೋನಿಂ | ದನು | ಆ | ದೀದ್ರಿವಾಂಸಂ | ಹಿರಣ್ಯವರ್ಣಂ | ಅರುಷಂ | ಸಪೇನು || ೧೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಏಷಾ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಾ | ಹೇ ಋತ್ವಿಜೋ ಯೂಯಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ಬೃಹತೋ ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಸ್ವಾಮಿನಂ ದೇವಂ ಸದನೇಷ್ಯದ್ಯಾಗೃಗೃಹ ಆ ಸಾದಯದ್ಧಂ | ಸ್ಥಾಪಯದ್ಧಂ | ಕೇದ್ಯಕಂ ದೇವಂ | ವೇಧಸಂ ವಿನಿಧಕರ್ತಾರಂ ನೀಲಪೃಷ್ಠಂ ಸ್ಥಿಗ್ಧಾಂಗಂ ಬೃಹಂತಂ ಮಹಾಂತಂ | ತಥಾ ಸಂತಂ ವಯಮ್ನುತ್ಪಿ-

ಗೃಜಮಾನಾಃ ಸಹೇಮ | ಪರಿಚರೇಮ | ಸ ಏವ ವಿಶೇಷ್ಯತೇ | ಸಾದದ್ಯೋನಿಂ ಯೋನೌ ಸೀದಂತಂ
ದಮೇ ಯಾಗಗೃಹ ಆ ಸರ್ವತೋ ದೀದಿವಾಂಸಂ ದೀಪ್ಯಮಾನಂ ಹಿರಣ್ಯವರ್ಣಮರುಷಮಾರೋಚ-
ಮಾನಂ | ಅಥನೇಯಮಾಗ್ನೇಯಾ | ಬೃಹತಃ ಪರಿವೃಥಸ್ಯ ಕರ್ಮಣಃ ಸ್ವಾಮೀತಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿರಗ್ನಿರುಚ್ಯತೇ |
ತಥಾ ನೀಲವರ್ಣಧೂಮಪೃಷ್ಠತ್ವದನಸಾದನಹಿರಣ್ಯವರ್ಣತ್ವಾದಿರಿಗೈರಪ್ಯಗ್ನಿರೇವ ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಪುತ್ರಿಕೃಗಳೇ) ವೇಧಸಂ—ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೂ | ನೀಲಪೃಷ್ಠಂ—ನೀಲರೂಪನಾದ ಸೃಷ್ಟಭಾಗವುಳ್ಳ
ವನೂ | ಬೃಹಂತಂ—ಮಹದ್ರೂಪನೂ ಆದ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ—ಬೃಹಸ್ಪತಿದೇವನನ್ನು | ಸದನೇ—ನಮ್ಮ ಯಾಗ
ಗೃಹದಲ್ಲಿ | ಆ ಸಾದಯಧ್ವಂ—ಸ್ಥಾಪಿಸಿರಿ | ಸಾದದ್ಯೋನಿಂ—ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತನಾಗಿರುವವನೂ | ದಮೇ-
ಯಾಗಗೃಹದಲ್ಲಿ | ಆ—ಸರ್ವತ್ರ | ದೀದಿವಾಂಸಂ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ | ಹಿರಣ್ಯವರ್ಣಂ—ಅಕರ್ಷಕವಾದ
ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನೂ | ಅರುಷಂ—ಅರೋಚಕನೂ ಆದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನು | ಸಹೇಮ—ನಾವು ಪೂಜಿಸೋಣ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಪುತ್ರಿಕೃಗಳೇ, ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೂ, ನೀಲರೂಪನಾದ ಸೃಷ್ಟಭಾಗವುಳ್ಳವನೂ, ಮಹದ್ರೂಪನೂ ಆದ
ಬೃಹಸ್ಪತಿದೇವನನ್ನು ನಮ್ಮ ಯಾಗಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರಿ. ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತನಾಗಿರುವವನೂ, ಯಾಗಗೃಹದಲ್ಲಿ
ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ ಅಕರ್ಷಕವಾದ ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳವನೂ, ಅರೋಚಕನೂ ಆದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು
ನಾವು ಪೂಜಿಸೋಣ

English Translation

(Priests) place the mighty Brihaspati, the creator, whose back is dark
blue, in the chamber (of sacrifice): let us worship him who is seated in the
interior of the mansion, everywhere shining, golden-hued, resplendent



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಧೀಃ ಸಿಬ್ರಹ್ಮಹದ್ದಿವೋ ರರಾಣೋ ವಿಶ್ವೇಭಿರ್ಗಂತ್ವೋಮಭಿರ್ಹವಾನಃ |

ಗ್ನಾ ವಸಾನ ಓಷಧೀರಮೃಧ್ರಸ್ತಿದಾತುಶ್ಯಂಗೋ ವೃಷಭೋ ವಯೋಧಾಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಧೀಃ ಸಿ | ಬ್ರಹ್ಮಹದ್ದಿವಃ | ರರಾಣಃ | ವಿಶ್ವೇಭಿಃ | ಗಂತ್ವುಃ | ಓಮೃತಭಿಃ | ಹವಾನಃ |

ಗ್ನಾಃ | ವಸಾನಃ | ಓಷಧೀಃ | ಅಮೃಧ್ರಃ | ತಿದಾತುಶ್ಯಂಗಳಃ | ವೃಷಭಃ | ವಯೋಧಾಃ || ೧೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಇದನಾದ್ಯುಕ್ತಯನಾಗ್ನೇಯಂ | ಅಗ್ನಿರಾ ಗಂತು ಆಗಚ್ಛತ್ಸದ್ಯಜ್ಞಂ ಧರ್ಣಸಿಃ ಸರ್ವಸ್ಯ
ಧಾರಕೋ ಬೃಹದ್ವಿವಃ ಪ್ರಭೂತದೀಪ್ತಿಃ ರರಾಣೋ ರಮಮಾಣಃ ಕಾಮಾನ್ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ ಆ ವಿಶ್ವೇಭಿಃ
ಸರ್ವೈರೋಮುಭಿ ರಕ್ಷಣೈಃ ಸಹ ಹುವಾನ ಆಹೂಯಮಾನಃ | ಗ್ನಾ ಗಂತ್ರಿಜ್ಞಾರ್ವಲಾ ಓಷಧೀಶ್ಚ ವಸಾ-
ನೋಽಮೃಧ್ಯೋಽಹಿಂಸಿತಸ್ತ್ರಿಧಾತುಶ್ಚಂಗಸ್ತ್ರಿಪ್ರಕಾರಶ್ಚಂಗವದ್ನ್ಯತಲೋಹಿತಶುಕ್ಲ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣಜ್ವಾಲೋ
ವೃಷಭೋ ವರ್ಷಿತಾ ನಯೋಧಾ ಅನ್ನಸ್ಯ ದಾತಾ ಹವಿಸೋ ವಾ ಧಾರಕಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಬೃಹದ್ವಿವಃ—ಪ್ರಭೂತವಾದ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳವನೂ | ರರಾಣಃ—ಹರ್ಷಯುತನೂ | ಗ್ನಾಃ—ಚಲನಾ
ತ್ವಕ್ಗಳಾದ ಜ್ವಾಲೆಗಳನ್ನೂ | ಓಷಧಿಃ—ಓಷಧಿಗಳನ್ನೂ | ವಸಾನಃ—ಧರಿಸಿರುವವನೂ | ಅಮೃಧಃ—ಅಹಿಂಸಿ
ತನೂ | ತ್ರಿಧಾತುಶ್ಚಂಗಃ—ಲೋಹಿತ, ಶುಕ್ಲ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣವರ್ಣಾತ್ಮಕವೂ ಮತ್ತು ಶೃಂಗಗಳಂತಿರುವವೂ ಆದ
ಜ್ವಾಲೆಗಳುವನೂ | ವೃಷಭಃ—ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ | ನಯೋಧಾಃ—ಅನ್ನದಾತನೂ | ಧರ್ಣಸಿಃ—ಸಕಲ
ಜಗದ್ಧಾರಕನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು | ವಿಶ್ವೇಭಿಃ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಓಮುಭಿಃ—ರಕ್ಷಣೆಗಳಿಂದಿಗೂ ಸಹ | ಹುವಾನಃ—
ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾದೊಡನೆಯೇ | ಆ ಗಂತು—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಪ್ರಭೂತವಾದ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳವನೂ, ಹರ್ಷಯುತನೂ, ಚಲನಾತ್ಮಕಗಳಾದ ಜ್ವಾಲೆಗಳನ್ನೂ ಓಷಧಿಗಳನ್ನೂ
ಧರಿಸಿರುವವನೂ, ಅಹಿಂಸಿತನೂ ಲೋಹಿತ, ಶುಕ್ಲ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣವರ್ಣಾತ್ಮಕವೂ ಮತ್ತು ಶೃಂಗಗಳಂತಿರುವವೂ, ಆದ
ಜ್ವಾಲೆಯುಳ್ಳವನೂ, ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ, ಅನ್ನದಾತನೂ ಸಕಲ ಜಗದ್ಧಾರಕನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ಸಮಸ್ತವಾದ ರಕ್ಷಣೆ
ಗಳಿಂದಿಗೂ ಸಹ ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾದೊಡನೆಯೇ, ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಲಿ.

English Translation

May the sustainer of all, (Agni), the greatly radiant, the delighter,
come, with all his protecting (faculties), when invoked; he who is clothed
with flames and with plants; who is irresistible; who has horns of three
colours, the showerer (of benefits), the acceptor of oblations.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ನಾತುಸ್ತದೇ | ಸರಮೇ | ಶುಕ್ರ | ಆಯೋರ್ವಿಪಸ್ಯವೋ | ರಾಸ್ತಿರಾಸೋ
ಅಗ್ನಿನ್ |

ಸುಶೇವ್ಯಂ ನಮಸಾ ರಾತಹವ್ಯಾಃ ಶಿಶುಂ ವ್ಯುಜಂತ್ಯಾಯವೋ ನ ನಾಸೇ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ನಾತುಃ | ಪದೇ | ಪರಮೇ | ಶುಕ್ರೇ | ಆಯೋಃ | ವಿಪನ್ಯವಃ | ರಾಸ್ವಿರಾಸಃ | ಅಗ್ನಿನ್ |

ಸುಶೇವ್ಯಂ | ನಮಸಾ | ರಾತಹವ್ಯಾಃ | ಶಿಶುಂ | ವ್ಯುಜಂತ್ರಿ | ಆಯವಃ | ನ | ನಾಸೇ || ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆಯೋರ್ವನುಷ್ಯಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ವಿಪನ್ಯವಃ | ಸ್ತೋತ್ರನಾಮೈತತ್ | ಸ್ತೋತಾರೋ ಹೋತಾದಯೋ ರಾಸ್ವಿರಾಸಃ || ರಾ ಧನಂ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಂ | ತತ್ಸ್ಪೃಶಂತಿ ರಾಸ್ವಾ ಜುಹ್ವಾದಯಃ | ತದ್ವಾನ್ ರಾಸ್ವೀ | ತದ್ವಂತೋ ರಾಸ್ವಿರಾಃ || ಉಕ್ತವಿಧಾ ಯತ್ತಿಜೋ ಮಾತುರ್ನಿರ್ಮಾತುಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಶುಕ್ರೇ ದೀಪ್ತೇ ಪರಮೇ ಪದ ಉತ್ತರವೇದ್ಯಾಂ ಸ್ಥಿತಮಗ್ನಿನ್ | ಅಗಮನ್ | ಭಜಂತೇ | ತದರ್ಥಂ ಸುಶೇವ್ಯಂ ಸುಖಾಯ ಹಿತಂ ಶಿಶುಮುತ್ಪನ್ನಮಾತ್ರಂ ನಾಸೇ ವಾಸಾಯ ನಮಸಾ ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ರಾತಹವ್ಯಾ ದತ್ತಹವ್ಯಾಃ | ಹವಿಷ್ಯಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾದೃಶಾಸ್ತೇ ವ್ಯುಜಂತಿ | ಸಂನಾರ್ಜಯಂತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಆಯವೋ ನ ಲಾಂಕಾ ಮನುಷ್ಯಾ ಇವ | ತೇ ಯಥಾ ಶಿಶುಂ ವಾಸಾಯ ವ್ಯುಜಂತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರಾಸ್ವಿರಾಸಃ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ಜುಹೂಪಾತ್ರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವರೂ | ಆಯೋಃ—ಮಾನಸ ನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ವಿಪನ್ಯವಃ—ಸ್ತೋತ್ರಗಳೂ ಹೋಮಸಂಪಾದಕರೂ ಆದ ಬುತ್ರಿಕೃಗಳು | ನಾತುಃ—ಪೃಥ್ವಿಯ | ಶುಕ್ರೇ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಪರಮೇ ಪದೇ—ಉತ್ತರವೇದಿ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ಅಗ್ನಿನ್—ಹೋಗಿ ದ್ದಾರೆ | ಶಿಶುಂ—ಎಳೆಯ ಶಿಶುವನ್ನು | ಆಯವೋ ನ—ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಸವಂ ಲಾಲಿಸು ವಂತೆ | ರಾತಹವ್ಯಾಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಬುತ್ರಿಕೃಗಳು | ಸುಶೇವ್ಯಂ—ಸುಖವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾದವನೂ | ಶಿಶುಂ—ಅಗ ತಾನೇ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ನಾಸೇ—ಅವನ ವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ | ನಮಸಾ—ಸ್ತುತಿ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ | ವ್ಯುಜಂತಿ—ಸವರುತ್ತಾರೆ (ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾರೆ)

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ಜುಹೂ ಪಾತ್ರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವರೂ, ಮಾನಸನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸ್ತೋತ್ರ ಗಳೂ ಹೋಮ ಸಂಪಾದಕರೂ ಆದ ಬುತ್ರಿಕೃಗಳು ಪೃಥ್ವಿಯ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಉತ್ತರವೇದಿಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ದ್ದಾರೆ. ಎಳೆಯ ಶಿಶುವನ್ನು ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಸವಂ ಲಾಲಿಸುವಂತೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಬುತ್ರಿಕೃಗಳು ಸುಖವಾಗಿ ನಿಹಿತನಾದವನೂ, ಅಗತಾನೇ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅವನ ವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಸ್ತುತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸವರುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The holders of the (sacrificial) ladles, the ministrant priests of the man (who institutes the rite), have repaired to the bright and most excellent place of the maternal (earth): offerers of the oblation, they foster the tender infant, (Agni), with worship, as people rub (the limbs of a child to promote his) existence.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಬೃಹದ್ವಯೋ ಬೃಹತೇ ತುಭ್ಯಮಗ್ನೇ ಧಿಯಾಜುರೋ ಮಿಥುನಾಸಃ ಸಚಂತ |
 ದೇವೋದೇವಃ ಸುಹವೋ ಭೂತು ಮಹ್ಯಂ ಮಾ ನೋ ಮಾತಾ ಪ್ರಥಿವೀ
 ದುರ್ಮತೌ ಧಾತೌ || ೧೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಬೃಹತ್ | ವಯಃ | ಬೃಹತೇ | ತುಭ್ಯಂ | ಅಗ್ನೇ | ಧಿಯಾಜುರಃ | ಮಿಥುನಾಸಃ | ಸಚಂತ |
 ದೇವಃ | ದೇವಃ | ಸುಹವಃ | ಭೂತು | ಮಹ್ಯಂ | ಮಾ | ನಃ | ಮಾತಾ | ಪ್ರಥಿವೀ | ದುರ್ಮತೌ |
 ಧಾತೌ || ೧೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬೃಹತ್ವಭೂತಂ ವಯೋಽನ್ಯಂ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಬೃಹತೇ ತುಭ್ಯಂ ಧಿಯಾಜುರಃ ಕರ್ಮಣಾ ಜೀರ್ಣಾ ಮಿಥುನಾಸಃ ಪತ್ನೀಭಿಃ ಸಹಿತಾಃ ಸಚಂತ | ಸೇವಂತೇ | ಜಾಯಾಪತೀ ಅಗ್ನಿಮಾದಧೀಯಾತಾಮಿತ್ಯಾದಿ-ಶ್ರುತೇಃ | ಅಧಿಕಾರಾಧ್ಯಾಯೇ ಪತ್ನೇ ಪ್ರಿಯಾ ಅಗ್ನಿಧಿಕಾರಃ ಸ ಚ ಪತ್ನಾ ಸಹೇತಿ ಹಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಂ ಪೂ. ಮಾ. ೩. ೧ ೨೪ | ಅನತಿಷ್ಠಂ ಗತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಧಿಯಾಜುರಃ—ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೇ ಕೃತರಾಗಿರತಕ್ಕವರೂ | ಮಿಥುನಾಸಃ—ಪತ್ನಿಯರೊಡಗೂಡಿದವರೂ ಆದ ಯಜಮಾನರು | ಬೃಹತೇ—ಮಹದಾಕಾರನಾದ | ತುಭ್ಯಂ—ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇತಿಸಿ |

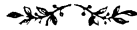
ಬೃಹತ್—ಪ್ರಭೂತವಾದ | ವಯಃ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಸಚಂತೆ—ಅರ್ಪಿಸಿ (ನಿನ್ನನ್ನು) ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ | ದೇವೋ-
ದೇವಃ—ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದೇವತೆಯೂ ಸಹ | ಮಹ್ಯಂ—ನನಗಾಗಿ | ಸುಹವೋ ಭೂತು—ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡಲಿ | ಮಾತಾ—ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾತ್ರಿಯಾದ | ಪೃಥಿವೀ—ಪೃಥಿವಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು |
ದುರ್ಮತೌ—ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯೊಡನೆ | ಮಾ ಧಾತ್—ಸೇರಿಸಿ ಇಡದಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೇ ಕೃತರಾಗಿರತಕ್ಕವರೂ, ಸತ್ವಿಯರೊಡಗೂಡಿದವರೂ ಆದ ಯಜಮಾ
ನರು ಮಹದಾಕಾರನಾದ ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರಭೂತವಾದ ಅನ್ನವನ್ನರ್ಪಿಸಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು
ದೇವತೆಯೂ ಸಹ ನನಗಾಗಿ ಉತ್ತಮರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡಲಿ. ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾತ್ರಿಯಾದ ಪೃಥ್ವಿಯು
ನಮ್ಮನ್ನು ಮರ್ಬುದ್ಧಿಯೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿ ಇಡದಿರಲಿ

English Translation

Married pairs, worn by devout rites, jointly offer abundant sacrificial
food, Agni, to you who are mighty : may each individual divinity be
successfully invoked by me : let them not take us into unfavourable thought.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉರೌ ದೇವಾ ಅನಿಬಾಧೇ ಸ್ಯಾಮು || ೧೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉರೌ | ದೇವಾಃ | ಅನಿಬಾಧೇ | ಸ್ಯಾಮು || ೧೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನ್ಯಾಖ್ಯಾತೇ ದ್ವೇ || (ಈ ಮಕ್ಕನ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಮಕ್ಕನ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ
ಎರಡು ಮಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ).

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಉರೌ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದುದೂ | ಅನಿಬಾಧೇ—ಪ್ರತಿಬಂಧಕರಹಿತ
ವಾದುದೂ ಆದ ಸುಖದಲ್ಲಿ | ಸ್ಯಾಮು—ನಾವಿರುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಅತ್ಯಧಿಕವಾದುದೂ, ಪ್ರತಿಬಂಧಕರಹಿತವಾದುದೂ ಆದ ಸುಖದಲ್ಲಿ ನಾವಿರುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

May we ever, gods, enjoy great and uninterrupted felicity.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮೃತ್ತಿನೋರವಸಾ ನೂತನೇನ ಮಯೋಭುವಾ ಸುಪ್ರಣೀತೀ ಗಮೇಮು |
ಆ ನೋ ರಯಿಂ ವಹತಮೋತ ವೀರಾಣಾ ವಿಶ್ವಾನ್ಯಮೃತಾ ಸೌಭಗಾನಿ ||೧೭||

|| ಶಬ್ದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ಅತ್ತಿನೋಃ | ಅವಸಾ | ನೂತನೇನ | ಮಯೋಭುವಾ | ಸುಪ್ರಣೀತೀ | ಗಮೇಮು |
ಆ | ನಃ | ರಯಿಂ | ವಹತಂ | ಆ | ಉತ | ವೀರಾಣಾ | ಆ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ಅಮೃತಾ | ಸೌಭಗಾನಿ ||೧೭||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

(ಇದರ ಭಾಷ್ಯವು ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದ ಕೂನೆಯ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿದೆ)

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ವಯಂ—ನಾವು) | ಅತ್ತಿನೋಃ—ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳ | ನೂತನೇನ—ನೂತನವಾದುದೂ (ಹಿಂದೆಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲದುದೂ) | ಮಯೋಭುವಾ—ಸುಖಜನಕವಾದುದೂ | ಸುಪ್ರಣೀತೀ—ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾದುದೂ ಆದ | ಅವಸಾ—ರಕ್ಷಣೆಯೊಡನೆ ಕೂಡಿ | ಸಂಗಮೇಮು—ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವಂತಾಗಲಿ | ಅಮೃತಾ—ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತರಾದ ಎಲೈ ಅತ್ತಿನಿಗಳೇ | ನಃ—ನಮಗೆ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನು | ಆ ವಹತಂ—ಒಡಗಿಸಿ | ಆ ಉತ—ಆಲ್ಲದೇ | ವೀರಾಣಾ—ವೀರಪುತ್ರರನ್ನು | ಆ (ವಹತಂ)—ಒಡಗಿಸಿ | ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಸೌಭಗಾನಿ—ಕಲ್ಯಾಣಗಳನ್ನೂ | ಆ (ವಹತಂ)—ಒಡಗಿಸಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಿಂದೆ ಯಾರೂ ಅನುಭವಿಸದೆ ನೂತನವಾಗಿರುವುದೂ, ಸುಖಜನಕವಾದುದೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾದುದೂ ಆದ ರಕ್ಷಣೆಯೊಡಗೂಡಿ ಸರ್ವದಾ ನಾವು ಇರುವಂತಾಗಲಿ. ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತರಾದ ಎಲೈ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಮಗೆ ಧನವನ್ನೂ, ವೀರಪುತ್ರರನ್ನೂ ಸಮಸ್ತವಾದ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನೂ ಒಡಗಿಸಿ.

English Translation

May we ever be participant of the unprecedented, joy-conferring, and well-guiding protection of the Aswins : bring to us, immortal (Aswins), riches, male progeny, and all good things.



ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ತಂ ಪ್ರತ್ಯಥೇತಿ ಪಂಚದಶಚಂ ದ್ವಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅವತ್ಸಾರೋ ನಾಮ ಋಷಿಃ ಸ ಚ ಕಶ್ಯಪಗೋತ್ರಃ | ಯಾಸ್ವೃಷ್ಣು ಸದಾಪೃಣಬಾಹುವೃತ್ತಾದಯಃ ಶ್ರುತಾಸ್ತಸು ತೇಷು ಸಮುಚ್ಛೇಯಂತೇ | ಚತುರ್ದಶೀಪಂಚದಶ್ಯಾ ತ್ರಿಷ್ವೃಥೌ ಶಿಷ್ವಾಪ್ರಿಷ್ವಬಂತಪರಿಭಾಷಯಾ ಜಗತ್ಯಃ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ದೇವತಾ | ಅನುಕ್ರಾಂತಂ ಚ | ತಂ ಪ್ರತ್ಯಥಾ ಪಂಚೋನಾ ಕಾಶ್ಯಪೋವತ್ಸಾರೋನ್ಯೇ ಚ ಋಷಯೋಽತ್ರ ದೃಷ್ಟಲಿಂಗಾ ದ್ವಿತ್ರಿಷ್ವಬಂತಮಿತಿ || ವಾಜಪೇಯೀತ್ರಿಕೋಕ್ತ ಆದಿತಸ್ತಯೋದಶರ್ಚಃ ಶಂಸನೀಯಾಃ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ತಂ ಪ್ರತ್ಯಥೇತಿ ತ್ರಯೋದಶಾನಾಮೇಕಾಂ ಶಿಷ್ವಾಹುಯ ದೂರೋಹಣಂ ರೋಹೇತ್ | ಅ ೯ ೯. | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು - ತಂ ಪ್ರತ್ಯಥಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೂರನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಶ್ಯಪಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನನಾದ ಅವತ್ಸಾರ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವನು ಋಷಿಯು, ಈ ಸೂಕ್ತದ ಯಾವ ಯಾವ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸದಾಪೃಣ, ಬಾಹುವೃತ್ತ ಮೊದಲಾದವರ ಋಷಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಪರಿತವಾಗಿವೆಯೋ ಆಯಾ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅವರುಗಳೇ ಋಷಿಗಳು, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಹದಿನೈದನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ವೃಥೌ ಛಂದಸ್ಸವು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀ ಛಂದಸ್ಸವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ - ತಂ ಪ್ರತ್ಯಥಾ ಪಂಚೋನಾ ಕಾಶ್ಯಪೋವತ್ಸಾರೋನ್ಯೇ ಚ ಋಷಯೋಽತ್ರ ದೃಷ್ಟಲಿಂಗಾ ದ್ವಿತ್ರಿಷ್ವಬಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಾಜಪೇಯವೆಂಬ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಅತಿರಿಕ್ತೋಕ್ತಮಂತ್ರಪರನದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಹದಿನೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪರಿಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಅಶ್ವಲಾಯನ ಶೌತಮಾತ್ರದ - ತಂ ಪ್ರತ್ಯಥೇತಿ ತ್ರಯೋದಶಾನಾಮೇಕಾಂ ಶಿಷ್ವಾಹುಯ ದೂರೋಹಣಂ ರೋಹೇತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ ೯-೯) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೪೪

|| ಮಂಜು—೫ || ಅನುಪಾಕ—೩ || ಸೂಕ್ತ—೪೪ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೨೩, ೨೪, ೨೫ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋತ್ವಂಜಿ—೧೫ ||

ಋಷಿ— ಆನಪೂರ, ಕಾಶ್ಯಪ, ಅನ್ಯೇ ಚ ಋಷಯೋ ದೃಷ್ಟಲಿಂಗಾಃ ||

ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ||

ಛಂದಃ—೧-೧೩, ಚಗತೀ ೧೪, ೧೫ ತ್ರಿಸ್ಪದಃ ||



|| ಸಂಹಿತಾಸಾಶಃ ||

ತಂ ಪ್ರತ್ಯಥಾ ಪೂರ್ವಥಾ ವಿಶ್ವಥೇನುಥಾ ಜ್ಯೇಷ್ಠತಾತಿಂ ಬರ್ಹಿಷದಂ
ಸ್ತರ್ವಿದಂ ।

ಪ್ರತೀಚೀನಂ ವೃಜನಂ ದೋಹಸೇ ಗಿರಾಶುಂ ಜಯಂತಮನು ಯಾಸು
ನರ್ಧಸೇ || ೧ ||

|| ಪದಸಾಶಃ ||

ತಂ | ಪ್ರತ್ಯಥಾ | ಪೂರ್ವಥಾ | ವಿಶ್ವಥಾ | ಇನುಥಾ | ಜ್ಯೇಷ್ಠತಾತಿಂ | ಬರ್ಹಿಷದಂ |
ಸ್ತರ್ವಿದಂ |

ಪ್ರತೀಚೀನಂ | ವೃಜನಂ | ದೋಹಸೇ | ಗಿರಾ | ಅಶುಂ | ಜಯಂತಂ | ಅನು | ಯಾಸು | ನರ್ಧಸೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಯಮುತ್ತರಾ ಚ ದ್ವೇ ಇಂದ್ರಾ ವಿಶ್ವಾಹುಃ | ತತ್ರೋಪಪತ್ತಿಮೇನಾಹುಃ | ತಂ ಪ್ರತ್ಯಥೇತ್ಯೇಷಾ
ಕುಕ್ರಾಮಂಥಿಗ್ರಹಣೇ ವಿನಿಯುಕ್ತಾ | ಇಂದ್ರಾ ಚ ಕುಕ್ರಾಮಂಥಿನಾ | ಯದೈಂದ್ರಂ ಶಂಸತಿ ತೇನ
ಕುಕ್ರಾಮಂಥಿನಾ ಉಕ್ಥನಂತಾ | ಐ ಬ್ರಾ. ೩. ೧. | ಇತಿ ಹಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ಅಧ್ವಯುಪಸಂಪ್ರೈಷೋಽಸಿ
ಭವತಿ | ಪ್ರಾತಃಪ್ರಾತಃ ಸವಸ್ಯ ಕುಕ್ರವತೋ ಮಧುಶ್ಚುತ ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮಾನ್ಪ್ರಸ್ಮಿತಾನ್ಪ್ರೈಷ್ಯ |
ಶತ. ಬ್ರಾ. ೪. ೨. ೧. ೨೩. | ಇತಿ | ಪ್ರಶಾಸ್ತೃಪ್ರೈಷಶ್ಚ ಭವತಿ | ದೋಹಾ ಯಜ್ಞದಿಂದ್ರಂ ಪ್ರಾತಃ
ಪ್ರಾತಃ ಸಾನಸ್ಯ | ಅ. ೫. ೫. | ಇತ್ಯಾದಿ | ಪ್ರಸ್ಮಿತಾ ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮಾ ಇತಿ ಯಾಚ್ಯಾ ಚೈಂದ್ರೀ |

ಇದಂ ತೇ ಸೋಮ್ಯಂ ನುಧು | ಅ. ೫. ೫. | ಇತಿ | ತಸ್ಮಾದ್ವಂದ್ಯಾ || ತಮಿಂದ್ರಂ ಪ್ರತ್ಯಥಾ ಪುರಾತನಾ
ಯಜಮಾನಾ ಇವ ಪೂರ್ವಥಾಸ್ತದೀಯಾಃ ಪೂರ್ವೇ ಯಥಾ ವಿಶ್ವಥಾ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ಪ್ರಾಣಿನೋ
ಯಥೇನುಭೇಮ ಇದಾನೀಂ ವರ್ತಮಾನಾ ಯಜಮಾನಾಃ | ತೇ ಯಥೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಫಲಮುಲಭಂತೆ
ತದ್ವದಯಮುಪಿ ಹೇ ಅಂತರಾತ್ಮನ್ ತ್ವಮುಪಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠತಾತಿಂ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಬರ್ಹಿಷದಂ ಬರ್ಹಿಷಿ ಸೀದಂತಂ
ಸ್ವರ್ವಿದಂ ಸರ್ವಜ್ಞಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ಲಂಭಯಿತಾರಂ ನಾ ಪ್ರತೀಚೀನಂ ಪ್ರತ್ಯಸ್ತದಭಿಮುಖಮಂಜಂತಂ
ವೃಜನಂ | ಬಲನಾಮೃತದ್ವಲವತಿ ವರ್ತತೇ | ಬಲವಂತಮಾತುಂ ಶೀಘ್ರಗಾಮಿನಂ ನ್ಯಾಪ್ತಂ ನಾ
ಜಯಂತಂ ಸರ್ವಮುಭಿಫವಂತಮಿಂದ್ರಂ ಗಿರಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಸಾಧನೇನ ದೋಹಸೇ | ಧುಕ್ಷ್ವ ಸರ್ವದಾ
ಸರ್ವಾನ್ ಕಾಮಾನ್ | ಇತ್ಯಂತರಾತ್ಮನಃ ಪ್ರೈಷಃ | ಯಾಸು ಸ್ತುತಿಷು ವರ್ಧಸೇ ಪ್ರವೃದ್ಧೋ ಭವಸಿ
ವರ್ಧಯಸಿ ನೇಂದ್ರಂ ಯಯಾ ಸ್ತುತ್ಯೇತಿ | ಯಾಸ್ತಿತಿ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಬಹುವಚನಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರತ್ಯಥಾ—ಪುರಾತನರಾದ ಯಜಮಾನರೂ | ಪೂರ್ವಥಾ—ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಪಿತೃಪಿತೃತಾನುಹಾದಿಗಳೂ |
ವಿಶ್ವಥಾ—ಸಕಲ ಯಜಮಾನರೂ | ಇಮಥಾ—ಈಗಿರುವ ಮಹಾತ್ಮರೂ | ತಂ—ಆ ಇಂದ್ರನನ್ನೇ (ಸ್ತುತಿಸಿ
ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಡೆದರು). (ಎಲೈ ಅಂತರಾತ್ಮನೇ ನೀನೂ ಸಹ) | ಯಾಸು—ಯಾವ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ |
ಅನು ವರ್ಧಸೇ—ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರವೃದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ನೀನೂ ತತ್ಪಲವಾದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವೆಯೋ
ಅಂತಹ | ಗಿರಾ—ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಸಾಧನದಿಂದ | ಜ್ಯೇಷ್ಠತಾತಿಂ—ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಅತ್ಯಂತ ಜ್ಯೇಷ್ಠನೂ |
ಬರ್ಹಿಷದಂ—ದರ್ಭಾಸನಸ್ಥನೂ | ಸ್ವರ್ವಿದಂ—ಸರ್ವಜ್ಞನೂ | ಪ್ರತೀಚೀನಂ—ನಮಗಭಿಮುಖನಾಗಿರುವವನೂ |
ವೃಜನಂ—ಬಲಶಾಲಿಯೂ | ಆತುಂ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯೂ | ಜಯಂತಂ—ಜಯಶಾಲಿಯೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನೇ
(ಆರಾಧಿಸಿ) | ದೋಹಸೇ—(ಆವನಿಂದ) ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲಾ ವರ್ಷಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪುರಾತನರಾದ ಯಜಮಾನರೂ, ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಪಿತೃಪಿತೃತಾನುಹಾದಿಗಳೂ, ಸಕಲ ಯಜಮಾನರೂ,
ಈಗಿರುವ ಮಹಾತ್ಮರೂ, ಆ ಇಂದ್ರನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸಿ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಡೆದರು. ಎಲೈ ಅಂತರಾತ್ಮನೇ,
ನೀನೂ ಸಹ ಯಾವ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರವೃದ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ನೀನೂ ತತ್ಪಲವಾದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು
ಹೊಂದುವೆಯೋ ಅಂತಹ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಸಾಧನದಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಅತ್ಯಂತ ಜ್ಯೇಷ್ಠನೂ, ದರ್ಭಾಸನಸ್ಥನೂ,
ಸರ್ವಜ್ಞನೂ, ನಮಗಭಿಮುಖನಾಗಿರುವವನೂ, ಬಲಶಾಲಿಯೂ, ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯೂ, ಜಯಶಾಲಿಯೂ ಆದ
ಇಂದ್ರನನ್ನೇ ಆರಾಧಿಸಿ ಅವನಿಂದ ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲಾ ವರ್ಷಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation

In like manner as the ancient (sages), those our predecessors, as all
sages, and those of the present period, (have obtained their wishes by his
praise), so do you by praise extract (my desires) from him who is the oldest

and best (of the gods), who is seated on the sacred grass, who is cognizant of heaven, coming to our presence, vigorous, swift, victorious, for by such praises you exalt him.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಬುಕ್ಕು ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಬುಕ್ಕು ಇಂದ್ರದೇವತಾಕವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು ತಂ ಪ್ರತ್ಯಥಾ ಎಂಬ ಬುಕ್ಕನ್ನು ಶುಕ್ರಾಮಂಥಿಗ್ರಹಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಪರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು ಯದ್ಯಂದ್ರಂ ಶಂಸತಿ ತೇನ ಶುಕ್ರಾಮಂಥಿನಾ ಉಕ್ತವಂತಾ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೧) ಇಂದ್ರದೇವತಾಕವಾದ ಈ ಬುಕ್ಕನ್ನು ಪರಿಸಿದರೆ ಶುಕ್ರಾಮಂಥಿಗ್ರಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಪರಿಸರ್ಜಿಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಸಿದಂತಾಗುವುದು ಎಂದು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಾಕ್ಯವಿದೆ

ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿನಯೋಪನಿಷತ್ಯಾದಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನ ಅನ್ನಾಭಿವೃದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಪುಲಗರಸ್ತ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಸುವ ರೂಢಿ ಇರುವುದು. ಈ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಒಂಭತ್ತು ಗ್ರಹಗಳ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಸುವರು (ಗ್ರಹವೆಂದರೆ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವ ಪಾತ್ರಿ) ವಾಯುಗ್ರಹ, ಇಂದ್ರವಾಯು ಗ್ರಹ, ಮೈತ್ರಾನರೂಗ್ರಹ, ಅಶ್ವಿನಗ್ರಹ, ಶುಕ್ರಾಮಂಥಿಗ್ರಹ, ವೈಶ್ವದೇವಗ್ರಹ, ಸರಸ್ವತಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಉಪಾಂಶು, ಅಂತರ್ಯಾಮ, ವಾಯವ, ಐಂದ್ರವಾಯವ, ಮೈತ್ರಾನರೂ, ಅಶ್ವಿನ, ಶುಕ್ರ, ಆಗ್ರಯಣ ಎಂಬ ಒಂಭತ್ತು ಗ್ರಹಗಳಿರುವವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರಾಮಂಥಿಗ್ರಹದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಕ್ತವಾದ ತಂ ಪ್ರತ್ಯಥಾ ಎಂಬ ಬುಕ್ಕಿನ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಈ ಬುಕ್ಕು ಅಧ್ವರ್ಯವು ಹೋತೃವನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಪರಿಸುವ ಪ್ರೈಷಮಂತ್ರವೂ ಆಗಿರುವುದು. ಈ ವಿಷಯಗಳು ಶೌತಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಪುನಃ ಪ್ರಸ್ತುತ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಇದರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆವು.

ಇದಲ್ಲದೆ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ಬುಕ್ಕಿನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪ್ರಾತಃ ಪ್ರಾತಃಸವಸ್ಯ ಶುಕ್ರವತೋ ಮಧುಶ್ಚ ತ ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮಾನ್ಪ್ರಸ್ಥಿತಾನ್ ಪ್ರೇಷ್ಯ (ಶ. ಬ್ರಾ. ೪-೨-೧೩) ಎಂದು ಪ್ರೈಷಮಂತ್ರದ ನಿರ್ದೇಶವೂ ಇರುವುದು. ಮತ್ತು ಈ ಬುಕ್ಕನ್ನು ಪ್ರಶಸ್ತೃಪ್ರೈಷಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿಯೂ ಪರಿಸರ್ಜಿಕೆಂದು ಆರ್ವಲಾಯನ ಶಾಸ್ತ್ರಸೂತ್ರದ-ಹೋತಾಯಜ್ಞದಿಂದ್ರಂ ಪ್ರಾತಃ ಪ್ರಾತಸ್ಸಾವಸ್ಯ (ಅ. ೫-೫) ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದಲೂ, ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಈ ಬುಕ್ಕನ್ನು ಪ್ರಸ್ಥಿತ ಯಾಜ್ಞಾ ಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರ್ಜಿಕೆಂದು ಆರ್ವಲಾಯನ ಶಾಸ್ತ್ರಸೂತ್ರದ-ಇದಂ ತೇ ಸೋಮ್ಯಂ ಮಧು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದಲೂ (ಅ. ೫-೫) ವಿನೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಈ ಬುಕ್ಕಿಗೆ ಯಾಸ್ಯರು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು—

ಥಾ ಇತಿ ಚ | ತಂ ಪ್ರತ್ಯಥಾ ಪೂರ್ವಥಾ ವಿಶ್ವಭೇಮಥಾ | ಪ್ರತ ಇನ ಪೂರ್ವ ಇನ ವಿಶ್ವ ಇನೇಮ ಇನೇತಿ ಅಯಮೇತತರೋಽಮುಷ್ಠಾತ್ | ಅಸಾನಸ್ತತರೋಽಮುಷ್ಠಾತ್ | ಅಮುಥಾ ಯಜ್ಞಾ-ಸಾವಿತಿ ವಾಖ್ಯಾತಂ ||

(ನಿ. ೩-೧೬)

ಇಲ್ಲಿ ಥಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅಥವಾ ಉಪಸರ್ಗದ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಮುಕ್ತಾಂತೇ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಈ ಮುಕ್ತಾಂತದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತ್ಯಥಾ, ಪೂರ್ವಥಾ, ವಿಶ್ವಥಾ, ಇಮುಥಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿರುವ ಥಾ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗವು ಏನನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಮುಥಾ ಎಂದರೆ ಯುಥಾಸೌ ಇದರಂತೆ ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಈಗಲೂ ಥಾ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗಕ್ಕೆ ಅಂತೆ ಎಂದರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಪ್ರತ್ಯಥಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯ ವೆಂದರೆ ಪುರಾತನ, ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಥಾ ಎಂದರೆ ಪುರಾತನದಂತೆ ಅಥವಾ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಇದರಂತೆ ಪೂರ್ವಥಾ. ಪೂರ್ವದಂತೆ, ವಿಶ್ವಥಾ-ಎಲ್ಲದಂತೆ, ಇಮುಥಾ-ಈಗಿನಂತೆ ಎಂದು ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವು ಈಗ ಅಯಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಯಂ ಏತತರಃ-ಇನ್ನೊಂದು ವಸ್ತುವಿಗಿಂತ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಇದು, ಈ ವಸ್ತುವು ಎಂದರ್ಥವು; ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಾವು ಸಮಾಪದಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವಾಗ ಅಯಂ-ಇದು, ಈ (ವಸ್ತುವು) ಎಂದು ಹೇಳುವೆವು. ಹೀಗೆಯೇ ಅಸೌ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಸೌ ಅಸ್ತತರಃ ಇದಕ್ಕಿಂತ (ಸಮಾಪದಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುವಿಗಿಂತ) ದೂರದಲ್ಲಿರುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಆದ್ದರಿಂದ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುವನ್ನು ನಾವು ಅಸೌ-ಅದು, ಆ (ವಸ್ತುವು) ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳುವೆವು.



|| ಸಂಹಿತಾಶಾಸ್ತ್ರ ||

ಪ್ರಿಯೇ ಸುದೃಶೀರುಪರಸ್ಯ ಯಾಃ ಸ್ವರ್ವಿರೋಚನಾನಃ ಕಕುಭಾನು-
ಚೋದತೇ |

ಸುಗೋಪಾ ಅಸಿ ನ ದಭಾಯ ಸುಕ್ರತೋ ಪರೋ ಮಾಯಾಭಿರ್ಯುತ
ಅಸ ನಾನು ತೇ || ೨ ||

|| ಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಿಯೇ | ಸುದೃಶೀಃ | ಉಪರಸ್ಯ | ಯಾಃ | ಸ್ವಃ | ಸ್ವಿರೋಚನಾನಃ | ಕಕುಭಾಂ | ಅಚೋದತೇ |
ಸುಗೋಪಾಃ | ಅಸಿ | ನ | ದಭಾಯ | ಸುಕ್ರತೋ ಇತಿ ಸುಕ್ರತೋ | ಪರಃ | ಮಾಯಾಭಿಃ | ಯತೇ |
ಅಸ | ನಾನು | ತೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಾಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೀ ಇಂದ್ರ ಸ್ವಃ ಸ್ವರ್ಗೀ ವಿರೋಚನಾನಸ್ತ್ವಮಚೋದತೇಪ್ರೀರಯಿತುಃ || ಇತ್ಯರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥೇ || ಉಪರಸ್ಯ ಮೇಘಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನ್ಯಃ ಸುದೃಶೀಃ ಸುರೋಚನಾನಾ ಯಾ ಅಸಃ ಸಂತಿ ಶಾಸಾ-

ಮುಷಾಂ ಕಕುಭಾಂ ಸರ್ವಾಸಾಂ ದಿತಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಶ್ರಿಯೇ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಶ್ರಯಣಾಯ ಪ್ರೇರಕೋ ಭವೇತಿ
ಶೇಷಃ | ದೇ ಸುಕ್ರತೋ ಶೋಭನವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನಾದಿಕರ್ಮಕೇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಸುಗೋಪಾಃ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ
ಸುಷ್ಕ ಗೋಪಾಯಿತಾಸಿ | ಆತೋ ನ ದಧಾಯ ನ ದಂಭನಾಯ ವಧಾಯ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ನಾಸಿ | ನ
ಪ್ರಭವಸಿ | ತ್ವಂ ಚ ಮಾಯಾಭಿರಾಸುರೀಭಿಃ ಪರೋ ಮಾಯಾಭ್ಯಃ ಪರಸಾದ್ವರ್ತಮಾನಃ | ಯಸ್ಮಾತ್ತೇ
ತ್ವದೀಯಂ ನಾಮ ನಾಮಕಂ ರೂಪಮೃತೇ ಸತ್ಯಲೋಕ ಆಸ ಆಸ್ತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಸ್ವಃ—ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ | ವಿರೋಚಮಾನಃ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ನೀನು | ಉಪರಸ್ತು—ಮೇಘ
ಸಂಬಂಧಿಯಾದುದೂ | ಸುದೃಶೀಃ—ಆಕರ್ಷಕವಾದುದೂ ಆದ | ಯಾಃ—ಯಾವ ಉದಕಗಳುಂಟೋ ಅವನ್ನು |
ಕಕುಭಾಂ—ಸಕಲ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಅಂತರಾಳಗಳಲ್ಲೂ | ಶ್ರಿಯೇ—ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕಲ್ಯಾಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ಅಚೋದತೇ—
(ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ) ಪ್ರೇರಿಸಿದೆ | ಸುಕ್ರತೋ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನೇ | (ತ್ವಂ—ನೀನು) | ಸುಗೋ-
ಪಾಃ ಅಸಿ—(ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ) ಪೂರ್ಣವಾದ ರಕ್ಷಕನಾಗಿದ್ದೀಯೇ | ದಧಾಯ—ಅವುಗಳ ನಾಶಕ್ಕೆ (ಸಾಧನವಾಗಿ) |
ನ—(ಖಂಡಿತ) ಇಲ್ಲ | ಮಾಯಾಭಿಃ—ಆಸುರೀ ಮಾಯೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ | ಪರಃ—ನೀನು ಮೀರಿದವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ |
ತೇ—ನಿನ್ನ | ನಾಮ—ದಿವ್ಯನಾಮವು | ಯತೇ—ಸತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಆಸ—ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ (ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ನೀನು, ಮೇಘಸಂಬಂಧಿಯಾದುದೂ, ಆಕರ್ಷಕವಾದುದೂ ಆದ
ಯಾವ ಉದಕಗಳುಂಟೋ ಅವನ್ನು ಸಕಲ ದಿಕ್ಕುಗಳ ಅಂತರಾಳದಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಿ ಸಕಲ
ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನಂಟುಮಾಡಿದೆ. ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಪೂರ್ಣ
ವಾದ ರಕ್ಷಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ ಖಂಡಿತ ಅವುಗಳ ನಾಶವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯು ಆಸುರೀ ಮಾಯೆಗಳ
ಗಿಂತಲೂ ಮೀರಿದುದಾಗಿದೆ. ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯನಾಮವು ಸತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲೂ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ.

English Translation

You, (Indra), who are radiant in heaven, spread through the
regions, for the good (of mankind) those the beautiful (waters) of the
unyielding cloud : doer of good deeds, you are the preserver (of men), not
(destined for their detriment) : you are superior to all delusions . your name
abides in the world of truth.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅತ್ಯಂ ಹವಿಃ ಸಚತೇ ಸಚ್ಚ ಧಾತು ಚಾರಿಷ್ಟಗಾತುಃ ಸ ಹೋತಾ
ಸಹೋಭರಿಃ |

ಪ್ರಸರ್ಪಣೋ ಅನು ಬರ್ಹಿವೃಷಾ ಶಿಶುರ್ಮಧ್ಯೇ ಯುನಾಜರೋ
ವಿಸ್ತೃಹಾ ಹಿತಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅತ್ಯಂ | ಹವಿಃ | ಸಚತೇ | ಸತ್ | ಚ | ಧಾತು | ಚ | ಅರಿಷ್ಟಗಾತುಃ | ಸಃ | ಹೋತಾ |
ಸಹಃಭರಿಃ |

ಪ್ರಸರ್ಪಣಃ | ಅನು | ಬರ್ಹಿಃ | ವೃಷಾ | ಶಿಶುಃ | ಮಧ್ಯೇ | ಯುನಾ | ಅಜರಃ | ವಿಸ್ತೃಹಾ |
ಹಿತಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಯಮಾಗ್ನೇಯಾ ಹೋತೃತ್ವಯುವತ್ಪಾದಿಲಿಂಗೈಃ | ಅಯಮಗ್ನಿರತ್ಯಂ ಸತತಮತನಾರ್ಹಂ
ಹವಿರಾಜ್ಯಾದಿಕಂ ಸಚತೇ | ಸೇವತೇ | ಕೀದೃಶಂ ಹವಿಃ | ಸತ್ | ಸತ್ಪಲಸಾಧನತ್ವಾದ್ಯವಿರಪಿ ಸತ್ |
ಧಾತು ಚ ಧಾರಕಂ ಸರ್ವಸ್ಯ | ಹೂಯಮಾನಸ್ಯ ಹವಿಷ ಅದಿತ್ಯದ್ವಾರಾ ವೃಷ್ಟಿಸಾಧನತ್ವಾತ್ ತಯಾ ಚ
ವೃಷ್ಟ್ಯಾ ಪ್ರಜೋತ್ಪತ್ತೇರ್ಧಾರಕತ್ವಂ | ತಥಾ ಹಿ | ಅಗ್ನೌ ಪ್ರಾಸ್ತುತುತಿಃ ಸಮ್ಯಗಾದಿತ್ಯಮುಪತಿಷ್ಠತೇ |
ಅದಿತ್ಯಾಜ್ಞಾಯತೇ ವೃಷ್ಟಿವೃಷ್ಟೇರನ್ನಂ ತತಃ ಪ್ರಜಾಃ | ಮನು. ೩. ೭೬. | ಇತಿ | ಅರಿಷ್ಟಗಾತುರ-
ಹಿಂಸಿತಗಮನಃ | ಸತಿ ತಸ್ಯ ಗಮನೇ ಯಜ್ಞನಿಷ್ಪತ್ತ್ಯಾ ಫಲಸಿದ್ಧೇರರಿಷ್ಟಗಮನತ್ವಂ | ತದೇವಾಃ |
ಸ ಖಲು ಹೋತಾ ಹೋಮನಿಷ್ಪಾದಕಃ ಸಹೋಭರಿರ್ಬಲಸ್ಯ ಭರ್ತಾ ಬರ್ಹಿರನು ಪ್ರಸರ್ಪಣಃ
ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸರಣಿ ವೃಷಾ ವರ್ಷಕಃ ಫಲಸ್ಯ ಶಿಶುಃ ಸ ಇವ ರಕ್ಷಣೀಯೋಪ್ರಾಥಮೋ ನಾ ಯುನಾ
ಸನಾ ತ್ರ ಮಿಶ್ರಯಿತಾಜರೋ ಜರಾರಹಿತೋ ವಿಸ್ತೃಹಾ ವಿಸ್ತೃಹಾಣಾಮೋಷಧೀನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಹಿತೋ
ನಿಹಿತಃ ಸ್ಥಾಪಿತಃ | ಏವಂಭೂತಃ ಸಚತೇ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅರಿಷ್ಟಗಾತುಃ—ಅಹಿಂಸಿತವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವನೂ | ಹೋತಾ—ಹೋಮಗುಪ್ತದಾರನೂ | ಸಹೋ-
ಭರಿಃ—ರಕ್ತಿಧಾರಕನೂ | ವೃಷಾ—ಕಾಮವರ್ಷಕನೂ | ಶಿಶುಃ—ಸದ್ವೋಷಿತನೂ | ಯುನಾ—ತರುಣನೂ |

ಅಜರಃ—ಕ್ಷಯರಹಿತನೂ | ವಿಸ್ತೃತಾ—ಓಷಧಿಗಳ | ಮಧ್ಯೇ—ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಹಿತಃ—ಸ್ಥಾಪಿತನಾದವನೂ ಆದ | ಸಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಬರ್ಹಿಃ ಅನು—ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ | ಪ್ರಸರ್ವಾಣಃ—ಚಲಿಸುತ್ತಾ | ಧಾತು—ಸರ್ವಾಧಾರಕನಾದದ್ದೂ | ಅತ್ಯಂ ಚ—ಸತತವಾಗಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗತಕ್ಕದ್ದೂ | ಸತ್ ಚ—ಸತ್ಪಲಸಾಧಕನಾದದ್ದೂ ಆದ | ಹವಿಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಸಚತೇ—ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೆ

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಅಹಿಂಸಿತವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವನೂ, ಹೋಮಸಂಪಾದಕನೂ, ಶಕ್ತಿಧಾರಕನೂ, ಕಾಮನುಷ್ಕನೂ, ಸದ್ಯೋಜಾತನೂ, ತರುಣನೂ, ಕ್ಷಯರಹಿತನೂ, ಓಷಧಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾದವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ದರ್ಭಾಸನದಮೇಲೆ ಚಲಿಸುತ್ತಾ ಸರ್ವಾಧಾರಕನಾದದ್ದೂ, ಸತತವಾಗಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗತಕ್ಕದ್ದೂ, ಸತ್ಪಲಸಾಧಕನಾದದ್ದೂ ಆದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾನೆ

English Translation

He, (Agni), is associated with the perpetual oblation that is the true (source of good), the sustainer of all, he is of unrestricted movement, the offerer (of burnt-offerings), the cherisher of strength · gliding especially over the sacred grass, the showerer (of benefits) ; an infant, a youth, exempt from decay, whose place is among plants.



॥ ಸಂಹಿತಾಶಾರಃ ॥

ಪ್ರ ವ ಏತೇ ಸುಯುಜೋ ಯಾಮುನ್ಮಿಷ್ಠಯೇ ನೀಚೀರಮುಷ್ಠೈಯಮ್ನು
ಯತಾನ್ವಧಃ |

ಸುಯಂತುಭಿಃ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರೈರಭೀಶುಭಿಃ ಕ್ರಿವಿರ್ನಾಮಾನಿ ಪ್ರವಣೇ ಮುಷಾ-
ಯತಿ || ೪ ||

॥ ಪದಶಾಹಃ ॥

ಪ್ರ | ವಃ | ಏತೇ | ಸುಯುಜಃ | ಯಾಮುನ್ | ಇಷ್ಠಯೇ | ನೀಚೀಃ | ಅಮುಷ್ಠೈ | ಯಮ್ನುಃ |
ಯತ್ಸನ್ವಧಃ |

ಸುಯಂತುಃಭಿಃ | ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರೈಃ | ಅಭೀಶುಃಭಿಃ | ಕ್ರಿವಿಃ | ನಾಮಾನಿ | ಪ್ರವಣೇ | ಮುಷಾಯತಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಷಾ ಸೌರೀ ವಾ | ಏತೇ ರಶ್ಮಯಃ ಸುಯುಜಃ ಸುಷ್ಪ ಪರಸ್ಪರಂ ಸಂಯುಕ್ತಾ ಯಾಮನ್ಯ-
ಜ್ಞಗಮನ ಇಷ್ಟಯ ವಿಷ್ಣುನಾಂ ನೀಚೀಃ | ನೀಚಂ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ಶೇಷಃ | ಅಮುಷ್ಮೈ ಯಜಮಾನಾಯ
ಯನ್ನೋ ಯಮ್ಯಾ ಗಮನಾರ್ಹಾಃ | ಅಥವಾ ಯಮೋ ನಿಯಮಿತಾದಿತ್ಯಃ | ತಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನಃ |
ಋತಾವೃಥೋ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ವರ್ಧಯಿತಾರಶ್ಚ | ಅಯಮಾದಿತ್ಯಃ ಸುಯಂತುಭಿಃ ಸುಗಮನ್ಯೈಃ ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರೈಃ
ಸರ್ವಸ್ಯ ಶಾಸಕ್ತೈರಭೀಶುಭೀ ರಶ್ಮಿಭಿಃ ಕ್ರಿವಿಃ ಕರ್ತಾ ನಾನಾನಿ ನಾಮಕಾನ್ಯಾದಕಾನಿ ಪ್ರವರ್ಣೇ ನಿನ್ನೇ
ಭೂಪ್ರದೇಶೇ ಮುಷಾಯತಿ | ಮುಷಾಯತಿ | ಅದತ್ತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥವಾಗ್ನಿನಾವಾಹ್ಯಸ್ಯಾಗ್ನೇರೇತೇಶ್ವಾ
ಇಷ್ಟಯೇ ಯಜ್ಞಗಮನಾಯ ಯಾನಿನಿ ರಥೇ ಸುಯುಜಃ ಪ್ರಗಚ್ಛಂತಿ | ಶಿಷ್ಯಂ ಸಮಾನಂ | ಕ್ರಿವಿಃ ಕ್ರಿವಿ-
ಸದೃಶೋಗ್ನಿಃ ಪ್ರವರ್ಣೇ ನ ಮಾನಿ ಪವೀಂಷ್ಯುಶ್ಚಲಕ್ಷಣಾಭಿಜ್ಞೃಲಾಭಿರ್ಮುಷಾಯತಿ | ಅದತ್ತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ವಃ ಏತೇ—ನಿನ್ನ ಈ ರಶ್ಮಿಗಳು | ಸುಯುಜಃ—ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು | ಅಮುಷ್ಮೈ—ಈ
ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಯಮ್ಯಾ—ನಿಯಮನವುಳ್ಳ ಅಥವಾ ಅದಿತ್ಯಸಂಬಂಧಿಯಾದ | ಋತಾವೃಥಃ—ಯಜ್ಞವನ್ನು
ಬೆಳೆಸುವವನಾಗಿಯೂ | ಯಾಮನ್—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದರಲ್ಲಿ | ಇಷ್ಟಯೇ—ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ |
ನೀಚೀಃ ಪ್ರ (ಗಚ್ಛಂತಿ)—ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತವೆ | ಸುಯಂತುಭಿಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಸರಣವುಳ್ಳವೂ |
ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರೈಃ—ಜಗನ್ನಿ ಯಾಮಕವಾದವೂ ಆದ | ಅಭೀಶುಭಿಃ—ಇದೇ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ | ಕ್ರಿವಿಃ—ವ್ಯವಹರಿಸುವ
ಅದಿತ್ಯನು ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯು | ನಾಮಾನಿ—ಉದಕಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಪ್ರವರ್ಣೇ—ನಿನ್ನಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ |
ಮುಷಾಯತಿ—ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೂರ್ಯನ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯು ಈ ರಶ್ಮಿಗಳು ಪರಸ್ಪರವಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಈ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ನಿಯಮನ
ವುಳ್ಳ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವವನಾಗಿಯೂ, ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದರಲ್ಲಿ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ
ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತವೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಸರಣವುಳ್ಳವೂ ಜಗನ್ನಿ ಯಾಮಕವೂ ಆದ ಇದೇ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸುವ
ಅದಿತ್ಯನು ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯು ನಿನ್ನಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

English Translation

These well-combined rays (of the sun) are descending with intent to proceed on the path (of the sacrifice), amplifiers of the ceremony for this (its institutor) operating with these swift-moving, all-regulating rays, he (Aditya), steals the waters (that flow) in low places.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಮಕ್ಕಿಗೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅದಿತ್ಯನ ಪರವಾಗಿಯೂ ಅಗ್ನಿಯ ಸರವಾಗಿಯೂ ಎರಡು ವಿಧ ಅರ್ಥವನ್ನು
ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳಂತೆಯೇ ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆಯ ರಶ್ಮಿಗಳೂ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗೂ ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತವೆ ಸೂರ್ಯನ

ರಶ್ಮಿಗಳು ಹಳ್ಳ ಮೊದಲಾದ ತಗ್ಗಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಎಂದರೆ ನೀರು ಒಣಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಅಗ್ನಿಯ ರಶ್ಮಿಗಳು ಅಗ್ನಿಜ್ವಾಲೆಯ ಮೂಲಕ, ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಒಯ್ಯುತ್ತವೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಂಜರ್ಘುರಾಣಸ್ತರುಭಿಃ ಸುತೇಗೃಭಂ ವಯಾಕಿನಂ ಚಿತ್ತಗರ್ಭಾಸು
ಸುಸ್ವರೂಃ |

ಧಾರವಾಕೇಷ್ಟೃಜುಗಾಥ ಶೋಭಸೇ ವರ್ಧಸ್ವ ಸತ್ವೀರಭಿ ಜೀವೋ
ಅಧ್ವರೇ || ೫ ||

|| ಸದಗಾರಃ ||

ಸಂಜರ್ಘುರಾಣಃ | ತರುಂಭಿಃ | ಸುತೇಗೃಭಂ | ವಯಾಕಿನಂ | ಚಿತ್ತಗರ್ಭಾಸು | ಸುಸ್ವರೂಃ |
ಧಾರವಾಕೇಷು | ಯಜುಃಗಾಥ | ಶೋಭಸೇ | ವರ್ಧಸ್ವ | ಸತ್ವೀ | ಅಭಿ | ಜೀವಃ | ಅಧ್ವರೇ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯಜುಗಾಥ ಶೋಭನಸ್ತುತಿಗಾಗ್ಧೇ ತರುಭಿಸ್ತರುನಿಕಾರೈರ್ಗ್ರಹೈಃ ಸುತೇಗೃಭಮುಭಿಸುತೇನ
ರಸೇನ ಗೃಹೀತಂ ವಯಾಕಿನಂ | ಕುಪ್ತಿತಾ ವಯಾಃ ಶಾಖಾ ವಯಾಕಾ ಲತಾಃ | ತದ್ವಂತಂ ಸೋಮಂ
ಚಿತ್ತಗರ್ಭಾಸು ಚಿತ್ತಗ್ರಾಹಣೇಷು ಸ್ತುತಿಷು ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಸಹ ಸಂಜರ್ಘುರಾಣೋ ಗೃಭ್ಲನ್ ಗೃಣ್ಣಿನ್
ಸುಸ್ವರೂಃ ಶೋಭನಗಮನಃ ಶೋಭನಸ್ತುತಿಕೋ ವಾ ತ್ವಂ ಧಾರವಾಕೇಷು | ಧಾರಯಂತಿ ವಾಕಾನ್
ಸ್ತೋತ್ರಾಣೀತಿ ಧಾರವಾಕಾ ಯತ್ಪ್ರಿಗೃಜಮಾನಾಃ | ತೇಷು ಮಧ್ಯೇ ಶೋಭಸೇ | ಕಂಚಾಧ್ವರೇ ಜೀವಃ
ಸರ್ವಸ್ಯ ಜೀವಯಿತಾ ಸತ್ವೀಃ ಸಾಲಯಿತ್ರೀರೋಷಧೀರ್ಜ್ವಾಲಾ ವಾ ಅಭಿ ಅಭಿಮುಖಂ ವರ್ಧಸ್ವ |
ಅಭಿವರ್ಧಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಜುಗಾಥ—ನಿಷ್ಯಲ್ಪಪನಾದ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿತನಾಗುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತರುಭಿಃ—ತರುನಿರ್ಮಿತವಾದ
ಗ್ರಹ(ಪಾತ್ರೆ)ಗಳಿಂದ (ತುಂಬಿದುದು) | ಸುತೇಗೃಭಂ—ಅಭಿಮುತವಾದುದು ರಸಾತ್ಮಕವಾದುದು ಅದಿ | ವಯಾಕಿನಂ—

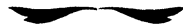
ಸೋಮವನ್ನು | ಚಿತ್ತಗರ್ಭಾಸು—ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆ | ಸಂಜರ್ಭುರಾಣಿ—ಸ್ವೀಕೃತಾ | ಸುಸ್ವರಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಸರಣವುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಧಾರವಾಕೇಷು—ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರಾದ ಮುಕ್ತಿಗಾದಿಗಳ ನಡುವೆ | ಶೋಭಸೇ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ | ಅಧ್ವರೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಜೀವಃ—ಸಕಲಕ್ಕೂ ಜೀವದಾತನಾಗಿ | ಪತ್ನೀ—ಪಾಲಕಗಳಾದ ಜ್ವಾಲೆಗಳನ್ನು | ಅಭಿ ವರ್ಧಸ್ಯ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ನಿಷ್ಕಲ್ಮಶವಾದ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿತನಾಗತಕ್ಕ ನಿಶ್ಚಿ ಅಗ್ನಿಯೇ, ತರನೀರ್ವಿತವಾದ ಗ್ರಹ (ಪಾತ್ರಿ)ಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದುದೂ, ಅಭಿಸುತವಾದ ರಸಾತ್ಮಕವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು ನೀನು ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕರಾದ ಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾ ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಸರಣವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಸ್ತುತಿಪಾಠಕರಾದ ಮುಕ್ತಿಗಾದಿಗಳ ನಡುವೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸಕಲಕ್ಕೂ ಜೀವದಾತನಾಗಿ ಪಾಲಕಗಳಾದ ಜ್ವಾಲೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು

English Translation

Object of honest eulogium, (Agni), you shine amongst the reciters of your praises when the Soma is received at its effusion by the wooden (cups), and you accepting (the beverage), are animated by the heart-affecting (praises) giver of life, increase in the sacrifice your protecting flames



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯಾದ್ಯಗೇನ ದದೃಶೇ ತಾದ್ಯಗುಚ್ಯತೇ ಸಂ ಛಾಯಯಾ ದಧಿರೇ ಸಿದ್ಧ-
ಯಾಪ್ನಾಸ |

ಮಹೀಮಸ್ಮಭ್ಯಮುರುಷಾಮುರು ಜ್ರಯೋ ಬ್ರಹತ್ಪ್ರವೀರಮನಸಚ್ಯು-
ತಂ ಸಹಃ || ೬ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯಾದ್ಯಕ್ | ಏನ | ದದೃಶೇ | ತಾದ್ಯಕ್ | ಉಚ್ಯತೇ | ಸಂ | ಛಾಯಯಾ | ದಧಿರೇ | ಸಿದ್ಧಯಾ |
ಅಪ್ನಾಸ | ಆ |

ಮಹೀಂ | ಅಸ್ತುಭ್ಯಂ | ಉರುಷಾಂ | ಉರು | ಜ್ರಯಃ | ಬೃಹತ್ | ಸುವೀರಂ | ಅನಪಚ್ಯುತಂ |

ಸಹಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬಿಷಾ ವೈಶ್ವದೇವೀ | ಯಾದ್ಯಗೇನ ದದೃಶೇ ಯಾದ್ಯಗ್ರೂಪನೇನ ದೃಶ್ಯತೇ ತಾದ್ಯಗುಚ್ಯತೇ | ತಾದ್ಯಗ್ರೂಪಮೇವೋಚ್ಯತೇ | ಯಥಾದೃಷ್ಟಮೇವ ಸ್ತೂಯತೇ ನ ತು ಪರವಚನಪ್ರತ್ಯಯೇನ | ಯಸ್ಮಾಚ್ಚಾಯಯಾ ದೀಪ್ತ್ಯಾ ಸಿದ್ಧಯಾ ಸಾಧಿಕಯಾ ಸಹಾಪ್ನು ವ್ಯಾಪಕಾಸು ಸ್ತುತಿಷು ಅಪ್ಪೇನ ವಾ ಆ ಸಂ ದಧಿರೇ ಸಮ್ಯಗ್ಕಾರಯಂತಿ ಸ್ವೀಯಂ ರೂಪಂ ಸ್ತುತಿಂ ವಾ | ತೇ ದೇವಾ ಮಹೀಂ ಮಹತೀಂ ಪೂಜಾನ್ಮುರುಷಾಂ ಬಹುದಾತ್ರೀಂ ರಯಿನ್ಮುರು ಪ್ರಭೂತಂ ಜ್ರಯೋ ವೇಗಂ ಬೃಹನ್ನಹತ್ಯುವೀರಂ ಶೋಭನವೀರ್ಯಮಸತ್ಯಮನಪಚ್ಯುತಮನುಪಕ್ಷೀಣಂ ಸಹೋ ಬಲಂ ಚಾಭಿಭಾವುಕಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ಪ್ರಯು-
ಚ್ಚಂತ್ಸಿತೃರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಷದಾರ್ಥ ||

ಯಾದ್ಯಗೇನ—(ಯಾವ ದೇವತೆಯು) ಯಾವರೂಪದಲ್ಲಿ | ದದೃಶೇ—ಕಾಣಲ್ಪಡುವುದೋ (ಗೋಚರ-
ವಾಗುವುದೋ) | ತಾದ್ಯತ್—ಆ ರೂಪಾನುಗುಣವಾಗಿಯೇ | ಉಚ್ಯತೇ—ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ಸಿದ್ಧಯಾ—
ಸಂಘಾತಾತ್ಮಕವಾದ | ಛಾಯಯಾ—ಪ್ರಭಿಯೊಡನೆ (ಆ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ) | ಅಪ್ನು—ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ | ಆ ಸಂ
ದಧಿರೇ—(ತಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ) ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ಆದೇ ದೇವತೆಗಳು) | ಮಹೀಂ—
ಮಹತ್ತಾದುದು | ಉರುಷಾಂ—ಅಧಿಕವಾದುದೂ ಆದ ಧನವನ್ನೂ | ಉರು—ಅಧಿಕವಾದ | ಜ್ರಯಃ—ರಕ್ತಿ
(ವೇಗ) ಯನ್ನೂ | ಬೃಹತ್—ಅಧಿಕವಾಗಿ | ಸುವೀರಂ—ಉತ್ತಮರಾದ ಪುತ್ರರನ್ನೂ | ಅನಪಚ್ಯುತಂ—
ಕ್ಷಯರಾಹಿತವನ್ನೂ | ಸಹಃ—ಬಲವನ್ನೂ | ಅಸ್ತುಭ್ಯಂ—ನಮಗೆ ದಯಪಾಲಿಸಲಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ದೇವತೆಯು ಯಾವ ರೀತಿ ಗೋಚರವಾಗುವುದೋ ಅದೇ ರೀತಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಆ ದೇವತೆ
ಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಸಂಘಾತಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಭಿಯೊಡನೆ ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿದಂತೆ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ.
ದೇವತೆಗಳು ಮಹತ್ತಾದುದೂ, ಅಧಿಕವಾದುದೂ ಆದ ಧನವನ್ನೂ, ಅಧಿಕವಾದ ವೇಗವನ್ನೂ, ಉತ್ತಮರಾದ
ಅದೇ ಪುತ್ರರನ್ನೂ, ಕ್ಷಯರಾಹಿತವನ್ನೂ ಬಲವನ್ನೂ ನಮಗೆ ದಯಪಾಲಿಸಲಿ.

English Translation

Such as (the deity) is beheld, such is he said (to be): they abide with concentrated splendour in the waters: (may they bestow) upon us honourable and ample (riches), great energy, numerous male offspring, and undecaying vigour.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಾದ್ಯಗೇನ ದದ್ಯಶೇ ತಾದ್ಯಗುಚ್ಯತೇ ಎಂಬ ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪರವಸ್ತುವಿನ ದರ್ಶನದ ಸ್ವರೂಪವು ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಯಥಾರ್ಥವಾದ ಪರವಸ್ತುವಿನ ಸ್ವರೂಪವು ತಿಳಿಯುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾರು ಯಾರು ಈ ಪರವಸ್ತುವಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅವರವರ ಶಕ್ತಿಯನುಸಾರ ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸುವರೋ ಅಷ್ಟೆಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಅದನ್ನು ಪರವಸ್ತುವೆಂದು ಅವರವರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಯಥಾ ದೃಷ್ಟಮೇವ ಶ್ರೂಯತೇ ನ ತು ಪರವಚನಪ್ರತ್ಯಯೇನ ಎಂಬುದಾಗಿ ಸಾಯಣರು ಇದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇಹ ತು ಭೂತಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಜಿಜ್ಞಾಸ್ಯಂ ನಿತ್ಯತ್ವಾನ್ ಪುರುಷಸ್ಯಾಪಾರಂಭಂ |

(ಬ್ರ. ಸೂ. ಭಾ. ೧.೧.೧)

ಎಂಬುದಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವಸ್ತುತಂತ್ರ ಮತ್ತು ಪುರುಷತಂತ್ರಗಳಿಗಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಸ್ತುತಂತ್ರವು ಪುರುಷದೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೀರಿದುದು. ಯಾವುದು ಪುರುಷದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರವೋ ಅದು ಪೂರ್ಣವಾದ ಪುರುಷ ತಂತ್ರವಲ್ಲ ಎಂಬುದಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರಂತೆಯೇ, ಸಾಯಣರು ಸಹ ದರ್ಶನಪ್ರತ್ಯಯ ಮತ್ತು ಪುರವಚನ ಪ್ರತ್ಯಯ ಎಂಬ ಎರಡು ಪ್ರತ್ಯಯಗಳಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ಮಂತ್ರದ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ತಮೇತಮಗ್ನಿರಿತ್ಯಧ್ಯದ್ವನ ಉಪಾಸತೇ | ಯಜುರಿತ್ಯೇಷ ಹೀದಗ್ಂ ಸರ್ವಂ ಯುನಕ್ತಿ ಸಾಮೇತಿ ಭಂದೋಗಾ ಏತಸ್ಮಿನ್ ಹೀದಗ್ಂ ಸರ್ವಗ್ಂ ಸಮಾನಮುಕ್ತಮಿತಿ ಬಹ್ವೃಚಾ ಏಷ ಹೀದಗ್ಂ ಸರ್ವಮುಕ್ತಾಪಯತಿ ಯಾತುರಿತಿ ಯಾತುವಿದ ಏತೇನ ಹೀದಗ್ಂ ಸರ್ವಂ ಯತಂ ವಿಷಮಿತಿ ಸರ್ವಾಃ ಸರ್ಪ ಇತಿ ಸರ್ಪವಿದ ಊರ್ಗಿತಿ ದೇವಾ ರಯಿರಿತಿ ಮನುಷ್ಯಾ ಮಾಯೇತ್ಯಸುರಾಃ ಸ್ವಧೇತಿ ಪಿತರೋ ದೇವಜನ ಇತಿ ದೇವಜನವಿದೋ ರೂಪಮಿತಿ ಗಂಧರ್ವಾ ಗಂಧ ಇತ್ಯಪರಸಸ್ಯಂ ಯಥಾ ಯಥೋಪಾಸತೇ ತದೇನ ಭವತಿ ತದ್ವೈ-
ನಾನ್ಯೂತ್ವಾನತಿ ತಸ್ಮಾದೇತಮೇವಂವಿತ್ಸರ್ವೇವೈತ್ಯೆರುಪಾಸೀತ ಸರ್ವಗ್ಂ ಹೈತ-
ದ್ವನತಿ ಸರ್ವಗ್ಂ ಹೈನಮೇತದ್ವೂತ್ವಾನತಿ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೦.೫-೨-೨೦)

ಯಾವ ದಿವ್ಯತತ್ತ್ವವಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಅಧ್ವರೃಗಳು ಅಗ್ನಿ (ಅಗ್ನಿವಿತಿ) ಯೆಂದು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಧ್ವರೃಗಳೆಂದರೆ ಯಜುರ್ವೇದಾನುಯಾಯಿಗಳು ಎಂದರ್ಥ. ಸಮಸ್ತವಿಶ್ವವನ್ನೂ ಒಂದೇ ನಿಯಮದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಗೂಡಿ ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ತತ್ತ್ವವು ಯಜುಸ್ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಏಷ ಪುರುಷ ಇದಂ ಸರ್ವಂ ಜಗದ್ವ್ಯುನಕ್ತಿ ಸರ್ವತ್ರ ಸ್ವಯಂ ಸಂಗತ ಇತಿ ಈ ಮಹಾಪುರುಷನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ತಾನೇ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿ ನಲ್ಲಿಯೂ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಬೀರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಸಾಯಣರು ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದ ಸಕಲ ಸೃಷ್ಟಿಗಳು ಸಮಾನವಾದ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಸಹಿಯುತ್ತವೆ ಎಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಭಂದೋಗರು ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನು

ಸಾಮನ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿಂದ ಕರೆದರು ವಿತ್ಸಿನ್ ಪರಮಾತ್ಮನಿ ಕಾರಣೇ ಸರ್ವಂ ಕಾರ್ಯಜಾತಂ ಸಮಾನ. ಮಿತಿ ಜಗತ್ಕಾರಣರೂಪವಾದ ಈ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ, ಇದರಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಕಲಕಾರ್ಯಗಳೂ ಸಮಾನ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರಿಂದ ಈ ನಾನುವು ಎಂದು ಸಾಯಣರ ವಿವರಣೆಯಿದೆ ಇದು ಸಾಮವೇದಾನುಯಾಯಿಗಳು ಪರವಸ್ತುವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಕ್ರಮ.

ಈ ಮಹತ್ಕಾರಣವೇ ಸಕಲವನ್ನೂ ಉತ್ಪಾದಿಸುವುದು ಇದರಿಂದಲೇ ಸಕಲವೂ ಉದ್ಭವಿಸುವುದರಿಂದ ಬಹ್ವಚರು (ಮುಗ್ಧೇದಾನುಯಾಯಿಗಳು) ಇದನ್ನು ಉಕ್ತವೆಂದು ಕರದಿರುತ್ತಾರೆ.

ಇದರಿಂದಲೇ ಸ್ತುತಿಯೊಂದು ವಸ್ತುವೂ ಆಕರ್ಷಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಗಾರರು ಇದನ್ನು ಮಾಯಾವಸ್ತು ಎಂದು (ಯಾತು) ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಸರ್ವವಿದರು ಇದನ್ನೇ ಸರ್ವವೆಂದಾರಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ ದೇವತೆಗಳು ಇದನ್ನೇ ಊರ್ಕ್ (ಊರ್ಜ್) ಎಂದರೆ ರಕ್ತಿಯಂತವಾದ ಅನ್ನವೆಂದು ಪರಿಯುತ್ತಾರೆ ಅಸುರರು ಇದನ್ನೇ ಮಾಯಾವಸ್ತುವೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವರ್ಗಂಗತರಾದ ಪಿತೃಗಳು ಇದನ್ನು ಸ್ವಧಾ ಎಂದು ಉಪಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ. ದೇವಜನರು ದೇವಜನನೆಂದೂ, ಗಂಧರ್ವರು ರೂಪನೆಂದೂ, ಅಪ್ಸರಸ್ಸುಗಳು ಗಂಧನೆಂದೂ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಗೋಚರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪರವಸ್ತುವೂ ಸಹ ಅದೇ ರೂಪವನ್ನೇ ಹೊಂದುವ ಸ್ವರೂಪಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ ಆಯಾ ರೂಪಧಾರಿಯಾಗಿ ತತ್ತ್ವದ್ವೈಪವನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವವರಿಗೆ ಆಯಾ ರೂಪಾನುಗುಣವಾದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಈ ಸಕಲ ರೂಪಗಳನ್ನೂ ಒಂದೇವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ ಯಾವನು ಆರಾಧಿಸುವನೋ ಅವನು ಆ ಸಮಗ್ರವಸ್ತುವನ್ನು ದರ್ಶನಮಾಡಿ ಪೂರ್ಣಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ದರ್ಶನದ ನಾನಾತ್ವವು ಸ್ತುತವಾಗಿರುತ್ತದೆ ರತಶುಭ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಈ ವಾಕ್ಯವು ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಪರವಸ್ತುವಿನ ಐಕ್ಯವನ್ನೂ ಮತ್ತು ನಾನಾ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ವಸ್ತುದರ್ಶನದ ನಾನಾತ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿದೆ ಇದನ್ನೇ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ,

ಯೇ ಯಥಾ ಮಾಂ ಪ್ರಪದ್ಯಂತೇ ತಾಂಶ್ಚೈವ ಭಜಾಮ್ಯಹಂ |

(ಭ ೧೬ ೨.೧೧)

ಯಾರು ಯಾರು ಯಾವ ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಭಜಿಸಿ ಉಪಾಸಿಸುತ್ತರೋ ಅವರವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅದೇ ವಿಧದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಮಾಪಿಸುವೆನು ಎಂದು ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಶ್ವಾಸನೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪರವಸ್ತುವಿನ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಸ್ವರೂಪಗಳ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ ಸಾತ್ವಿಕ, ರಾಜಸ ಮತ್ತು ತಾಮಸ ಎಂಬ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ವಿಭಾಗಗಳೂ ತೋರುತ್ತವೆ ಎಂದರೆ, ವಿಶ್ವಾತ್ಮನು ಸಕಲ ಸದಸದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿರುವನು ಮತ್ತು ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿರುವನು. ಯಾವುದು ಜ್ಯೋತೀರೂಪವಾದ ತತ್ತ್ವವೋ, ಯಾವುದು ತವೇಂದ್ರೂಪವಾದ ತತ್ತ್ವವೋ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ವಿಭೂತಿ ವಿಶೇಷವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ಬಗೆಯ ಸ್ವರೂಪಗಳೂ ಇವೆ ಅವುಗಳೂ ಯಾವುವೆಂದರೆ—

೧) ಅಗ್ನಿಚಿತಿ; ೨) ಸಾಮ; ೩) ಉಕ್ಥ; ೪) ಮಾಯಾ; ೫) ಊರ್ಕ್ (ಊರ್ಜ)
೬) ಸ್ವಧಾ; ೭) ರೂಪ; ೮) ಗಂಧ ಇತ್ಯಾದಿ

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವೈವಿಧ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ವಸ್ತುವು ಹಿಂದೆ ಒಂದೆರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಸದ (ಮ. ಸಂ. ೧-೧೬೪) ಇಲ್ಲಿಯ ತಾತ್ಪರ್ಯಸ್ವರೂಪವರ್ಣನವು ಒಂದು ವಿಶೇಷರೂಪದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ, ಸತ್ತ್ವಶ್ರದ್ಧೆಯುಳ್ಳ ಮುಷಿಗಳು ಯಾವುದನ್ನು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತತ್ತ್ವವೆಂದಾರಾಧಿಸುವರೋ ಅದನ್ನೇ ತಾನುಸಪ್ತಕೃತಿಯುಳ್ಳ ಮಂತ್ರಗಾರರು ತಮ್ಮ ಮಾಟದ ಸಾಧನವೆಂದೂ, ಮಾಯಾರೂಪಿಯೆಂದೂ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸತ್, ಅಸತ್ ಎಂಬ ವಿಭಾಗವು ಕೇವಲ ಪುರುಷತಂತ್ರವು. ವಸ್ತುತಂತ್ರವು ಈ ಎರಡು ಬಗೆಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವುದು ದೇವತ್ವ ಪೂರ್ಣವೋ, ಯಾವುದು ಆಸುರೀಪ್ರಕೃತಿಯುಳ್ಳದ್ದೋ ಅಂತಹ ಈ ದೈವೀ ಮತ್ತು ಆಸುರೀ ಎಂಬ ಎರಡೂ ಈ ವಸ್ತು ತಂತ್ರದ ಪ್ರಭೇದಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಇದನ್ನೇ ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ,

ಏಕ ಏವಾಗ್ನಿರ್ಬಹುದಾ ಸಮಿದ್ಧ ಏಕಃ ಸೂರ್ಯೋ ವಿಶ್ವಮನು ಸ್ತಭೂತಃ |

ಏಕೈವೋಷಾಃ ಸರ್ವಮಿದಂ ವಿ ಭಾತ್ಯೇಕಂ ನಾ ಇದಂ ವಿ ಬಭೂವ ಸರ್ವಂ ||

(ಮ. ಸಂ. ೮-೫೮-೨)

ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮೈಕ್ಯವು ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಯಣರು ಹೇಳಿರುವ ಸರನಚನಪ್ರತ್ಯಯವೆಂದರೆ ಏನು, ಮತ್ತು ಛಾಯಯಾ ಸಂದಧೀರೇ ಎಂದರೇನು ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ ಅದುದರಿಂದ ಪ್ರತಮಭಃ ಛಾಯಯಾ ಎಂಬ ಪದದಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗುವ ಅಂಶವೇನು ಎಂಬುದು ಪರಿಶೀಲನಾರ್ಹವಾದುದಾಗಿದೆ

ಛಾ ಯಾ

ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಛಾಯಯಾ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರು ದೀಪ್ತ್ಯಾ ಎಂದರೆ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿರುವರೆ ಇದು ವ್ಯವಹಾರವಿರುದ್ಧವಾದ ಅರ್ಥ. ಛಾಯಾ ಎಂದರೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ನೆರಳು ಎಂದರ್ಥ, ಎಂದರೆ ಕಾಂತಿರಹಿತವಾದುದು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಂತಿಯುತವಾದುದು ಎಂಬ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವುದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಬೇಕು.

ಯಾನ್ತ್ರಾಯೇ ಮರ್ತಾಸ್ತು ಸೂದೋ ಅಗ್ನೇ ತೇ ಸ್ಯಾಮು ಮುಘನಾನೋ ವಯಂ ಚ |

ಛಾಯೇವ ವಿಶ್ವಂ ಭುವನಂ ಸಿಸೃಕ್ಸ್ಯಾಪ್ರಪ್ನವಾನೋದಸೀ ಅಂತರಿಕ್ಷಂ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧-೭೭-೮)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ದ್ಯಾವ್ಯಾಪೃಥಿವಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಿ ಹರಡಿರುವ ಅಗ್ನಿಯ ವ್ಯಾಪಕತ್ವವನ್ನು ಛಾಯೆಗೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ ಅದರೇ. ಛಾಯಾ ಎಂಬುದರೊಡನೆ ಹೋಲಿಕೆ ಇರಬೇಕಾದರೆ ಅಗ್ನಿಗೂ ಛಾಯೆಗೂ ಇರುವ ಸಾಧಾರಣ ಧರ್ಮವೇನು ಎಂದರೆ, ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಅಶ್ರಯಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವುದೆಂದರ್ಥ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಅಶ್ರಯವಾಗಿರುವ ಧರ್ಮವಿರುವುದರಿಂದ ಛಾಯೆಯು

ಉಪಮಾನವಿರುವುದರಿಂದ ಭಾಯಾ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿಶೇಷಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗವಿರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಚಾರ್ಯಾ ಮಿನ ಘೃಣೇಃ (ಮಂ ಸಂ ೬-೧೬-೩೮) ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಈ ಪದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ರಕ್ಷಣಾಶ್ರಯವೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲೇ ಅಷ್ಟದೇ, ಉದಕಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವೆಂದೂ ಮತ್ತು ಈ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾಯುತವಾದ ದೀಪ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವೆಂದೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಪರವಸ್ತುವಿನ ವಿಭೂತಿವಿಶೇಷಗಳೇ ಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ, ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಭಾಯಿಯಿಂದ ವಿಶ್ವವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿದರು ಎಂದರೆ, ಆ ಪರವಸ್ತುವೇ ದೇವತಾರೂಪವಾದ ತನ್ನ ಭಾಯಿಯಿಂದ ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಿಂದ ವಿಶ್ವವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಸಕಲ ಜಗತ್ತೂ ಸುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನಲ್ಲೇ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿ (ಜಗತ್ತಿನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ) ಅಂಧಕಾರಮಯವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿದ್ದವೋ ಆ ಜಗತ್ತಿನ ಸಕಲ ವೈಯುಕ್ತಿಕ ಸ್ವರೂಪವೂ ಜಾಗೃದ ವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅವಿಭೂತವಾಗಲು ಇರತಕ್ಕ ಸಾಧನವೇ ಈ ಪರವಸ್ತುವಿನ ಭಾಯಾ ಅಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಅವಿಭಾವಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಯಾಗಲಿ, ಪ್ರಕೇತವಾಗಲಿ, ಭಾಯಿಯಾಗಲಿ, ಶರ್ಮವಾಗಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಜಗತ್ತಿಗಿಂತಲೂ ಮುರೆಯಾಗಿದ್ದ ಘರ್ಮತಾಪರೂಪವಾದ ತತ್ತ್ವವು ಮಾತ್ರ ಸುಪ್ತವಾಗಿದ್ದಿತು (ಮಂ ಸಂ ೧೦.೧೨೯-೧-೨) ತಮ ಆಸೀತ್ತಮಸಾ ಗೂಹ್ಯಮಗ್ರೇ ||

ಋತಂ ಪಿಬಂತಾ ಸುಕೃತಸ್ಯ ಲೋಕೇ ಗುಹಾಂ ಪ್ರವಿಷ್ಟಾ ಪರಮೇ ಪರಾರ್ಥೇ |

ಭಾಯಾತಪಾ ಬ್ರಹ್ಮವಿದೋ ವದಂತಿ ಪ್ರಂಚಾಗ್ನಯೋ ಯೇ ಚ ಪ್ರಿಣಾಚಿಕೇತಾಃ ||

(ಕ ರ ಉ. ೩-೧)

ಅತ್ಯಂತ ಗುಢವಾದ ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳ ಫಲವಾದ ಸಂಯೋಗವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಎರಡು ತತ್ತ್ವಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವುವು. ಬ್ರಹ್ಮವಿತ್ತುಗಳು ಇವನ್ನು ಭಾಯಾತಪಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ, ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅವಿಭಕ್ತವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವು ಈ ಎರಡು ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದರ್ಥ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಸಚ್ಚ ಸಚ್ಚ ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮಸ್ತಚ್ಚಸ್ಯ ಜನ್ಮನ್ನದಿತೀರಪಸ್ಯೇ |

ಅಗ್ನಿರ್ಹ ನಃ ಪ್ರಥಮಜಾ ಋತಸ್ಯ ಪೂರ್ವ ಆಯುನಿ ವೃಷಭಚ್ಚ ಧೇನುಃ ||

(ಮಂ ಸಂ. ೧೦-೫-೬)

ಎಂಬ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಮರುಣನೊಂದಿಗೆ ಐಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸತ್ ಮತ್ತು ಅಸತ್ತ್ವಗಳ ಸಂಯೋಗರೂಪವಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ವರ್ಣನೆಯೂ ಸಹ ಇದೇ ಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಸದಸದಾತ್ಮಕವೂ, ಭಾಯಾತಪಾತ್ಮಕವೂ ಆದ ಮೂಲವಸ್ತುವಿಗೆ ತಾನು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ಕಾಮವು ವೃತ್ತ್ಯವಿನಿಂದ ಜೀವರೂಪವಾದ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಪರಿಣತವಾಗಬೇಕೆಂಬುದೇ ಅಗಿದೆ. ಮೃತ್ಯೋರ್ಮುಕ್ತೀಯ ಮಾನ್ಯತಾತ್ (ಮಂ. ಸಂ. ೭ ೫೯-೧೨)

ಗೂಢವಾದುದೂ (ಜಗದ್ಗೋಚರಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದ) ಅಂಧಕಾರಾವೃತವೂ ಆದ ತತ್ತ್ವದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗುವ ವಿರಾಸತತ್ತ್ವದ ಆಶ್ರಯವು ಅತ್ಯಂತ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಪೃಥ್ವಿಯೇ ಆಗಿದೆ. (ಭೂಮಿ), ಈ ಪೃಥ್ವಿಯೇ ಆವಲಂಬನವು (support). ಆದರೆ, ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರಿಂದ ಮಾತ್ರ ಪುನಃ ಮೃತ್ಯುವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವಲ್ಲ.

ಯ ಅತ್ಮದಾ ಬಲದಾ ಯಸ್ಯ ವಿಶ್ವ ಉಪಾಸತೇ ಪ್ರಶಿಸಂ ಯಸ್ಯ ದೇವಾಃ |

ಯಸ್ಯ ಭಾಯಾವೃತಂ ಯಸ್ಯ ಮೃತ್ಯುಃ ಕಸ್ಯ ದೇವಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧಮಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧೦-೧೨೧-೨)

ಎಂಬಲ್ಲಿ, ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೂ ಸಹ ಮೃತ್ಯುಬಂಧನವು ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ, ಅಗ್ನಿ, ಪ್ರಜಾಪತಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಜೀವಮರಣತತ್ತ್ವಗಳರಡನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿವೆ. **ಸ ಸಂನಯಃ ಸ ವಿನಯಃ** (ಮ. ಸಂ. ೨.೨೪.೯) ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಅಂಶವು ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಉದಾಹೃತವಾಗಿರುವ ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ (ಮ. ಸಂ. ೧೦-೧೨೧-೨) **ಭಾಯಾವೃತದಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು ಪೂರ್ಣವಾದ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪ್ರಪಂಚ.** ಈ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ತತ್ತ್ವತ್ವರೂಪಾನುಗುಣವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮೂಲತತ್ತ್ವದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಎಂಬುದೇ ತಾತ್ಪರ್ಯ. **ಹೀಗೆ ಭಾಯಾವೃತ, ಸದಸತ್, ಅದಿತಿ-ದಿತಿ** (ಮ. ಸಂ. ೫.೬೨.೮) ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಯೋಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ಹೀಗೆ ಭಾಯಾವೃತಕ್ಕೆ ಜ್ಯೋತಿಯೆಂದರ್ಥವಾದಿ, ಆ ಜ್ಯೋತಿಯು ವ್ಯಾವಹಾರಿಕಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಕಾಣತಕ್ಕ ಪರತತ್ತ್ವದ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಅವಿಭಾವಸ್ವರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ಮೂಲತತ್ತ್ವದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳು ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಗಳೇ ಆಧಾರವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಭಾಯಾವೃತಕ್ಕೆ **ತಮಸ್ಸು** ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೂ ಕೆಲವಿವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ,

ಯಜ್ಞವಲ್ಯ ನೇದ ನಾ ಅಹಂ ತಂ ಪುರುಷಂ ಸರ್ವಸ್ಯಾತ್ಮನಃ ಪರಾಯಣಂ ಯಮಾತ್ಮ

ಯ ಏನಾಯಂ ಭಾಯಾಮಯಃ ಪುರುಷಃ ಸ ಏವ ವದ್ಯೆವ ಶಾಕಲ್ಯ ತಸ್ಯ ಕಾ ದೇವತೇತಿ

ಮೃತ್ಯುರಿತಿ ಹೋನಾಚಿ ||

(ಬೃ. ಉ ೨.೯-೧೪)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಭಾಯಾಮಯಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ರಂಕರಾಚಾರ್ಯರು **ಅಜ್ಞಾನಮಯಃ** ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಪುರುಷನಿಗೆ **ಅವ ಏನಾಯತನಮ್** ಅಪ್ಪೇ ವಾಸಸ್ವಾನವು ಯಾವುದನ್ನು ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ **ತಮಸಾ** ಗೊಳ್ಳೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆಯೋ, ಅದನ್ನು ಭಾಯಾಮಯಃ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ ಇದನ್ನೇ **ಅಸಾಮಾಸಪ್ಥೇ, ಅದಿತೇರುಪ್ಥೇ, ನಿರ್ಯತೇರುಪ್ಥೇ**-ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದಲೂ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. **ಅನೂರ್ತ, ಅಶಬ್ಲ, ಶಾಂತ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ವರ್ಣಿಸುತ್ತವೆ.**

ಆದುದರಿಂದ ಪರತತ್ತ್ವದ ಎರಡು ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಭಾಯಾ ರಬ್ಧದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುತ್ತದೆ. ಕಾರಣಬ್ರಹ್ಮನು ಕಾರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಿತನಾದಾಗ ಅವನ ದೀಪ್ತಿವಿಶೇಷಗಳು ಭಾಯಾ

ಶಬ್ದದಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಸಕಲ ದೇವ ಮಾನವ ತಿರ್ಯಗ್ರೂಪವಾದ ಸಕಲ ಚರಾಚರಜಗತ್ತೂ ಸಹ ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಛಾಯಾರೂಪದಿಂದ ಇದನ್ನೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ಒಂದರ್ಥ.

ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಅನುೂರ್ತ, ಅಕಲ್ಪ, ಶಾಂತ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದಲೂ (ಮೃತ್ರಿ. ೬-೩-೨೨, ೩೬) ನೈವೇದ ಕಂಚನಾಸ ಅಸೀನ್ಮತ್ಯುನ್ಮೇದ-ಮಾವೃತಮಾಸೀತ್ (ಬೃ. ಉ. ೧-೨-೧) ಸಕಲವೂ ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದಲೇ ಆವೃತವಾಗಿದ್ದಿತು ಇತ್ಯಾದಿ ವರ್ಣನಗಳಿಂದಲೂ, ಸ್ತುತಿಸಿದೆಯೋ ಆ ಕಾರಣರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಅವಿಕ್ರತಾವಸ್ಥೆಯೂ ಛಾಯಾ ಎಂಬ ಪದದಿಂದಲೇ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಅರ್ಧವೇ ಸಹಜವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸಾಯಣರು ಛಾಯಯಾ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ದೀಪ್ತ್ಯಾ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ, ಯಾವ ಕಾರಣತತ್ತ್ವವು ದೃಷ್ಟಿನ್ಯವಿಧ್ಯಗಳಿಂದ ನಾನಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತವಾಗಿರುವುದೋ ಅದೇ ತತ್ತ್ವದ ನಾನಾತ್ವಕವಾದವೂ ಜ್ಯೋತಿರೂಪವೂ ಆದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳು ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೂಲತತ್ತ್ವ

ಇದೇ ಮೂಲತತ್ತ್ವವನ್ನು ಅಗ್ನಿ, ಸಾಮನ್, ಉಕ್ಥ, ಉರ್ಜ, ಗಂಧರ್ವ ಇತ್ಯಾದಿ ನಾಮಗಳಿಂದ ಆನ ರವರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಗೋಚರವಾದ ಗುಣಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವರ್ಣಿಸಿ ಅಧ್ಯರ್ಯಗಳು, ಬಹ್ವೃಚರು ಇತ್ಯಾದ್ಯ ಪಾಸ ಕರು ಆರಾಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ತತ್ತ್ವದ ನಾನಾ ವಿಭೂತಿವಿಶೇಷಗಳೆಂದೂ ಆ ತತ್ತ್ವದ ಮಹಾಭಾಗ್ಯತೆಯಿಂದಲೇ ರೂಪಂರೂಪಂ ಪ್ರತಿರೂಪೋ ಬಭೂವ (ಮಂ. ಸಂ. ೬-೪೭-೧೮) ಒಂದೇ ವಸ್ತುವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಾಂತರವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ನಿರುಕ್ತಾದಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ದೇವತೈಕ್ಯದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವೈದಿಕಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. (ಮಂ. ಸಂ. ೧-೧೬೪-೪೬ ನೇ ಮಂತ್ರ ಉದಾ - ಇಂದ್ರಂ ಮಿತ್ರಂ ವರುಣ ಮಗ್ನಿಮಾಹುಃ), ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿಯೂ ಅದೇ ವಿಷಯವಿದ್ದರೂ ಸಹ ಇಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ದೇವತೈಕ್ಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸದೇ, ವಿಶ್ವೈಕ್ಯಪ್ರತಿಪಾದಕವಾದ ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿರುವ ಸದಸತ್, ಛಾಯಾತಪ, ಜನ್ಮನುರಣ, ಜ್ಯೋತಿ ಮತ್ತು ತಮಸ್ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿರುದ್ಧಾಂಶಗಳೂ ಕೂಡ ಒಂದೇ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾತಿರಿಕ್ತವಾದ ವಸ್ತುವಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವೈದಿಕವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಛಾಯಾ ಎಂಬ ಪದವು ಪರತತ್ತ್ವದ ವ್ಯಾಕ್ಯತ ಮತ್ತು ಅವ್ಯಾಕ್ಯತಸ್ವರೂಪಗಳೆರಡನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿದೆ ಯೆಂದು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದೆ. ವ್ಯಾಕ್ಯತ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನಾನಾತ್ವ ಮತ್ತು ಅವ್ಯಾಕ್ಯತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಏಕೈಕ ಅಪಾದಶೀರ್ಷಾ ಗುಹಮಾನೋ ಅಂತಾ (ಮಂ. ಸಂ. ೪-೧-೧೧) ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ಈ ಎರಡು ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುವಾಗಿವೆ. (ಉದಾಹರಣೆವಾಗಿರುವ ೪-೧-೧೧ ನೇ ಮಂತ್ರದ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಮೇಲೆ ಅಂಬರ್ಬಾಧ್ಯೈ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇದರಂತೆಯೇ ಸೂಕ್ತ ಸೂಕ್ತಾ ಸೂಕ್ತಾ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಸುತ್ತವೆ ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ

ಶಬ್ದವು ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕವಾಗಿ ಕೇವಲ ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸಹಸ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನಂತ ವಂದರ್ಥ. ಅನಂತವಾದ ರೂಪಗಳನ್ನೂ ತನ್ನಲ್ಲೇ ಹೊಂದಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಯೋನಿ (ಮು. ಉ ೩-೧-೩) ಯೆಂದರ್ಥ. ತದೇಕಂ (ಮು. ಸಂ. ೧೦-೧೨೯-೨) , ವಿಶ್ವಮೇಕಂ (ಮು.ಸಂ. ೩.೫೪.೮) ; ವಚೋಭಿರೇಕಂ ಸಂತಂ ಬಹುಧಾ ಕಲ್ಪಯಂತಿ (ಮು ಸಂ. ೧೦-೧೧೪.೫) ; ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳು ಇದೇ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಎಂದರೆ, ಛಾಯಾ ರೂಪದಿಂದ ಯಾವ ಯಾವ ಆವಿರ್ಭಾವವಾಗುವುದೋ ಆಯಾ ನಾನುನಿರ್ದೇಶನವೆಂದರ್ಥ. ಈ ವಿಧವಾಗಿ ವ್ಯಾಕೃತಾ ವ್ಯಾಕೃತ ಸ್ವರೂಪಗಳೆರಡೂ ಒಂದೇ ಮೂಲವನ್ನು ವಿದ್ವು ಆದರ ವಿಪರೀತವು ಮತ್ತು ಪರಾವೃತ್ತಿಗಳೇ ಜಗದ್ವ್ಯವಹಾರ ರೂಪ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಗಳು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿರುವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದೇ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಉದ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ

ಯೇ ಅರ್ವಾಂಚಸ್ತೌ ಉ ಪರಾಚ ಆಹುರೈ ಪರಾಂಚಸ್ತೌ ಉ ಅರ್ವಾಚ ಆಹುಃ |

(ಮು ಸಂ ೧.೧೬೪-೧೯)

ಅಧೋಮುಖವಾದ ಸಂಚಾರವುಳ್ಳ ಆದಿತ್ಯಚಕ್ರದ ಯಾವ ರಶ್ಮಿಗಳೆನೆಯೋ ಅವನ್ನೇ ಉರ್ಧ್ವಮುಖ ವಾದ ಸ್ಥಿತಿಗಳೆಳ್ಳವು ಎಂಬುವನ್ನಾಗಿ ಕಾಲವಿತ್ತುಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಯಾವ ರಶ್ಮಿಗಳು ಉರ್ಧ್ವಮುಖವಾದ ಪ್ರಸರಗಳುಳ್ಳವೋ ಅವನ್ನೇ ಅಧೋಗಾಮಿಯಾದವು ಎಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನೇ ಯಾ ನಿಶಾ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ತಸ್ಯಾಂ ಜಾಗರ್ತಿ ಸಂಯಮೀ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ (ಭ ಗೀ ೨-೬೯) ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶ ಮತ್ತು ಅಂಧಕಾರ ಈ ಎರಡು ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ಒಂದೇ ಪದವು ಸೂಚಿಸುವುದೂ ಉಂಟು ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ವಿಶ್ವರೂಪ, ವೃತ್ತ ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆಯಿಂದ ಪರಿವರ್ತಿಸಬಹುದು

ವಿಶ್ವರೂಪ — ಈ ಪದವು ಅಸುರನಿಗೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ, ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ತ್ವಷ್ಟುವಿಗೂ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಅಸ್ತಭ್ಯಂ ತತ್ತ್ವಾಷ್ಟಂ ವಿಶ್ವರೂಪನುರಂಧಯಃ ಸಾಖ್ಯಸ್ಯ ತ್ರಿತಾಯ |

(ಮು. ಸಂ ೨-೧೧-೧೯)

ತತ್ತ್ವಾಷ್ಟಸ್ಯ ಚಿದ್ವಿಶ್ವರೂಪಸ್ಯ ಗೋನಾಮಾಚಕ್ರಾಣಿಸ್ತೀಣಿ ತೀರ್ಣಾ ಪರಾ ವರ್ಕ್ |

(ಮು ಸಂ. ೧೦-೮-೧)

ಇತ್ಯಾದಿ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅಸುರನಾದ ವಿಶ್ವರೂಪನ ಹೆಸರನ್ನು ವಿವೃತವಾಗಿರುತ್ತದೆ ತ್ರಿತೀರ್ಣ ಎಂದರೆ ಮೂರು ಶಿರಸ್ಸುಳ್ಳವನು ಆರು ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನು ಮತ್ತು ಸಪ್ತರಶ್ಮಿಗಳುಳ್ಳವನು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿರುವ ಈ ವಿಶ್ವರೂಪನ ವರ್ಣನೆಗಳು ಇವನ ಅಸುರತ್ವ ಮತ್ತು ದೇವತ್ವ ಎರಡನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿವೆ ಅಸುರನಾದ ಈ ವಿಶ್ವರೂಪನ ಹೆಸರವಾದೊಡನೆಯೇ, ವೃತ್ತನ ಅವಿರ್ಭಾವವಾಗುತ್ತದೆ. ಒಡನೆಯೇ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೋಮ ಇನಂಬಿರೂ ವೃತ್ತಾಖ್ಯವಾದ ಆಸುರೇ ಶಕ್ತಿಗೆ ಒಳಪಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂದ್ರನೂ ಮತ್ತು ತ್ವಷ್ಟುವೂ ಇದರಿಂದ ಗಾಬರಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ತ್ವಷ್ಟುವು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಇಂದ್ರನು ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಎತ್ತಿದೊಡನೆಯೇ ವೃತ್ತನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತ

ರಾಗಿದ್ದ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೋಮ ಇಬ್ಬರೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಭೇತಿಯನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿದಾಗ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರಾಸುರನ ಬಾಯನ್ನು ಅಗಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೋಮ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ ಎಂದಿರುವಾಗ ಈ ವಿವರಣೆಯ ತಾತ್ಪರ್ಯವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. (ಮುಖಾದಿಂದ್ರಶ್ವಾನ್ನಿಕ್ಷ. ಮು. ಸಂ. ೧೦-೯೦.೧೩ ಎಂದು ಪುರುಷನ ಮುಖದಿಂದ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ಇಬ್ಬರೂ ಆವಿರ್ಭೂತರಾದರು ಎಂದಿರುತ್ತದೆ),

ತೃಷ್ಣುವಿನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಇಂದ್ರನಿರೋಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಈ ವೃತ್ರನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಸ ಇಮಾಂಲೋಕಾನವೃಣೋದ್ಯದಿನಾಂಲೋಕಾನವೃಣೋತ್ತದ್ವೃತ್ರಸ್ಯ ವೃತ್ರತ್ವಂ ।

(ತೈ. ಸಂ. ೨-೪-೧೨-೨)

ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ವೃತ್ರನೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂಬುದಾಗಿ ವಿಷ್ಣುವಿಗೂ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವರೂಪನಿಗೂ ಇತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆಯೋ ಅದೇ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಈ ವೃತ್ರನಿಗೂ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೋಮ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ವೃತ್ರನಲ್ಲಿ ಅಂರ್ತಗತರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆಯೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೂ ಸಹ ಈ ವೃತ್ರನಲ್ಲಿಯೇ ಅಂರ್ತಗತರಾಗಿದ್ದರೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇಂದ್ರನು, ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೋಮ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ವೃತ್ರನಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಪುನಃ ವಜ್ರಯುಧವನ್ನು ಮೇಲೆಕ್ಕೈತ್ತಿದಾಗ, ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿ ಗಳಿಬ್ಬರೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನನ್ನು ತಡೆದು ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಇವನಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ, ಇವನನ್ನು ಹೊಡೆಯಬೇಡವೆಂದರು. ಆಗ ಅವನಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು ಎಂದಿರುವಾಗ ವೃತ್ರನ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕತ್ವವು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಹೇಳತಕ್ಕ ಮಾತು ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದು

**ಸೋಬ್ರವೀದ್ವಿಷ್ಣು ವೇಹೀದಮಾ ಹರಿಷ್ಯಾಪೋ ಯೇನಾಯಮಿದ ಮಿತಿ ಸ ವಿಷ್ಣುಶ್ರೇಢಾತ್ಮಾನಂ
ವಿ ನೃಧತ್ತ ಪೃಥಿನ್ಯಾಂ ತೃತೀಯಮಂತರಿಷ್ಟೇ ತೃತೀಯಂ ದಿವಿ ತೃತೀಯಂ ॥**

(ತೈ. ಸಂ. ೨-೪-೧೨-೩)

ಎಲೈ ವಿಷ್ಣುವೇ, ಮೂರುಲೋಕಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ಅಂರ್ತಗತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಲು ನನಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡು ಎಂದಾಗ ವಿಷ್ಣುವು ಮೂರುಲೋಕಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದ ವೃತ್ರನನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ತಾನೂ ಮೂರುಲೋಕಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದನು ಎಂದಿರುತ್ತದೆ. ಮು. ಸಂ. ೧೦-೮೯.೯ ರಲ್ಲು **ಯಸ್ತಿನಾ ಜುಹುವುರ್ಭುನ-** **ನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ**—ಸಕಲ ವಿಶ್ವವನ್ನೂ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆಹುತರೂಪದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿದರು ಎಂಬ ಯಾವ ವರ್ಣನವಿದೆಯೋ **ವೃತ್ರವ್ಯಾಪಕತ್ವದಲ್ಲೂ** ಅದೇ ಅಂಶವು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ದೇವತೆಗಳು, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು, ಯಶಸ್ಸು, ಅನ್ನ, ರೂಪ ಇವೆಲ್ಲವೂ ವೃತ್ರನ ಮುಖದಿಂದಲೇ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೊರಟವು. ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆಯೋ ವೃತ್ರವಧಕಾಲದಲ್ಲೂ ಅದೇ ರೀತಿಯ ವರ್ಣನೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅಸುರರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ **ವಿಶ್ವರೂಪ** ಮತ್ತು **ವೃತ್ರ** ಇವರಿಬ್ಬರ ವ್ಯಂಸನಕಾಲದಲ್ಲೂ ಸಹ ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾದ ಸಿದ್ಧತೆಯು ತೋರ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಪುರುಷವಿಭಾಗವೂ ವತಹನನಕಾಲದಲ್ಲಿ ವತವಿಭಾಗವೂ ಒಂದೇ

ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಪುರುಷವಿಭಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ (ವೃದ್ಧಃ, ಕತಿಧಾ, ವ್ಯಕ್ಲಯನ್ ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗುವ, ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಯತ್ನವೂ ಮತ್ತು ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೂ ಸಹ ವೃತ್ತದನಕಾಲದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಅವೃತನಾಗಿರು, ಪರಿಭ್ರಮಣವನ್ನು ಹೊಂದು ಇತ್ಯಾದ್ಯರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ವೃ ಧಾತುವಿನಿಂದ ವೃತ್ತ ಪದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಗುಣಗಳಿರುವ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯಾದಿಗಳ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಈ ವಿಶೇಷಣವು ಪ್ರಕರಿಸಬಹುದು. ಅಹಿಶಬ್ದವೂ ಸಹ ಹೇಗೆ ವೃತ್ತನ ಗುಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದೋ ಹಾಗೆಯೇ, ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯಗಳ ಗುಣವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಅಹಿಯೆಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ವೃತ್ತನ ವೈಯಕ್ತಿಕಗುಣ ವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದೋ ಅದೇ ರೀತಿ ಅಗ್ನಿಯಾದಿಗಳ ಗುಣವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. (ಅಹಿರ್ಬುಧ್ಧ್ಯಾ ಎಂಬ ಪ್ರಕರಣ ದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ). ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ವೃತ್ತನಿಗೂ, ವರುಣನಿಗೂ ಇರುವ ಸಾಮ್ಯವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸುವುದೂ ಅಗತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಅನೀದವಾತಂ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೨೯-೨) ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾದಂತೆ ಯಾವ ಅವರಕವಾದ ರಕ್ತಿಯಿಂದ ವಿಶ್ವವೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದೆಯೋ ಅದು ವೃತ್ತಶಬ್ದವಾಚ್ಯವಾಗಬಹುದು ಅಥವಾ ವರುಣ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯವಾಗಬಹುದು ಎರಡು ಪದಗಳೂ ಅವೃತವಾಗು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ವೃ ಧಾತುವಿನಿಂದಲೇ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿವೆ. ಈ ಧಾತುವಿನಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸು ಅಥವಾ ಅವೃತವಾಗು ಎಂಬರ್ಥವಲ್ಲದೇ, ಪುನಃಪುನಃ ಅವೃತವಾಗು ಎಂಬರ್ಥವೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಈ ಅರ್ಥವು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದರಿಂದಲೇ, ಛಾಯಾ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಲ ವ್ಯಾಕೃತ ವಾದ ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಅವ್ಯಾಕೃತವಾದ ಸ್ಥಿತಿ ಈ ರೀತಿಯಾದ ಎರಡು ಅರ್ಥವೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಲಯಗಳು ಅವೃತ್ತರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದು ಛಾಯಾ ಶಬ್ದಾರ್ಥವೂ ಈ ಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅಗ್ನಿಯ ಚಲನಲನವೂ ಸಹ ಪರಾಯರೂಪದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಅಹಿರ್ಬುಧ್ಧ್ಯಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಮೂಲತತ್ತ್ವ ವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವನೋ, ಅವನೇ ಯಾಗಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾದಿರೂಪದಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತೆಲ್ಲ ನನ್ನೂ ತನ್ನಲ್ಲೇ ಅಡಕಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಹೊರಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇದನ್ನೇ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ ಸ ನಾ ಏಷೋಗ್ನಿರೇವ ಯದಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಃ (ಐ. ಬ್ರಾ ೩-೪೩) ಅಗ್ನಿಯು ಗುಹಾಹಿತನಾಗಿ ಲೋಕದ ಗೋಚರಕ್ಕೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕುವವನಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮರೂಪದಲ್ಲಿ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನು ಎಂದರ್ಥ. ಎಂದರೆ, ಅವೃತರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವೂ, ಅಧಿದೈವಿಕವೂ ಆದ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾರಪಡಿಸುವವನು ಎಂದರ್ಥ. ಎಂದರೆ ಶಾಶ್ವತವಾದ ತಿರೋಧಾನವೂ ಇಲ್ಲ, ಶಾಶ್ವತವಾದ ಪ್ರಕಾರವೂ ಇಲ್ಲ.

ಆದುದರಿಂದಲೇ ಈ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮವನ್ನು ರಥಚಕ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ (ಯಥೈವ ಪ್ರಾಯಣಂ ಯಥೋ ದಯನಂ) ಯದಸ್ಯ ಪೂರ್ವಂ ಅವರಂ ತದಸ್ಯ-ಇದರ ಪ್ರಾರಂಭವುವುದೋ ಕೆರೆಯೋ ಅದೇ ಅಗ್ನಿ ಆದುದ ರಿಂದಲೇ ಅದೇರೇವ ಸರ್ಪಣಂ ಎಂದು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೂ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಯಾವ ಪರತತ್ತ್ವವನ್ನು ನ ಹ ನಾ ಅಸ್ಮಾ ಉದೇತಿ ನ ನಿನ್ಲೋಚತಿ (ಛಾ. ಉ. ೩-೧೧-೩) ಅದು ಉದಯಿಸುವುದೂ ಅಲ್ಲ, ಅಸ್ತಮಿಸುವುದೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಯಾವ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆಯೋ, ಸರ್ವಾಕಾರದ ಭ್ರಮಣವುಳ್ಳ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮವನ್ನು ಅದೇ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ

ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಒಂದು ಸಲ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿಯೂ ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಬಾಹ್ಯಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಹೊಂದಿಯೂ ಅನ್ವತ್ತಿರೂಪದ ಛಾಯಾ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಛಾಯಾ ಎಂಬ ಪದವು ವಾಚ್ಯವಾಗರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಸಮಾನವೇತದುದಕಮುಚ್ಚೈತ್ಯನ ಚಾಹಭಿಃ ||

(ಮು ಸಂ. ೧.೧೬೪.೫೧)

ಸದೃಶೀರದ್ಯ ಸದೃಶೀರಿದು ಶ್ಲೋ ದೀರ್ಘಂ ಸಚಂತೇ ನರುಣಸ್ಯ ಧಾಮ ||

(ಮು. ಸಂ. ೧.೧೭೩.೮)

ಅನಂತಾಸ ಉರವೋ ವಿಶ್ವತ್ಸಃ ಸೀಂ ಪರಿ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಯಂತಿ ಸಂಘಾಃ ||

(ಮು ಸಂ. ೫.೪೭.೨)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನೇ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಪುನರಾವೃತ್ತಿರೂಪವಾದುದೂ, ವೈವಿಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಐಕ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸತಕ್ಕದ್ದೂ ಆದ ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ತ್ರೈತ್ತೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತದೆ—ಯಾವ ಛಾಯಾತತ್ತ್ವವು ಎರಡು ರೂಪವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವುದೋ ಅದರೂ ಒಂದೇ ವಸ್ತುವಿನ ಎರಡು ರೂಪಾಂತರಗಳೋ ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರಕಾಶ ಮತ್ತು ತಮಸ್ಸು ಎಂಬ ಎರಡು ರೂಪಾಂತರಗಳ ವರ್ಣನೆಯೇ ಇದಾಗಿದೆ.

ದ್ವೌ ಸಮುದ್ರೌ ವಿತತಾನಜೂರ್ಯೌ ಪರ್ಯವರ್ತೇತೇ ಜಠರೇನ ಸಾದಾಃ | ತಯೋಃ ಪತ್ಯಂತೋ ಅತಿ ಯಂತ್ಯನ್ಯಮಪತ್ಯಂತಃ | ಸೇತುನಾತಿ ಯಂತ್ಯನ್ಯಂ | ದ್ವೇ ದೃಢಸೀ ಸತತೀ ವಸ್ತ ಏಕಃ ಕೇಶೀ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ ವಿದ್ವಾನ್ | ತಿರೋಧಾಯೈತ್ಯಸಿತಂ ವಸಾನಶ್ಚುಕ್ರಮಾ ದತ್ತೇ ಅನುಹಾಯ ಜಾರ್ಘ್ಯೆ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೩.೨.೨.೧, ೨)

ಪ್ರಯರಹಿತವಾದ ಎರಡು ಸಮುದ್ರಗಳಿವೆ. ಅವು ನಾರರಹಿತವು. ಸಾಗರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲೆಗಳು ಹೇಗೆ ಒಂದಾದ ಮೇಲೊಂದು ಪರ್ಯಾಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಅನಿರ್ಭವಿಸುವುವೋ ಹಾಗೆ ಈ ಸಮುದ್ರಗಳು ಪರ್ಯಾಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಣವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನರಿತವರಾಗಿಯೂ ಇನ್ನೊಂದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನರಿಯದವರಾಗಿಯೂ ಮಾನವರು ಈ ಅಹೋರಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳೆಯುವರು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಅದಿತ್ಯನು ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಆವರಿಸುತ್ತಾನೆ. (ಇದು ದೀಪ್ತಿರೂಪವಾದ ಛಾಯೆಯು) ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ ಅಂಧಕಾರರೂಪವಾದ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅಹಸ್ಸನ್ನಾಕ್ರಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಂತರ ಅಂಧಕಾರರೂಪವಾದ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅಹಸ್ಸನ್ನಾಕ್ರಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಛಾಯಾದ್ವಯವೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾದ್ಯಗೇವ ದದೃತೇ ಎಂಬ ವರ್ಣನೆಯಿಂದ ಪರವಸ್ತುವಿನ ಗೋಚರಾತೀತವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಅದೇ ವಸ್ತುವಿನ ಛಾಯಾರೂಪದ ಅನಿರ್ಭಾವದಿಂದ ಕೆಲವು ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಗೆ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳು ಗೋಚರಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತವೆ. ಇದನ್ನೇ ಪುನಃ ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ,

ಸುಪರ್ಣಂ ವಿಶ್ವಾಃ ಕನಯೋ ವಚೋಭಿರೇಕಂ ಸಂತಂ ಬಹುಧಾ ಕಲ್ಪಯಂತಿ |

ಛಂದಾಂಸಿ ಚ ದಧತೋ ಅಧ್ಯರೇಷು ಗ್ರಹಾನ್ದ್ವೀಮಸ್ಯ ಮಿಮತೇ ದ್ವಾದಶ ||

(ಮು. ಸಂ ೧೦ ೧೪-೫)

ಸುಪತನನಾದನೂ, ಅದ್ವಿತೀಯನೂ ಆದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞರಾದ ಮಾನಸರು ನಾನಾವಿಧವಾದ ಕಲ್ಪನೆಗಳಿಂದ ಭಾವಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದಿದೆ. ಈ ಏಕತತ್ತ್ವವು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಅದಿಯಾಗಿಯೂ ಆಧಾರವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೇ ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ,

**ತದ್ವೇದಂ ತತ್ಸ್ಯಾನ್ಯಾಕೃತಮಾಸೀತ್ ತನ್ನಾಮರೂಪಾಭ್ಯಾನ್ಮೇವ ನ್ಯಾಕ್ರಿಯತಾಸೌ ನಾನಾ-
ಯಮಿದಂ ರೂಪಂ ಇತಿ ತದಿದಮಪ್ಯೇತರ್ಹಿ ನಾಮರೂಪಾಭ್ಯಾನ್ಮೇವ ನ್ಯಾಕ್ರಿಯತೇಸೌ
ನಾನಾಯಮಿದಂ ರೂಪಂ ಇತಿ ಸ ಏಷ ಇಹ ಪ್ರವಿಷ್ಯತಿ ||** (ಬೃ. ೩ ೧ ೪ ೨)

ಈ ಬ್ರಹ್ಮವು ನ್ಯಾಕ್ರತರೂಪಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಇದು ಅಭಿನ್ನವೂ ಅದ್ವೈತವೂ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಇದಕ್ಕೆ ನಾನುವಾಗಲಿ ಅಥವಾ ರೂಪವಾಗಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನ್ಯಾಕ್ರತರೂಪವನ್ನೆಂಬಲ್ಲಿ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಭಿನ್ನತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಾಗ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ನಾನುವೂ ಮತ್ತು ರೂಪವೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಜಗದ್ವ್ಯವಹಾರವನ್ನೆಂಬಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ವೈಯಕ್ತಿಕತೆಯ ಹೆಸರು ಇದು, ಇದೇ ವೈಯಕ್ತಿಕ ರೂಪ ಇತ್ಯಾದಿ ನಿರ್ದೇಶಗಳಿರುತ್ತವೆ. ತತ್ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಾನು ರೂಪರಹಿತವಾದ ಅದ್ವೈತತತ್ತ್ವಮಾತ್ರವಿದ್ದಿತು. ವ್ಯಾವಹಾರಿಕಜಗತ್ತೆಲ್ಲವೂ ಈ ಪರತತ್ತ್ವದ ಅಂಶವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪರತತ್ತ್ವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಈ ಏಕನೇ ವಿಶ್ವತ್ವ, ವಿಶ್ವಾಂತರ್ಗತವಾದ ಚಿಚ್ಚಕ್ರಿ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಶಕ್ತಿಯ ಆಧಾರ ಇದು ಇತರ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಕೇವಲ ಪ್ರದ್ವಿಯೂ ಅಲ್ಲ. ಅಂತರ್ದ್ವನೂ ಅಲ್ಲ. ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾರವೂ ಅಲ್ಲ. ಭೌತಿಕವಾದ ಸ್ವಕೃತಿಶಕ್ತಿಯೂ ಅಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮದಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ **ನೇತಿ ನೇತಿ** ಎಂಬ ನಿಷೇಧವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೇ ಯಾವ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದೆಯೋ ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ತ್ವವು ವಿಶ್ವಚೇತನವಾಗಿದೆ. **ಋತ, ಅದಿತಿ** ಎಂದು ಇತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ವಿಶ್ವತತ್ತ್ವವು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ತುತವಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವದ ನಾನಾ ಜೀವಗಳೆಲ್ಲೂ ಜೀವತತ್ತ್ವವನ್ನು ತುಂಬುವ ಈ ಶಕ್ತಿಯು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾಗಿದೆ.

ಈ ವಿಧವಾಗಿ **ರೂಪಂ ರೂಪಂ ಪ್ರತಿರೂಪೋ** ಬರುವ ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಿ, ಕೃತ್ಯವಾದಕವಾದ ತತ್ತ್ವದ ವರ್ಣನೆಯು ಅದ್ವೈತವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿದರೆ, ಮುಕ್ತಾಯಿತಾವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ತತ್ತ್ವವು ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆಯೋ ಅದೇ ತತ್ತ್ವವೇ ಉಪನಿಷದಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆಯೇ? ಮುಕ್ತಾಯಿತು. ಕಾರ್ಯರೂಪದ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕು ಕಾರಣವಸ್ತುವಿಗೂ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ? ಅದೇ ಸಂಬಂಧವು ಉಪನಿಷದಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆಯೇ ಅಥವಾ ಅಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಭೇದವಿದೆಯೇ? ಸ್ವಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ **ಛಾಯಾ** ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಯಾವ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದೆಯೋ ಅದೇ ಅರ್ಥವು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆಯೇ? ಇತ್ಯಾದ್ಯಂಶಗಳು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತತ್ತ್ವವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಅತಿಸೂಕ್ತವಾದುದರಿಂದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯಕ್ಕೂ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವ ತಾತ್ಪರ್ಯಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದೇ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಕಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಂಬಿಕೆಲಿಪಚೇಕು ಈ ಏಕಮವಸ್ತು ಮುಂದೆ ಯೋಗೋಚಿತವಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೇತ್ಸಗ್ರುಜನಿನಾನ್ವಾ ಅತಿ ಸ್ವಧಃ ಸಮರ್ಪತಾ ಮನಸಾ ಸೂರ್ಯಃ
ಕವಿಃ |

ಘ್ರಂಸಂ ರಕ್ಷಂತಂ ಪರಿ ವಿಶ್ವತೋ ಗಯಮುಸ್ಮಾಕಂ ಶರ್ಮ ವನವತ್
ಸ್ವಾವಸುಃ || ೭ ||

|| ಪದಗಾರ್ಥಃ ||

ವೇತಿ | ಅಗ್ರಃ | ಜನಿನಾನ್ | ವೈ | ಅತಿ | ಸ್ವಧಃ | ಸಮರ್ಪತಾ | ಮನಸಾ | ಸೂರ್ಯಃ | ಕವಿಃ |
ಘ್ರಂಸಂ | ರಕ್ಷಂತಂ | ಪರಿ | ವಿಶ್ವತಃ | ಗಯಂ | ಅಸ್ಮಾಕಂ | ಶರ್ಮ | ವನವತ್ | ಸ್ವಾವಸುಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಯಂ ಸೌರೀ | ಸೂರ್ಯೋ ದೇವೋಗ್ರಗ್ರಗಾಮಿಾ ಜನಿನಾನ್ವೈ ಜನ್ಮವಾನ್ ಜಾಯಾನ್ವಾನ್ಯಾ |
ಉಷಾ ಹ್ಯಸ್ಯ ಜಾಯಾ | ವಾ ಇತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ | ಕವಿಃ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶೀ ಸಮರ್ಪತಾ ಸಮರಮಿಚ್ಛತಾ
ಮನಸಾ ಸ್ವಧಃ ಸಂಗ್ರಾಮಾನತಿ ವೇತಿ | ಅತಿ ಗಚ್ಛತಿ ಮಂದೇಹಾನಸುರಾನೋದ್ಧಂ | ಘ್ರಂಸಂ
ದೀಪ್ತಂ ಗಯಂ ಗೃಹಮಂತರಿಕ್ಷಂ ವಾ ವಿಶ್ವತಃ ಸರ್ವತೋ ರಕ್ಷಂತಂ | ಪರಿಚರೇಮೇತಿ ಶೇಷಃ | ಸ
ದೇವೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಶರ್ಮ ಸುಖಂ ಪರಿ ಸಮ್ಯಗ್ವನವತ್ | ದದ್ಯಾತ್ | ಸ್ವಾವಸುಃ ಸ್ವಾಯತ್ತಥನಃ ಸನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಕವಿಃ—ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಯಾದ | ಸೂರ್ಯಃ—ಸೂರ್ಯದೇವನು | ಅಗ್ರಃ—ಅಗ್ರಗಾಮಿಯಾಗಿಯೂ |
ಜನಿನಾನ್ವೈ—ಪತ್ನಿಯಾದ ಉಪಯೋಗದನೆ ಕೂಡಿಯೂ | ಸಮರ್ಪತಾ—(ಮಂದೇಹನಾಮಕರಾದ ಅಸುರ
ರೊಡನೆ) ಯುದ್ಧಮಾಡತಕ್ಕ | ಮನಸಾ—ಮನಸ್ಸಿನೊಡನೆ | ಸ್ವಧಃ—ಸಂಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ | ಅತಿ ವೇತಿ—
ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಾನೆ | ಸ್ವಾವಸುಃ—ಸಕಲಧನವನ್ನೂ ತನ್ನಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವ ಸೂರ್ಯನು | ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮಗೆ |
ಪರಿ—ಪೂರ್ಣವಾದ | ಶರ್ಮ—ಸುಖವನ್ನೂ | ವಿಶ್ವತಃ—ಎಲ್ಲಾ ವಿಧಗಳಲ್ಲೂ | ರಕ್ಷಂತಂ—ರಕ್ಷಕವಾದುದು |
ಘ್ರಂಸಂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ ಅದ | ಗಯಂ—ಗೃಹವನ್ನೂ | ವನವತ್—ಒದಗಿಸಿಕೊಡಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಯಾದ ಸೂರ್ಯದೇವನು ಅಗ್ರಗಾಮಿಯಾಗಿಯೂ, ಜನಿನಿಯಾದ ಉಪಯೋಗದನೆ ಕೂಡಿಯೂ
ಮಂದೇಹನಾಮಕರಾದ ಅಸುರರೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡತಕ್ಕ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಂಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಾನೆ.

ಸಕಲ ಧನವನ್ನೂ ತನ್ನಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವ ಸೂರ್ಯನು ನಮಗೆ ಪೂರ್ಣವಾದ ಸುಖವನ್ನೂ, ಎಲ್ಲಾ ವಿಧಗಳಲ್ಲೂ ರಕ್ಷಕ ನಾದುದೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ ಆದ ಗೃಹವನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡಲಿ,

English Translation

The sage Surya, advancing, accompanied by his bride, (the dawn), proceeds boldly, intent on combat with his enemies: may he on whom riches are dependent, secure our entire felicity, (and grant) a brilliant and everywhere-protecting mansion



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಜ್ಯಾಯಾಂಸಮಸ್ಯ ಯತುನಸ್ಯ ಕೇತುನ ಋಷಿಸ್ತರಂ ಚರತಿ ಯಾಸು ನಾನು
ತೇ |

ಯಾದೃಶ್ಚಿನ್ಯಾಯಿ ತಮಪಸ್ಯಯಾ ವಿದದ್ಯ ಉ ಸ್ವಯಂ ವಹತೇ ಸೋ
ಅರಂ ಕರತ್ || ೮ ||

|| ಸದಪಾರಃ ||

ಜ್ಯಾಯಾಂಸಂ | ಅಸ್ಯ | ಯತುನಸ್ಯ | ಕೇತುನಾ | ಋಷಿಸ್ತರಂ | ಚರತಿ | ಯಾಸು | ನಾನು | ತೇ |
ಯಾದೃಶ್ಚಿನ್ಯಾಯಿ | ಧಾಯಿ | ತಂ | ಅಪಸ್ಯಯಾ | ವಿದತ್ | ಯಃ | ಉಂ ಇತಿ | ಸ್ವಯಂ | ವಹತೇ | ಸಃ |
ಅರಂ | ಕರತ್ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಯಮಾಗ್ನೇಯಾ ಸಾರೀ ನಾ | ಹೇ ದೇವ ಜ್ಯಾಯಾಂಸಮತಿಶಯೇನ ಪ್ರವೃದ್ಧನುಸ್ಯ
ಯತುನಸ್ಯ | ಯತತಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ | ಗಂತುರಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ || ಕರ್ಮಣಿ ಸ್ಪಷ್ಟಾ || ಅಮುಂ ಗಂತಾರಂ
ಕೇತುನಾ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕೇನ ಕರ್ಮಣೋದಯಾದಿಲಕ್ಷಣೇನ ವಿಶಿಷ್ಟಮೃಷಿಸ್ತರಮೃಷಿಭಿಃ ಸ್ತುತ್ಯಂ ತ್ವಾಂ
ಚರತಿ | ಗಚ್ಛತಿ | ಭವತೇ ಯಜಮಾನಃ | ಕೇನ ಸಾಧನೇನ | ಯಾಸು ಸ್ತುತಿಷು ತೇ ತ್ವದೀಯಂ ನಾನು
ನಮನಂ ನಾನುಕಂ ನಾ ರೂಪಂ ವಹತೇ ತಾಭಿರಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ಅಸ್ಯ ಯತುನಸ್ಯ ಗಮನಶೀಲಸ
ತವ ಕೇತುನಾ ತನೋನೀರ್ವರಣಾದಿಕರ್ಮಣಾ ವಿಶಿಷ್ಟಂ ತ್ವಾಂ ಚರತಿ | ಯಾದೃಶ್ಚಿನ್ಯಾದ್ಯಶೇ ಕಾಮೇ

ಧಾಯಿ ಧತ್ತೇ || ಕರ್ತರಿ ಚಿಹ್ || ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾನ್ನನೋ ಗಮ್ಯತೇ | ತಂ | ಯಥಾನಿದೇಶಂ ಪ್ರತಿ-
ನಿರ್ದಿಷ್ಟವ್ಯತ್ಯಾತ್ಯಾದೃಶಮಿತ್ಯರ್ಥೋ ಜ್ಞಾತವ್ಯಃ | ತಾದೃಶಂ ಕಾಮನುಪಸ್ಯಯಾ ಕರ್ಮಣಾ ಹವಿಸ್ತು-
ತ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣೇನ ವಿಧತ್ | ವಿಧತೇ | ಯ ಉ ಯ ಏನ ಸ್ವಯಮನನೈಶ್ವೇರಿತಃ ಸರ್ ಸ್ವಮನೀಷಯ್ಯವ
ನಹತೇ ಧಾರಯತಿ ಫಲಂ ಸೋಽರಮಲಮತ್ಯರ್ಥಂ ಕರತ್ | ಕರೋತಿ | ಅಥವಾ ಯ ಉ ಯ ಏನ
ಸ್ವಯಂ ವಹತೇ ಸ್ವಯಮೇವಾನುತಿಷ್ಠತಿ ಸೋಽರತ್ಯರ್ಥಂ ಕುರ್ಯಾತ್ | ನ ಹ್ಯನೇನ ಕಾರಿತಂ
ಫಲವನ್ವನತಿ ||

|| ಸ್ತುತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ) ಯಾಸು—ಯಾವ (ಮುಷಿಗಳ) ಸ್ತುತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ನಾನು—ಪ್ರಸಿದ್ಧ
ವಾದ ನಾನುಸಂಕೀರ್ತನವಿದೆಯೋ ಅಂತಹ | ಋಷಿಸ್ವರಂ—ಮುಷಿಗಳ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾದವನೂ |
ಜ್ಯಾಯಾಂಸಂ—(ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ) ಜ್ಯೇಷ್ಠನೂ | ಕೇತುನಾ—ಉದಯಾದಿ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟನಾದವನೂ |
ಅಸ್ಯ ಯತುನಸ್ಯ—ಸಂಚಾರತೀಲನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು | ಚರತಿ—(ಯಜಮಾನನು) ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾನೆ (ಪೂಜಿಸು
ತ್ತಾನೆ) | ಯಾದೃಶೈನ್—ಯಾವ ರೀತಿಯ ಇಚ್ಛೆಯಲ್ಲಿ | ಧಾಯಿ—ಮನಸ್ಸನ್ನಿಡುವನೋ | ತಂ—ಅದೇ
ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು | ಅಪಸ್ಯಯಾ—ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯುತವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ | ವಿಧತ್—ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ | ಯ ಉ—
ಯಾವನು | ಸ್ವಯಂ—(ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲದೇ) ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ | ಕರತ್—ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನರ್ಪಿಸುವನೋ |
ಸಃ—ಅವನು | ಅರಂ—ಪರ್ಮಾಪ್ತನಾದ ಫಲವನ್ನು | ವಹತೇ—ವಹಿಸುತ್ತಾನೆ (ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ, ಯಾವ ಮುಷಿಗಳ ಸ್ತುತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ನಾನುಸಂಕೀರ್ತನವಿದೆಯೋ
ಅಂತಹ ಮುಷಿಗಳ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾದವನೂ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಜ್ಯೇಷ್ಠನೂ, ಉದಯಾದಿಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ
ನಿರ್ದಿಷ್ಟನಾದವನೂ ಸಂಚಾರತೀಲನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಯಜಮಾನನು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಜಮಾನನು ಯಾವ
ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸುವನೋ, ಅದೇ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯುತವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ
ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ಯಾವನು ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲದೇ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಪೂಜಾದಿಗಳನ್ನರ್ಪಿಸುವನೋ ಅವನು ಪರ್ಮಾಪ್ತ
ನಾದ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ

English Translation

The (pious man) proceeds to you, most excellent (of the gods, who are indicated) by the sign of this moving (revolution); who are hymned by the Rishis in whose praises your name (is glorified); he obtains that blessing by his devotion, on whatsoever (his desire) has been fixed; and he also, who of his own accord offers (worship), acquires abundant (reward)

|| ನಿಶೇಷನಿವಯಗಳು ||

ಯಾದೃಶ್ಮಿನ್—ಈ ರಬ್ಬಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಮರು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಯಾದೃಶ್ಮಿನ್ ಧಾಯಿ ತನುಸಸ್ಯ-
ಯಾವಿದತ್ (ನಿ ೬-೧೬) ಎಂಬ ಪ್ರಸಕ್ತ ಪುಕ್ತನ್ನೇ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಯಾದೃಶ್ಮೇಧಾಯಿ
ತನುಸಸ್ಯಯಾವಿದತ್ | ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಿರುಕ್ತ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಕಾರರಾದ ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯರು—

ಯಾದೃಶ್ಮಿನ್ ಯಾದೃಶೇ ಕಾನೋ ಧಾಯಿ ನುನೋ ಧತ್ತೇ ತಂ ತಾದೃಶಂ ಕಾನುಂ ತಯಾ
ಅಸಸ್ಯಯಾ ಕ್ರಿಯಯಾ ಹವಿಸ್ತತ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣಯಾ ತನ ಪ್ರಸಾದಾತ್ ಅವಿದತ್ ಅಲ-
ಭತೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜನಾಗನು ಯಾವನಿಧನಾದ ಅನೇಕವಸ್ತು ತನ್ನ ನುನನ್ನನ್ನು ಹವಿಸ್ಸೆಂದು ಎಂದರೆ ಯಾವ ಸಸ್ಯ
ವನ್ನು ಬಯಸುವನೋ ಅದನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಹವಿಸ್ಪ್ರದಾನಾದಿಕರ್ಮ
ದಿಂದಲೇ ಹೊಂದುವನು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.



|| ಸೂರಿ ತಾತಾ ಗಃ ||

ಸಮುದ್ರಮಾಸಾನಮನ ತಸ್ಯೇ ಅಗ್ನಿನಾ ನ ರಿಷ್ಯತಿ ಸನನಂ ಯಸ್ಮಿನ್ನಾ-
ಯತಾ |

ಅತ್ರಾ ನ ಹಾದಿಃ ಕ್ರವಣಸ್ಯ ರೇಚತೇ ಯತ್ರಾ ಮತಿವಿದ್ಯತೇ ಪೂತ-
ಬಂಧನೀ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಮುದ್ರಂ | ಅಸಾಂ | ಅನ | ತಸ್ಯೇ | ಅಗ್ನಿನಾ | ನ | ರಿಷ್ಯತಿ | ಸನನಂ | ಯಸ್ಮಿನ್ | ಆಯತಾ |
ಅತ್ರ | ನ | ಹಾದಿಃ | ಕ್ರವಣಸ್ಯ | ರೇಚತೇ | ಯತ್ರ | ಮತಿಃ | ವಿದ್ಯತೇ | ಪೂತಬಂಧನೀ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಯಮುಪಿ ಸೌರೀ | ಅಸಾಂ ಸ್ತುತೀನಾಂ ಸಮುದ್ರಂ ಸಮುದ್ರವತ್ಪರ್ಯವಸಾನಭೂತಂ
ಸೂರ್ಯಮಗ್ನಿನಾತ್ಯಂತಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಸ್ತದೀಯಾ ಸ್ತುತಿರನ ತಸ್ಯೇ | ಅನಗಚ್ಛತಿ | ಯದ್ವಾ | ಅಸಾಂ
ಪ್ರಜಾನಾಮೃತ್ವಿಜಾಂ ಸ್ತುತಿರಿತಿ ಸಂಬಂಧಃ | ಸನನಂ | ಸೂರ್ಯತೇ ಸೋಮೋತ್ಪ್ರೇತಿ ಸನನಂ ಯಜ್ಞ-
ಗೃಹಂ | ನ ರಿಷ್ಯತಿ | ನ ಹಿಂಸ್ಯತೇ | ಕಿಂತು ಪ್ರವರ್ಧತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯಸ್ಮಿನ್ನಾಯತಾ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾನಿ

ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ತತ್ಸವನವಿತಿ | ಅತ್ರಾಸ್ತಿಸ್ತಜಮಾನಗೃಹೇ ಕ್ರವಣಸ್ಯ ಸ್ತುತಿರ್ಕರ್ತುರ್ಹಾರ್ದಿ ಹೃದಯ-
ಸಂಬಂಧಿ ಹೃದಯಗತಂ ಕಾಮ್ಯಂ ಫಲಂ ನ ರೇಜತೇ | ನ ವಿಚಲತಿ | ನ ಮೃಷಾ ಭವತಿ | ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಿನ್
ಸ್ತೋತ್ರಗೃಹೇ ಮತಿಃ ಸ್ತುತಿಃ ಪೂತಬಂಧನೀ ಪೂತಂ ಸೂರ್ಯಮನುಬದ್ಧತೀ ವಿದ್ಯತೇ ಅತ್ರ ನ ರೇಜತ
ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಆಸಾಂ—ನಮ್ಮ ಈ ಸ್ತುತಿಗಳೆಲ್ಲ | ಸಮುದ್ರಂ—ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಏಕಭಾಷನನಾಗಿರುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನು |
ಅಗ್ರಿನಾ—ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ನಮ್ಮ ಈ ಸ್ತುತಿಯು | ಅವತಸ್ಥೇ—ಹೋಗಿ ಸೇರಿ (ಅವನಲ್ಲಿ) ನೆಲೆಸುತ್ತದೆ |
ಯಸ್ಮಿನ್—ಯಾವ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ಅಯತಾ—ಸ್ತುತಿಗಳು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಪರಿತವಾಗುವವೋ | ಸವನಂ—
ಆ ಯಾಗವು | ನ ರಿಷ್ಯತಿ—ಕುಂಠಿತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ | ಯತ್ರ—ಯಾವ ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ | ಮತಿಃ—(ಯಜಮಾನನ)
ಸ್ತುತಿಯು (ಧ್ಯಾನವು) | ಪೂತಬಂಧನೀ ವಿದ್ಯತೇ—ಪಾವನನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನೇ ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡುವುದಾಗಿ
ಇರುವುದೋ | ಅತ್ರ—ಅಂತಹ ಯಾಗಗೃಹದಲ್ಲಿ | ಕ್ರವಣಸ್ಯ—ಸ್ತುತಿರ್ಕರ್ತನ | ಹಾರ್ದಿ—ಪ್ರಿಯವಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವು | ನ ರೇಜತೇ—ಚಲಿಸುವುದಿಲ್ಲ (ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಮ್ಮ ಈ ಸ್ತುತಿಗಳೆಲ್ಲ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ಏಕಭಾಷನನಾಗಿರುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ನಮ್ಮ
ಈ ಸ್ತುತಿಯು ಹೋಗಿ ಸೇರಿ ಅಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಗಳು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಪರಿತವಾಗು
ವುವೋ ಆ ಯಾಗವು ಕುಂಠಿತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಯಾವ ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನ ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಕವಾದ ಸ್ತುತಿಯು
ಪಾವನನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನೇ ಅನುಸಂಧಾನಮಾಡುವುದೋ ಅಂತಹ ಯಾಗಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿರ್ಕರ್ತನ ಪ್ರಿಯವಾದ
ಇಷ್ಟಾರ್ಥವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ

English Translation

The chiefest of these (our praises) proceed to the ocean-like sun; that chamber of sacrifice fails not in which (his praises) are prolonged: there the heart's desire of the worshipper is not disappointed where the mind is known to be attached to the pure (sun).



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಹಿ ಪ್ರತ್ಯಸ್ತು ಮನಸಸ್ತು ಚಿತ್ತಿಭಿರೇವಾವದಸ್ತು ಯಜತಸ್ತು ಸಧ್ರೇಃ |

ಅನತ್ನಾರಸ್ಯ ಸ್ಪೃಣವಾನು ರಣ್ವಿಭಿಃ ಶವಿಷ್ಯಂ ವಾಜಂ ವಿದುಷಾ
ಚಿದಧ್ಯಂ || ೧೦ ||

|| ಸದಸೂರ್ಗ ||

ಸಃ | ಹಿ | ಕ್ಷತ್ರಸ್ಯ | ಮನಸಸ್ಯ | ಚಿತ್ತಿಭಿಃ | ಏವಸವದಸ್ಯ | ಯಜತಸ್ಯ | ಸಧೀಃ |

ಅನತ್ನಾರಸ್ಯ | ಸ್ಪೃಣವಾನು | ರಣ್ವಿಭಿಃ | ಶವಿಷ್ಯಂ | ವಾಜಂ | ವಿದುಷಾ | ಚಿತ್ | ಅಧ್ಯಂ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ಇಯಮಪಿ ಸಾರೀ | ಸ ಹಿ ಸ ಖಲು ಸವಿತಾ ದೇವಃ ಸರ್ವೈಃ ಸ್ತುತಃ | ಸರ್ವಕಾಮಪೂರಕ
ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಹಿಶಬ್ದೋ ಲೋಕವೇದಯೋಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿದ್ಯೋತಕಃ | ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಕಾಶಾತ್ | ಅತ್ರಾನ್ಯೇ ಚ
ಖುಷಯೋತ್ರ ದೃಷ್ಟಲಿಂಗಾ ಇತ್ಯುಕ್ತಾಶ್ಚ | ಕ್ಷತ್ರಾದಯ ಋಷಯಃ | ಕ್ಷತ್ರಸ್ಯ ಮನಸಸ್ಯವಾವದಸ್ಯ
ಯಜತಸ್ಯ ಸಧೀರವತ್ನಾರಸ್ಯ ಚೈಷಾನ್ಯುಷೀಣಾಮಸ್ಮಾಕಂ ರಣ್ವಿಭಿಃ ರಮಣೀಯಾಭಿತ್ತಿತ್ತಿಭಿಃ ಸ್ಪೃಣ-
ವಾನು | ಪೂರಯಾಮ | ಕಿಂ ಶವಿಷ್ಯಂ ವಾಜಮತಿಶಯೇನ ಬಲವದನ್ತಂ | ಅನ್ತಂ ನೈ ವಾಜ ಇತಿ
ಽಪ್ರತೀತಿಃ | ವಿದುಷಾ ಚಿದ್ವಿಪತ್ತಿ ತಾಧ್ಯಂ ಸಮರ್ಥನೀಯಂ ಸ್ಪೃಣವಾನು | ಕ್ಷತ್ರಾದಯೋ ವಯಮಿತಿ
ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಸ ಹಿ—ಈ ಆದಿತ್ಯನೇ (ಸಕಲರಿಂದಲೂ ಸ್ತುತೃನಾಗಿದ್ದಾನೆ) | ಕ್ಷತ್ರಸ್ಯ—ಕ್ಷತ್ರನ | ಮನಸಸ್ಯ—
ಮನಸನ | ಏವಸವದಸ್ಯ—ಏವಾವದನ | ಯಜತಸ್ಯ—ಯಜತನ | ಸಧೀಃ—ಸಧಿರು | ಅನತ್ನಾರಸ್ಯ—
ಅನತ್ನಾರನ (ಈ ಎಲ್ಲಾ ಋಷಿಗಳ) | ರಣ್ವಿಭಿಃ—ರಮಣೀಯಗಳಾದ | ಚಿತ್ತಿಭಿಃ—ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಕವಾದ ಮನಸ್ಸು
ಗಳೊಡಗೂಡಿ | ವಿದುಷಾ ಚಿತ್—ಪ್ರಾಜ್ಞರಿಂದಲೂ ಕೂಡ | ಅಧ್ಯಂ—ಭಜನೀಯವಾದುದು | ಶವಿಷ್ಯಂ—
ಅತ್ಯಂತ ಬಲಶಾಲಿಯಾದುದೂ ಆದ | ವಾಜಂ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಸ್ಪೃಣವಾನು—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬೋಣ

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಈ ಆದಿತ್ಯನೇ ಸಕಲರಿಗೂ ಸ್ತುತೃನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಕ್ಷತ್ರ, ಮನಸ, ಏವಾವದ, ಸಧಿ, ಯಜತ, ಅನತ್ನಾರ
ಇತ್ಯಾದಿ ಸಕಲ ಋಷಿಗಳೂ ಸಹ ಯಾವ ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಕವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತಮ್ಮ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರೋ ಅದೇ
ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಭಕ್ತಿಪ್ರಾವಣಗಳಿಂದಲೂ ಸಹ ಪ್ರಾಜ್ಞರಿಂದಲೂ ಭಜನೀಯವಾದುದೂ, ಅತ್ಯಂತ ಬಲಶಾಲಿ
ಯಾದುದೂ ಆದ ಅನ್ನವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪಡೆಯೋಣ

English Translation

He verily (is to be glorified): let us, with the pleasant thoughts of Kshtra, Manasa, Avada, Yajata, Sadhri and Avatsara, fill up the invigorating food, (the portion) to be shared by the wise



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಶೈನ ಆಸಾನದಿತಿಃ ಕಕ್ಷ್ಯೋಮದೋ ವಿಶ್ವವಾರಸ್ಯ ಯಜತಸ್ಯ ಮಾಯಿನಃ |
ಸನ್ಮನ್ಮನ್ಮನ್ಮರ್ಥಯಂತೀತನೇ ವಿದುವಿಷಾಣಂ ಪರಿಪಾನಮಂತಿ ತೇ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಶೈನಃ | ಆಸಾಂ | ಅದಿತಿಃ | ಕಕ್ಷ್ಯಃ | ಮದಃ | ವಿಶ್ವವಾರಸ್ಯ | ಯಜತಸ್ಯ | ಮಾಯಿನಃ |
ಸಂ | ಅನ್ಯಂ ಅನ್ಯಂ ಅರ್ಥಯಂತಿ | ಏತನೇ | ವಿದುಃ | ವಿಷಾಣಂ | ಪರಿಪಾನಂ | ಅಂತಿ | ತೇ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಮದದೇವತೇಯಂ | ವಿಶ್ವವಾರಾದೀನಾಂ ತ್ರಯಾಣಾಮ್ನೀಣಾಂ ಸ್ವಭೂತ ಆಸಾನಪಾಂ ಸೋಮರಸಲಕ್ಷಣಾನಾಂ ಮದಃ ಶೈನಃ ಶಂಸನೀಯಗಮನಃ ಶೀಘ್ರಂ ಸಾತ್ಯಸಕಾಶಂ ಗಂತಾದಿತರದೀ-
ನೋತಿ ಸಮೃದ್ಧಃ ಕಕ್ಷ್ಯಃ ಕಕ್ಷ್ಯಪೂರಕಶ್ಚ ಭವತೀತಿ ಶೇಷಃ | ತೇ ವಿಶ್ವವಾರಾದಯಃ ಸತ್ರೇ ಪ್ರವೃತ್ತಾ ಏತನೇ ಸೋಮಂ ಪ್ರಾಪ್ತುಂ ತತ್ಪಾನಾಯಾನ್ಯಮನ್ಯಂ ಪರಸ್ಪರಂ ಸಮರ್ಥಯಂತಿ | ಯಾಚಂತೇನುಜ್ಞಾಂ |
ತೇ ವಿಷಾಣಂ ವಿಶೇಷೇಣ ಮದಸ್ಯ ದಾತಾರಂ ಪರಿಪಾನಮಂತ್ಯಂತಿಕೇ ವಿದುಃ | ಜಾನಂತಿ ಲಭಂತೇ ನಾ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ವಿಶ್ವವಾರಸ್ಯ - ವಿಶ್ವವಾರನ | ಯಜತಸ್ಯ - ಯಜತನ | ಮಾಯಿನಃ - ಮಾಯಿಯೆಂಬುವನ (ಈ ಎಲ್ಲಾ
ಮುಷಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ) | ಆಸಾಂ - ಸೋಮರಸದ | ಮದಃ - ಹರ್ಷವು | ಶೈನಃ - ಪ್ರಶಸ್ತಗಮನವುಳ್ಳದ್ದು |
ಅದಿತಿಃ - ಅತಿಸಮೃದ್ಧವಾದುದು | ಕಕ್ಷ್ಯಃ - ಕಂಠಪೂರ್ತಿಯಾದ ತೃಪ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದು ಅಗರುತ್ತದೆ | ಏತನೇ -
ಈ ಸೋಮಪಾನಕ್ಕಾಗಿ | ಅನ್ಯಮನ್ಯಂ - ಈ ಮುಷಿಗಳು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು | ಸಂ ಅರ್ಥಯಂತಿ - ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು
ಬೇಡುತ್ತಾರೆ | ತೇ - ಅವರು | ವಿಷಾಣಾಂ - ಅಧಿಕವಾಗಿ ಮದಜನಕವಾದ | ಪರಿಪಾನಂ - ಈ ಸೋಮಪಾನವನ್ನು |
ಅಂತಿ - ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ | ವಿದುಃ - ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ

॥ ಭಾನಾರ್ಥ ॥

ವಿಶ್ವವಾರ, ಯಜತ, ಮಾಯಿ ಈ ಮುಷಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಸೋಮರಸದ ಹರ್ಷವು ಪುರಸ್ಕೃತವಾದುದು, ಅತಿ ಸಮೃದ್ಧವಾದುದು, ಕಂಠಪೂರ್ತಿಯಾದ ತೃಪ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಸೋಮಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಮುಷಿಗಳು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಅನುಷ್ಠೆಯನ್ನು ಬೇಡುತ್ತಾರೆ. ನಂತರ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಮದಜನಕವಾದ ಈ ಸೋಮವನ್ನು ಒಡನೆಯೇ ಸಡೆಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Swift is the excessive and girth-distending mebriation of Vishwavara, Yajata and Mayin : (by drinking) of these (juices) they urge one another to drink . they find the copious draught the prompt giver of intoxication

॥ ಸಂಹಿತಾಭಾಷೆ ॥

ಸದಾಪ್ಯುಷೋ ಯಜತೋ ವಿ ದ್ವಿಷೋ ವಧೀದ್ರಾಹುವೃಕ್ತಃ ಶ್ರುತವಿಕ್ತಃ
ಯೋ ನಃ ಸಚಾ ।

ಉಭಾ ಸ ನರಾ ಪ್ರತ್ಯೇತಿ ಭಾತಿ ಚ ಯದೀಂ ಗಣಂ ಭಜತೇ ಸುಪ್ರಯಾ-
ವಭಿಃ ॥ ೧೨ ॥

॥ ಸದಾಪ್ಯುಷಃ ॥

ಸದಾಪ್ಯುಷಃ | ಯಜತಃ | ವಿ | ದ್ವಿಷಃ | ವಧೀತ್ | ಬಾಹುವೃಕ್ತಃ | ಶ್ರುತವಿಕ್ತಃ | ತಯಃ | ನಃ |
ಸಚಾ |

ಉಭಾ | ಸಃ | ನರಾ | ಪ್ರತಿ | ಭಾತಿ | ಚ | ಯತ್ | ಈಂ | ಗಣಂ | ಭಜತೇ | ಸುಪ್ರಯಾವೃಭಿಃ

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಸದಾಪ್ಯುಷಃ ಸರ್ವದಾ ದಾನಶೀಲ ಏತನ್ನಮಾ ಯಜತೋ ಯಷ್ಠಾ ಚ ಬಾಹುವೃಕ್ತೋ ಚಾಹುವೃಕ್ತಃ ವೃಕ್ತದರ್ಭಶ್ಚ ಶ್ರುತವಿಕ್ತಃ ಶ್ರುತಸ್ಯ ನೇತ್ತಾ ಚ ತಯಃ | ಏತೇಷಾಂ ಪಂಚಾಸಾಂ ಪರಸ್ಪರಾಪೇಕ್ಷಯಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕಮೇಕವಚನಂ | ಸ ಸ ಮುಷಿರ್ವಿಷಃ ಶತ್ಕೂನ್ರಿ ವಧೀತ್ ಹಿಂಸ್ರಾತ್ ವೋ

ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸಚಾ ಸಹಿತಃ | ಯುಷ್ಮಾಭಿಃ ಸಹಿತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ ಋಷಿವರಾ ಶ್ರೇಷ್ಠಾ ವೃಘೋಭಾವಿಹ-
ಲೋಕಪರಲೋಕವಿಷಯೌ ಕಾಮೌ ಪ್ರತ್ಯೇತಿ | ಅಭಿಗಚ್ಛತಿ | ಭಾತಿ ಚ | ಯದ್ಯಸ್ಮಾದೀನೋನಂ ಗಣಂ
ದೇವಸಂಘಂ ಸುಪ್ರಯಾವಭಿಃ ಸುಷ್ಕ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಮಿಶ್ರಯದ್ಭಿಃ ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ಭಗವತೇ ತಸ್ಮಾದೇವಂ
ಭಾತೀತಿ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸದಾಪ್ಯುಣಃ—ಸದಾಪ್ಯುಣನೂ | ಯಜತಃ—ಯಜತನೂ | ಬಾಹುವ್ಯಕ್ತಂ—ಬಾಹುವ್ಯಕ್ತನೂ |
ಶ್ರುತವಿತ್—ಶ್ರುತವಿದನೂ | ತರ್ಯಃ—ತರ್ಯನೂ (ಈ ಎಲ್ಲಾ ಋಷಿಗಳೂ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ) | ವಃ—ನಿಮ್ಮೊಡನೆ |
ಸಚಾ—ಕೂಡಿಕೊಂಡು | ದ್ವಿಷಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ವಿ ವರ್ಧೀತ್—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡಲಿ | ಯತ್—
ಯಾವ ಋಷಿಯು | ಈಂ ಗಣಂ—ಈ ದೇವತಾಸಮುದಾಯವನ್ನು | ಸುಪ್ರಯಾವಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ
ಕೊಂಡ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ | ಭಜತೇ—ಪೂಜಿಸುವನೋ | ಸಃ—ಆ ಋಷಿಯು | ವರಾ—ಅತ್ಯುತ್ತಮನಾದವನು |
ಉಭಾ—ಇಹಪರಗಳೆರಡು ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಸೇರಿದವೂ ಆದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು | ಪ್ರತ್ಯೇತಿ—ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ |
ಭಾತಿ ಚ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸದಾಪ್ಯುಣನೂ, ಯಜತನೂ, ಬಾಹುವ್ಯಕ್ತನೂ, ಶ್ರುತವಿದನೂ, ತರ್ಯನೂ, ಈ ಎಲ್ಲಾ ಋಷಿಗಳೂ ಸಹ
ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡಲಿ. ಯಾವ ಋಷಿಯು
ಈ ದೇವತಾಸಮುದಾಯವನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆ ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುವನೋ, ಆ ಋಷಿಯು
ಅತ್ಯುತ್ತಮನಾದವನು, ಇಹಪರಗಳೆರಡು ಲೋಕಗಳಿಗೂ ಸೇರಿದವೂ ಆದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಡೆದು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

May Sadaprīna, Yajata, Bahuvrikta, Shrutavit, Tarya, associated,
with you, destroy your foes. the Rishi obtains his desires in both (worlds),
and shines brightly, whenever he adores with well-mingled (offerings and
praises) the host (of heaven).



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸುತಂಭರೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಸತ್ವತ್ವಿರ್ವಿಶ್ವಾಸಾನೂಧಃ ಸ ಧಿಯಾನುದಂ-

ಚನಃ |

ಭರದ್ವೇನೂ ರಸವಚ್ಚಿತ್ರಿಯೇ ಪಯೋಽನುಬ್ರುವಾಣೋ ಅಧ್ಯೇತಿ ನ
ಸ್ವಪನ್ ॥ ೧೩ ॥

॥ ಸದಸಾರಾಃ ॥

ಸುತಂಭರಃ | ಯಜಮಾನಸ್ಯ | ಸತ್ಯಪತಿಃ | ವಿಶ್ವಾಸಾಂ | ಊಧಃ | ಸಃ | ಧಿಯಾಂ | ಉತ್ಯಾಂಚನಃ |
ಭರತ್ | ಧೇನುಃ | ರಸವತ್ | ಚಿತ್ರಿಯೇ | ಪಯಃ | ಅನುಬ್ರುವಾಣಃ | ಅಧಿ | ಏತಿ | ನ | ಸ್ವಪನ್ ॥

॥ ಸಾಯಾಂಭಾ ಸ್ಯುಃ ॥

ಯಜಮಾನಸ್ಯಾನ್ತಾರಸ್ಯ ನುನು ಸುತಂಭರೋ ಯಾಗನಿರ್ವಾಹಕ ಏತನ್ಮಾಮಾ ಬುಷಿಃ
ಸತ್ವತಿಃ ಸತಾಂ ವಿದ್ಯಮಾನಾನಾಂ ಫಲಾನಾಂ ಪಾಲಯಿತಾ ಹೋತಾ ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ ಚ ವಿಶ್ವಾಸಾಂ
ಧಿಯಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಕರ್ಮಣಾಮೂಢ ಉದ್ಭವತರಂ ಫಲಮುದಂಚನ ಉದ್ವ್ಯಮುದ್ಗಮಯಿತಾ |
ಫಲಪ್ರಾಪಕ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಧೇನುಗೌ ರಸವತ್ಸಾರವತ್ಪಯೋ ಭರತ್ | ಅಪರತ್ | ತತ್ರ ಪಯಃ ಚಿತ್ರಿಯೇ |
ಶ್ರಯತಿ ಚಾಸ್ಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾತ್ | ತತ್ಸರ್ವಮನುಬ್ರುವಾಣೋನುಕ್ರಮೇಣ ಸಂಕೀರ್ತಯನ್ ನ ಸ್ವಪನ್
ಸ್ವಾಪಮಕುರ್ವನ್ ಅನವರತಮಧ್ಯೇತಿ | ಸ್ವರತ್ಯವತ್ಸಾರಃ | ಸುತಂಭರಸ್ತಾದೃತ ಇತಿ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಯಜಮಾನಸ್ಯ—(ಅವತ್ಸಾರನಾಮಕನಾದ) ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಸುತಂಭರಃ—ಸುತಂಭರನಂಬ
ಬುಷಿಯು | ಸತ್ವತಿಃ—ಹೋತೃರೂಪನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಸಃ—ಅವನೇ | ವಿಶ್ವಾಸಾಂ—ಸುಮಸ್ತವಾದ | ಧಿಯಾಂ—
ಕರ್ಮಗಳಿಗೂ | ಊಧಃ—ಫಲಗಳನ್ನು | ಉದವ್ಯಾಪ್ತಃ—ಉದ್ಭವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಧೇನುಃ—
ಧೇನುವು | ರಸವತ್—ರಸಾತ್ಮಕನಾದ | ಪಯಃ—ಕ್ಷೀರವನ್ನು | ಭರತ್—ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ | ಚಿತ್ರಿಯೇ—(ಅದು)
ವಿಭಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ | ಅನುಬ್ರುವಾಣಃ—ಇವುಗಳನ್ನೇ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಂಕೀರ್ತನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ನ ಸ್ವಪನ್—
ಕೊಂಚವೂ ಅಲಸನಾಗದೆ | ಅಧ್ಯೇತಿ—(ಸುತಂಭರನು) ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುತ್ತಾನೆ (ಧ್ಯಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ).

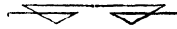
॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಅವತ್ಸಾರನಾಮಕನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸುತಂಭರನೆಂಬ ಬುಷಿಯು ಹೋತೃರೂಪನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಅವನೇ
ಸಮಸ್ತ ಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ಫಲವನ್ನು ಉದ್ಭವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಧೇನುವು ರಸಾತ್ಮಕನಾದ ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಒದಗಿಸು
ತ್ತದೆ. ಇವುಗಳನ್ನೇ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಂಕೀರ್ತನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಕೊಂಚವೂ ಅಲಸನಾಗದೆ ಸುತಂಭರನು ಅಧ್ಯಯನ
ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Sutambhara is the ministrant priest of the institutor of the sacrifice,
the causer of the upward ascent of all holy rites : the milch cow offers juicy

(milk), the milk is distributed : announcing this in order, (Avatsara) studies the holy texts) without repose.



|| ಸಂಹಿತಾಸಾರ ||

ಯೋ ಜಾಗಾರ ತನ್ಮುಚಃ ಕಾನುಯಂತೇ ಯೋ ಜಾಗಾರ ತನ್ಮು
ಸಾಮಾನಿ ಯಂತಿ |

ಯೋ ಜಾಗಾರ ತನ್ಮಯಂ ಸೋಮ ಆಹ ತವಾಹಮಸ್ಮಿ ಸಖ್ಯೇ
ನ್ಯೋಕಾಃ || ೧೪ ||

|| ಪದಗಾರ ||

ಯಃ | ಜಾಗಾರ | ತಂ | ಋಚಃ | ಕಾನುಯಂತೇ | ಯಃ | ಜಾಗಾರ | ತಂ | ಊಂ ಇತಿ | ಸಾಮಾನಿ |
ಯಂತಿ |

ಯಃ | ಜಾಗಾರ | ತಂ | ಆಯಂ | ಸೋಮಃ | ಆಹ | ತವ | ಆಹಂ | ಅಸ್ಮಿ | ಸಖ್ಯೇ | ನಿಯತಕಾಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೋ ದೇವೋ ಜಾಗಾರ ಸರ್ವದಾ ವಿನಿದ್ರೋ ಜಾಗರೂಕೋ ಗೃಹೇ ವರ್ತತೇ ತನ್ಮುಚಃ
ಸರ್ವಶಾಸ್ತ್ರಾತ್ಮಿಕಾಃ ಕಾನುಯಂತೇ | ಯಶ್ಚ ಜಾಗಾರ ತನ್ಮು ತಮೇವ ಸಾಮಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪಾಣಿ
ಯಂತಿ | ಸ್ತಾಪ್ತುನಂತಿ | ಯೋ ಜಾಗಾರ ತನ್ಮಯಮಭಿಷುತಃ ಸೋಮ ಆಹ ವಕ್ತಿ ನಾಂ ಸ್ವೀಕುರ್ವತಿ |
ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತಾದ್ಯಶಸ್ಯ ತವ ಸಖ್ಯೇ ಸಮಾನಖ್ಯಾನೇ ಹಿತಕರಣೇ ನ್ಯೋಕಾ ನಿಯತಸ್ಯಾ ನೋಽಹಮಸ್ಮಿ |
ಭವಾಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ದೇವನು | ಜಾಗಾರ—ಸರ್ವದಾ ಎಚ್ಚರವಾಗಿದ್ದಾನೋ | ತಂ—ಆವನನ್ನು | ಋಚಃ—
ಋಜ್ವಂತ್ರಗಳು | ಕಾನುಯಂತೇ—ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತವೆ | ಯಃ—ಯಾವ ದೇವನು | ಜಾಗಾರ—ಎಚ್ಚರವಾಗಿದ್ದಾನೋ |
ತನ್ಮು—ಅದೇ ದೇವನನ್ನು | ಸಾಮಾನಿ—ಸಾಮರೂಪವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳು | ಯಂತಿ—ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ |
ಯಃ—ಯಾವ ದೇವನು | ಜಾಗಾರ—ಎಚ್ಚರವಾಗಿದ್ದಾನೋ | ತವ ಸಖ್ಯೇ—ನಿನೊಡನೆ ಸಖಿತ್ವದಲ್ಲಿ |
ನ್ಯೋಕಾಃ—ನಿಯತವಾದ ಸ್ಥಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಆಹಂ—ನಾನು 'ಅಸ್ಮಿ'—ಇದ್ದೇನೆ ಎಂದು | ತಂ ಅದೇ
ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಆಯಂ ಸೋಮಃ—ಈ ಸೋಮರಸವು | ಆಹ—ಹೇಳುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ದೇವನು ಸರ್ವದಾ ಎಚ್ಚರವಾಗಿದ್ದಾನೋ ಅವನನ್ನು ಬುದ್ಧಿಂತ್ರಗಳೂ ಸಾಮರೂಪನಾದ ಸ್ತುತಿಗಳೂ ಇಚ್ಛಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಯಾವ ದೇವನು ಎಚ್ಚರವಾಗಿದ್ದಾನೋ ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು 'ನಿನೊಡನೆ ಸಖತ್ವದಲ್ಲಿ ನಿಯತವಾದ ಸ್ಥಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿ ನಾನು ಇದ್ದೇನೆ' ಎಂದು ಸೋಮರಸವು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

English Translation

Him who is ever vigilant, holy verses desire: to him who is ever vigilant sacred songs proceed: him who is ever vigilant the Soma thus addresses, I am always abiding in your fellowship

— ಸಂಹಿತಾಪಾರ್ಶ್ವ —

|| ಸಂಹಿತಾಪಾರ್ಶ್ವ ||

ಅಗ್ನಿರ್ಜಾಗಾರ ತನ್ವಚಃ ಕಾನುಯಂತೇಃ | ಅಗ್ನಿರ್ಜಾಗಾರ ತಮು ಸಾಮಾನಿ
ಯಂತಿ ||

ಅಗ್ನಿರ್ಜಾಗಾರ ತಮುಯಂ ಸೋಮ ಆಹ ತವಾಹಮಸ್ಮಿ ಸಖ್ಯೇ ನ್ಯೋಕಾಃ ||

|| ಸದಸಾಶ್ವ ||

ಅಗ್ನಿಃ | ಜಾಗಾರ | ತಂ | ತನ್ವಚಃ | ಕಾನುಯಂತೇ | ಅಗ್ನಿಃ | ಜಾಗಾರ | ತಂ | ಉಂ ಇತಿ | ಸಾಮಾನಿ
ಯಂತಿ |

ಅಗ್ನಿಃ | ಜಾಗಾರ | ತಂ | ತಮುಯಂ | ಸೋಮಃ | ಆಹ | ತವ | ಆಹಂ | ಅಸ್ಮಿ | ಸಖ್ಯೇ | ನ್ಯೋಕಾಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪೂರ್ವಯ್ಯವ ನಿಗದಿತವ್ಯಾಖ್ಯಾ | ಯ ಇತ್ಯಸ್ಯ ಸ್ಥಾನೇಽಗ್ನಿರಿತಿ ವಿಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಜಾಗಾರ—ಎಚ್ಚರವಾಗಿದ್ದಾನೆ | ತಂ—ಅವನನ್ನು | ತನ್ವಚಃ—ಬುದ್ಧಿಂತ್ರಗಳೂ | ಕಾನುಯಂತೇ—ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತವೆ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಜಾಗಾರ—ಎಚ್ಚರವಾಗಿದ್ದಾನೆ | ತಮು—ಅವನನ್ನೇ | ಸಾಮಾನಿ—ಸಾಮರೂಪನಾದ ಸ್ತುತಿಗಳು | ಯಂತಿ—ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು |

ಜಾಗಾರ—ಎಚ್ಚರವಾಗಿದ್ದಾನೆ | ತಂ—ಅವನನ್ನು | ಅಯಂ ಸೋಮಃ—ಈ ಸೋಮವು | ಅಹಂ—ನಾನು |
ತವ ಸಖ್ಯೇ—ನಿನ್ನ ಸಖಿತ್ವದಲ್ಲಿ | ನ್ಯೋಃಕಾಃ—ನಿಯತವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಅಸ್ಮಿ—ಇರುವೆನು ಎಂದು | ಅಹ—
ಹೇಳುತ್ತದೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನಿಯು ಎಚ್ಚರವಾಗಿದ್ದಾನೆ ಅವನನ್ನು ಬುದ್ಧಿಂತ್ರಿಗಳು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತವೆ, ಅಗ್ನಿಯು ಎಚ್ಚರವಾಗಿದ್ದಾನೆ.
ಅವನನ್ನು ಸಾಮರೂಪವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳು ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಅಗ್ನಿಯು ಸರ್ವದಾ ಎಚ್ಚರವಾಗಿದ್ದಾನೆ.
ಅವನನ್ನು ಕೂತು ಸೋಮವು “ನಾನು ನಿನ್ನ ಸಖಿತ್ವದೊಡನೆ ನಿಯತವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವೆನು” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ.

English Translation

Agni is ever vigilant, and him holy verses desire : Agni is ever vigilant,
and to him sacred songs proceed : Agni is ever vigilant and him the Soma
thus addresses, I am ever abiding in your fellowship.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿಂದಿನ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯಗಳನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಹಿಂದೆ ಯಃ—ಜಾಗಾರ—ಯಾರು
ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ನಿದ್ರಮಾಡದೆ ಜಾಗರೂಕನಾಗಿ ಇರುವನೋ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನಾಡಿ ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಈ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ
ಅಗ್ನಿಃ—ಜಾಗಾರ—ಅಗ್ನಿಯೇ ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಯಜಮಾನರ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಜಾಗರೂಕನಾಗಿರುವನು ಎಂದು
ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಮುಷಿಯು ಹೇಳಿರುವನು.



ನಲವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಥ ಚತುರ್ಥೇಷುನಾಕೇ ದ್ವಾದಶ ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರ ವಿಧಾ ದಿವ ಇತ್ಯೇಕಾದಶರ್ಚಾ ಪ್ರಥಮಂ
ಸೂಕ್ತಂ | ಸದಾಪ್ಯಸೋ ನಾಮಾಶ್ರೇಯ ಮುಷಿಃ | ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಃ | ವೈ ತದಿತ್ಯುಕ್ತತ್ವಾದಿದಮಸಿ
ವೈತ್ಯದೇವಂ | ವಿಧಾ ಏಕಾದಶ ಸದಾಪ್ಯಣ ಇತ್ಯಸುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ವಿನಿಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಐದನೆಯ ಮಂಡಲದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು.
ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಧಾ ದಿವಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಮುಕ್ತಗಳಿರುವವು ಈ
ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸದಾಪ್ಯಣ ಆಶ್ರೇಯಃ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು; ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸು.
ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ವಿಧಾ ಏಕಾದಶ ಸದಾಪ್ಯಣಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು.

ಸೂಕ್ತ—೪೫

|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುಪಾಕ—೪ || ಸೂಕ್ತ—೪೫ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೨ || ವರ್ಗ—೨೬, ೨೭, ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೧೧ ||

ಮುಷಿ—ಸದಾಪ್ಯುಣ ಆತ್ರೇಯಃ ||

ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇನಾಃ ||

ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಪದಃ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿ॒ದಾ ದಿ॒ವೋ ವಿ॒ಷ್ಯನ್ನ॑ದ್ರಿ॒ಮುಕ್ಚೈ॑ರಾ॒ಯತ್ಯಾ ಉ॒ಷಸೋ॑ ಅ॒ರ್ಚಿನೋ॑
ಗುಃ |

ಅ॒ಪಾವೃ॑ತ ವ್ರ॒ಜಿನೀ॑ರುತ್ ಸ್ವ॒ರ್ಗಾದ್ವಿ ದು॒ರೋ ಮಾನು॑ಷೀ॒ರ್ದೇವ॑ ಆ॒ವಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿ॒ದಾಃ | ದಿ॒ವಃ | ವಿ॒ಷ್ಯನ್ | ಅ॒ದ್ರಿಂ | ಉ॒ಕ್ಚೈಃ | ಅ॒ಯತ್ಯಾಃ | ಉ॒ಷಸಃ | ಅ॒ರ್ಚಿನಃ | ಗುಃ |

ಅ॒ಪ | ಅ॒ವೃ॒ತ | ವ್ರ॒ಜಿನೀಃ | ಉತ್ | ಸ್ವ॒ರ್ಗ | ಗಾ॒ತ್ | ವಿ | ದು॒ರಃ | ಮಾನು॑ಷೀಃ | ದೇ॒ವಃ | ಆ॒ವರಿ॒

ತ್ಯಾ॒ವಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆತ್ರೇಂದ್ರಾದಯೋ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾಃ | ಅತ್ರಾಂಗಿರಸಾಂ ಪನಿಭಿರಪಹೃತ್ಯ ಗಿರೇರಧಃ
ಸ್ಥಾಪಿತಾನಾಂ ಗಮಾಮಿದ್ರೇಣ ವಿಮೋಕಃ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತೇ | ವಿದಾಃ | ಅನೇದಯದಿದ್ರಃ | ಕಿಂ | ಗಾ
ನಿಗೊಥಾ ಇತಿ ಸಂಬಂಧಃ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಉಕ್ತೈರಂಗಿರಸಾಂ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ನಿಮಿತ್ತಭೂತಾಭಿರದ್ರಿಂ ವಜ್ರಂ
ವಿಷ್ಯನ್ ಪ್ರಕ್ಷಿಪನ್ | ರಕ್ಷಕಾಣಾಮುಪರಿ ಗಿರಿಭೇದನಾಯ ಚ ವಿಷ್ಯನ್ | ಅಯತ್ಯಾ ಆಗಾಮಿನ್ಯಾ
ಉಷಸಃ ಸಂಬಂಧಿನೋಽರ್ಚಿನೋ ರಶ್ಮಯೋ ಗುಃ | ಅಗಚ್ಛನ್ | ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸೃತಾ ಅಭವನ್ |
ಅಪಾವೃತ ಅಪಾವೃತೋದ್ವೃಜಿನೀಸ್ತಮಃಪುಂಜವತೀರ್ನಿಕಾಃ ಸ್ವಃ ಸ್ವರಣಶೀಲ ಆದಿತ್ಯ ಉದ್ಗಾತ್ |
ಉದಗಾತ್ | ತಥಾ ಕೃತ್ವಾ ಮಾನುಷೀರ್ಮಾನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನೀರ್ದುರೋ ದ್ವಾರಾಣಿ ದೇವಃ ಸೂರ್ಯೋ
ವ್ಯಾಪಃ | ವ್ಯವೃತೋತ್ | ಅಂಧಕಾರಾಪನಯನೇನ ಮನುಷ್ಯಾದಿವ್ಯವಹಾರಾಯಾಕರೋದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು) | ಉಕ್ಕೃತಿಃ—ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳ ಸ್ತುತಿಯ ಸ್ತುತಿಫಲವಾಗಿ | ದೀವಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ | ಅದ್ರಿಂ—ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು | ವಿಷ್ಕನ್—ಬೀಸುತ್ತಾ | ವಿದಾಃ—(ಗುಣವಾಗಿದ್ದ ಗೋವುಗಳನ್ನು) ಕಂಡುಹಿಡಿದನು | ಉಷಸಃ—ಉಷೋದೇವಿಯ | ಆಯತ್ಯಾಃ—ಅತಿವಿಸ್ತೃತವಾದ | ಅರ್ಚಿನಃ—ರಶ್ಮಿಗಳು | ಗುಃ—ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸರಿಸಿದವು | ಸ್ಯಃ—ಅದಿತ್ಯನು | ಉದಗಾತ್—ಉದಯಿಸಿದನು | ವೃಜಿನೀಃ—ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನು | ಅಪಾವೃತ—ಚದುರಿಸಿದನು | ಮಾನುಷೀಃ—ಮಾನವರ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ | ದುರಃ—ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು (ಅವಕಾಶವನ್ನು) | ದೇವಃ—ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಸೂರ್ಯನು | ವಿ ಆವಃ—ಬಿಡಿಸಿದನು.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳ ಸ್ತುತಿಯ ಸ್ತುತಿಫಲವಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಬೀಸುತ್ತಾ ಗುಣವಾಗಿದ್ದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದನು. ಉಷೋದೇವಿಯ ಅತಿವಿಸ್ತೃತವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳು ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸರಿಸಿದವು. ಅದಿತ್ಯನು ಉದಯಿಸಿ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನು ಚದುರಿಸಿದನು ಮಾನವರ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಕಲ್ಪಿಸಿದನು

English Translation

(Indra) recovered (the hidden cattle), hurling his thunderbolt from heaven at the prayers of the Angirases; the rays of the approaching dawn are spread around: the divine sun, scattering the clustered gloom, has risen and set open the doors of (the habitations of) men.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅಂಗಿರಾಪುರುಷಗಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಗಳೆಂಬ ಅಸುರರು ಅಪಹರಿಸಿ ಪರ್ವತದ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದರೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಇಂದ್ರನು ಸರಮೆ ಎಂಬ ದೇವತುನಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಆ ಗೋವುಗಳಿದ್ದ ಗುಹಾ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದ ವಿಷಯವನ್ನೂ ವಿನಂಸಲಾಗಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿ ಸೂರ್ಯೋ ಅಮೃತಿಂ ನ ತ್ರಿಯಂ ಸಾದೋರ್ನಾನ್ಮನಾಂ ಮಾತಾ
ಜಾನತೀ ಗಾತ್ |

ಧನ್ವರ್ಣಸೋ ನದ್ವಗಃ | ಖಾದೋಅರ್ಣಾಃ ಸ್ಥೂಣೇನ ಸುಮಿತಾ ದ್ವಂಹತ
ದ್ಯೌಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಂಕ್ತಿ ||

ವಿ | ಸೂರ್ಯಃ | ಅನುತಿಂ | ನ | ಶ್ರಿಯಂ | ಸಾತ್ | ಆ | ಊರ್ವಾತ್ | ಗವಾಂ | ಮಾತಾ |
ಜಾನತೀ | ಗಾತ್ |

ಧನ್ವರ್ಣಸಃ | ನದ್ವಃ | ಖಾದಃ ೨ ಅರ್ಣಾಃ | ಸ್ಥೂಣಾ ಇವ | ಸುಮಿತಾ | ದ್ವಂಹತ | ದ್ಯೌಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೂರ್ಯೋ ದೇವಃ ಶ್ರಿಯಂ ದೀಪ್ತಿಂ ವಿ ಸಾತ್ | ವಿಭಜತೇ | ಪ್ರಕಾಶಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅನುತಿಂ
ನ | ರೂಪನಾಮೃತತ್ | ರೂಪಮಿವ ದ್ವಂ | ಯಥಾ ವ್ಯವ್ಯಾಜಿ ಘಟಪಟಾದೀನಿ ನೀಲಪೀತಾದಿರೂಪಂ
ಲಭಂತೇ ತದ್ವತ್ | ತಥಾ ಗವಾಂ ರಶ್ಮೀನಾಂ ಮಾತೋಷಾ ಜಾನತೀ ಸೂರ್ಯ ಉದೇಷ್ಯತಿ ಮಯಾ ಚ
ವೃಚ್ಛನಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಜಾನತ್ಯೂರ್ವಾನ್ಮಹತೋಽಂತರಿಕ್ಷಾದ್ವಾ ಗಾತ್ | ಆಗಚ್ಛತಿ | ತಥಾ ನದ್ವಶ್ಚ
ಧನ್ವರ್ಣಸಃ | ಧನ್ವತಿಗತಿ ಕರ್ಮಾ | ಧನ್ವಂತಿ ಗಚ್ಛಂತ್ಯರ್ಣಾಂಸಿ ಯಾಸು ತಾಸ್ತಥೋಕ್ತಾಃ | ದೀರ್ಘಾ-
ಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಖಾದೋಅರ್ಣಾಃ ಭಕ್ಷಿತಕೂಲೋದಕಾಃ | ಕೂಲಂಕಷಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ನದ್ವಶ್ಚೈವಂ-
ರೂಪಾ ಭವಂತಿ | ಕಿಂಚ ದ್ಯೌಶ್ಚ ಸುಮಿತಾ ಸುಷ್ಪು ಗೃಹೇ ಸ್ಥಾಪಿತಾ ಸ್ಥೂಣೇನ ಗೃಹಾಧಾರಸ್ತಂಭ ಇವ
ದ್ವಂಹತ | ದೃಢಾಭವತ್ | ಏತತ್ಸರ್ವಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯಾಜ್ಞಾಯೇತಿ ಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿರೂಪಧ್ವಂ ||

ಸೂರ್ಯಃ—ಸೂರ್ಯನು | ಅನುತಿಂ ನ—ಘಟಾದಿ ದ್ರವ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ನೀಲಪೀತಾದಿ ರೂಪಗಳನ್ನು
ಹಂಚುವಂತೆ | ಶ್ರಿಯಂ—ತನ್ನ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು | ವಿ ಸಾತ್—ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸರಿಸಿ ಹರಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ |
ಗವಾಂ—ರಶ್ಮಿಗಳಿಗೆ | ಮಾತಾ—ಜನನಿಯಾದ ಉಪೋದೇವಿಯು | ಜಾನತೀ—ಸೂರ್ಯೋದಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ
ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನರಿತು | ಊರ್ವಾತ್—ಮಹತ್ವದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ | ಆ ಗಾತ್—ಅವಿಭಗಿಸಿ ಬರುತ್ತಾಳೆ |
ಧನ್ವರ್ಣಸಃ—ವೇಗವಾಗಿ ಹರಿಯತಕ್ಕ | ನದ್ವಃ—ನದಿಗಳು | ಖಾದೋಅರ್ಣಾಃ—ತಮ್ಮ ದಡಗಳನ್ನು ಕೊಚ್ಚುವ
ಪ್ರವಾಹಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿವೆ | ದ್ಯೌಃ—ಆಂತರಿಕ್ಷವು | ಸುಮಿತಾ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ | ಸ್ಥೂಣಾ ಇವ—ಗೃಹಸ್ತಂಭ
ದಂತೆ | ದ್ವಂಹತ—ದೃಢವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಘಟಪಟಾದಿ ದ್ರವ್ಯ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ನೀಲಪೀತಾದಿ ರೂಪಗಳನ್ನು ಹಂಚುವಂತೆ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು
ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸರಿಸಿ ಹರಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ರಶ್ಮಿಗಳಿಗೆ ಜನನಿಯಾದ ಉಪೋದೇವಿಯು ಸೂರ್ಯೋದಯ ಕಾಲ

ದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನರಿತು ಮದತ್ತಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಅವಿರ್ಭವಿಸಿ ಬರುತ್ತಾಳೆ. ವೇಗವಾಗಿ ಹರಿಯತಕ್ಕ ನದಿಗಳು ತಮ್ಮ ದಡಗಳನ್ನು ಕೊಚ್ಚುವ ಪ್ರವಾಹಗಳನ್ನುಳ್ಳವಾಗಿವೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷವು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಗೃಹಸ್ತಂಭದಂತೆ ದೃಢವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ.

English Translation

The sun distributes his radiance as if it was a substance the parent of the rays of light, (the dawn), knowing his approach, comes from the spacious (firmament): the rivers with running waters flow, breaking down their banks the heaven is stable like a well-constructed pillar



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಮಾ ಉಕ್ಥಾಯ ಪರ್ವತಸ್ಯ ಗರ್ಭೋ ಮಹೀನಾಂ ಜನುಷೇ ಪೂರ್ವಾ-
ಯ |

ವಿ ಪರ್ವತೋ ಜಿಹೀತ ಸಾಧತ ದ್ಯೌರಾವಿನಾಸಂತೋ ದಸಯಂತ ಭೂಮು ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಮೈ | ಉಕ್ಥಾಯ | ಪರ್ವತಸ್ಯ | ಗರ್ಭಃ | ಮಹೀನಾಂ | ಜನುಷೇ | ಪೂರ್ವಾಯ |

ವಿ | ಪರ್ವತಃ | ಜಿಹೀತ | ಸಾಧತ | ದ್ಯೌಃ | ಅವಿನಾಸಂತಃ | ದಸಯಂತ | ಭೂಮು || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಮೈ ಮಹ್ಯಮುಕ್ಥಾಯ ಸ್ತೋತ್ರೇ ಪರ್ವತಸ್ಯ ಪರ್ವತತೋ ಮೇಘಸ್ಯ ಗರ್ಭೋ ಗರ್ಭಸ್ಥಾ-
ನೀಯಮುದಕಂ ಜಿಹೀತ | ಚಲತಿ | ಚಾಲಯತಿ ವೇಂದ್ರಃ | ಕೀದೃಶಾಯಾಸ್ಮೈ | ಮಹೀನಾಂ ಮಹ-
ತೀನಾಂ ಸ್ತುತೀನಾಂ ಜನುಷ ಉತ್ಪಾದಯಿತ್ರೇ ಪೂರ್ವಾಯ ಪ್ರತ್ಯಾಯ | ತದೇವ ಪುನರುಚ್ಯತೇ |
ಪರ್ವತೋ ಮೇಘೋ ವಿ ಜಿಹೀತ | ದ್ಯೌಶ್ಚ ಸಾಧತ | ಸಾಧಯತಿ ವೃಷ್ಟಿಂ | ಅವಿನಾಸಂತಃ ಸರ್ವತಃ
ಸರಿಚರಂತೋಂಗಿರಸೋ ಭೂಮಾತ್ಯಧಿಕಂ ದಸಯಂತ | ಉಪಕ್ಷಪಯಂತ್ಯಾತ್ಮಾನಂ ಕರ್ಮಭಿಃ ||

೧ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಹೀನಾಂ—ಮಹದ್ಗುಣವುಳ್ಳ ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೆ | ಜನುಷೇ—ಉತ್ಪಾದಕನಾದ | ಪೂರ್ವಾಯ—
ಇಂದಿನ ಸುಷಿಗೆ ಯಾವಂತಿ ಸಂಭವಿಸಿತೋ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ | ಉಕ್ಥಾಯ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾದ | ಅಸ್ಮೈ—ನನ್ನ

ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ | ಪರ್ವತಸ್ಸ—ಮೇಘದ | ಗರ್ಭಃ—ಗರ್ಭಸ್ಥವಾದ ಉದಕವು | ಜಿಹೀತ—ವಿಸರ್ಜಿತನಾಗಿ (ಬಿರಿಯು ತುದಿ) | ಪರ್ವತಂ—ಮೇಘವು | ವಿ (ಜಿಹೀತ)—(ವೃಷ್ಟಿವಿಸರ್ಜನಕ್ಕಾಗಿ) ಸೀಳುತ್ತದೆ | ದ್ಯೌಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷವು | ಸಾಧತ—ವೃಷ್ಟಿಸೇಚನವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತದೆ | ಅವಿನಾಸಂತಃ—ಸರ್ವತ್ರ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಂಗರಸ್ಸುಗಳು | ಭೂಮಿ—ಆತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ | ದಸಯಂತ—ಕರ್ಮದ ಶ್ರಮದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಾರೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಮದದ್ಭೂತಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೆ ನಿರ್ಮಾಪಕನಾದ ಹಿಂದಿನ ಮುಷಿಗೆ ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲಾಯಿತೋ, ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾದ ನನ್ನ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಮೇಘದ ಗರ್ಭಸ್ಥವಾದ ಉದಕವು ವಿಸರ್ಜಿತನಾಗಿ ಹಿರಿಯುತ್ತದೆ. ಮೇಘವು ವೃಷ್ಟಿವಿಸರ್ಜನೆಗಾಗಿ ಸೀಳುತ್ತದೆ ಅಂತರಿಕ್ಷವು ವೃಷ್ಟಿಸೇಚನವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತದೆ. ಸರ್ವತ್ರ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಂಗರಸ್ಸುಗಳು ಆತ್ಯಧಿಕವಾದ ಕರ್ಮದ ಶ್ರಮದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಾರೆ.

English Translation

To me, when offering praise, as to an ancient author of sacred songs, the burden of the cloud (descends); the cloud parts (with its burden); the sky performs (its office): the assiduously worshipping Angirāsas are exhausted by much (adoration).

• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಸೂಕ್ತೇಭಿರ್ವೋ ವಚೋಭಿದ್ವೇನಜುಷ್ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ನ್ನಗ್ನೀ ಅವಸೇ

ಹುವದ್ಧೈಃ || ೪ ||

ಉಕ್ತೇಭಿರ್ಹಿಷ್ಠಾ ಕವಯಃ ಸುಯಜ್ಞಾ ಅವಿನಾಸಂತೋ ಮರುತೋ

ಯಜಂತಿ || ೪ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಸುಸೂಕ್ತೇಭಿಃ | ವಃ | ವಚಃಭಿಃ | ದೇವಜುಷ್ಪ್ರೈಃ | ಇಂದ್ರಾ | ನು | ಅಗ್ನೀ ಇತಿ | ಅವಸೇ |

ಹುವದ್ಧೈಃ |

ಉಕ್ತೇಭಿಃ | ಹಿ | ಸ್ತು | ಕವಯಃ | ಸುಯಜ್ಞಾಃ | ಅವಿನಾಸಂತಃ | ಮರುತಃ | ಯಜಂತಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರಾ ಹೇ ಅಗ್ನೇ || ಪರಸ್ಪರಾಪೇಕ್ಷಯಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ದ್ವಿವಚನಂ | ಯದ್ವಪ್ಯೇಕಮೇವ ಪದಂ ಮಧ್ಯೇ ವ್ಯವಧಾನಂ ಭಾಂದಸಂ || ಹೇ ಇಂದ್ರಾಗ್ನೇ ವೋ ಯುನಾಂ || ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಬಹುವಚನಂ || ದೇವಜುಷ್ಣೈರ್ದೇವೈಃ ಸೇವನೀಯೈಃ ಸೂಕ್ತೇಭಿಃ ಸೂಕ್ತೈಃ ಸುವಚನೈಃ ಶೋಭನಗುಣಪ್ರಕಾಶನಪ್ರವ-
ಣೈರ್ವಚೋಭಿರವಸೇಃ ಸ್ವದೃಷ್ಟಜಾಯ ಹುವಧ್ಯೈ | ಆಹ್ವಯಾಮಿ | ನು ಕ್ಷಿಪಂ ಯುನಾಮುಕ್ತೇಭಿಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಕವಯೋನೂಚಾನಾಃ ಪೂರ್ವ ಋಷಯಃ ಸುಯಜ್ಞಾಃ ಶೋಭನಯಾಗಾ ಅವಿನಾಸಂತಃ ಸ್ತುತ್ಯಾದಿನಾ ಪರಿಚರಂತೋ ಮರುತೋ ಮರುತ್ಸದೃಶಾಃ ಕರ್ಮಸು ಶೀಘ್ರಾಯಜಂತಿ | ಪೂಜಯಂತಿ || ಹಿ ಸ್ತೇತಿ ಪೂರಣಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಹೇ) ಇಂದ್ರಾ, (ಹೇ) ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳೇ | ವಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು | ದೇವಜುಷ್ಣೈಃ—
ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾದವೂ | ಸೂಕ್ತೇಭಿಃ—ಸೂಕ್ತರೂಪದಲ್ಲರತಕ್ಕವು (ಉತ್ತಮವಾಗಿ
ನಿರ್ಮಿತವಾದವೂ) ಆದ | ವಚೋಭಿಃ—ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ | ಅವಸೇ—ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ಹುವಧ್ಯೈ-
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ | ನು—ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ | ಸುಯಜ್ಞಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಯಜ್ಞ ನಿರ್ವಾಹಕರೂ |
ಕವಯಃ—ಅನೂಚಾನರೂ ಆದ ಋಷಿಗಳು | ಅವಿನಾಸಂತಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಉಪಚರಿಸುತ್ತಾ | ಮರುತಃ—
ಮರುತ್ತುಗಳಂತೆ ಶ್ರೀಘ್ರವ್ಯವಹಾರವುಳ್ಳವರಾಗಿ | ಉಕ್ತೈಃ—ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಸಾಧನಗಳಿಂದ | ಯಜಂತಿ-
ಹಿ ಸ. —ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳೇ, ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾದವೂ, ಸ್ತುತಿರೂಪದಲ್ಲರತಕ್ಕವೂ,
ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿತವಾದವೂ ಆದ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ
ಉತ್ತಮವಾದ ಯಜ್ಞ ನಿರ್ವಾಹಕರೂ, ಅನೂಚಾನರೂ ಆದ ಋಷಿಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಉಪಚರಿಸುತ್ತಾ ಮರುತ್ತುಗಳಂತೆ
ಶ್ರೀಘ್ರವ್ಯವಹಾರಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ

English Translation

Indra and Agni, I invoke you for my salvation with well-uttered words, agreeable to the gods; for verily, sages excelling in sacrifice, and diligently adoring, worship you with sacred songs, prompt as the Maruts (in devotion).



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏತೋ ನ್ವದಿದ್ಯ ಸುಧ್ಯೋಽ ಭವಾಮು ಪ್ರ ದುಚ್ಛನಾ ಮಿನವಾಮಾ
ವರೀಯಃ |

ಆರೇ ದ್ವೇಷಾಂಸಿ ಸನುತರ್ದಧಾನಾಯಾಮು ಪ್ರಾಂಚೋ ಯಜಮಾನ-
ಮಚ್ಛ || ೫ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಏತೋ ಇತಿ | ನು | ಅದ್ಯ | ಸುಧ್ಯಃ | ಭವಾಮು | ಪ್ರ | ದುಚ್ಛನಾಃ | ಮಿನವಾಮು | ವರೀಯಃ |

ಆರೇ | ದ್ವೇಷಾಂಸಿ | ಸನುತಃ | ದಧಾಮು | ಆಯಾಮು | ಪ್ರಾಂಚಃ | ಯಜಮಾನಂ | ಅಚ್ಛ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಮಂಗರಸಾಂ ನಾಡಃ | ಅದ್ಯಾಸ್ತಿನ್ಯಾಗದಿನೇ ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಮೇತೋಃ | ಏತ | ಗಚ್ಛತ | ಸುಧ್ಯಃ
ಕೋಭನಕರ್ಮಾಣೋ ಭವಾಮು | ದುಚ್ಛನಾ ದ್ವಿಷಃ ಪ್ರ ಮಿನವಾಮು | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಹಿಂಸಾಮು
ವರೀಯಃ | ಅತ್ಯಂತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತದೇವೋಚ್ಯತೇ | ಸನುತಃ ಸಂಭಕ್ತ್ಯುನ್ ದ್ವೇಷಾಂಸಿ ಯಜಮಾನಸ್ಯ
ದ್ವೇಷ್ಯನಾರೇ ದೂರೇ ದಧಾಮು | ಸ್ಮಾಪಯಾಮು | ಯದ್ವಾ | ಸನುತರಿತ್ಯಂತರಹಿತನಾಮು | ಪೂರ್ವಂ
ಪ್ರಕಾಶವೈರಿಣಾಂ ವಧ ಉಕ್ತ ಇದಾನೀಂ ಪ್ರಚ್ಛನ್ನಾನಾಮಿತಿ ವಿನೇಕಃ | ತದರ್ಥಂ ಯಜಮಾನಂ
ಪ್ರಾಂಚಃ ಸದಾಪ್ಯಣಮವತ್ಸಾರಂ ಚಾಚ್ಛಾಭಿಮುಖಮಯಾಮು | ಗಚ್ಛಾಮು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅದ್ಯ—ಈ ಯಾಗಕ್ಕೆ | ನು—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ಏತೋ—ಬನ್ನಿರಿ | ಸುಧ್ಯಃ—ಉತ್ತಮನಾದ ಕರ್ಮಯುಕ್ತ
ರಾಗಿ | ಭವಾಮು—ಇರೋಣ | ದುಚ್ಛನಾಃ—ದ್ವೇಷಿಗಳನ್ನು | ವರೀಯಃ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ | ಪ್ರ ಮಿನವಾಮು—
ಹಿಂಸಿಸೋಣ | ಸನುತಃ—ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ | ದ್ವೇಷಾಂಸಿ—(ಯಜಮಾನನ) ಶತ್ರುಗಳನ್ನು |
ಆರೇ—ದೂರದಲ್ಲಿ | ದಧಾಮು—ಇಡೋಣ | ಯಜಮಾನಂ—ಯಜ್ಞಕರ್ತನಿಗೆ | ಪ್ರಾಂಚಃ—ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ |
ಅಚ್ಛ ಆಯಾಮು—ಹೋಗಿ ಸೇರೋಣ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ಬನ್ನಿರಿ. ನಾನೆಲ್ಲರೂ ಉತ್ತಮನಾದ ಕರ್ಮಯುಕ್ತರಾಗಿರೋಣ. ನಮ್ಮ
ದ್ವೇಷಿಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸೋಣ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವ ಯಜಮಾನನ ಶತ್ರುಗಳ
ನ್ನೆಲ್ಲಾ ದೂರವಾಗಿ ಅಟ್ಟೋಣ. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಯಜಮಾನನ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗೋಣ.

English Translation

Come to-day quickly: let us be engaged in pious acts: let us entirely annihilate the hostile: let us keep off all secret enemies: let us hasten to the presence of the institutor of the rite.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏತಾ ಧಿಯಂ ಕೃಣವಾನು ಸಖಾಯೋಽಪ ಯಾ ಮಾತಾ ಯಣುತ
ವ್ರಜಂ ಗೋಃ |

ಯಯಾ ಮನುರ್ವಿಶಿಶ್ರಂ ಜಿಗಾಯ ಯಯಾ ವಣಿಗ್ವಂಕುರಾಪಾ
ಪುರೀಷಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ಇತ | ಧಿಯಂ | ಕೃಣವಾನು | ಸಖಾಯಃ | ಅಪ | ಯಾ | ಮಾತಾ | ಯಣುತ | ವ್ರಜಂ | ಗೋಃ |
ಯಯಾ | ಮನುಃ | ವಿಶಿಶ್ರಂ | ಜಿಗಾಯ | ಯಯಾ | ವಣಿಕ್ | ವಂಕುಃ | ಅಪ | ಪುರೀಷಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇದಮುಪ್ಯಂಗಿರಸಾಂ ವಾಕ್ಯಂ | ಏತ | ಅಗಚ್ಛತ | ಅಗತ್ಯ ಚ ಧಿಯಂ ಸ್ತುತಿಃ ಕೃಣವಾನು | ಕರ-
ನಾನು | ಹೇ ಸಖಾಯಃ ಪರಸ್ಪರಂ ಸಖಿಭೂತಾ ಅಂಗಿರಸ ಇತ್ಯಂಗಿರಸಾಂ ವಚನಂ | ಯಾ ಧೀರ್ಮಾತಾ
ಗನಾಂ ನಿರ್ಮಾತ್ರೀ ಗೋರ್ಗವಾಂ ವ್ರಜಂ ಪಣಿಭಿರಪಹೃತಮಪ ಯಣುತ ಅಸಾವ್ಯನೋತ್ | ಯಯಾ
ಚ ಮನುರ್ವಿಶಿಶ್ರಂ ವಿಗತಹನುಂ ಶಶ್ರಂ ಜಿಗಾಯ ಜಿತನಾನ್ | ಯದ್ವಾ | ಮನುಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಮಂತೇಂ-
ದ್ರೋ ವಿಶಿಶ್ರೋ ವೃತ್ರಃ | ಸ ತಮಸ್ಮಾಭಿಃ ಕೃತಯಾ ಸ್ತೋಮಲಕ್ಷಣಯಾ ಧಿಯಾ ಜಿಗಾಯ |
ಯಯಾ ಚ ವಣಿಕ್ ವಣಿಗಿವಾಲ್ಮೀನ ಕರ್ಮಣಾ ಬಹುಫಲಾಕಾಂಕ್ಷೇ ಕಕ್ಷೀನಾನ್ ವಂಕುರ್ಜಲೇಚ್ಛಯಾ
ವನಗಾಮೀ ಪುರೀಷಂ ಪೂರಕಮುದಕಮಾಪ | ಯಾಭಿಃ ಸುದಾನೂ ಔಶಿಜಾಯ ವಣಿಜೇ ದೀರ್ಘಶ್ರ-
ವಸೇ ಮಧು ಕೋಶಃ | ಋಗ್ವೇದ. ೧೧೨. ೧೧. | ಇತಿ ಹಿ ಶ್ರುತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ||

ಮಾತಾ—ನಿರ್ಮಾತ್ರಿಯಾದ | ಯಾ—ಯಾವ ಸ್ತುತಿಯು | ಗೋ—ಗೋವುಗಳ | ವೃಜಂ—ಕೊಟ್ಟಿ
ಗೆಯನ್ನು | ಅಪ ಮುಣ್ಯತ—ತೆರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿತೋ | ಯಯಾ—ಯಾವ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ | ಮನುಃ—ಮದವು |
ವಿಶಿಶ್ವಂ—ವಿಶಿಶ್ವನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು | ಜಿಗಾಯ—ಜಯಿಸಿದನೋ | ಯಯಾ—ಯಾವುದರ ಸಹಾಯ
ದಿಂದ | ವಣಿಕ್—ವಣಿಗ್ಯವಹಾರವುಳ್ಳ | ಕಕ್ಷೀವಂತನು | ವಂಕುಃ—ಜಲೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿ
ಸುತ್ತಾ | ಪುರೀಷಂ—ಉದಕವನ್ನು | ಅಪ—ಸಡೆದನೋ (ಆಂತಹ) | ಧಿಯಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಕೃಣವಾನಾ—
ನಿರ್ಮಿಸಿ ಪರಿಪೋಷಣೆ | ಸಖಾಯಃ—ಎಲೈ ಸುಹೃತ್ತುಗಳಾದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೇ | ಏತ—ಬನ್ನಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಾತೃಸ್ವರೂಪವಾದ ಯಾವ ಸ್ತುತಿಯು ಪಠಿತವಾದೊಡನೆಯೇ ವಣಿಗಳಿಂದ ಅಪಹೃತವಾದ ಗೋವುಗಳ
ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತೆರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿತೋ, ಯಾವ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಮನುವು ವಿಶಿಶ್ವನೆಂಬ ಅಸುರರನ್ನು ಜಯಿಸಿ
ದನೋ, ಯಾವುದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ವಣಿಗ್ಯವಹಾರವುಳ್ಳ ಕಕ್ಷೀವಂತನು ಜಲೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ
ಉದಕವನ್ನು ಸಡೆದನೋ ಆಂತಹ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಪರಿಪೋಷಣೆ. ಸುಹೃತ್ತುಗಳಾದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೇ, ಎಲ್ಲರೂ
ಬನ್ನಿರಿ

English Translation

Come, friends, let us celebrate that solemn rite which was effectual
in setting open the (secret) stalls of the (stolen) cattle; by which Manu
overcame Visisipra; by which the merchant, going to the wood (for it),
obtained the water.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ವಿಶಿಶ್ವಂ—ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಿಶಿಶ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪೃತ್ಯಸಂದಂ ಆರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ ವೃತ್ತನೆಂದರೆ ರತ್ನ
ನೆಂದೂ ಅರ್ಥವು ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತ ಮುಕ್ತನಲ್ಲಿ ಮನುವು ತಾನು ಮಾಡಿದ ಸ್ತೋತ್ರಪ್ರಭಾವದಿಂದ ತನ್ನ ಶತ್ರು
ವನ್ನು ಗೆದ್ದನು ಎಂಬರ್ಥವು ಸೂಚಿತವಾಗುವುದು ಅಥವಾ ವಿಶಿಶ್ವನೆಂಬುವನು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಅಸುರನೆಂದು
ಹೇಳಬಹುದು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದವು ಈ ಮುಕ್ತನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪರಿತವಾಗಿ ಬೇರೆಯೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ
ಇವನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಏನನ್ನು ಹೇಳಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ

ಯಯಾ ವಣಿಕ್ ವಂಕುಃ ಪುರೀಷಂ ಅಪ—ಉದಕಾರ್ಥವಾಗಿ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಕ್ಷೀವಂತ
ನೆಂಬ ಮುನಿಯು ಈ ಸ್ತೋತ್ರದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನೀರನ್ನು ಸಡೆದನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಉದಾ
ಹರಿಸಿರುವ,

ಯಾಭಿಃ ಸುದಾನೂ ಔಶಿಜಾಯ ವಣಿಜೇ ದೀರ್ಘಶ್ರವಸೇ ಮಥು ಕೋಶೋ ಅಕ್ಷರತ್ |

ಕಕ್ಷೀವಂತಂ ಸ್ತೋತಾರಂ ಯಾಭಿರಾವತಂ ತಾಭಿರೂಷು ಉತಿಭಿರಶ್ವಿನಾ ಗತಂ ||

(ಮ. ಸಂ ೧೦೧೨-೧೧)

ಎಂಬ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟೇನಾನ್ ಎಂಬ ಋಷಿಯು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಅವರಿಂದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸ್ತುತಿಯು ಯಾವದೇವತೆಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಪಠಿಸಿದ್ದರೂ ಆ ಸ್ತುತಿಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಕಷ್ಟೇನಂತನು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ತುತಿಯ ಮಹಾತ್ಮೆಯು ಅತಿಶಯವಾಗಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ವಿಷಯದ ವಿವರಣೆ ಇದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಅನೂನೋದತ್ರ ಹಸ್ತಯತೋ ಅದ್ವಿರಾರ್ಚನೈನ ದಶ ಮಾಸೋ ನವಗ್ವಾಃ |

ಋತಂ ಯತೀ ಸರಮಾ ಗಾ ಅವಿಂದದ್ವಿಶ್ವಾನಿ ಸತ್ಯಾಂಗಿರಾಶ್ಚಕಾರ || ೭ ||

|| ಸದಶಾರಃ ||

ಅನೂನೋತ್ | ಅತ್ರ | ಹಸ್ತಯತಃ | ಅದ್ವಿಃ | ಅರ್ಚನ್ | ಯೇನ | ದಶ | ಮಾಸಃ | ನವಗ್ವಾಃ |

ಋತಂ | ಯತೀ | ಸರಮಾ | ಗಾಃ | ಅವಿಂದತ್ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ಸತ್ಯಾ | ಅಂಗಿರಾಃ | ಚಕಾರ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ರಾಸ್ತಿನೈಜ್ಞೇದ್ರಿರಭಿಷವಗ್ರಾನಾ ಹಸ್ತಯತೋ ಹಸ್ತೇನ ಸಂಹತಃ ಸನ್ ಅನೂನೋತ್ | ನೌತಿರತ್ರ ಶಬ್ದಮಾಶ್ರೇ ವರ್ತತೇ | ಅಶಬ್ದಯತ್ | ಯೇನ ಗ್ರಾಹ್ಯಾ ತದಭಿಷವೇಣ ದಶ ಮಾಸೋ ಮಾಸಾನ್ ದಶಮಾಸಪರ್ಯಂತಂ ನವಗ್ವಾಃ | ನವಮಾಸಪರ್ಯಂತಂ ಗವಾರ್ಥಮನುತಿಷ್ಠಂತೋಽಂಗಿರಸೋ ನವಗ್ವಾಃ | ನವಗೋಯುಕ್ತಾ ವಾರ್ಚನ್ ಅಪೂಜಯನ್ನಿಂದ್ರಂ | ಯದ್ವಾ | ದಶಸಂಖ್ಯಾಕಮಾಸೋಪೇತಾ ದಶಮಾಸಾನುಷ್ಠಾನಾ ಅಂಗಿರಸೋಽಪರೇ ನವಗ್ವಾಕ್ಷೈತೇ ಸರ್ವೇಽಪಿ ಯೇನಾರ್ಚಂತಿ | ನವಗ್ವಾಸಃ ಸುತಸೋಮಾಸ ಇಂದ್ರಂ | ಋಗ್ವೇದ ೫ ೨೯ ೧೨ | ಇತಿ ಹಿ ನಿಗಮಃ | ಋತಂ ಸತ್ಯಂ ಯಜ್ಞಂ ನಾ ಯತೀ ಪ್ರಾಪ್ತುಮತೀ ಸರಮಾ ಸರಣಶೀಲಾ ಸ್ತುತಿರೂಪಾ ವಾಗಂಗಿರಸಾಂ ಗವಾರ್ಥಮಿಂದ್ರೇಣ ಪ್ರಹಿತಾ ದೇವತುನೀ ವಾ ಗಾ ಅವಿಂದತ್ ಪಣಿಭಿರಪಹೃತಾಃ | ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಸ್ತುತ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣಾನಿ ಸತ್ಯಾ ಸತ್ಯಾನಿ ಚಕಾರಾಂಗಿರಾಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಸಾರ್ಥ ||

ಯೇನ—ಯಾವ ಅಭಿಷವದ ಕಲ್ಲಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ | ನವಗ್ವಾಃ—ನವಗ್ರಸಂಖ್ಯೆ ಕರಾದ ಋಷಿಗಳು | ದಶ ಮಾಸಃ—ಹತ್ತು ತಿಂಗಳು ಪೂರ್ತ | ಅರ್ಚನ್—(ಇಂದ್ರನನ್ನು) ಪೂಜಿಸಿದರೋ (ಅಂತಹ) | ಅದ್ವಿಃ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲು | ಅತ್ರ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಹಸ್ತಯತಃ—ಕ್ರಿಯೆನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟದಾಗಿ | ಅನೂನೋತ್—

ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿದೆ | ಸರಮಾ—ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯು | ಯುತಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಯತೀ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ | ಗಾ—ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಅವಿಂದತ್—ಪಡೆದಳು | ಅಂಗಿರಾ—ಅಂಗಿರಾ ಮುನಿಗಳು | ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತ ವಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ | ಸತ್ಯಾ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನಾಗುವಂತೆ | ಚಕಾರ—ಮಾಡಿದರು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಅಭಿಷವದ ಕ್ಷಣ ಸಮಯದಿಂದ ನವಗ್ರಸಂಚ್ಛ ಕಂಡ ಮುನಿಗಳು ಹತ್ತುತ್ತಿಂಗಳು ಪೂರೈ ಇಂದ್ರ ನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರೋ ಅಂತಹ ಹಿಂದಿನ ಕಲ್ಪ ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕೈಯಿನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟದಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿದೆ, ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಪಡೆದಳು ಅಂಗಿರಾಮುನಿಗಳು ಸಮಸ್ತ ವಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು.

English Translation

At this sacrifice the stone (set in motion) by the hands (of the priests) makes a noise, whereby the nine-months ministrants celebrated the ten-months worship when Sarama, going to the ceremony, discovered the cattle and Angiras rendered all the rites effective.

|| ಶ್ಲೋಕಸಂಖ್ಯೆಗಳು ||

ನವಗ್ವಾ—ಅಂಗಿರಾಮುನಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದವರನ್ನು ನವಗ್ರ, ದಶಗ್ರ, ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುವುದು ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನೆಂಬುದು ವಿವರಿಸಲು ಭಾವ್ಯಕಾರರು ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ—

ನವಗ್ವಾ, ದಶಗ್ವಾ—ನವಭಿರ್ಮಾಸ್ಯೈರ್ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ನವಗ್ವಾ | ದಶಭಿರ್ಮಾಸ್ಯೈರ್ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ದಶಗ್ವಾ | ಅಂಗಿರಸಾಂ ಸತ್ಯಮಾಸೀನಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಯೇ ನವಭಿರ್ಮಾಸ್ಯೈರನಾಪ್ರಪ್ತಲಾಲುತಿ ತಾ- ಸ್ತೇಷಾಂ ನವಗ್ವಾ ಇತಿ ಸಂಜ್ಞಾ | ದಶಭಿರ್ಮಾಸ್ಯೈರ್ದಶಗ್ವಾ ಇತಿ ಚ || ಅಂಗಿರಾಮುನಿಯ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸಂಸತ್ತರಕಾಲಮಾಡುವ ಸತ್ಯಯಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವರು ಅವರನ್ನು ಅಂಗಿರಸ್ತಮಾ ನವಗ್ವಾ ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಅಂಗಿರಾಮುನಿವಂಶಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದವರು ಎಂದೂ ಹತ್ತು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಅಂಗಿರಾಮುನಿವಂಶಸ್ಥರನ್ನು ದಶಗ್ವಾ ಎಂದೂ ಹೇಳುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರು ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡುವಾಗ—The term Navagva is applied to a man generally an Angiras, in the highest degree (Angirastama-ಅಂಗಿರಸ್ತಮ) who appears as a mystic race of olden times coupled with, and conceived probably as related to the Angirasas they are often associated with the Dasagvas (ದಶಗ್ರ). ಈ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವು ಮುಗ್ಧೇದದ ಅನೇಕ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿರುವುದು ಕೆಲವು ಬದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

ಯೇನಾ ನವಗ್ನೋ ದಧ್ಯಜ್ಞಪೋರ್ಣುತೇ ಯೇನ ವಿಪ್ರಾಸ ಅಸಿರೇ |

(ಮು. ಸಂ. ೯.೧೦೮-೪)

ನವಗ್ನೋ ನು ದಶಗ್ನೋ ಅಂಗರಸ್ತಮಃ ಸಚಾ ದೇವೇಷು ಮಹಂತೇ |

(ಮು. ಸಂ. ೧೦-೬೨-೬)

ಸಪಾ ಹ ಯತ್ರ ಸಖಭಿರ್ನವಗ್ನ್ವಿರಭಿಜ್ಞಾ ಸತ್ಯಭಿರ್ಗಾ ಅನುಗ್ಮನ್ |

(ಮು. ಸಂ. ೩-೩೯.೫)

ಅಂಗರಸೋ ನಃ ಪಿತರೋ ನವಗ್ನಾ ಅಥರ್ವಾಣೋ ಭೃಗವಃ ಸೋಮ್ಯಾಸಃ |

(ಮು. ಸಂ. ೧೦.೧೪-೬)

ಯೇನಾ ನವಗ್ನೇ ಅಂಗಿರೇ ದಶಗ್ನೇ ಸಪ್ರಾಸ್ಯೇ ರೇವತೀ ರೇವದೂಷ ||

(ಮು. ಸಂ. ೪-೫೧-೪)

ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಮುಗ್ಧೇದದ ಮುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಅರ್ಧವೇದ ಸಂ. ೧೯.೧.೫೬, ೧೮.೩-೨೦ ಮೊದಲಾದ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ನವಗ್ನ ಮತ್ತು ದಶಗ್ನ ಎಂಬ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿ ನಾನುವನ್ನು ಪಡೆದ ಅಂಗಿರಾಮುಷಿವಂಶದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದವನು ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ ಎಂಬುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಮುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಪಡೆದ ಕೆಂದು ಹೇಳಿದೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು—ಸರಮಾ ಎಂಬುದು ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿ ಇರುವ ಹೆಣ್ಣು ನಾಯಿಯು. ಪಣನಾಮಕ ದೈತ್ಯರು ದೇವತೆಗಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದಾಗ ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಈ ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಗಾರನು ಮೃಗಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಬಳಿ ಇರುವ ಬೇಟೆ ನಾಯಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವಂತೆ ಇಂದ್ರನೂ ಸಹ ಗವಾಸ್ತೇಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ಹೋಗಿವೆಂಬ ಅಗ ಅದು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದಿತು—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನನ್ನ ಮರಿಗಾಗಿ ಕ್ಷೇರಾದ್ಯಾಹಾರವನ್ನು ಕೊಡುವುದಾದರೆ ನಾನು ಹೋಗಿ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತರುವೆನೆಂದಿತು. (ಶಾಖ್ಯಾಯನ ಶಾಖೆಯವರು ಹೇಳುವಂತೆ ಅನ್ನಾದಿನೀಂ ತೇ ಸರಮೇ ಪ್ರಜಾಂ ಕರೋಮಿ ಯಾ ನೋ ಗಾ ಅನ್ವವಿಂದ-ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ ನೀನು ಮರಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುವೆನು. ನೀನು ಹೋಗಿ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು ಹೇಳಲು) ಇಂದ್ರನು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಹೇಳಲು ಆ ಶುನಿಯು ಹೊರಟು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಪಣಿಗಳು ಗೋವನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಅದನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿತು. ಇಂದ್ರನು ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು ಆ ಅಮರರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ದೇವತೆಗಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದರು. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವುದು ಎಂದು.

ಸರಮಾ ಎಂಬುವುದು ದೇವತೆಗಳ ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನ ಶುನಿಯು ಇದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮರಿಗಳಿದ್ದವೆಂದೂ ಅವು ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯಾದ ಯಮನ ಬಳಿ ಇದ್ದವೆಂದೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರನ್ನನುಸರಿಸಿ ಸಾರಮೇಯೌ ಎಂಬ ಹೆಸರಿದ್ದಿತೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಬರುವುದು —

ಅತಿ ದ್ರವ ಸಾರಮೇಯೌ ಶ್ವಾನೌ ಚತುರಕ್ಷೌ ಶಬಲೌ ಸಾಧುನಾ ಪಥಾ |

(ಮ. ಸಂ. ೧೦.೧೪-೧೦)

ಯೌ ತೇ ಶ್ವಾನೌ ಯಮು ರಕ್ಷಿತಾರೌ ಚತುರಕ್ಷೌ ಸಫಿರಕ್ಷೀ ಸೃಚಕ್ಷಸೌ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧೦.೧೪-೧೧)

ಈ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವಶುನಿಯ ಎರಡು ಮರಿಗಳಾದ ಸಾರಮೇಯೌ ಎಂಬ ನಾಯಿಗಳ ವಿಷಯವೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಕಣ್ಣುಗಳಿದ್ದ ವಿಷಯವೂ ತಿಳಿದು ಬರುವುದು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವಶುನಿಯು ಪೂಜೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರೊಡನೆ ಸಂಧಾನಮಾಡಿದ ವಿಷಯವು ಮುಗ್ಧೇದದ ೧೦ ನೆಯ ಮಂಡಲದ ೧೦೮ ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವುದು —

ಕಿಮಿಚ್ಛಂತೀ ಸರಮಾ ಪ್ರೇದಮಾನದ್ಗೂರೇ ಹೃದ್ವಾ ಜಗುರಿಃ ಪರಾಚ್ಛೀ |

ಕಾಸ್ಮೇಹಿತಿಃ ಕಾ ಪರಿತಕ್ಮಾಸೀತ್ಕಥಂ ರಸಾಯಾ ಅತರಃ ಪಯಾಂಸಿ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ದೂತೀರಿಸಿತಾ ಚರಾಮಿ ಮಹ ಇಚ್ಛಂತೀ ಪಣಯೋ ನಿಧೀನ್ ವಃ |

ಅತಿಷ್ಠದೋ ಭಿಯಸಾ ತನ್ನ ಆನತ್ತಥಾ ರಸಾಯಾ ಅತರಂ ಪಯಾಂಸಿ ||

ಕೀದೃಜ್ಜ್ವಂದ್ರಃ ಸರಮೇ ಕಾ ದೃತೀಕಾ ಯಸ್ಯೇದಂ ದೂತೀರಸರಃ ಪರಾಕಾತ್ |

ಆ ಚ ಗಚ್ಛಾನ್ನಿತ್ತಮೇನಾ ದಧಾಮಾಥಾ ಗಮಾಂ ಗೋಪತಿನೋರ್ ಭವಾತಿ ||

ನಾಹಂ ತಂ ನೇದ ದಭ್ಯಂ ದಭತ್ಸ ಯಸ್ಯೇದಂ ದೂತೀರಸರಂ ಪರಾಕಾತ್ |

ನ ತಂ ಗೂಹಂತಿ ಸ್ರವತೋ ಗಭೀರಾ ಹತಾ ಇಂದ್ರೇಣ ಪಣಯಃ ಶಯುಧೇ ||

ಇಮಾ ಗಾವಃ ಸರಮೇ ಯಾ ಐಚ್ಯಃ ಪರಿ ದಿವೋ ಅನ್ತಾನ್ ಸುಭಗೇ ಪತಂತೀ |

ಕಸ್ತ ಏನಾ ಅನ ಸೃಜಾದಯುಧ್ವ್ಯತಾಸ್ತಾಕನಾಯುಧಾ ಸಂತಿ ತಿಗ್ಮಾ ||

ಅಸೇನ್ಯವಃ ಪಣಯೋ ವಚಾಂಸ್ಯನಿಷನ್ಯಾಸ್ತನ್ಯಃ ಸಂತು ಪಾಪೀಃ |

ಅಧ್ಯಷ್ಟೋ ವ ಏತನಾ ಅಸ್ತು ಪನ್ಥಾ ಬೃಹಸ್ಪತೀರ್ವ ಉಭಯಾ ನ ಮೃಳಾತ್ ||

ಅಯಂ ನಿಧಿಃ ಸರಮೇ ಅದ್ರಿಬುಧ್ನೋ ಗೋಭಿರಶ್ವೇಭಿರ್ವಸುಭಿರ್ನ್ಯುಷ್ಠಃ |

ರಕ್ಷಂತಿ ತಂ ಪಣಯೋ ಯೇ ಸುಗೋಪಾ ರೇಕು ಪದಮಲಕಮಾ ಜಗಂಥ ||

ಏಹ ಗಮಸ್ತೃಷಯಃ ಸೋಮುತಿತಾ ಅಯಾಸ್ಯೋ ಅಂಗಿರಸೋ ವನಗ್ಮಾಃ |

ತ ಏತಮೂರ್ವಂ ವಿಭಜಂತ ಗೋನಾಮಥೈತದ್ವಚಃ ಪಣಯೋ ವಮನಿತ್ ||

ಏನಾ ಚ ತ್ವಂ ಸರಮ ಆಜಗಂಥ ಪ್ರಚಾಧಿತಾ ಸಹಸಾ ದೇನ್ಯೇನ |

ಸ್ವಸಾರಂ ತ್ವಾ ಕೃಣವೈ ಮಾ ಪುನರ್ಗಾ ಅಪ ತೇ ಗಮಾಂ ಸಭಗೇ ಭಜಾಮ ||

ನಾಹಂ ನೇದ ಭ್ರಾತೃತ್ವಂ ನೋ ಸ್ವಸ್ತೃತ್ವಮಿಂದ್ರೋ ವಿದುರಂಗಿರಸಕ್ತ ಘೋರಾಃ |
ಗೋಕಾಮಾ ನು ಅಚ್ಛಿದಯನ್ ಯದಾಯನುಸಾತ ಇತ ಪಣಯೋ ವರೀಯಃ ||

ದೂರಮಿತ ಪಣಯೋ ವರೀಯ ಉದ್ಗಾಂವೋ ಯಂತು ಮಿಸತೀರ್ಯತೇನ |
ಬೃಹಸ್ಪತಿಯಾ ಅವಿಂದನ್ನಿಗೊಳ್ವಾಃ ಸೋನೋ ಗ್ರಾಣಾಣ ಋಷಯಶ್ಚ ನಿಪ್ರಾಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧೦.೧೦೮-೧ ರಿಂದ ೧೧)

ಇದರ ಅನುವಾದವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ. ಇದು ಪಣಿಗಳಿಗೂ ಸರಮೆಗೂ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದು. ಹಿಂದೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಗೋವುಗಳನ್ನು ನಲನ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾದ ಪಣಿಗಳೆಂಬವರು ಅಪಹರಿಸಿ ಒಂದು ರಹಸ್ಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಆಗ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆ ಇಂದ್ರನು ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕೆ ಆಗಿ ದೇವತಾನಿಯಾದ ಸರಮೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಆ ಸರಮೆಯು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಬಹುದೂರ ಸಂಚರಿಸಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ರಸಾ ಎಂಬ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಪಣಿಗಳ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಆಗ ಆ ಪಣಿಗಳು ಸರಮೆಯು ಬಂದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅದರೊಡನೆ ಸ್ನೇಹಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಇಂತು ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದರು—

ಪಣಿಗಳು—ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ, ನೀನು ಬಹುದೂರದಿಂದ ಬಹುಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತೆ.

ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಉದ್ದೇಶವೇನು ? ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂದೆ ? ರಸಾ ಎಂಬ ನದಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ದಾಟಿದೆ ?

ಸರಮೇ—ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ ಕೇಳಿರಿ. ನಾನು ಇಂದ್ರನಿಂದ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಅವನ ದೂತಿಯಂತೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆನು. ನೀವು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿರುವ ಧನಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವನು. ರಸಾನದಿಯು ಹದರ ನನಗೆ ದಾಟುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿತು. ಅದುದರಿಂದ ನಾನು ಆ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಬಂದೆನು.

ಪಣಿಗಳು—ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ, ಒಳ್ಳೇದು. ಇಂದ್ರನು ನಿನ್ನನ್ನು ದೂತಿಯನ್ನಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಆ ಇಂದ್ರನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೇಗಿರುವನು ? (ಪಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು) ಸರಮೆಯು ಬಂದರೆ ಬರಲಿ. ಅದರೊಡನೆ ಸ್ನೇಹವನ್ನೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಅದೇ ಯಜಮಾನತೆಯಾಗಿರಲಿ

ಸರಮೇ—ನೀವು ಘಾಸಿಸಿರುವಂತೆ ಆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಜಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ ಆ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವನೇ ಹೊರತು ಅವನನ್ನು ಇತರರು ಜಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆಳ ನಾದ ನದಿಗಳು ಸಹ ಅವನನ್ನು ತಡೆಯಲಾರವು. ಅವನಿಂದ ನೀವು ಸಂಹೃತರಾಗಿ ಮೃತ್ಯುಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಬೇಕಾಗುವುದು.

ಪಣಿಗಳು—ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ, ಇಗೋ ಈ ಗೋವುಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲವೇ ನೀನು ಅಂತರಿಕ್ಷಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬಹುದೂರ ಬಂದು ಅವುಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವುದು ? ಆದರೆ ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಯುದ್ಧಮಾಡದೆ ನೀನಿಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಒಪ್ಪಿಸುವವರಾರು ? ನಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳು ಬಹು ಹಂತವಾಗಿವೆ.

ಸರಮೇ—ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ? ಆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯದ ಬಲವಿರುವುದೇ, ನಿಮ್ಮ ಪಾಪಪೂರತನಾದ ಶರೀರಗಳಿಗೆ ಬಿಲ್ಲುಬಾಣಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದೇ ? ನೀವು ಅನುಸರಿಸುವ ಮಾರ್ಗವು ಬಹುಕಷ್ಟಕರವಾದುದು. (ಗೋವುಗಳ ಮಾಲೀಕನಾದ) ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ನಿಮಗೆ ದಯೆ ವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿಗೆ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಪಣಿಗಳು—ಎಲೈ ಸರಮೇ, ಈ ಪಶುಧನವು, ಎಂದರೆ ಹಸುಗಳು ಕುದುರೆಗಳು, ದ್ರವ್ಯ ಮುಂತಾದವು ಗಳನ್ನು ನಾವು ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ತಂದಿರುವೆವು, ಪಣಿಗಳಾದ ನಾವು ಅವುಗಳನ್ನು ಬಹು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಕಾಪಾಡುತ್ತಿರುವೆವು. ಇಂತಹ ದುರ್ಗಮವಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ನೀನು ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದು ವ್ಯರ್ಥವು.

ಸರಮೇ—ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ ಕೇಳಿ. ಮುಷಿಗಳೂ, ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೂ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಆಯಾಸ್ಥನ ನಾಯಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಈ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವರು. ನೀವು ಆಡುತ್ತಿರುವ ಮಾತು ವ್ಯರ್ಥವೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ಆಗ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು

ಪಣಿಗಳು—ಎಲೈ ಸರಮೇ, ನೀನಿಗೆ ದೇವತೆಗಳ ಬೆಂಬಲವಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ನಮ್ಮ ಸೋದರಿಯಂತೆ ಭಾವಿಸುವೆವು. ನೀನು ಇಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಡ. ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರು. ಈ ಗೋವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿನಗೂ ಒಂದು ಪಾಲನ್ನು ಕೊಡುವೆವು

ಸರಮೇ—ನೀವು ನೀಡುವ ಸ್ನೇಹಭಾವವೂ ಸಮೋದರತ್ವವೂ ನನಗೆ ಬೇಡ ಇಂದ್ರನೂ, ಭಯಂಕರವಾದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೂ ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವರು. ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಾಗ ಅವರು ಗೂಢಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅರಿತಿರುವರು ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ, ನೀವು ದೂರ ಓಡಿಹೋಗಿ ಬದುಕಿಕೊಳ್ಳಿ

ಸಾಂಕಾರ ಮಾಡಬೇಡಿ, ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಸುರಕ್ಷಿತವಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ. ಗುಹೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವ ಗೋವುಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈಚೆಗೆ ಬರಲಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಸೋಮ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ಮುಷಿಗಳು ಈ ರಹಸ್ಯ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಗೋವುಗಳಿರುವ ಗುಹೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಒಡೆದು ಒಳಗೆ ನುಗ್ಗುವರು.

ಈ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚುಕ್ಕೆನ್ನು ಪಣಿಗಳೂ ಆದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಚುಕ್ಕೆನ್ನು ಸರಮೆಯೂ ಹೇಳಿರುವರು, ಈ ಪಣಿಗಳು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳು ಮುಗ್ಧೀದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು

ಮುಗ್ಧೀದದಲ್ಲಿ ಪಣಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಧನಕಸೆಂಬ ಅರ್ಥವಿದ್ದರೂ ಅವನು ಯಜ್ಞಾದಿ ಗಳನ್ನು ಮಾಡದೆ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣದಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡದಿರುವ ಮನುಷ್ಯನೆಂದೂ ಅರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ನಿಕೃಷ್ಟಭಾವನೆೆಯಿಂದ ನೋಡುವುದಲ್ಲದೆ ಅವನು ಗೌರವಾರ್ಹನಲ್ಲದವನೆಂದೂ ನೀತಿಮನುಷ್ಯನೆಂದೂ ಮುಷಿಗಳು

ಭಾವಿಸಿದ್ದಂತೆ ತೋರುವುದು. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಪಣೆ ಎಂಬುವನು ಒಬ್ಬ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದಾದರೂ ಈ ಶಬ್ದದ ಬಹುವಚನ ಪ್ರಯೋಗವು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪಣಿಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಒಂದು ವರ್ಗದ ಜನರನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ಈ ಪಣಿಗಳೆಂಬವರು ಈ ದೇಶದ ಪೂರ್ವನಿವಾಸಿಗಳೆಂದೂ ಇವರು ವ್ಯಾಪಾರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರೆಂದೂ ಆದರೂ ಇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಅಸುರರ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವರೆಂದೂ ಜನರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ಕೆಲವರ ಅಭಿಮತವು. ಇವರು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡದೆ ಯಾವ ಸತ್ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಆಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದೆ ನ್ಯಾಯ ಅಥವಾ ಅನ್ಯಾಯಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕೇವಲ ದ್ರವ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯೇ ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಅದರಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಅರೈರು ದಸ್ಯುಗಳೆಂತಲೂ, ನೀಚವೃತ್ತಿಯ ಮನುಷ್ಯರೆಂತಲೂ ಭಾವಿಸಿ ಆ ವಿಧವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಮಂತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಗಿಡವಿಧಾರೆ. ಪಣಿಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬುಗ್ಗೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ವಿಶ್ವೇ ಅಸ್ಯಾ ವೃಷಿ ಮಾಹಿನಾಯಾಃ ಸಂ ಯದ್ಗೋಭಿರಂಗಿರಸೋ ನವಂತ |

ಉತ್ಸ ಅಸಾಂ ಪರಮೇ ಸಧಸ್ಥೈ ಯತಸ್ಯ ಪಥಾ ಸರಮಾ ವಿದದ್ತಾಃ || ೮ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ವಿಶ್ವೇ | ಅಸ್ಯಾಃ | ವೃಷಿಃ | ಮಾಹಿನಾಯಾಃ | ಸಂ | ಯತ್ | ಗೋಭಿಃ | ಅಂಗಿರಸಃ | ನವಂತ ||

ಉತ್ಸಃ | ಅಸಾಂ | ಪರಮೇ | ಸಧಸ್ಥೈ | ಯತಸ್ಯ | ಪಥಾ | ಸರಮಾ | ವಿದತ್ | ಗಾಃ || ೮ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇಂದ್ರಂಗಿರಸೋ ಮಾಹಿನಾಯಾ ಮಂಹನೀಯಾಯಾ ಅಸ್ಯಾ ಉಪಸೋ ವೃಷಿ ವೃಚ್ಚನೇ ಸತಿ ಗವಾಮಾವರಕೇಂಡಕಾರೇಪವೃತೇ ಸತಿ ಯದ್ಗದಾ ಗೋಭಿಃ ಸಂ ನವಂತ ಸಂಜಗ್ಮಿರೇ ತದಾಸಾಂ ಗವಾಮುತ್ಸಃ ಕ್ಷೀರಾದ್ಯುತ್ಪನ್ನಃ ಪರಮ ಉತ್ಕೃಷ್ಟೇ ಸಧಸ್ಥೇ ಸಹಸ್ರಾನೇ ಯಜ್ಞ ಉಪ-ಯುಕ್ತೋಽಭವದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯತಸ್ಯ ಸತ್ಯಸ್ಯ ಪಥಾ ಮಾರ್ಗೇಣ ಸರಮಾ ವಾಕ್ ದೇವತುನೀ ವಾ ಗಾ ನಿಗೂಢಾ ವಿದತ್ | ಅಲಭತ | ಯದ್ವಾ | ಅಸಾಂ ಗವಾಂ ಪರಮೇ ಸಧಸ್ಥೇ ಸಹಸ್ರಾನೇ ವ್ರಜಸ್ಯ ನಿಗೂ-ಹನಪ್ರದೇಶ ಉತ್ಸ ಉದಕಸ್ಯ ಪ್ರಸ್ತವಣೋ ವರ್ತತೇ | ಬಿಲಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತೇನ ಯತಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ಪಥಾ ಮಾರ್ಗೇಣ ಸರಮಾ ಗಾ ವಿದತ್ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

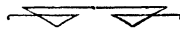
ವಿಶ್ವೇ—ಸಮಸ್ತರಾದ | ಅಂಗಿರಸಃ—ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೂ | ಮಾಹಿನಾಯಾಃ—ಪೂಜ್ಯರಾದ | ಅಸ್ಯಾಃ—
ಉಪಸ್ಥಿತ | ವೃಷಿ—ಅವಿರ್ಭಾವಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಗೋಭಿಃ—ಗೋವುಗಳೊಡನೆ |
ಸಂ ನವಂತ—ಸೇರಿಕೊಂಡರೋ (ಅಗ) | ಆಸಾಂ—ಈ ಗೋವುಗಳ | ಉತ್ಪಃ—ಕ್ಷೀರಪ್ರವಾಹವು | ಪರಮೇ—
ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ | ಸದಸ್ಯೇ—ಯಜ್ಞ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ (ಅರ್ಪಿತವಾಯಿತು) | ಯತಸ್ಯ—ಸತ್ಯದ | ಪಥಾ—ಮಾರ್ಗ
ದಲ್ಲಿ | ಸರಮಾ—ದೇವಶುನಿಯು | ಗಾಃ—(ಅವಿಸಿದ್ಧ) ಗೋವುಗಳನ್ನು | ವಿದತ್—ಪಡೆದಳು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಸಮಸ್ತವಾದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೂ ಸಹ ಪೂಜ್ಯರಾದ ಉಪಸ್ಥಿತ ಅವಿರ್ಭಾವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ಗೋವು
ಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡರೋ, ಅಗ ಈ ಗೋವುಗಳ ಕ್ಷೀರಪ್ರವಾಹವು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಯಜ್ಞ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತ
ವಾಯಿತು. ಸತ್ಯದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ದೇವಶುನಿಯು ಅವಿಸಿದ್ಧ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಪಡೆದಳು.

English Translation

When all the Angirases, on the opening of this adorable dawn, came
in contact with the (discovered) cattle, then milk and the rest were offered
in the august assembly, for Sarama had found cows by the path of truth.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಆ ಸೂರ್ಯೋ ಯಾತು ಸಪ್ತಾಶ್ವಃ ಕ್ಷೇತ್ರಂ ಯದಸ್ಯೋರ್ವಿಯಾ ದೀರ್ಘಾ-
ಯಾರ್ಥೇ |

ರಘುಃ ಶ್ರೇಣಃ ಪತಯದಂಧೋ ಅಚ್ಛ್ರಾ ಯುನಾ ಕರ್ವಿದಯದ್ಗೋಷು
ಗಚ್ಛನ್ ॥ ೯ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಆ | ಸೂರ್ಯಃ | ಯಾತು | ಸಪ್ತಾಶ್ವಃ | ಕ್ಷೇತ್ರಂ | ಯತ್ | ಅಸ್ಯ | ಉರ್ವಿಯಾ | ದೀರ್ಘಾ-
ಯಾರ್ಥೇ |

ರಘುಃ | ಶ್ರೇಣಃ | ಪತಯತ್ | ಅಂಧಃ | ಅಚ್ಛ್ರಾ | ಯುನಾ | ಕರ್ವಿಃ | ದೀದಯತ್ | ಗೋಷು |
ಗಚ್ಛನ್ ॥ ೯ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೂರ್ಯಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಣೋ ದೇವಃ ಸಪ್ತಾಶ್ವಃ ಸರ್ಪಣಸ್ವಧಾವಾಶ್ನೋಪೇತಃ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾ-
ಕಾಶ್ನೋ ವಾ ಆ ಯಾತು | ಅಸ್ತದಭಿಮುಖಮಾಗಚ್ಛತು | ಯದ್ಯಸ್ತದಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ದೀರ್ಘಯಾಥೇ
ದೀರ್ಘಗಮನೇ ಜ್ವೇತ್ರಂ ಗಂತವ್ಯಪ್ರದೇಶ ಉರ್ವಿಯೋರು ಅತಿಪ್ರಭೂತಾಯಾನುಃ | ಸ ಏವ ದೇವೋ
ರಘುರ್ಲಘುಗಮನಃ ಸನ್ ಶ್ವೇನಃ ಶಂಸನೀಯಗಮನೋಽಂಧೋ ದೀಯಮಾನಂ ಹವಿರಚ್ಛಾಭಿಲಕ್ಷ್ಯ
ಪತಯತ್ | ಆಗಚ್ಛತಿ | ಯುವಾ ಸರ್ವತ್ರ ಮಿಶ್ರಯಿತಾ ಕವಿಃ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶೀ ಸನ್ ಗೋಷು ರಶ್ಮಿಷು
ಗಚ್ಛನ್ನದ್ಧೇ ವರ್ತಯನ್ ದೀದಯತ್ | ದೀಪ್ಯತೇ | ಯದ್ವಾ | ಶ್ವೇನಃ ಸುಪರ್ಣೋಽಂಧೋಽಚ್ಛ
ಪತಯತ್ | ದ್ಯುಲೋಕಪಥಂ ಸೋಮಲಕ್ಷಣಂ ದೇವಾನಾಮುನ್ನಮಸ್ತದ್ಯಾಗಾರ್ಥಮಾನೇತುಂ ತದಭಿ-
ಮುಖಮಾಗಾತ್ | ಯುವೇತ್ಯಾದಿ ಶಿಷ್ಟಂ ಸಮಾನಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ | ಅಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ದೀರ್ಘಯಾಥೇ—ಒಂದುದೂರ ಸಂಚರಿಸಲ್ಪಡ
ಬೇಕಾದ | ಜ್ವೇತ್ರಂ—ಗಂತವ್ಯಪ್ರದೇಶವು | ಉರ್ವಿಯಾ—ಅತಿ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಮಾರ್ಗವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ
ಬಿಡಿಯೇ ಆದುದರಿಂದ | ಸೂರ್ಯಃ—ಸೂರ್ಯನು | ಸಪ್ತಾಶ್ವಃ—ಸಪ್ತಾಶ್ವಗಳೊಡಗೂಡಿ | ಆ ಯಾತು—ಬರಲಿ |
ಶ್ವೇನಃ—ಗಡುಗಸಂತೆ | ರಘುಃ—ಲಘುಗಮನವುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯನು | ಅಂಧಃ ಅಚ್ಛ—ಹವಿಸ್ಸಿಗೆ ಅಭಿಮುಖನಾಗಿ |
ಪತಯತ್—ಇಳಿದು ಬರುತ್ತಾನೆ | ಯುವಾ—ನಿತ್ಯತರುಣನೂ | ಕವಿಃ—ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಯೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನು |
ಗೋಷು—ರಶ್ಮಿಗಳ ನಡುವೆ | ಗಚ್ಛನ್—ಸಂಚರಿಸುವವನಾಗಿ | ದೀದಯತ್—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಒಂದುದೂರ ಸಂಚರಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ಗಂತವ್ಯಪ್ರದೇಶವು ಅತಿವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ
ಬೆಳೆದಿರುವ ಮಾರ್ಗವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಬಿಡಿಯೇ ಆದುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಸಪ್ತಾಶ್ವಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಬರಲಿ.
ಗಡುಗಸಂತೆ ಲಘುಗಮನವುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯನು ಹವಿಸ್ಸಿಗೆ ಅಭಿಮುಖನಾಗಿ ಇಳಿದು ಬರುತ್ತಾನೆ. ನಿತ್ಯತರುಣನೂ, ಕ್ರಾಂತ
ದರ್ಶಿಯೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನು ರಶ್ಮಿಗಳ ನಡುವೆ ಸಂಚರಿಸುವವನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

May Surya, lord of seven steeds, arrive, for he has a distant goal
(to reach) by a tedious route : fleet as a hawk he pounces upon the offered
(sacrificial) food : ever young and far-seeing, he shines, moving amidst
rays of light

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸಪ್ತಾಶ್ವಃ—ಸೂರ್ಯನ ಕುದುರೆಗಳು ಏಳು ಇವುಗಳಿಗೆ ಹರಿತಃ ಎಂದು ಹೆಸರು (ನಿ. ೨.೨.೮) ಸೂರ್ಯಾ
ಶ್ವಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದೇವೆ



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಸೂರ್ಯೋ ಅರುಹಚ್ಚಕ್ರಮಣೋಽಯುಕ್ತ ಯದ್ಧರಿತೋ ವೀತ-
ಪೃಷ್ಠಾಃ |

ಉದ್ಧಾ ನ ನಾನಮನಯಂತ ಧೀರಾ ಆಶ್ವಿನ್ವತೀರಾಪೋ ಆರ್ವಾಗತಿಷ್ಠನ್ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಸೂರ್ಯಃ | ಅರುಹತಃ | ಶುಕ್ರಂ | ಅರ್ಣಃ | ಅಯುಕ್ತಃ | ಯತಃ | ಹರಿತಃ | ವೀತಪೃಷ್ಠಾಃ ||

ಉದ್ಧಾ | ನ | ನಾನಂ | ಅನಯಂತ | ಧೀರಾಃ | ಆಶ್ವಿನ್ವತೀಃ | ಆಪಃ | ಅರ್ವಾಕ್ | ಅತಿಷ್ಠನ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೂರ್ಯೋ ದೇವಃ ಶುಕ್ರಂ ದೀಪ್ಯಮರ್ಣ ಉದಕಂ ಪ್ರತ್ಯಾರುಹತಃ | ಸರ್ವತಃ ಪ್ರಾದುರ್ಭವತಿ |
ಯದ್ಧಸ್ಮಾದ್ಧದಾ ನಾ ಹರಿತೋಽಪ್ತಾನ್ವೀತಪೃಷ್ಠಾಃ ಕಾಂತಪೃಷ್ಠಾನಯುಕ್ತ ರಥೋಯೋಜಯತಃ ತದಾ
ತಂ ಸೂರ್ಯಂ ಧೀರಾ ಧೀಮಂತೋ ಯಜಮಾನಾದಯಃ ಉದ್ಧೋದಕೇನ ನಾನಂ ನ ನಾನಮಿನಾನ-
ಯಂತ | ತದಾಶ್ವಿನ್ವತೀಃ ಸರ್ವತೋಽನುಜ್ಞಾಂ ಕುರ್ವಾಣಾ ಆಪೋರ್ವಾಗರ್ವಾಜ್ಞುಮಾ ಅತಿಷ್ಠನ್ |
ಅಭವನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

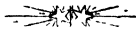
ಯತಃ—ಯಾವಾಗ | ವೀತಪೃಷ್ಠಾಃ—ಪ್ರಭಾಯುತವಾದ ಪೃಷ್ಠವುಳ್ಳ | ಹರಿತಃ—ತನ್ನ ಅರ್ಪಗಳನ್ನು |
ಅಯುಕ್ತಃ—ರಥಕ್ಕೆ ಯೋಜಿಸಿದನೋ (ಆಗ) | ಸೂರ್ಯಃ—ಸೂರ್ಯನು | ಶುಕ್ರಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ |
ಅರ್ಣಃ—ಉದಕಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಅರುಹತಃ—ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸುತ್ತಾನೆ | ಧೀರಾಃ—ಧೀಮಂತರಾದ ಯಜಮಾನರೂ |
ಉದ್ಧಾ—ಉದಕದಿಂದ | ನಾನಂ ನ—ನಾನೆಯನ್ನು ಎಳೆದು ತರುವಂತೆ | ಅನಯಂತ—ಅವನನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿ
ದ್ವಾರಿ | ಆಪಃ—ಉದಕಗಳು | ಆಶ್ವಿನ್ವತೀಃ—ಅವನ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಾ | ಅರ್ವಾಕ್—ಅಭೀ-
ಮುಖಪ್ರವಾಹವುಳ್ಳವಾಗಿ | ಅತಿಷ್ಠನ್—ಅದವು

|| ಭಾಷಾರ್ಥಃ ||

ಪ್ರಭಾಯುತವಾದ ಪೃಷ್ಠಗಳುಳ್ಳ ತನ್ನ ಅರ್ಪಗಳನ್ನು ರಥಕ್ಕೆ ಯೋಜಿಸಿದೊಡನೆಯೇ, ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಕಾಶ
ಮಾನವಾದ ಉದಕಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸುತ್ತಾನೆ | ಧೀಮಂತರಾದ ಯಜಮಾನರೂ ಉದಕದಿಂದ ನಾನೆಯನ್ನು
ಎಳೆದು ತರುವಂತೆ ಅವನನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉದಕಗಳು ಅವನ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಾ ಅಭೀಮುಖ
ಪ್ರವಾಹಗಳುಳ್ಳವಾಗಿ ಅದವು.

English Translation

Surya has ascended above the glistening water, as soon as he has put to his bright-backed steeds: sage (worshippers) have drawn him, like a ship, across the sea: the waters, hearing his commands, have come down.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಧಿಯಂ ವೋ ಅಪ್ಸು ದಧಿಷೇ ಸ್ವರ್ಷಾಂ ಯಯಾತರನ್ದಶ ನಾಸೋ
ನವಗ್ವಾಃ |

ಅಯಾ ಧಿಯಾ ಸ್ಯಾಮ ದೇವಗೋಪಾ ಯಾ ಧಿಯಾ ತುತುರ್ಯಾಮಾ-
ತ್ಯಂಹಃ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಧಿಯಂ | ವಃ | ಅಪ್ಸುಮ | ದಧಿಷೇ | ಸ್ವರ್ಷಾಂ | ಯಯಾ | ಅತರನ್ | ದಶ | ನಾಸಃ | ನವಗ್ವಾಃ |
ಅಯಾ | ಧಿಯಾ | ಸ್ಯಾಮ | ದೇವಗೋಪಾಃ | ಅಯಾ | ಧಿಯಾ | ತುತುರ್ಯಾಮ | ಅತಿ | ಅಂಹಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವಾ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಧಿಯಂ ಸ್ತುತಿಮಪ್ಸುಬ್ಧಿಮಿತ್ತಾಂ ಸ್ವರ್ಷಾಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ದಾತ್ರೀಂ
ಧಧಿಷೇ | ಧಾರಯಾಮಿ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಮಧ್ಯಮಃ || ಯಯಾ ಧಿಯಾ ಕರ್ಮಣಾ ನವಗ್ವಾಃ
ಅಂಗಿರಸೋ ದಶ ಮೂಸೋತರನ್ ಸಮನುತಿಷ್ಠಂತ ಅಯಾನಯಾ ಧಿಯಾ ದೇವಗೋಪಾ ದೇವೈ-
ರ್ಗುಪ್ತಾಃ ಸ್ಯಾಮ | ಭವೇಮ | ಅಯಾ ಧಿಯಾಂಹಃ ಸಾಪನಿತಿ ತುತುರ್ಯಾಮ | ಅತಿತರೇಮ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ) ಯಯಾ—ಯಾವ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ (ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಪೂರ್ವಕವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ) |
ನವಗ್ವಾಃ—ನವಗ್ರಸ್ತಂಜ್ಞ ಕರಾದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು | ದಶ ನಾಸಃ—ಹತ್ತಿಂಗಳು ಕಾಲ | ಅತರನ್—ಯಜ್ಞ
ವನ್ನಾಚರಿಸಿದರೋ ಅಂತಹ | ಧಿಯಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ವಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಸ್ವರ್ಷಾಂ—ಸರ್ವದಾತ್ರಿ
ಯಾದ | ಅಪ್ಸು—ಉದಕದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ | ದಧಿಷೇ—ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ | ಅಯಾ ಧಿಯಾ—ಇದೇ ಸ್ತುತಿಯ

ಅರ್ಪಣದಿಂದ | ದೇವಗೋಪಾಃ—ದೇವತೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟವರಾಗಿ | ಸ್ಯಾಮು—ನಾವು ಆಗುವಂತಾಗಲಿ |
ಆಯಾ ಧಿಯಾ—ಇದೇ ಸ್ತುತಿಯು ಸಹಾಯದಿಂದ | ಅಂಹಃ—ಪಾಪವನ್ನು | ಅತಿ ತುತುರ್ಯಾಮು—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ
ದಾಟುವಂತಾಗಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಯಾವ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ನವಗ್ರಸಂಜ್ಞ ಕರಾದ ಅಂಗರಸ್ಸುಗಳು ಹತ್ತಿರಗಳ ಕಾಲ ಯಜ್ಞ
ವನ್ನಾಚರಿಸಿದರೋ ಅಂತಹ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ದೈಹಿಕ ಸರ್ವದಾತ್ರಿಯಾದ ಉದಕದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸು
ತ್ತೇನೆ ಇದೇ ಸ್ತುತಿಯು ಅರ್ಪಣದಿಂದ ನಾವು ದೇವತೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟವರಾಗಿ ಆಗುವಂತಾಗಲಿ. ಇದರ ಸಹಾ
ಯದಿಂದಲೇ ಸಕಲ ಪಾಪವನ್ನು ನಾವು ದಾಟುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

I offer to you, (gods), for the sake of water, an all-bestowing
sacrifice, whereby the nine-months ministrants have completed the ten-
months rite : may we, by this sacrifice, be the protected of the gods : may
we, by this sacrifice, cross over the boundaries of sin.



ನಲವತ್ತಾರನೇ ಸೂಕ್ತವು.

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹಯೋ ನೇತೃಷ್ವರ್ಚಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ ಪ್ರತಿಕ್ಷತ್ರಸ್ಯಾರ್ಷಂ | ಅಷ್ಟಮಿಾ ದ್ವಿತೀಯಾ ಚ
ತ್ರಿಷ್ಟುಭಾ ಶಿಷ್ಠಾಃ ಪಟು ಜಗತ್ಯಃ | ಆದಿತಃ ಪದ್ವೈಶ್ವದೇವ್ಯಃ ಸಪ್ತಮ್ಯಷ್ಟಮ್ಯೋದೇವಪತ್ನೋ
ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಹಯೋಽಪ್ಸೌ ಪ್ರತಿಕ್ಷತ್ರೋಽಂತೋ ದ್ವ್ಯಚೋ ದೇವಪತ್ನೀಶ್ವ-
ವೋಽಂತಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ದ್ವಿತೀಯಾ ಚೇತಿ || ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಹಯೋ ನ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು
ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಮಕ್ಕಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕ್ಷತ್ರ ಆಶ್ರಯಃ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ
ಮೊದಲಿನ ಆರು ಮಕ್ಕಳು ವಿಶ್ವೇದೇವತಾಕವು, ಏಳು ಮತ್ತು ಎಂಟನೆಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ದೇವಪತ್ನಿಯರು
ದೇವತೆಯು, ಎರಡು ಮತ್ತು ಎಂಟನೆಯ ಮಕ್ಕಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತವು, ಉದೇ ಆರು ಮಕ್ಕಳು ಜಗತೀ
ಭಂದಸ್ತವು, ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಹಯೋಽಪ್ಸೌ ಪ್ರತಿಕ್ಷತ್ರೋಽಂತೋ ದ್ವ್ಯಚೋ ದೇವಪತ್ನೀಶ್ವವೋಽ
ಂತಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ದ್ವಿತೀಯಾ ಚ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು

ಸೂಕ್ತ—೪೬

॥ ಮಂಡಲ—೫ ॥ ಅನುಸಾಕ—೪ ॥ ಸೂಕ್ತ—೪೬ ॥

॥ ಅಶ್ವಕ—೪ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೨ ॥ ವರ್ಗ—೨ ॥

ಸೂಕ್ತದ್ವೈರವ ಯುಕ್ತಂಖ್ಯ—೪ ॥

ಯುಕ್ತಿ—ಪ್ರತಿಕ್ಷತ್ರ ಅತ್ರೇಯಃ ॥

ದೇವತಾ—೧-೬, ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ॥ ೭-೮, ದೇವಸತ್ಯಃ ॥

ಛಂದಃ—೧, ೩-೬ ಚಗತೀ ॥ ೨, ೮ ತ್ರಿಸ್ವರಾಃ ॥

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಹಯೋ ನ ವಿದ್ವಾನ್ ಅಯುಜಿ ಸ್ವಯಂ ಧುರಿ ತಾಂ ನಹಾಮಿ ಪ್ರತರಣೇ-
ನುವಸ್ಯುವಂ ।

ನಾಸ್ಯಾ ವತ್ಸಿ ವಿಮುಚಂ ನಾವೃತಂ ಪುನರ್ವಿದ್ವಾನ್ಪ್ರಥಃ ಪುರವತ ಯಜು
ನೇಷತಿ ॥ ೧ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಹಯಃ | ನ | ವಿದ್ವಾನ್ | ಅಯುಜಿ | ಸ್ವಯಂ | ಧುರಿ | ತಾಂ | ನಹಾಮಿ | ಪ್ರತರಣೇಂ | ಅವಸ್ಯುವಂ |
ನ | ಅಸ್ಯಾಃ | ವತ್ಸಿ | ವಿಮುಚಂ | ನ | ಅವೃತಂ | ಪುನಃ | ವಿದ್ವಾನ್ | ಪ್ರಥಃ | ಪುರವತಾ | ಯಜು |
ನೇಷತಿ ॥ ೧ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹಯೋ ನ ಅಶ್ವ ಇವ ವಿದ್ವಾನ್ ಸರ್ವಜ್ಞಃ ಪ್ರತಿಕ್ಷತ್ರಃ ಸ್ವಯಮನನ್ಯಪ್ರೇರಿತಃ ಸನ್ ಧುರಿ
ಯಜ್ಞಾತ್ಮಿಕಾಯಾಮಯುಜಿ | ಯುಕ್ತೋಽಭಿವತ್ | ತಾಂ ಧುರಂ ಪ್ರತರಣೇಂ ಪ್ರಕರ್ಣೇಣ ತಾರ-
ಯಿತ್ರೇನುವಸ್ಯುವಂ ರಕ್ಷಯಿತ್ರೇಂ ನಹಾಮಿ | ಧಾರಯಾಮ್ಯಹಮಧ್ವರ್ಯುರ್ಹೋತಾ ವಾ | ಅಸ್ಯಾ
ಧುರೋ ವಿಮುಚಂ ವಿನೋಚನಂ ಪರಿತ್ಯಾಗಂ ನ ವತ್ಸಿ | ನ ಕಾಮಾಯೇ | ನಾವೃತಂ ಪುನಃ ಪುನರಾ-
ವರಣಂ ಧಾರಣಮಸಿ ನ ಚ ವತ್ಸಿ | ಮಮ ಕೋ ಭಾರ ಇತಿ ತದೇವೋಚ್ಯತೇ | ವಿದ್ವಾನ್ವಾರ್ಗಾಭಿ-
ಜ್ಞೋಽಂತರ್ಯಾಮಿ ದೇವಃ ಪುರವತಾ ಪುರತೋ ಗಂತಾ ಸನ್ ಪಥೋ ಯಜ್ಞಮಾರ್ಗಾನ್ಯಜ್ಞ-
ಕುಟಿಲಂ ನೇಷತಿ | ಪ್ರಾಪಯತಿ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ವಿದ್ವಾನ್—ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ಪ್ರತಿಕ್ಷತ್ರನು | ಹಯೋ ನ—(ರಥಕ್ಕೆ ಯೋಜಿತವಾಗುವ) ಅಶ್ವದಂತೆ | ಸ್ವಯಂ—ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ | ಧುರಿ—ಯಜ್ಞನಿರ್ವಹಣಾಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ | ಅಯುಜಿ—ನಿಯುಕ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಪ್ರತರಣೀಂ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಲ್ಪಡಬಲ್ಲದೂ | ಅವಸ್ಯವಂ—ರಕ್ಷಕವಾದುದೂ ಆದ | ತಾಂ—ಆ ಭಾರವನ್ನು | ವಹಾಮಿ—ನಾನು ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ | ಅಸ್ಯಾಃ—ಈ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆ ಭಾರದ | ವಿಮುಚಿಂ—ಪರಿತ್ಯಾಗವನ್ನು | ನ ವತ್ತಿ—ನಾನು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ | ಪುನಃ ಅವೃತಂ—ಪುನಃಪುನಃ ಭಾರವನ್ನೂ | ನ—ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ | ವಿದ್ವಾನ್—ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ಋಷಿಯು | ಪುರವಿತಾ—ಮುಂದಾಳಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು | ಯಜು—ನೇರವಾದ | ಪಥಃ—ಯಜ್ಞಮಾರ್ಗಗಳಿಗೆ | ನೇಷತಿ—ಒಯ್ಯುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ಪ್ರತಿಕ್ಷತ್ರನು ರಥಕ್ಕೆ ಯೋಜಿತವಾಗುವ ಅಶ್ವದಂತೆ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಯಜ್ಞನಿರ್ವಹಣಾಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಯುಕ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಲ್ಪಡಬಲ್ಲದೂ, ರಕ್ಷಕವಾದುದೂ ಆ ಭಾರವನ್ನು ನಾನು ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಈ ಭಾರದ ತ್ಯಾಗಕ್ಕೆ ನಾನು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ಋಷಿಯು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ನೇರವಾದ ಯಜ್ಞಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಇತರರನ್ನು ಆ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The sage, (Pratikshatra), has, of his own accord, attached himself, to the burden (of sacrifice), like a horse (to a chariot): I support that transcendent and preservative load: I do not desire release from it, nor yet its reiterated imposition: the sage, going first, conducts (men) by the right path-



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನ ಇಂದ್ರ ವರುಣ ಮಿತ್ರ ದೇವಾಃ ಶರ್ಧಾಃ ಪ್ರ ಯಂತ ನಾರುತೋತ
ವಿಘ್ನೇ |

ಉಭಾ ನಾಸತ್ಯಾ ರುದ್ರೋ ಅಧ ಗ್ನಾಃ ಪೂಷಾ ಭಗಃ ಸರಸ್ವತೀ ಜುಷಂತ ||

॥ ಶರಣಾರ್ಥಃ ॥

ಅಗ್ನೇ | ಇಂದ್ರ | ವರುಣ | ಮಿತ್ರ | ದೇವಾಃ | ಶರ್ಧಃ | ಪ್ರ | ಯಂತ | ಮಾರುತ | ಉತ | ವಿಷ್ಣೋ
ಇತಿ
ಉಭಾ | ನಾಸತ್ಯಾ | ರುದ್ರಃ | ಅಧ | ಗ್ನಾಃ | ಪೂಷಾ | ಭಗಃ | ಸರಸ್ವತೀ | ಜುಷಂತ ॥ ೨ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಅಗ್ನ ಇಂದ್ರ ವರುಣ ಮಿತ್ರ ದೇವಾ ಯೂಯಂ ಶರ್ಧೋ ಬಲಮಸ್ತುಕಂ ಪ್ರ ಯಂತ | ಸ್ತಾಪಯತ || ಅತ್ರ ಸರ್ವತ್ರ ಪೂರ್ವಸ್ಯಾವಿದ್ಯಮಾನತ್ವೇನೋತ್ತರಸ್ಯೋತ್ತರಸ್ಯ ಸಾದಾದಿತ್ಯಾದಿನಿಘಾತಃ | ಪ್ರಥಮಸ್ಯ ತು ಸ್ವತಃ ಏವ ಸಾದಾದಿತ್ಯಂ | ಉತಾಪಿ ಚ ಹೇ ಮಾರುತ ಮಾರುತಾನಿ ಮರುತಾಂ ಬಲಾನಿ ಹೇ ವಿಷ್ಣೋ ಯೂಯಂ ಶರ್ಧಃ ಪ್ರ ಯಂತ || ವಿಷ್ಣೋ ಇತ್ಯಸ್ಯೋತ್ತೇತ್ಯನೇನ ವ್ಯವಧಾನಾದ್ನಿಘಾತಃ || ಕಿಂಚೋಭೋಭಾ ನಾಸತ್ಯಾ ಸತ್ಯಭೂತೌ ರುದ್ರೋಽಧ ಅಥ ಗ್ನಾ ಏತೇಷಾಂ ದೇವಾನಾಂ ಸ್ತ್ರಿಯಕ್ತ ಪೂಷಾ ಭಗಃ ಸರಸ್ವತೀ ಚ ಜುಷಂತ | ಸೇವಂತಾಮಸ್ಮದೀಯಂ ಯಜ್ಞಂ ಸ್ತುತಿಂ ವಾ ||

॥ ಪ್ರತಿಶರಣಾರ್ಥಃ ॥

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ವರುಣ—ಎಲೈ ವರುಣನೇ | ಮಿತ್ರ—ಎಲೈ ಮಿತ್ರನೇ | ದೇವಾಃ—ದೇವತಾತ್ಮರಾದ ನೀವು | ಶರ್ಧಃ—ಬಲವನ್ನು | ಪ್ರ ಯಂತ—ನನಗೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಡರಿ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಮಾರುತ—ಎಲೈ ಮರುತ್ಸಂಘವೇ | ವಿಷ್ಣೋ—ಎಲೈ ವಿಷ್ಣುವೇ (ನೀವು ಒದಗಿಸಿರಿ) | ಉಭಾ ನಾಸತ್ಯಾ—ಅಪ್ಪಿನೇ ದೇವತೆಗಳಿಬ್ಬರೂ | ರುದ್ರಃ—ರುದ್ರನೂ | ಅಧ—ಹಾಗೆಯೇ | ಗ್ನಾಃ—ದೇವಸ್ತುತಿಯರು | ಪೂಷಾ—ಪೂಷದೇವನೂ | ಭಗಃ—ಭಗನೂ | ಸರಸ್ವತೀ—ಸರಸ್ವತಿಯೂ | ಜುಷಂತ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸೇವಿಸಲಿ.

॥ ಭಾಷಾರ್ಥಃ ॥

ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳೇ, ಎಲೈ ಮಿತ್ರವರುಣರೇ, ದೇವತಾತ್ಮರಾದ ನೀವು ನನಗೆ ರಕ್ತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಿರಿ. ಮತ್ತು, ಎಲೈ ಮರುತ್ಸಂಘವೇ, ಎಲೈ ವಿಷ್ಣುವೇ ನೀವು ಒದಗಿಸಿರಿ. ಅಪ್ಪಿನೇದೇವತೆಗಳೂ, ರುದ್ರನೂ, ದೇವಸ್ತುತಿಯರೂ, ಪೂಷದೇವನೂ, ಭಗನೂ, ಸರಸ್ವತಿಯೂ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸೇವಿಸಲಿ

English Translation

Agni, Indra, Varuna, Mitra, gods, confer (upon us) strength : or company of the Maruts, or Vishnu, (bestow it) and may both the Nasatyas, Rudra, the wives of the gods. Pushan, Bhaga, Saraswati, be pleased (by our adoration) .

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಮಿತ್ರಾನರುಣಾದಿತಿಂ ಸ್ವಃ ಪೃಥಿವೀಂ ದ್ಯಾಂ ಮರುತಃ
ಪರ್ವತಾ ಅಪಃ |

ಹುನೇ ವಿಷ್ಣುಂ ಪೂಷಣಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಂ ಭಗಂ ನು ಶಂಸಂ ಸವಿತಾರಂ-
ಘೋತಯೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಇತಿ | ಮಿತ್ರಾನರುಣಾ | ಅದಿತಿಂ | ಸ್ವರಿತಿ ಸ್ವಃ | ಪೃಥಿವೀಂ | ದ್ಯಾಂ | ಮರುತಃ |
ಪರ್ವತಾನ್ | ಅಪಃ |

ಹುನೇ | ವಿಷ್ಣುಂ | ಪೂಷಣಂ | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ | ಪತಿಂ | ಭಗಂ | ನು | ಶಂಸಂ | ಸವಿತಾರಂ | ಘೋತಯೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರಾದಿಸವಿತೃತಾನ್ ಚತುರ್ದಶ ದೇವಾನಾಂನೂತಯೇಷ್ವದ್ರಕ್ಷಣಾಯ ಹುನೇ | ಅಹ್ವಯಾಮಿ
ಸಾಮಿ ವಾ | ಸ್ವರಿತ್ಯಾದಿತ್ಯ ಉಚ್ಯತೇ ಸ್ವರಣಾತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಅಪಂ—ನನು) | ಘೋತಯೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ—ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳನ್ನೂ | ಮಿತ್ರಾ-
ನರುಣಾ—ಮಿತ್ರಾನರುಣರನ್ನೂ | ಅದಿತಿಂ—ಅದಿತಿಯನ್ನೂ | ಸ್ವಃ—ಅದಿತ್ಯನನ್ನೂ | ಪೃಥಿವೀಂ—ಪೃಥಿವಿ-
ಯನ್ನೂ | ದ್ಯಾಂ—ದ್ಯುಲೋಕಾದಿವೇತೆಯನ್ನೂ | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನೂ | ಪರ್ವತಾನ್—ಪರ್ವತ-
ಗಳನ್ನೂ | ಅಪಃ—ಅಬ್ಜೀವತೆಗಳನ್ನೂ | ವಿಷ್ಣುಂ—ವಿಷ್ಣುವನ್ನೂ | ಪೂಷಣಂ—ಪೂಷದೇವನನ್ನೂ | ಬ್ರಹ್ಮಣ-
ಸ್ಪತಿಂ—ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯನ್ನೂ | ಭಗಂ—ಭಗನನ್ನೂ | ಶಂಸಂ—ಪ್ರಶಸ್ತನಾದ | ಸವಿತಾರಂ—ಸವಿತೃವನ್ನೂ |
ಹುನೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳನ್ನೂ ಮಿತ್ರಾನರುಣರನ್ನೂ, ಅದಿತಿಯನ್ನೂ ಅದಿತ್ಯನನ್ನೂ, ಪೃಥಿವಿಯನ್ನೂ, ದ್ಯುಲೋಕಾದಿ-
ವೇತೆಯನ್ನೂ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ, ಅಬ್ಜೀವತೆಗಳನ್ನೂ, ವಿಷ್ಣುವನ್ನೂ, ಪೂಷದೇವನನ್ನೂ ಬ್ರಹ್ಮಣ-
ಸ್ಪತಿಯನ್ನೂ, ಭಗನನ್ನೂ, ಪ್ರಶಸ್ತನಾದ ಸವಿತೃವನ್ನೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I invoke for protection Indra and Agni, Mitra and Varuna, Aditi, Swar, Earth, Heaven, the Maruts, the clouds, the waters, Vishnu, Pushan, Brahmanaspati, and Savitri



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ನೋ ವಿಷ್ಣುರುತ ನಾತೋ ಅಸ್ರಿಧೋ ದ್ರವಿಣೋದಾ ಉತ
ಸೋಮೋ ಮಯಸ್ಕರತ್ |

ಉತ ಋಭವ ಉತ ರಾಯೇ ನೋ ಅಶ್ವಿನೋತ ತ್ವಷ್ಟೋತ ವಿಭ್ವಾನು
ಮಂಸತೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ನಃ | ವಿಷ್ಣುಃ | ಉತ | ನಾತಃ | ಅಸ್ರಿಧಃ | ದ್ರವಿಣಃ | ದಾಃ | ಉತ | ಸೋಮಃ | ಮಯಃ |
ಕರತ್ |

ಉತ | ಋಭವಃ | ಉತ | ರಾಯೇ | ನಃ | ಅಶ್ವಿನಾ | ಉತ | ತ್ವಷ್ಟಾ | ಉತ | ವಿಭ್ವಾ | ಅನು |
ಮಂಸತೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಸಿ ಚ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ವಿಷ್ಣುರ್ವ್ಯಾಪಕೋ ದೇವೋ ಮಯಸ್ಕರತ್ | ಮಯ ಇತಿ ಸುಖನಾಮ | ಸುಖಂ ಕರೋತು | ಉತಾಸಿ ಚ ನಾತೋ ವಾಯುರಸ್ರಿಧೋಽಹಿಂಸಕಃ ಸನ್ ಮಯಸ್ಕರತ್ | ಕಿಂಚ ದ್ರವಿಣೋದಾ ಧನಸ್ಯ ದಾತಾ ಸೋಮೋಽಸಿ ಮಯಸ್ಕರತ್ | ಉತಾಸಿ ಚ ಋಭವೋ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ರಾಯೇ ಧನಾಯಾನು ಮಂಸತೇ | ಅನುಮನ್ಯಂತಾಂ | ಉತಾಶ್ವಿನಾಶ್ವಿನೌ ಚ ಉತ ತ್ವಷ್ಟಾ ದೇವ ಉತ ವಿಭ್ವಾ ಋಭುಣಾಮನ್ಯತಮೋ ದೇವಃ | ಏತೇ ಸರ್ವೇಽಸ್ಮಸು ಮಂಸತೇ | ಯದ್ವಾ | ಅನುಮಂಸ್ತು ಇತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಸಂಬಂಧನೀಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಉತ—ಅಧವಾ | ವಿಷ್ಣುಃ—ವಿಷ್ಣುವೂ | ಅಸ್ರಿಧಃ—ಅಹಿಂಸಕನಾದ | ನಾತಃ—ವಾಯುವೂ | ದ್ರವಿಣೋದಾಃ—ದ್ರವಿಣೋದರೂಪನಾದ ಅಗ್ನಿಯೂ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನೂ | ಮಯಃ—

ಸುಖವನ್ನು | ನೆ—ನಮಗೆ | ಕರತ—ಉಂಟುಮಾಡಲಿ | ವಿಭ್ವಃ—ಮುಖಗಳೂ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಅಶ್ವಿನಾ—
ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೂ | ತ್ವಷ್ಟಾ—ತ್ವಷ್ಟೃವೂ | ಉತ—ಅಲ್ಲದೇ | ವಿಭ್ವಾ—ವಿಭ್ವನೂ | ನೆ—ನಮ್ಮ, ರಾಯೇ—
ಧನಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿ | ಅನು ಮಂಸತೇ—ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಿಷ್ಣುವೂ, ಅಹಿಂಸಕನಾದ ವಾಯುವೂ, ದ್ರವೀಣೋದರೂಪನಾದ ಅಗ್ನಿಯೂ, ಮತ್ತು ಸೋಮನೂ
ನಮಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ. ಮುಖಗಳೂ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೂ, ತ್ವಷ್ಟೃವೂ, ಮತ್ತು ವಿಭ್ವನೂ,
ನಮಗೆ ಧನಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ (ಅನುಮೋದಿಸಲಿ).

English Translation

Or may Vishnu grant us felicity, or the innoxious wind, or Soma
the bestower of riches ; or may the Ribhus, the Aswins, Twashtri, or
Vibhwan be favourably disposed to our enrichment.

|| ವಿಶೇಷವಿಸಯಗಳು ||

ವಿಭ್ವಾ—ವಿಭ್ವ ಎಂಬುವನು ಮುಖ ವಿಭು, ವಾಜ ಎಂಬ ಮೂರು ಜನ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯವನು.
ಈ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರು ಮಂದಿಯನ್ನು ಮುಖವಾಜ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದರೂ ವಿಭ್ವಾ ಎಂಬುವನ ಹೆಸರು
ಪುನಃ ಪರಿತವಾಗಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ತ್ಯನ್ನೋ ಮಾರುತಂ ಶರ್ಧ ಆ ಗಮದ್ವಿಕ್ತಯಂ ಯಜತಂ ಬರ್ಹಿ-
ರಾಸದೇ |

ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಶರ್ಮ ಪೂಷೋತ ನೋ ಯಮದ್ವರೂಘಂ ನರುಣೋ
ಮಿತ್ರೋ ಆರ್ಯಮಾ || ೫ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಉತ | ತ್ಯತ್ | ನಃ | ನಾರುತಂ | ಶರ್ಘಃ | ಆ | ಗಮತ್ | ದಿವಿಕ್ಷಯಂ | ಯಜತಂ | ಬರ್ಹಿಃ |
ಆಸದೇ |

ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ | ಶರ್ಮ | ಪೂಷಾ | ಉತ | ನಃ | ಯಮತ್ | ವರೂಘಂ | ವರುಣಃ | ಮಿತ್ರಃ |
ಆರ್ಯಮಾ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಪಿ ಚ ತೈತ್ತನ್ಯಾರುತಂ ಶರ್ಘೋ ಮರುತಾಂ ಬಲಂ ಸಂಘೋ ನೋಽಸ್ಮಾನಾ ಗಮತ್ |
ಆಗಚ್ಛತು | ಕೀದೃಶಂ ತಚ್ಛರ್ಘಃ | ದಿವಿಕ್ಷಯಂ ದ್ಯುಲೋಕೇ ವರ್ತಮಾನಂ ಯಜತಂ ಪೂಜ್ಯಂ | ಕಿಮು-
ರ್ಥಮಾಗಮನಮಿತಿ ತದುಚ್ಯತೇ | ಬರ್ಹಿರ್ಬರ್ಹಿಷ್ಯಾಸದ ಉಪನೇಷ್ಠಂ | ಉಪವಿಶ್ಯ ಹವಿಸ್ವೀಕಾ-
ರಾಯೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚ ಬೃಹಸ್ಪತಿದೇವಃ ಶರ್ಮ ಸುಖಂ ಯಮತ್ | ಯಚ್ಛತು | ಉತ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ
ಪೂಷಾಪಿ ಯಮತ್ | ಕೀದೃಶಂ ಶರ್ಮ | ವರೂಘಂ | ವಾರಯತಿ ಶೀತವಾತಾದಿಕಮಿತಿ ವರೂಘಂ
ಗೃಹಂ | ತದರ್ಹಂ ವರೂಘಂ | ಕಿಂಚ ವರುಣಾದಯಶ್ಚಯೋಽಪಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಶರ್ಮ ಯಚ್ಛತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ—ಆಲ್ಲದೇ | ದಿವಿಕ್ಷಯಂ—ದ್ಯುಲೋಕವರ್ತಿಯಾದುದೂ | ಯಜತಂ—ಪೂಜ್ಯವಾದುದೂ | ತ್ಯತ್—
ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೂ ಆದ | ನಾರುತಂ ಶರ್ಘಃ—ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಂಘವು | ಬರ್ಹಿಃ—ಆಸನದ ಮೇಲೆ | ಆ ಸದೇ—
ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು | ನಃ—ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ | ಆ ಗಮತ್—ಬರಲಿ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ—ಬೃಹಸ್ಪ-
ತಿಯೂ | ಪೂಷಾ—ಪೂಷದೇವನೂ | ವರುಣಃ—ವರುಣನೂ | ಮಿತ್ರಃ—ಮಿತ್ರನೂ | ಅರ್ಯಮಾ—ಆರ್ಯ-
ಮನೂ | ನಃ—ನಮಗೆ | ವರೂಘಂ—ಗೃಹಸಂಬಂಧವಾದ | ಶರ್ಮ—ಸುಖವನ್ನು | ಯಮತ್—ಕೊಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದ್ಯುಲೋಕವರ್ತಿಯಾದುದೂ, ಪೂಜ್ಯವಾದುದೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಂಘವು ದರ್ಭಾ-
ಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಬರಲಿ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ, ಪೂಷದೇವನೂ, ವರುಣನೂ, ಅರ್ಯಮನೂ
ನಮಗೆ ಗೃಹಸಂಬಂಧವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡಲಿ.

English Translation

Or may the adorable, heaven-abiding company of the Maruts, come to us to take their seats on the sacred grass; or may Brihaspati, Pushan, Varuna, Mitra, Aryaman, bestow upon us domestic happiness.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ತೈ ನಃ ಪರ್ವತಾಸಃ ಸುಶಸ್ತಯಃ ಸುದೀತಯೋ ನದ್ಯಗ್ರಿಸ್ತಾಮಣೇ
ಭುವನ್ |

ಭಗೋ ವಿಭಕ್ತಾ ಶವಸಾವಸಾ ಗಮದುರುನ್ಯಚಾ ಅದಿತಿಃ ಶ್ರೋತು ಮೇ
ಹವಂ || ೬ ||

|| ಶಬ್ದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ತೈ | ನಃ | ಪರ್ವತಾಸಃ | ಸುಶಸ್ತಯಃ | ಸುದೀತಯಃ | ನದ್ಯಃ | ತ್ರಾಮಣೇ | ಭುವನ್ |
ಭಗಃ | ವಿಭಕ್ತಾ | ಶವಸಾ | ಅವಸಾ | ಆ | ಗಮತ್ | ಉರುನ್ಯಚಾಃ | ಅದಿತಿಃ | ಶ್ರೋತು | ಮೇ ||
ಹವಂ | ೬ ||

|| ಸಾ ಯೋಽಭಿವ್ಯಕ್ತಂ ||

ಉತಾಪಿ ಚ ತೈ ತೇ ಪರ್ವತಾಸಃ ಪರ್ವವಂತೋಽದ್ರಯಃ ಸುಶಸ್ತಯಃ ಶೋಭನಸ್ತುತಯಃ
ಕಂಚ ಸುದೀತಯಃ ಸುದಾನಾ ನದ್ಯಶ್ಚ ತ್ರಾಮಣೇ ಪಾಲನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಭುವನ್ | ಭವಂತು | ಭಗೋ
ದೇವೋ ವಿಭಕ್ತಾ ಧನಾನಾಂ ವಿಭಾಗಕರ್ತಾ ದಾತಾ ಸನ್ ಶವಸಾನ್ನೇನಾವಸಾ ರಕ್ಷಣೇನ ಚ ಸಹಾ
ಗಮತ್ | ಆಗಚ್ಛತು | ಉರುನ್ಯಚಾಃ ಪ್ರಭೂತವ್ಯಾಪ್ತಿರದಿತಿರದೀನಾ ದೇವಮಾತಾ ಮೇ ಹವಂ
ಸ್ತುತಿನಾಹ್ವಾನಂ ವಾ ಶ್ರೋತು | ಶ್ರೋತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ—ವತ್ತು | ತೈ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ಪರ್ವತಾಸಃ—ಮೇಘಗಳೂ | ಸುಶಸ್ತಯಃ—ಅತಿ ಪ್ರಶಸ್ತ
ವಾದುವೂ | ಸುದೀತಯಃ—ದಾನಮನಸ್ಸುಳ್ಳವೂ ಆದ | ನದ್ಯಃ—ನದಿಗಳೂ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ತ್ರಾಮಣೇ—
ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತರಾಗಿ | ಭುವನ್—ಇರಲಿ | ವಿಭಕ್ತಾ—ಧನವನ್ನು ಹಂಚುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ | ಭಗಃ—
ಭಗನು | ಶವಸಾ—ಅನ್ನದೊಡನೆಯೂ | ಅವಸಾ—ರಕ್ಷಣೆಯೊಡನೆಯೂ ಸಹ | ಆ ಗಮತ್—ಬರಲಿ | ಉರು-
ನ್ಯಚಾಃ—ಅಧಿಕವಾದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯುಳ್ಳ | ಅದಿತಿಃ—ಅದಿತಿಯು | ಮೇ—ನನ್ನ | ಹವಂ—ಕರೆಯನ್ನು |
ಶ್ರೋತು—ಕೇಳಲಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮೇಘಗಳೂ, ಅತಿ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುವೂ, ದಾನಮನಸ್ಸುಳ್ಳವೂ ಆದ ನದಿಗಳೂ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆ
ಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತರಾಗಿರಲಿ. ಧನವನ್ನು ಹಂಚುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಭಗನು ಅನ್ನದೊಡನೆಯೂ, ಇತರ ರಕ್ಷಣೆಯೊಡ
ನೆಯೂ ಬರಲಿ. ಅಧಿಕವಾದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯುಳ್ಳ ಅದಿತಿಯು ನನ್ನ ಕರೆಯನ್ನು ಕೇಳಲಿ

English Translation

Or may the glorious mountains, the beneficent rivers, be to us for our preservation : may Bhaga, the apportioner of wealth, come with abundance and protection : may this wide-pervading Aditi hear my invocation.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದೇವಾನಾಂ ಪಶ್ವೀರುಶತೀರವಂತು ನಃ ಪ್ರಾವಂತು ನಸ್ತುಜಯೇ ವಾಜಸಾತಯೇ |

ಯಾಃ ಸಾರ್ಥಿನಾಸೋ ಯಾ ಅಸಾನುಸಿ ವ್ರತೇ ತಾ ನೋ ದೇವೀಃ

ಸುಹವಾಃ ಶರ್ಮ ಯಚ್ಛತ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದೇವಾನಾಂ | ಪಶ್ವೀಃ | ಉಶತೀಃ | ಅವಂತು | ನಃ | ಪ್ರ | ಅವಂತು | ನಃ | ತುಜಯೇ | ವಾಜಸಾತಯೇ |

ಯಾಃ | ಸಾರ್ಥಿನಾಸಃ | ಯಾಃ | ಅಸಾ | ಅಸಿ | ವ್ರತೇ | ತಾಃ | ನಃ | ದೇವೀಃ | ಸುಹವಾಃ |

ಶರ್ಮ | ಯಚ್ಛತ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪಶ್ವೀಸಂಯಾಜೇಷು ದೇವಪಶ್ವೀನಾಂ ದೇವಾನಾಂ ಪಶ್ವೀರಿತ್ಯಾದಿಕೇ ದ್ವೇ ಯಾಚ್ಯಾನುವಾಕ್ಯೇ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ದೇವಾನಾಂ ಪಶ್ವೀರುಶತೀರವಂತು ನ ಇತಿ ದ್ವೇ | ಅ. ೧. ೧೦. | ಇತಿ || ಅಗ್ನಿಮಾರುತ-ಶಸ್ತ್ರೈಸ್ತೇತೇ | ದೇವಾನಾಂ ಪಶ್ವೀರುಶತೀರವಂತು ನ ಇತಿ ದ್ವೇ ರಾಕಾಮದಮಿತಿ ದ್ವೇ | ಅ. ೫. ೨೦. | ಇತಿ ||

ದೇವಾನಾಮಿಂದ್ರಾದೀನಾಂ ಪಶ್ವೀಃ ಪಶ್ವೈ ಉಶತೀರುಶತೈಸ್ತದೀಯಾಂ ಸ್ತುತಿಂ ಕರ್ಮ ವಾ ಕಾಮಯಮಾನಾ ನೋಽಸ್ಮಾನವಂತು | ರಕ್ಷಂತು | ತಥಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ತುಜಯೇ ಬಲವತೇ ಪುತ್ರಾಯ ವಾಜಸಾತಯೇನ್ನಲಾಭಾಯ ಸಂಗ್ರಾಮಾಯ ವಾ ಪ್ರಾವಂತು | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ರಕ್ಷಂತು

ಗಚ್ಛಂತು ನಾ | ಯಾಃ ಪಾರ್ಥಿವಾಃ ಪೃಥಿವೀಸಂಬುಧಿನ್ಯೋ ಯಾತ್ವಾ ಪಾಮುದಕಾನಾಂ ವ್ರತೇ ಕರ್ಮ-
ಣ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ವರ್ತತೇ ತಾ ಹೇ ದೇವೀರ್ದೇವ್ಯೋ ಹೇ ಸುಹವಾಃ ಶೋಭನಾಹ್ವಾನಾ ಯೂಯಂ
ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಶರ್ಮ ಯಚ್ಛತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾನಾಂ—ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳ | ಪತ್ನೀಃ—ಪತ್ನಿಯರು | ಉಶತೀಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು
ಇಚ್ಛಿಸಿದವರಾಗಿ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಅವಂತು—ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ನಃ—ನಮಗೆ | ತುಜಯೇ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ
ಪುತ್ರಲಾಭಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ನಾಜಸಾತಯೇ—ಅನ್ನಲಾಭಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಪ್ರಾವಂತು—ನಮ್ಮನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ
ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ಯಾಃ—ಯಾರು | ಪಾರ್ಥಿವಾಃ—ಪೃಥಿವೀಸ್ವರಾಗಿದ್ದೀರೋ ಅವರೂ | ಯಾಃ—ಯಾರು | ಅಸಾಂ-
ವ್ರತೇ—ಉದಕರಕ್ಷಕನಾದ ಅಂತರಕ್ಷಸ್ವರಾಗಿದ್ದೀರೋ | ತಾಃ ಅಪಿ—ಅಂತಹವರೂ ಆದ | ದೇವೀಃ—ಎಲೈ
ದೇವಪತ್ನಿಯರೇ | ಸುಹವಾಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ಪಟ್ಟು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಶರ್ಮ—ಸುಖ
ವನ್ನು | ಯಚ್ಛತ—ಕೊಡಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ಪತ್ನಿಯರು ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸಿದವರಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ನಮಗೆ
ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಪುತ್ರಲಾಭಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಅನ್ನಲಾಭಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಯಾರು
ಪೃಥಿವೀಸ್ವರೋ, ಯಾರು ಉದಕರಕ್ಷಕನಾದ ಅಂತರಕ್ಷಸ್ವರೋ ಅಂತಹವರೂ ಆದ ಎಲೈ ದೇವಪತ್ನಿಯರೇ, ನಮ್ಮಿಂದ
ನೀವು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ನಮಗೆ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡಿ.

English Translation

May the wives of the gods, desiring (our homage), defend us may
they so protect us that (we may obtain) vigorous (offspring) and abundant
food · whether terrestrial, or those in charge of the waters (in the firma-
ment), do you, goddesses, earnestly invoked, bestow upon us felicity

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪತ್ನೀಸಂಯಾಜಹೋಮಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಪತ್ನಿಯರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಹೋಮಗಳಲ್ಲಿ ದೇವಾನಾಂ-
ಪತ್ನೀಃ ಎಂಬ ಈ ಮುಕ್ತಗ್ನೋ ಉತ ಗ್ನಾ ವ್ಯಂತು ಎಂಬ ಮುಂದಿನ ಮುಕ್ತಗ್ನೋ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಯಾಜ್ಞಾ ಮತ್ತು ಅನು
ವಾರ್ಥ್ಯಮಂತ್ರಗಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಆಶ್ವಲಾಯನಶೌತಸೂತ್ರದ—ದೇವಾನಾಂ ಪತ್ನೀರುತತೀರವಂತು ನ
ಇತಿ ದ್ವೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೧-೧೦) ವಿಸೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿವಾರುತಶೃತಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿಯೂ
ಈ ಎರಡು ಮುಕ್ತಗಳ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶೌತಸೂತ್ರದ—ದೇವಾನಾಂ ಪತ್ನೀರುತತೀರ-
ವಂತುನ ಇತಿ ದ್ವೇ ರಾಕಾಮದಮಿತಿ ದ್ವೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ ೫-೨೦) ವಿಸೃತವಾಗಿರುವುದು.

ದೇವಾನಾಂ ಪತ್ನೀಃ—ಇಲ್ಲಿ ಪತ್ನೀಃ ಎಂದಿರಬೇಕಾಗಿದ್ದರೂ ವಿಭಕ್ತಿವ್ಯತ್ಯಯದಿಂದ ಪತ್ನೀಃ ಎಂದಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ವಿಭಕ್ತಿವಚನಗಳ ವ್ಯತ್ಯಯವು ಭಾಂದಸವೆಂದು ಎಂದರೆ ಭಂದಸ್ತಿನಲ್ಲಿ (ಮುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿ) ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು. ಯಾಸ್ಕರು ದೇವಪತ್ನೀಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದೇವಪತ್ನೋ ದೇವಾನಾಂ ಪತ್ನೀಃ ದೇವತೆಗಳ ಪತ್ನಿಯರು ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ (ನಿ. ೧೨-೪೪) ಮತ್ತು ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಮುಕ್ತುನ್ನೇ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಈ ಮುಕ್ತುಗೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

**ದೇವಾನಾಂ ಪತ್ನೀ ಉಪತ್ಯೋಜಂತು ನಃ ಪ್ರಾವಂತು ಸಮೃಜಯೇಷು ಪತ್ನಜನನಾಯ ಚಾನ್-
ಸಂಸನನಾಯ ಚ ಯಾಃ ಸಾರ್ಥಿನಾಸೋ ಯಾ ಅಸಾನುಮಿ ಕರ್ಮಣಿ ವ್ರತೇ ತಾ ನೋ
ದೇವ್ಯಃ ಸುಹವಾಃ ಕರ್ಮ ಯಚ್ಚಂತು ಶರಣಂ ||**

(ನಿ. ೧೨-೪೫)

ದೇವತೆಗಳ ಪತ್ನಿಯರು ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೇ ಸಮೃದ್ಧ ರಕ್ಷಿಸಲಿ ಮತ್ತು ಸಮೃದ್ಧಿವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನೂ ಸ್ನೇಹವನ್ನೂ ತೋರಿಸಲಿ. ನಾವು ಪುತ್ರಸಂತತಿಯನ್ನೂ ಮತ್ತು ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನೂ ಪಡೆಯುವಂತೆ ಆನುಗ್ರಹಿಸಲಿ. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ದೇವಪತ್ನಿಯರೂ ಮತ್ತು ಉದಕಗಳ ಕರ್ಮಪ್ರಧಾನವಾದ (ವೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಧಾನವಾದ) ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ದೇವಪತ್ನಿಯರೂ ಶೋಭನಕರವಾದ ಸಮೃದ್ಧಿಪ್ರದವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ನಮಗೆ ಗೃಹವನ್ನೂ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೂ ಒದಗಿಸಲಿ



|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಉತ ಗ್ನಾ ವ್ಯಂತು ದೇವಪತ್ನೀರಿಂದ್ರಾಣ್ಯಗ್ನಾಯ್ವತ್ವಿನೀ ರಾಟ್ |

**ಆ ರೋದಸೀ ವರುಣಾನೀ ಶೃಣೋತು ವ್ಯಂತು ದೇವೀಯಃ ಋತುರ್ಜ-
ನೀನಾಂ || ೮ ||**

|| ಶಬ್ದಸಾರಃ ||

ಉತ | ಗ್ನಾಃ | ವ್ಯಂತು | ದೇವಪತ್ನೀಃ | ಇಂದ್ರಾಣೀ | ಅಗ್ನಾಯೀ | ಅತ್ವಿನೀ | ರಾಟ್ |

ಆ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ವರುಣಾನೀ | ಶೃಣೋತು | ವ್ಯಂತು | ದೇವೀಃ | ಯಃ | ಋತುಃ | ಜನೀನಾಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಪಿ ಚ ಗ್ನಾಃ ಸ್ತ್ರೀಯೋ ದೇವಪತ್ನೀರ್ದೇವಪತ್ನೋ ದೇವಾಃ ಪತಯೋ ಯಾಸಾಂ ತಾಃ | ತಾದೃಶ್ಯೋ ವ್ಯಂತು | ಪವಿರ್ಭಜ್ಜಯಂತು | ತಾ ನಿವಿಚ್ಯೋಚ್ಯಂತೇ | ಇಂದ್ರಾಣೀಂದ್ರಸ್ಯ ಪತ್ನಿಗ್ನಾ-ಯ್ಯಗ್ನೇಃ ಪತ್ನಿತ್ವಿನೃತ್ವಿನೋಃ ಪತ್ನೀ ರಾಟ್ ರಾಜಮಾನಾ | ಕಿಂಚ ರೋದಸೀ | ರುದ್ರಸ್ಯ ಪತ್ನೀತಿ

ಯಾಸ್ಯೇನೋಕ್ತಂ | ಏನಂ ಸತಿ ವಿಸ್ತಿತಸ್ತುಕಾ ರೋದಸೀ | ಮುಗ್ಧೇ. ೧. ೧೬೭. ೫. | ಇತ್ಯತ್ರ ಯಥಾ-
ದ್ಯುದಾತ್ರ ಪ್ರಗೃಹ್ಯತೇ ನ ಸ್ತಸ್ತದ್ವದತ್ತಾಪಿ ಭಾವ್ಯಂ | ತಥಾಪಿ ಶಾಕಲ್ಯೇನ ಮಹರ್ಷಿಣೈನಮುಕ್ತತ್ವಾತ್-
ಭೈವ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ | ಮರುಣಾನೀ ಮರುಣಸ್ತು ಪತ್ನಾಃ ಸರ್ವತಃ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಶೃಣೋತು | ಕಿಂಚ ದೇವೀಃ
ಸತ್ವೀಸಂಯಾಜದೇವ್ಯೋ ವ್ಯಂತು | ಪಾದಂತು ಹವಿಃ | ಯೋ ಜನೀನಾಂ ದೇವಜಾಯಾನಾಮೃತಾಃ
ಕಾಲಸ್ತದಭಿನಾನೀ ದೇವೋಃಸಿ ಶೃಣೋತು ನೇತು ಚ | ಅತ್ರಾಪಿ ಚ ಗ್ನಾ ವ್ಯಂತು ದೇವಪತ್ನಾಃ | ನಿ-
೧೨ ೪೬. | ಇತ್ಯಾದಿ ನಿರುಕ್ತಂ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ—ಮತ್ತು | ದೇವಪತ್ನೀಃ—ದೇವತೆಗಳೇ ಪತಿಗಳಾಗಿ ಉಳ್ಳ | ಗ್ನಾಃ—ಸ್ತ್ರೀದೇವತೆಗಳು |
ವ್ಯಂತು—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲಿ | ಇಂದ್ರಾಣೀ—ಇಂದ್ರಪತ್ನಿಯೂ | ಅಗ್ನಾಯೀ—ಅಗ್ನಿಪತ್ನಿಯೂ | ಅಶ್ವಿನೀ—
ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ಪತ್ನಿಯೂ | ರಾಟ್—ಪ್ರಕಾಶಮಾನಳಾದ | ರೋದಸೀ—ರುದ್ರಪತ್ನಿಯೂ | ಮರುಣಾನಿ—
ಮರುಣಪತ್ನಿಯೂ | ಅ—ಸುತ್ತಲೂ ಸೇರಿ | ಶೃಣೋತು—ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಕೇಳಲಿ | ದೇವೀಃ—
ದೇವತಾತ್ಮರಾದ ಅವರು | ವ್ಯಂತು—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿ (ಪಾನಮಾಡಲಿ) | ಯಃ—ಯಾರು | ಜನೀನಾಂ—
ದೇವಪತ್ನಿಯರಿಗೆ | ಉತಃ—ಕಾಲನಿಯಾಮಕನಾದ ದೇವನೋ (ಅವನೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ
ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳ ಪತ್ನಿಯಾದ ಸ್ತ್ರೀ ದೇವತೆಗಳು ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲಿ ಇಂದ್ರಪತ್ನಿಯೂ ಅಗ್ನಿಪತ್ನಿಯೂ
ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳ ಪತ್ನಿಯೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಳಾದ ರುದ್ರಪತ್ನಿಯೂ, ಮರುಣಪತ್ನಿಯೂ ಸೇರಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ
ಯನ್ನು ಕೇಳಲಿ. ದೇವತಾತ್ಮರಾದ ಅವರು ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿ. ಯಾರು ದೇವಪತ್ನಿಯರಿಗೆ ಕಾಲನಿ
ಯಾಮಕನಾದ ದೇವನೋ ಅವನೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿ

English Translation

Oh may the goddesses, the wives of the gods, accept (the offering) :
Indrani, Agnaya, the radiant Aswini, Rodasi, Varunani, may each hear
(our prayer) : may the goddesses partake (of the oblation) may the (per-
sonified) season of the wives of the gods, accept it.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಮುಕ್ತಿಗೂ ಯಾಸ್ವರು ನಿರ್ವಹನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಮತ್ತು ಕೆಲವು ದೇವಪತ್ನಿಯರ ಹಸರುಗಳನ್ನೂ ಸಹ
ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಾರೆ. ಹಸರುಗಳೆಂದರೆ, ದೇವಪತ್ನಿಯರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಹಸರುಗಳಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಪತ್ನಿ
ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಶರೀ ಮೊದಲಾದ ಹಸರುಗಳಿಲ್ಲ. ಆಯಾ ದೇವತೆಯ ಪತ್ನಿಯೆಂದು
ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೇ ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳ ಪತ್ನಿಯರಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಸಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಇಂದ್ರನ ಪತ್ನಿಗೆ ಇಂದ್ರಾಣೀ

ಎಂದೂ ಅಗ್ನಿಯ ಸತ್ತ್ವಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯಾ ಎಂದೂ, ವರುಣನ ಸತ್ತ್ವಿಗೆ ವರುಣಾನೀ ಎಂದೂ ಇತ್ಯಾದಿ ನಾನುಗಳಿವೆ. ಅದನ್ನೇ ಯಾಸ್ವರು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಾರೆ—

ಅಸಿ ಚ ಗ್ನಾ ವ್ಯಂತು ದೇವಸತ್ತ್ವೈಃ | ಇಂದ್ರಾಣೀಂದ್ರಸ್ಯ ಸತ್ತ್ವಗ್ನಾಯ್ಯಗ್ನೇಃ | ಸತ್ತ್ವಶ್ಚಿನ್ಮ
ಶ್ಚಿನೋಃ ಸತ್ತ್ವೇ ರಾಟ್ ರಾಜತೇ | ರೋದಸೀಃ ರುದ್ರಸ್ಯ ಸತ್ತ್ವೇ | ವರುಣಾನೀ ಚ ವರು-
ಣಸ್ಯ ಸತ್ತ್ವೇ | ವ್ಯಂತು ದೇವೈಃ ಕಾನುಯಂತಾಂ ಯು ಋತುಃ ಕಾಲೋ ಜಾಯಾಸಾಂ ಯು
ಋತುಃ ಕಾಲೋ ಜಾಯಾಸಾಂ ||

(ನಿ. ೧೨.೪೬)

ಮತ್ತು ದೇವಸತ್ತ್ವಿಯರಾದ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ಹವೀರೂಪವಾದ ಅಜ್ಞವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಪಾನಮಾಡಲಿ, ಅವರುಗಳಾ
ರೆಂದರೆ—ಇಂದ್ರನ ಸತ್ತ್ವಿಗೆ ಇಂದ್ರಾಣಿಯೆಂದು ಹೆಸರು, ಅಗ್ನಿಯಸತ್ತ್ವಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯಾ ಎಂದು ಹೆಸರು ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆ
ಗಳ ಸತ್ತ್ವಿಗೆ ಅಶ್ವಿನೀ ಎಂದು ಹೆಸರು. ರಾಟ್ ಎಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ದೇವಸ್ತ್ರೀ ಎಂದರ್ಥವು. ರುದ್ರನ ಸತ್ತ್ವಿಗೆ
ರೋದಸೀ (ಪ್ರಥಮೈಕವಚನ) ಎಂದು ಹೆಸರು. ವರುಣನ ಸತ್ತ್ವಿಗೆ ವರುಣಾನೀ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಋತುಃ ಎಂದರ
ಕಾಲವು ಋತುರ್ಜನೀನಾಂ ಎಂದರೆ ಈ ದೇವಸತ್ತ್ವಿಯರು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಕಾಲವೆಂದರ್ಥವು. ಅದುದರಿಂದ
ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರಾದ ದೇವಸತ್ತ್ವಿಯರೆಲ್ಲರೂ ತಾವು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕಾದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ
ತಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಅದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ತೃಪ್ತರಾಗಲಿ ಎಂದು ನಿರ್ವಚನದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು

ನೇದಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶೇನ ತನೋ ಹಾದ್ರಂ ನಿವಾರಯನ್ |

ಪುನುರ್ಥಾಂಶ್ಚ ತುರೋ ದೇಯಾದ್ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜಪರಮೇಶ್ವರನೈದಿಕಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕಶ್ರೀವೀರಬುಕ್ಕಭೂಪಾಲಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-
ಧುರಂಧರೇಣ ಸಾಯಣಾಮಾತ್ಮೇನ್ಮನಿರಚಿತೇ ಮಾಧವೀಯೇ ನೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶೇ
ಋಕ್ಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯೇ ಚತುರ್ಥಾಷ್ಟಕೇ ದ್ವಿತೀಯೋಽಧ್ಯಾಯಃ ಸಮಾಪ್ತಃ

ೞೀಃ

|| ೨.೦ ತಪ್ತತ್ ||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತವೂ ಕರ್ನಾಟಕಭಾಷಾನಂದಾಯುತಪೂ ಅವ

ಮುಗ್ಧೇದಸಂಹಿತೆಯ ಚತುರ್ಥಾಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ

ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು

ಯದಕ್ಷರಪದಭ್ರಷ್ಟಂ ಮಾತ್ರಾಹೀನಂ ತು ಯದ್ವದೇತ್ |

ತತ್ಸರ್ವಂ ಶ್ವಮೃತಾಂ ದೇವ ವಾಗೀಶ್ವರ ನಮೋಽಸ್ಮು ತೇ ||

|| ಶುಭಂ ಭೂಯಾತ್ ||

|| ಮಂಗಳಂ ||





॥ ಶ್ರೀ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ॥

ವಾಗೀಶಾಧ್ಯಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮುಪಶಕ್ತಯೇ |
ಯಂ ನತ್ವಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ಯುಃ ಸಂ ನಮಾಮಿ ಗಣಾನನಂ ||
ಯಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಯಃ ಸಿದ್ಧಿಃ ಸದಾ ಯೋ ವೇದೇಭ್ಯೋಽಖಿಲಂ ಜಗತ್ |
ನಿರ್ಮಮೇ ತಮಹಂ ವಂದೇ ವಿದಾತೀರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಂ ||
ವೇದಃ ಶಿವಃ ಶಿವೋ ವೇದೋ ವೇದಾಧ್ಯಾಯಾ ಸದಾಶಿವಃ |
ತಸ್ಯಾತ್ಮವರ್ಪಯತ್ನೇನ ವೇದವೇದನ ಸದಾ ಜಶೇತ್ ||

ಸಾಯಂಬಾಷ್ಪಸಹಿತಾ

ಮಧ್ಯೇದಸಂಹಿತಾ



॥ ಚತುರ್ಥಾಷ್ಟಕೇ ತೃತೀಯೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥

॥ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ॥

ಐದನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

ಪೀಠಿಕೆ .

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ಐದು ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ (ಎಂದರೆ ಈ ಮಂಡಲದ ೪೭-೫೧ ಸೂಕ್ತಗಳು) ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು. ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಈ ಭಾಗದ ೩೩೬-೩೫೨ ನೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ೫೨ ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ೬೧ ನೇ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ (೬೫ ೧೦ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ) ಮರುತ್ತೆಗಳು ದೇವತೆಯು. ಈ ಅಧ್ಯಾಯದ ಕೊನೆಯ ಸೂಕ್ತವಾದ ೬೨ ನೆಯ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಮಿತ್ರಾವರುಣರು ದೇವತೆಯು. ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರತಿರಥ, ಪ್ರತಿಭಾಸು, ಪ್ರತಿಪುಭ, ಸ್ತುತಿ, ಶ್ಯಾವಾಶ್ವ, ಶ್ರುತವಿತ್, ಎಂಬ ಋಷಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಗತಿಗಳು ತಿಳಿದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಆ ವಿಷಯವಾದ ವಿವರಣೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನೆಂಬ ಋಷಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ನಲವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಥ ತೃತೀಯೋಧ್ಯಾಯ ಆರಭ್ಯತೇ | ತತ್ರ ಪ್ರಯುಂಜತೀತಿ ಸಪ್ತರ್ಚಂ ತೃತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ ಪ್ರತಿರಥಸ್ಯಾರ್ಪಣಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ | ಪೂರ್ವತ್ರ ವೈಶ್ವದೇವಂ ವೈ ತದಿತ್ಯುಕ್ತತ್ವಾದಿದಮಪಿ ವೈಶ್ವದೇವಂ | ಪ್ರಯುಂಜತೀ ಸಪ್ತ ಪ್ರತಿರಥ ಇತ್ಯನುಕ್ರಮಣಿಕಾ ವಿನಿಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಈಗ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದರಿಂದ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಅರ್ಥಾನುವಾದವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲಾಗುವುದು. ಈ ಅಧ್ಯಾಯದ ಪ್ರಥಮಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರಯುಂಜತೀ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವು ಐದನೆಯ ಮಂಡಲದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿರಥ ಆಶ್ರೇಯ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು; ತ್ರಿಷ್ಟುಭಂಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಂಜತೀ ಸಪ್ತ ಪ್ರತಿರಥಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು.

ಸೂಕ್ತ—೪೭

ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೪ || ಸೂಕ್ತ—೪೭ ||

ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೧ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೭ ||

ಋಷಿಃ—ಪ್ರತಿರಥ ಆಶ್ರೇಯಃ ||

ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವದೇವಾಃ ||

ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಭಃ ||

|| ಸಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಯುಂಜತೀ ದಿವ ಏತಿ ಬ್ರುವಾಣಾ ಮಹೀ ಮಾತಾ ದುಹಿತುರ್ಬೋಧ-
ಯಂತೀ |

ಅವಿನಾಸಂತೀ ಯುವತಿರ್ವನೀಷಾ ಸಿತ್ಯಭ್ಯ ಆ ಸದನೇ ಜೋಹುವಾನಾ ||

|| ಸದಸಾಃ ||

ಪ್ರಯುಂಜತೀ | ದಿವಃ | ಏತಿ | ಬ್ರುವಾಣಾ | ಮಹೀ | ಮಾತಾ | ದುಹಿತುಃ | ಬೋಧಯಂತೀ |

ಅವಿನಾಸಂತೀ | ಯುವತಿಃ | ಮನೀಷಾ | ಪಿತೃಭ್ಯಃ | ಆ | ಸದನೇ | ಜೋಹುನಾನಾ || ೧ ||

|| ಸಾಯಾಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಷೋಷಸ್ಯಾ | ಪ್ರಯುಂಜತೀ ಪ್ರಾಣಿನಃ ಪ್ರಸ್ತುತೇಷು ಕರ್ಮಸು ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾದೇತಿ | ಅಗಚ್ಛತಿ ಬ್ರುವಾಣಾ ಸ್ತೂಯಮಾನಾ || ಕರ್ಮಣಿ ಕರ್ತೃಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಮಹೀ ಮಹತೀ ಮಾತಾ ಪ್ರಕಾಶಸ್ಯ ದೇವಾನಾಂ ನಾ ನಿರ್ಮಾತ್ರೀ ದುಹಿತುರ್ಭೂಮ್ಯಾ ಬೋಧಯಂತೀ ಬೋಧಂ ಕುರ್ವಾಣಾ | ತದುಸಜೀವ್ಯತ್ವಾತ್ ದುಹಿತೃತ್ವಮುಪಚರ್ಯತೇ | ಯದ್ವಾ ದುಹಿತುರ್ದಿವ ಇತಿ ಸಂಬಂಧಃ || ಉಷಸೋ ದಿವೋ ದುಹಿತೃತ್ವಂ ವೃಚ್ಯಾ ದುಹಿತರ್ದಿವಃ | ಋಗ್ವೇ. ೧-೪೮-೧ | ಇತ್ಯಾದಿಷು ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ | ಅನ್ಯತ ಚ ದಿವೋ ದುಹಿತಾ ಭುವನಸ್ಯ ಪತ್ನೀ | ಋಗ್ವೇ. ೭-೭೫-೪ | ಇತ್ಯುಷಸೋ ದ್ಯುದುಹಿತೃತ್ವಮಾನ್ಮಾತಂ ಅತ ಇದಮಧಿಗಮ್ಯತೇ | ಕದಾಚಿದ್ವ್ಯಾಋಷಸೋ ಜಾಯತ ಉಷಾಶ್ಚ ದಿವ ಇತಿ | ಪ್ರಜಾಪತೀರ್ವೈ ಸ್ವಾಂ ದುಹಿತರನುಭೃದ್ವ್ಯಾಯದ್ಧಿವಮಿತ್ಯನ್ಯ ಅಹುರುಷಸಮಿತ್ಯನ್ಯೇ | ಐ ಬ್ರಾ. ೩-೩೩ | ಇತಿ ಹಿ ಶ್ಲೂಯತೇ | ಲಿಂಗಂ ಚ ದೃಶ್ಯತೇ ಕಾರ್ಯಕಾರಣಭಾವವ್ಯತ್ಯಯೋದಿತೇರ್ದಕ್ಷೋ ಅಜಾಯತ ದಕ್ಷಾ-ದ್ಯದಿತಿ | ಋಗ್ವೇ. ೧೦-೭೨-೪ | ಇತಿ || ಕಿಂಚ ಅವಿನಾಸಂತೀ ಪರಿಚರಂತೀ ಯುವತಿರ್ಮಿತ್ರಯಂತೀ ಸರ್ವತ್ರ ನಿತ್ಯತರುಣೀ ನಾ ಮನೀಷಾ ಸ್ತುತಿಮತೀ ಪಿತೃಭ್ಯಃ || ತ್ವತೀಯಾರ್ಥೇ ಸಂಚಮಿ || ಪಿತೃಭಿಃ ಸಾಲಕೃದೇವೈಃ ಸಹ ಸದನೇ ಯಾಗಗೃಹ ಆ ಸರ್ವತೋ ಜೋಹುನಾನಾಹೂಯಮಾನಾ | ಯದ್ವಾ | ಪಿತೃಭ್ಯಃ ಕರ್ಮಣಾಂ ಸಾಲಕೇಭ್ಯೋ ಜನಮಾನೇಭ್ಯ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಪ್ತೇನ ಸಾಲಕೇಭ್ಯೋ ನಾ ತೇಷಾ-ಮರ್ಥಾಯ ಜೋಹುನಾನಾ ||

|| ಪ್ರತಿರೂಪಂ ||

ಮಹೀ—ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವಳೂ | ಮಾತಾ—ಜಗನ್ಮಾತೆಯೂ ಆದ ಋಷಸ್ಸು | ದುಹಿತುಃ—ತನ್ನ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಪೃಥ್ವಿಗೆ | ಬೋಧಯಂತೀ—ಎಚ್ಚರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಲೂ | ಪ್ರಯುಂಜತೀ—ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಆಯಾ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ನಿಯೋಜಿಸುತ್ತಲೂ | ಬ್ರುವಾಣಾ—ಸ್ತುತಿಸಲ್ಲುಟ್ಟವಳಾಗಿ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ಏತಿ—ಬರುತ್ತಾಳೆ | ಯುವತಿಃ—ನಿತ್ಯ ತರುಣಿಯೂ | ಮನೀಷಾ—ಸ್ತುತಿಯುಳ್ಳಳೂ ಆದ ಉಷಸ್ಸು | ಅವಿನಾಸಂತೀ—(ಜಗತ್ತನ್ನು) ಸೇವಿಸುತ್ತಾ | ಪಿತೃಭ್ಯಃ—ಸಕಲ ಪಿತೃಗಳಿಗಿಡನೆ | ಸದನೇ—ಯಾಗಗೃಹದಲ್ಲಿ | ಆ—ಸರ್ವತ್ರ | ಜೋಹುನಾನಾ—ಪ್ರಾರ್ಥಿತಳಾಗಿ (ಬರುತ್ತಾಳೆ)

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವಳೂ, ಜಗನ್ಮಾತೆಯೂ ಆದ ಋಷಸ್ಸು ತನ್ನ ದುಹಿತೆಯಾದ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಎಚ್ಚರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಲೂ, ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಆಯಾ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ನಿಯೋಜಿಸುತ್ತಲೂ, ಲೋಕದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಲುಟ್ಟವಳಾಗಿ

ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಅವಿರ್ಭವಿಸುತ್ತಾಳೆ. ನಿತ್ಯ ತರುಣಿಯೂ ಸ್ತುತಿಯುತಳೂ ಆದ ಉಷಸ್ಸು ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾ ಸಕಲಪಿತೃಗಳೊಡನೆ ಯಾಗಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಳಾಗಿ ಬರುತ್ತಾಳೆ.

English Translation

Arousing (men to their labours), the adorable (Dawn) comes from the heaven, a mighty mother, the awakener of her daughter (earth): pious, ever young, and glorified (she comes), when invoked, to the chamber of sacrifice with the protecting (gods).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮಾತಾ ದುಹಿತುಃ — ಮಾತೆಯಾದ ಉಷೋದೇವತೆಯು ತನ್ನ ದುಹಿತೃವಾದ (ಪುತ್ರಿಯಾದ) ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಎಂಬ ವಿನರಣೆಯು ಈ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿಿದೆ. ಆದರೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೇ ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮಾತಾ ಪಿತೃಗಳೆಂದು ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಹೇಳಿದೆ ಆದರಂತೆ—

ಸಹ ವಾನೋನ ನ ಉಷೋ ವ್ಯುಚ್ಛಾ ದುಹಿತರ್ದಿವಃ |

(ಮಂ ಸಂ ೧-೪೮.೧)

ಅಭಿಶತ್ಯಂತೀ ವಯುನಾ ಜನಾನಾಂ ದಿವೋ ದುಹಿತಾ ಭವನಸ್ಯ ಪತ್ನೀ |

(ಮಂ ಸಂ ೭-೭೫.೪)

ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಉಷೋದೇವತೆಯು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ದುಹಿತೃವೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪೃಥಿವಿಯು ಉಷೋದೇವತೆಯ ಪುತ್ರಿಯೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧವಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ರೀತಿ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—ಕೆಲವು ಕಡೆ ಎಂದರೆ,

ಕದಾ ಚಿದ್ಧೌರುಷಸೋ ಜಾಯತ ಉಷಾಶ್ಚ ದಿವ ಇತಿ |

ಮತ್ತು

ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ವೈ ಸ್ವಾಂ ದುಹಿತರನುಭೃಧ್ಯಾಯದ್ವಿನಮಿತೃನ್ಯ ಆಹುರುಷಸಮಿತೃನ್ಯೇ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೩-೩)

ಅದಿತೇರ್ವಕ್ಷೋ ಅಜಾಯತ ದಕ್ಷಾದ್ವದಿತಿಃ ಪರಿ |

(ಮಂ. ಸಂ ೧೦-೭೨.೪)

ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವಿರೋಧಾಭಿಪ್ರಾಯವು ಕಂಡುಬರುವುದು. ಎಂದರೆ ಕೆಲವುಕಡೆ ಉಷೋ ದೇವತೆಯಿಂದ ದ್ಯೌಃ ಎಂದರೆ ದ್ಯುಲೋಕವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತೆಂದೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಕಡೆ ದ್ಯುದೇವತೆಯಿಂದ ಉಷೋದೇವತೆಯು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ ಮತ್ತು ಮೇಲೆ ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಪುತ್ರಿಯೆಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಪುತ್ರಿಯು ದ್ಯುದೇವತೆಯೆಂದು ಕೆಲವರೂ, ಉಷೋದೇವತೆಯೆಂದು ಕೆಲವರೂ ಹೇಳುವರು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಭೇದವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮೂರನೆಯ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಅದಿತಿ

ಯಿಂದ ದಕ್ಷನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು , ದಕ್ಷನಿಂದ ಅದಿತಿಯ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು ಎಂದು ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧಾಭಿಪ್ರಾಯವು ಒಂದೇ ವಾಕ್ಯದ್ವಯೇ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ ಇದು ಹೇಗೆ ಸಮಂಜಸವು ? ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಈ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಅಭಿ ಪ್ರಾಯಗಳು ಅಥವಾ ಅರ್ಥಗಳು ವಿರೋಧವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಕೂಡದು ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥವೇ ಉಕ್ತ ವಾಗಿರುವುದು, ಆ ಅರ್ಥವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಲಿಂಗವ್ಯತ್ಯಯವಿದಿಯೇ ಹೊರತು ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧಾರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಜಿರಾಸ್ತದಪ ಈಯಮಾನಾ ಆತ್ಮಸ್ತಿನಾಂಸೋ ಅಮೃತಸ್ಯ ನಾಭಿಂ |

ಅನಂತಾಸ ಉರವೋ ವಿಶ್ವತಃ ಸೀಂ ಪರಿ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಯಂತಿ

ಸಂಧಾಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಜಿರಾಸಃ | ತತ್ತ್ವಾಪಃ | ಈಯಮಾನಾಃ | ಆತ್ಮಸ್ತಿನಾಂಸಃ | ಅಮೃತಸ್ಯ | ನಾಭಿಂ |

ಅನಂತಾಸಃ | ಉರವಃ | ವಿಶ್ವತಃ | ಸೀಂ | ಪರಿ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ | ಯಂತಿ | ಸಂಧಾಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಜಿರಾಸೋ ಗಮನಶೀಲಾಃ || ಅಜಿರಿರಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತೋಽಜಿರಿಶೀರೇತ್ಯಾದಿನಾ ನಿಪಾತಿತಃ || ತದಪಸ್ತದೇವ ಪ್ರಕಾಶನರೂಪಂ ಕರ್ಮ ಯಸ್ಯ ತತ್ತಾದ್ಯಶಮಹರೀಯಮಾನಾ ಗಚ್ಛಂತೋಽಮೃತಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ನಾಭಿಂ ಸಂನಾಹಕಂ ಮಂಡಲಂ ಅಮೃತಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ವಾ ನಾಭಿಮಂತರಿಕ್ಷಮಾತ್ಮಸ್ತಿನಾಂಸ ಆತಿಷ್ಠಂತೋಽನಂತಾಸೋಽಪರಿಮಿತಾ ಉರವೋ ವ್ಯಾಪ್ತಾಃ ಸಂಧಾಃ ಪತನಶೀಲಾ ರಶ್ಮಿಯೋ ದ್ಯಾವಾ-ಪೃಥಿವೀ ಪರಿ ದಿವಂ ಚ ಪೃಥಿವೀಂ ಚಾಂತರಿಕ್ಷಂ ಚ ವಿಶ್ವತಃ ಪರಿತೋ ಯಂತಿ | ಗಚ್ಛಂತಿ | ಸೀಮಿತಿ ಪೂರಣಃ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

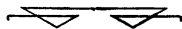
ಅಜಿರಾಸಃ—ಗಮನಶೀಲವುಳ್ಳವು | ತದಪಃ—ಅಹಸ್ತನ್ನು ಪ್ರಕಾಶನಪಡಿಸುವುದೊಂದೇ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ ವಾಗಿ | ಈಯಮಾನಾಃ—ಸಂಚರಿಸುವುವು | ಅಮೃತಸ್ಯ—ಮರಣಾರ್ಥಮರಹಿತವಾದ ಸೂರ್ಯನ | ನಾಭಿಂ—ಮಂಡಲವನ್ನು | ಆತ್ಮಸ್ತಿನಾಂಸಃ—ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವುವು | ಅನಂತಾಸಃ—ಅಪರಿಮಿತವಾದವು | ಉರವಃ—ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದವು | ಸಂಧಾಃ—ಪಥನಶೀಲವುಳ್ಳವು ಆದ ರಶ್ಮಿಗಳು | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಪರಿ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಗೆ ಸುತ್ತಲೂ | ವಿಶ್ವತಃ—ಸರ್ವತ್ರ | ಯಂತಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತವೆ

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಸರ್ವದಾ ಸಂಚರಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವೂ, ಅಹಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದೊಂದೇ ಕರ್ಮವಾಗಿ ಉಳ್ಳವೂ ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನಾದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವವೂ, ಅಪರಿಮಿತನಾದವೂ, ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ವ್ಯಾಪ್ತನಾದವೂ ಪತನಶೀಲವುಳ್ಳವೂ ಆದ ರಶ್ಮಿಗಳು ದ್ಯಾವ್ಯಾಪ್ತಧಿವಿಗಳಿಗೆ ಸುತ್ತಲೂ ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

The rays (of light) extending round, fulfilling their duty (of bringing on the day), abiding in contact with the orb of the immortal (sun), unlimited and diffusive, spread everywhere through heaven and earth.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಉಕ್ತ್ವಾ ಸಮುದ್ರೋ ಅರುಷಃ ಸುಪರ್ಣಃ ಪೂರ್ವಸ್ಯ ಯೋನಿಂ
ಪಿತುರಾ ವಿನೇಶ |

ಮಧ್ಯೇ ದಿವೋ ನಿಹಿತಃ ಪೃಶ್ನಿರಶ್ಮಾ ವಿ ಚಕ್ರಮೇ ರಜಸಸ್ಪಾತ್ಯಂತಾ || ೩ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಉಕ್ತ್ವಾ | ಸಮುದ್ರಃ | ಅರುಷಃ | ಸುಪರ್ಣಃ | ಪೂರ್ವಸ್ಯ | ಯೋನಿಂ | ಪಿತುಃ | ಅ | ವಿನೇಶ |

ಮಧ್ಯೇ | ದಿವಃ | ನಿಹಿತಃ | ಪೃಶ್ನಿಃ | ಅಶ್ಮಾ | ವಿ | ಚಕ್ರಮೇ | ರಜಸಃ | ಸ್ಪಾತಿ | ಅಂತಾ || ೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಸೌರ್ಯೋಯಂ ತೃಚಃ | ಉಕ್ಷೋದಕಸ್ಯ ಕಾಮಾನಾಂ ವಾ ಸೇಕ್ತಾ ಸಮುದ್ರಃ ಸಮುದನಃ | ಯದ್ವಾ | ಸಂನೋದಂತೇ ತಸ್ಮಿನ್ನೇವಾ ಇತಿ ಸಮುದ್ರಃ | ಅರುಷ ಅರೋಚಮಾನಃ ಸುಪರ್ಣಃ ಸುಗಮನಃ ಪೂರ್ವಸ್ಯ | ಅವಯವಲಕ್ಷಣೀಯಂ | ಪೂರ್ವದಿಗವಯವಸ್ಯ ಪಿತುಃ ಪಾಲಕಸ್ಯಾಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯ ಯೋನಿಮುತ್ಪಾದಕಮವಯವಮಾ ವಿನೇಶ | ಅನಿಷ್ಯವಾನ್ | ಶಶ್ವಾದ್ಧಿವೋ ಮಧ್ಯೇ ನಿಹಿತಃ ಪೃಶ್ನಿಃ | ಪ್ರಾಶ್ನುತ ವಿನಃ ವರ್ಣ ಇತಿ ಪೃಶ್ನಿರಾಧಿತ್ಯಃ | ಅಶ್ಮಾ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪ್ತಃ | ಲುಪ್ತೋಪಮಾ ವಾ | ಅಶ್ಮ-ಸದೃಶೋ ರಜಸೋನ್ವರಿಕ್ಷಸ್ಯಾಂತಾ ಪೂರ್ವಾಪರಭಾಗೌ ವಿ ಚಕ್ರಮೇ | ವಿಕ್ರಮತೇ | ಪಾತಿ ಚ ಜಗತ್ | ಜಗದ್ರಕ್ಷಾರ್ಥಂ ಕ್ರಮತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉಕ್ಕಾ—ಉದಕಚೇತನವಾದುದೂ | ಸಮುದ್ರಃ—(ಎಲ್ಲವನ್ನೂ) ತೊಯ್ಯುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೂ | ಅರುಷ್—ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೂ | ಸುಪರ್ಣಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪತನವುಳ್ಳದ್ದೂ (ಆದ ಸೂರ್ಯನ ರಥವು) | ಪಿತುಃ—ಪಾಲಕರಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದ | ಪೂರ್ವಸ್ಯ—ಪೂರ್ವಭಾಗದ | ಯೋನಿಂ—ಸ್ನಾನವನ್ನು | ಆ ವಿವೇಕ—ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೆ | ದಿವಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷದ | ಮಧ್ಯೇ—ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ | ನಿಹಿತಃ—ಸ್ಥಾಪಿತನಾದ | ಪೃಥ್ವೀ—ಅದಿತ್ಯನು | ಅಶ್ವಾ—ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾಗಿ | ರಜಸಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷದ | ಅಂತಾ—ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗಗಳೆರಡನ್ನೂ | ವಿಚಕ್ರಮೇ—ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಪಾತಿ—(ಜಗತ್ತನ್ನೂ) ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ |

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಉದಕಚೇತನವಾದುದೂ, ಉದಕಬಿಂದುಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತೊಯ್ಯುವಂತೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೂ, ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಪತನವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನ ರಥವು ಪಾಲಕನಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಪೂರ್ವಭಾಗದ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾದ ಅದಿತ್ಯನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗಗಳೆರಡನ್ನೂ ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ, ಜಗತ್ತನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ

English Translation

The showerer (of rain), the shedder of dew, the radiant and quick-going (car) has entered the region of the paternal east · the many-tinted and pervading (luminary) proceeds to both extremities of the firmament, (and so) preserves (the world).



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಚತ್ವಾರಃ | ಈಂ | ಬಿಭ್ರತಿ | ಕ್ಷೇಮಯಂತೋ | ದಶ | ಗರ್ಭಂ | ಚರಸೇ | ಧಾಪಯಂತೇ |

ತ್ರಿಧಾತನಃ | ಪರಮಾ | ಅಸ್ಯ | ಗಾವೋ | ದಿನಶ್ಚರಂತಿ | ಪರಿ | ಸದ್ಯೋ | ಅಂತಾನ್ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಚತ್ವಾರಃ | ಈಂ | ಬಿಭ್ರತಿ | ಕ್ಷೇಮಯಂತಃ | ದಶ | ಗರ್ಭಂ | ಚರಸೇ | ಧಾಪಯಂತೇ |

ತ್ರಿಧಾತನಃ | ಪರಮಾಃ | ಅಸ್ಯ | ಗಾವಃ | ದಿನಃ | ಚರಂತಿ | ಪರಿ | ಸದ್ಯಃ | ಅಂತಾನ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಚತ್ವಾರ ಋತ್ವಿಜ ಈಮೇನಮಾದಿತ್ಯಂ ಜ್ಞೇಮಯಂತಃ ಜ್ಞೇಮಮಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛಂತೋ ಬಿಭ್ರತಿ | ಧಾರಯಂತಿ ಹವಿರ್ಭಃ ಸ್ತುತಿಭಿಶ್ಚ | ಕಂಚ ದಶ ದಿಶೋ ಗರ್ಭಂ ಗರ್ಭವನ್ನಧ್ಯ ಉತ್ಪನ್ನಮೇನಂ ಚರಸೇ ಚರಣಾಯೋದಯಾಸ್ತಮಯನ್ಯವಹಾರಾಯ ಧಾಪಯಂತೇ | ಗಮಯಂತಿ | ತ್ರಿಧಾತವಸ್ತ್ರಿಪ್ರಕಾರಾಃ ಶೀತೋಷ್ಣವರ್ಷಭೇದೇನ ತ್ರಿವಿಧಾ ಅಸ್ಯಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ಪರಮಾ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಾ ಗಾಮೋ ರಶ್ಮಯೋ ದಿವ್ಯೋಂತ ರಿಕ್ಷಸ್ಯಾಂತಾನ್ ಪರಿ ಪರಿತಃ ಸದ್ಯ ಉದಯಾನಂತರಮೇವ ಚರಂತಿ | ಗಚ್ಛಂತಿ ||

|| ಸ್ತುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಚತ್ವಾರಃ—ನಾಲ್ಕು ಜನ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೂ ಸಹ | ಈಂ-ಈ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು | ಜ್ಞೇಮಯಂತಃ—ತಮ್ಮ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಇಚ್ಛಿಸಿ | ಬಿಭ್ರತಿ—(ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ) ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ | ದಶ—ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳೂ | ಗರ್ಭಂ—ಗರ್ಭದಂತೆ ತಮ್ಮ ಮಧ್ಯೆ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು | ಚರಸೇ—ಽವನ ಸಂಚಾರಕ್ಕಾಗಿ | ಧಾಪಯಂತೇ—ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತವೆ | ತ್ರಿಧಾತವಃ—ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಳ್ಳ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಆದಿತ್ಯನ | ಪರಮಾ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ | ಗಾಮಃ—ರಶ್ಮಿಗಳು | ದಿವಃ—ಽಂತರಕ್ಷದ | ಅಂತಾನ್—ಸೀಮಾಪ್ರದೇಶದಿಂದ | ಪರಿ—ಸುತ್ತಲೂ | ಸದ್ಯಃ—ಉದಯವಾದೊಡನೆಯೇ | ಚರಂತಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾಲ್ಕು ಜನ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೂ ಸಹ ಈ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ತಮ್ಮ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಇಚ್ಛಿಸಿ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಅವನನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹತ್ತು ದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಗರ್ಭದಂತೆ ತಮ್ಮ ಮಧ್ಯೆ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ಅವನ ಸಂಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತವೆ. ಶೀತೋಷ್ಣವರ್ಷಭೇದಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಪ್ರಕಾರಗಳಳ್ಳ ಈ ಆದಿತ್ಯನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳು ಅಂತರಕ್ಷದ ಸೀಮಾ ಪ್ರದೇಶ ದಿಂದ ಉದಯವಾದೊಡನೆಯೇ ಸುತ್ತಲೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತವೆ

English Translation

The four (chief priests) sustain him (with oblations and praises), seeking their own welfare : the ten (regions of space) invigorate him, their embryo, to travel (his daily course) : his three elementary rays swiftly traverse the boundaries of the sky.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾಧಃ ||

ಇದಂ ವಪುರ್ನಿವಚನಂ ಜನಾಸ್ತತ್ಪರಂತಿ ಯನ್ನದ್ಯಸ್ತಸ್ಮಾರಾಪಃ |

ದ್ವೇ ಯದೀಂ ಬಿಭೃತೋ ಮಾತುರನ್ಯೇ ಇಹೇಹ ಜಾತೇ ಯಮ್ಯಾ
ಸಬಂಧೂ || ೫ ||

|| ಸದಸಾತಃ ||

ಇದಂ | ವಪುಃ | ನಿವಚನಂ | ಜನಾಸಃ | ಚರಂತಿ | ಯತ್ | ನದ್ಯಃ | ತಸ್ಯುಃ | ಆಸಃ |
ದ್ವೇ ಇತಿ | ಯತ್ | ಈಂ | ಬಿಭೃತಃ | ಮಾತುಃ | ಅನ್ಯೇ ಇತಿ | ಇಹ್ಯಇಹ | ಜಾತೇ ಇತಿ | ಯಮ್ಯಾ |
ಸಬಂಧೂ ಇತಿ ಸ್ವಬಂಧೂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ಜನಾಸೋ ಹೇ ಜನಾ ಋತ್ವಿಜ ಇದಂ ಪುರತೋ ದೃಶ್ಯಮಾನಂ ವಪುಃ ಶರೀರಂ ಮಂಡಲಂ
ನಿವಚನಂ ಸ್ತುತ್ಯಂ ಭವತೀತಿ ಶೇಷಃ | ಯನ್ಮಂಡಲಮುಪಜೀವ್ಯ ನದ್ಯಶ್ಚರಂತಿ ಪ್ರವಹಂತಿ | ಆಸಶ್ಚ
ಯನ್ಮಂಡಲಮಧಿತಸ್ಯುಃ | ಮಂಡಲಾಧೀನತ್ವಾತ್ತಾಸಾಂ | ಈನೇತದುಕ್ತಲಕ್ಷಣಂ ಯನ್ಮಂಡಲಂ ದ್ವೇ
ಅಹೋರಾತ್ರೇ ಮಾತುರ್ನಿರ್ಮಾತುರ್ಮಾತೃಸ್ಥಾನೀಯಾದಂತರಿಕ್ಷಾದನ್ಯೇ ಇಹೇಹ ಜಾತೇ ಇಹ ಜೇಹ ಚ
ಸೂರ್ಯೋ ಜಾತೇ ನಿಷ್ಪನ್ನೇ ಯಮ್ಯಾ ಯಮ್ಯೇ ನಿಯಮನೀಯೇ ಯುಗ್ಮಭೂತೇ ನಾ ಸಬಂಧೂ
ಸಮಾನಬಲೇ ಸಮಾನಬಂಧನೇ ಉಭಯೋರಪ್ಯೇಕ ಏವ ಸೂರ್ಯೋ ಬಂಧಕೋರಕ್ಷೋ ಯಯೋಸ್ತಾ-
ದೃಶ್ಯಾ ಬಿಭೃತಃ ಧಾರಯತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಶಬ್ದಾರ್ಥ ||

ಜನಾಸಃ—ಎಲೈ ಜನಗಳೇ | ಯತ್—ಯಾವ ಅದಿತ್ಯಮಂಡಲದ ಆಶ್ರಯದಿಂದ | ನದ್ಯಃ—ನದಿಗಳು |
ಚರಂತಿ—ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆಯೋ | ಆಸಃ—ಉದಕಗಳು | ತಸ್ಯುಃ—ಯಾವುದನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಇನೆಯೋ ಅಂತ
ಹದೇ | ನಿವಚನಂ—ಸ್ತುತ್ಯನಾದ | ಇದಂ ವಪುಃ—ಈ ಅದಿತ್ಯಮಂಡಲವಾಗಿದೆ | ಮಾತುಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ |
ಜಾತೇ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು | ಯಮ್ಯಾ—ಲೋಕನಿಯಮನವನ್ನಂಟುಮಾಡುವವು | ಸಬಂಧೂ—(ಅದಿತ್ಯನೇ)
ಸಮಾನವಾದ ಬಂಧುವಾಗಿ ಉಳ್ಳವು ಅದ | ದ್ವೇ—ಅಹೋರಾತ್ರಗಳೂ | ಅನ್ಯೇ—ಇತರ ಸುತ್ತಾದಿಗಳೂ |
ಯತ್ ಈಂ—ಯಾವ ಇನೇ ಸೂರ್ಯನನ್ನು | ಇಹೇಹ—ಅಯಾ ನಿಯಮಿತವಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ | ಬಿಭೃತಃ—
ಧರಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಜನಗಳೇ, ಯಾವ ಅದಿತ್ಯಮಂಡಲದ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ನದಿಗಳು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆಯೋ, ಯಾವುದನ್ನಾ
ಶ್ರಯಿಸಿ ಉದಕಗಳು ಸ್ಥಿತವಾಗುವೆಯೋ, ಅಂತಹ ಸ್ತುತ್ಯನಾದ ಈ ಅದಿತ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ

ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೂ ಲೋಕನಿಯಾಮಕವಾದವೂ, ಆದಿತ್ಯನೇ ಸಮಾನವಾದ ಬಂಧುವಾಗಿ ಉಳ್ಳವೂ ಆದ ಆಹೋರಾತ್ರಗಳೂ ಇತರ ಋತಾದಿಗಳೂ ಸಹ ಇದೇ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಆಯಾ ನಿಯಮಿತಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಧರಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

(Behold), men, this indescribable form from which the rivers (spring), and where the waters dwell; which (form, the firmament), the two, (day and night), associated and equally allied, as well as other (seasons), born (of it, as of a parent), here and there sustain



|| ಸಂಹಿತಾಸಾಢ ||

ನಿ ತನ್ನತೇ ಧಿಯೋ ಅಸ್ಮಾ ಅಪಾಂಸಿ ವಸ್ಮಾ ಪುತ್ರಾಯ ಮಾತರೋ ವಯಂತಿ |

ಉಪ್ರಪ್ರಕ್ಷೇ ವೃಷಣೋ ಮೋದಮಾನಾ ದಿವಸ್ವಥಾ ವಧ್ವೋ ಯಂತ್ಯಚ್ಛ

|| ೬ ||

|| ಸದಪಾಢ ||

ನಿ | ತನ್ನತೇ | ಧಿಯಃ | ಅಸ್ಮು | ಅಪಾಂಸಿ | ವಸ್ಮಾ | ಪುತ್ರಾಯ | ಮಾತರಃ | ವಯಂತಿ |

ಉಪ್ರಪ್ರಕ್ಷೇ | ವೃಷಣಃ | ಮೋದಮಾನಾಃ | ದಿವಃ | ಸ್ವಥಾ | ವಧ್ವಃ | ಯಂತಿ | ಅಚ್ಛ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ಅಸ್ಮು ಸೂರ್ಯಾಯ ಧಿಯಃ ಸ್ತುತೀರಪಾಂಸಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಚ ವಿ ತನ್ನತೇ | ವಿಸ್ತಾರಯಂತಿ ಯಜಮಾನಾಃ | ಪುತ್ರಾಯ ಪುತ್ರಸ್ಯಾ ನೀಯಾಯ ಮಾತರೋ ನಿರ್ಮಾತ್ಮ್ಯ ಉಷಸೋ ದಿಶೋ ವಾ ವಸ್ಮಾ ವಸ್ಮಾಣಿ ವಯಂತಿ | ನಿಷ್ಪಾದಯಂತಿ | ವಸ್ತುಸದೃಶಾನಿ ತೇಜಾಂಸಿ ನಿವಿಡಾನಿ ಸಂಪಾದಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ವೃಷಣಃ ಸೇಕ್ರುಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯೋಪಪ್ರಕ್ಷೇ ಉಪಸರ್ಚನೇ ಸಂಪರ್ಕೇ ಸತಿ ಮೋದಮಾನಾ ಹೃಷ್ಯಂತೋ ವಧ್ವೋ ವಧೂಸ್ಯಾ ನೀಯಾ ರಕ್ತಯೋ ದಿವಸ್ವಥಾ ಸೂರ್ಯಸಂಬಂಧಿನಾ ಮಾರ್ಗೇಣಾಚ್ಛಾಸ್ತದಭಿಮುಖಂ ಯಂತಿ | ಗಚ್ಛಂತಿ | ಪ್ರಸರಂತಿ ||

|| ಶ್ರುತಿಪರಾಧ್ವ ||

ಅಸ್ಮು—ಈ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿಯೇ | ಧಿಯಃ—ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನೂ | ಅಪಾಂಸಿ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ | ನಿ ತನ್ನತೇ—(ಯಜಮಾನರು) ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ | ಮಾತರಃ—ಮಾತೃಪ್ರಾಯರಾದ ದಿಕ್ಕುಗಳು |

ಪುತ್ರಾಯ—ತಮ್ಮ ಪುತ್ರಸ್ಥಾನೀಯನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ / ವಸ್ತ್ರಾ—ತೇಜೋರೂಪವಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು |
ವಯಂತಿ—ಹೆಣೆಯುತ್ತಾರೆ | ವೃಷಣಃ—ವೃಷ್ಣಿಸೇಚಕನಾದ ಸೂರ್ಯನ | ಉಪಪ್ರಜ್ಞೇ—ಸಂಪರ್ಕವುಂಟಾದಾಗ |
ಮೋದಮಾನಾಃ—ಹರ್ಷಗೊಳ್ಳತಕ್ಕವೂ | ವಧ್ವಃ—ಪತ್ನೀರೂಪವುಳ್ಳವೂ ಆದ ರಶ್ಮಿಗಳು | ದಿವಸ್ಪಥಾ—
ಸೂರ್ಯಸಂಬಂಧವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ | ಅಚ್ಯ—ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಯಂತಿ—ಪ್ರಸರಿಸಿ ಬರುತ್ತವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಯಜಮಾನರು ಈ ಸೂರ್ಯನನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿಯೇ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನೂ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ
ಮಾತೃಪ್ರಾಯಾದ ದಿಕ್ಕುಗಳು ತಮ್ಮ ಪುತ್ರನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ತೇಜೋರೂಪವಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಹೆಣೆಯುತ್ತಾರೆ. ವೃಷ್ಣಿ
ಸೇಚಕನಾದ ಸೂರ್ಯನ ಸಂಪರ್ಕವುಂಟಾದಾಗ ಹರ್ಷಗೊಳ್ಳತಕ್ಕವೂ, ಪತ್ನೀರೂಪವುಳ್ಳವೂ ಆದ ರಶ್ಮಿಗಳು ಸೂರ್ಯ
ಸಂಬಂಧವಾದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಸರಿಸಿ ಬರುತ್ತವೆ.

English Translation

To him (worshippers) multiply praises and acts of adoration for
(him as for) a son, the (divine) mothers weave garments (of light): rejoicing
in the contact of their impregnation, the wives of the sun, (the solar
rays), come to our presence by the path of the sky.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ತದಸ್ತು ಮಿತ್ರಾನರುಣಾ ತದಗ್ನೇ ಶಂ ಯೋರಸ್ತಭ್ಯಮಿದಮಸ್ತು ಶಸ್ತಂ |

ಅಶೀಮಹಿ ಗಾಧಮುತ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ನಮೋ ದಿನೇ ಬೃಹತೇ ಸಾದನಾಯ

॥ ೭ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತತ್ | ಅಸ್ತು | ಮಿತ್ರಾನರುಣಾ | ತತ್ | ಅಗ್ನೇ | ಶಂ | ಯೋಃ | ಅಸ್ತಭ್ಯಂ | ಇದಂ | ಅಸ್ತು | ಶಸ್ತಂ |

ಅಶೀಮಹಿ | ಗಾಧಂ | ಉತ | ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ | ನಮಃ | ದಿನೇ | ಬೃಹತೇ | ಸಾದನಾಯ || ೭ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅತ್ರ ಲಿಂಗಸಿದ್ಧಾ ದೇವತಾಃ | ಹೇ ಮಿತ್ರಾನರುಣಾ ಮಿತ್ರಾನರುಣಾ ತದಿದಂ ಸೂಕ್ತಂ ಶಸ್ತಂ
ಸ್ತುತಮಸ್ತು | ಭವತು | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತತ್ಸೂಕ್ತಂ ಶಸ್ತಮಸ್ತು | ಅಸ್ತಭ್ಯಂ ಶಂ ಸುಖಾಯ ಯೋರ್ದುಃ.
ಖಾನಾಮಿಶ್ರಣಾಯೇದಂ ಶಸ್ತಮಸ್ತು | ವಯಂ ಚಾಶೀಮಹಿ ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾಮು ಗಾಧಂ ಸ್ಥಿತಿಂ |

ಉತಾಸಿ ಚ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ಸ್ಥಿತೇರವಿಚ್ಛಿತ್ತಿಂ ಚಾಶೀಮಹಿ | ನಮೋ ನಮಸ್ಯರೋಮಿ ದಿವೇ ದ್ಯೋತಮಾ-
ನಾಯ ಸೂರ್ಯಾಯ ಬೃಹತೇ ಮಹತೇ ಸಾದನಾಯಾಶ್ರಯಾಯ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರಾನರುಣಾ—ಎಲೈ ಮಿತ್ರನರುಣರೇ | ತತ್ ಇದಂ—ನಮ್ಮಿಂದ ಪರಿತನಾಗತಕ್ಕ ಈ ಸ್ತುತಿಯು
ಶಸ್ತಂ ಅಸ್ತು—ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಲಿ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತತ್—ಅದೇ ಸ್ತುತಿಯು |
ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ—ನಮಗೆ | ಶಂಯೋಃ—ದುಃಖರಿತವಾದ ಸುಖಸಾಧನವಾಗಿ | ಅಸ್ತು—ಆಗಿರಲಿ, (ನಿನ್ನ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ
ಪಾತ್ರವಾಗಲಿ) | ಗಾಥಂ—ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ—ಅಚಲವಾದ ಸುಸ್ಥಿತಿ
ಯನ್ನೂ | ಅಶೀಮಹಿ—ನಾವು ಪಾರ್ಥಿವನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ (ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ) | ದಿವೇ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ |
ಬೃಹತೇ—ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪನೂ | ಸಾದನಾಯ—(ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ) ಆಶ್ರಯನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ | ನಮಃ—
ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾನರುಣರೇ, ನಮ್ಮಿಂದ ಪರಿತನಾಗತಕ್ಕ ಈ ಸ್ತುತಿಯು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಲಿ, ಎಲೈ
ಅಗ್ನಿಯೇ, ಅದೇ ಸ್ತುತಿಯು ನಿನ್ನಿಂದಲೂ ಪ್ರಶಂಸಿತವಾಗಿ ನಮಗೆ ದುಃಖರಿತವಾದ ಸುಖಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗಲಿ. ನಾವು
ಉತ್ತಮವಾದುದೂ ಶಾಶ್ವತವಾದುದೂ ಆದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ. ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ಮಹತ್ವಸ್ವರೂ
ಪನೂ, ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಆಶ್ರಯನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನಾವು ನಮಸ್ಕಾರವನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ

English Translation

May this (hymn), Mitra and Varuna, be valued (by you). may it,
Agni, be valued (by you) as the means to us of happiness unmixed : may we
(thence) obtain stability and permanence : reverence be to you, radiant and
mighty asylum (of the universe)



ನಲವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕದು ಪ್ರಿಯಾಯೇತಿ ಪಂಚರ್ಚಂ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಪ್ರತಿಭಾನುರ್ಜನಾಶ್ರೀಯ ಯುಷಿ |
ಜಗತೀ ಛಂದಃ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ದೇವತಾ | ಅತ್ರಾನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಕದು ಪಂಚ ಪ್ರತಿಭಾನುರ್ಜಾಗತ-
ಮಿತಿ || ಅಭಿಪ್ಲವಿಕೇ ಪಂಚಮೇಹನಿ ವೈಶ್ವದೇವತಶ್ಚ ಇದಂ ಸೂಕ್ತಂ ನಿವಿದ್ಧಾಸಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ |
ಕದು ಪ್ರಿಯಾಯೇತಿ ವೈಶ್ವದೇವಂ | ಅ. ೭. ೭. | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಕದು ಪ್ರಿಯಾಯ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಮುಕ್ತುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಭಾನುರಾತ್ರೀಯಃ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು; ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು; ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಕದು ಪಂಚ ಪ್ರತಿಭಾನುರಾತ್ರೀಯಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಅಭಿಪ್ಪವಸಂಬಂಧವಾದ ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ದಿನಸ ವೈಶ್ವದೇವಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ನಿವಿಧ್ವಾನೀಯಸೂಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಕದು ಪ್ರಿಯಾಯೇತಿ ವೈಶ್ವದೇವಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೭.೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೪೦

|| ಸೂ. ೪೦ || ಅನುವಾಕ — ೪ || ಸೂಕ್ತ — ೪೦ ||

|| ಆಶ್ವ. ೪ || ಅಧ್ಯಾಯ — ೩ || ವರ್ಗ — ೨ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಚ್ಛಿ—೨

ಮುಷೀ—ಪ್ರತಿಭಾನುರಾತ್ರೀಯಃ ||

ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ||

ಭಂದೇ—ಜಗತೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಶಾತಃ ||

ಕದು ಪ್ರಿಯಾಯ ಧಾಮ್ನೇ ಮನಾಮಹೇ ಸ್ವಕ್ಷತ್ರಾಯ ಸ್ವಯಶಸೇ ಮಹೇ
ವಯಂ ।

ಅಮೇನ್ಯಸ್ಯ ರಜಸೋ ಯದಭ್ರ ಆ ಅಪೋ ವ್ಯಣಾನಾ ವಿತನೋತಿ
ಮಾಯಿನೀ || ೧ ||

|| ಪದಸಾಧಃ ||

ಕಹ | ಊಂ ಇತಿ | ಪ್ರಿಯಾಯ | ಧಾಮ್ನೇ | ಮನಾಮಹೇ | ಸ್ವಕ್ಷತ್ರಾಯ | ಸ್ವಯಶಸೇ | ಮಹೇ |
ವಯಂ ।

ಅಮೇನ್ಯಸ್ಯ | ರಜಸಃ | ಯಹ | ಅಪೋ | ಆ | ಅಪಃ | ವ್ಯಣಾನಾ | ವಿತನೋತಿ | ಮಾಯಿನೀ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ರ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿಸಂಸ್ತವಃ | ಕದು ಕದಾ | ಉ ಇತಿ ಪೂರಣಃ | ಪ್ರಿಯಾಯ ಸರ್ವೇಷಾಂ
ಪ್ರಿಯಭೂತಾಯ | ವೃಷ್ಟಿದ್ವಾರಾ ಹವಿರಾದಿಪ್ರಯೋಜಕತ್ವಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಿಯತ್ವಮಸ್ಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ | ತಾದ್ಯ-
ಶಾಯ ಧಾನ್ಯೇ ತೇಜಸೇ ವೈದ್ಯುತಾಯ | ಉತ್ತರವಾಕ್ಯೇಣಭೇದೋ ವಿತನೋತೀತಿ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣತ್ವಾ-
ದಿದಂ ಲಭ್ಯತೇ | ಕೇದ್ಯಶಾಯ | ಸ್ವಕ್ಷತ್ರಾಯ ಸ್ವಭೂತಬಲಾಯ ಕಂಚ ಸ್ವಯಶಸೇ ಸ್ವಭೂತಾನಾಯ |
ಸರ್ವಮಸ್ಯ ಸ್ವಂ ಹ್ಯಸ್ಯ ಸ್ವಂ | ಮಹೇ ಮಹತೇ ಪೂಜ್ಯಾಯ ವಯಂ ಕದಾ ಮನಾಮಹೇ | ಸ್ತವಾಮ |
ಯತ್ || ಉತ್ತರತ್ರ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗನಿರ್ದೇಶಾದ್ಯೇತಿ ವಿಪರಿಣಾಮಯಿತವ್ಯಂ || ಯಾಗ್ನೇಯಾ ಶಕ್ತಿರಾಮೇನ್ಯಸ್ಯ
ಸಮುತಾನಾತವ್ಯಸ್ಯ ರಜಸೋಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯ | ಅಪರಿಮಿತಮಪಿ ನಭ ಇಯದಿತಿ ಸರ್ವೈರ್ಮಾಯತೇ |
ಸಂಬಂಧಿಸ್ಯಭೇದ ಮೇಘ ಅ ಅಧಿ ಮೇಘಸೋಪಯುಷ ಉದಕಾನಿ ವೃಷ್ಟಿಲಕ್ಷಣಾನಿ ವಿತನೋತಿ
ವಿಸ್ತಾರಯತಿ ವೃಣಾನಾಜ್ಞಾದಯಂತೀ ಸೇವ್ಯಮಾನಾ ವಾ ಮಾಯಿನೀ | ಮಾಯೇತಿ ಪ್ರಜ್ಞಾನಾಮ |
ಪ್ರಜ್ಞಾನತೀ ಸತೀ | ಯದ್ಯಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನೀ ಮಾಧ್ಯಮಿಕೇ ವಾಗಿತಿ ವಾ ಯೋಜಂ ||

|| ಪ್ರತಿಶಬ್ದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಿಯಾಯ—ಸರ್ವರಿಗೂ ಒತಕರವಾದುದು | ಸ್ವಕ್ಷತ್ರಾಯ—ಸ್ವಾಯತ್ತವಾಪ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದು |
ಸ್ವಯಶಸೇ—ಸ್ವಯಂ ಸಂಪಾದಿತವಾದ ಅನ್ನವುಳ್ಳದ್ದು | ಮಹೇ—ಪೂಜ್ಯವಾದದ್ದು ಅದ | ಧಾನ್ಯೇ—ವಿದ್ಯು-
ದ್ರೂಪವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಕದು—ಯಾವಾಗ | ವಯಂ—ನಾವು | ಮನಾಮಹೇ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನರ್ಪಿ-
ಸೋಣ | ಮಾಯಿನೀ—ಪ್ರಜ್ಞಾ ಯುತವಾದ | ಯತ್—ಯಾವ ಈ ಜ್ಯೋತಿಯು | ಅಮೇನ್ಯಸ್ಯ—ಸರಿಮಾಣ
ದಿಂದ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ | ರಜಸಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ | ಅಭ್ರೇ ಆ—ಮೇಘದ ಉರ್ಧ್ವಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ |
ವೃಣಾನಾ—ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಆಚ್ಛಾದಿಸುತ್ತಾ | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ವಿತನೋತಿ—ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹರಡು-
ತ್ತದೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವರಿಗೂ ಒತಕರವಾದುದೂ, ಸ್ವಾಯತ್ತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ, ಸ್ವಯಂಸಂಪಾದಿತವಾದ ಅನ್ನ-
ವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಪೂಜ್ಯವಾದದ್ದೂ, ಅದ ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ನಾವು ಯಾವಾಗ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು
ಅರ್ಪಿಸೋಣ? ಪ್ರಜ್ಞಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಜ್ಯೋತಿಯು ಅಪರಿಮಿತವಾದುದೂ ಪರಿಮಾಣದಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾ-
ದುದೂ ಅದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೇಘದ ಉರ್ಧ್ವಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾ ಉದಕಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತಾರ-
ವಾಗಿ ಹರಡುತ್ತದೆ.

English Translation

When may we offer adoration to the benevolent splendour, strong in
its own (strength), self-sustaining with food, deserving of worship : when the
delusive (energy of Agni), investing (the heavens), spreads the waters above
the clouds over the unbounded firmament.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಾ ಅತ್ಯತ ವಯುನಂ ವೀರವಕ್ಷಣಂ ಸಮಾನ್ಯಾ ವೃತಯಾ ವಿಶ್ವಮಾ ರಜಃ |

ಅಪೋ ಅಪಾಚೀರಪರಾ ಅಪೇಜತೇ ಪ್ರ ಪೂರ್ವಾಭಿಸ್ತಿರತೇ ದೇವ-

ಯುರ್ಜನಃ || ೨ ||

|| ಸದಸಾಠಃ ||

ತಾಃ | ಅತ್ಯತ | ವಯುನಂ | ವೀರವಕ್ಷಣಂ | ಸಮಾನ್ಯಾ | ವೃತಯಾ | ವಿಶ್ವಂ | ಅ | ರಜಃ |

ಅಪೋ ಇತಿ | ಅಪಾಚೀಃ | ಅಪರಾಃ | ಅಪ | ಅಪೇಜತೇ | ಪ್ರ | ಪೂರ್ವಾಭಿಃ | ತಿರತೇ | ದೇವ್ಯಯುಃ | ಜನಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಯಮುಷಸ್ಯಾ | ತಾ ಉಷಸೋಽತ್ಯತ | ವಿತನ್ವಂತಿ | ಕಿಂ | ವಯುನಂ ಪ್ರಜ್ಞಾನಂ | ಕೇದೃಶಂ | ವೀರವಕ್ಷಣಂ ವೀರೈರ್ಯತ್ಸಿಗ್ಧಿರ್ವಹನೀಯಂ | ಯದ್ವಾ | ವಕ್ಷಣಾಃ ಕಾರ್ಯವೋಧಾರೋ ಯೇನ ಪ್ರೇರ್ಯಂತೇ ತತ್ತಾದೃಶಂ | ಕಿಂಚ ಸಮಾನ್ಯೈಕರೂಪಯಾ ವೃತಯಾವರಕಯಾ ದೀಪ್ತ್ಯಾ ವಿಶ್ವಮಾ ಸರ್ವಮಪಿ ರಜೋ ಜಗದತ್ಯತ | ಏವಂ ಸತಿ ದೇವಯುದೇವಕಾನೋ ಜನೋಽಪಾಚೀರಪಾಂಜನಾಃ ಪ್ರತಿನಿವೃತ್ತಮುಖೀರಪರಾ ಅನ್ಯಾ ಆಗಾಮಿನೀರುಷಸೋಽಪೇಜತೇ | ಅಪಚಾಲಯತಿ | ಅಪರೋಽಪ-ಶಬ್ದಃ ಪೂರಣಃ | ಪೂರ್ವಾಭಿಸ್ತಿರತೇ | ಪ್ರಪೂರ್ವಾಭಿಸ್ತಿರತೀರ್ವರ್ಧನಾರ್ಥಃ | ವರ್ಧಯತಿ ಸ್ವಮನೀಷಾಂ ವರ್ಧತೇ ವಾ ಸ್ವಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತಾಃ—ಅ ಉಷಸ್ಸುಗಳಿಗೆ | ವೀರವಕ್ಷಣಂ—ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಮುಕ್ತಿಗಾದಿಗಳಿಂದ ಮಹಿಮೆಪಡೆದವು | ವಯುನಂ—ಜ್ಞಾನವನ್ನು | ಅತ್ಯತ—ಹರಡುತ್ತವೆ | ಸಮಾನ್ಯಾ—ಒಂದೇ ರೂಪವುಳ್ಳದ್ದು | ವೃತಯಾ—ವ್ಯಾಪಕವಾದುದೂ ಅದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ | ವಿಶ್ವಂ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಅ ರಜಃ—ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲಾ (ಆನುಸುತದೆ) | ದೇವಯುಃ—ದೇವಕಾಮನಾದ | ಜನಃ—ಪುರುಷನು | ಅಪಾಚೀಃ—ಪ್ರತಿನಿವೃತ್ತವಾದ ಮುಖಗಳಿಲ್ಲವೂ | ಅಪರಾಃ—ಮುಂದಕ್ಕೆ ಅವಿಭವಿಸುವವೂ ಅದ ಉಷಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಅಪೇಜತೇ—ವಿಸರ್ಜಿಸುತ್ತಾನೆ | ಪೂರ್ವಾಭಿಃ—ಹಿಂದೆ ಅವಿಭವಿತವಾದ ಉಷಸ್ಸುಗಳಿಂದಿಗೆ | ಪ್ರತಿರತೇ—ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉಷಸ್ಸುಗಳು ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಮುಕ್ತಿಗಾದಿಗಳಿಂದ ಮಹಿಮೆಪಡೆದವು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹರಡುತ್ತವೆ. ಒಂದೇ ರೂಪವುಳ್ಳದ್ದು, ವ್ಯಾಪಕವಾದುದೂ ಅದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಸಮಸ್ತವಾದ ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆನುಸುತದೆ. ದೇವ

ಕಾನುನಾದ ಪುರುಷನು ಪ್ರತಿನಿವೃತ್ತಗಳಾದ ಮುಖಗಳುಳ್ಳವೂ, ಮುಂದಕ್ಕೆ ಅವಿಭವಿಸುವವೂ ಆದ ಉಪಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು ವಿಸರ್ಜಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹಿಂದೆ ಅವಿಭೂತವಾದ ಉಪಸ್ಥಿತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

English Translation

These dawns diffuse the consciousness that is apprehended by pious men and (overspread) the whole world with uniform, investing (light). the devout man disregards the dawns which have turned back and (those which) are to come, and improves (his understanding) by those which have proceeded



|| ಸಂಹಿತಾಪಾರ ||

ಅ ಗ್ರಾವೃದ್ಧಿರಹಸ್ವೇಭಿರಕ್ತುಭಿರ್ವರಿಷ್ಠಂ ವಜ್ರಮಾ ಜಿಘೃತಿ ಮಾಯಿನಿ |
ಶತಂ ನಾ ಯಸ್ಯ ಪ್ರಚರನ್ತೇ ದಮೇ ಸಂವರ್ತಯಂತೋ ವಿ ಚ ವರ್ತ-
ಯನ್ಮಹಾ || ೩ ||

|| ಸದಮಾರ ||

ಅ | ಗ್ರಾವೃದ್ಧಿಃ | ಅಹಸ್ವೇಭಿಃ | ಅಕ್ತುಭಿಃ | ವರಿಷ್ಠಂ | ವಜ್ರಂ | ಅ | ಜಿಘೃತಿ | ಮಾಯಿನಿ |
ಶತಂ | ನಾ | ಯಸ್ಯ | ಪ್ರಚರನ್ | ಸ್ವೇ | ದಮೇ | ಸಂವರ್ತಯಂತಃ | ವಿ | ಚ | ವರ್ತಯನ್ |
ಅಹಾ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ಅತ್ರ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ ಇಂದ್ರ ಉಚ್ಯತ ಉತ್ತರಾರ್ಧ ಇಂದ್ರಾತ್ಮಾ ಸೂರ್ಯಃ | ಅ ಹೂಯತ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ಕೈಃ | ಅಹಸ್ವೇಭಿರಹನಿ ಸಂಸಾದಿತ್ವೇರಕ್ತುಭಿರಾಪ್ರಿಭಿಃ | ತತ್ರ ನಿಷ್ಪನ್ನೈರಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾವಿ-
ಧೈಗ್ರಾವೃದ್ಧಿಃ | ಸಾಧ್ಯೇ ಸಾಧನಶಬ್ದಃ | ಗ್ರಾವಸಾಧ್ಯೈರಭಿಷವೈರ್ನಿಮಿತ್ತಭೂತೈಃ | ಆಗತ್ಯಾತ್ರ ಸೋಮಾ
ಸನ್ ಮಾಯಿನಿ ವೃತ್ತೇ ನಿಮಿತ್ತೇ ಸತಿ ವರಿಷ್ಠಮುರುತರಂ ವಜ್ರಮಾ ಸರ್ವತೋ ಜಿಘೃತಿ | ದೀಪಯತಿ |
ನಾ ಕಿಂಚ | ನಾಶಬ್ದಶ್ಚಾಭ್ಯಾಃ | ಯಸ್ಯೇಂದ್ರಾತ್ಮಕಸ್ಯಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ಶತಂ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕಾರಶ್ಚಯಃ ಸ್ವೇ ದಮೇ
ಸ್ವಕೀಯೇ ಗೃಹ ಆಕಾಶೇ ಪ್ರಚರನ್ ಪ್ರಚರಂತಿ | ಕಿಂ ಕುರ್ವಂತಃ | ಸಂವರ್ತಯಂತಃ ಪ್ರಾಣಿನೋ

ನಾಶಯಂತಃ | ಯದ್ವಾ | ಅಹಾಹಾನಿ ದಿನಸಾನ್ ಸಂವರ್ತಯಂತಃ ಸಮ್ಯಕ್ ಪ್ರವರ್ತಯಂತೋ ವಿ ಚ
ವರ್ತಯನ್ ಅಹಾಹಾನಿ ನಿವರ್ತಯಂತಿ ಗತಾನ್ಯೇವ ಪುನಃ ಪ್ರಾಪಯಂತಿ ಚ | ತಪನಪರಿಸ್ಕಂದಾಧೀನ-
ತ್ವಾತ್ಪ್ರಾಣನಾಮಾಯುಃಕ್ಷಯಸ್ಯಾಹೋರಾತ್ರಾದಿವ್ಯವಹಾರಸ್ಯ ||

|| ಸ್ತುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಸ್ಯ—ಅದಿತ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ಯಾನ ಇಂದ್ರನ | ಶತಂ—ಶತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳು | ಸಂವರ್ತ-
ಯಂತಃ—ಅವಿಭೂತಗಳಾದ ದಿನಗಳನ್ನು ಅಪಗಮಗುನಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಲೂ | ವಿ ಚ ವರ್ತಯನ್—ಪುನಃ
ಅದೇ ಅಹಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅವಿಭೂತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಲೂ | ಸ್ವೇ ದಮೇ—ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತಸ್ಥಾನವಾದ ಆಕಾಶ
ದಲ್ಲಿ | ಪ್ರಚರನ್—ಸಂಚರಿಸುವುದೇ ಅಂತದ ಇಂದ್ರನು | ಅಹನೈಃ—ಅಹಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿತವಾದವೂ |
ಅಕ್ತುಭಿಃ—ರಾತ್ರಿ ಸಂಪಾದಿತವಾದವೂ ಆದ | ಆ ಗ್ರಾಹಭಿಃ—ಸೋಮರಸಗಳಿಂದ (ಉತ್ತೇಜಿತನಾಗಿ) | ಮಾಯಿನಿ-
ವಂಚಕನಾದ ವೃತ್ರನಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದೂ | ವರಿಷ್ಠಂ—ವಿಸ್ತೃತವಾದುದೂ ಆದ | ವಜ್ರಂ—ವಜ್ರಾ-
ಯುಧವನ್ನು | ಆ ಚಿಘ್ನತಿ—ಹರಿತವಾಗುವುದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾಸಾರ್ಥ ||

ಅದಿತ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ಯಾನ ಇಂದ್ರನ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳು ಅವಿಭೂತಗಳಾದ ದಿನಗಳನ್ನು ಅಪಗಮಯ-
ವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಲೂ, ಪುನಃ ಅದೇ ಅಹಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅವಿಭೂತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಲೂ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತಸ್ಥಾನ
ದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುದೇ ಅಂತದ ಇಂದ್ರನು ಅಹೋರಾತ್ರಗಳೆರಡುಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಪಾದಿತವಾದ ಸೋಮರಸ
ಗಳಿಂದ ಉತ್ತೇಜಿತನಾಗಿ ವಂಚಕನಾದ ವೃತ್ರನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದೂ ವಿಸ್ತೃತವೂ ಆದ ವಜ್ರಾಯುಧ
ವನ್ನು ಹರಿತವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

(Animated) by the libations offered by day and by night, (India)
sharpens his vast thunderbolt against the beguiler (Vritra); he whose
hundred (rays) attend him in his own abode, sending away, and bringing
back (revolving) days

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಾನುಸ್ಯ ರೀತಿಂ ಪರತೋರಿವ ಪ್ರತ್ಯನೀಕಮುಖ್ಯಂ ಭುಜೇ ಅಸ್ಯ ವರ್ಷಸಃ ||

ಸಚಾ ಯದಿ ಪಿತುನಂತಮಿವ ಕ್ಷಯಂ ರತ್ನಂ ದಧಾತಿ ಭರಹೂತಯೇ
ವಿಶೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಾಂ | ಅಸ್ಯ | ರೀತಿಂ | ಪರಶೋಽವ | ಪ್ರತಿ | ಅನೀಕಂ | ಅಖ್ಯಂ | ಭುಜೇ | ಅಸ್ಯ | ವರ್ಪಸಃ |
ಸಚಾ | ಯದಿ | ಪಿತುಮಂತಂಽವ | ಜ್ವಯಂ | ರತ್ನಂ | ದಧಾತಿ | ಭರ್ತುಹೂತಯೇ | ವಿಶೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಯಮಾಗ್ನೇಯಾ | ತಾಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಮಸ್ಯಾಗ್ನೇ ರೀತಿಂ ಸ್ವಭಾವಂ ಗತೀಂ ವಾ ಪರಶೋರಿವ ಪ್ರತಿ
ಪರಶೋಃ ಪ್ರತಿನಿಧಿವಿವ ಪಶ್ಯಾಮಿ | ಪರಶುರ್ಯಥಾ ಸ್ವಸ್ವಾಮಿನ್ಯಭಿಮತಂ ಸಾಧಯತಿ ತದ್ವದಿತ್ಯರ್ಥಃ |
ಅಸ್ಯ ವರ್ಪಸೋ ರೂಪವತೋಽಸ್ಯಾದಿತ್ಯಸ್ಯಾನೀಕಂ ರಶ್ಮಿಸಮೂಹಂ ಭುಜೇ ಭೋಗಾಯಾಖ್ಯಂ | ಕಥ-
ಯಾಮ್ಯಹಂ | ಯದಿ ಯಸ್ಮಾತ್ಪಚ ದೇವಃ ಸಚಾತ್ಯತ್ಪಹಾಯಃ ಸರ್ವ ಪಿತುಮಂತಮನ್ನವಂತಂ ಜ್ವಯಂ-
ಮಿವ ನಿವಾಸಮಿವ ಭರಹೂತಯೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಯಜ್ಞೇ ವಾಹ್ಯಾನಯುಕ್ತಾಯ ವಿಶೇ ಯಜಮಾನಾಯ
ರತ್ನಂ ರಮಣೀಯಂ ಧನಂ ದಧಾತಿ ಧಾರಯತಿ | ಉಭಯಮಪಿ ದದಾತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಸ್ಯ—ಈ ಅಗ್ನಯಃ | ತಾಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ರೀತಿಂ—ಸ್ವಭಾವವನ್ನು (ವ್ಯವಹಾರಗತಿಯನ್ನು) | ಪರಶೋಃ
ಪ್ರತಿ—ಪರಶುವಿನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಂತೆ (ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ) | ಅಸ್ಯ ವರ್ಪಸಃ—ತೇಜೋರೂಪಿಯಾದ ಈ ಅದಿತ್ಯನ |
ಅನೀಕಂ—ರಶ್ಮಿಸಮೂಹವನ್ನು | ಭುಜೇ—ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಭೋಗಸಾಧನವೆಂದು | ಅಖ್ಯಂ—ಪೂಜಿಸುತ್ತೇನೆ |
ಯದಿ—ಒಂದು ವೇಳೆ | ಸಚಾ—ಯಜ್ಞ ಕರ್ತನೊಂದಿಗೆ (ಈ ಅದಿತ್ಯನು) ಸಹಾಯಕನಾಗಿದ್ದರೆ, (ಅಗ್ನಿ) | ಭರ-
ಹೂತಯೇ—ಯಜ್ಞ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ | ವಿಶೇ—ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಪಿತುಮಂತಂ—ಅನ್ನ
ಭರಿತವಾದ | ಜ್ವಯಂ ಇವ—ಗೃಹದಂತಿರುವ | ರತ್ನಂ—ರಮಣೀಯವಾದ ಧನವನ್ನು | ದಧಾತಿ—ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಅಗ್ನಯಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ವ್ಯವಹಾರಗತಿಯನ್ನು ಪರಶುವಿನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಂತೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ತೇಜೋ
ರೂಪಿಯಾದ ಈ ಅದಿತ್ಯನ ರಶ್ಮಿಸಮೂಹವನ್ನು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಭೋಗಸಾಧನವೆಂದು ಪೂಜಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಅದಿತ್ಯನು
ಯಜ್ಞ ಕರ್ತನೊಂದಿಗಿರುವಾಗ ಯಜ್ಞ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅನ್ನಭರಿತವಾದ ಗೃಹ
ದಂತಿರುವ ರಮಣೀಯವಾದ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ

English Translation

(I behold) the practice of that (Agni) as of a deputy: I celebrate
the host (of rays) of that (resplendent) form, (designed for the enjoyment
(of mankind) if he be with (the worshipper), he bestows upon the man
who invokes him at a sacrifice such opulence as a mansion abounding with
food.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಜಿಹ್ವಯಾ ಚತುರನೀಕ ಋಂಜತೇ ಚಾರು ವಸಾನೋ ವರುಣೋ
ಯತನ್ನರಿಂ ।

ನ ತಸ್ಯ ವಿದ್ವ ಪುರುಷತ್ವತಾ ವಯಂ ಯತೋ ಭಗಃ ಸವಿತಾ ದಾತಿ
ವಾರ್ಯಂ || ೫ ||

|| ಸದಭಾರ್ ||

ಸಃ | ಜಿಹ್ವಯಾ | ಚತುರನೀಕಃ | ಋಂಜತೇ | ಚಾರು | ವಸಾನಃ | ವರುಣಃ | ಯತನ್ | ಅರಿಂ |
ನ | ತಸ್ಯ | ವಿದ್ವ | ಪುರುಷತ್ವತಾ | ವಯಂ | ಯತಃ | ಭಗಃ | ಸವಿತಾ | ದಾತಿ | ವಾರ್ಯಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೋಗ್ನಿಶ್ಚತುರನೀಕಶ್ಚತುರ್ದಿವ್ಯಪ್ರಸೃತಜ್ವಾಲಃ ಸನ್ ಜಿಹ್ವಯಾ ಋಂಜತೇ | ಗಚ್ಛತಿ
ಘೃತಾದಿಕಂ | ಯದ್ವಾ | ಜಿಹ್ವಯಾ ಚತುರನೀಕಃ ಸನ್ ಋಂಜತೇ | ಅಲಂಕರೋತಿ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂ | ಕಂ
ಕುರ್ವನ್ | ಚಾರು ರಮಣೀಯಂ ತೇಜೋ ವಸನ ಆಚ್ಛಾದಯನ್ ವರುಣಸ್ತನೋವಾರಕಃ ಸನ್
ಅರಿಮಮಿತ್ರಂ ಯತನ್ ಉದ್ಧರನ್ | ತಸ್ಯ | ತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಂ ನ ವಿದ್ವ | ನ ಜಾನೀಮೋ ವಯಂ
ಪುರುಷತ್ವತಾ ಪುರುಷತ್ವೇನ ಕಾಮಾನಾಂ ಪೂರಕತ್ವೇನ ವಾ ಯುಕ್ತಂ || ಅಶರೋ ಭಾವಪ್ರತ್ಯಯಃ
ಪೂರಣಃ | ಯತೋಽಯಂ ಭಗೋ ಮಹಾನ್ ಭಜನೀಯಃ ಸವಿತಾ ಪ್ರೇರಕೋ ದೇವೋ ದಾತಿ ಯಚ್ಛತಿ
ವಾರ್ಯಂ ವರಣೀಯಂ ಧನಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಚಾರು—ರಮಣೀಯವಾದ ತೇಜಸ್ವನ್ನು | ವಸಾನಃ—ಹರಡುತ್ತಲಿ | ವರುಣಃ—
ತಮೋನಿವಾರಕನಾಗಿ | ಅರಿಂ—ಶತ್ರುವನ್ನು | ಯತನ್—ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡುತ್ತಲಿ | ಚತುರನೀಕಃ—ನಾಲ್ಕು
ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತಲಿ | ಜಿಹ್ವಯಾ—ಜಿಹ್ವಾರೂಪದ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ | ಋಂಜತೇ—
ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯನ್ನಲಂಕರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಯತಃ—ಯಾವನ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ | ಭಗಃ—ಪೂಜ್ಯನಾದ | ಸವಿತಾ—
ಸವಿತ್ವದೇವನು | ವಾರ್ಯಂ—ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಧನವನ್ನು | ದಾತಿ—ಕೊಡುತ್ತಾನೆಯೋ | ತಸ್ಯ—ಅ ದೇವನನ್ನು |
ಪುರುಷತ್ವತಾ—ಪುರುಷರೂಪದಿಂದ | ವಯಂ—ನಾವು | ನ ವಿದ್ವ—ಅರಿಯಲಾರಿವು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನಿಯು ರಮಣೀಯವಾದ ತೇಜಸ್ವನ್ನು ಹರಡುತ್ತಲಿ, ತಮೋನಿವಾರಕನಾಗಿ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಮಾ
ಡುತ್ತಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸುತ್ತಲಿ ಜಿಹ್ವಾರೂಪದ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಯಜ್ಞ

ಭೂಮಿಯನ್ನಲಂಕರಿಸುತ್ತಾನೆ ಯಾವನ ಮಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಪೂಜ್ಯನಾದ ಸವಿತ್ರದೇವನು ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆಯೋ, ಆ ದೇವನನ್ನು ಪುರುಷರೂಪದಿಂದ ನಾನು ಅರಿಯಲಾರೆವು.

English Translation

Blazing with his (fiery) tongue in the four quarters (of the horizon) he proceeds (to the sacrifice), wearing beautiful (lustre), the disperser of darkness, extirpating foes we know him not (as endowed) with manhood. whereby this adorable Savitri bestows desirable (wealth).



ನಲವತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಿಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವಂ ವ ಇತಿ ಪಂಚರ್ಚಂ ಪಂಚಮಂ ಸೂಕ್ತಮಾಶ್ರೇಯಸ್ಯ ಪ್ರತಿಪ್ರಭಸ್ಯಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ ನೈತ್ಯದೇವಂ | ದೇವಂ ವಃ ಪ್ರತಿಪ್ರಭೋಽಂತಾ ತೈಣಸಾಣಿರಿತ್ಯನುಕ್ರಮಣಿಕಾ || ವಿನಿಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ ||

ಅನುವಾದವು—ದೇವಂ ವಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಮುಕ್ತುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಪ್ರಭಃ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು, ತ್ರೈಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ದೇವಂ ವಃ ಪ್ರತಿಪ್ರಭೋಽಂತಾ ತೈಣಸಾಣಿಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು.

ಸೂಕ್ತ—೪೯

|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೪ || ಸೂಕ್ತ—೪೯ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೩ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೫ ||

ಮುಷಿ—ಪ್ರತಿಪ್ರಭ ಅತ್ರೇಯಃ ||

ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ||

ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದೇವಂ ವೋ ಅದ್ಯ ಸವಿತಾರಮೇಷೇ ಭಗಂ ಚ ರತ್ನಂ ವಿಭಜಂತ-
ನಾಯೋಃ |

ಆ ನಾಂ ನರಾ ಪುರುಭುಜಾ ವವೃತ್ಯಾಂ ದಿನೇದಿನೇ ಚಿದ್ರ್ಶಿನಾ ಸಖೀಯನ್ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ದೇವಂ | ವಃ | ಅದ್ಯ | ಸವಿತಾರಂ | ಆ | ಈಷೇ | ಭಗಂ | ಚ | ರತ್ನಂ | ವಿಭಜಂತಂ | ಆಯೋಃ |

ಆ | ನಾಂ | ನರಾ | ಪುರುಭುಜಾ | ವವೃತ್ಯಾಂ | ದಿನೇದಿನೇ | ಚಿತ್ | ಅಶ್ವಿನಾ | ಸಖೀಯನ್ || ೧ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವಂ ದ್ಯೋತಮಾನಂ ಸವಿತಾರಂ ಸರ್ವಸೌಭ್ಯನುಜ್ಞಾತಾರಂ ವಃ | ತ್ವಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ
ಹೋತುರಿದಂ ನಾತ್ಯಂ | ವೋ ಯಜಮಾನೇಭೋ ಯುಷ್ಮಭ್ಯಮರ್ಥಾಯಾದ್ಯೇದಾನೀಮೇಷೇ | ಉಪ-
ಗಚ್ಛಾಮಿ | ಭಗಂ ಚ ಭಜನೀಯಂ ದೇವಮಾಯೋರ್ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ರತ್ನಂ ರಮಣೀಯಂ
ಹವಿರ್ವಿಭಜಂತಂ | ಭಗೋ ನಾಂ ವಿಭಜತ್ವಿತಿ ಹಿ ಭಗಸ್ಯ ವಿಭಜನಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ | ರಾಯೋ ವಿಭಕ್ತಾ
ಸಂಭರಶ್ಚ ವಸ್ತುಃ | ಬುಗ್ಗೇ. ೪. ೧೩. ೧೧ | ಭಗೋ ವಿಭಕ್ತಾ ಶವಸಾ | ಬುಗ್ಗೇ. ೫. ೪೩. ೩ | ಇತಿ ಚಿ
ಶ್ರುತಿಃ | ಯದ್ವಾ | ಚತುರ್ಥ್ಯರ್ಥೇ ಪಷ್ಠೀ | ಯಜಮಾನಾರ್ಥಂ ರತ್ನಂ ರಮಣೀಯಂ ಧನಂ ವಿಭಜಂತಂ |
ಹೇ ನರಾ ನೇತಾರಾ ಹೇ ಪುರುಭುಜಾ | ಪುರು ಭುಂಜಾತೇ ಇತಿ ಪುರುಭುಜಾ | ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾಶ್ವಿನೌ ನಾಂ
ಯುನಾಂ ದಿನೇ ದಿನೇ ಪ್ರತಿದಿನಮಾ ವವೃತ್ಯಾಂ | ಅವರ್ತಯಾಮ್ಯಸ್ಯದಭಿಮುಖಂ | ಸಖೀಯನ್
ಯುವಯೋಃ ಸಖಿತೃಮಿಚ್ಛನ್ | ಚಿದಿತಿ ಪೂರಣಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಯಜಮಾನರೇ) ವಃ—ನಿಮ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮಾ | ಅದ್ಯ—ಈ ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ | ದೇವಂ—ದೇವತಾತ್ಮ
ನಾದ | ಸವಿತಾರಂ—ಸವಿತೃವನ್ನೂ | ಆಯೋಃ—ಮಾನವನಿಗೆ | ರತ್ನಂ—ರಮಣೀಯವಾದ ಧನವನ್ನು |
ವಿಭಜಂತಂ—ವಿಭಾಗ ಮಾಡುವ | ಭಗಂ ಚ—ಭಗವನ್ನೂ | ಏಷೇ—(ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು) ಸಮೀಪಿಸುತ್ತೇನೆ | ನರಾ-
ನೇತೃಗಳೂ | ಪುರುಭುಜಾ—ಅನೇಕ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಭುಜಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರೂ ಆದ | ಅಶ್ವಿನಾ-
ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳೇ | ಸಖೀಯನ್ ಚಿತ್—ನಿಮ್ಮ ಸಖಿತೃವನ್ನೇ ಇಚ್ಛಿಸಿ | ದಿನೇ ದಿನೇ—ಪ್ರತಿದಿನವೂ |
ನಾಂ—ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಆ ವವೃತ್ಯಾಂ—ಪುನಃ ಪುನಃ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಯಜಮಾನರೇ, ನಿಮ್ಮ ಸರವಾಗಿ ಈ ಯಜ್ಞ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಸವಿತೃವನ್ನೂ ಮಾನವನಿಗೆ ರಮಣೀಯವಾದ ಧನವನ್ನು ವಿಭಾಗಮಾಡುವ ಭಗನನ್ನೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತೇನೆ ನೇತೃಗಳೂ ಅನೇಕ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಭುಜಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಸಖಿತ್ವವನ್ನೇ ಇಚ್ಛಿಸಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

For you, (worshippers), I approach to-day the divine Savitri and Bhaga, the distributors of precious (wealth) amongst men : Aswins, (leaders of rites), enjoyers of many (good things), desiring your friendship, I solicit your daily presence.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಬುಕ್ಕಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಸವಿತೃ ಮತ್ತು ಭಗ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ

ವಃ—ಇಲ್ಲಿ ತ್ವಾಂ ಎಂದು ಏಕವಚನಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ವಃ ಎಂದು ಬಹುವಚನಪ್ರಯೋಗವಿದೆ ತ್ವಾಂ ನಿನ್ನನ್ನು ಎಂದರೆ ಸ್ವವಿತ್ತದೇವನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು ಅಥವಾ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತವೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಜನು ಯಜಮಾನರನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಪರಿಸಿದಾನೆಂದೂ ಭಾವಿಸಬಹುದೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಃ ಎಂದರೆ ಯುಷ್ಮದ್ಭ್ಯಂ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರಾದ ನಿಮಗೆ ಧನಲಾಭವಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸವಿತೃದೇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ದೇವಂ ವಃ ಆದ್ಯ ಸವಿತಾರಂ ಏಷೇ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವು. ಇದ ರಂತೆಯೇ ಮುಂದಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು

ಭಗಂ ಚ ರತ್ನಂ ಆಯೋಃ ವಿಭಜಂತಂ (ಏಷೇ)—ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೂ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ರತ್ನಶಬ್ದಕ್ಕೆ—ರಮಣೀಯಂ ಹವಿಸ್ | ರಮಣೀಯವಾದ ಹವಿಸ್ಸು ಅಥವಾ ಅನ್ನವು, ರಮಣೀಯವಾದ ಧನಾದಿದ್ರವ್ಯವು. ಇಂತಹ ಅನ್ಯಾದ್ಯಾಹಾರ ಅಥವಾ ಧನವನ್ನು ಮನುಷ್ಯಯುಜ ಮಾನವನಿಗೆ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿಕೊಡುವವನು ಎಂದರೆ ಆಯಾ ಯಜಮಾನರು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅನು ಸಾರವಾಗಿ ಫಲರೂಪವಾದ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಯಾಸ್ಕರು ಭಗಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಗೋ ಭಜತೇ (ಫಿ. ೧. ೭) ಈ ದೇವನು ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ವಿಭಾಗಮಾಡಿ ಕೊಡುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಭಗನೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಅಥನಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯೂ ಭಗಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನೆಂಬ (ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೆಂಬ) ಅರ್ಥವು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಬುಗ್ಗಿದದಲ್ಲಿ ಭಗನೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ದೇವತೆಯೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಈ ದೇವತೆಯ ಮುಖ್ಯಕರ್ತವು, (ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಅಥವಾ ಸ್ತ್ರೋತೃಜನರಿಗೆ) ಕರ್ಮಫಲರೂಪವಾದ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ವಿಭಾಗಮಾಡಿಕೊಡುವುದು ಅಥವಾ ಹಂಚುವುದೇ ಆಗಿದೆ ಈ ವಿಷಯ

ವನ್ನ ಪ್ರಕೃತಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿಭಜನೆಯೆಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮತ್ತು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆ
ಗಾಗಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು—

ವಿಭಿನ್ಯಭಿನ್ಯತನೋ ಅಸ್ಯ ಶಾಕ್ಯ ರಾಯೋ ವಿಭಕ್ತಾ ಸಂಭರಕ್ತ ವಸ್ಯಃ |

(ಮು. ಸಂ. ೪-೧೭-೧೧)

ಭಗೋ ವಿಭಕ್ತಾ ಶವಸಾವಸಾ ಗಮದುರುನ್ಮಚಾ ಅದಿತಿಃ ಶ್ರೋತು ಮೇ ಹವಂ |

(ಮು. ಸಂ. ೫-೪೬-೬)

ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಈ ಭಗದೇವನ ಗುಣವರ್ಣನೆಯು ೭ನೆಯ ಮಂಡಲದ ೪೧ ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ
ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಭಗನನ್ನೂ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ
ಲಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಲ್ಪಡುವ ಅಗ್ನಿ, ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳು ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ
ಭಗನೂ ಸೇರಿದಾನೆ. ಯಾಸ್ಕರು—ತಸ್ಯ (ಭಗಸ್ಯ) ಕಾಲ ಪ್ರಾಗುತ್ಪರ್ವಣಾತ್ (ನಿ. ೧೨-೧೭) ಈ ದೇವತೆಯು
ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ದೇವತೆಯೆಂದು ಹೇಳಿ, ಇದೇ ಸೂಕ್ತದ ಪ್ರಾತರ್ಜಿತಂ ಭಗಮುಗ್ರಂ
ಹವೇನು ಎಂಬ ಮುಕ್ತನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದಾರೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಈ ಭಗನನ್ನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ
ದೇವತೆಗಳಾದ ಸವಿತು ಮತ್ತು ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಆಹ್ವಾನಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ ಅದರಂತೆ
ಪ್ರಕೃತಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದು



೧ ಸಂಹಿತಾಪರಃ ||

ಪ್ರತಿ ಪ್ರಯಾಣಮಸುರಸ್ಯ ವಿದ್ವಾನ್ಸೂಕ್ತೈರ್ದೇವಂ ಸವಿತಾರಂ ದುವಸ್ಯ |

ಉಪ ಬ್ರುವೀತ ನಮಸಾ ವಿಜಾನಂಜ್ಞೇಷ್ಯಂ ಚ ರತ್ನಂ ವಿಭಜಂತಮಾಯೋಃ ||

೨ ಶವಸಾವಃ ||

ಪ್ರತಿ ಪ್ರಯಾಣಂ | ಅಸುರಸ್ಯ | ವಿದ್ವಾನ್ | ಸುಃಉಕ್ತೈಃ | ದೇವಂ | ಸವಿತಾರಂ | ದುವಸ್ಯ |

ಉಪ | ಬ್ರುವೀತ | ನಮಸಾ | ವಿಜಾನಂ | ಜ್ಞೇಷ್ಯಂ | ಚ | ರತ್ನಂ | ವಿಭಜಂತಂ | ಆಯೋಃ || ೨ ||

೩ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸುರಸ್ಯ ಶತ್ಕೂಷಾಂ ನಿರಸುತಃ ಸವಿತುಃ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಯಾಣಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗತಿಂ ವಿದ್ವಾನ್ ಜಾನನ್
ಸೂಕ್ತೈಃ ಸವಿತಾರಂ ದೇವಂ ದುವಸ್ಯ | ಪರಿಚರ ಹೇ ಅಂತರಾತ್ಮನ್ | ಕಿಂಚಾಯೋರ್ಮನುಷ್ಯಾಯ

ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ರತ್ನಂ ಧನಂ ಚ ವಿಭಜಂತಂ ಗಮಯಂತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ನಮಸಾ ನಮಸ್ಕಾರೇಣ ಹವಿಷಾ ವಾ
ವಿಜಾನನ್ | ವಿಶೇಷೇಣ ಭಾವಯನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಯದ್ವಾಂತರ್ಜೀತಣ್ಯಾರ್ಥೋಪಾಯಂ || ಜ್ಞಾಪಯನ್
ಉಪ ಬ್ರುವೀತ | ಸ್ತುತು ಭವಾನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸುರಸ್ಯ—ರತ್ನನಾರಕನಾದ ಸವಿತೃವಿನ | ಪ್ರತಿಪ್ರಯಾಣಂ—ಪುನರಾಗಮನವನ್ನು | ವಿದ್ವಾನ್—
ತೀರ್ಥದವನಾಗಿ | ದೇವಂ—ದೇವತಾತ್ಮನಾದ | ಸವಿತಾರಂ—ಸವಿತೃದೇವನನ್ನು | ಸೂಕ್ತೈಃ—ಉತ್ತಮವಾದ
ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ದುವಸ್ಯ—ಪೂಜಿಸು | ಆಯೋಃ—ಮಾನವನಿಗೆ | ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ—ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ | ರತ್ನಂ—ಧನ
ವನ್ನು | ವಿಭಜಂತಂ—ವಿಭಾಗಮಾಡುವವನೆಂದು | ವಿಜಾನನ್—ವಿಶೇಷರೀತಿಯಿಂದ ಅರಿತು | ನಮಸಾ—ಹವಿಸ್ಸಿ
ನೊಡಗೂಡಿ | ಉಪ ಬ್ರುವೀತ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪಠಿಸು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ರತ್ನನಾರಕನಾದ ಸವಿತೃವಿನ ಪುನರಾಗಮನವನ್ನು ತೀರ್ಥದವನಾಗಿ ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಸವಿತೃದೇವನನ್ನು
ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸು, ಮಾನವನಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಧನವನ್ನು ವಿಭಾಗಮಾಡುವವನೆಂದು ವಿಶೇಷರೀತಿ
ಯಿಂದ ಅರಿತು ಹವಿಸ್ಸಿನೊಡಗೂಡಿ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪಠಿಸು

English Translation

Knowing the approach of the expeller (of the foes of the gods from
heaven), worship the divine Savitri with holy hymns. praise him with
reverence, distinguishing him as distributing precious (treasures) amongst
men

|| ಶಿಶೀಷನಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಹುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸವಿತೃದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಹುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಚ ರತ್ನಂ ವಿಭಜಂ-
ತಮಾಯೋಃ ಎಂಬ ಪಾಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಗದೇವತೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಸವಿತೃವಿನಲ್ಲಿ ಆರೋಪಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಎಂದರೆ
ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ವಿಭಾಗಮಾಡಿಕೊಡುವವನು ಭಗದೇವತೆಯಾದರೂ, ಸವಿತೃದೇವನು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ
ರತ್ನಾದಿಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಡಲಿ ಎಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅದತ್ತಯಾ ದಯತೇ ನಾರ್ಯಾಣಿ ಪೂಷಾ ಭಗೋ ಅದಿತಿರ್ವಸ್ತು ಉಸ್ರಃ |

ಇಂದ್ರೋ ವಿಷ್ಣುರ್ವರೂಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅಗ್ನಿರಹಾನಿ ಭದ್ರಾ ಜನಯಂತ ದಸ್ಮಾಃ || ೩ ||

|| ಸದಪಾರಃ ||

ಅದತ್ತಯಾ | ದಯತೇ | ನಾರ್ಯಾಣಿ | ಪೂಷಾ | ಭಗಃ | ಅದಿತಿಃ | ವಸ್ತೇ | ಉಸ್ರಃ |

ಇಂದ್ರಃ | ವಿಷ್ಣುಃ | ವರುಣಃ | ಮಿತ್ರಃ | ಅಗ್ನಿಃ | ಅಹಾನಿ | ಭದ್ರಾ | ಜನಯಂತ | ದಸ್ಮಾಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಮಗ್ನಿರದತ್ತಯಾದನೀಯಾನಿ || ಅದೇರಾಣಾದಿಕೋಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತ
ಯಾಣಾದೇಶಃ || ಅಥವಾತ್ರೀತ್ಯದತ್ತಾ ಜಿಹ್ವಾ | ತಯಾ ನಾರ್ಯಾಣಿ ವರಣೀಯಾನಿ ಕಾಷ್ಠಾನಿ ದಯತೇ .
ದಯತಿರನೇಕಕರ್ಮಾತ್ರ ದಹನೇ ವರ್ತತೇ | ದಹತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಾನುರ್ಥ್ಯಾದಗ್ನಿರಿತಿ ಗಮ್ಯತೇ |
ಯದ್ವಾ ಅದನೀಯಾನಿ ವರಣೀಯಾನ್ಯನ್ನಾನಿ ದಯತೇ | ದದಾತಿ ಯಜಮಾನಾಯ || ದಯ ದಾನಗತಿ-
ಹಿಂಸಾಬಲಾಖ್ಯಾನೇಷು || ಕೀದೃಶೋಽಗ್ನಿಃ ಪೂಷಾ ಪೋಷಕೋ ಭಗೋ ಭಜನೀಯೋಽದಿತಿರಪಿಂಢಿ-
ನೀಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಪೂಷಾದಯಶ್ಚಯೋಽಪಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕಮದನೀಯಾನಿ ನಾರ್ಯಾಣಿ ಚಾನ್ನಾನಿ
ದಯತೇ | ಉಸ್ರಃ ಸೂರ್ಯೋ ವಸ್ತೇ | ಅಚ್ಛಾದಯತಿ | ಸಾನುರ್ಥ್ಯಾಪ್ರೇಜಾಂಸಿ | ಇಂದ್ರಾದಯಃ
ಸಂಚಾಪಿ ದೇವಾ ದಸ್ಮಾ ದರ್ಶನೀಯಾ ಅಹಾನಿ ಸರ್ವಾಣ್ಯಾಗಂತೃಣಿ ಭದ್ರಾ ಶೋಭನೀಯಾನಿ
ಜನಯಂತ | ಜನಯಂತಿ | ದಿವಸಾನಾಂ ಯಾಗದಾನಾದಿವಿಶ್ವತ್ಸಮೇವ ಭದ್ರತ್ವಂ ||

|| ಶ್ರುತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಪೂಷಾ - ಪೋಷನೂ | ಭಗಃ - ಭಗನೂ | ಅದಿತಿಃ - ಅದಿತಿಯೂ | ಅದತ್ತಯಾ - ಭೋಗಕ್ಕ
ಯೋಗ್ಯವಾದವೂ | ನಾರ್ಯಾಣಿ - ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದವೂ ಅದ ಅನ್ನಗಳನ್ನು | ದಯತೇ - ಕೊಡುತ್ತಾರೆ | ಉಸ್ರಃ -
ಸೂರ್ಯನು | ವಸ್ತೇ - ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ | ದಸ್ಮಾಃ - ದರ್ಶನೀಯವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ | ಇಂದ್ರಃ - ಇಂದ್ರನೂ |
ವಿಷ್ಣುಃ - ವಿಷ್ಣುವೂ | ವರುಣಃ - ವರುಣನೂ | ಮಿತ್ರಃ - ಮಿತ್ರನೂ | ಅಗ್ನಿಃ - ಅಗ್ನಿಯೂ | ಭದ್ರಾ -
ಮಂಗಳಕರವಾದ | ಅಹಾನಿ - ಅಹವಸ್ಸುಗಳನ್ನು (ದಿನಗಳನ್ನು) ಜನಯಂತ - ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಪೂಷನೂ, ಭಗನೂ, ಅದಿತಿಯೂ ಭೋಗಕ್ಕ ಯೋಗ್ಯವಾದವೂ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದವೂ ಅದ ಅನ್ನಗಳನ್ನು
ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಸೂರ್ಯನು ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ. ದರ್ಶನೀಯವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನೂ, ವಿಷ್ಣುವೂ,
ವರುಣನೂ, ಮಿತ್ರನೂ, ಅಗ್ನಿಯೂ ಮಂಗಳಕರಗಳಾದ ಅಹವಸ್ಸುಗಳನ್ನು (ದಿನಗಳನ್ನು) ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುತ್ತಾರೆ

English Translation

Pushan, Bhaga, Aditi, bestow (severally) excellent viands . the fierce (sun) robes (himself with radiance). the good-looking (deities), Indra, Vishnu, Varuna, Mitra, Agni, give birth to happy days.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಅದತ್ರಯಾ-ಅದನೀಯಾನಿ | ಭಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಹವಿರಾದಿಗಳು ಅಥವಾ ಅತ್ತೀತಿತ್ವದತ್ತಾ ಜಿಹ್ವಾ ತಯಾ ಅದತ್ರಯಾ | ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾದ ಅಂಗ ಎಂದರೆ ಜಿಹ್ವೆ, ನಾಲಗೆ ಎಂದರ್ಥವು. ನೊಡಲ ನೆಯ ಅರ್ಧದಲ್ಲಿ ಅದತ್ರಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ದ್ವಿತೀಯಾ ಬಹುವಚನಾಂತವದಾಗಿ ವಾರ್ಯಾಣಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣಪದವಾಗಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ಅರ್ಧದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಜಿಹ್ವೆಯೆಂಬರ್ಧದಲ್ಲಿ ಅದತ್ರಯಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಚತುರ್ಥೈಕ ವಚನಾಂತಪದವು

ಪೂಷಾ, ಭಗಃ, ಅದಿತಿಃ—ಪೂಷಾ ಪೋಷಕಃ | ಆಹಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪೋಷಿಸುವವನು. ಭಗಃ ಭಜನೀಯಃ | ಭಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಎಂದರೆ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡಲು ಯೋಗ್ಯನಾದ ದೇವತೆಯು. ಅದಿತಿಃ ಅಖಂಡನೀಯಃ | ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವನು ಈ ಮೂರು ಶಬ್ದಗಳೂ ಅಗ್ನಿಗೆ ವಿಶೇಷಣವೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರ. ಅಥವಾ **ಪೂಷಾ, ಭಗಃ, ಅದಿತಿಃ** ಎಂಬ ಮೂರು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದೇವತೆಗಳೆಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿದಾರೆ ಅಗ್ನಿಪರನಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡುವಾಗ ದಯತೇ ಎಂಬ ಕ್ರಿಯಾಪದಕ್ಕೆ—**ದಯತೇ | ದಯತಿರನೇಕ-ಕರ್ಮಾತ್ರ ದಹನೇ ವರ್ತತೇ |** ಧೃತಿಧಾತುವಿಗೆ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳಿದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ದಹಿಸುವುದು ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತ ವಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಹವಿರಾದಿವ್ಯವ್ಯಗಳನ್ನು ದಹಿಸುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಅಥವಾ **ದಯತೇ ದದಾತಿ ಯಜಮಾನಾಯ |** ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅನ್ನಾದಿ ವ್ಯವ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುವನು ಎಂದು ದಯತಿ ಧಾತುವಿಗೆ ದಾನಾರ್ಥವನ್ನೂ ಹೇಳಬಹುದು. ದಹನಕರ್ಮವು ಅಗ್ನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು ದಾನಕರ್ಮವು ಅಗ್ನಿಗೂ, ಪೂನಮೊದಲಾದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು.

ನಸ್ತ ಉಸ್ರಃ—ಪ್ರಸರಿಸು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವ ಸೃಧಾತುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪರಬ್ದವು ನಿವೃತ್ತವಾಗಿ ತನ್ನ ಕಿರಣ ಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸರಿಸುವನಾದ್ದರಿಂದ **ಉಸ್ರಃ** ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಆಚ್ಛಾದಿಸುವನು ಎಂದರೆ ಆವರಿಸುವನು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಿವರಿಸಿದಾರೆ.

ಅಹಾನಿ—ಸರ್ವಾಣ್ಯಾಗಂತ್ಯಾಣಿ | ಮುಂದೆ ಒದಗಬಹುದಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಕಾರ್ಯಗಳು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ.

ಈ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪೂಷಾ, ಭಗ, ಅದಿತಿ, ಸೂರ್ಯ, ಇಂದ್ರ, ವರುಣ, ಮಿತ್ರ, ಅಗ್ನಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳು ಮುಂದೆ ಎಂದರೆ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ನಮಗೆ ಸಮಸ್ತ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿತರಾಗಿದಾರೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ತನ್ನೋ ಅನರ್ವಾ ಸವಿತಾ ವರೂಠಂ ತತ್ಸಿಂಧವ ಇಷಯಂತೋ ಅನು
ಗ್ಮನ್ |

ಉಪ ಯದ್ಯೋಚೇ ಅಧ್ವರಸ್ಯ ಹೋತಾ ರಾಯಃ ಸ್ಯಾಮ ಪತಯೋ
ವಾಜರತ್ನಾಃ || ೪ ||

|| ಸದಸ್ಯಾಃ ||

ತತ್ | ನಃ | ಅನರ್ವಾ | ಸವಿತಾ | ವರೂಠಂ | ತತ್ | ಸಿಂಧವಃ | ಇಷಯಂತಃ | ಅನು | ಗ್ಮನ್ |

ಉಪ | ಯತ್ | ವೋಚೇ | ಅಧ್ವರಸ್ಯ | ಹೋತಾ | ರಾಯಃ | ಸ್ಯಾಮ | ಪತಯಃ | ವಾಜರತ್ನಾಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ವರೂಠಂ ವರಣೀಯಮಸ್ಮದಭಿಮತಂ ಧನಂ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಮನರ್ವಾಪ್ರತ್ಯುತಃ
ಕೇನಾಪ್ಯತಿರಸ್ಯುತಃ ಸವಿತಾ ದೇವಃ ಪ್ರಯಚ್ಛತ್ವಿತಿ ಶೇಷಃ || ತದ್ಧನಂ ಸಿಂಧವಃ ಸ್ಯಂದನಶೀಲಾ
ಇಷಯಂತೋ ಗಚ್ಛಂತೋ ನದ್ಯೋಷು ಅನುಸ್ಯತು ಗ್ಮನ್ | ಗಚ್ಛಂತು | ಧನಂ ದಾತುಂ ಗಚ್ಛಂತಿ-
ತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ಯಸ್ಮಾದಧ್ವರಸ್ಯ ಯಾಗಸ್ಯ ಹೋತಾ ಹೋಮನಿಷ್ಪಾದಕೋಽಹಮುಪ ವೋಚೇ ಉಪೇತ್ಯ
ಬ್ರವೀಮಿ ತಸ್ಮಾತ್ತತ್ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿತಿ ಶೇಷಃ | ವಯಂ ಚಾತ್ರಯೋ ರಾಯೋ ಧನಸ್ಯ ಬಹುವಿಧಸ್ಯ
ಪತಯಃ ಸ್ಯಾಮಿಸುಃ ಸ್ಯಾಮ | ಭವೇಮು | ವಾಜರತ್ನಾ ಅನ್ನೇನ ಬಲೇನ ವಾ ರಮಣೀಯಾಃ | ಅಥವಾ
ಯದ್ಯಸ್ಮಾದ್ಯೋಚೇ ಸ್ತಾಮಿ ತಸ್ಮಾತ್ಸವಿತಾ ನೋ ವರೂಠಮಾಗಚ್ಛತು | ತಸ್ಮಾನ್ನದ್ಯಕ್ಷ ನೋ ವರೂಠಂ
ಯಜ್ಞಮಸು ಗ್ಮನ್ ಅನುಗಚ್ಛಂತಿತಿ ವಾ ಯೋಜ್ಯಂ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅನರ್ವಾ—ಅಶ್ರುತಿಹಿತನಾದ | ಸವಿತಾ—ಸುಸುಕ್ತರೇನನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ತತ್—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು |
ವರೂಠಂ—ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದು ಅದ ಧನವನ್ನು (ಕೊಡಲು) | ಇಷಯಂತಃ—ಪ್ರಸುಪಿಸುವ | ಸಿಂಧವಃ—ನದಿ
ಗಳು | ತತ್—ಅದೇ ಧನವನ್ನು (ನಮಗೆ ಕೊಡಲು) | ಅನು ಗ್ಮನ್ ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರಲಿ | ಯತ್—
ಯಾವ ಅದೇ ನಿಮಿತ್ತವು | ಅಧ್ವರಸ್ಯ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಹೋತಾ—ಹೋತೃವಾದ ನಾನು | ಉಪ ವೋಚೇ—
ಅನರನ್ನು ಸವಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ | (ವಯಂ—ನಾವು) | ರಾಯಃ—ಧನಕ್ಕೆ | ಪತಯಃ—ಒಡೆಯರಾಗಿಯೂ |
ವಾಜರತ್ನಾಃ ರಮಣೀಯವಾದ ಅನ್ನ ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತರಾಗಿಯೂ | ಸ್ಯಾಮ—ಆಗುವೆ | (ವೇತಕಗಳು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆಪ್ರತಿಹತನಾದ ಸವಿತೃದೇವನು ನಮಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೂ, ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದೂ ಆದ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುವ ನದಿಗಳು ಅದೇ ಧನವನ್ನು ನಮಗೆ ಒದಗಿಸಲು ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರಲಿ. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹೋತ್ರವಾದ ನಾನು ಅದೇ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಾವು ಧನಕ್ಕೆ ಒಡೆಯರಾಗಿಯೂ, ರಮಣೀಯವಾದ ಅನ್ನಸಂಪದ್ಭಕ್ತರಾಗಿಯೂ ಆಗುವಂತೆ ದೇವತೆಗಳು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ

English Translation

May the irreproachable Savitri (grant) us that desirable (wealth), may the flowing rivers hasten to (convey) it to us, for which purpose I, the ministering priest of the sacrifice, repeat (pious praises). affluent in food, may we be the lords of (manifold) riches

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸವಿತೃದೇವನನ್ನು, ನದಿಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇವು ಸ್ವಯಂಭವವಾಗಿರುವ ವರದಿಧ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು **ವರೂಥಂ | ವರಣೀಯಮಸ್ಯ ದಭಿಮತಂ ಧನಂ**—ನಾವು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಧನವು ಎಂದು ಒಂದರ್ಥವು ಸವಿತೃದೇವನೂ, ನದಿಗಳೂ ನಾವು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಧನವನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡಲಿ ಎಂದರ್ಥವು. ನದಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಧನವೆಂದರೆ ಹಣ ದ್ರವ್ಯ ಎಂದಾದರೂ ಆಗಬಹುದು ನದಿಗಳು ಕೃಷಿ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಕೃಷಿಯಿಂದ ಆಹಾರಾದಿಗಳು ದೊರೆಯುವುದರಿಂದಲೂ ಧನವೆಂದರೆ ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರರೂಪವಾದ ಧನವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗಬಹುದು. ಇವುಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡಲಿ ಎಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಎರಡನೆಯ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ವರೂಥ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಜ್ಞ ವಂದರ್ಥಮಾಡಿವರೆ ಆಗ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೋತ್ರವು **ಉಪ ಯದ್ಭೋಚೇ ಅಧ್ವರಸ್ಯ ಹೋತಾ** ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವಂತೆ ಸವಿತೃದೇವನು ನದಿಗಳೂ ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಮಗೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಿ ಎಂಬ ಆಶಂಸನೆಯು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು.



|| ಸಂಹಿತಾಸಾರ ||

ಪ್ರ ಯೇ ವಸುಭ್ಯ ಈವದಾ ನಮೋ ದುರ್ಯೇ ಮಿತ್ರೇ ವರುಣೇ ಸೂಕ್ತ-
ವಾಚಃ |

ಅನ್ಯತ್ಪಚ್ಚಂ ಕೃಣುತಾ ವರೀಯೋ ದಿವಸ್ಪೃಥಿವ್ಯೋರವಸಾ ಮದೇನು ||೫||

|| ಸದಸಾಶಃ ||

ಪ್ರ | ಯೇ | ವಸುಭ್ಯಃ | ಈವತ್ | ಅ | ನಮಃ | ದುಃ | ಯೇ | ಮಿತ್ರೇ | ವರುಣೇ | ಸೂಕ್ತವಾಚಃ ||
ಅನ | ಏತು | ಅಭ್ಯಂ | ಕೃಣುತ | ವರೀಯಃ | ದಿವಃ ಪೃಥಿವ್ಯೋಃ | ಅವಸಾ | ಮದೇನು || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ಯಜಮಾನಾ ವಸುಭ್ಯೋ ಯಜ್ಞನಿವಾಸೇಭ್ಯೋ ದೇವೇಭ್ಯ ಈವದ್ಗಮನವನ್ನಮೋಽನ್ನಂ ಪಶ್ಚಾತ್ಮಕಂ ಪ್ರ ದುಃ ಪ್ರಾದುಃ | ಯೇ ಚ ಮಿತ್ರೇ ದೇವೇ ವರುಣೇ ಚ ಸೂಕ್ತವಾಚಃ ಸೂಕ್ತವಚಸೋ ಭವಂತಿ ತಾಸಸ್ಮಾನಭ್ಯಂ ಮಹದ್ಧನಂ ತೇಜೋ ವಾವೃತು | ಅವಗಚ್ಛತು | ಹೇ ದೇವಾಃ ಕೃಣುತ ಕುರುತ ಚೈತೇಭ್ಯೋ ವರೀಯ ಉರುತರಂ ಸುಖಂ | ದಿವಸ್ಪೃಥಿವ್ಯೋದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋರವಸಾರಕ್ಷಣೇನ ಮದೇನು | ಹೃಷ್ಯೇನು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇ—ಯಾರು ಯಜಮಾನರು | ವಸುಭ್ಯಃ—ವಸುಗಳಿಗೆ | ಈವತ್—ಸಂತುಷ್ಟರೋಗ್ಯವಾದ | ನಮಃ—ಅನ್ನವನ್ನು (ಪುರುಷಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು) | ಪ್ರ ದುಃ—ಅರ್ಪಿಸಿದರೋ | ಯೇ—ಯಾರು | ಮಿತ್ರೇ—ಮಿತ್ರನಿಗೂ | ವರುಣೇ (ಚ)—ವರುಣನಿಗೂ | ಸೂಕ್ತವಾಚಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಿದರೋ (ಅಂತಹ ಯಜಮಾನರಿಗೆ) | ಅಭ್ಯಂ—ಮಹತ್ವದ ಧನವು | ಅವೃತು—ಸಮೀಪಿಸಿ ಬರಲಿ | ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ (ಇಂತಹ ಯಜಮಾನರಿಗೆ) | ವರೀಯಃ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಸುಖವನ್ನು | ಕೃಣುತ—ಉಂಟುಮಾಡಿರಿ | ದಿವಸ್ಪೃಥಿವ್ಯೋಃ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ | ಅವಸಾ—ರಕ್ಷಣದಿಂದ | ಮದೇನು—ನಾವು ಸುಖದಿಂದಿರುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಯಜಮಾನರು ಪುರುಷಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ವಸುಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದರೋ, ಯಾರು ಮಿತ್ರನಿಗೂ ವರುಣನಿಗೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಿದರೋ ಅಂತಹ ಯಜಮಾನರಾದ ನಮಗೆ ಮಹತ್ವದ ಧನವು ಬಂದಿರಲಿ. ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಇಂತಹ ಭಕ್ತಿಯುತರಾದ ನಮಗೆ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿರಿ. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ರಕ್ಷಣದಿಂದ ನಾವು ಸುಖದಿಂದಿರುವಂತಾಗಲಿ.

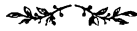
English Translation

May ample wealth devolve upon those who have presented victims to the Vasus, and upon those who have repeated praises to Mitra and Varuna : confer upon them, (gods), felicity, and may we rejoice in the protection of heaven and earth.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ವಸುಭ್ಯಃ—ಯಜ್ಞನಿವಾಸೇಭ್ಯೋ ದೇವೇಭ್ಯಃ | ವಸುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಾಸಮಾಡುವುದು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿ ವಸುಭ್ಯಃ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗುವವರೆಗೂ ವಾಸಮಾಡುವ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ.

ಸೂಕ್ತವಾಚಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಮಿತ್ರವರುಣಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವರು ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ಶಬ್ದವು ಯೇ (ಯಜಮಾಃನಾ) ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿದೆ.



ವಿನತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ವಿಶ್ವೋ ದೇವಸ್ಯೇತಿ ಪಂಚರ್ಚಂ ಪಷ್ಯಂ ಸೂಕ್ತಂ ಸ್ವಸ್ತಾತ್ರೇಯಮುನೇರಾರ್ಷಂ ವೈಶ್ವದೇವಂ ಪಂಚಮಾ ಪಂಕ್ತಿರಾದ್ಯಾಶ್ಚತಸ್ತೋತ್ರನುಷ್ಪಭಃ | ತದುಕ್ತಮನುಕ್ತಮಣಾಂ | ವಿಶ್ವಃ ಸ್ವಸ್ತಾತ್ರೇಯಃ ಪಂಕ್ತೀಂತಮಿತಿ || ಪೃಷ್ಠ್ಯಾಭಿಪ್ಲವಪದಹಯೋಃ ಪ್ರಥಮೇಷಹನಿ ವೈಶ್ವದೇವಶಸ್ತ್ರೇ ವಿಶ್ವೋ ದೇವಸ್ಯೇತಿ ಪ್ರತಿಪತ್ತೃಚಸ್ತಾದ್ಯಃ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ವಿಶ್ವೋ ದೇವಸ್ಯ ನೇತುರಿತ್ಯೇಕಾ | ೮. ೭. ೬. | ಇತಿ || ಅಭಿಪ್ಲವಿಕೇಷು ದ್ವಿತೀಯಚತುರ್ಥಪಷ್ಯೇಷ್ವಹಸ್ತೇಷ್ವೇವ ವೈಶ್ವದೇವಸ್ಯ ಶಸ್ತ್ರಸ್ಯ ಪ್ರತಿಪತ್ | ಯುಗ್ಮೇ. ಪ್ಲೇವಮುಭಿಪ್ಲವೇ | ೮. ೭. ೬. | ಇತಿ ಸೂಕ್ರಿತತ್ವಾತ್ ||

ಅನುವಾದವು—ವಿಶ್ವೋ ದೇವಸ್ಯ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಮಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸ್ವಸ್ತಾತ್ರೇಯಃ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು; ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ನಾಲ್ಕು ಮಕ್ಕುಗಳು ಅನುಮೃಪಾಭಂದಸ್ತವು; ಐದನೆಯ ಮಕ್ಕು ಪಂಕ್ತಿಶ್ಚಂದಸ್ತವು ಆನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ವಿಶ್ವಃ ಸ್ವಸ್ತಾತ್ರೇಯಃ ಪಂಕ್ತೀಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪೃಷ್ಠ್ಯ ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ಲವಪದಹವೆಂಬ ಯಾಗಗಳ ಮೊದಲನೆಯ ದಿವಸ ವೈಶ್ವದೇವಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೋ ದೇವಸ್ಯ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಮಕ್ಕನ್ನು ಪ್ರತಿಪತ್ತೃಚದ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ವಿಶ್ವೋ ದೇವಸ್ಯ ನೇತುರಿತ್ಯೇಕಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (೮. ೭-೬) ಎವೃತವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿಪ್ಲವಪದಹವೆಂಬ ಯಾಗಗಳ ಎರಡು, ನಾಲ್ಕು, ಆರನೆಯ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಮಕ್ಕನ್ನು ವೈಶ್ವದೇವಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪತ್ತೃಚದ ಪ್ರಾರಂಭಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಯುಗ್ಮೇಷ್ವೇವಮುಭಿಪ್ಲವೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (೮. ೭-೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೫೦

|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೪ || ಸೂಕ್ತ—೫೦ ||

|| ಅಪ್ಯಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೪ ||

ಸೂಕ್ತದ್ವಿಧಿವ ಬುಕ್ತಂಖ್ಯ—೫

ಯುಷಿ—ಸ್ವಸ್ತಾಕ್ರೇಯಾಃ ||

ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ||

ಭಂದೇ—೧-೪, ಅನುಸ್ತುಪ್ || ೫ ಪಂಕ್ತಿಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾದಃ ||

ವಿಶ್ವೋ ದೇವಸ್ಯ ನೇತುರ್ಮರ್ತೋ ಪುರೀತ ಸಖ್ಯಂ ।

ವಿಶ್ವೋ ರಾಯ ಇಷುಧ್ಯತಿ ದ್ಯುನ್ಮಂ ವೃಣೀತ ಪುಷ್ಯಸೇ ॥ ೧ ॥

|| ಪದಪಾದಃ ||

ವಿಶ್ವಃ | ದೇವಸ್ಯ | ನೇತುಃ | ಮರ್ತಃ | ಪುರೀತ | ಸಖ್ಯಂ ।

ವಿಶ್ವಃ | ರಾಯೇ | ಇಷುಧ್ಯತಿ | ದ್ಯುನ್ಮಂ | ವೃಣೀತ | ಪುಷ್ಯಸೇ ॥ ೧ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಶ್ವಃ ಸರ್ವೋ ಮರ್ತೋ ನೇತುರ್ದೇವಸ್ಯ | ಸವಿತುರಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಸ್ಯ ಸಖ್ಯಂ ಪುರೀತ |
ವೃಣೀತ ವಿಶ್ವೋ ಜನೋ ರಾಯೇ ಧನಸ್ಯೇಷುಧ್ಯತಿ || ಪಂಚಮಲಕಾರಃ || ಅಶೀತ | ತಸ್ಯಾನುಗ್ರಹಾತ್
ಸರ್ವೋ ಜನೋ ದ್ಯುನ್ಮಂ ಧನಂ ವೃಣೀತ ಪುಷ್ಯಸೇ ಪುಷ್ಯೈಃ ಪರ್ಯಾಪ್ತಂ ಧನಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥಃ ||

ವಿಶ್ವಃ—ಸಕಲವಾದ | ಮರ್ತಃ—ಮಾನವನೂ | ನೇತುಃ—ನೇತೃವಾದ | ದೇವಸ್ಯ—ಸವಿತೃದೇವನ |
ಸಖ್ಯಂ—ಸಖಿತ್ವವನ್ನು | ಪುರೀತ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಪಡೆಯಲಿ | ವಿಶ್ವಃ—ಸಕಲಮಾನವನೂ | ರಾಯೇ—ಧನದ
ಲಾಭಕ್ಕೆ | ಇಷುಧ್ಯತಿ—(ಸವಿತೃವಿನಿಂದ) ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿವೆ | ಪುಷ್ಯಸೇ—ಪುಷ್ಯವಾದ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ |
ದ್ಯುನ್ಮಂ—ಧನವನ್ನು | ವೃಣೀತ—ಅರಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಸಕಲ ಮಾನವನೂ ನೇತೃವಾದ ಸವಿತೃದೇವನ ಸಖಿತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಪಡೆಯಲಿ. ಸಕಲ ಮಾನವನೂ
ಸವಿತೃವಿನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ ಧನದ ಲಾಭವನ್ನು ಹೊಂದಲಿ ಪುಷ್ಯವಾದ ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಅವನಿಂದಲೇ ಧನವನ್ನು
ಅರಿಸಲಿ

English Translation

Let every man solicit the friendship of the divine leader (of heaven, the sun); let every man desire (of him) riches; let him request affluence (wherewith) to nourish (his descendants).

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳೇ ದೇವತೆಯೆಂದಿದ್ದರೂ ಸೂಕ್ತದ ಎಲ್ಲಾ ಮುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸವಿತೃದೇವನನ್ನೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸವಿತೃವು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಯಜ್ಞಾ ರಂಭಕಾಲವಾದ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸವಿತೃನೇ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗಿ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರುವಂತೆಯೂ, ಆ ಯಜ್ಞದ ಫಲವಾಗಿ ನಮಗೆ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಸಹಿತವಾದ ಗೃಹ, ಧನ, ಅನ್ನ, ಮೊದಲಾದ ಸುಖಕಾರಕಗಳಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಮುಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾನೆ.



॥ ಸೂಕ್ತಾಂತ ॥

ತೇ ತೇ ದೇವ ನೇತರ್ಯೇ ಚೇಮಾ ಅನುಶಸೇ |

ತೇ ರಾಯಾ ತೇ ಹ್ಯಾಪ್ಯಚೇ ಸಚೇಮಹಿ ಸಚಘೈಃ || ೨ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತೇ | ತೇ | ದೇವ | ನೇತಃ | ಯೇ | ಚ | ಇಮಾನ್ | ಅನುಶಸೇ |

ತೇ | ರಾಯಾ | ತೇ | ಹಿ | ಅಪ್ಯಚೇ | ಸಚೇಮಹಿ | ಸಚಘೈಃ || ೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ನೇತರ್ದೇವ ತೇ ತವ ಸ್ವಭೂತಾಸ್ತೇ ವಯಂ ಯಜಮಾನಾ ಯೇ ಚಾನ್ಯ ಇಮಾನ್ || ವಿಭಕ್ತಿವ್ಯತ್ಯಯಃ || ಇಮೇ ಹೋತ್ರಾದಯೋಽನುಶಸೇ ಶಂಸಿತುಂ ಪ್ರಭವಂತಿ ತೇಹಿ ತ್ವದೀಯಾಃ | ಯದ್ವಾ | ಇಮಾನನ್ಯಾನಿದ್ವಾದೀನನುಶಸೇ ಕ್ರಮೇಣ ಶಂಸಿತುಂ ಪ್ರಭವಂತಿ | ಏಕೈವ ನಾ ಮಜಾ. ನಾತ್ಮಾ ದೇವತಾ ಸ ಸೂರ್ಯಃ ಸ ಹಿ ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮೈಶ್ಚುಕ್ತವಾದಿತರಾಸಾಂ ದೇವತಾಣಾಂ ತದಂತ. ಭಾವಾದಿತಿ ಭಾವಃ | ನ ಕೇವಲಂ ತ್ವಚ್ಛಂಸಕಾ ಏನೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತ ಉಭಯೇ ವಯಂ ರಾಯಾ ಧನೇನ ಸಚೇಮಹೀತಿ ಸಂಭಂಧಃ | ತೇ ಹಿ ತೇ ಖಲ್ವಾಪ್ಯಚ ಆಪರ್ಚನೀಯಾಃ || ಕೃತ್ಯಾರ್ಥೇ ಕೇನ್ಸ್ರತ್ಯಯಃ | ಕೃನ್ವೇಷಂತ ಇತ್ಯವ್ಯಯತ್ವಾದ್ವಿಭಕ್ತೀರದರ್ಶನಂ || ಸಚಘೈಃ ಸರ್ವೈಃ ಕಾಮೈಃ ಸಚೇಮಹಿ | ಸಂಗಚ್ಛೇಮಹಿ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೇತಃ—ನೇತ್ರವಾದ ದೇವ—ಎಲೈ ಸವಿತೃವೇ | ತೇ—ಈ ಯಜಮಾನರಾದ ನಾವು | ತೇ—ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಸೇರಿದವರು | ಯೇ ಚ—ಯಾರು | ಇಮಾನ್—ಇಂದ್ರಾದಿ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಅನುಶಸೇ—ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಪೂಜಿಸುವರೋ (ಅವರೂ ಸಹ ನಿನ್ನವರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ) | ತೇ—ಈ ನಮ್ಮ ಎರಡು ಗುಂಪಿನವರೂ ಸಹ | ರಾಯಾ—ಧನದೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿದವರಂತಾಗಲಿ | ತೇ ಹಿ—ಅದೇ ನಾವು | ಆಪ್ಯಚೇ—ನಮ್ಮ ತೃಪ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ | ಸಚಕ್ರ್ಯಃ—ನಮ್ಮ ಸಕಲ ಕಾಮಗಳೊಂದಿಗೂ | ಸಚೇಮಹಿ—ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವೆವು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನೇತ್ರವಾದ ಎಲೈ ಸವಿತೃವೇ, ಈ ಯಜಮಾನರಾದ ನಾವು ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಸೇರಿದವರು. ನಾವೆಲ್ಲರೂ, ಇಲ್ಲಿ ಯಾರು ಇಂದ್ರಾದಿ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಪೂಜಿಸುವರೋ ಅವರೂ ನಿನ್ನವರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ ನಮ್ಮ ಈ ಎರಡು ಗುಂಪಿನವರೂ ಧನಯುಕ್ತರಾಗಲಿ, ನಾವು ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಗೂ, ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮ ಸಕಲ ಕಾಮಗಳೊಂದಿಗೂ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತಾಗಲಿ

English Translation

Divine (leader of heaven), these (worshippers) are yours, and (so are they) who praise these (other gods) these (both) we associate with opulence, we (seek) to unite with (our) desires.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಇಮಾನ್ ಅನುಶಸೇ—ಇಂದ್ರಾದೀನ್ ಶಂಸಿತುಂ ಪ್ರಭವಂತಿ ತೇಷು ತ್ವದೀಯಾಃ | ಈ ಮೃಗೈಃ ಸವಿತೃದೇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಸವಿತೃದೇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಮುಕ್ತಿಗೃಹಮಾನರಾದಿ ಜನಗಳು ಸುವಿಶ್ವಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರರಾದವರೇ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಹೇಳಿದಾನೆ. ಆದರೆ ಆದರಂತೆ ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಜನರೂ ಸಹ ನಿನ್ನ ವರೇ ಎಂದು ಸವಿತೃದೇವನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಸರಿಯೇ ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯ ಕಾರರು ಸವಿತೃವು ಇತರ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿ ಇರುವನೆಂದೂ ಆದ್ದರಿಂದ ಇತರದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಸವಿತೃ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನನ್ನೇ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಇದರ ಸಮರ್ಥನೆಗಾಗಿ—

ಏಕೈವ ನಾ ಮಹಾನಾತ್ಮಾ ದೇವತಾ ಸ ಸೂರ್ಯಃ ಸ ಹಿ ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮಾ |

ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ದಾಹರಿಸಿದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವರೂ ಸವಿತೃದೇವನಿಗೆ ತನ್ನವರು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯೇ ಇರುವುದು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದಾರೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಸಾಠಃ ||

ಅತೋ ನ ಆ ನ್ಯಾನತಿಥೀನತಃ ಪತ್ನೀರ್ದಶಸ್ಯತ |

ಆರೇ ವಿಶ್ವಂ ಪಥೇಷಾಂ ದ್ವಿಷೋ ಯುಯೋತು ಯುಯುವಿಃ || ೩ ||

|| ಪದಸಾಠಃ ||

ಅತಃ | ನಃ | ಆ | ನ್ಯಾನ್ | ಅತಿಥೀನ್ | ಅತಃ | ಪತ್ನೀಃ | ದಶಸ್ಯತ |

ಆರೇ | ವಿಶ್ವಂ | ಪಥೇಷಾಂ | ದ್ವಿಷಃ | ಯುಯೋತು | ಯುಯುವಿಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತೋಽಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇ || ಸಾರ್ವವಿಭಕ್ತಿಸ್ತಸಿಃ || ನೋಽಸ್ಮಾಕಮೃತ್ವಿಜಾಂ ನ್ಯಾನೇತ್ಯನತಿಥೀನ್ ತದ್ವತ್ಪೂಜ್ಯಾನ್ನೇವಾನಾ ದಶಸ್ಯತ | ಸರ್ವತಃ ಪರಿಚರತ | ಅತೋಽಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇ ಪತ್ನೀರ್ದೇವಾನಾಂ ಪತ್ನೀರಸಿ ದಶಸ್ಯತ ಹವಿಷ್ವ್ರದಾನಾದಿನಾ | ಯದ್ವಾ | ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ನ್ಯಾನ್ ಪುತ್ರಭೃತ್ಯಾದಿನತಿಥೀನ್ ಪತ್ನೀಶ್ಚೈತತ್ತಯಮುತ್ರ ದಶಸ್ಯತ | ಹೇ ದೇವಾಃ ಪ್ರಯಚ್ಛತ | ಆರೇ ದೂರೇ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ಪಥೇಷಾಂ ಮಾರ್ಗೇ ವರ್ತಮಾನಂ ವೈರಿಣಂ ದ್ವಿಷೋಽನ್ಯಾನಸಿ ದ್ವಿಷೋ ದ್ವೇಷ್ಯನ್ಯುಯೋತು ಪೃಥಕ್ಪರೋತು ದೇವಸಂಘಃ ಸವಿತಾ ನಾ ಯುಯುವಿಃ ಸರ್ವಸ್ಯಾಮಿತ್ರಯಿತಾ ಪೃಥಕ್ಪರ್ತಾಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅತಃ—ಆದ್ದರಿಂದ | ನಃ—ನಮಗೆ | ನ್ಯಾನ್—ನೇತೃಗಳಾದವರೂ | ಅತಿಥೀನ್—ಅತಿಥಿಗಳಂತೆ ಪೂಜ್ಯರಾದವರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಆ ದಶಸ್ಯತ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿರಿ | ಅತಃ—ಅದೇ ಕಾರಣದಿಂದ | ಪತ್ನೀಃ—ದೇವಪತ್ನಿಯರನ್ನೂ (ಪೂಜಿಸಿರಿ) | ಯುಯುವಿಃ—ಸದಸತ್ತುಗಳನ್ನು ವಿಭಾಗಮಾಡತಕ್ಕ ಸವಿತೃವು | ಪಥೇಷಾಂ—ನಮಗೆ ಮಾರ್ಗಕಂಟಕರಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ | ವಿಶ್ವಂ—ಸಮಸ್ತರಾದ | ದ್ವಿಷಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ | ಆರೇ ಯುಯೋತು—ಬೇರೆಮಾಡಿ ದೂರವಾಗಿ ತಳ್ಳಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಮಗೆ ನೇತೃಗಳಾದವರೂ, ಅತಿಥಿಗಳಂತೆ ಪೂಜ್ಯರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿರಿ. ಅದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ದೇವಪತ್ನಿಯರನ್ನೂ ಪೂಜಿಸಿರಿ. ಸದಸತ್ತುಗಳನ್ನು ವಿಭಾಗಮಾಡತಕ್ಕ ಸವಿತೃವು ನಮಗೆ ಮಾರ್ಗ ಕಂಟಕರಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಬೇರೆ ಮಾಡಿ ದೂರವಾಗಿ ತಳ್ಳಲಿ.

English Translation

Worship, therefore, the leaders (of our rites), our guests, (the gods) and the wives (of the deities): may the (divine) discriminator drive to a distance every adversary, (and all our) enemies.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಮಕ್ಕನಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅತಃ ಸಃ ಸ್ಕೂನ್ ಅತಿಥೀನ್ ಪತ್ನೀಃ ಆ ದಶಸ್ತುತ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಭಾಷ್ಯ ಕಾರರು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಸ್ಕೂನ್ ಅತಿಥೀನ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ನೇತೃನ್ ಅತಿಥಿವತ್ಸೂಚ್ಯಾನ್ ದೇವಾನ್ | ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವವರೂ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರೂ, ಅತಿಥಿಗಳಂತೆ ಪೂಜ್ಯರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿ ಇಂತಹ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಅವರ ಪತ್ನಿಯರಾದ ದೇವಪತ್ನಿಯರನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪರಿಚರಿಸಿ ಎಂದು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು. ಸ್ಕೂನ್ ಅತಿಥೀನ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಇರುವ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರುವ ಅಥವಾ ಬಂದಿರುವ ಅತಿಥಿಗಳಾದ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಪೂಜಾದಿಗಳಿಂದ ಉಪಚರಿಸಿ ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು. ಈ ಎರಡು ವಿಧ ಅರ್ಥಗಳಿಗೂ ಇಲ್ಲಿ ಆನುಕೂಲವಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠ ||

ಯತ್ರ ವಹ್ನಿರಭಿಹಿತೋ ದುದ್ರವದ್ರೋಃ ಪಶುಃ |

ಸ್ವಮನಾ ವೀರಪಸ್ವೋರ್ಣಾ ಧೀರೇವ ಸನಿತಾ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ರ | ವಹ್ನಿಃ | ಅಭಿಹಿತಃ | ದುದ್ರವತ್ | ದ್ರೋಃ | ಪಶುಃ |

ಸ್ವಮನಾಃ | ವೀರಪಶ್ವಃ | ಅರ್ಣಾಃ | ಧೀರಾಃ | ಇವ | ಸನಿತಾ || ೪ ||

|| ಸಾಮಾನ್ಯಾ ಪಾಠ ||

ಯತ್ರ ಯಸ್ತಿಸ್ಯಜ್ಞೇ ವಹ್ನಿಯರ್ಜ್ಜಸ್ಯ ಪೂರ್ವಾಭಿಹಿತೋ ಯೂಪಂ ಸ್ಪ್ರಾಪಿತೋ ದ್ರೋಣೋ ಯೂಪಾರ್ಹಃ ಪಶುರ್ಮದ್ರವತ್ ಗಚ್ಛತಿ ಯೂಪಂ ಪ್ರತಿ ತತ್ರ ಸ್ವಮನಾ ಯಜಮಾನಮನಾಃ ಸವಿತಾ ವೀರಪಶ್ವಃ | ವೀರಾ ಯತ್ಸಿಗ್ಯಜಮಾನಾಃ ಪುತ್ರಭೃತ್ಯಾದಯೋ ವಾ ತದ್ವತ್ಪಶ್ವಃ ಗೃಹಂ ಯಸ್ಯ ಸ ತಾದೃಶಃ | ಪ್ರೇರಿತಗೃಹೋ ವಾ | ಪುತ್ರಾದೃಶೇತಗೃಹಪ್ರದ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸನಿತಾ ಸಂಭಕ್ತಾ ಭವತಿ | ಅರ್ಣಾರಣಕುತಲಾ ಧೀರೇವ ಯೋಷಿದಿವ | ಯದ್ವಾ | ಅರ್ಣಾನಿ ಹವೀಂವ್ಯಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಸನಿತಾ ಭವತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್ರ—ಯಾನ ಯಾಗದಲ್ಲಿ | ವಹ್ನಿಃ—ಯಜ್ಞ ನಿರ್ವಾಹಕವಾದ ಅಗ್ನಿಯು | ಅಭಿಹಿತಃ—ಸ್ಪ್ರಾಪಿತ ವಾಗದಿಯೋ ಮತ್ತು | ದ್ರೋಣಃ—ಯೂಪಾರ್ಹವಾದ | ಪಶುಃ—ಯಜ್ಞ ಪಶುವು | ದುದ್ರವತ್—ಯೂಪದ

ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಲ್ಪಡುವುದೋ (ಅಲ್ಲಿ) | ನೈವುಣ್ಯಾಃ—ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹಮನಸ್ಸನಾದ ಸವಿತೃವು | ಅರ್ಣಾ—ದಾನಚತುರಳಾದ | ಧೀರೇವ—ಪತ್ನಿಯಂತೆ | ವೀರಪತ್ನೀ—ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗೃಹಗಳನ್ನು | ಸನಿತಾ—ವಿಭಾಗಮಾಡುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಸರ್ವಾಹಕವಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದೆಯೋ ಮತ್ತು ಯೂಪಾರ್ಹವಾದ ಯಜ್ಞ ಪಶುವು ಯೂಪದ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಲ್ಪಡುವುದೋ, ಅಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನರಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹಮನಸ್ಸನಾದ ಸವಿತೃವು ದಾನಚತುರಳಾದ ಪತ್ನಿಯಂತೆ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗೃಹಗಳನ್ನು ವಿಭಾಗಮಾಡುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

When the victim fit to be bound, the subject (of the sacrifice), has been stationed (at the saerificial post) : he, (Savitri), with mind well disposed towards the worshipper, the donor of dwellings and descendants is like a clever wife, the bestower (of wealth).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ತರವೇದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಆಹವನೀಯ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಪಶುವನ್ನು ಸಹ ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಯೂಪದ ಬಳಿಗೆ ಕರೆತಂದು ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸವಿತೃದೇವನು ನಾವು ಆರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ ತೃಪ್ತನಾಗಿ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಚತುರಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯು ಮನೆಯ ಜನರಿಗೆ ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನು ಸಂಯಾಗಿ ವಿಭಾಗಮಾಡಿ ಒದಗಿಸುವಂತೆ (ಬಡಿಸುವಂತೆ) ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ಇತರ ವಿಧವಾದ ಅನುಕೂಲಗಳಿಂದಲೂ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಗೃಹವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಲಿ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏಷ ತೇ ದೇವ ನೇತಾ ರಥಸ್ವತಿಃ ಶಂ ರಯಿಃ |

ಶಂ ರಾಯೇ ಶಂ ಸ್ವಸ್ತಯ ಇಷಃಸ್ತುತೋ ಮನಾಮಹೇ ದೇವಸ್ತುತೋ
ಮನಾಮಹೇ || ೫ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಏಷಃ | ತೇ | ದೇವ | ನೇತರಿತಿ | ರಥಃ ಪತಿಃ | ಶಂ | ರಯಿಃ |

ಶಂ | ರಾಯೇ | ಶಂ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ | ಇಷಃ ಸ್ತುತಃ | ಮನಾಮಹೇ | ದೇವಸ್ತುತಃ | ಮನಾಮಹೇ ||೫||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ನೇತರ್ದೇವ ಸವಿತಸ್ಯೇ ತವೈಷ ರಥಃ ಪತಿಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪಾಲಕೋ ರಯಿದಾರ್ತವ್ಯಧನವಾಗ್ ||
ಮತ್ಪರ್ಯೋ ಉಪ್ಯತೇ || ಶಂ ಕರೋತ್ತಿತಿ ಶೇಷಃ | ವಯಂ ಚ ರಾಯೇ ಧನಸ್ಯ ಶಂ ಸುಖಾಯ
ಯದ್ವಾ | ರಾಯೇ ಧನಾಯ ಶಂ ಸುಖಾಯ ಚ ಸ್ವಸ್ತಯೇವಿನಾಶಾಯೇಷಃ ಸ್ತುತ ಏಷೋಯಸ್ಯ
ಸವಿತುಃ ಸ್ತೋತಾರೋ ವಯಂ ಮನಾಮಹೇ | ಸ್ತುತುಃ | ದೇವಸ್ತುತೋ ದೇವಾನಾಂ ದೇವಸ್ಯ ನಾ
ಸವಿತುಃ ಸ್ತೋತಾರೋ ಮನಾಮಹೇ | ಸ್ತುತುಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನೇತಃ—ನೇತೃವಾದ | ದೇವ—ಎಲೈ ಸವಿತೃವೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ರಯಿಃ—ಧನಭರಿತವಾದುದೂ | ಏಷಃ-
ರಥಸ್ತುತಿಃ—ಪಾಲಕವೂ ಆದ ಈ ರಥವು | ಶಂ—(ನಮಗೆ) ಸುಖಕಾರಕವಾಗಲಿ | ರಾಯೇ—ಧನಕ್ಕಾಗಿಯೂ |
ಶಂ—ಸುಖಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ—ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಇಷಃ ಸ್ತುತಃ—ಆದ್ಯತನಾದ ಸವಿತೃವಿನ ಸ್ತುತಿ
ಕರ್ತರಾದ ನಾವು | ಮನಾಮಹೇ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ | ದೇವಸ್ತುತಃ—ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಸವಿತೃವಿನ ಸ್ತುತಿಪಾಠಕ
ರಾದ ನಾವು | ಮನಾಮಹೇ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ನೇತೃವಾದ ಎಲೈ ಸವಿತೃವೇ, ನಿನ್ನ ಧನಭರಿತವಾದುದೂ, ಪಾಲಕವೂ ಆದ ಈ ರಥವು ನಮಗೆ ಸುಖಕಾರಕ
ವಾಗಲಿ. ಧನಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸಹ ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಸವಿತೃವಿನ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಾದ
ನಾವು ಅವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ

English Translation

Leader (of heaven), may this your protecting chariot, laden with
riches, (come for our) happiness : praisers of the honoured (Savitri), we
glorify him for felicity through well-being . praisers of the gods, we glorify
(them)

|| ವಿಶೇಷವು ಯಗವು ||

ಸೂಕ್ತದ ಉಪಸಂಹಾರರೂಪವಾದ ಈ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾದ ಸವಿತೃದೇವನ ರಥವೂ, ಸವಿತೃವೂ
ಸಹ ನಮಗೆ ಸುಖವನ್ನೂ, ಧನವನ್ನೂ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನೂ ಒದಗಿಸಲೆಂದೂ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಈ ದೇವನನ್ನು ಸ್ತೋತ
ಮಾಡುತ್ತೇವೆಂದೂ ಸೂಕ್ತದ್ರವ್ಯವಾದ ಮಹಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾನೆ

ಏವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನೇ ಸುತಸ್ಯೇತಿ ಪಂಚದಶರ್ಚಂ ಸಪ್ತಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅತ್ರೇಯಮನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಅಗ್ನೇ ಪಂಚೋನಾ ಚತಸ್ರೋ ಗಾಯತ್ರೈಃ ಪಳುಷ್ಠಿಹಸ್ತಿಸ್ತೋ ಜಗತ್ಪ್ರಪ್ನುಭೋ ವಾಂತ್ಯೇ ಅನುಷ್ಪುಭಾವಿತಿ | ಋಷಿಶ್ವಾನ್ಯಸ್ಮಾದಿತಿ ಪರಿಧಾಪಯಾ ಸ್ವಸ್ತಾತ್ರೇಯ ಋಷಿಃ | ಆದಿತಶ್ಚತಸ್ರೋ ಗಾಯತ್ರೈಃ ಪಂಚ-
ನ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಪಡುಷ್ಠಿಹ ಏಕಾದಶ್ಯಾದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ತೋ ಜಗತ್ಪ್ರಪ್ನುಭೋ ನಾ ಚತುರ್ದಶೀಪಂಚದಶ್ಯಾವನು-
ಷ್ಪುಭಾ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ದೇವಕಾ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಗ್ನೇ ಸುತಸ್ಯ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು
ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ಮಕ್ಕಳಿರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಗ್ನೇ ಪಂಚೋನಾ ಚತಸ್ರೋ ಗಾಯತ್ರೈಃ
ಪಳುಷ್ಠಿಹಸ್ತಿಸ್ತೋ ಜಗತ್ಪ್ರಪ್ನುಭೋ ವಾಂತ್ಯೇ ಅನುಷ್ಪುಭಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ
ಸ್ವಸ್ತಾತ್ರೇಯಃ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳೇ ದೇವತೆಯು, ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ನಾಲ್ಕು
ಮಕ್ಕಳು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ತವು. ಐದರಿಂದ ಮುಂದಿನ ಆರು ಮಕ್ಕಳು (೫-೧೦ ಮಕ್ಕಳು) ಉಷ್ಣಿಕ್
ಭಂದಸ್ತವು, ಹನ್ನೊಂದರಿಂದ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಮಕ್ಕಳು (೧೧-೧೩ ಮಕ್ಕಳು) ಜಗತೀಭಂದಸ್ತವು
ಅಥವಾ ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ಭಂದಸ್ತವು. ಹದಿನಾಲ್ಕು ಹದಿನೈದನೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಅನುಷ್ಪುಪ್ ಭಂದಸ್ತವು.

ಸೂಕ್ತ—೫೧.

|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೪ || ಸೂಕ್ತ—೫೧ ||

|| ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ— ೫, ೬, ೭ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೧೫ ||

ಋಷಿಃ—ಸ್ವಸ್ತಾತ್ರೇಯಃ ||

ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ||

ಛಂದಃ—೧-೪, ಗಾಯತ್ರೀ | ೫-೧೦ ಉಷ್ಣಿಕ್ | ೧೧-೧೩ ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ಚುತೀ ವಾ |
೧೪, ೧೫ ಅನುಷ್ಪುಪ್ ||



|| ಸಂಹಿತಾಸಾತಃ ||

ಅಗ್ನೇ ಸುತಸ್ಯ ಪೀತಯೇ ವಿಶ್ವೈರೂಮೇಭಿರಾ ಗಹಿ |

ದೇವೇಭಿರ್ಹವ್ಯದಾತಯೇ || ೧ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿ | ಸುತಸ್ಯ | ಪೀತಯೇ | ವಿಶ್ವೈಃ | ಊನೇಭಿಃ | ಆ | ಗಹಿ |

ದೇವೇಭಿಃ | ಹವ್ಯದಾತಯೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಸುತಸ್ಯ ಪೀತಯೇ ಸೋಮಪಾನಾಯ ವಿಶ್ವೈರೂನೇಭಿರೂಮೈಃ ಸರ್ವೈರಪಿ ರಕ್ಷಕೈರ್ದೇವೇಭಿರ್ದೇವೈರಿಂದ್ರಾದಿಭಿಃ ಸಹ ಹವ್ಯದಾತಯೇಷ್ವಾಕಂ ಹವಿದಾತನಾಯ ತದ್ವಾತ್ರೇ ಯಜಮಾನಾಯ ವಾ ಆ ಗಹಿ | ಆಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

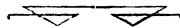
ಅಗ್ನೇ-ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸುತಸ್ಯ-ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮದ | ಪೀತಯೇ-ಪಾನಕ್ಕಾಗಿ | ಊನೇಭಿಃ-ರಕ್ಷಕರಾದ | ವಿಶ್ವೈಃ ದೇವೇಭಿಃ-ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ | ಹವ್ಯದಾತಯೇ-ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿಗೆ | ಆ ಗಹಿ-ದಯಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಅಭಿಷುತವಾದ ಸೋಮರಸದ ಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ರಕ್ಷಕರಾದ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಹವಿದಾತನಾದ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡು.

English Translation

Come, Agni, with all the protecting deities, to drink the libation : come with the gods.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಋತಧೀತಯ ಆ ಗತ ಸತ್ಯಧರ್ಮಾಣೋ ಅಧ್ವರಂ |

ಅಗ್ನೇಃ ಪಿಬತ ಜಿಹ್ವಯಾ || ೨ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಋತಧೀತಯಃ | ಆ | ಗತ | ಸತ್ಯಧರ್ಮಾಣಃ | ಅಧ್ವರಂ |

ಅಗ್ನೇಃ | ಪಿಬತ | ಜಿಹ್ವಯಾ || ೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಋತಧೀತಯಃ ಸತ್ಯಸ್ತುತಯೋಽಬಾಧ್ಯಕರ್ಮಣೋ ವಾ ದೇವಾ ಅಧ್ವರಮಸ್ತದ್ಭಜ್ಯಮಾಗತ | ಅಗಚ್ಛತ | ಅಗತ್ಯ ಚ ಹೇ ಸತ್ಯಧರ್ಮಾಣಃ ಸತ್ಯಸ್ತುಧಾರಯಿತಾರೋ ಯೂಯಮಗ್ನೇರ್ಜಿಹ್ವಯಾ ಪಿಬತಾಜ್ಯಸೋಮಾದಿಕಂ ||

॥ ಸ್ತುತಿಸರ್ವಾರ್ಥ ॥

ಋತಧೀತಯಃ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವರೂ | ಸತ್ಯಧರ್ಮಾಣಃ—ಸತ್ಯಧಾರಕರೂ ಆದ ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಅಧ್ವರಂ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಅಗತ—ದಯಮಾಡಿ | ಅಗ್ನೇಃ—ಅಗ್ನಿಯ | ಜಿಹ್ವಯಾ—ನಾಲಿಗೆಯಂತಿರುವ ಜ್ವಾಲೆಯ ಮುಖದಿಂದ | ಪಿಬತ—ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವರೂ, ಸತ್ಯಧಾರಕರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿ, ಅಗ್ನಿಯ ಜಿಹ್ವೆಯಂತಿರುವ ಜ್ವಾಲೆಯ ಮುಖದಿಂದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ.

English Translation

(Gods who are) devoutly praised and worshipped in truth, come to the sacrifice, and drink the libation with the tongue of Agni.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಋತಧೀತಯಃ—ಸತ್ಯಸ್ತುತಯೋಽಬಾಧ್ಯಕರ್ಮಣೋ ವಾ | ಸತ್ಯನಾದ ಸಾತ್ಯಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವರು ಎಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲಾ ಸತ್ಯನಾದವುಗಳು ಅವರು ಸ್ತುತಿಸುವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಮಾಡುವ ವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಉತ್ತೇಜ್ಜೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಅಥವಾ ಅಬಾಧ್ಯಕರ್ಮಾಣಃ ಈ ದೇವತೆಗಳು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಸಾಹಸಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಯಾರೂ ತಡೆಯಲಾರರು ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಲಿ ಅವರು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸಗಳಿಗಾಗಲಿ ತಡೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ವಿಘ್ನವನ್ನು ಮಾಡಲು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವೂ ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಋಕ್ಯೆನಲ್ಲಿರುವ ಸತ್ಯಧರ್ಮಾಣಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಇದೇ ಅರ್ಥವೇ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಅಥವಾ ಸತ್ಯವನ್ನೇ ಅತ್ರಿ ಹಿಡಿಯುವವರು, ಸಜ್ಜನರು ಸತ್ಯರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಅವರನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿ ನಿಯಮನ ಮಾಡುವವರು ಅಥವಾ ಇವರ ನಿಯಮಗಳೂ ಕರ್ಮಗಳೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಸತ್ಯವನ್ನೇ ಅನುಲಂಘಿಸುವುದೆಂದೂ ಅದ್ದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಸತ್ಯಧರ್ಮಾಣಃ ಎಂದು ಕರೆದಿಡಿಯೆಂದೂ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿಪ್ರೇಭಿರ್ವಿಪ್ರ ಸಂತ್ಯ ಪ್ರಾತ್ರರ್ಯಾವೃತ್ತಿಭಿರಾ ಗೃಹಿ ।

ದೇವೇಭಿಃ ಸೋಮಪೀತಯೇ || ೩ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ವಿಪ್ರೇಭಿಃ | ವಿಪ್ರ | ಸಂತ್ಯ | ಪ್ರಾತ್ರರ್ಯಾವೃತ್ತಿಭಿಃ | ೩ | ಗೃಹಿ |

ದೇವೇಭಿಃ | ಸೋಮಪೀತಯೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಿಪ್ರ ಮೇಧಾವಿನ್ ವಿವಿಧಕಾಮಾನಾಂ ನಾ ಪೂರಕ ಹೇ ಸಂತ್ಯ ಸಂಭವನೀಯಾಗ್ನೇ
ವಿಪ್ರೇಭಿರುಕ್ತಲಕ್ಷಣೈಃ ಪ್ರಾತ್ರರ್ಯಾವೃತ್ತಿಃ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಆಗಂತೃಭಿರ್ದೇವೇಭಿರ್ದೇವೈಃ ಸಾರ್ಥಮಾ ಗೃಹಿ |
ಆಗಚ್ಛ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಸೋಮಪೀತಯೇ ಸೋಮಪಾನಾಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ವಿಪ್ರ—ಮೇಧಾವಿಯೋ | ಸಂತ್ಯ—ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ವಿಪ್ರೇಭಿಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳೂ |
ಪ್ರಾತ್ರರ್ಯಾವೃತ್ತಿಃ—ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರತಕ್ಕವರೂ ಆದ | ದೇವೇಭಿಃ—ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ | ಸೋಮ-
ಪೀತಯೇ—ಸೋಮಪಾನಕ್ಕಾಗಿ | ಆ ಗೃಹಿ—ದಯಮಾಡು.

|| ಭಾಷಾರ್ಥಃ ||

ಮೇಧಾವಿಯೂ, ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಮೇಧಾವಿಗಳೂ, ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರತಕ್ಕವರೂ ಆದ
ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸೋಮಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ದಯಮಾಡು.

English Translation

Sage and adorable Agni, come with the wise and early-stirring
divinities to drink the Soma libation

|| ವಿಶೇಷವಿವರಣೆಗಳು ||

ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರತಕ್ಕ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಅವರೊಡನೆ ಸೋಮಪಾನಮಾಡ
ಬೇಕೆಂದು ಈ ಮಕ್ಕನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಬರುವ ದೇವತೆ
ಗಳಾರು ಎಂದರೆ —

ಪ್ರಾತರಗ್ನಿಂ ಪ್ರಾತರಿದ್ರಂ ಹನಾಮಹೇ ಪ್ರಾತರ್ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಪ್ರಾತರಶ್ವಿನಾ |
ಪ್ರಾತರ್ಭಗಂ ಪೂಷಣಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತಿಂ ಪ್ರಾತಸ್ನೋಮಮುತ ರುದ್ರಂ ಹುನೇನು ||

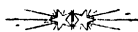
(ಮ. ಸಂ. ೭-೪೧-೧)

ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ಮಿತ್ರಾವರುಣರು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು, ಭಗ, ಪೂಷನ್, ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತಿ, ಸೋಮ, ರುದ್ರ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ವಸಿಷ್ಠ ಮುನಿಯು ಈ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಾನೆ. ಇದಲ್ಲದೆ, ಈ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು, ಉಷಸ್ಸು, ಸವಿತೃ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳನ್ನೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆಹ್ವಾನಿಸುವ ರೂಢಿ ಇದೆ.

ಪ್ರಾತರ್ಹಿ ಯಜ್ಞಮುಶ್ವಿನಾ ದಧಾತೇ ಪ್ರ ಕಂಸಂತಿ ಕನಯಃ ಪೂರ್ವಭಾಜಃ |
ಪ್ರಾತರ್ಯಜಃಪ್ಸುಮುಶ್ವಿನಾ ಹಿನೋತ ನ ಸಾಯಮಸ್ತಿ ದೇವಯಾ ಅಜುಷ್ಯಂ ||

(ಮ. ಸಂ. ೫.೭೭-೧,೨)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವ ವಿಷಯವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯೇ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮವು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದರಿಂದಲೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ಯಜ್ಞಾ ರಂಭಕಾಲವಾದ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಥಿಸಿ ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಇದರಿಂದ ಉಷಃಕಾಲವು ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅವಿರ್ಭವಿಸುವುದರಿಂದ ಉಷೋದೇವತೆಯೂ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದೇವತೆಯು; ಸವಿತೃವು ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಸವಿತೃವೂ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ದೇವತೆಯೇ ಆಗಿರುವನು. ಅದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ ಸೋಮುಶ್ವಿನೂ ಸುತೋಽನುತ್ರೇ ಸರಿ ಸಿಚ್ಯತೇ |

ಪ್ರಿಯ ಇಂದ್ರಾಯ ನಾಯವೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ಸೋಮಃ | ಚಮೂ ಇತಿ | ಸುತಃ | ಅನುತ್ರೇ | ಸರಿ | ಸಿಚ್ಯತೇ |

ಪ್ರಿಯಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ನಾಯವೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ಅಯಂ ಪುರತೋ ವರ್ತಮಾನಃ ಸೋಮುತ್ಪಮೂ ಚಮ್ನೋರತ್ಮೋರಧಿಷವಣಫಲಕಯೋಃ
ಸುತೋಽಧಿಷುತಃ ಸರ್ಗ ಅನುತ್ರೇ ಸಾತ್ರೇ ಪರಿ ಸಿಚ್ಯತೇ | ಪೂರ್ಯತೇ | ಸ ಚೇಂದ್ರಾಯ ವಾಯವೇ
ಚ ಪ್ರಿಯಃ | ತಂ ಸಾತುಂ ಹೇ ಇಂದ್ರನಾಯೂ ಅಗಚ್ಛತಮಿತಿ ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನಿಗೂ | ವಾಯವೇ—ವಾಯುವಿಗೂ | ಪ್ರಿಯಃ—ಪ್ರೀತಿಕಾರಕನಾದ | ಅಯಂ
ಸೋಮಃ—ಈ ಸೋಮವು | ಚಮೂ—ಚಮೂಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ | ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟು | ಅನುತ್ರೇ—ಸೋಮ
ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ | ಪರಿ ಸಿಚ್ಯತೇ—ತುಂಬಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನಿಗೂ, ವಾಯುವಿಗೂ ಪ್ರೀತಿಕಾರಕನಾದ ಈ ಸೋಮವು ಚಮೂಎಂಬ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವುದು
ಕೃತ್ಯ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಎರಡು ಮರದ ಹಲಗೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟು ಸೋಮಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

English Translation

The Soma juice, effused into the ladles, is poured out into the vase,
acceptable to Indra and Vayu.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಚಮ್ನೋಃ—ಅತ್ಮೋಃ ಅಧಿಷವಣಫಲಕಯೋಃ | ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು
ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆಯುವರು ಆ ಕಲ್ಲುಗಳಿಗೆ ಗ್ರಾವಾ ಎಂದು ಹೆಸರು ಅದ್ರಿಯೆಂದು ಕೆಲವುಕಡೆ ಹೇಳಿದೆ. ಕೆಲವರು
ಅದ್ರಿಯೆಂದರೆ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಗಲವಾಗಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒರಳಿನಂತೆ ಹೆಳುವಾಗಿರುವ ಕಲ್ಲೆಂದೂ, ಗ್ರಾವವೆಂದರೆ ಸೋಮ
ಲತೆಗಳನ್ನು ಅದ್ರಿಯೆಂಬ ಕಲ್ಲಿನಮೇಲಿಟ್ಟು ಜಜ್ಜುವ ಇನ್ನೊಂದು ಕಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳುವರು ಈ ಗ್ರಾವವೆಂಬ ಕಲ್ಲು ಬುಡ
ದಲ್ಲಿ ದಪ್ಪವಾಗಿದ್ದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವಂತೆ ಗುಂಡುಕಲ್ಲಿನ ಆಕಾರದಲ್ಲಿರುವುದು. ಈ ಕಲ್ಲು
ಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ನೈದ್ಯರು ಔಷಧಾದಿಗಳನ್ನು ಆರಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಕಲ್ಲುಬತ್ತುಗಳಿಗೆ
(Pestle & Mortar) ಹೋಲಿಸಬಹುದು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಸೋಮಲತೆಗಳಿಂದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಜಜ್ಜಿ
ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ವಿಧವಾದ ಕಲ್ಲುಗಳ ಉಪಯೋಗವೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು. ಅವುಗಳ ವರ್ಣನೆಯೇ
ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಂಡು ಬರುವುದು. ಆದರೆ ಈ ಕಲ್ಲುಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಮರದ ಹಲಗೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ತುಂಡುಗಳನ್ನು
ಉಪಯೋಗಿಸುವುದೂ ಉಂಟು. ಕೆಳಗಿನ ಹಲಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಗಲವಾಗಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಳುವಾಗಿರುವುದು. ಅದರ
ಮೇಲೆ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಜಜ್ಜುವ ಇನ್ನೊಂದು ಮರದತುಂಡು ದಪ್ಪನಾಗಿಯೂ ಉದ್ದವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು
ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಈ ಮರದ ತುಂಡುಗಳನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಚಮ್ನೋಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ.

ಈ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಋಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಂದ್ರನನ್ನೂ ವಾಯುವನ್ನೂ ಸೋಮಪಾನ
ಮಾಡಲು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಾಯುವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸ

ಲಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ವಾಯುವೇ ಮೊದಲು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಲು ಅರ್ಹನೆಂದೂ ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಇಂದ್ರನೂ ವಾಯುವಿನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಇಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೋಮಪಾನಮಾಡುವರೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ವಾಯುದೇವತೆಯು ಹೇಗೆ ಪ್ರಧಮಸೋಮಪಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತವಾದುದು.

ದೇವಾ ವೈ ಸೋಮಸ್ಯ ರಾಜ್ಞೋಽಗ್ರಪೇಯೇ ನ ಸಮಪಾದಯನ್ನಹಂ ಪ್ರಥಮಃ ಪಿಬೇಯು-
ಮಹಂ ಪ್ರಥಮಃ ಪಿಬೇಯಮಿತ್ಯೇವಾಕಾಮಯಂತ ತೇ ಸಂಪಾದಯಂತೋಽಬ್ರುವನ್
ಹಂತಾಜಿನುಯಾಮ ಸ ಯೋ ನ ಉಚ್ಛೇಷ್ಯತಿ ಸ ಪ್ರಥಮಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಪಾಸ್ಯತೀತಿ ತಥೇತಿ
ತ ಆಜಿನಯುಸ್ತ್ರೇಷಾಮಾಜಿನಂ ಯತಾಮಭಿಸ್ಪೃಷ್ಠಾನಂ ವಾಯುಮುಘಂ ಪ್ರಥಮಃ
ಪ್ರತಪದ್ಯತಾಥೇಂದ್ರೋಽಥ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾವಥಾಶ್ವಿನೌ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೯-೫೫)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರು ಮೊದಲು ಸೋಮ ಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿವಾದವುಂಟಾಗಲು ಆಗ ಅವರಲ್ಲಿ ನಾನು ಮೊದಲು, ತಾನು ಮೊದಲು ಪಾನಮಾಡ ಬೇಕೆಂದು ಚರ್ಚೆಗಾರಂಭವಾಯಿತು. ಈ ವಿಷಯವು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇತ್ಯರ್ಥವಾಗದ್ದರಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಸಮಾಲೋಚನೆಮಾಡಿ ಒಂದು ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಏನೆಂದರೆ, ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸೋಣ. ಅದರಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದವರು ಮೊದಲು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಲು ಅರ್ಹರಾಗುವರು ಎಂದು. ಅದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಲು ಆಗ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಿಂದ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಓಡಿಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಕಲ್ಲುಬಂಡೆಯ ನ್ನಾಗಲಿ, ವೃಕ್ಷವನ್ನಾಗಲಿ ಮೊದಲು ಸಮಾಪಿಸಿದವರು ಗೆದ್ದವರೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆಯು ನಿಜವಾಯಿತು. ಈ ರೀತಿ ಗೆದ್ದವರು ನಮ್ಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗಿ ಮೊದಲು ಸೋಮವಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮ್ಮತಿಸಲು ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಓಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು ಓಡುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಯುವು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂದಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೇರಿದನು ಇಂದ್ರನು ವಾಯುವಿನ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದು ಎರಡನೆಯವನಾದನು. ಅನಂತರ ಇಂದ್ರನ ಹಿಂದೆ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೂ, ಅವರ ಹಿಂದೆ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೂ ಓಡಿಬಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೇರಿದರು ಅದುದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಯುವೇ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂದಾಗಿ ಓಡಿ ಜಯಶಾಲಿಯಾದನು.

ಸೋಮೇದಿಂದ್ರೋ ವಾಯುಮುದೈವ ಜಯತೀತಿ ತಮನು ಪರಾಪತತ್ವತ ನಾವಥೋಜ್ಜಯಾ-
ವೇತಿ ಸ ನೇತ್ಯಬ್ರವಿದಹಮೇವೋಜ್ಜೇಷ್ಯಾಮಿತಿ ತ್ವತೀಯಂ ಮೇಘೋಜ್ಜಯಾವೇತಿ
ನೇತಿ ದೈವಾಬ್ರವಿದಹಮೇವೋಜ್ಜೇಷ್ಯಾಮಿತಿ ತುರೀಯಂ ಮೇಘೋಜ್ಜಯಾವೇತಿ
ತಥೇತಿ ತಂ ತುರೀಯೋಽತ್ಯಾಜತ ತತ್ತರೀಯಭಾಗಂದ್ರೋಽಭವತ್ತಿಭಾಗ್ವಾಯುಃ ||

ವಾಯುವೂ ಅವನ ಹಿಂದೆ ಇಂದ್ರನೂ ಓಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಂವಾದವುಂಟಾಯಿತು. ವಾಯುವು ನೇಗವಾಗಿ ಓಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಅವನ ಹಿಂದಿದ್ದ ಇಂದ್ರನು ಕಂಡು ಈ ವಾಯುವೇ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಓಡಿ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗುವನು. ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ನಾನೂ ಇವನ ಜತೆಗೇ ಓಡಿ ಗೆಲ್ಲಬೇಕು ಎಂದು

ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ವಾಯುವಿನ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿಯೇ ಓಡಿದನು. ಆದರೂ ವಾಯು ವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ತಾನು ಮುಂದುವರಿಯುವ ಸೂಚನೆಯು ಕಾಣದಿರಲು, ಆಗ ಇಂದ್ರನು ವಾಯುವನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ವಾಯುವೇ, ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂದಾಗಿರುವೆವು ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಗೆದ್ದಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಪ್ರಥಮಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಇಬ್ಬರೂ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ನನಗರ್ಧ ನಿನಗರ್ಧ, ಈ ರೀತಿ ಇಬ್ಬರೂ ಸಹಕರಿಸಿ ಜಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸೋಣ ಎಂದನು. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ವಾಯುವು—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗಿಂತಲೂ ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಮುಂದಾಗಿಯೇ ಇರುವೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗುವೆನು. ಪ್ರಥಮ ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ನನಗೇ ಸೇರಬೇಕು ನಿನಗೆ ಅರ್ಧವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು—ಒಳ್ಳೆದು ಹಾಗಾದರೆ ನನಗೆ ಅರ್ಧಭಾಗ ಬೇಡ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ನೀನು ತೆಗೆದುಕೊ, ನನಗೆ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಡು ಎನ್ನಲು, ವಾಯುವು ಅದಕ್ಕೂ ಒಪ್ಪದೆ, ಹೇಗಾದರೂ ನಾನೇ ಗೆಲ್ಲುವೆನು. ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗವೂ ನನಗೇ ಸೇರುವುದು, ನಿನಗೆ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಒಂದುಭಾಗವನ್ನೂ ಕೊಡಲು ನನಗಪ್ಪವಿಲ್ಲ ಎಂದನು ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಮತ್ತೆ ವಾಯುವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ, ನನಗೆ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಒಂದುಭಾಗವೂ ಬೇಡ. ಇನ್ನೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಎಂದರೆ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಒಂದುಭಾಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಕು. ಅದಕ್ಕಾದರೂ ಒಪ್ಪು ಎಂದು ಕೇಳಲು, ವಾಯುವು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪಿದನು ಆದ್ದರಿಂದ ಐಂದ್ರವಾಯವಗ್ರಹದಲ್ಲಿ (ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಾಯು ಇಬ್ಬರು ಸೇರಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡುವ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ) ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಒಂದುಭಾಗವೂ, ವಾಯುವಿಗೆ ಮೂರುಭಾಗವೂ ಇರಬೇಕೆಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಯಿತು

ತಾ ಸಹ್ಯವೇಂದ್ರವಾಯೂ ಉದಜಯತಾಂ ಸಹ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಸಹಾಶ್ವಿನೌ ಶ ಏಷಾಮೇತೇ ಯಥೋಜ್ಜಿತಂ ಭಕ್ಷಾ ಇಂದ್ರವಾಯೋಃ ಪ್ರಥಮೋಽಥ ಮಿತ್ರಾವರುಣಯೋರಥಾಶ್ವಿನೋಃ | ಸ ಏಷ ಇಂದ್ರತುರಿಯೋ ಗೃಹೋ ಗೃಹ್ಯತೇ ಯದೈಂದ್ರವಾಯವಃ |

ಈ ರೀತಿ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಾಯುವು ಸಹಕರಿಸಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಗೆದ್ದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮೊದಲು ತಲಸಿದರು. ಅವರ ಹಿಂದೆ ಮಿತ್ರಾವರುಣರು ಬಂದುಸೇರಿದರು ಅವರ ಹಿಂದೆ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳು ಬಂದರು ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲ ಯಾವ ಯಾವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದರೋ ಆ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವರು ಸೋಮಪಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರಾದರು. ಎಂದರೆ ಮೊದಲು ಇಂದ್ರವಾಯುಗಳು, ಅನಂತರ ಮಿತ್ರಾವರುಣರು, ಅನಂತರ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳು ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡಲು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಇಬ್ಬಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳು ಸೇರಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಎಂದು ದ್ವಿದೇವತೃಗ್ರಹದ ಕ್ರಮವು (ಎಂದರೆ ಇಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳು ಒಬ್ಬಗೆ ಸೇರಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮವು) ರೂಢಿಗೆ ಬಂತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಐಂದ್ರವಾಯವಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗ ಮಾತ್ರ ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇರುವುದು.

ತದೇತದ್ವಿಷಿಃ ಪಶ್ಯನ್ನಭ್ಯನೂನಾಚ ನಿಯುತ್ಯಾ ಇಂದ್ರಸಾರಥಿರಿತಿ |

ಐಂದ್ರವಾಯವಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಒಂದುಭಾಗವಿರುವುದನ್ನು ಮುಷಿಯು ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಮುಂದಿನ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ—ಶತೇನಾ ನೋ ಅಭಿಷ್ಠಿಭಿರ್ನಿಯುತ್ಯಾ ಇಂದ್ರಸಾರಥಿಃ | (ಮು ಸ ೪-೪೬.

೨) ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನೂ ನಿಯುತ್ಯಾ ಇಂದ್ರಸಾರಥಿಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುವನು. ಇಲ್ಲಿ ನಿಯುತೋ ವಾಯೋಃ ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತವಚನದಂತೆ (ನಿ ೨-೨೮) ನಿಯುತ ಎಂಬ ಅರ್ಥಗಳು ವಾಯುದೇವನ

ವಾಹನವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಅದ್ದರಿಂದ ನಿಯುಕ್ತಚ್ಛಬ್ದವು ವಾಯುಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಮೇಲಿನ ಋಕ್ಯೆನಲ್ಲಿ ನಿಯುಕ್ತಾನ್ ಎಂಬ ಪದವು ವಾಯುವಿನಿಂದ ಸಹಿತನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಅಥಾ ವಾಯುಂ ನಿಯುತಃ ಸಶ್ವತಸ್ತಾಃ (ಶ್ರೀ. ಬ್ರಾ. ೨.೮-೧-೧) ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳು ಈ ವಿಸಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುವು. ಇಂದ್ರಸಾರಥಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಾಯುವಿಗೆ ಸಾರಥಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇಂದ್ರನು ವಾಯುವಿಗೆ ಸಾರಥಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರಥಮಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಾಂಶಮಾತ್ರವಿರುವುದೆಂದು ಇದರಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗುವುದು.

ತಸ್ಮಾದ್ವಾಪ್ಯೇತರೀ ಭರತಾಃ ಸಶ್ವನಾಂ ವಿತ್ತಿಂ ಪ್ರಯಂತಿ ತುರೀಯೇ ಹೈವ ಸಂಗ್ರಹೀತಾರೋ ವದಂತೇಮುನೈವಾನಾಕಾಶೇನ ಯದದ ಇಂದ್ರಃ ಸಾರಥಿರಿವ ಭೂತ್ಪೋದಜಯತ್ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೯.೨೫)

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿಸಯವನ್ನು ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉದಾಹರಣೆ ಮೂಲಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸಬಹುದು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಯೋಧರಾದವರು ರಥಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತಮ್ಮ ಸಾರಥಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಶೀಲರಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುವರು. ಆ ರೀತಿ ಆಕ್ರಮಿಸಿದಾಗ ಆ ಧನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಎಂದರೆ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ತನುಗೆ ಸಹಾಯಕರಾದ ಸಾರಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವರು. ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಅದರಂತೆ ದೇವತೆಗಳು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ವಾಯುವಿಗೆ ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ವಾಯುವು ಜಯಶೀಲನಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಪ್ರಥಮಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಾಂಶವು ಇಂದ್ರನ ಭಾಗವಾಯಿತು. ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಚತುರ್ಥಾಂಶವನ್ನು ವಾಯುವಿಗೆ ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ಗಳಿಸಿದನು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಾ॒ಯ॒ನಾ ಯಾ॑ಹಿ ನೀ॒ತಯೇ॑ ಜು॒ಷಾಣೋ॑ ಹ॒ವ್ಯದಾ॑ತಯೇ |

ಸಿ॒ಬಾ ಸು॒ತಸ್ಯಾಂಧ॑ಸೋ ಅ॒ಭಿ ಪ್ರ॒ಯಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಾ॒ಯೋ ಇತಿ॑ | ಅ | ಯಾ॑ಹಿ | ನೀ॒ತಯೇ॑ | ಜು॒ಷಾಣಃ॑ | ಹ॒ವ್ಯದಾ॑ತಯೇ |

ಸಿ॒ಬ | ಸು॒ತಸ್ಯ॑ | ಅಂಧ॑ಸಃ | ಅ॒ಭಿ | ಪ್ರ॒ಯಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಾಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನಾಯನಾ ಯಾಹೀತ್ಯೇಷಾ ಪೃಷ್ಠ್ಯಸ್ಯ ತೈತೀಯೇಽಹನಿ ಪ್ರಉಗತಶ್ಚೇ ನಾಯವ್ಯತ್ಯಚಸ್ಯಾಧ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ನಾಯನಾ ಯಾಹಿ ವೀತಯ ಇತ್ಯೇಕಾ ನಾಯೋ ಯಾಹಿ ಶಿವಾ ದಿನ ಇತಿ ದ್ವೇ | ಆ ೭-೧೦ | ಇತಿ ||

ಹೇ ನಾಯೋ ಪ್ರಯೋಜನಂ ಸೋಮಾಪ್ನುಮುಃ ಅಭಿಲಕ್ಷ್ಯಾ ಯಾಹಿ ವೀತಯೇ ಭಕ್ಷಣಾಯ ಜುಷಾಣಃ ಪ್ರೀಯಮಾಣೋ ಹವ್ಯದಾತಯೇ ಹವಿದಾಶ್ಚೇ ಯಜಮಾನಾಯ ತದರ್ಥಂ | ಅಗತ್ಯ ಚ ಸುತಸ್ಯಾಂಭಸೋಽಭಿಷುತಮಂಧೋಽನ್ಯಂ ಸೋಮಲಕ್ಷಣಂ ಪಿಬ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಜುಷಾಣಃ—ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯನ್ನಿಟ್ಟಿರುವ | ನಾಯೋ—ನಲೈ ವಾಯುವೇ | ಹವ್ಯ-ದಾತಯೇ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿಗೆ | ಪ್ರಯಃ ಅಭಿ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನ ಲಕ್ಷಿಸಿ | ವೀತಯೇ—ಅದರ ಭಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ | ಆ ಯಾಹಿ—ದಯಮಾಡು | ಸುತಸ್ಯ—ಅಭಿಷುತವಾದ | ಅಂಭಸಃ—ಸೋಮರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು | ಪಿಬ—ಪಾನಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನಿಟ್ಟಿರುವ ನಲೈ ವಾಯುವೇ, ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಅದರ ಭಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ದಯಮಾಡು ಅಭಿಷುತವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು.

English Translation

Come, Vayu, propitious to the offerer of the libation, to partake of the sacrificial food, and drink of the effused juice

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ನಾಯನಾ ಯಾಹಿ ಎಂಬ ಈ ಮುಕ್ತನ್ನು ಪೃಷ್ಠ್ಯಸೇವ ಯಾಗದ ಮೂರನೆಯ ದಿನದ ಪ್ರಉಗತಶ್ಚ-ಮಂತ್ರಪಠನಮಾಡುವಾಗ ವಾಯುದೇವತಾಕವಾದ ತೃತೀಯ (ಮೂರು ಮುಕ್ತುಗಳ) ಮೊದಲನೆಯ ಮುಕ್ತುನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ನಾಯನಾ ಯಾಹಿ ವೀತಯ ಇತ್ಯೇಕಾ ನಾಯೋ ಯಾಹಿ ಶಿವಾ ದಿನ ಇತಿ ದ್ವೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೭-೧೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ನಾಯವನ್ನು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಮೊದಲು ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡಲು ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಹ್ವಾನಮಾಡಿರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಬರೆದಿರುವ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಮುಕ್ತಿನ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಶ್ಚ ವಾಯವೇಷಾಂ ಸುತಾನಾಂ ಪೀತಿನುರ್ಹಃ |

ತಾ ಇಷ್ಟೇಥಾನುರೇಪಸಾವಭಿ ಪ್ರಯಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಃ | ಚ | ವಾಯೋ ಇತಿ | ಏಷಾಂ | ಸುತಾನಾಂ | ಪೀತಿಂ | ಅರ್ಹಃ |

ತಾನ್ | ಜುಷೇಥಾಂ | ಅರೇಪಸಾ | ಅಭಿ | ಪ್ರಯಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪೃಷ್ಠ್ಯಸ್ಯ ತೃತೀಯೋಽಹನಿ ಪ್ರಉಗಶಸ್ತು ಏಂದ್ರವಾಯವತ್ವಚ ಇಂದ್ರಶ್ಚೇತ್ಯಾದಿಕೇ ದ್ವೇ ಋಚೌ ಶಂಸೇತ್ | ತಯೋಃ ಪ್ರಥಮಾಂ ದ್ವಿತೀಯಾಂ ನಾವರ್ಹ್ಯ ತ್ವಚ ಸಂಪಾದಯೇತ್ | ತಥಾ ಚ ಸೂಕ್ರಿತಂ | ಇಂದ್ರಶ್ಚ ವಾಯವೇಷಾಂ ಸುತಾನಾಮಿತಿ ದ್ವಯೋರನೃತರಾಂ ದ್ವಿಃ | ೮. ೬-೧೦ | ಇತಿ ||

ಹೇ ವಾಯೋ ತ್ವಂ ಚೇಂದ್ರಶ್ಚೈಷಾಂ ಪುರತೋ ಗೃಹೀತಾನಾಂ ಸುತಾನಾನುಭಿಷುತಾನಾಂ ಸೋಮಾನಾಂ ಪೀತಿಂ ಪಾನನುರ್ಹಃ | ಯಸ್ಮಾದೇವಂ ತಸ್ಮಾತ್ತಾನ್ ಸೋಮರಸಾನ್ ಜುಷೇಥಾಂ ಸೇವೇಥಾನುರೇಪಸಾವಹಿಂಸಕೌ | ತದರ್ಥಂ ಪ್ರಯಃ ಸೋಮಾಖ್ಯಮನ್ನಮುಭಿಲಕ್ಷ್ಯಾಗಚ್ಛತಮಿತಿ ಶೇಷಃ | ಯದ್ವಾ | ಪ್ರಯೋಗೈನ್ನರೂಪಾನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಾಯೋ—ಎಲೈ ವಾಯುವೇ ನೀನು | ಇಂದ್ರಶ್ಚ—ಇಂದ್ರನು ಸಹ | ಸುತಾನಾಂ—ಹಿಂಡಿಸಿದ್ದವಾಗಿರುವ | ಏಷಾಂ—ಈ ಸೋಮರಸಗಳ | ಪೀತಿಂ—ಪಾನಕ್ಕೆ | ಅರ್ಹಃ—ಯೋಗ್ಯರಾಗಿದ್ದೀರಿ | ಅರೇಪಸಾ—ಹಿಂಸಾರಹಿತರಾಗಿದ್ದು | ತಾನ್—ಈ ರಸಗಳನ್ನು | ಜುಷೇಥಾಂ—ಸೇವಿಸಿರಿ | (ಆ ಕಾರಣದಿಂದ) | ಪ್ರಯಃ ಅಭಿ—ರಸರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಬನ್ನಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ವಾಯುವೇ, ನೀನು ಇಂದ್ರನು ಸಹ ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಈ ಸೋಮರಸಗಳ ಪಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಹಿಂಸಾರಹಿತರಾಗಿದ್ದು ಈ ರಸಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಿರಿ. ಅದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ರಸರೂಪವಾದ ಈ ಅನ್ನವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಬನ್ನಿರಿ

English Translation

Indra and Vayu, you ought to drink of these libations be gratified by them, benevolent (divinities), and partake of the sacrificial food.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪ್ರಪಂಚವೆಂಬ ಯಾಗದ ಮೂರನೆಯ ದಿನದ ಪ್ರಾಣಗ್ರಹಸ್ತಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರವಾಯವತ್ಯಚದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಇಂದ್ರಶ್ಚ ಎಂಬ ಈ ಮುಕ್ತನ್ನೂ ಅದರ ಮುಂದಿನ ಮಂತ್ರಾದ ಸುತಾ ಇಂದ್ರಾಯ ಎಂಬ ಮುಕ್ತನ್ನೂ ಪಠಿಸಬೇಕು. ಎಂದರೆ ಈ ಎರಡು ಮುಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಮುಕ್ತನ್ನಾಗಲಿ ಎರಡನೆಯ ಮುಕ್ತನ್ನಾಗಿ ತೃಚರ್ಯಾಗಿ (ತೃಚವೆಂದರೆ ಮೂರು ಮುಕ್ತಗಳು) ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಈ ವಿಷಯವು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಇಂದ್ರಶ್ಚ ವಾಯವೇಷಾಂ ಸುತಾನಾಮಿತಿ ದ್ವಯೋರನ್ಯತರಾಂ ದ್ವಿಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೬.೧೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

— ೦ —

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸುತಾ ಇಂದ್ರಾಯ ವಾಯವೇ ಸೋಮಾಸೋ ದಧ್ಯಾತಿರಃ |

ನಿನ್ಮಂ ನ ಯಂತಿ ಸಿಂಧವೋಽಭಿ ಪ್ರಯಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸುತಾಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ವಾಯವೇ | ಸೋಮಾಸಃ | ದಧ್ಯಾತಿರಃ |

ನಿನ್ಮಂ | ನ | ಯಂತಿ | ಸಿಂಧವಃ | ಅಭಿ | ಪ್ರಯಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರಾಯ ವಾಯವೇ ಚ ಸೋಮಾಸಃ ಸೋಮಾ ದಧ್ಯಾತಿರೋ ದಧ್ಯಾತ್ರಯಣಾಃ ಸುತಾಃ | ಅಭಿಷುತಾಃ | ಸಂಪಾದಿತಾಃ | ತೇ ಚ ನಿನ್ಮಂ ಗರ್ತಂ ಸಿಂಧವೋ ನ ನದ್ಯ ಇವ ಹೇ ಇಂದ್ರವಾಯು ಯುವಾಮುಭಿ ಯಂತಿ ಪ್ರಯೋನ್ವರೂಪಾಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿಯೂ | ವಾಯವೇ ಚ—ವಾಯುವಿಗಾಗಿಯೂ ಸಹ | ದಧ್ಯಾತಿರಃ—ದಧಿಮಿಶ್ರಿತವಾದ | ಸೋಮಾಸಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ಸುತಾಃ—ಸಂಪಾದಿತವಾಗಿವೆ (ಎಲೈ ಇಂದ್ರವಾಯುಗಳೇ) | ಸಿಂಧವಃ—ನದಿಗಳು | ನಿನ್ಮಂ ನ—ತಗ್ಗುಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವೇಗವಾಗಿ ಹರಿಯುವಂತೆ | ಪ್ರಯಃ—ರಸ ರೂಪವಾದ ಈ ಅನ್ನವು | ಅಭಿ ಯಂತಿ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಆತುರದಿಂದ ಬರುತ್ತವೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರನನ್ನೂ ವಾಯುವನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ದಧಿಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಸೋಮರಸಗಳು ಸಂಪಾದಿತವಾಗಿವೆ ಎಲೈ ಇಂದ್ರವಾಯುಗಳೇ, ನದಿಗಳು ತಗ್ಗುಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವೇಗವಾಗಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಈ ಸೋಮರಸಗಳು ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ವೇಗದಿಂದ ಹಂದು ಬರುತ್ತವೆ

English Translation

The Soma juices mixed with curds are poured out to Indra and to Vayu : the sacrificial viands proceed to you as rivers flow downwards.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದಧ್ಯಾಶಿರಃ—ದಧಿಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಸೋಮರಸವು. ಸೋಮಲತೆಯಿಂದ ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಶೋಧಿಸಿ ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ಸೋಮಕ್ಕೆ ಶುಕ್ರ, ತೀವ್ರ (ಶುದ್ಧ, ತೀಕ್ಷ್ಣ) ಎಂದು ಹೇಳುವುದುಂಟು. ಸೋಮರಸದ ರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರಸಕ್ಕೆ ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ಯವಧಾನ್ಯದ ಹಿಟ್ಟು ಇವುಗಳನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಪಾನಮಾಡುವುದೂ ಉಂಟು. ರಸಕ್ಕೆ ಬೆರಸುವ ಹಾಲು ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಆಶಿರ ದ್ರವ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅದುದರಿಂದ ಹಾಲನ್ನು ಬೆರಸಿರುವ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಗವಾಶಿರವೆಂದೂ, ಮೊಸರನ್ನು ಬೆರಸಿರುವ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ದಧ್ಯಾಶಿರವೆಂದೂ, ಯವಧಾನ್ಯದ ಹಿಟ್ಟನ್ನು ಬೆರಸಿರುವ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಯವಾಶಿರವೆಂದೂ ಹೇಳುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಪ್ರಕೃತ ಚುಕ್ಕೆನಲ್ಲಿ ಮೊಸರನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಿದ ದಧ್ಯಾಶಿರವೆಂಬ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡ ಬೇಕೆಂದು ಇಂದ್ರವಾಯುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಜೂರ್ವಿಶ್ವೇಭಿದೇವೇಭಿರತ್ರಿಭ್ಯಾಮುಷಸಾ ಸಜೂಃ |

ಆ ಯಾಹ್ಯಗ್ನೇ ಅತ್ರೀವತ್ಸತೇ ರಣ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಜೂಃ | ವಿಶ್ವೇಭಿಃ | ದೇವೇಭಿಃ | ಅತ್ರಿಭ್ಯಾಂ | ಉಷಸಾ | ಸಜೂಃ |

ಆ | ಯಾಹಿ | ಅಗ್ನೇ | ಅತ್ರೀವತ್ | ಸುತೇ | ರಣ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತ್ವತೀಯೇಽದನಿ ಪೃಥುಗಶಸ್ತೇ ಸಜೂರ್ವಿಶ್ವೇಭಿರಿತಿ ನೈತ್ವದೇವಸ್ತುಚಃ | ಸೂತ್ರಂ ಚ | ಸಜೂರ್ವಿಶ್ವೇಭಿದೇವೇಭಿರುತ ನಃ ಪ್ರಿಯಾ ಪ್ರಿಯಾಸು | ಅ ೭. ೧೦ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವಿಶ್ವೇಭಿಃ ಸರ್ವೈರ್ದೇವೇಭಿರ್ದೇವೈಃ ಸಜೂಃ ಸಂಗತಃ ಸನ್ ಅತ್ರಿಭ್ಯಾಮುಷಸಾ ಚ ಸಜೂಃ ಸಮಾಸಪ್ರೀತಿಃ ಸನ್ ಆ ಯಾಹಿ | ಅಗಹಿ | ಅತ್ರೀವದತ್ರಿವ | ಅತ್ರೇರ್ಯಗ್ನೇ ಯಥಾ ತಥೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ಅತ್ರೀರ್ಯಥಾ ಯಜ್ಞೇ ರಮತೇ ತದ್ವತ್ಸತೇಽಭಿಷುತೇ ಸೋಮೇ ರಣ | ರಮಸ್ತು ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಅಗ್ನೇ—ಅಗ್ನಿ ಅಗ್ನಿಯೇ | ವಿಶ್ವೇಭಿಃ—ಸಮಸ್ತರಾದ | ದೇವೇಭಿಃ—ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ | ಸಜೂಃ—ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಮತ್ತು | ಅಶ್ವಿಭ್ಯಾಂ—ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ | ಉಷಸಾ—ಉಷೋದೇವಿಯೊಡನೆಯೂ | ಸಜೂಃ—ಸಮಾನಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ | ಆ ಯಾಹಿ—ದಯಮಾಡು | ಅತ್ರಿವತ್—ಅತ್ರಿಯಂತೆ | ಸುತೇ—ಸಂಪಾದಿತವಾದ ಈ ರಸದಿಂದ | ರಣಿ—ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಅಗ್ನಿ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸಮಸ್ತವಾದ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ, ಉಷೋದೇವಿಯೊಡನೆಯೂ ಸಮಾನಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ದಯಮಾಡು, ಸಂಪಾದಿತವಾದ ಈ ರಸದಿಂದ ಅತ್ರಿಯಂತೆ ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದು.

English Translation

Accompanied by all the gods, accompanied by the Aswins, and by Ushas, come, Agni, and, like Atri, delight in the libation.

॥ ಶ್ಲೋಕವಿಷಯಗಳು ॥

ಯಾಗದ ಮೂರನೆಯ ದಿವಸ ಪ್ರಥಮಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಜೂರ್ವಿಶ್ವೇಭಿಃ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಗುಪ್ತೃಚವು (ಈ ಸೂಕ್ತದ ೮, ೯, ೧೦ ನೆಯ ಪುಕ್ತುಗಳು) ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ತೃಚವು. ಈ ವಿಷಯವು ಅಶ್ವಲಾಯನಶೌತಸೂತ್ರದ—ಸಜೂರ್ವಿಶ್ವೇಭಿರ್ದೇವೇಭಿರುತ ನಃ ಪ್ರಿಯಾ ಪ್ರಿಯಾಸು ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೩.೧೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸಜೂಃ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ಸಜೂಃ ಸಹಜೋಷಣಿ (ನಿ. ೯-೧೫) ಸಮಾನಪ್ರೀತಿ ಸಮಾನಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನು ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ ಎಂದರೆ ಜತೆಯಲ್ಲಿರುವ ದೇವತೆಯೊಡನೆ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲೂ (ಸ್ನೇಹದಿಂದಲೂ) ಸಹಕಾರದಿಂದಲೂ ಸಹಿತನಾಗಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಪುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು, ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಉಷೋದೇವತೆಯೊಡನೆ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಸಜೂರ್ವಿಶ್ವಾತ್ರಾವರುಣಾಭ್ಯಾಂ ಸಜೂಃ ಸೋಮೇನ ವಿಷ್ವನಾ |

ಆ ಯಾಹ್ಯಗ್ನೇ ಅತ್ರಿವತ್ಸುತೇ ರಣಿ ||೯||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೃಜಾಃ | ಮಿತ್ರಾವರುಣಾಭ್ಯಾಂ | ಸೃಜಾಃ | ಸೋಮೇನ | ವಿಷ್ಣುನಾ |

ಅ | ಯಾಹಿ | ಅಗ್ನೇ | ಅತ್ರಿವತ್ | ಸುತೇ | ರಣ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದ್ವೇ ನವಮೀದಶಮ್ಯಾ ಸ್ವಪ್ನೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಮಿತ್ರಾವರುಣಾಭ್ಯಾಂ—ಮಿತ್ರಾವರುಣರೊಂದಿಗೆ | ಸೃಜಾಃ—ಕೂಡಿದವನಾಗಿಯೂ | ಸೋಮೇನ—ಸೋಮನೊಂದಿಗೂ | ವಿಷ್ಣುನಾ—ವಿಷ್ಣುವಿನೊಂದಿಗೂ | ಸೃಜಾಃ—ಕೂಡಿದವನಾಗಿಯೂ | ಅ ಯಾಹಿ—ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡು | ಸುತೇ—ಸಂಪಾದಿತವಾದ ಈ ರಸದಿಂದ | ಅತ್ರಿವತ್—ಅತ್ರಿಯಂತೆ | ರಣ—ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸೇನು ಮಿತ್ರಾವರುಣರೊಂದಿಗೂ ಸೋಮನೊಂದಿಗೂ ವಿಷ್ಣುವಿನೊಂದಿಗೂ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡು ಸಂಪಾದಿತವಾದ ಈ ರಸದಿಂದ ಅತ್ರಿಯಂತೆ ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದು

English Translation

Accompanied by Mitra and Varuna, accompanied by Soma and Vishnu, come, Agni, and like Atri, delight in the libation.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಾವರುಣರು, ಸೋಮದೇವತೆ, ವಿಷ್ಣು ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ. ಹಿಂದಿನ ಮುಕ್ತಿನ ಉತ್ತರಾರ್ಧವೇ ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಪುನಃ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಅರ್ಥವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಹೇಗೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಮುಕ್ತಿಗೂ ಮುಂದಿನ ಮುಕ್ತಿಗೂ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿರುವುದಿಲ್ಲ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೃಜಾರಾದಿತ್ಯೈರ್ವಸುಭಿಃ ಸೃಜಾರಿಂದ್ರೇಣ ನಾಯುನಾ |

ಅ ಯಾಹ್ಯಗ್ನೇ ಅತ್ರೀನತ್ಸುತೇ ರಣ || ೧೦ ||

|| ಸದಸಾಕೇ ||

ಸಜ್ಜಾಃ | ಅದಿತ್ಯೈಃ | ವಸುಭಿಃ | ಸಜ್ಜಾಃ | ಇಂದ್ರೇಣ | ವಾಯುನಾ |

ಆ | ಯಾಹಿ | ಅಗ್ನೇ | ಅತ್ರಿವತ್ | ಸುತೇ | ರಣ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಈ ಮುಕ್ತಿಗೂ ಸಾಯಣರು ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆದಿಲ್ಲ

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಅದಿತ್ಯೈಃ—ಅದಿತ್ಯರೊಂದಿಗೂ | ವಸುಭಿಃ—ವಸುಗಳೊಂದಿಗೂ | ಸಜ್ಜಾಃ—ಕೂಡಿಕೊಂಡು (ಮತ್ತು) | ಇಂದ್ರೇಣ—ಇಂದ್ರನೊಂದಿಗೂ | ವಾಯುನಾ—ವಾಯುವಿನೊಂದಿಗೂ | ಸಜ್ಜಾಃ—ಕೂಡಿದವನಾಗಿಯೂ | ಆ ಯಾಹಿ—ದಯಮಾಡು | ಸುತೇ—ಸಂಪಾದಿತವಾದ ಈ ಸೋಮದಿಂದ | ಅತ್ರಿವತ್—ಅತ್ರಿಯಂತೆ | ರಣ—ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಅದಿತ್ಯರೊಂದಿಗೂ, ವಸುಗಳೊಂದಿಗೂ ಇಂದ್ರನೊಂದಿಗೂ, ವಾಯುವಿನೊಂದಿಗೂ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡು ಸಂಪಾದಿತವಾದ ಈ ಸೋಮದಿಂದ ಅತ್ರಿಯಂತೆ ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದು

English Translation

Accompanied by Aditya and the Vasus, accompanied by Indra and by Vayu, come, Agni, and, like Atri, delight in the libation.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅದಿತ್ಯರು, ವಸುಗಳು, ಇಂದ್ರ, ವಾಯು, ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆತರಬೇಕೆಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ವಸುಗಳು ಅದಿತ್ಯರು ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ರುದ್ರರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳ ಗುಂಪೂ ಸೇರಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ರುದ್ರರ ಹೆಸರು ಇಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿಲ್ಲ.

ವಸುಭಿಃ—ಅಷ್ಟಾನಿ ವಸವ ಏಕಾದಶ ರುದ್ರಾ ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯಾಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ವಸುಗಳು ಎಂಟು ಮಂದಿ, ರುದ್ರರು ಹನ್ನೊಂದುಮಂದಿ, ಅದಿತ್ಯರು ಹನ್ನೆರಡುಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ ರುದ್ರರು ವಿಷಯ ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವರ ವಿಷಯವನ್ನು ಬೇರೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ವಸುಗಳ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಅದಿತ್ಯರ ವಿಷಯವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು. ವಸುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು—

ವಸವಃ | ವಸವೋ ಯದ್ವಿನಸತೇ ಸರ್ವಮಗ್ನಿರ್ವಸುಭಿರ್ವಾಸವ ಇತಿ ಸಮಾಖ್ಯಾ ತಸ್ಮಾತ್ಪು-

ಥಿಸೀಸ್ಥಾನಾಃ | ಇಂದ್ರೋ ವಸುಭಿರ್ವಾಸವ ಇತಿ ಸಮಾಖ್ಯಾ ತಸ್ಮಾನ್ನದ್ಯಸ್ಥಾನಾಃ | ವಸವ

ಅದಿತ್ಯರಶ್ರಯೋ ವಿನಾಸನಾತ್ರ ಸ್ತದ್ವಿಸ್ಥಾನಾಃ ||

(ನಿ. ೧೨—೪೨)

ವಸುಗಳೆಂದರೆ ಯಾರು? ಎಂದರೆ, ವಸುಶಬ್ದಾರ್ಥದಿಂದ ವಸುಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು. **ವಸವೋ ಯದ್ವಿವಸತೇ** ವಸುಗಳೆಂಬವರು ವಸ್ತುವನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಧರಿಸುವರು. ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಇರುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದರೆ ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಸ್ವರ್ಗಗಳೆಂಬ ತ್ರಿಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ದೇವತೆಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಇವರಿಗೆ ವಸುಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಇದು ಹೇಗೆ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಮೂಲಕ ತಿಳಿಸುವರು. ಅಗ್ನಿ ಯೂ ವಾಸವನು ಎಂದರೆ ವಸುಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಅಗ್ನಿ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಗ್ನಿ ಅಥವಾ ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಯು ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವಸುಗಳು ಪೃಥಿವೀಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅದರಂತೆ ಇಂದ್ರನೂ ವಾಸವನು ಎಂದರೆ ವಸುಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು. ಇಂದ್ರನು ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನ (ಆಂತರಿಕ್ಷ) ದೇವತೆಯಾದ್ದರಿಂದ ವಸುಗಳು ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಗಳೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಅದಿತ್ಯರೆತ್ನಿಗಳಿಗೆ ವಸವಃ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ಅದಿತ್ಯ ರೆತ್ನಿಗಳು ದ್ಯುಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇರುವುದರಿಂದಲೂ ವಸುಗಳು ದ್ಯುಸ್ಥಾನದೇವತೆಗಳೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಈ ರೀತಿ ವಸುಗಳು ಪೃಥಿವೀ, ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನ (ಆಂತರಿಕ್ಷ) ದ್ಯುಸ್ಥಾನಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ (ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ) ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವರು ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು—

ಸುಗಾ ವೋ ದೇವಾಃ ಸುಪಥಾ ಅಕರ್ಮ ಯ ಆ ಜಗ್ಮುಃ ಸವನಮಿದಂ ಜುಷಾಣಃ |

ಜಪ್ತಿನಾಂಸಃ ಪಪಿನಾಂಸಶ್ಚ ನಿಶ್ವೇಷ್ಯೇ ಧತ್ತ ವಸವೋ ವಸೂನಿ ||

(ವಾ ಸಂ. ೧—೧೮)

ಎಂಬ ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತಾ (ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದ) ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಈ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವಸುಗಳನ್ನು ದ್ಯುಸ್ಥಾನದೇವತೆಗಳೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ

ಜ್ಯಯಾ ಅತ್ರ ವಸವೋ ರಂತ ದೇವಾ ಉರಾನಂತರಿಕ್ಷೇ ಮರ್ಜಯಂತ ಶುಭಾಃ |

ಅವಾಕ್ಯಥ ಉರುಜ್ರಯಃ ಕೃಣುಧ್ವಂ ಶ್ರೋತಾ ದೂತಸ್ಯ ಜಗ್ಮುಷೋ ನೋ ಅಸ್ಯ |'

(ಋ ಸಂ. ೭—೩೯—೩)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಸುಗಳನ್ನು ಆಂತರಿಕ್ಷ ಅಥವಾ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಪೃಥಿವೀಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅದಿತ್ಯೈಃ—ಯಾಸ್ಯರು ಅದಿತ್ಯಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.—

ಅದಿತ್ಯಃ ಕಸ್ಯಾದಾದತ್ತೇ ರಸಾನಾದತ್ತೇ ಭಾಸಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾಮಾದೀಪೋ ಭಾಸೇತಿ ನಾದಿತೇಃ ಪುತ್ರೇ ಇತಿ ನಾ ||

(ನಿ ೨—೧೩)

ಅದಿತ್ಯನು ಯಾರು? ಎಂದರೆ—

- (೧) **ಆದತ್ತ ಇತಿ ಅದಿತ್ಯಃ** | ಸ್ವೀಕರಿಸುವವನು, ಗ್ರಹಿಸುವವನು ಅಥವಾ ಆಕರ್ಷಿಸುವವನು ಎಂದು ಅದಿತ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವು. ಏನನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವವನು ಎಂದರೆ, ರಸಾನ್—ಉದಕವನ್ನು ರತ್ನಗಳ ಮೂಲಕ ಆಕರ್ಷಿಸುವವನು. ಹೀಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಉದಕವು ಮೇಘರೂಪದಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡು

ವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಸಮುದ್ರಾದಿಜಲಾಶಯಗಳಿಂದ ರಶ್ಮಿಗಳ ಮೂಲಕ ಉದಕವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸು ವುದರಿಂದ ಆದಿತ್ಯನೆಂದು ಹೆಸರು.

- (೨) ಅಥವಾ ಆದಿತ್ಯೇ ಭಾಸಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ | ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶವು ಇತರ (ಚಂದ್ರಾದಿಗಳೇ ಮೊದಲಾದ) ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನೂ ತಗ್ಗಿಸಿ ಆ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ ಆದಿತ್ಯನೆಂದು ಹೆಸರು.
- (೩) ಅಥವಾ ಆದಿಪ್ರೋ ಭಾಸೇತಿ ವಾ | ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಥವಾ ಸುತ್ತಲೂ (ರಶ್ಮಿಗಳ ಮೂಲಕ) ಆನರಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದರಿಂದ ಆದಿತ್ಯನೆಂದು ಹೆಸರು.
- (೪) ಅಥವಾ ಆದಿತೇಃ ಪುತ್ರ ಇತಿ ವಾ | ದೇವಮಾತೆಯಾದ ಆದಿತಿದೇವಿಯು ಪುತ್ರನಾದುದರಿಂದ ಆದಿತ್ಯನೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ನಿರ್ವಚನದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ಆದಿತ್ಯಶಬ್ದವು ಸೂರ್ಯ ನಿಗೆ ಸರ್ವಾರ್ಥವಾದುದಾಗೆಲ್ಲಾ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅರ್ಥವನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಈ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯಃ ಎಂಬ ಬಹುವಚನ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯ ಶಬ್ದವು ಸೂರ್ಯ ನಿಗೆ ಅಲ್ಲದೆ ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ನಿರುಕ್ತಕಾರರೇ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಏನಮನ್ಯಾಸಾನುಸಿ ದೇವತಾನಾಮಾದಿತ್ಯಪ್ರವಾದಾಃ ಸ್ತುತಯೋ ಭವಂತಿ | ತದ್ಯಥೈತನ್ನಿ-
ತ್ಯಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯಾರ್ಯಮ್ನೋ ದಕ್ಷಸ್ಯ ಭಗಸ್ಯಾಂಶಸ್ಯೇತಿ |

(ನಿ. ೨-೧೩)

ಆದಿತ್ಯಪರನಾದ ಸ್ತುತಿಗಳ. ವಿತ್ರ, ವರುಣ, ಅರ್ಯಮಾ, ದಕ್ಷ, ಭಗ, ಅಂಶ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಎಂದರೆ ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಆದಿತ್ಯರೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ—

ಇಮಾ ಗಿರ ಆದಿತ್ಯೇಭ್ಯೋ ಘೃತಸ್ಯಾಃ ಸನಾದ್ರಾಜಭ್ಯೋ ಜುಹ್ವಾ ಜುಹೋಮಿ |
ಶ್ವಣೋತು ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ ಭಗೋ ನಸ್ತು ವಿಜಾತೋ ವರುಣೋ ದಕ್ಷೋ ಅಂಶಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೨-೨೭-೧)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವಿತ್ರ, ಅರ್ಯಮಾ, ಭಗ, ಧಾತಾ, ವರುಣ, ದಕ್ಷ, ಅಂಶ ಎಂಬವರೂ ಆದಿತ್ಯರೆಂದೂ ಇವರು ವಿಠು ಮಂದಿಯೆಂದೂ ವಿವರಿಸಿದೆ ಇದಲ್ಲದೆ

ಅಥಾಪಿ ಮಿತ್ರಾವರುಣಯೋಃ | ಆದಿತ್ಯಾ ದಾನುನಸ್ವತೇ |

(ನಿ. ೨-೧೩)

ಮಿತ್ರಾವರುಣರನ್ನೂ ಆದಿತ್ಯರೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದು ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ತಾ ಸಮ್ರಾಜಾ ಘೃತಾಸುತೀ ಆದಿತ್ಯಾ ದಾನುನಸ್ವತೇ | ಸಚೀತೇ ಅನವಹರಂ ||

(ಮ. ಸಂ. ೨-೪೧-೬)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಾವರುಣರನ್ನೂ ಆದಿತ್ಯರೆಂದು ಕರೆದಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ—

**ಅಥಾಪಿ ಮಿತ್ರಸ್ಯೈಕಸ್ಯ | ಪ್ರ ಸ ಮಿತ್ರ ಮರ್ತೋ ಅಸ್ತು ಪ್ರಯಸ್ವಾನ್ ಯಸ್ಯ ಆದಿತ್ಯ ಶಿಕ್ಷತಿ
ವ್ರತೇನ ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ ||**

ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರನೊಬ್ಬನನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದರೂ ಅವನನ್ನು ಆದಿತ್ಯನೆಂದೇ ಹೇಳಿದೆ.
ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

**ಪ್ರ ಸ ಮಿತ್ರ ಮರ್ತೋ ಅಸ್ತು ಪ್ರಯಸ್ವಾನ್ಯಸ್ಯ ಆದಿತ್ಯ ಶಿಕ್ಷತಿ ವ್ರತೇನ |
ನ ಹಸ್ಯತೇ ನ ಜೀಯತೇ ತ್ಯೋತೋ ನೈನಮಂಹೋ ಅಶ್ನೋತ್ಯಂತಿತೋ ನ ದೂರಾತ್ ||**
(ಮ. ಸಂ. ೩.೫೯-೨)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಇವನನ್ನೂ ಆದಿತ್ಯನೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿದೆ.

**ಅಥಾಪಿ ವರುಣಸ್ಯೈಕಸ್ಯ | ಅಥಾ ವಯಮಾದಿತ್ಯ ವ್ರತೇ ತವ | ವ್ರತಮಿತಿ ಕರ್ಮನಾಮು
ವ್ಯಹೋತಿತಿ ಸತಃ ||**

(ನಿ ೨ ೧೩)

ಮಿತ್ರನನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದಂತೆಯೇ ವರುಣನೆಂಬ ಒಂದೇ ದೇವತೆಯನ್ನು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದ್ದರೂ ಆ ಸಂದರ್ಭ
ದಲ್ಲಿಯೂ ವರುಣನನ್ನು ಆದಿತ್ಯನೆಂದೇ ಹೇಳಿದೆ ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

**ಉದುತ್ತಮಂ ವರುಣ ಪಾಶನಸ್ಮದನಾಧಮಂ ವಿ ಮಧ್ಯಮಂ ಶ್ರಧಾಯ |
ಅಥಾ ವಯಮಾದಿತ್ಯ ವ್ರತೇ ತನಾನಾಗಸೋ ಅದಿತಯೇ ಸ್ಯಾಮ ||**

(ಮು ಸಂ ೧-೨೪-೧೫)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ವರುಣನನ್ನು ಆದಿತ್ಯನೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಇನ್ನು ಆದಿತ್ಯನೆಂಬ ದೇವತೆಗಳ ಸಂಖ್ಯಾಸುಮಿತಿ
ಯೆಷ್ಟು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ. ಮೇಲೆ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ
ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಇವಾ ಗಿರ ಆದಿತ್ಯೇಭ್ಯಃ (ಮು. ಸಂ. ೨.೨೭-೧) ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರ ಅರ್ಯಮಾ, ಭಗಃ
ವರುಣಃ ದಕ್ಷಃ ಅಂಶಃ ಎಂದು ಆರುಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಇವರೇ ಆದಿತ್ಯರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ
ತುವಿಜಾತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಬಹುಜಾತಶ್ಚ ಧಾತಾ (ನಿ. ೧೨-೨೬) ಧಾತಾ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿ
ದಾರೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ—ತುವೀತಿ ಬಹುನಾಮು | ಸರ್ವವಿಧಾತ್ಯತ್ನಾದ್ವಹುಜನ್ಮಾ ಧಾತಾ ಯಾವದಧಿಕಾರಂ
ಜನ್ಮೇತಿ | ಎಂದು ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ತುವಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಹು, ಅನೇಕ ಎಂದರ್ಥ. ಜನ್ಮವೆಂದರೆ
ಅಧಿಕಾರ. ತುವಿಜಾತ ಎಂದರೆ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಅಧಿಕಾರಗಳುಳ್ಳ ಸರ್ವವಿಧಾತ್ಯವಾದ ಧಾತಾ ಎಂದು ಅರ್ಥವು
ಎಂದು ತುವಿಜಾತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಧಾತನೂ ಸೇರಿ ಏಳು ಮಂದಿ ಆದಿತ್ಯ
ರೆಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಮತ್ತು ಸಪ್ತ ದಿತೋ ನಾನಾ ಸೂರ್ಯಾಃ ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಏಳು
ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ (ಮು ಸಂ ೯-೧೧೪-೩) ಆದರೆ ನಾನುನಿರ್ದೇಶವಿಲ್ಲ. ದೇವಾ ಆದಿತಾ ಯೇ ಸಪ್ತ
ಎಂದು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಹಿಂದೆ ಅದಿತಿಯ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವಾಗ ೧೦-೨೭-೮, ೯ ಈ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು
ದ್ವರಿಸಿ ಅದಿತಿಗೆ ಎಂಟು ಜನ ಪುತ್ರರೆಂದೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಏಳು ಜನರನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದಳೆಂದೂ ಮೂರ್ತಾರ್ಥದ

ನೆಂಬ ಎಂಟನೆಯವನನ್ನು ತಾನೇ ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಪೋಷಿಸಿದಳೆಂಬುದನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಮಾರ್ತಾಂಡ ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದವರ ನಾಮನಿರ್ದೇಶವಿಲ್ಲ. ಅ. ವೇ. ೮-೯-೨೧ ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದಿತಿಗೆ ಎಂಟುಪುತ್ರರೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ೨-೨೭-೧ ನೇ ಮಂತ್ರದ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಸಾಯಣರು ಅವರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ತ್ರೈತ್ತಿರೀಯಾರಣ್ಯಕದ ವಾಕ್ಯವನ್ನಧರಿಸಿ ಅಷ್ಟಾ ಪುತ್ರಾಸೋ ಅದಿತೇಃ..... ತಾನನುಕ್ರಮಿಷ್ಯಾಮೇ | ಮಿತ್ರಶ್ಚ ವರುಣಶ್ಚ | ಧಾತಾ ಚಾರ್ಯಮಾ ಚ | ಅಗ್ನಿಶ್ಚ ಭಗಶ್ಚ | ಇಂದ್ರಶ್ಚ ವಿಸ್ವಾಗ್ನಿಶ್ಚೇತೇ | (ತೈ. ಅ. ೧-೧೩.೩) ಅಲ್ಲಿರುವಂತೆ, ದಿತಿಯ ಅಷ್ಟಪುತ್ರರನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಉದಗಾದಯಮಾದಿತ್ಯಃ (ಬು. ಸಂ. ೧.೫೦-೧೨) , ಉದಪಪ್ತದಸೌ ಸೂರ್ಯಃ (ಬು. ಸಂ. ೧-೧೯೧.೯) ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಅದಿತ್ಯನಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅದಿತೇಯನಾದ (ಅದಿತಿಪುತ್ರನಾದ) ಅಗ್ನಿಯೇ ಅಂತರಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಎಂದು ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವುದೂ ಉಂಟು.

ಯದೇದೇನಮದಧುರ್ಯಜ್ಞ ಯಾಸೋ ದಿವಿ ದೇವಾಃ ಸೂರ್ಯಮಾದಿತೇಯಂ (ಬು. ಸಂ. ೧೦ ೮೮.೧೧) ಅನರ್ವಾಣೋ ಹ್ಯೇಷಾಂ ಪಂಥಾ ಅದಿತ್ಯಾಸಾಂ (ಬು. ಸಂ. ೮.೧೮-೨) ಎಂದು ಅದಿತ್ಯರ ಪಥದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ತತ್ಸ ನಃ ಸವಿತಾ ಭಗೋ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ (ಬು. ಸಂ. ೮.೧೮.೩) ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಅದಿತ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಸವಿತುವ ನಾಮವು ಸೇರಿದೆ. ಸೂರ್ಯ ಅಥವಾ ಸವಿತ್ರ ದೇವತೆಗೆ ಅದಿತ್ಯರಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸ್ಥಾನವು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ (ಅ. ವೇ. ೮-೨.೯ , ೩೭) ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವರುಣನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೂ ಅದಿತ್ಯ ನೆಂದು ಪರಿಗಣಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ (ಬು. ಸಂ. ೭-೮೫.೪)

ತತ್ರ ತ್ವಾದಿತ್ಯಾ ರಕ್ಷತಾಂ ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರನುಸಾವುಧೌ

(ಅ ವೇ. ೮-೨-೧೫)

ಎಂಬ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರ ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಅದಿತ್ಯರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದೆ.

ಮಾರ್ತಾದಿತ್ಯಾಸಾಂ ದುಹಿತಾ ವಸೂನಾಂ . . . ಹಿರಣ್ಯವರ್ಷಾ ಮಧುಕಶರಾ

(ಅ ವೇ. ೯-೧-೪)

ಹಿರಣ್ಯವರ್ಷಾತ್ಮಕಾದ ಮಧುಕಶೆಯನ್ನು ಅದಿತ್ಯಮಾತೆಯಿಂದೂ, ವಸುಪುತ್ರಿಯಿಂದೂ ಕರೆದಿದೆ. ಹೀಗೆ ಒಂದೊಂದು ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಅದಿತಿಗೂ ಅದಿತ್ಯನಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇವರ ಸಂಬಂಧ ವನ್ನು ತ್ರೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಅದಿತಿಃ ಪುತ್ರಕಾಮಾ | ಸಾಧ್ಯೇಭ್ಯೋ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮಾದನಮಪಚತ್ | ತಸ್ಯಾ ಉಚ್ಛೇ-
ಷಣಮದದುಃ | ತತ್ಪ್ನಾರ್ತಾತ್ | ಸಾ ರೇತೋಽಧತ್ತ | ತಸ್ಯೈ ಧಾತಾ ಚಾರ್ಯಮಾ ಚಾ ಜಾ-
ಯೇತಾಂ | ಸಾ ದ್ವಿತೀಯನುಪಚತ್ | ತಸ್ಯಾ ಉಚ್ಛೇಷಣಮದದುಃ | ತತ್ಪ್ನಾರ್ತಾತ್ || ಸಾ
ರೇತೋಽಧತ್ತ | ತಸ್ಯೈ ಮಿತ್ರಶ್ಚ ವರುಣಶ್ಚಾಜಾಯೇತಾಂ | ಸಾ ತೃತೀಯನುಪಚತ್ | ತಸ್ಯಾ
ಉಚ್ಛೇಷಣಮದದುಃ | ತತ್ಪ್ನಾರ್ತಾತ್ | ಸಾ ರೇತೋಽಧತ್ತ | ತಸ್ಯಾ ಅಗ್ನಿಶ್ಚ ಭಗಶ್ಚಾಜಾ-

ಯೇತಾಂ | ಸಾ ಚತುರ್ಥಮಸಚೇ | ತಸ್ಯಾ ಉಚ್ಛೇಷಣಮದದೂಃ | ತತ್ಪ್ರಾಶ್ನಾತ್ | ಸಾ
ರೇತೋಽಧತ್ತ | ತಸ್ಯಾ ಇಂದ್ರಶ್ಚ ವಿವಿಸ್ವಾಗ್ ಶ್ವಾಜಾಯೇತಾಂ ||

(ತೈ ಬ್ರಾ. ೧-೧-೯-೧, ೨, ೩)

ಅದಿತಿಯು ಪುತ್ರಕಾಮಳಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸಾಧ್ಯರನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಾದನರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಪಕ್ವ
ಮಾಡಿದಳು. ಅವರು ತಾವು ಆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭುಜಿಸಿ ಜದರಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಶೇಷವನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಅವಳು ಅದನ್ನು
ಭುಜಿಸಿದಾಗ ಅದರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಧಾತೃ ಅರೈಮೂ ಎಂಬವರು ಪುತ್ರರು ಜನಿಸಿದರು. ಇದೇ ಕ್ರಮವನ್ನು ಎರಡನೆಯ
ಸಲ ಆಚರಿಸಿದಾಗ ಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ವರುಣರೂ, ಮೂರನೆಯ ಸಲ ಅಂರ ಮತ್ತು ಭಗರೂ, ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಲ ಇಂದ್ರ
ಮತ್ತು ವಿವಸ್ವಂತರೂ ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು. ಇವರೇ ಅದಿತ್ಯರು ಎಂದು ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಇದೇ
ವಿಷಯವನ್ನು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಸ ಮನಸಾ ಏವ ವಾಚಂ ಮಿಥುನಂ ಸಮಭವತ್ ದ್ವಾದಶದ್ರವ್ಯಾನ್ ಸ್ವರ್ಗಭ್ಯಾ ಭವತ್ | ತೇ ದ್ವಾದಶ
ಅದಿತ್ಯಾ ಅಸೃಜ್ಯಂತ ತಾನ್ ದಿಕ್ಷೂಸಾದಧತ್ |

(೮ ಬ್ರಾ. ೬-೧-೨೮)

(ಪ್ರಜಾಪತಿಯು) ವಾಕ್ಯಿನೊಡನೆ ತನ್ನ ಮಾನಸಿಕವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಆಗ ಹನ್ನೆರಡು ದ್ರವ್ಯಾತ್ಮಕ
ವಾದ ಗರ್ಭವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಆದರೆ ಫಲವೇ ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರ ಅವಿರ್ಭಾವವು. ಆಗ ಅವರನ್ನು ದಿಕ್ಕುಗಳ ಪೌರ
ರನ್ನಾಗಿ ಇರಿಸಿದನು ಎಂದಿದೆ. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅದಿತ್ಯರ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸತಕ್ಕ ಇತರ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೂ ಸರಿ
ಶೀಲಿಸಬಹುದು.

ಕತಮ ಅದಿತ್ಯಾ ಇತಿ | ದ್ವಾದಶ ವೈ ಮಾಸಾಃ ಸಂವತ್ಸರಸ್ಯೋತ ಅದಿತ್ಯಾ ಏತೇ ಹೀದಂ ಸರ್ವ.
ಮಾದದಾನಾ ಯಂತಿ ತೇ ಯದಿದಂ ಸರ್ವಮಾದದಾನಾ ಯಂತಿ ತಸ್ಮಾದಾದಿತ್ಯಾ ಇತಿ ||

(೮. ಬ್ರಾ. ೧-೬-೨೮)

ಅದಿತ್ಯರು ಎಷ್ಟು ಮಂದಿ ? ಅದಿತ್ಯರು ಹನ್ನೆರಡು ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳವರು. ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಮಾಸಗಳಿವೆ. ಇವು
ಗಳೇ ಅದಿತ್ಯರು. ಆ ಮಾಸಗಳೇ ಸಕಲವನ್ನೂ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಅದಿತ್ಯರೆಂದು
ಹೆಸರು ಎಂದಿದೆ. ಇದೇ ಅದಿತ್ಯರ ವಿಷಯಕವಾದ ಕಥೆಯು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ—

ಅದಿತ್ಯಾಶ್ಕಾಂಗಿರಸಶ್ಚ ಸುವರ್ಗೇ ಲೋಕೇಸ್ವರ್ಧಂತ | ತೇಽಂಗಿರಸ ಅದಿತ್ಯೇಭ್ಯಃ | ಅಮುಮಾದಿತ್ಯ-
ಮಶ್ವಗ್ನ್ ಶ್ವೇತಂ ಭೂತಂ ದಕ್ಷಿಣಾಮನಯನ್ | ತೇಽಬ್ರುವನ್ | ಯನ್ನೋವೇಷ್ಟ | ಸ
ವರೋಽಭೂದಿತಿ | ತಸ್ಮಾದಶ್ವಗ್ನ್ ಸವರೈತ್ಯಾಹ್ವಯಂತಿ | ತಸ್ಮಾದ್ವಜ್ಜೀ ವರೋ ದೀಯತೇ |
ಯಶ್ಚೈಜಾಪತಿರಾಲಬ್ಧೋಽಶ್ವೋಭವತ್ | ತಸ್ಮಾದಶ್ವೋ ನಾನು | ಯಚ್ಚೈಯದರುರಾ-
ಸೀತ್ | ತಸ್ಮಾದರ್ವಾ ನಾನು | ಯಶ್ಚ ದ್ಯೋ ವಾಜಸ್ವನುಜಯತ್ | ತಸ್ಮಾದ್ವಾಜೀ
ನಾನು | ಯದಸುಸಾರಾಣಾಂ ಲೋಕಾನಾದಶ್ಚ | ತಸ್ಮಾದಾದಿತ್ಯೋ ನಾನು ||

(ತೈ ಬ್ರಾ. ೩-೯-೨೧-೧, ೨)

ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅದಿತ್ಯರೂ, ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೂ ಪರಸ್ಪರ ವೃದ್ಧಿಸಿದರು ಶ್ರೇತಾಶ್ವರೂಪನಾಗಿದ್ದ ಅದಿತ್ಯನನ್ನು ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು ಅದಿತ್ಯರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣಾರೂಪದಲ್ಲರಿಸಿದರು. ಆಗ ಅದಿತ್ಯರು ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು “ನೀವು ತಂದಿರುವ ಈ ಅದಿತ್ಯನು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠರೂಪನಾಗಿದ್ದಾನೆ” ಎಂದರು. ಅದಿತ್ಯರು ಅಶ್ವರೂಪಿಯಾದ ಅದಿತ್ಯನನ್ನು ಸ ವರೈಃ (ಅವನು ಶ್ರೀ(ಸ್ವ)ನು) ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಲೋಕದಲ್ಲೂ ಅಶ್ವವು ಸವರೈ ವೆಂದೇ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವರವು ದತ್ತವಾಯಿತು. ಯಜ್ಞಾರ್ಪಿತನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದುದರಿಂದ ಅಶ್ವವೆಂದೂ ಮತ್ತು ಚಕ್ಷುರ್ವೇದನೆಯನ್ನನುಭವಿಸಿದುದರಿಂದ ಅರ್ವವೆಂದೂ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತನ್ನ ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡುದರಿಂದ ವಾಜೀ ಯೆಂದೂ, ಅಸುರರಿಂದ ಅವರ ಲೋಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಸಿದುಕೊಂಡುದರಿಂದ (ಆದತ್ತ) ಅವಿತ್ಯನೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂದು ಅದಿತ್ಯರಬ್ಬರ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ ಇದೇ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ತ್ರೈತ್ತೀಯಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ,

ಯೋಸೌ ತಪಸ್ಸು ದೇತಿ | ಸ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಭೂತಾನಾಂ ಪ್ರಾಣಾನಾದಾರ್ಯೋ ದೇತಿ |

(ತೈ ಆ ೧-೧೪ ೧)

ಯಾವ ಈ ಪೂರ್ವನು ಉದಯಿಸುವನೋ ಅವನು ಸಕಲ ಭೂತಗಳ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನೂ ಕಸಿದುಕೊಂಡು (ಆದಾ) ಉದಯಿಸುತ್ತಾನೆ ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅವನು ಅವಿತ್ಯನು ಹೀಗೆ ಅದಿತಿಪುತ್ರತ್ವದಿಂದಲೇ ಅದಿತ್ಯರೆಂಬುದೂ, ಅಥವಾ ಆದಾನ ಕ್ರಿಯಾವಿಶಿಷ್ಟರಾದುದರಿಂದಲೇ ಅದಿತ್ಯರೆಂಬುದೂ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶವೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ ಈ ಪದಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಈ ರೀತಿ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಅದಿತ್ಯಃ ಕಸ್ಮಾತ್ | ಅದತ್ತೇ ರಸಾನ್ | ಅದತ್ತೇ ಭಾಸಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ | ಅದೀಶ್ವೇ ಭಾಸೇತಿ
ವಾ | ಅದಿತೇಃ ಪುತ್ರ ಇತಿ ವಾ | ಸೂರ್ಯಮಾದಿತೇಯಂ | ಏನಮನ್ಯಾನಾಮಸಿ
ದೇವತಾನಾಮಾದಿತ್ಯಪ್ರವಾದಾಃ ಸ್ತುತಯೋ ಭವಂತಿ | ತದೈಭೈತತ್ | ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣ-
ಸ್ಯಾರ್ಯವ್ಣೋ ದಕ್ಷಸ್ಯ ಭಗಸ್ಯಾಂತಸ್ಯೇತಿ ||

(ನಿ ೨-೧೩)

“ಸಹಸ್ರಗುಣಮುತ್ಪ್ರಸ್ಮನವಾಂತೇ ಹಿ ರಸಂ ರವಿಃ” ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ರಸ ವನ್ನು ಅದಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅದಿತ್ಯನೆಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ರಸವನ್ನೇ ಅಲ್ಲದೇ, ಸಕಲ ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ ಅದಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಪ್ರದೀಪ್ತನಾಗುವುದರಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅದಿತಿಪುತ್ರನಾದುದರಿಂದಾಗಲಿ ಈ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಅದಿತಿಪುತ್ರನೆಂದು ಕರೆದಿರುವುದು ಒಂದೆರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿನಾತ್ರ “ದಿವಿ ದೇವಾಃ ಸೂರ್ಯ ಅದಿತೇಯಂ” (ಋ. ಸಂ ೧೦-೮೮-೧೧) ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿವರಣಾರೂಪವಾದ ವರ್ಣನವಿದೆ. ಸೂರ್ಯನಲ್ಲದೇ ಮಿತ್ರ, ವರುಣ, ಆರ್ಯಮ, ದಕ್ಷ, ಭಗ, ಅಂರ ಇವರನ್ನೂ ಅದಿತ್ಯರೆಂದೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಆತ್ಮಗುಣವರ್ಣನವೇ ಅದಿತ್ಯಪದದ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾದರೆ ಆದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ ಅದಿತಿಪುತ್ರತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಾದರೆ, ಮಿತ್ರವರುಣಾದಿಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ ಎರಡನೆಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದಾದರೆ, ಆಗ ಅದಿತಿಪುತ್ರರೆಪ್ಪನುಂದಿ ಎಂಬುದೂ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ವಿಷಯವಾಗಿಲ್ಲ ಆರು, ಎಂಟು, ಹನ್ನೆರಡು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ದೇಶಗಳಿವೆ ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಕೆಲವು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಮೇಲೆ ಉದಾಹರಿಸಿದೆ.

ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅದಿತ್ಯರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಸ್ವಪ್ರಭುತ್ವದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವೈದಿಕವಾಚ್ಯವಾದ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಆ ದೇವತೆಗಳ ಮೂಲರೂಪವನ್ನರಿಯಬೇಕಾದರೆ ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿವರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಮಿಶ್ರಮಾಡಬಾರದು. (ಈ ಸಂಪ್ರದಾಯದಂತೆ ಹನ್ನೆರಡು ಮಂದಿ ಅದಿತ್ಯರೂ ವರ್ಷದ ಹನ್ನೆರಡು ಮಾಸಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸತಕ್ಕವರು.) ಇವರು ಅಜರರೂ, ಅಮರ್ತ್ಯರೂ, ನಿತ್ಯರೂ, ಆದ ತತ್ತ್ವಸ್ವರಾಶಕರು. ಅಮರಳೂ ಅಜರಳೂ ಆದ ಅದಿತಿಯೇ ಇವರ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಅಧಾರಭೂತಳು. ಈ ಅದಿತ್ಯರ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವೂ ಸಹ ಅಮರವಾದ ಜ್ಯೋತಿರೂಪವೇ ಆಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ವ್ಯಾಸಹಾರಿಕನಾದುದೂ ಭ್ರಮಣಾತ್ಮಕವೂ, ಉದಯಾಸ್ತರೂಪಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ವಿಶ್ವರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ತೇಜೋರೂಪಗಳಿವೆಯೋ ಅವು ನಿತ್ಯರಾದ ಈ ಅದಿತ್ಯರನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಲಾರವು. ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ನಕ್ಷತ್ರಗಳು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಈ ಅದಿತ್ಯ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಲಾರವು. ವ್ಯಾಸಹಾರಿಕಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಸಕಲತೇಜೋರಾಶಿಗಳಿಂದಲೂ ಅತೀತವಾದ ತತ್ತ್ವವೇ ಈ ಅದಿತ್ಯತತ್ತ್ವವು ಎಂಬುದೇ Roth ಎಂಬ ಪಂಡಿತನ ಮತದ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಿತ್ರಾನ್ವರಣರನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವಾಗ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುವ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಅದಿತ್ಯರ ಪರವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿವೆ.

ಶುಚಿಯಃ (ಪ್ರಕಾಶಮಾನರು), ಹಿರಣ್ಯಯಾಃ (ಸುವರ್ಣರೂಪರು), ಪೂತಾಃ (ಶುದ್ಧರು), ಅನ್ವಚಿನಃ (ಪಾಪರಹಿತರು); ಅನವದ್ಯಾಃ (ದೋಷರಹಿತರು), ಋತಾನಾನಃ (ಪವಿತ್ರವಾದ ನಿಯಮವುಳ್ಳವರು); ಕ್ಷತ್ರಿಯಾಃ (ವೀರ್ಯವುಳ್ಳವರು), ಅರಿಷಾಃ (ಅಪ್ರತಿಹತರು), ಉರವಃ (ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವರು); ಗಭೀರಾಃ (ಅಗಾಧವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವರು), ಅಸ್ಪೃಷ್ಯಜಃ (ನಿಧುರೂಪರು), ಅನಿಮಿಷಾಃ (ಕಣ್ಣುರೆಪ್ಪೆಗಳನ್ನು ಚಲಿಸದೆ ಇರತಕ್ಕವರು); ಭೂರ್ದಕ್ಷಾಃ (ಅನೇಕ ಚಕ್ಷುಸ್ಸುಳ್ಳವರು), ದೀರ್ಘಧಿಯಃ (ದೊರದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವರು ಅಥವಾ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನರಿಯುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರು), ಧೃತವ್ರತಾಃ (ಸ್ಥಿರವಾದ ಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳವರು) ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದ ಅದಿತ್ಯರು ವರ್ಣಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾರಃ ||

ಸ್ವಸ್ತಿ ನೋ ಮಿಮೀತಾಮುತ್ತಿನಾ ಭಗಃ ಸ್ವಸ್ತಿ ದೇವ್ಯದಿತಿರನರ್ವಣಃ |

ಸ್ವಸ್ತಿ ಪೂಷಾ ಅಸುರೋ ದಧಾತು ನಃ ಸ್ವಸ್ತಿ ದ್ಯಾನಾಪೃಥಿವೀ ಸುಚೇ-

ತುನಾ ||೧೧||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ವಸ್ತಿ | ನಃ | ಮಿಮೀತಾಂ | ಅತ್ತಿನಾ | ಭಗಃ | ಸ್ವಸ್ತಿ | ದೇವೀ | ಅದಿತಿಃ | ಅನರ್ವಣಃ |

ಸ್ವಸ್ತಿ | ಪೂಷಾ | ಅಸುರಃ | ದಧಾತು | ನಃ | ಸ್ವಸ್ತಿ | ದ್ಯಾನಾಪೃಥಿವೀ | ಇತಿ | ಸುಚೇತುನಾ || ೧೧ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪೃಷ್ಠ್ಯಸ್ಯ ಪಷ್ಠೇಹನಿ ವೈಶ್ವದೇವಶಸ್ತ್ರೇ ಸ್ವಸ್ತಿ ನ ಇತಿ ತೃಚಃ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಸ್ವಸ್ತಿ ನೋ ಮಿಮೀತಾಮುತ್ಸಿನಾ ಭಗ ಇತಿ ತೃಚ ಇತಿ ವೈಶ್ವದೇವಂ | ಅ. ೮. ೧ | ಇತಿ || ತಥಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿಸನೇ ವೈಶ್ವ-
ದೇವನಿವಿದ್ಧಾನಾಘೋಷಯಂ ತೃಚಃ | ಸ್ವಸ್ತಿ ನೋ ಮಿಮೀತಾಮುತ್ಸಿನಾ ಭಗ ಇತಿ ವೈಶ್ವದೇವಂ |
ಅ. ೯. ೫ | ಇತಿ ಸೂತ್ರತತ್ವಾರ್ಥ ||

ನೋಷ್ಠ್ಯಮುತ್ಸಿನಾತ್ಸಿನಾ ಸ್ವಸ್ತ್ಯವಿನಾಶಂ ಕ್ಷೇಮಂ ಮಿಮೀತಾಂ | ಕುರುತಾಂ | ಭಗಶ್ಚ ಸ್ವಸ್ತಿ
ಕ್ಷೇಮಂ ಮಿಮೀತಾಂ | ತಥಾ ದೇವ್ಯದಿತಿಶ್ಚ ಸ್ವಸ್ತಿ ಮಿಮೀತಾಂ | ಅನರ್ವಣೋಪ್ರತ್ಯುತಃ ಪೂಷಾ
ಅಸುರಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ನಿರಸತಾ ಪ್ರಾಣಾನಾಂ ಬಲಾನಾಂ ದಾತಾ ನಾ ನಃ ಸ್ವಸ್ತಿ ದಧಾತು | ನೋಷ್ಠ್ಯಮ್
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಸಿ ಸುಚೇತುನಾ ಶೋಭನೇನ ಪ್ರಜ್ಞಾನೇನ ವಿಶಿಷ್ಟೇ ಸ್ವಸ್ತಿ
ಮಿಮೀತಾಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನಾ—ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಸ್ವಸ್ತಿ—ಮಂಗಳವನ್ನು | ಮಿಮೀತಾಂ—ಉಂಟು
ಮಾಡಲಿ | ಭಗಃ—ಭಗನೂ | ದೇವೀ—ದೇವತಾತ್ಮಳಾದ | ಅದಿತಿಃ—ಅದಿತಿಯೂ | ಸ್ವಸ್ತಿ—ಮಂಗಳವ
ನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ | ಅನರ್ವಣಃ—ಪ್ರತಿಹತನಾದವನೂ | ಅಸುರಃ—ಶತ್ರುನಾರಕನೂ ಆದ | ಪೂಷಾ—
ಪೂಷದೇವನು | ಸ್ವಸ್ತಿ—ಮಂಗಳವನ್ನು | ದಧಾತು—ಉಂಟುಮಾಡಲಿ | ಸುಚೇತನಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆ
ಯಿಂದ ಕೂಡಿದ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೂ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಸ್ವಸ್ತಿ—ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟು
ಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೂ, ಭಗನೂ, ದೇವತಾತ್ಮವಾದ ಅದಿತಿಯೂ ನಮಗೆ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ
ಆಪ್ರತಿಹತನೂ, ಶತ್ರುನಾರಕನೂ ಆದ ಪೂಷನೂ, ಉತ್ತಮಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೂ ನಮಗೆ
ಕಲ್ಪಾಣಕಾರಕರಾಗಲಿ.

English Translation

May the Ashwins contribute to our prosperity : may Bhaga, and the
divine Aditi (contribute) to (our) prosperity : may the irresistible Vishnu,
the scatterer (of foes), bestow upon us prosperity : may the conscious Heaven
and Earth (bestow upon us) prosperity.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸ್ವಸ್ತಿ ನೋ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಮುಂದಿನ ಐದು ಶುಕ್ತಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಕಲ್ಪಾಣ
(ಮಂಗಳ) ವುಂಟಾಗಲಿ ಎಂಬ ಆಶಂಸನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪಠಿಸುವ ರೂಢಿ ಇರುವುದು

ಪೃಷ್ಠ್ಯವೆಂಬ ಯಾಗದ ಆರನೆಯ ದಿವಸ ವೈಶ್ವದೇವ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಸ್ವಸ್ತಿ ನಃ ಎಂದು ನೊದಲಾಗುವ ಮೂರು ಬುಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಸ್ವಸ್ತಿ ನೋ ಮಿಮಿತಾ-
ಮಶ್ವಿನಾ ಭಗ ಇತಿ ತ್ಯಜ ಇತಿ ವೈಶ್ವದೇವಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೮ ೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು
ಬೃಹಸ್ಪತಿಸವನೆಂಬ ಯಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ವೈಶ್ವದೇವಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರು ಬುಕ್ಕುಗಳನ್ನು ನಿವಿಧಾನ
ಮಂತ್ರಗಳನ್ನಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಸ್ವಸ್ತಿ ನೋ ಮಿಮಿತಾಮಶ್ವಿನಾ ಭಗ
ಇತಿ ವೈಶ್ವದೇವಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೯ ೫) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ್ವಸ್ತಯೇ ವಾಯುಮುಪ ಬ್ರವಾಮುಹೈ ಸೋಮಂ ಸ್ವಸ್ತಿ ಭುವನಸ್ಯ

ಯಸ್ಪತಿಃ |

ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ಸರ್ವಗಣಂ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ಸ್ವಸ್ತಯ ಆದಿತ್ಯಾಸೋ ಭವಂತು ನಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ವಸ್ತಯೇ | ವಾಯುಂ | ಉಪ | ಬ್ರವಾಮುಹೈ | ಸೋಮಂ | ಸ್ವಸ್ತಿ | ಭುವನಸ್ಯ | ಯಃ | ಪತಿಃ |

ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ | ಸರ್ವಗಣಂ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ | ಆದಿತ್ಯಾಸಃ | ಭವಂತು | ನಃ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ್ವಸ್ತಯೇ ಕ್ಷೇಮಾಯ ವಾಯುಮುಪ ಬ್ರವಾಮುಹೈ | ಸ್ತಮ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸೋಮಂ ಚೋಪ
ಬ್ರವಾಮುಹೈ | ಯಶ್ಚ ಸೋಮೋ ಭುವನಸ್ಯ ಪತಿಃ ಪಾಲಕಃ | ಸರ್ವಲೋಕಜೀವನಸ್ಯ ಸೋಮಾಯ-
ತ್ವತ್ಪಾತ್ | ತಥಾ ಸರ್ವಗಣಂ ಸರ್ವದೇವಗಣೋಪೇತಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ಬೃಹತಃ ಕರ್ಮಣೋ ಮಂತ್ರಸ್ಯ
ಪಾಲಯಿತಾರಂ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ಸ್ತಮಃ | ಆದಿತ್ಯಾಸ ಆದಿತ್ಯಾ ಅದಿತೇಃ ಪುತ್ರಾಃ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ಅರುಣಾ-
ದಯೋ ದ್ವಾದಶ ವಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ಭವಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ವಸ್ತಯೇ—ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ | ವಾಯುಂ—ವಾಯುವನ್ನು | ಉಪ ಬ್ರವಾಮುಹೈ—
ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ | ಯಃ—ಯಾವ ಸೋಮದೇವನು | ಭುವನಸ್ಯ—ಲೋಕಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ | ಪತಿಃ—ಪಾಲಕನೋ
ಅಂತಹ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ | ಸರ್ವಗಣಂ—ಸಕಲದೇವತಾಗಣದೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿರುವ |

ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನೂ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ—ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ (ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ) | ಆದಿತ್ಯಾಸಃ—
ಅದಿತಿಪುತ್ರರಾದ ಅದಿತ್ಯರು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ—ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ | ಭವಂತು—ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕರಾಗಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಮಗೆ ಕಲ್ಯಾಣಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ವಾಯುವನ್ನೂ, ಲೋಕಪಾಲಕನಾದ ಸೋಮನನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ. ಹಾಗೆಯೇ, ಸಕಲದೇವತಾಗಣದೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅದಿತಿಪುತ್ರರಾದ ಅದಿತ್ಯರು ನಮಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವಂಟಾಗುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕರಾಗಿರಲಿ.

English Translation

We glorify Vayu for prosperity, Soma for prosperity, he who is the protector of the world : (we praise) Brihaspati (attended by) all the companions (of the deities), for prosperity, and for our prosperity may the Adityas be ours.



(1) ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ನೋ ಅದ್ಯಾ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ವೈಶ್ವಾನರೋ ವಸುರಗ್ನಿಃ ಸ್ವಸ್ತಯೇ |

ದೇವಾ ಅವಂತ್ಸು ಭವಃ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ಸ್ವಸ್ತಿ ನೋ ರುದ್ರಃ ಪಾತ್ಸಂಹಸಃ ||೧೩||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿಶ್ವೇ | ದೇವಾಃ | ನಃ | ಅದ್ಯಾ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ | ವೈಶ್ವಾನರಃ | ವಸುಃ | ಅಗ್ನಿಃ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ |

ದೇವಾಃ | ಅವಂತು | ಭವಃ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ | ಸ್ವಸ್ತಿ | ನಃ | ರುದ್ರಃ | ಪಾತು | ಅಂಹಸಃ | ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸತ್ಪ್ರವರ್ಧ್ಯೇ ದೀಕ್ಷಿತೇ ವ್ಯಾಧಿತೇ ಸತಿ ತನ್ನಿನ್ನ ಹನಿ ವೈಶ್ವದೇವಶಸ್ತ್ರೇಯಂ ತೃಚೋ ನಿವಿದ್ಧಾ-
ನಾರ್ಥಃ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಸ್ವಸ್ತಾಸ್ತ್ರೇಯೇ ನಿವಿದಂ ದಧ್ಯಾತ್ | ಅ ೬.೯ | ಇತಿ | ಸ್ವಸ್ತಾಸ್ತ್ರೇಯಂ.
ಶಬ್ದೇನಾಯಂ ತೃಚೋ ವಿವಕ್ಷಿತ ಇತಿ ತತ್ರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ | ತಥಾ ರೂಪಾದಿಕೇ ಸತ್ಯಯಂ ತೃಚೋ ಜಪ್ಯಃ |

ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇಽಪಿ ದೇವಾ ನೋಽಸ್ಮಾನದ್ಯಾಸ್ತಿನ್ಯಾಗದಿನೇ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ಶ್ವೇಮಾಯಾಂತು |
ವೈಶ್ವಾನರಃ | ವಿಶ್ವ ಏನಂ ನರಾ ನಯಂತೀತಿ ವೈಶ್ವಾನರಃ | ವಸುಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ವಾಸಯಿತಾಗ್ನಿದೇವಃ |

ಅಯಮೇವಾಗ್ನಿವೈಶ್ವಾನರ ಇತಿ ಶಾಕಪೂಜಾಃ | ನಿ. ೭-೨೩. | ಇತಿ ಯಾಶ್ವಃ | ಸೋಮಸಿ ಸ್ವಸ್ತಯೇ-
ವತು | ದೇವಾ ಋಭವೋಽಪಿ ಸ್ವಸ್ತಯೇವಂತು | ರುದ್ರೋ ದುಃಪಾದ್ವಾ ನಯಿತಾ ದೇವೋಽಪ್ಯಂ-
ಹಸಃ ಪಾಪಾತ್ ಸ್ವಸ್ತಿ ಪಾತು ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಶ್ವೇ-ಸಮಸ್ತರಾದ | ದೇವಾಃ-ದೇವತೆಗಳೂ | ನಃ-ನಮ್ಮನ್ನು | ಅದ್ಯ-ಈ ಯಾಗದ ದಿನ |
ಸ್ವಸ್ತಯೇ-ನಮಗೆ ಕಲ್ಯಾಣಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ (ರಕ್ಷಿಸಲಿ) | ವೈಶ್ವಾನರಃ-ಸಕಲರಿಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನೂ |
ವಸುಃ-ವಸತಿದಾಯಕನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಃ-ಅಗ್ನಿಯು | ಸ್ವಸ್ತಯೇ-ನಮಗೆ ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕನಾಗಲಿ |
ದೇವಾಃ-ದೇವತಾತ್ವರಾದ | ಋಭವಃ-ಋಭುಗಳು | ಸ್ವಸ್ತಯೇ-ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ | ಅವಂತು-
ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ರುದ್ರಃ-ರುದ್ರದೇವನು | ಸ್ವಸ್ತಿ-ನಮ್ಮ ಮಂಗಳಕ್ಕಾಗಿ | ನಃ-ನಮ್ಮನ್ನು | ಅಂಹಸಃ-ಪಾಪ
ದಿಂದ | ಪಾತು-ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸಮಸ್ತರಾದ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಈ ಯಾಗದ ದಿನ ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ
ಸಕಲರಿಗೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನೂ ವಸತಿದಾಯಕನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ನಮಗೆ ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕನಾಗಲಿ. ದೇವತಾತ್ಮ
ರಾದ ಋಭುಗಳು ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ರುದ್ರದೇವನು ನಮ್ಮ ಮಂಗಳಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಪಾಪದಿಂದ
ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

English Translation

May all the gods be with us to-day for our prosperity : may Agni,
the benefactor of all men, and giver of dwellings, (be with us) for (our)
prosperity : may the divine Ribhus protect us for (our) prosperity : may
Rudra preserve us from iniquity for (our) prosperity.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಧ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿರುವ ಯಜ
ಮಾನನು ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತ (ರೋಗಬೀಡಿತ)ನಾದರೆ ಆ ದಿವಸ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ನಃ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ತೃಚನನ್ನು
ಎಂದರೆ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವೈಶ್ವದೇವ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿವಿಧಾನಮಂತ್ರಗಳನ್ನಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ಪರಿಸ
ಚೀಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶೌತಸೂತ್ರದ ಸ್ವಸ್ತಾಶ್ವೇಯೇ ನಿವಿದಂ ದಧಾತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೬-೯)
ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವಸ್ತಾಶ್ವೇಯ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಈ ಋಕ್ಕಿನಿಂದ ಮೊದಲಾಗುವ ತೃಚ ಎಂದರೆ
ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದರ್ಥವು ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಭಯಾದಿ ಸಂಕಟಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗಲೂ ಈ
ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಜಪಿಸುವುದರಿಂದ ಭಯಪರಿಹಾರವಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ್ವಸ್ತಿ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಸ್ವಸ್ತಿ ಪಥ್ಯೇ ರೇವತಿ ।

ಸ್ವಸ್ತಿ ನ ಇಂದ್ರಶ್ವಾಗ್ನಿಶ್ಚ ಸ್ವಸ್ತಿ ನೋ ಅದಿತೇ ಕೃಧಿ ||೧೪||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ವಸ್ತಿ | ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ | ಸ್ವಸ್ತಿ | ಪಥ್ಯೇ | ರೇವತಿ |

ಸ್ವಸ್ತಿ | ನ | ಇಂದ್ರಃ | ಚ | ಅಗ್ನಿಃ | ಚ | ಸ್ವಸ್ತಿ | ನ | ಅದಿತೇ | ಕೃಧಿ || ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಅಹೋರಾತ್ರಾಭಿಮಾನಿದೇವಾ ಸ್ವಸ್ತಿ ಕುರುತಂ । ಹೇ ಪಥ್ಯೇ । ಪಂಥಾ ಅಂತರಕ್ಷಮಾರ್ಗಃ । ತತ್ರ ಹಿತಾ ಮಾರ್ಗಾಭಿಮಾನಿನೀ ದೇವೀ । ಹೇ ತಾದೃತಿ ರೇವತಿ ಧನವತಿ ದೇವಿ ಸ್ವಸ್ತಿ ಕೃಧಿ ಇಂದ್ರಶ್ವಾಗ್ನಿಶ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ನೋಷ್ಣಂಭ್ಯಂ ಸ್ವಸ್ತಿ ಕೃಧಿ ಹೇ ಅದಿತೇ ದೇವಿ ನಃ ಸ್ವಸ್ತಿ ಕೃಧಿ ಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ—ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ । ಸ್ವಸ್ತಿ—ನಮಗೆ ಮಂಗಳವುಂಟಾಗಲಿ । ರೇವತಿ—ಧನ ಯುಕ್ತಳಾದ । ಪಥ್ಯೇ—ಅಂತರಕ್ಷಮಾರ್ಗವೇ । ಸ್ವಸ್ತಿ—ನಮಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವುಂಟಾಗಲಿ । ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನೂ ಅಗ್ನಿಶ್ಚ—ಅಗ್ನಿಯೂ । ನಃ—ನಮಗೆ । ಸ್ವಸ್ತಿ—ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ । ಅದಿತೇ—ಎಲೈ ಅದಿತಿಯೇ । ನಃ—ನಮಗೆ । ಸ್ವಸ್ತಿ—ಮಂಗಳವನ್ನು । ಕೃಧಿ—ಉಂಟುಮಾಡು

|| ಭಾಷಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ ನಮಗೆ ಮಂಗಳವುಂಟಾಗಲಿ. ಧನಯುಕ್ತಳಾದ ಅಂತರಕ್ಷಮಾರ್ಗವೇ ನಮಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವುಂಟಾಗಲಿ. ಇಂದ್ರನೂ ಅಗ್ನಿಯೂ ನಮಗೆ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ ಎಲೈ ಅದಿತಿಯೇ ನಮಗೆ ಮಂಗಳವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡು.

English Translation

Mitra, and Varuna, grant us prosperity : Path (of the firmament), and Goddess of riches, (grant us) prosperity : may Indra and Agni (grant us) prosperity ; Aditi, bestow prosperity upon us.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ್ವಸ್ತಿ ಪಂಥಾನುನು ಚರೇನು ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರನುಸಾವಿವ |

ಪುನರ್ದದತಾಘ್ನತಾ ಜಾನತಾ ಸಂ ಗಮೇನುಹಿ ||೧೫||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ವಸ್ತಿ | ಪಂಥಾಂ | ಅನು | ಚರೇನು | ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರನುಸೌಽವಿವ |

ಪುನಃ | ದದತಾ | ಅಘ್ನತಾ | ಜಾನತಾ | ಸಂ | ಗಮೇನುಹಿ || ೧೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪಂಥಾಂ ಪಂಥಾನಂ ಸ್ವಸ್ತಿ ಜ್ಞೇಮೇಣಾನು ಚರೇನು ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರನುಸಾವಿವ | ತೌ ಯಥಾ ನಿರಾಲಂಬೀ ಮಾರ್ಗೇ ರಾಕ್ಷಸಾದಿಭಿರನುಪದ್ವೃತೌ ಸಂಚರತಸ್ತದ್ಭೃತ್ | ಕಿಂಚ ವಯಂ ಪ್ರವಸಂತಃ ಪುನರ್ದದತಾಘ್ನತಮುಘ್ನತಾ ಚರಕಾಲವಿಲಂಬಕೋಪೇನಾಹಿಂಸತಾ ಜಾನತಾವಿಸ್ಮರತಾ ಮದೀಯಕ್ಷಿರಕಾಲಂ ಗತಃ ಕೋಽಯಮಿತಿ ಸಂದೇಹಮಕುರ್ವತಾ| ಮದೀಯೋಽಯಮಿತಿ ಬುದ್ಧಮಾನೇನೇತ್ಯರ್ಥಃ| ಉಕ್ತಲಕ್ಷಣೇನ ಬಂಧುಜನೇನ ಸಂ ಗಮೇನುಹಿ | ಯದ್ವಾ | ಪೂರ್ವಾರ್ಧಂ ಪ್ರವಸತಾಂ ವಾಕ್ಯಮುತ್ತರಾರ್ಧಂ ಬಂಧುನಾಂ | ವಯಂ ಬಂಧವೋ ದದತಾಘ್ನತಮುತಮುಪಾರ್ಜಿತಂ ಯಚ್ಛತಾಘ್ನತಾ ಪ್ರಯಾಮಕೋಪೇನಾಹಿಂಸತಾ ಜಾನತಾ ಸಸ್ಥೇಹಮಧಿಗಚ್ಛತಾ ಪ್ರವಸತಾ ಸಂ ಗಮೇನುಹಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರನುಸೌ ಇವ—ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಅನುಸರಿಸುವಂತೆ | (ವಯಂ—ನಾವೂ ಸಹ) | ಪಂಥಾಂ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞನಿರ್ವಹಣಮಾರ್ಗವನ್ನು | ಸ್ವಸ್ತಿ—ವಿಘ್ನವಿಲ್ಲದೇ | ಅನು ಚರೇನು—ಅನುಸರಿಸುವಂತಾಗಲಿ | ಪುನರ್ದದತಾ—ನಮ್ಮ ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರಮಾಡುವವರೂ | ಅಘ್ನತಾ—ಅಹಂಸಕರರೂ | ಜಾನತಾ—ನಮ್ಮ ಬಂಧುತ್ವವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿಯುವವರೂ ಆದ ಬಂಧುಗಳೊಂದಿಗೆ | ಸಂ ಗಮೇನುಹಿ—ನಾವು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಛಾನಾರ್ಥ ||

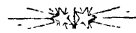
ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಅನುಸರಿಸುವಂತೆ ನಾವೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞನಿರ್ವಹಣ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ವಿಘ್ನವಿಲ್ಲದೇ ಅನುಸರಿಸುವಂತಾಗಲಿ. ನಮ್ಮ ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರ ಮಾಡುವವರೂ, ನಮ್ಮ ಬಂಧುತ್ವವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿಯುವವರೂ ಆದ ಬಂಧುಗಳೊಂದಿಗೆ ನಾವು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

May we ever follow prosperously our path, like the sun and the moon: may we be associated with a requiting, grateful, and recognisant (kinsman).

|| ಶ್ಲೋಕವಿವರಣೆಗಳು ||

ಪಥಾಂ ಸ್ವಸ್ತಿ ಅನುಚರೇನು—ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥವಲ್ಲದೆ, ಪ್ರಯಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಸಂಧಿಸಬಹುದಾದ ಪ್ರಯಾಣಿಕರ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ವಿಘ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಕ್ಷೇಮದಿಂದ ಸಂಚರಿಸುವಂತಾಗಲಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಹೇಳಬಹುದೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿದಾರೆ



ಐನತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

ವಿ ೧ ೬ ಕೆ .

ಈ ಮಂಡಲದ ೫೨-೬೧ ವರೆಗಿನ ೧೦ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನಿಂಬುವನು ಮುಷಿಯು ಈ ಹತ್ತು ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೂ ಮರುಹತ್ತಿಗಳೇ ದೇವತೆಯು. ಮೊದಲು ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಮುಷಿಯ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅನಂತರ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು. ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಮುಷಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಾಯಣರು ೬೧ನೆಯ ಸೂಕ್ತದ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಆ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು ಈಗ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಮುಷಿಯವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ—

ರಾಜರ್ಷಿರಭವದ್ಧಾಭ್ಯೋ ರಥವೀತಿರಿತಿ ಶ್ರುತಃ |

ಸ ಯಜ್ಞಮಾಣೋ ರಾಜಾತ್ರಿಮುಭಿಗನ್ಯ ಪ್ರಸಾದ್ಯ ಚ ||

ಆತ್ಮಾನಂ ಕಾರ್ಯಮರ್ಥಂ ಚ ಖ್ಯಾಪಯನ್ಮ್ರಂಜಲಿಃ ಸ್ಥಿತಃ |

ಅವ್ಯಣೇತರ್ಷಿಮಾತ್ರೇಯಮಾರ್ತ್ವಿಜ್ಯಾಯಾರ್ಚನಾನಸು ||

ಸ ಸಪುತ್ರೋಽಭ್ಯಗಚ್ಛತ್ತಂ ರಾಜಾನಂ ಯಜ್ಞಸಿದ್ಧಯೇ |

ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಸ್ಯಾತ್ರಿಪುತ್ರಸ್ಯ ಪುತ್ರಃ ಖಲ್ವರ್ಚನಾನಸಃ ||

ಸಾಂಗೋಪಾಂಗಾನ್ಸರ್ವವೇದಾನ್ ಯಃ ಪಿತ್ರಾಧ್ಯಾಪಿತೋ ಮುದಾ |

ಅರ್ಚನಾನಾಃ ಸಪುತ್ರೋಽಥ ಗತ್ವಾ ನೃಪಮಯಾಜಯತ್ ||

ಯಜ್ಞೇ ಚ ವಿತತೋಪತ್ಯದ್ರಾಜಪುತ್ರೀಂ ಯತಸ್ವಿನೀಂ |

ಸ್ತುಷಾ ಮೇ ರಾಜಪುತ್ರೀ ಸ್ಯಾದಿತಿ ತಸ್ಯ ಮನೋಽಭವತ್ ||

ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಸ್ಯ ಚ ತಸ್ಯಾಂ ನೈ ಸಕ್ತಮಾಸೀತ್ತದಾ ಮನಃ |
 ಸಂಯುಜ್ಯಸ್ಯ ಮಯಾ ರಾಜಸ್ಥಿತಿ ಯಾಜ್ಯಂ ಚ ಸೋಽಬ್ರವೀತ್ ||
 ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಾಯ ಸುತಾಂ ದಿತ್ಸುರ್ಮಹಿಸೀಂ ಸ್ವಾಂ ನೈಪೋಽಬ್ರವೀತ್ |
 ಕಿಂ ತೇ ಮತಮಹಂ ಕನ್ಯಾಂ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಾಯ ದದಾಮಿ ಹಿ ||
 ಅತ್ರಿಪುತ್ರೋಽದುರ್ಬಲೋ ಹಿ ಜಾಮಾತಾ ತ್ವಾವಯೋರಿತಿ |
 ರಾಜಾನಮಬ್ರವೀತ್ಸಾಪಿ ನೈಪರ್ಷಿತುಲಜಾ ಹೃಹಂ ||
 ನಾನ್ಯಸಿರ್ನೌ ತು ಜಾಮಾತಾ ನೈಷ ಮಂತ್ರಾನ್ ಹಿ ದೃಷ್ಟವಾನ್ |
 ಋಷಯೇ ದೀಯತಾಂ ಕನ್ಯಾ ನೇದಸ್ಯಾಂ ಬಾ ಭವೇತ್ತಥಾ ||
 ಋಷಿರ್ಮಂತ್ರದೃಶಂ ನೇದಪಿತರಂ ಮನ್ಯತೇ ಯತಃ |
 ಪ್ರತ್ಯಾಚಕ್ಷೇ ಸ ತಂ ರಾಜಾ ಸಹ ಸಂಮುತ್ಸ್ರ್ಯ ಭಾರ್ಯಯಾ ||
 ಅನ್ಯಸಿರ್ನೈವ ಜಾಮಾತಾ ಕಕ್ಷಿದ್ಭವಿತುಮರ್ಹತಿ |
 ಪ್ರತ್ಯಾಹ್ಯಾತ ಋಷಿಸ್ತೇನ ವೃತ್ತೇ ಯಜ್ಞೇ ನೈವರ್ತತ ||
 ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಸ್ಯ ತು ಕನ್ಯಾಯಾ ಮನೋ ನೈವ ನೈವರ್ತತ |
 ತತಸ್ತೌ ತು ನಿವರ್ತೇತಾಮುಭಾವೇನಾಭಿಜಗ್ಮತುಃ ||
 ಶಶೀಯಸೀಂ ತರಂತಂ ಚ ಪುರುಮಿಾಲ್ಲಂ ಚ ಪಾರ್ಥಿವಂ |
 ತರಂತಪುರುಮಿಾಲ್ಲ್ವಾ ತು ರಾಜಾನಾ ನೈದದಶ್ಚೈಷೀ ||
 ತಾಭ್ಯಾಂ ತೌ ಚಕ್ರತುಃ ಪೂಜಾಂ ಋಷಿಭ್ಯಾಂ ನೈಪತೀ ಸ್ವಯಂ |
 ಋಷಿಪುತ್ರಂ ಮಹಿಷ್ಯಾಶ್ಚ ದರ್ಶಯಾಮಾಸ ತಂ ನೈಪಃ ||
 ಅಜಾವಿಕಂ ಗನಾಶ್ಚಂ ಚ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಾಯ ಶಶೀಯಸೀ |
 ಅಶ್ರಿಂ ಯಾಜ್ಯಾರ್ಚಿತೌ ಗತ್ವಾ ಪಿತಾಪುತ್ರೌ ಸ್ವಮಾಶ್ರಮಂ ||
 ಅಭ್ಯನಾದಯತಾನುಶ್ರಿಂ ಮಹರ್ಷಿಂ ದೀಪ್ತತೇಜಸಂ |
 ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಸ್ಯ ವನಸ್ಯಾಸೀನ್ಮಂತ್ರಸ್ಯಾದರ್ಶನಾದಹಂ ||
 ನ ಲಬ್ಧವಾನಹಂ ಕನ್ಯಾಂ ಹಂತ ಸರ್ವಾಂಗಶೋಭನಾಂ |
 ಅಪ್ಯಹಂ ಮಂತ್ರದರ್ಶೀ ಸ್ಯಾಂ ಭವೇದ್ಧರ್ಷೋ ಮಹಾನ್ಮನು ||
 ಇತ್ಯರಣ್ಯೇ ಚಿಂತಯತಃ ಪ್ರಾದುರಾಸೀನ್ಮರುದ್ಗಣಃ |
 ದದರ್ಶ ಸಂಸ್ಥಿನ್ನಾಶ್ಚೇ ತುಲ್ಯರೂಪಾಸಿನಾತ್ಮನಃ ||
 ಸಮಾನವಯಸಶ್ಚೈವ ಮರುತೋ ರುಕ್ಮವಕ್ಷಸಃ |
 ತಾಂಸ್ತುಲ್ಯವಯಸೋ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ದೇವಾನ್ಸುರುಷವಿಗ್ರಹಾನ್ ||

ಶ್ಯಾವಾತ್ಮೋ ವಿಸ್ಮಿತೋಽಪ್ಯಚ್ಛತ್ಯೇ ಜ್ಞೇತಿ ಮರುತಸ್ತದಾ |
ತತಸ್ತು ಮರುತೋ ದೇವಾನ್ ರುದ್ರಸೂನೂನಬುಧ್ಯತ ||
ಯ ಈಂ ವಹತ ಇತ್ಯಾಭಿರ್ಬುದ್ಧ್ಯಾ ತುಷ್ಪಾನ ತಾಂಸ್ತಥಾ |
ಅತಿಕ್ರಮಂ ಹಿ ತಂ ಮೇನೇ ಯುಷಿರ್ವಿಪುಲಮಾತ್ಮನಃ ||
....
ರಥವೀತೇದುರ್ಹಿತರಮಗಚ್ಛನ್ನನಸಾ ತದಾ |
ಸ ಸದ್ಮ ಯುಷಿರಾತ್ಮಾನಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯನ್ ರಥವೀತಯೇ ||
....
ಆದಾಯ ಕನ್ಯಾಂ ತಾಂ ದಾರ್ಭ್ಯ ಉಪೇಯಾಯಾರ್ಚನಾಸಂ |
ಸಾದೌ ತಸ್ಯೋಪಸುಗೃಹ್ಯ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಪ್ರಹ್ನಃ ಕೃತಾಂಜಲಿ. ||
ರಥವೀತಿರಹಂ ದಾರ್ಭ್ಯ ಇತಿ ನಾಮ ಶಕಂಸ ಚ |
ಮಯಾ ಸಂಗತಿಮಿಚ್ಛಂತಂ ತ್ವಾಂ ಪ್ರತ್ಯಾಚಕ್ಷಿ ಯತ್ಸುರಾ ||
ತತ್ಪಕ್ಷಮಸ್ತು ನಮಸ್ತೇಷು ಮಾ ಚ ಮೇ ಭಗವನ್ಸ್ತುಧಃ |
ಯುಷೇಃ ಪುತ್ರಃ ಸ್ವಯಮ್ನುಷಿಃ ಪಿತಾಸಿ ಭಗವನ್ಸ್ಯುಷೇಃ ||
ಹಂತ ಪ್ರತಿಗೃಹಾಣೇನಾಂ ಸ್ನುಷಾಮಿತ್ಯೇವಮಬ್ರವೀತ್ |
ಸಾದ್ವ್ಯಾಘ್ರಮಧುಪರ್ಕ್ಯಶ್ಚ ಪೂಜಯಿತ್ವಾ ಸ್ವಯಂ ನೃಪಃ ||
ಶುಕ್ಲಮಶ್ವತತಂ ದತ್ವಾ ಅನುಜಜ್ಞೇ ಗೃಹಾನ್ವತಿ |
ಶರೀಯಸೀಂ ತರಂತಂ ಚ ಪುರುಮಿಾಳ್ವಂ ಚ ಸಾರ್ಥಿವಂ ||
ಪದ್ವಿಃ ಸನದಿತಿ ಸ್ತುತ್ವಾ ಜಗಾಮುರ್ಷಿರಸಿ ಕ್ಷಯಂ |

(ಬೃ. ಪಿ. ೫. ೫೦. ೧೦೦ದ ೮೦)

ರಥವೀತಿವಾರ್ಭ್ಯನೆಂಬ ರಾಜರ್ಷಿಯು ಯಾಗಮಾಡಲುಬಿದ್ದೇತಿಸಿ ಅತ್ರಿಮುಷಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆತನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಅವನ ಪುತ್ರನಾದ ಅರ್ಚನಾಸನವನ್ನು ತನ್ನ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಪೌರೋಹಿತೃವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ತನಗೆ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಅವನು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಪುತ್ರನಾದ ಶ್ಯಾವಾತ್ಮನೊಡನೆ ರಾಜನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋದನು ಮತ್ತು ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದನು. ಯಾಗಮಾಡತಕ್ಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರ್ಚನಾಸನದೊರೆಯ ಮಗಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಆಕರ್ಷಿತನಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ಶ್ಯಾವಾತ್ಮನಿಗೆ ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಆಸೆಪಟ್ಟನು. ಶ್ಯಾವಾತ್ಮನೂ ಸಹ ಅವಳಲ್ಲಿ ಮೋಹಗೊಂಡನು. ಆಗ ತಂದೆಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರೂ ರಾಜನಿಗೆ ತಮ್ಮ ಆಸೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಅವನೂ ಸಹ ಆ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಅನಂತರ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡುವೆನೆಂದು ಹೇಳಲು ಅವನ ಪತ್ನಿಯು ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಶ್ಯಾವಾತ್ಮನು ಮುಷಿಯಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಮುಷಿಸಂತತಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ತಮ್ಮ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ಅನ್ಯನಿಗೆ ಕೊಡಲು ಸಮ್ಮತಿಯಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅವಳು ತಿಳಿಸಿಬಿಟ್ಟಳು. ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯೂ ಸಹ ತಂದೆಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರಿಗೂ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನಂತರ ಅವರು ತಮ್ಮ ಊರಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು. ಆದರೆ ಶ್ಯಾವಾತ್ಮನು ಮಾತ್ರ ರಾಜಕನ್ಯೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನೆಟ್ಟಿಮನಸ್ಸುಳ್ಳವನಾದನು. ಹಿಂತಿರುಗುವಾಗ ದಾರಿಮುಲ್ಲಿ ಶರೀಯಸನನ್ನೂ, ತರಂತ

ನನ್ನೂ, ಮತ್ತು ರಾಜನಾದ ಪುರುಮೀಳ್ವನನ್ನೂ ಸಂಧಿಸಿದರು. ತರಂತ ಮತ್ತು ಪುರುಮೀಳ್ವ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಸಹ ವಿದದಶ್ವನೇಬ ರಾಜನ ಪುತ್ರರೂ ಸ್ವಯಂಭುಷಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಸಹ ಅಗಂತುಕರಾದ ತಂದೆಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರಿಗೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿದರು. ಅಗ ಅಂತಃಪುರದ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಸಹ ಇವರನ್ನು ಗವಾಶ್ವಾದಿ ದಾನಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿದರು. ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನು ಮಾತ್ರ ತನಗೆ ಸುಂದರಸ್ತ್ರೀಯು ಲಭಿಸಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದು ಕೊರುಗುತ್ತಾ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಂಘವನ್ನು ಸಂಧಿಸಿದನು. ಅಗ ಅವರು ರುದ್ರಪುತ್ರರೂ, ದೈವಾಂಶರೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದನು. ಕೇ. ಷ್ಠಾ. ನರಃ (ಮು. ಸಂ. ೫-೬೧-೧) ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದನು ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ದರ್ಭನ ಮಗನಾದ ರಥವೀತಿಯು ತನ್ನ ವ್ರತಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದು ತಾನು ಹಿಂದೆ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದುದನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ಈಗ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನು ಋಷಿಯಾದುದರಿಂದಲೂ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಲು ಅರ್ಹನಾದುದರಿಂದಲೂ ಅವಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನೂ ಅವನ ತಂದೆಯೂ ಇದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಲು ಅಗ ಅರ್ಘ್ಯಪಾದ್ಯಾದಿಗಳ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕನ್ಯಾದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅಗ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನು ಪುರುಮೀಳ್ವಾದಿಗಳು ತನಗೆ ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಅವರನ್ನು ವಂದಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸತಕ್ಕ ಆರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ,

ಉತ ಮೇಃ ರಥವ್ಯವತಿರ್ಮುಮಂದುಷೀ ಪ್ರತಿ ಶ್ಯಾವಾಯ ವರ್ತನಿ |

ನಿ ರೋಹಿತಾ ಪುರುಮಿಾಳ್ವಾಯ ಯೇಮತುರ್ವಿಸ್ರಾಯ ದೀರ್ಘಯಶೇ ||

(ಮು. ಸಂ. ೫-೬೧-೯)

ಎಂಬ ಮಕ್ಕಳು ಪುರುಮಿಾಳ್ವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸತಕ್ಕದ್ದು.

ಯುವಾಂ ಗೋತಮಃ ಪುರುಮಿಾಳ್ವೋ ಅತ್ತಿದ್ರಸ್ರಾ ಹನತೇಽವಸೇ ಹವಿಷ್ಠಾನ್ |

ದಿಶಂ ನ ದಿಷ್ಠಾನ್ಯಜೂಯೇವ ಯಂತಾ ಮೇ ಹವಂ ನಾಸತ್ಯೋಪ ಯಾತಂ ||

(ಮು. ಸಂ. ೧-೧೮೩-೫)

ಎಂಬ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಪುರುಮಿಾಳ್ವನು ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಅವರ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಪರಿಚಯ

ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳನ್ನು ರುದ್ರಪುತ್ರರೆಂದು ಕರೆಯುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಇವರು ರುದ್ರಪುತ್ರರು ಹೇಗಾದರು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಾಯಣರು ಈರೀತಿ ವಿವರಿಸಿದಾರೆ—

ರುದ್ರೋ ಯದ್ವೋ ಮರುತೋ ರುಕ್ಮವಕ್ಷಸೋ ವೃಷಾಜನಿ ಪೃಶ್ನಾಃ ಕುಕ್ರ ಊಧನಿ |

(ಮು. ಸಂ. ೨-೨೪-೨)

ಎಂಬ ಯಕ್ಷಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಂತೆ ಮರುತ್ತುಗಳು ರುದ್ರಪುತ್ರರಾಗಿ ಪೃಶ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಕಥೆಯಿರುವುದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುವಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಈ ವಿಶೇಷಣವನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದೆ. ಈ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ವಿನರಿಸುವಾಗ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯರು ಇನ್ನೊಂದು ಕಥೆಯನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಪೃಥ್ವಿನಾನಾರ್ಣವಾ ಇಯಂ ಭೂಮಿಃ ಪುರಾ ಗೋರೂಪಧರಾಸೀತ್ | ತಸ್ಯಾಂ ಮಹೇಶೋ
ವೃಷೋ ಭೂತ್ವಾ ಮರುತ ಉತ್ಪಾದಯಾಮಾಸೇತ್ಯಾಚಕ್ಷತೇ |

(ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ಮು. ಸಂ. ೨.೩೪-೨)

ನಾನಾರ್ಣವೃಕ್ಷ ಪೃಥ್ವಿಯು ಹಿಂದೆ ಗೋರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾಗ ಮಹೇಶನು ವೃಷಧರೂಪದಿಂದ ಮರುತ್ವ
ಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದನು ಎಂಬ ಕಥೆಯಿದೆ ಎಂದು ಸಾಯಣರು ರುದ್ರನ ಮತ್ತು ಮರುತ್ವಗಳ ಸಿತಾಪುತ್ರ
ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಮೇಲಿನ ೨-೩೪-೨ ನೇ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕಥೆಯು ತ್ರೈತ್ತೀಯ
ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನೂ ಉದಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪೃಥ್ವಿಯೈ ವೈ ಪಯಸೋ ಮರುತೋ ಜಾತಾಃ |

(ತೈ. ಸಂ. ೨.೨.೧೧-೪)

ಅದುದರಿಂದಲೇ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮರುತ್ವಗಳಿಗೆ ರುದ್ರಪುತ್ರರೆಂದೇ ಸಂಬೋಧನೆಯಿದೆ ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ಪ್ರಯೇ ಶುಂಭಂತೇ ಜನಯೋ ನ ಸಪ್ತಯೋ ಯಾಮನ್ರುದ್ರಸ್ಯ ಸೂನವಃ ಸುದಂಶಸಃ |

(ಮು. ಸಂ. ೧.೮೫-೧)

ಇದಂ ಪಿತ್ರೇ ಮರುತಾಮುಚ್ಯತೇ ವಚಃ ಸ್ಯಾದೋಃ ಸ್ಯಾದೀಯೋ ರುದ್ರಾಯ ವರ್ಧನಂ |

ರಾಸ್ವಾ ಚ ನೋ ಅಮೃತ ಮರ್ತಭೋಜನಂ ತ್ವನೇ ತೋಕಾಯ ತನಯಾಯ ಮೃಳ |

(ಮು. ಸಂ. ೧-೧೧೪.೬)

ಎಂಬ ಋಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ, ೧.೧೬೮-೯, ೨.೩೩೧, ಮುಂತಾದ ಅನೇಕಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮರುತ್ವಗಳಿಗೆ
ರುದ್ರಪುತ್ರರೆಂಬ ವಿಶೇಷಣವಿದೆ. ಮೇಲೆ ಉದಹರಿಸಿರುವ ೧.೧೧೪.೬ ನೇ ಋಕ್ಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಸಾಯಣರು
ಇನ್ನೊಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ರುದ್ರಸ್ಯ ಚ ಮರುತಾಂ ಪಿತೃತ್ವಮೇವಮಾಖ್ಯಾಯತೇ | ಪುರಾ ಕದಾಚಿದಿಂದ್ರೋಸುರಾನ್
ಜಿಗಾಯ | ತದಾನಿಂ ದಿಶಿರಸುರಮಾತಾ ಇಂದ್ರಹನನಸಮರ್ಥಂ ಪುತ್ರಂ ಕಾಮಯಮಾನಾ
ತಪಸಾ ಭರ್ತುಃ ಸಕಾಶಾದ್ಭರ್ತುಂ ಲೇಭೇ | ಇಮಂ ವೃತ್ತಾಂತಮನಗಚ್ಛನ್ನಿಂದ್ರೋ ವಜ್ರಹಸ್ತಃ
ಸನ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪೋ ಭೂತ್ವಾ ತಸ್ಯಾ ಉದರಂ ಪ್ರವಿಶ್ಯ ತಂ ಗರ್ಭಂ ಸಪ್ತಧಾ ಬಿಭೇದ |
ಪುನರಪ್ಯೇಕೈಕಂ ಸಪ್ತಮದಮಕರೋತ್ | ತೇ ಸರ್ವೇ ಗರ್ಭೈಕದೇಶಾಯೋನೀರ್ಗತೃ
ಅರುದನ್ | ಏತಸ್ಮಿನ್ವಸರೇ ಲೀಲಾರ್ಥಂ ಗಚ್ಛಂತೌ ಪಾರ್ವತೀಶ್ವರಸೇವೀಶ್ವರೌ ಇಮಾನ್
ದದೃಶತುಃ | ಮಹೇಶಂ ಪ್ರತಿ ಪಾರ್ವತೀ ಏವಮವೋಚತ್ | ಇಮೇ ಮಾಂಸಮಂಡಾ
ಯಥಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಪುತ್ರಾಃ ಸಂಪದ್ಯತಾಮೇವಂ ಶ್ವಯಾ ಕಾರ್ಕಂ ಮಯಿಚೇತ್ಸಿತ್ತೀತಿಸ್ತೀತಿ |
ಸ ಚ ಮಹೇಶ್ವರಸ್ತಾನ್ ಸಮಾನರೂಪಾನ್ ಸಮಾನವಯಸಃ ಸಮಾನಾಲಂಕಾರಾನ್
ಪುತ್ರಾನ್ ಕೃತ್ವಾ ಗಾರ್ಭೈ ಪ್ರದದೌ ತನೇಮೇ ಪುತ್ರಾಃ ಸುತ್ರಿತಿ | ಅತಃ ಸರ್ವೇಷು ಮಾರು

ತೇಷು ಸೂಕ್ತೇಷು ಮರುತೋ ರುದ್ರಪುತ್ರಾ ಇತಿ ಸ್ತೂಯಂತೇ | ರೌದ್ರೇಷು ಚ ಮರುತಾಂ
ಹಿತಾ ರುದ್ರ ಇತಿ |

(ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ಮು ಸಂ ೧.೧೧೪.೬)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಒಂದುಸಲ ಇಂದ್ರನು ಅಸುರರನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು ಆಗ ಅಸುರಮಾತೆಯಾದ ದಿತಿಯು ಇಂದ್ರ
ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಸಮರ್ಥನಾದ ಒಬ್ಬ ಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿಂದ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿ ತನ್ನ ಪತಿಯ
ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಗರ್ಭವನ್ನು ಧರಿಸಿದಳು. ಇಂದ್ರನು ಈ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದು ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದು
ಕೊಂಡು ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪಿಯಾಗಿ ಬಂದು ಅವಳ ಉದರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಗರ್ಭವನ್ನು ಏಳುಭಾಗವಾಗಿ ಸೀಳಿದನು.
ಪುನಃ ಏಳೇಳು ತುಂಡುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಆಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಆಗ ಲೀಲಾರ್ಥವಾಗಿ
ಪಾರ್ವತೀ ಪರಮೇಶ್ವರರಿಬ್ಬರೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಇವನ್ನು ನೋಡಿ, ಪಾರ್ವತಿಯು ಮರುಕಗೊಂಡು ಮಹೇಶ್ವರ
ನನ್ನು ಕುರಿತು ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಕ್ಕಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿದಳು. ಆಗ ಈಶ್ವರನು ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದೇ
ರೂಪವುಳ್ಳವರನ್ನಾಗಿಯೂ, ಒಂದೇ ವಯಸ್ಸಿನವರಾಗಿಯೂ, ಒಂದೇ ಅಲಂಕಾರವುಳ್ಳವರನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿ ಪುತ್ರ
ರೂಪರಾದ ಅವರನ್ನು ಇವು ನಿನ್ನ ಪುತ್ರರಾಗಿರಲಿ ಎಂದು ಗೌರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಆದುದರಿಂದ ಮರುತ್ಸೂಕ್ತ ಗಳೆಲ್ಲ ಲ್ಲಾ
ಮರುತ್ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ರುದ್ರಪುತ್ರರೆಂದು, ರುದ್ರಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ರುದ್ರನಿಗೆ ಮರುತ್ಸೂಕ್ತಗಳ ಪಿತೃವೆಂದೂ ಹೇಳುವ
ಕ್ರಮವಿದೆಯೆಂದು ಸಾಯಣರು ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮರುತ್ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಾಹಚರ್ಯ

ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮರುತ್ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸಾಹಚರ್ಯವು ಶ್ರುತಿಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. ಇಂದ್ರನಿಗೂ
ಮರುತ್ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೂ ಇರುವ ರಾಜಪ್ರಜಾಸಂಬಂಧವೂ, ಮರುತ್ಸೂಕ್ತಗಳೊಡಗೂಡಿದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಯಜ್ಞಕ್ರಿಯೆ
ಗಳಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಆರ್ಪಣೆಯೂ, ಮತ್ತು ವೈತ್ರಾಸುರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನಡೆಸುವಾಗ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮರುತ್ಸೂಕ್ತ
ಸಹಾಯಮಾಡುವುದೂ ಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕಕಡೆ ಸ್ತುತಿಪಲ್ಲಟನೆ ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ಸೂಕ್ತ
ಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಉಳಿದ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿದ್ದವನ್ನು ಹೇಳುವ ಪೂರ್ವಕಥೆಯೊಂದನ್ನು ಶತಪಥ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತೆ.

ಅತಿಥ್ಯೇನ ವೈ ದೇವಾ ಇಷ್ಟಾಃ | ತಾನ್ತನ್ಮದವಿಂದತ್ತೇ ಚತುರ್ಥಾ ವೈದ್ರವನ್ನೋಸ್ಯಸ್ಯ
ಶ್ರಿಯಾತಿಷ್ಠಮಾನಾ ಅಗ್ನಿರ್ವಸುಭಿಃ, ಸೋಮೋ ರುದ್ರೈರ್ವರಾಣ ಆದಿತ್ಯೈರಿದ್ರೋ
ಮರುದ್ಭಿರ್ಬಹಸ್ತತಿರ್ವಿಶ್ವೇದೇವೈಃ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೩-೪-೨-೧)

ಹಿಂದೆ ದೇವತೆಗಳು ಅತಿಥ್ಯಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದಾಗ ಆವರವರಲ್ಲೇ ವೈಮನಸ್ಸವುಂಟಾಗಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು
ಸೋಲಲಿಷ್ಟಪಡದೇ ನಾಲ್ಕು ಗುಂಪುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದರು. ಅಗ್ನಿಯು ವಸುಗಳೊಂದಿಗೂ,
ಸೋಮನು ರುದ್ರರೊಂದಿಗೂ, ವರುಣನು ಆದಿತ್ಯರೊಂದಿಗೂ, ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ಸೂಕ್ತಗಳೊಂದಿಗೂ ಮತ್ತು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು
ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಗುಂಪುಮಾಡಿಕೊಂಡರು, ಎಂಬ ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು

ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಸಾಹಚರ್ಯವನ್ನು ಬಿಳಿಸಿ ಅವರೊಡನೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದು. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೇ, ಇಂದ್ರನೇ ದೊರೆಯೆಂದೂ ಮರುತ್ತುಗಳೇ ಪ್ರಜೆಗಳೆಂದೂ ಅನೇಕರಡೆ ಹೇಳಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ಕ್ಷತ್ರಂ ವಾ ಇಂದ್ರೋ ವಿಶೋ ಮರುತೋ ವಿಶಾ ವೈ ಕ್ಷತ್ರಿಯೋ ಬಲವಾನ್ ಭವತಿ |

(ಶ ಬ್ರಾ. ೪.೩.೩-೬).

ಇಂದ್ರನು ಕ್ಷಾತ್ರತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ರಾಜನು, ಮರುತ್ತುಗಳೇ ಪ್ರಜೆಗಳು. ಪ್ರಜೆಗಳ ಸಹಕಾರದಿಂದಲೇ ರಾಜನು ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಆಗುತ್ತಾನೆಂದೂ ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಪರಾಕ್ರಮವು ವೃದ್ಧಿಯಾಯಿತೆಂದೂ ಸೂಚಿಸಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾದ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವೂ, ಸಾಹಚರ್ಯವೂ ಇರುವುದರಿಂದಲೇ ಇಂದ್ರನನ್ನೂ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಕ್ರಮವೂ ಶ್ರುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಅನವದ್ಯೈರಭಿದ್ಯುಭಿರ್ಮುಖಃ ಸಹಸ್ಯದರ್ಚತಿ |

ಗಣೈರಿಂದ್ರಸ್ಯ ಕಾಮ್ಯೈಃ ||

(ಋ. ಸಂ ೧-೬-೮)

ಮಂದ್ರಾಃ ಸುಜಿಹ್ವಾಃ ಸ್ವರಿತಾರ ಆಸಭಃ ಸಂಮಿಶ್ಲಾ ಇಂದ್ರೇ ಮರುತಃ ಪರಿಷ್ಪುಭಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೬೬-೧೧)

ಸ ನೋ ಮರುದ್ಧಿವ್ಯಷಢ ಶ್ರವೋ ಧಾ ಉಗ್ರ ಉಗ್ರೇಭಿಃ ಸ್ಥವಿರಃ ಸಹೋದಾಃ |

(ಋ ಸಂ ೧-೧೭೧-೫).

ಎಂಬೀ ಮುಂತಾದ ಮುಕ್ತುಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಆಹ್ವಾನವೂ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಆರ್ಪಣೆಯೂ ಇದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಸಾಹಚರ್ಯವಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಮರುತ್ವಾನ್ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವಿದೆ. ಮರುತ್ತುಗಳೊಡಗೂಡಿರುವ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿರುವ ಸಂದರ್ಭಗಳೆಲ್ಲಾ **ಮರುತ್ವಾನ್** ಎಂದು ಕರೆದಿದೆಯೆಂದು ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಸಂಬಂಧಸೂಚಕವಾದ ವಿಶೇಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಮರುದ್ಧಿಃ ಸಹ ಯತ್ರೇಂದ್ರೋ ಮರುತ್ವಾಂಸ್ತತ್ರ ಸೋಽಭವತ್ |

(ಬೃ ದೇ ೪.೨೫೬)

ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ವಿಶೇಷವಿವರಣೆ.

ಪುರಾಣಾದಿಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಆಧುನಿಕಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಮರುತ್ ವಾಯು ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಶಬ್ದಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಗಾಳಿ ಅಥವಾ ವಾಯುದೇವತೆ ಎಂದೇ ಅರ್ಥಮಾಡಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ರೂಢಿಇದೆ. ಆದರೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡೂ ಶಬ್ದಗಳಿಗೂ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗ ಅಥವಾ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ವಾಯು ಅಥವಾ ವಾತ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಅಥವಾ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಗಾಳಿ ಅಥವಾ ವಾಯುದೇವತೆ ಗಾಳಿ ಎಂಬ ಅರ್ಥಕ್ಕಿಂತಲೂ ವಾಯುದೇವತೆ ಎಂಬ ವ್ಯವಹಾರವೇ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಮತ್ತು ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಏಕವಚನ ಪ್ರಯೋಗವೇ ಇರುವುದು. ಆದರೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಬಹುವಚನ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದಲೇ ವ್ಯವಹರಿಸಲಾಗಿದೆ ಇದಲ್ಲದೆ ವಾಯು

ಮತ್ತು ಮರುತ್ತುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ನಾಯುವಿನ ಗುಣವರ್ಣನೆಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿಲ್ಲ ನಾಯುವು ಅಂತರ್ದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವುದರಿಂದ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನದೇವತೆಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದಾನೆ. ಮರುತ್ತುಗಳು ಅನೇಕ ರಾದ್ದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ದೇವಗಣವೆಂದು ಕರೆಯುವ ರೂಢಿ ಇದೆ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಇವರನ್ನು **ಮಾರುತಂ ಕರ್ಥಃ, ಮಾರುತಂ ಗಣಂ** ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಅದೇ ಅರ್ಥವಿರುವ ಇತರ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸುವುದೇ ರೂಢಿಯು ಇವರೂ ನಾಯುವಿನಂತೆ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಗಳೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ.

ಮರುತ್ತುಗಳು ಅತಿರಭಸದಿಂದ ಬೀಸುವ ಚಂಡಮಾರುತದ ಸ್ವರೂಪವು. ಮುಂಗಾರಮಳೆ ಹುಯ್ಯುವಾಗ ಮಳೆಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಅಥವಾ ಮಳೆಯು ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಗಾಳಿಯು ಅತಿರಭಸವಾಗಿ ಬೀಸುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನುಭವದ ವಿಷಯವೇ ಆಗಿದೆ. ರಭಸದಿಂದ ಬೀಸುವ ಈ ಚಂಡಮಾರುತವನ್ನೇ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಸಂಘವೆಂದು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಮಳೆಯು ಹುಯ್ಯುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಅಥವಾ ಹುಯ್ಯುವಾಗ ಗಾಳಿಯ ರಭಸವು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಳೆಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ವಿಶೇಷಸಂಬಂಧವಿದೆ ಅದುದರಿಂದಲೇ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು **ಉಕ್ಷಣ:-ಜಲಸ್ಯ ಸೇಕ್ತಾರಃ** ನೀರಿನಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತೋಯಿಸುವವರು ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಗುಡುಗು, ಮಿಂಚು, ಶಿಥಿಲು ಇವುಗಳೆಂಬುದೂ, ಅತಿರಭಸವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಗಾಳಿಯಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುವ ವೃಷ್ಟಿಗೆ ವೃತ್ತಹಸನಾದಿರೂಪವಾದ ಇಂದ್ರನ ಸಂಬಂಧವೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಸ್ನೇಹವೂ ಸಾಹಚರ್ಯವೂ ಇರುವುದೆಂದೂ ಅನೇಕಕಡೆ ಹೇಳಿದೆ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸದೆ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಏಧವಾ ವೃತ್ತನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಪ್ರಹರಿಸಿ ಮಳೆಗರೆಯಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ವೃಷ್ಟಿಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಚದುರಿಸಿ ಮಳೆಹುಯ್ಯುವಂತೆ ಮರುತ್ತುಗಳಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಮರುತ್ತುಗಳು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯ ಸಖ್ಯವಿದೆ. ಇಂದ್ರನಿಗೆ **ಮರುತ್ಯಾನ್** ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ಸಹ ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಉಂಟಾಗಿದೆ.

ಮರುತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ

ಅಥಾತೋ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನಾ ದೇವಗಣಾಃ | ತೇಷಾಂ ಮರುತಃ ಪ್ರಥಮಾಗಾವಿನೋ ಭವಂತಿ |
ಮರುತಃ | ಮರುತೋ ಮಿತರಾವಿಣೋ ವಾ ಮಿತರೋಚಿನೋ ವಾ ಮಹದ್ಧ್ರಂತೀತಿ ವಾ ||

(ನಿ ೧೧-೧೪)

ಎಂದು ಯಾಸ್ಯರು ಮರುತ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ — ಈಗ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರ್ದಕ್ಷ ದೇವಗಣಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಈ ಗಣಗಳಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನವು. **ಮರುತ್** ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಮಿ+ರು ಎಂಬ ಎರಡು ಧಾತುಗಳಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಕ್ಲಪ್ತವಾದ ಎಂದರೆ ಅಳತೆಗೆ ಸರಿಯಾದ, ಒಂದೇವಿಧವಾದ ಅಥವಾ ಒಂದೇ ಸಮನಾದ ಶಬ್ದಮಾಡುವವರಾದ್ದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮರುತ್ತುಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಮಿ+ರುಚ್ ಎಂಬ ಧಾತುಗಳಿಂದ ಮರುತ್ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದರೆ ಒಂದೇ ಸಮನಾದ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವರು ಎಂದೂ ಮಹತ್+ದ್ರು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದರೆ ಬಹಳವಾಗಿ (ರಭಸವಾಗಿ) ಚಲಿಸುವವರು (ಬೀಸುವವರು) ಎಂದೂ ನಿರ್ವಚನದ ಏರ್ಥವು

ಈ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ೩೩ ಸೂಕ್ತಗಳು ಪೂರ್ವಿಯಾಗಿ, ೭ ಇಂದ್ರನೊಡನೆ, ಮತ್ತು ಒಂದೊಂದು ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವದೊಡನೆ ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟು ೪೨ ಸೂಕ್ತಗಳು ಇವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ. ಇವರು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಒಂದು ಗಣ ಅಥವಾ ಶರಧರು (೧-೩೭-೧ ಇತ್ಯಾದಿ) ಮತ್ತು ಬಹುನಚನದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಯೋಗ. ಅವರು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅರವತ್ತರ ಮೂವತ್ತರಷ್ಟು (೮-೮೫-೮) ಅಥವಾ ಏಳರ ಮೂರರಷ್ಟು (೧-೧೩೩-೬, ಅ. ವೇ. ೧೩-೧-೧೩) ಅವರು ಜನನಹೊಂದಿದರೆಂಬುದು ಅನೇಕಸಾರ ಹೇಳಿದೆ. (೫-೫೭-೫; ಇತ್ಯಾದಿ). ಅವರು ರುದ್ರನ ಪುತ್ರರು, ಅವರಿಗೆ ರುದ್ರರೆಂದೇ ಹೆಸರು (೧-೩೯-೪ ಮತ್ತು ೭ ಇತ್ಯಾದಿ) ಕೆಲವು ವೇಳೆ ರುದ್ರಿಯರೆಂದೂ (೧-೩೮-೭ ೨-೩೪-೧೦ ಇತ್ಯಾದಿ) ಹೆಸರು, ಪೃಥ್ವಿಯ ಮಕ್ಕಳು (೨-೩೪-೨, ೫-೫೨-೧೬, ೫-೬೦-೫, ೬-೬೬-೨) ಪೃಥ್ವಿನಾತರಃ (ಪೃಥ್ವಿಯು ತಾಯಿಯಾಗಿ ಉಳ್ಳವರು) ಎಂದು ಅನೇಕಸಲ ಕರೆ ದಿದೆ. (೧-೨೩-೧೦, ಇತ್ಯಾದಿ, ಅ. ವೇ. ೫-೨೦-೧೧). ಪೃಥ್ವಿ ಎಂಬ ಗೋವು (೫-೫೨-೧೬), ಅಥವಾ ಸಾಧಾರಣ ವಾಗಿ ಗೋವು (೮-೮೩-೨) ಅವರ ಜನನ, ಅವರನ್ನು ಗೋಮಾತರಃ ಎಂತಲೂ ಕರೆವಿದೆ (೧-೫೫-೩, ೮-೨೦-೮ ನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ), ಈ ಗೋವು ಪ್ರಾಯಶಃ ಚಂಡಮಾರುತದ ನಾನಾ ವರ್ಣರಂಜಿತವಾದ ಮೇಘವಿರಬಹುದು. ದೊಡ್ಡ ದಾದ ಕೆಚ್ಚಲುಳ್ಳ ಗೋವುಗಳು ಉರಿಯುತ್ತಾ ಬರುತ್ತವೆ (೨-೩೪-೫) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅವು ಬಿರುಗಾಳಿಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿರುವ ಮಿಂಚು, ಸಿಡಿಲುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಮೋಡವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯರಲಾರದು. ಪೃಥ್ವಿಯಿಂದ ಜನಿಸಿದಾಗ, ಮರುತ್ತ ಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ (೬-೬೬-೧೦ಂದ ೩) ಸಿಡಿಲಿನ ನಗುವಿನಿಂದ, ಮರುತ್ತಗಳು ಜನಿಸಿದರು. (೧-೨೩-೧೩; ೧-೩೮-೮ ನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ). ಅಗ್ನಿಯು ಅವರಿಗೆ ರೂಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿತು ಅಥವಾ ಅವರನ್ನು ಪಡೆದನು. (೬-೩-೮, ೧-೩೮-೮). ನಾಯುವು ಅವರನ್ನು ಅಂತರಕ್ಷದ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟನು. (೧-೧೩೪-೪) ಮತ್ತು ಅವರು ಆಕಾಶದ ಮಕ್ಕಳು (೧೧-೭೭-೨), ಮತ್ತು ಆಕಾಶದ ವೀರರು. (ವೀರಾಃ ೧-೬೪-೪, ೧-೧೨೨-೧, ೫-೫೪-೧೦) ಅಥವಾ ಆಕಾ ಶದ ಗಂಡುಗಳು (೩-೫೪-೧೩, ೫-೫೯-೬). ಒಂದು ಕಡೆ, ಅವರಿಗೆ ಸಮುದ್ರವು ತಾಯಿ (ಸಮುದ್ರ ಮಾತರಃ) ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ (೧೦-೭೮-೬). ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ, ಅತ್ಯಯೋನಿಗಳು (ತಮ್ಮಿಂದ ತಾವೇ ಜನಿಸಿದವರು) (೧-೧೭೮-೨ ೫ ೮೭-೨) ಎಂದಿದೆ

ಅವರು ಭ್ರಾತೃಗಳು, ಆದರೆ ಜೈಷ್ಠ ಅಥವಾ ಕನಿಷ್ಠನೆಂಬ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ (೫-೫೯-೬, ೫-೬೦-೫), ವಿಕೇ ದರೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸಮಾನನಯಸ್ಕರು (೧-೧೬೫-೧). ಅವರೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಳೆದವರು (೫-೫೬-೫, ೭-೫೮-೧) ಮತ್ತು ಏಕ ಮನಸ್ಕರು. (೮-೨೦-೧ ಮತ್ತು ೨೨). ಅವರಿಗಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನ (೫-೫೩-೩) ಮತ್ತು ಒಂದೇ ವಾಸಸ್ಥಳ (೧-೧೬೫-೧, ೭-೫೬-೧). ಅವರು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದರು (೫-೫೫-೭) ಅಥವಾ ಮೂರು ಸ್ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದರು. (೫-೬೦-೬). ಪರ್ವತವಾಸಿಗಳೆಂದೂ ಒಂದು ಕಡೆ (೮-೮೩-೧ ಮತ್ತು ೨) ಇದೆ

ಇಂದ್ರಾಣಿಯು ಅವರಿಗೆ ಮಿತ್ರಳು. ಇಂದ್ರಾಣಿ (೧೦-೮೬-೯) ಮತ್ತು ಸರಸ್ವತಿಯೊಡನೆ (೭-೯೬-೨) ಕಲೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಈ ರೀತಿ ಬಾಂಧವ್ಯವಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವುದು ರೋದಸೀ ಎಂಬ ದೇವತೆಯೊಡನೆಯೇ ಹೆಚ್ಚು. ಅವಳು ಅವರಿಗೆ ಸುಖಸಾಧನಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವವಳಾಗಿ, ಅವರೊಡನೆ ಅವರ ರಥದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುತ್ತಾಳೆ (೫-೫೬-೮) ಅಥವಾ ಅವರ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುತ್ತಾಳೆ (೬-೬೬-೬). ಅವಳ ಹೆಸರು ಬರುವ ಐದು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮರುತರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅವಳು ಇರುವುದು (೧-೧೬೭-೪ ಮತ್ತು ೫ ಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ). ಅದುದರಿಂದ ಅತ್ತಿನಿಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಯಂತೆ ಅವಳು ಅವರ ವಧುವೆಂದು ಪರಿಗಣಿತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಇದರಿಂದಲೇ ಅವರಿಗೆ “ವಧವಾಸಯಾಃ” (ಸುಂದರವಾದ

ಭಾರ್ಯೆಯುಳ್ಳವರು) (೫-೬೧-೪) ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ವರರಿಗೆ (೫-೬೦-೪) ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ವರರಿಗೆ (೫-೬೦-೪) ಅಥವಾ ಯುವಕರಾದ ಪ್ರಣಯಿಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿರುವುದು (೧೦-೭೮-೬)

ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ತೇಜಸ್ವಿ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಪ್ರಸಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ಸುವರ್ಣವರ್ಣದವರು, ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಉಜ್ವಲವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವರು, ಜ್ವಲಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಈಶವೃಕ್ಷವರ್ಣದವರು (೬ ೬೬-೨; ೭ ೫೯-೧೧, ೮-೭-೭) ಬೆಂಕಿಯ ಜ್ವಾಲೆಗಳಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾರೆ (೧೦ ೭೮-೩). ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪವುಳ್ಳವರು ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವರು (೧೦-೮೪-೧, ೩-೨೬-೫) ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಗೆ ಅವರನ್ನು ಹೋಲಿಸಿದೆ (೧೧ ೭೮-೨). ಅವರು ಅಗ್ನಿಯಂತೆ (೨-೩೪-೧) ಅಥವಾ ಉದ್ದೀಪ್ತನಾದ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ (೬-೬೬-೨) ಇದ್ದಾರೆ, ಅವರಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯದೇ ಹೆಸರು (೩-೨೬-೪) ಸರ್ಪಗಳ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವರು (೭ ಹಿಛಾನವಃ ೧-೧೭೨-೧). ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾರೆ (೮-೭-೧). ಅವರು 'ಸ್ವಭಾಸು' ಗಳು (ಸ್ವತಃ ಪ್ರಕಾಶಕರು ೧-೩೭-೨ ಇತ್ಯಾದಿ) ಈ ವಿಶೇಷಣವು ಬೇರೆ ಯಾವ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಹೇಳಿಲ್ಲ ತೇಜಸ್ವಿಗಳು, ಜಾಜ್ವಲ್ಯಮಾನರು ಎನ್ನುವುದು ಪದೇ ಪದೇ ಬರುತ್ತದೆ. (೧-೧೬೫-೧೨, ಇತ್ಯಾದಿ).

ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿದ್ಯುತ್ತಿನೊಡನೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಿದೆ (೫-೫೪-೨, ೩ ಮತ್ತು ೧೧, ೧-೬೪-೫) ಮರುತರು ಫೃತನನ್ನು ಸುರಿಯುವಾಗ, ವಿದ್ಯುತ್ತುಗಳು ಭೂಮಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಹಸನ್ಮುಖರಾಗುತ್ತಾರೆ (೧-೧೬೮-೮, ೫.೫೨ ೬ ನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ). ಮರುತರು ಮಳೆಯನ್ನು ಕರೆದಾಗ, ಕರುನನ್ನ ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತಾ ಹಸುವು ಅರಚು ವಂತೆ, ಸಿಡಿಲು ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತದೆ. (೭-೫೬-೧೩). ವಿದ್ಯುತ್ತು ಅವರಿಗೆ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ ಎಂದರೆ ವಿದ್ಯುತ್ತು ಸಮಸ್ತಪದವಾಗಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿರುವ ಐದು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೊರತಾಗಿ, ಉಳಿದುದೆಲ್ಲವೂ ಮರುತ್ ಎಂಬುದರೊಡನೆಯೇ ಇದೆ. ಸಿಡಿಲನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿಯೇ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. (೮-೭-೨೫, ೫ ೫೪ ೧೧) ಸಿಡಿಲೆಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಆನಂದ (೫-೫೪-೩). ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಭರ್ಜಿಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಭರ್ಜಿ (ಸುಸ್ವಿ) ಎಂಬುದೂ ಸಿಡಿಲೇ ಇರಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಮುಷ್ಟಿವಿದ್ಯುತ್ (ಸಿಡಿಲನ್ನೇ ಭರ್ಜಿಯನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವವರು ಎಂದು ವಿಶೇಷಣವಿದೆ (೧-೧೬೮-೫, ೫ ೫೨-೧೩). ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಬಂಗರದಿಂದ (೮-೭-೩೨). ಮಾಡಿದ ಕೊಡಲಿಯೂ ಆಯುಧವೆಂದಿದೆ (೧-೩೭೨, ೧-೮೮-೩, ೫.೩೩-೪, ೫.೫೭-೨, ೮-೨೦-೪). ಒಂದು ಸಲ ಅವರು ನಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆಂದು ಇದೆ ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಧನುರ್ಬಾಣಧಾರಿಗಳೆಂದೂ (೫.೫೩-೪, ೫ ೫೭-೨; ೮-೨೦-೪ ಮತ್ತು ೧೨) ಒಂದು ಸಲ ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿರುವ ಬಿಲ್ಲುಗಾರರೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ ಆದರೆ ಈ ಲಕ್ಷಣವು ಅವರಿಗೆ ಅಪರೂಪ. ಅವರು ಪುಷ್ಪಹಾರ ಮೊದಲಾದ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾಗಿದಾರೆ. (೫.೫೩-೪) ಬಂಗಾರದ ನಡುಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ (೫.೫೫ ೬) ವಿವಾಹಾರ್ಥಿಯಾದ ಶ್ರೀಮಂತನಂತೆ, ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಸುವರ್ಣಾಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ (೫-೬೦-೪) ಬಾಹುಪುರಿ ಅಥವಾ ಕಾಲಂದಿಗೆ ಅವರ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಆಭರಣ. ಈ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾದ ಅವರು ನಕ್ಷತ್ರರಂಜಿತವಾದ ಆಕಾಶದಂತೆ ಅಥವಾ ಮೋಡದಿಂದ ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಮಳೆಯ ಹನಿಗಳಂತೆ ಧಳಧಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಭುಜದ ಮೇಲೆ ಭೆಲ್ಲೆಗಳೂ, ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲಂದಿಗೆಗಳೂ, ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಚಿನ್ನದ ಆಭರಣಗಳೂ, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಂಡ ಕಾರುತ್ತಿರುವ ಸಿಡಿಲುಗಳೂ, ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಶಿರಸ್ತ್ರಾಣಗಳೂ ಇವೆ. (೫ ೫೪-೧೧).

ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ರಥಗಳು ಮಿಂಚಿನಿಂದ ಹೊಳೆಯುತ್ತವೆ (೧.೮೮-೧; ೧-೫೪-೧೩), ಸುವರ್ಣಮಯವಾದವು (೫.೫೭-೧); ಚಿನ್ನದ ಚಕ್ರಗಳು ಅಥವಾ ನೇಮಿಗಳು (೧-೬೪-೧೧; ೧.೫೮-೫). ಅವುಗಳಲ್ಲಿ

ಅಯುಧಗಳಿವೆ. (೫.೫೭.೬). ನೀರಿನ ಬಾನೆಗಳಿವೆ (೧-೮೭-೨). ರಥವನ್ನು ಎಳೆಯುವ ಕುದುರೆಗಳು ಕಂಬುಜಾ (೧-೮೮ ೨; ೫ ೫೭-೪); ಬಂಗಾರದ ಗೊರಸುಗಳು (೮-೭೭-೭) ಮತ್ತು ಮನೋನೇಗವುಳ್ಳವು (೧ ೮೫-೪). ಈ ಅಶ್ವಗಳು ಚುಕ್ಕೆಗಳುಳ್ಳವು; ಪೃಷದತ್ತರೆಂದು (ಚುಕ್ಕೆ ಚುಕ್ಕೆಯಾಗಿರುವ ಅಶ್ವಗಳುಳ್ಳವರು) ಇವರಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಹೆಸರು. ಇವರ ರಥಕ್ಕೆ ಹೆಣ್ಣು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಎಂದೂ (೧-೩೯-೬) ಇದೆ. ಇವರು ಗಾಳಿಯನ್ನು ತನ್ಮು ರಥಕ್ಕೆ ಅಶ್ವವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದರೆಂದು (೫.೫೮-೭) ಹೇಳಿದೆ.

ಮರುತರು ಆಕಾಶದಂತೆ ಬೃಹದಾಕಾರರು (೫.೫೭-೪), ಭೂಮ್ಯಾಕಾಶಾಶಗಳನ್ನು ಮಾರಿದ್ದಾರೆ (೧೦-೭೭-೩) ಅವರ ಮಹತ್ವವು ಅಮಿತವಾದುದು (೫.೫೮-೨) , ಅವರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಮಿತಿಯನ್ನು ಯಾರೂ ತಿಳಿಯ ಲಾರರು (೧ ೧೬೭-೯). ಅವರು ಯುವಕರು (೧-೬೪-೨; ೧-೧೬೫-೨, ೫.೪೨-೧೫) ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ವಾರ್ಧಕ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. (೧-೬೪-೩) ಅವರು ಅಸುಕರು, ಉತ್ಸಾಹಶಾಲಿಗಳು, ಓಜಸ್ವಿಗಳು, ಕೊಳೆಯಿಲ್ಲದವರು (೧-೬೪-೨, ಮತ್ತು ೧೨) ಮತ್ತು ಧೂಳು ಇಲ್ಲದವರು (೬-೬೬ ೨). ಭಯಂಕರರೂಪರು (೧ ೧೯-೪), ಸಿಡುಕು ಸ್ವಭಾವದವರು (೭-೫೬-೮), ಭಯಂಕರರು (೫-೫೬-೨ ಮತ್ತು ೩, ೭-೫೮-೨) ದುಷ್ಟ ಮೃಗಗಳಂತೆ ಭೇಕರರು (೨-೩೪-೧ ಇತ್ಯಾದಿ) ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಅಥವಾ ಕರುಗಳಂತೆ ಕ್ರೀಡಾಸಕ್ತರು (೧-೧೬೬-೨, ೭-೫೬-೧೬, ೨೦-೭೮-೬). ಕಪ್ಪಾದ ಬೆನ್ನುಭಾಗ ವುಳ್ಳ ಹೆಸಗಳಂತಿದ್ದಾರೆ (೭-೫೯-೭). ಆಯೋಮಯವಾದ ಕೋರಿದಾಡೆಗಳುಳ್ಳ ಕಾಡುಹಂದಿಗಳು (೧-೮೮-೫); ಸಿಂಹಗಳಂತಿದ್ದಾರೆ (೧-೬೪-೮).

ಅವರು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಧ್ವನಿಮಾಡುತ್ತಾರೆ (೧-೧೬೯ ೭, ಇತ್ಯಾದಿ). ಆ ಧ್ವನಿಯೇ ಗುಡುಗು (೧ ೨೩-೧೧) ಅದು ಗಾಳಿಯು ಬೀಸುವ ಶಬ್ದವೂ ಹೌದು (೭.೫೬.೩). ಅವರು ಬಂದರೆ ಆಕಾಶವು ಭಯ ದಿಂದ ಅರಚುತ್ತದೆಯೋ ಎನ್ನುವಂತಿದೆ (೮-೭೭-೬) ಸರ್ವತಗಳನ್ನು ಕಂಪಿಸುವಂತೆಯೂ, ಭೂಮಿ ಅಥವಾ ಎರಡು ಲೋಕಗಳನ್ನು ನಡುಗುವಂತೆಯೂ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ರಥನೇಮಿಗಳಾದ ಸರ್ವತಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಬಂಡೆ ಗಳನ್ನು ಚೂರು ಚೂರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ೧ ೬೪ ೧೧, ೫.೫೨-೯) ಗಾಳಿಯಿಂದ ಸೂತರಾಗಿ ಬಂದಾಗಲೇ ಅವರು ಸರ್ವತಗಳನ್ನು ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು (೮ ೭-೪) ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಉರುಳಿಸಿ, ಕಾಡಾನೆಗಳಂತೆ, ಕಾಡುಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ (೧-೩೯-೫, ೧ ೬೪-೭). ಕಾಡುಗಳು ಅವರಿಗೆ ಹೆದರಿ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗುತ್ತವೆ (೫.೬೦-೨). ಸರ್ವತಗಳಂತೆ ಅಪ್ರತಿಹತರಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಭೂಮಿಗಳ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಎಸೆಯುತ್ತಾರೆ (೧-೬೪-೩) ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಅವರಿಗೆ ಹೆದರುತ್ತವೆ (೧-೮೫ ೮). ಬಿರುಗಾಳಿಯಂತೆ ವೇಗವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತಾರೆ. (೧೦-೭೮-೩) ಧೂಳನ್ನು ಸುಳಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಾರೆ (೧-೬೪-೧೨]. ಗಾಳಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ಗಾಳಿಯ ಶಬ್ದ ವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಾರೆ (೭.೫೬-೩). ಗಾಳಿಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾರೆ (೮-೭೩, ೪ ಮತ್ತು ೧೭), ಅದನ್ನು ತನ್ಮು ಅಶ್ವವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ (೫.೫೮-೭).

ಮಳೆಗೆರೆಯುವುದೇ ಅವರ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಮಳೆಯು ಅವರ ಉಡುಪು (೫.೫೭-೪) ಅವರು ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎದ್ದು, ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾರೆ. (೧-೩೮ ೯) ಎರಡು ಪ್ರಪಂಚಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಳೆ ಸುರಿಸುತ್ತಾ, ಬೀಸುತ್ತಾರೆ (೧-೬೪-೬, ೮-೭೭-೬) ಮಳೆಯು ಅವರನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತದೆ (೫-೫೩-೧೦). ನೀರನ್ನು ತರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಮಳೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಾರೆ (೫.೫೮-೩). ಮಳೆಯಿಂದ ತನ್ಮು ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಮರೆಮಾಡಿ

ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ (೫-೫೯-೧) ಸೂರ್ಯನ ಕಣ್ಣನ್ನು ಮಳೆಯಿಂದ ಮುಚ್ಚುತ್ತಾರೆ (೫-೫೯-೫). ಮಳೆಗೆರೆದಾಗ, ಮೋಡಗಳಿಂದ ಕತ್ತಲನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾರೆ (೧-೩೮-೯). ಗಾಳಿಯೊಡನೆ ವೇಗವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತಾ ಹಿಮವನ್ನೆರಚುತ್ತಾರೆ (೮-೭೪). ಅಂತರಕ್ಷದ ಬಾನೆ (ಮೋಡ ೫-೫೩-೬; ೫-೫೯-೮) ಮತ್ತು ಪರ್ವತ ಪ್ರವಾಹಗಳು ನೀರು ಸುರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ (೫-೫೯-೭). ಅವರು ಧಾವಿಸುವಾಗ ನೀರು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ. (೫-೫೮-೬) ಅವರ ಈ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಭೂಲೋಕದ ನದಿಯೊಂದಕ್ಕೆ 'ಮರುದ್ವೈಧಾ' (ಮರುತ್ವಗಳಿಂದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದು -೦-೭೫-೫) ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ, ರುದ್ರ ಪುತ್ರರ ಬೆನರೇ ಮಳೆಯಾಯಿತು (೫-೫೮-೭). ಮರುತದಿಂದ ಸೃಷ್ಟವಾದ ವೃಷ್ಟಿಯು ಅಲಂಕಾರಕವಾಗಿ ಕ್ಷೀರ (೧-೧೬೬ ೩), ಫಲಿತ (೧-೮೫-೩ ; ೧೦-೮೮-೪), ಕ್ಷೀರ ಮತ್ತು ಫಲಿತ (೧-೬೪-೬), ಎನ್ನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ವಸಂತಕಾಲ (ಮಧು) ನನ್ನೆ ಸುರಿಸುತ್ತಾರೆ (೧-೮೫-೧೧) ಅಥವಾ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮಧುಮಿನಿಂದ ತೋಯಿಸುತ್ತಾರೆ (೫-೫೪-೮). ಸಮುದ್ರದಿಂದ ನೀರನ್ನು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಮಳೆ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಸುರಿಸುತ್ತಾರೆ (ಅ ವೇ ೪-೨೭-೪) ಅವರು ಸುರಿಸುವ ಮಳೆಯು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಮಿಂಚು, ಗುಡುಗುಗಳು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತವೆ. ನೀರನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ, ಮರುತ್ವಗಳು ಫರ್ಜಿಸುತ್ತಾ, ರಭಸದಿಂದ ನುಗ್ಗುತ್ತಾರೆ. (೫-೫೪-೩). ತಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ, ಗಾಳಿ, ಮಿಂಚು, ಸಿಡಿಲುಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಾರೆ ; ಕೆಚ್ಚಲಿನಿಂದ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ದೋಹನ ಮಾಡಿ, ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹಾಲಿನಿಂದ ತಂಬಿಸುತ್ತಾರೆ (೧-೬೪-೫) ಅವರಿಂದ ದುಗ್ಧವಾಗುವ ಚಿಲುಮೆಯು ಫರ್ಜಿಸುತ್ತದೆ. (೧-೬೪-೬). ಅವರಿಂದ ಉದಕವು ವೃಷ್ಟವಾದಾಗ, ಆಕಾಶವು, ಕೆಂಬಣ್ಣದ ವೃಷಭವು, ಗುಬಿರುಹಾಕುತ್ತದೆ (೫-೫೮-೬). ಅಶ್ವವು ನೀರನ್ನು ಸೃಜಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ (೧-೬೪-೬). ಆಕಾಶದ ಮಳೆಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ, ಅಶ್ವದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಪ್ರವಾಹಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ (೫-೮೩-೬). ಅಶ್ವದೊಡನೆ ಸೇರಿ, ನೀರನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಾಗ, ಮರುತ್ವಗಳು ಸ್ವರ್ಣವರ್ಣದವರಾಗುತ್ತಾರೆ (೨-೩೪-೧೩) ಮೇಘಗಳು ಧ್ವನಿಗೈಯುವಾಗ, ಪ್ರವಾಹಗಳು ಮರುತ್ವಗಳ ರಥನೇಮಿಗಳ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸುತ್ತವೆ (೧-೧೬೮-೮). ಇಂದ್ರನು ಸುರಿಸುವ ನೀರಿಗೆ "ಮರುತ್ವತೀ" (ಮರುತದಿಂದ ಸಹಿತವಾದುವು) ಎಂದು ಹೆಸರು (೧-೮೦-೪) ವೃಷ್ಟಿಕಾರಕರೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ, ಅವರಿಗೆ " ಪುರುವೃಷ್ಟಾಃ " (೫-೫೭-೫) ಅಥವಾ " ದ್ರಷ್ಟಿನಃ " (೧-೬೪-೨) (ಹೆಚ್ಚಾದ ಜಲಬಿಂದುಗಳುಳ್ಳವರು) ಮತ್ತು " ಸುದಾನವಃ " (ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆದಿರುವವರು) ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳು. ಅವರು ಶಾಖವನ್ನು ಕಡಿನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ (೫-೫೪-೧). ಅದರೆ, ಅವರೇ ಕತ್ತಲನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ (೭-೫೬-೨೦) ಬೆಳಕನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ (೧-೮೬-೧೦) ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ದಾರಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ (೮-೭-೮) ವಾಯುವಿನ ಪರಿಮಿತಿಯನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿದಾರೆ (೫-೫೫-೨) ; ಭೂಭಾಗಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ತೇಜೋವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಆಕಾಶಭಾಗಗಳನ್ನು ವಿಶ್ರುತಿಸಿ, ಎರಡು ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿದಾರೆ (೮-೮೯-೯ ಮತ್ತು ೧೧).

ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಸುವ ಧ್ವನಿಯಿಂದಲೇ ಇರಬಹುದು, ಅವರಿಗೆ ಗಾಯಕರು (೫-೫೨-೧, ೫ ೬೦-೮, ೫೩೫-೯) ಎಂದಿರುವುದು. ಅವರು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಗಾಯಕರು (೫ ೫೭-೫) ಒಂದು ಗಾನವನ್ನು ಗಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ (೧-೧೯-೪ ೧-೧೬೬-೭). ಹಾಡುತ್ತಾ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು (೮-೨೯-೧೦); ಕೊಳಲು ಉಡುತ್ತಾ ಪರ್ವತವನ್ನು ಸೀಳಿದರು (೧-೮೫-೧೦). ಇಂದ್ರನು ಸರ್ಪವನ್ನು ವಧಿಸಿದಾಗ ಮರುತರು ಅವನಿಗಾಗಿ, ಗಾನಮಾಡಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದರು (೫-೨೯ ೨; ೫-೩೦-೬). ಗಾನನಾಡಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದರು. (೧-೮೫-೨). ಅವರ ಗಾನವೆಂದರೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಬರುವಶಬ್ದ (೪-೨೨-೪ ನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ). ಅದರೂ

ಅದು ಸ್ತುತಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ (೩-೧೪-೪). ಇಂದ್ರಸಹಿತರಾಗಿರುವಾಗ, ಅವರು ಮತ್ತಿಜರೆಂದು ಅಹೂತ ರಾಗುತ್ತಾರೆ (೫-೨೯-೩) ಮತ್ತು ಮತ್ತಿಜರಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ (೧೦-೭೮-೧). ಅವರೇ ಮೊದಲು ಯಾಗ ಮಾಡಿದವರು (೨-೩೬-೨) ಶಿಷ್ಯರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಶುದ್ಧಮಾಡಿದವರೂ ಇವರೇ; ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉದ್ದೀಪಿಸಿ ಗೋಳಿಸಿದವರು ಭೃಗುಗಳು (೧೦-೧೨೨-೫) ಇತರ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳಂತೆ ಇವರೂ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವರೆಂದು (೨-೩೬-೨, ೮-೮೩-೯ ರಿಂದ ೧೨ ಇತ್ಯಾದಿ) ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಗುಡುಗು ಮಳೆ ಮತ್ತು ಇವರೂ ಒಂದು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿರುವುದರಿಂದ, ಸ್ವಭಾವವಾಗಿ ಇವರು ಇಂದ್ರನ ಸ್ನೇಹಿತರು; ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳಾಗಿ ಅವನೊಡನೆ ನಿಕಟ ಬಾಂಧವ್ಯವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದಾರೆ ತಮ್ಮ ಸ್ತುತಿ, ಗಾನ ಇವುಗಳಿಂದ (೧-೧೬೫-೧೧ ಇತ್ಯಾದಿ) ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ (೩-೨೫-೯ ೬-೧೭-೧೧). ವೃತ್ರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಮರುತರೇ ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯಕರು (೮-೬೫-೨ ಮತ್ತು ೩, ೧೦-೧೧೩-೩) ತ್ರಿತ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರರಿಗೆ ಅವರು ವೃತ್ರವಧೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತಾರೆ (೮-೭೨-೪). ವೃತ್ರನಧಿಕಾರಿಯಾದ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಗಾನಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ (೮-೭೮-೧ ರಿಂದ ೩). ಸರ್ಪ ಮತ್ತು ಶಂಬರರೊಡನೆ ಇಂದ್ರನು ಮಾಡಿದ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ, ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು (೩-೪೭-೩ ಮತ್ತು ೪). ಮರುಕ್ಷಹಿತನಾಗಿಯೇ, ಇಂದ್ರನು ಬೆಳಕು (೮-೬೫-೪) ಮತ್ತು ಗೋವುಗಳನ್ನು (೧೬-೫) ಪಡೆದನು ಮತ್ತು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಅಧಾರಭೂತನಾದನು, (೭-೪೭-೫). ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ನೋಡಿದರೆ ಇವರ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಹಸಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿರುವುದು (೧-೧೦೦, ೧೧೧ ಮತ್ತು ೧೬೫ನೆಯ ಸೂಕ್ತಗಳು, ೧೦-೬೫). ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮರುದ್ವೇನತೆಗಳೇ ಈ ಸಾಹಸಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ವತಂತ್ರರು ಇಂದ್ರನಿಂದ ಸಹಿತರಾಗಿ, ಮರುತರು ವೃತ್ರನನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತಾರೆ (೧-೨೩-೯). ವೃತ್ರಾಸುರನ ಕೀಲುಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾಡಿದರು (೮-೭೨೩) ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿತರು (೨-೩೪-೧). ಇತರ ದೇವತೆಗಳಂತೆ ಇವರಿಗೂ ಇಂದ್ರನೇ ನಾಯಕನು (೧-೨೩-೮; ಇತ್ಯಾದಿ). ಇಂದ್ರನಿಂದ ಯುಕ್ತರು (೧೦-೧೨೮-೨). ಅವರು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪುತ್ರಸದೃಶರು (೧ ೧೦೦-೫) ಅವನ ಭಾತ್ಯಗಳನ್ನಿಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ (೧-೧೭೦-೨). ಒಂದೆಡೆ ಸಲ ಮಾತ್ರ ಮರುತುಗಳು ಇಂದ್ರನ ಕೈಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸರ್ಪದೊಡನೆ ಅವನೊಬ್ಬನೇ ಯುದ್ಧಮಾಡುವಂತೆ ಸನ್ನಿವೇಶವೊದಗಿಸಿ (೧-೧೬೫-೬). ಅವನನ್ನು ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರು (೮-೭೩೧) ಒಂದೇ ಒಂದು ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಇವರಿಗೆ ದ್ವೇಷವೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ ಮರುತರು “ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ನಮ್ಮನ್ನು ವಧಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುವುದೇಕೆ? ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ವಧಿಸದೇಡ” ಎಂದು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹೇಳಿದಾರೆ ೧-೧೭೦-೨, ೧-೧೭೧ ೬ನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ). ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೊಂದರಲ್ಲಿಯೂ (ತೈ ಬ್ರಾ. ೨-೬-೧೧-೧) ಇಂದ್ರಮರುತರಿಗೆ ಘರ್ಷಣೆಯಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಇಂದ್ರಸಹಿತರಿರಾಗದೇ ಇರುವಾಗ, ಮರುತರಲ್ಲಿ ಹಿಂಸಾತ್ಮಕಗುಣಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ತಂದೆಯಾದ ರುದ್ರನ ಗುಣಗಳನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಆರಾಧಕರನ್ನು ಸಿಡಿಲು ತೊಂದರೆಪಡಿಸದಂತೆಯೂ, ಅವರ ದುರಾಗ್ರಹವು ಅವರನ್ನು ಮುಟ್ಟದಂತೆಯೂ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು (೭-೫೬-೯) ಪ್ರಾರ್ಥಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಎಸೆಯುವ ಬಾಣ ಮತ್ತು ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು (೧೧೭೨-೨), ಸಿಡಿಲು (೭-೫೭ ೪), ಗೋವು ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ವಧಿಸುವ ವಜ್ರಾಯುಧ (೭ ೫೭ ೭), ಇವುಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಬೇಕೆ

ಕೆಂದು ಮೊರೆ ಇಟ್ಟಿದಾರೆ. ಅವರಿಂದ ಕೆಡಕುಂಟಾಗಬಹುದು (೧-೩೯.೮), ಅವರು ಕುಪಿತರಾಗಬಾರದೆಂದು ಬೇಡಿಕೆ (೧-೭೧-೧, ೭-೫೮-೫), ಅವರಿಗೆ ಸರ್ಪಗಳಂತೆ ಕೋಪ ಬರುತ್ತದೆ (೧-೬೪-೮ ಮತ್ತು ೯). ರುದ್ರನಂತೆ, ಇವರಿಂದಲೂ, ಸಿಂಧು, ಅಸಿಕ್ತಿ, ಸಮುದ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿರುವ ಓಷಧಿಗಳು ಬೇಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ (೮-೨೦-೨೩ರಿಂದ ೨೬); ಶುದ್ಧವೂ, ಅನುಕೂಲವೂ, ಸುಖಕರವೂ ಆದ ಚಿಕ್ಕಿತ್ತಾ ವಿಧಾನಗಳು ಮರುತ್ಸಹಿತನಾದ ರುದ್ರನಲ್ಲಿವೆ (೨-೩೩-೧೩). ಅದನ್ನು ಮರುತ್ತಗಳು ಮಳೆಯರೂಳದಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ (೫-೫೩-೧೪), ಅದರಿಂದ ಓಷಧಿ ಎಂದರೆ ಉದಕವಿರಬೇಕು. ಅಗ್ನಿಯಂತೆ, ಇವರಿಗೂ 'ಪಾನಕ' (ಶುದ್ಧಿ ಮಾಡುವವರು) ಎಂದು ಹೆಸರು (೭-೫೬-೧೨, ಇತ್ಯಾದಿ).

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಗುಣಗಳಿಂದ, ಮರುತ್ತುಗಳು ಚಂಡಮಾರುತದ ದೇವತೆಗಳೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ 'ಮರುತ್' ಎಂದರೆ ಗಾಳಿ ಎಂದರ್ಥ ಮಾಡುವುದು ಬಹಳಮಟ್ಟಿಗೆ ಸರಿಯಾದರೂ, ಮೇಲೆಕಂಡ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಳಪಟ್ಟಂತೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರ ಶ್ಯಾನಾಶ್ವೇತಿ ಸಪ್ತದಶರ್ಚಮುಪ್ಪಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅತ್ರೇಯಮನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಶ್ಯಾನಾಶ್ವ ತ್ಯೋನಾ ಶ್ಯಾನಾಶ್ವೋ ಮಾರುತಂ ಹ ತಪ್ತಂಕ್ರಿಃ ಪಷ್ಯಂತಾ ಚೇತಿ | ಅತ್ರೇಯಃ ಶ್ಯಾನಾಶ್ವ ಮುಷಿಃ | ಹ ತದಿತಿ ಪ್ರಯೋಗಾದಿದಮಾದೀನಿ ದಶ ಸೂಕ್ತಾನಿ ಮರುದ್ವೇವತ್ಯಾನಿ | ಪಷ್ವೀ ಸಪ್ತದಶೀ ಚ ಪಂಕ್ತ್ಯಾ ಶಿಷ್ಯಾಃ ಪಂಕ್ತ್ಯಂತಪರಿಭಾಷಯಾನುಷ್ಠುಭಃ | ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುನಾದವು—ಪ್ರ ಶ್ಯಾನಾಶ್ವ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನೇಳು ಮಕ್ಕಳಿರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರ ಶ್ಯಾನಾಶ್ವ ತ್ಯೋನಾ ಶ್ಯಾನಾಶ್ವೋ ಮಾರುತಂ ಹ ತಪ್ತಂಕ್ರಿಃ ಪಷ್ಯಂತಾ ಚ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಶ್ಯಾನಾಶ್ವನೆಂಬುವನು ಮುಷಿಯು, ಈ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಹತ್ತು ಸೂಕ್ತಗಳು (೫೬-೬೫ ಸೂಕ್ತಗಳು) ಮರುದ್ವೇವತಾಕವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಆರು ಮತ್ತು ಹದಿನೇಳನೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಪಂಕ್ತಿಶ್ಚಂದಸ್ಸವು, ಉಳಿದ ಮಕ್ಕಳು ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಘಂಸ್ಯವು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೫೨.

|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೪ || ಸೂಕ್ತ—೫೨ ||

|| ಅಪ್ಯಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ— ೮, ೯, ೧೦ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೧೭ ||

ಮುಷಿಃ—ಶ್ಯಾನಾಶ್ವ ಅತ್ರೇಯಃ ||

ದೇವತಾ—ಮರುತಃ ||

ಘಂಟಾ—೧-೫, ೭-೧೩, ಅನುಷ್ಠುಪ್ | ೩, ೧೭ ಪಂಕ್ತಿಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವ ಧೃಷ್ಟಯಾರ್ಚಾ ಮರುದ್ಧಿರ್ಯುಕ್ತಭಿಃ |

ಯೇ ಅದ್ರೋಘಾಮನುಷ್ವಧಂ ಶ್ರವೋ ಮದಂತಿ ಯಜ್ಞಯಾಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಶ್ಯಾವಾಶ್ವ | ಧೃಷ್ಟಯಾ | ಅರ್ಚಾ | ಮರುತ್ಯಾಭಿಃ | ಯುಕ್ತಭಿಃ |

ಯೇ | ಅದ್ರೋಘಂ | ಅನುಷ್ವಧಂ | ಶ್ರವಃ | ಮದಂತಿ | ಯಜ್ಞಯಾಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವ ಏತನ್ನಾಮಕ ಋಷೇ ಧೃಷ್ಟಯಾ ಧೃಷ್ಟಸ್ತೃಮೃತ್ಯುಭಿಃ ಸ್ತುತ್ಯಾನ್ನರುದ್ಧಿರ್ಮರುತಃ ಪ್ರಾರ್ಚ || ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಥ ತ್ವತೀಯಾ || ಏವಂ ಸ್ವಯಮೇವ ಸಂಪ್ರೇಷ್ಯತಿ | ಯದ್ವಾ | ಯಜಮಾನೋ ಹೋತಾರಂ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಂ ಬ್ರೂತೇ | ಯದ್ವಾ | ಮರುದ್ಧಿರ್ಮರುತ್ಯದೃಶ್ಯೈರ್ಮುಕ್ತಭಿಃ ಸ್ತೋತ್ರಭಿಃ ಸಹ ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ವಾರ್ಚ | ಸ್ತುಹೀತೃಘಃ | ಯೇ ಮರುತೋ ಯಜ್ಞಯಾ ಯಜ್ಞಾರ್ಹಾ ಅನುಷ್ವಧಂ ಪ್ರತ್ಯಹಂ | ಹವಿರಕ್ಷಣಾನ್ನಪ್ರದಾಸಂ ಸ್ವಧಾ | ಅನು ಪಶ್ವಾನ್ವಾ | ಅದ್ರೋಘಮಹಿಂಸಕಂ ಶ್ರವೋನ್ಮಂ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಮದಂತಿ ಹೃಷ್ಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶ್ಯಾವಾಶ್ವ—ಎಲೈ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನೇ | ಯೇ—ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳು | ಯಜ್ಞಯಾಃ—ಯಜ್ಞಾರ್ಹರಾಗಿ | ಅನುಷ್ವಧಂ—ಪ್ರತಿದಿನವೂ | ಅದ್ರೋಘಂ—ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕವಾದ | ಶ್ರವಃ—ಅನ್ನವನ್ನು (ಹೊಂದಿ) | ಮದಂತಿ—ಹರ್ಷಿಸುವರೋ ಅಂತಹ | ಯುಕ್ತಭಿಃ—ಸ್ತುತೃರಾದ | ಮರುದ್ಧಿಃ—ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು | ಧೃಷ್ಟಯಾ—ಕ್ಷೇಪಸಹಿಷ್ಣುವಾದ ನೀನು | ಪ್ರ ಅರ್ಚ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪೂಜಿಸು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನೇ, ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳು ಯಜ್ಞಾರ್ಹರಾಗಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಹರ್ಷಿಸುವರೋ ಅಂತಹ ಸ್ತುತೃರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ಕ್ಷೇಪಸಹಿಷ್ಣುವಾದ ನೀನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪೂಜಿಸು.

English Translation

Offer worship with perseverance, Shyavaswa, to the praise-deserving Maruts they who are adorable and delight in the daily offered and inoffensive sacrificial food

|| ನಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಋಷಿಯು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸು ಎಂದು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಸಂಬೋಧನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಅಥವಾ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನು ಹೋತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಿರುವ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಋಷಿಯನ್ನು ಈ ಋಕ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಸಂಬೋಧಿಸಿರುವನೆಂದು ಬೇರಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು.

ಋಕ್ವೇದಃ ಮರುದ್ವಿಃ ಪ್ರ ಅರ್ಚ್—ಸ್ತುತ್ಯಾನ್ ಮರುತಃ ಪೂಜಯ | ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಋಕ್ವೇದಃ ಮರುದ್ವಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ತೃತೀಯಾಬಹುಚನಂತ ಪದಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಥೇ ತೃತೀಯಾ ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ತೃತೀಯಾವಿಭಕ್ತಿಯ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಎಂದರೆ ಪೂಜಾರ್ಹರಾದ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಎಂಬ ಸಹಜಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಸ್ತುತ್ಯರಾದ ಅಥವಾ ಪೂಜಾರ್ಹರಾದ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಬೇಕು. ಅಥವಾ ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ—ಮರುದ್ವಿಮರ್ವದ್ವೈರ್ಮರ್ವಃ ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ವಾ ಅರ್ಚ ಸ್ತುಹೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಋತ್ವಿಜನರಿಂದ ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸು ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದೆಂದು ಸಾಯಣರು ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ.

ಅನುಷ್ವಧಂ—ಪ್ರತ್ಯಹಂ | ಪ್ರತಿದಿವಸವೂ ಎಂದರ್ಥವು. ಅನು ಎಂಬ ಸಿಪಾತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಯರು—**ಅಸ್ತಿತಿ ಶಾದೃಶ್ಯಾಪರಭಾವಂ |** (ನಿ. ೧-೨) ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಅನು ಎಂದರೆ ಸಾದೃಶ್ಯ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನಂತೆ ಇರುವ ಇನ್ನೊಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವಾಗ ಅದರಂತೆ ಎಂದು ಸಾದೃಶ್ಯ ಅಥವಾ ಉಪಮಾನವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಅನು ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು. ಅಥವಾ ಒಂದಾದನಂತರ ಮತ್ತೊಂದು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲೂ ಅನುಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು ಪ್ರಕೃತಋಕ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಅನುಷ್ವಧಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಒಂದು ದಿನದ ನಂತರ ಬರುವ ಮತ್ತೊಂದು ದಿನ ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿದಿನವು ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಮಾತಃ ||

ತೇ ಹಿ ಸ್ಥಿರಸ್ಯ ಶವಸಃ ಸಖಾಯಃ ಸಂತಿ ಧೃಷ್ಟಯಾ |

ತೇ ಯಾಮುನ್ನಾ ಧೃಷ್ವದ್ವಿನಸ್ತುನಾ ಸಾಂತಿ ಶತ್ವತಃ || ೨ ||

|| ಪದಮಾತಃ ||

ತೇ | ಹಿ | ಸ್ಥಿರಸ್ಯ | ಶವಸಃ | ಸಖಾಯಃ | ಸಂತಿ | ಧೃಷ್ಟಯಾ |

ತೇ | ಯಾಮುನ್ | ಅ | ಧೃಷ್ವತ್ಸಾವಿನಃ | ತ್ವನಾ | ಸಾಂತಿ | ಶತ್ವತಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೇ ಹಿ ತೇ ಖಲು ಸ್ಥಿರಸ್ಯ ವಿಚಲಿತಸ್ಯ ಶವಸೋ ಬಲಸ್ಯ ಸಖಾಯಃ ಸಂತಿ | ಭವಂತಿ ಮುಹ್ಯಂ | ಧೃಷ್ಣುಯಾ ಧೃಷ್ಣವಃ | ತೇ ಚ ಯಾಮುನ್ನಾ | ಅ ಇತಿ ಚಾರ್ಥೇ | ಗಮನೇಽಪಿ ಧೃಷದ್ವಿನೋ ಧರ್ಷಣ-
ವಂತಸ್ತು ನಾತ್ಮನಾನುಗ್ರಹೇಣೈವಾತ್ಮದುಪಕಾರಮನಪೇಕ್ಷ್ಯವ ಶಶ್ವತೋ ಬಹುನಸ್ಯಾನ್ವುಪ್ರಭೃತ್ಯಾದೀ
ನ್ವಂತಿ | ರಕ್ಷಂತಿ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತೇ—ಯಾವ ಅದೇ ದೇವತೆಗಳು | ಯಾಮನ್—ಸಂಚಾರಕಾಲದಲ್ಲೂ | ಧೃಷದ್ವಿನಃ—(ಶತ್ರುಗಳನ್ನು)
ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ | ತ್ಮನಾ—ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ | ಶಶ್ವತಃ—ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕರಾದ ನಮ್ಮ ಪುತ್ರ
ಭೃತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು | ಸಾಂತಿ—ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ ಯೋ ಅಂತಹ | ಧೃಷ್ಣುಯಾ—ಧರ್ಷಣಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ | ತೇ—ಅದೇ
ದೇವತೆಗಳು | ಸ್ಥಿರಸ್ಯ—ಶಾಶ್ವತನಾದ | ತವಸಃ—ಬಲಕ್ಕೆ | ಸಖಾಯಃ—ಪ್ರಿಯರಾದ ಪುರುಷರಾಗಿ | ಸಂತಿ—
ಅಗಿರುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಅದೇ ದೇವತೆಗಳು ಸಂಚಾರಕಾಲದಲ್ಲೂ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಸ್ವಪ್ರೇ
ರಣೆಯಿಂದಲೇ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕರಾದ ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಭೃತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ ಯೋ ಅಂತಹ ಧರ್ಷಣಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ
ಅದೇ ದೇವತೆಗಳು ಶಾಶ್ವತನಾದ ಬಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಿಯರಾದ ಪುರುಷರಾಗಿ ಅಗಿರುತ್ತಾರೆ.

English Translation

They are the firm friends of steady vigour, who, proceeding resolute
on their way, willingly protect (our) numerous (descendants).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ತೇ ಸ್ಥಿರಸ್ಯ ಶವಸಃ ಸಖಾಯಃ ಸಂತಿ—ಅ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಸ್ಥಿರವಾದ ಬಲಕ್ಕೆ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿ ಇರು
ತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ ಇವರಿಗೂ ಬಲಕ್ಕೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವಿದೆ, ಇವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಶಕ್ತಿವಂತರು
ಇವರ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಬಹಳವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಜ್ಯೋತಿಯಿಲ್ಲ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತ್ಮನಾ—ಆತ್ಮನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಆಕಾರವು ಛಾಂದಸವಾಗಿ ಲೋಪವಾಗಿ ತ್ಮನಾ ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಉಳಿದಿದೆ.
ಆದರೂ ತ್ಮನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಆತ್ಮನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವೇ ಇರುವುದು. ಈ ವಿಧವಾದ ಪ್ರಯೋಗವು ಮುಗ್ಧೇ
ದದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ಅ—ಅ ಎಂಬ ನಿಪಾತಕ್ಕೆ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳಿರುವವು ಎಂದು ಯಾಸ್ಮರು ಹೇಳಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಮೂ
ಲಕವಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಅ ಇತ್ಯರ್ಥಾರ್ಥೇ |

(ಸಿ ೧೦೩)

ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಸುತ್ತಲೂ ಎಂದರ್ಥವು. ಆ ಪರ್ವತಾತ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪರ್ವತದಿಂದ ಮುಂದೆ ಕೈರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಅಥವಾ ಪರ್ವತದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಎಂದರ್ಥವು.

ಏತಸ್ಮಿನ್ನೇವಾರ್ಥೇ (ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥೇ) ದೇವೇಭ್ಯಶ್ಚ ಪಿತೃಭ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಕಾರಃ || (ನಿ. ೧.೪)
ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥ ಎಂದರೆ ಮತ್ತು (ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತೋರಿಸುವ) ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು. ದೇವೇಭ್ಯಶ್ಚ ಪಿತೃಭ್ಯ ಆ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಚ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇರುವ ಮತ್ತು ಎಂಬರ್ಥವೇ ಇರುವುದು. ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಮತ್ತು ಪಿತೃಗಳಿಗೂ ಎಂದು ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವು.

ಸಮೋತ್ತರಾಣಿ ಪದಾನಿ ಸರ್ವಪದಸಮಾಮ್ನಾಯೇ |

(ನಿ. ೩-೧೪)

ಹೀಗೆ ಮೊದಲಾದ ಒಂಭತ್ತು ಶಬ್ದಗಳು ಸರ್ವಪದಸಮಾಮ್ನಾಯವೆಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವುದು ಈ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಎಂಬ ಶಬ್ದವೂ ಇರುವುದು. ಎಂದರೆ ಆ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಯಾವುದಾದರೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯಪೂರಣ ಕ್ರಾಂತಿಗುಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

**ಅಥಾಪ್ಯುಪಮಾರ್ಥೇ ದೃಶ್ಯತೇ | ಜಾರ ಆ ಭಗಂ | (ಮು. ಸಂ. ೧೦-೧೧-೬) ಜಾರ ಇವ ಭಗಂ |
ಅದಿತೋಽತ್ರ ಜಾರ ಉಚ್ಯತೇ | ರಾತ್ರೇರ್ಜರಯಿತಾ | ಸ ಏನ ಭಾಸಾಂ ||**

(ನಿ. ೩-೧೫)

ಉಪಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ (ಹೋಲಿಕೆ) ಆ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇವ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಜಾರ ಆ ಭಗಂ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಜಾರ ಇವ ಭಗಂ | ಅದಿತ್ಯನಂತೆ ಇರುವ ಭಗದೇವತೆಯನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು.

**ಆ | ಆ ಇತ್ಯಾಕಾರ ಉಪಸರ್ಗಃ ಪುರಸ್ತಾದೇನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಃ | ಅಥಾಪ್ಯುಪಮಾರ್ಥೇ ದೃಶ್ಯತೇ |
ಅಭ್ರ ಆ ಅಸಃ | ಅಭ್ರೇ ಆ ಅಪೋಃ ಪ್ರೋಽಭ್ರೇಽಧೀತಿ ||**

(ನಿ. ೫-೫)

ಆ ಎಂಬುದು ಉಪಸರ್ಗವು ಇದರ ಕೆಲವು ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಮೇಲೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ ಈ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲದೆ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಧಿ ಮೇಲೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥವೂ ಇರುವುದು ಉದಾ—ಅಭ್ರ ಆ ಅಸಃ ಎಂಬಲ್ಲಿ (ಮು. ಸಂ. ೫-೪೮.೧) ಮೇಘದ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಉದಕ ಎಂದೂ ತೋದಸ್ಯೇನ ಆ ಮಹಸ್ಯ (ಮು. ಸಂ. ೧-೧೫೦-೧) ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಧಿ-ಮೇಲೆ ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೇ ಸ್ಯಂದ್ರಾಸೋ ನೋಕ್ಷಣೋತಿ ಸ್ಯಂದಂತಿ ಶರ್ವರೀಃ |

ಮರುತಾನುಧಾ ಮಹೋ ದಿವಿ ಕ್ಷಮಾ ಚ ಮನ್ಮಥೇ || ೩ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ತೇ | ಸ್ಯಂದ್ರಾಸಃ | ನ | ಉಕ್ಷಣಃ | ಅತಿ | ಸ್ಯಂದಂತಿ | ಶರ್ವರೀಃ |

ಮರುತಾಂ | ಅಥ | ಮಹಃ | ದಿವಿ | ಕ್ಷಮಾ | ಚ | ಮನ್ಮಥೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೇ ಮರುತಃ ಸ್ಯಂದ್ರಾಸಃ ಸ್ಯಂದನಶೀಲಾ ಉಕ್ಷಣೋ ಜಲಸ್ಯ ಸೇಕ್ವಾರಕ್ತ | ನೇತಿ ಚಾರ್ಥೇ | ಯಸ್ಮಾತ್ಸ್ಯಂದ್ರಾ ಅನ್ವೇಷಾಂ ತಸ್ಮಾತ್ ಶರ್ವರೀಃ | ಶರ್ವರ್ಯೋ ರಾತ್ರಯಃ | ಕಾಲಾವಯವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾನತಿ ಸ್ಯಂದಂತಿ | ಅತಿಕ್ರಮ್ಯ ಗಚ್ಛಂತಿ | ನಿತ್ಯಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯಸ್ಮಾದೇತ ಏವಂವಿಧಾನ್ಮಸ್ಮಾನ್ಮರುತಾನುಧಾಧುನಾ ಮಹಸ್ತೇಜೋ ದಿವಿ ದ್ಯುಲೋಕೇ ಕ್ಷಮಾ ಕ್ಷಮಾಯಾಂ ಭೂಮೌ ಚ ವರ್ತಮಾನಂ ಮನ್ಮಥೇ | ಸ್ತುಮಃ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ತೇ—ಮರುತ್ತುಗಳು | ಸ್ಯಂದ್ರಾಸಃ—ತುಂತುರುಗಳಿಂದ ತೋಯ್ಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಲೂ | ಉಕ್ಷಣಃ—ಜಲಸೇಚಕರಾಗಿಯೂ | ಶರ್ವರೀಃ—ರಾತ್ರಿಗಳನ್ನು | ಅತಿ ಸ್ಯಂದಂತಿ—ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ (ಕಾಲನಿಯಮಗಳಿಗೆ ಅತಿ ರಿಕ್ತರಾಗಿ) ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ (ಅದುದರಿಂದ) | ದಿವಿ—ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ | ಕ್ಷಮಾ—ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡಿರುವ 'ಮರುತಾಂ—ಮರುತ್ತುಗಳ | ಮಹಃ—ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ' ಅಥ—ಈಗ | ಮನ್ಮಥೇ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ

|| ಭಾಷಾರ್ಥಃ ||

ಮರುತ್ತುಗಳು ಜಗತ್ತನ್ನು ತುಂತುರುಗಳಿಂದ ತೋಯ್ಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಲೂ ಜಲಸೇಚಕರಾಗಿಯೂ, ರಾತ್ರಾಧಿ ಕಾಲನಿಯಮಗಳನ್ನು ಮೀರಿವನರಾಗಿಯೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರಭಾವಗಳೊಡನೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದುದರಿಂದ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ, ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಈಗ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

Gliding along, and shedding moisture, they pass through the nights : therefore we now celebrate the might of the Maruts, manifested in both heaven nad earth

॥ ವಿಶೇಷವಾಕ್ಯಗಳು ॥

ಮಳೆಯು ಹುಯ್ಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಚಲನವು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಗಾಳಿಯು ಬಹು ರಭಸದಿಂದ ಬೀಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಮರುತ್ಸುಗಳನ್ನು ಜಲಸೇಚಕರೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.



॥ ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯ ॥

ಮರುತ್ಸು ವೋ ದಧೀಮಹಿ ಸ್ತೋಮಂ ಯಜ್ಞಂ ಚ ಧೃಷ್ಟಯಾ ।

ವಿಶ್ವೇ ಯೇ ಮಾನುಷಾ ಯುಗಾ ಪಾಂತಿ ಮರ್ತ್ಯಂ ರಿಷಃ ॥ ೪ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಮರುತ್ಸು | ವಃ | ದಧೀಮಹಿ | ಸ್ತೋಮಂ | ಯಜ್ಞಂ | ಚ | ಧೃಷ್ಟಯಾ |

ವಿಶ್ವೇ | ಯೇ | ಮಾನುಷಾ | ಯುಗಾ | ಪಾಂತಿ | ಮರ್ತ್ಯಂ | ರಿಷಃ ॥ ೪ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಅಧ್ವರ್ಯುಹೋತ್ರಾದಯೋ ವೋ ಯೂಯಂ ಮರುತ್ಸು ಧೃಷ್ಟಯಾ ಧರ್ಷಕೇಷು ದಧೀಮಹಿ ॥ ವ್ಯತ್ಯಯೇನೋತ್ರಮಃ ॥ ಧತ್ತ | ಕಿಂ | ಸ್ತೋಮಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಯಜ್ಞಂ ಚ | ಇಚ್ಛತೇನೇನೇತಿ ಯಜ್ಞಂ ಹವಿಃ | ತದಭಯಂ ಕಿಮರ್ಥಂ ದೀಯತ ಇತಿ | ಯೇ ಮರುತೋ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇಸಿ ಮಾನುಷಾ ಮಾನುಷಾಣಿ ಯುಗಾ ಯುಗಾಢಿ | ಸರ್ವೇಷು ಕಾಲೇಷ್ಟಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಮರ್ತ್ಯಂ ಮರಣ-ಧರ್ಮಾಣಂ ಯಜಮಾನಂ ರಿಷೋ ಹಿಂಸಕಾಶ್ಚಕಾಶಾತ್ಪಾಂತಿ ರಕ್ಷಂತಿ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

(ಎಲೈ ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳೇ) ಯೇ—ಯಾವ ಮರುತ್ಸುಗಳು | ವಿಶ್ವೇ—ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ | ಮಾನುಷಾ ಯುಗಾ—ಮಾನವನ ಆಯುಷ್ಯಾಲಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ | ಮರ್ತ್ಯಂ—ಮಾನವನಾದ ಯಜಮಾನನನ್ನು | ರಿಷಃ—ಹಿಂಸಕ ನಾದ ಶತ್ರುವಿನಿಂದ | ಪಾಂತಿ—ರಕ್ಷಿಸುವರೋ ಅಂತಹ | ಧೃಷ್ಟಯಾ—ಶತ್ರುಧರ್ಷಕರಾದ | ಮರುತ್ಸು—ಮರುತ್ಸುಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ವಃ—ನೀವು | ಸ್ತೋಮಂ—ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ | ಯಜ್ಞಂ ಚ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ | ದಧೀಮಹಿ—ಅರ್ಪಿಸಿರಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಎಲೈ ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳೇ, ಯಾವ ಮರುತ್ಸುಗಳು ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಮಾನವನ ಆಯುಷ್ಯಾಲಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಮಾನವ ನಾದ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಹಿಂಸಕನಾದ ಶತ್ರುವಿನಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವರೋ ಅಂತಹ ಶತ್ರುಧರ್ಷಕರಾದ ಮರುತ್ಸುಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಸ್ತುತಿಯನ್ನೂ ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸಿರಿ.

English Translation

We enjoin you, (priests), to offer earnestly praise and sacrifice to the Maruts, who through all human ages, protect the mortal worshipper from harm.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಮಾನುಷಾ ಯುಗಾ—ಮಾನುಷಾಣಿ ಯುಗಾಣಿ | ಸರ್ವೇಷು ಕಾಲೇಷ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಮನುಷ್ಯನು ಜೀವಿಸಿರುವಷ್ಟು ಕಾಲದಲ್ಲಿ: ಯಜಮಾನನು ಜೀವಿಸಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಹಂ¹ತೋ ಯೇ ಸುದಾನ²ವೋ ನರೋ ಅಸಾಮಿ³ಶವಸಃ |

ಪ್ರ ಯಜ್ಞಂ ಯಜ್ಞಯೇ⁴ಭ್ಯೋ ದಿವೋ ಅರ್ಚಾ⁵ ಮರು⁶ದ್ಭ್ಯಃ || ೫ ||

॥ ಶಬ್ದಪಾಠಃ ॥

ಅಹಂತಃ | ಯೇ | ಸುದಾನವಃ | ನರಃ | ಅಸಾಮಿಶವಸಃ |

ಪ್ರ | ಯಜ್ಞಂ | ಯಜ್ಞಯೇಭ್ಯಃ | ದಿವಃ | ಅರ್ಚಾ | ಮರುತ್‌ಭ್ಯಃ || ೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಹೋತಃ ಹೇ ಆತ್ಮನ್ನಾ ಯೇಹಂತಃ ಪೂಜ್ಯಾಃ ಸುದಾನವಃ ಶೋಭನದಾನಾ ನರೋ ನೇತಾರಃ ಕರ್ಮಣಾನುಸಾಮಿಶವಸೋಽನ್ಯಬಲಾಃ ಸಂತಿ ತೇಭ್ಯೋ ಯಜ್ಞಯೇಭ್ಯೋ ಯಜ್ಞಾಹೇ. ಭ್ಯೋ ದಿವೋ ದ್ಯೋತಮಾನೇಭ್ಯೋ ಮರುದ್ಭ್ಯಃ || ವಿಭಕ್ತಿವಚನಯೋರ್ವ್ಯತ್ಯಯಃ || ಯದ್ವಾ ಕರ್ಮಣಿ ಪಷ್ವೀ || ದೀಪ್ತಂ ಯಜ್ಞಂ ಯಜ್ಞಸಾಧನಂ ಹವಿಃ ಪ್ರಾರ್ಚಾ | ಪೂಜಯ | ಪ್ರಯಚ್ಛೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥವಾ ದಿವೋಽಂತರಿಕ್ಷಾದಾಗತೇಭ್ಯ ಇತಿ ಸಂಬಂಧಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

(ಎತ್ತೈ ಹೋತೃನೇ) ಯೇ—ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳು | ಅಹಂತಃ—ಪೂಜ್ಯರಾಗಿಯೂ | ಸುದಾನವಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ದಾನಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ | ನರಃ—ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ನೇತೃಗಳಾಗಿಯೂ | ಅಸಾಮಿಶವಸಃ—ಆತ್ಮಧಿಕವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇರುವರೋ ಅಂತಹ | ಯಜ್ಞಯೇಭ್ಯಃ—ಯಜ್ಞಾಹರೂ | ದಿವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನರೂ ಆದ | ಮರುದ್ಭ್ಯಃ—ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ದೈತಿಸಿ | ಯಜ್ಞಂ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಪ್ರ ಅರ್ಚಾ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ನಲ್ಪೆ ಹೋತೃವೇ, ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳು ಪೂಜ್ಯರಾಗಿಯೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ದಾನಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ನೇತೃಗಳಾಗಿಯೂ, ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇರುವರೋ ಅಂತಹ ಯಜ್ಞಾಹರೋ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನರೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಅರ್ಪಿಸು.

English Translation

Offer sacrifice to the adorable Maruts, who (have come) from heaven who are worthy of worship, munificent leaders (of rites), and possessors of unequalled strength.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಅಸಾಮಿಶವಸಃ—ಅನಲ್ಪಬಲಾಃ | ಅಲ್ಪವಲ್ಲದ ಎಂದರೆ ಅಧಿಕವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವರು ಎಂದರ್ಥವು. ಯಾಸ್ಮಿನ್ ಅಸಾಮಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಅಸಾಮಿ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ವರ್ಧಯ ನನ್ಯಮರ್ಕೃರರ್ಚನೀಯಃ ಸ್ತೋಮೈರಸಾಮಿ ಸಾಮಿ ಪ್ರತಿ-
ಷಿದ್ಧಂ | ಸಾಮಿ ಸ್ಯತೇಃ | ಅಸಾನ್ಯೋಜೋ ಬಿಭೃಥಾ ಸುದಾನವಃ | ಅನುಸಮಾಪ್ತಂ ಬಲಂ
ಬಿಭೃತ ಕಲ್ಯಾಣದಾನಾಃ ||

(ನಿ. ೬.೨೩)

ಸ್ಯತಿ (ಕೊಲ್ಲು) ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಸಾಮಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕೊನೆಗಾಣಿಸುವ, ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ಸಾಮಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕವಾದ ಅ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗವು ಸೇರಿ ಅಸಾಮಿ ಎಂದಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಮಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇರುವ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾದ ಅರ್ಥವೇ ಅಸಾಮಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇರುವುದು. ಸಾಮಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಪವೆಂಬರ್ಥವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಸಾಮಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಪವಲ್ಲದ ಎಂದರೆ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ನಿರುಕ್ತ ಕಾರರು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ವರ್ಧಯ ನನ್ಯಮರ್ಕೃರಸಾಮಿ ಮತ್ತು ಅಸಾನ್ಯೋಜೋ ಬಿಭೃಥಾ ಸುದಾನವಃ ಎಂಬ ಉದಾಹರಣ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಸಾಮಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಧಿಕವಾದ, ಬಹಳವಾದ ಎಂದೇ ಅರ್ಥವು.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಆ ರುಕ್ಮಿರಾ ಯುಧಾ ನರೈಶ್ಚಾ ಯುಷ್ವೀರಸ್ಯಕ್ಷತ ॥

ಅನ್ವೇನಾ ಅಹ ವಿದ್ಯುತೋ ಮರುತೋ ಜಜ್ಞತೀರಿವ ಭಾನುರರ್ತ ತ್ಮನಾ
ದಿನಃ ॥ ೬ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ರುಕ್ಮಿಣಿಃ | ಅ | ಯುಧಾ | ನರಃ | ಋಷ್ವಾಃ | ಋಷ್ವೀಃ | ಅಸ್ಯಕ್ಷತಃ |

ಅನು | ಏನಾನ್ | ಅಹ | ವಿದ್ಯುತಃ | ಮರುತಃ | ಜಜ್ಞತೀಽಽವ | ಭಾನುಃ | ಅರ್ತಃ | ತ್ಮನಾ |
ದಿವಃ || ೬ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನರೋ ವ್ಯಷ್ಟೇರ್ನೇತಾರ ಋಷ್ವಾ ಮಹಾಂತೋ ಮರುತೋ ರುಕ್ಮಿಣಿ ರೋಚನಾನ್ಯರಾಭರಣ-
ವಿಶೇಷೈರಾ ರೋಚಂತ ಇತಿ ಶೇಷಃ || ಉಪಸರ್ಗಶ್ರುತೇಃ ಸಂಗತಕ್ರಿಯಾಧ್ಯಾಹಾರಃ || ತಥಾ ಯುಧಾ
ಪ್ರಹರಣಸಾಧನೇನಾಯುಧೇನಾ ರೋಚಂತೇ | ಏತೇ ಮರುತ ಋಷ್ವೀರಾಯುಧವಿಶೇಷಾನಸ್ಯಕ್ಷತಃ |
ಪ್ರಕ್ಷಿಪಂತಿ ಮೇಘಭೇದಾರ್ಥಂ | ಏನಾನ್ಮರುತೋ ವಿದ್ಯುತೋಽಪಿ ಜರುಷ್ಟಿ ತೀರಿವ ಶಬ್ದಕಾರಿಣ್ಯ ಅಪ
ಇವ | ಜರುಷ್ಟಿ ತೀರಾಪೋ ಭವಂತಿ ಶಬ್ದಕಾರಿಣ್ಯಃ | ನಿ-೬.೧೬ | ಇತಿ ನಿರುಕ್ತಂ | ಅನ್ವಹ ಅನು-
ಗಚ್ಛಂತೇ ವ | ದಿವೋ ದ್ಯೋತಮಾನಸ್ಯ ಮರುದ್ಗಣಸ್ಯ ಭಾನುರ್ದೀಪ್ತಿ ಸ್ತನಾಮೇವಾರ್ತಃ |
ನಿರಗಾತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ನರಃ—ನೇತೃಗಳೂ | ಋಷ್ವಾಃ—ಮಹಾತ್ಮರೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳು | ರುಕ್ಮಿಣಿಃ—ತಮ್ಮ ಹೊಂಬಣ್ಣದ
ಅಭರಣಗಳಿಂದ | ಅ (ರೋಚಂತೇ)—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾರೆ | ಯುಧಾ—ಪ್ರಹರಣಸಾಧನವಾದ ಆಯುಧದೊಡನೆ |
ಅ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾರೆ | ಋಷ್ವೀಃ—ತಮ್ಮ ಭರ್ಜಿಗಳನ್ನು | ಅಸ್ಯಕ್ಷತಃ—(ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ) ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ |
ಏನಾನ್ ಮರುತಃ—ಈ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು | ವಿದ್ಯುತಃ—ವಿದ್ಯುತ್ತುಗಳು | ಜಜ್ಞ ತೀರಿವ—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ
ಹರಿಯುವ ನೀರಿನ ಝರಿಗಳಂತೆ | ಅನು ಅಹ—ಅನುಸರಿಸಿಯೇ ತೀರುತ್ತವೆ | ದಿವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮರು
ದ್ಗಣದ | ಭಾನುಃ—ಪ್ರಭಿಯು | ತ್ಮನಾ ಅರ್ತಃ—ಸ್ವಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ನೇತೃಗಳೂ ಮಹಾತ್ಮರೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳು ತಮ್ಮ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಅಭರಣಗಳಿಂದಲೂ, ಪ್ರಹರಣ
ಸಾಧನವಾದ ಆಯುಧದೊಡನೆಯೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಭರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಶತ್ರುಗಳಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.
ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಹರಿಯುವ ನೀರುಗಳಂತೆ ಈ ವಿದ್ಯುತ್ತುಗಳು ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ನಿಯತವಾಗಿ ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆ.
ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮರುದ್ಗಣದ ಪ್ರಭಿಯು ಸ್ವಪ್ರಕಾಶಿತವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

English Translation

Leaders (of the rains), the mighty Maruts shine with brilliant orna-
ments and weapons, and hurl javeline (at their foes, the clouds): the

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ನಲೈ ಹೋತ್ಯನೇ, ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳು ಪೂಜ್ಯರಾಗಿಯೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ದಾನಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ನೇತೃಗಳಾಗಿಯೂ, ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇರುವರೋ ಅಂತಹ ಯಜ್ಞಾಹರೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನರೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಅರ್ಪಿಸು.

English Translation

Offer sacrifice to the adorable Maruts, who (have come) from heaven who are worthy of worship, munificent leaders (of rites), and possessors of unequalled strength.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಅಸಾಮಿತನಃ—ಅನಲ್ಪಬಲಾಃ | ಅಲ್ಪವಲ್ಲದ ಎಂದರೆ ಅಧಿಕವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವರು ಎಂದರ್ಥವು. ಯಾಸ್ಯರು ಅಸಾಮಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಅಸಾಮಿ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ವರ್ಧಯ ನವ್ಯಮರ್ಕೃರರ್ಚನೀಯೈಃ ಸ್ತೋಮೈರಸಾಮಿ ಸಾಮಿ ಪ್ರತಿ-
ಷಿದ್ಧಂ | ಸಾಮಿ ಸ್ಯತೇಃ | ಅಸಾನೋಜೋ ಬಿಭೃಥಾ ಸುದಾನವಃ | ಅನುಸಮಾಪ್ತಂ ಬಲಂ
ಬಿಭೃತ ಕಲ್ಯಾಣದಾನಾಃ ||

(ನಿ. ೬.೨೩)

ಸ್ಯತಿ (ಕೊಲ್ಲು) ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಸಾಮಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕೊನೆಗಾಣಿಸುವ, ಸ್ತಲ್ಪವಾಗಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ಸಾಮಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧಾರ್ಥಕವಾದ ಅ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗವು ಸೇರಿ ಅಸಾಮಿ ಎಂದಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಮಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇರುವ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾದ ಅರ್ಥವೇ ಅಸಾಮಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇರುವುದು. ಸಾಮಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಪವೆಂಬರ್ಥವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಸಾಮಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಪವಲ್ಲದ ಎಂದರೆ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ನಿರುಕ್ತ ಕಾರರು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ವರ್ಧಯ ನವ್ಯಮರ್ಕೃರಸಾಮಿ ಮತ್ತು ಅಸಾನೋಜೋ ಬಿಭೃಥಾ ಸುದಾನವಃ ಎಂಬ ಉದಾಹರಣ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಸಾಮಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಧಿಕವಾದ, ಬಹಳವಾದ ಎಂದೇ ಅರ್ಥವು.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಆ ರುಕ್ಮಿರಾ ಯುಧಾ ನರ ಯುಷ್ಠಾ ಯುಷ್ಠೀರಸೃಕ್ಷತ ॥

ಅನ್ವೇನಾ ಅಹ ವಿದ್ಯುತೋ ಮರುತೋ ಜಜ್ಞತೀರಿವ ಭಾನುರರ್ತ ತ್ಮನಾ
ದಿನಃ ॥ ೬ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ರುಕ್ಮೈಃ | ಅ | ಯುಧಾ | ನರಃ | ಋಷ್ವಾಃ | ಋಷ್ಮೀಃ | ಅಸ್ತಕ್ಷತ |

ಅನು | ಏನಾನ್ | ಅಹ | ವಿದ್ಯುತಃ | ಮರುತಃ | ಜಜ್ಞತೀರಣವ | ಭಾನುಃ | ಅರ್ತ | ತ್ಮನಾ |
ದಿವಃ || ೬ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನರೋ ವೃಷ್ಟೇರ್ನೇತಾರ ಋಷ್ವಾ ಮಹಾಂತೋ ಮರುತೋ ರುಕ್ಮೈ ರೋಚಮಾನ್ಯರಾಭರಣ-
ವಿಶೇಷೈರಾ ರೋಚಂತ ಇತಿ ಶೇಷಃ || ಉಪಸರ್ಗಶ್ರುತೇಃ ಸಂಗತಕ್ರಿಯಾಧ್ಯಾಹಾರಃ || ತಥಾ ಯುಧಾ
ಪ್ರಹರಣಸಾಧನೇನಾಯುಧೇನಾ ರೋಚಂತೇ | ಏತೇ ಮರುತ ಋಷ್ಮೀರಾಯುಧವಿಶೇಷಾನಸ್ತಕ್ಷತ |
ಪ್ರಕ್ಷಿಸಂತಿ ಮೇಘಭೇದಾರ್ಥಂ | ಏನಾನ್ಮರುತೋ ವಿದ್ಯುತೋಽಪಿ ಜಝ್ವತೀರಿವ ಶಬ್ದಕಾರಿಣ್ಯ ಆಪ
ಇವ | ಜಝ್ವತೀರಾಪೋ ಭವಂತಿ ಶಬ್ದಕಾರಿಣ್ಯಃ | ನಿ-೬-೧೬ | ಇತಿ ನಿರುಕ್ತಂ | ಅನ್ವಹ ಅನು-
ಗಚ್ಛಂತೇ || ದಿವೋ ದ್ಯೋತಮಾನಸ್ಯ ಮರುದ್ಗಣಸ್ಯ ಭಾನುದೀಪ್ತಿತ್ಮನಾ ಸ್ವಯಮೇವಾರ್ತ |
ನಿರಗಾರ್ತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನರಃ—ನೇತೃಗಳೂ | ಋಷ್ವಾಃ—ಮಹಾತ್ಮರೂ ಅದ ಮರುತ್ತುಗಳು | ರುಕ್ಮೈಃ—ತಮ್ಮ ಹೊಂಬಣ್ಣದ
ಆಭರಣಗಳಿಂದ | ಅ (ರೋಚಂತೇ)—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾರೆ | ಯುಧಾ—ಪ್ರಹರಣಸಾಧನವಾದ ಆಯುಧದೊಡನೆ |
ಅ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾರೆ | ಋಷ್ಮೀಃ—ತಮ್ಮ ಭರ್ಜಿಗಳನ್ನು | ಅಸ್ತಕ್ಷತ—(ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ) ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ |
ಏನಾನ್ ಮರುತಃ—ಈ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು | ವಿದ್ಯುತಃ—ವಿದ್ಯುತ್ತುಗಳು | ಜಜ್ಞ ತೀರಿವ—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ
ಹೆಯುವ ನೀರಿನ ಝರಿಗಳಂತೆ | ಅನು ಅಹ—ಅನುಸರಿಸಿಯೇ ತೀರುತ್ತವೆ | ದಿವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮರು
ದ್ಗಣದ | ಭಾನುಃ—ಪ್ರಭೆಯು | ತ್ಮನಾ ಅರ್ತ—ಸ್ವಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನೇತೃಗಳೂ ಮಹಾತ್ಮರೂ ಅದ ಮರುತ್ತುಗಳು ತಮ್ಮ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಆಭರಣಗಳಿಂದಲೂ, ಶ್ರುಪರಣ
ಸಾಧನವಾದ ಆಯುಧದೊಡನೆಯೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾರೆ ತಮ್ಮ ಭರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಶತ್ರುಗಳಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.
ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಹೆಯುವ ನೀರುಗಳಂತೆ ಈ ವಿದ್ಯುತ್ತುಗಳು ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ನಿಯತವಾಗಿ ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆ.
ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮರುದ್ಗಣದ ಪ್ರಭೆಯು ಸ್ವಪ್ರಕಾಶಿತವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

English Translation

Leaders (of the rains), the mighty Maruts shine with brilliant orna-
ments and weapons, and hurl javeline (at their foes, the clouds): the

lightnings, like roaring (torrents), daily follow the Maruts: the radiance of the resplendent (cohort) spontaneously breaks forth,



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇ ವಾ¹ವೃ²ಧಂ³ತ⁴ ಪಾರ್ಥಿ⁵ವಾ⁶ ಯ ಉ⁷ರಾ⁸ವಂ⁹ತರಿ¹⁰ಕ್ಷ¹¹ ಆ |

ವೃ¹ಜನೇ² ವಾ ನ³ದೀನಾಂ⁴ ಸ⁵ದಸ್ಯೇ⁶ ವಾ ಮ⁷ಹೋ⁸ ದಿ⁹ವಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇ | ವೃ¹ಧಂ²ತ³ | ಪಾರ್ಥಿ⁴ವಾಃ | ಯೇ | ಉ⁵ರಾ | ಅಂ⁶ತರಿ⁷ಕ್ಷೇ | ಆ |

ವೃ¹ಜನೇ | ವಾ | ನ²ದೀನಾಂ | ಸ³ದಸ್ಯೇ | ವಾ | ಮ⁴ಹಃ | ದಿ⁵ವಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ಮರುತಃ ಪಾರ್ಥಿವಾಃ ಸೃಢಿವೀಸಂಬದ್ಧಾಃ ಸಂತೋ ವವೃಧಂತ ವರ್ಧಂತೇ | ಯೇ ಚೋರಾ ಮಹತ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ಚ ವವೃಧಂತ | ಆ ಇತಿ ಚಾರ್ಥೇ | ನದೀನಾಂ ನದನವತೀನಾಂ ವೃಜನೇ ವಾ ಬಲಿ ವವೃಧಂತ | ಮಹೋ ಮಹತೋ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಸದಸ್ಯೇ ಸಹಸ್ರಾ ನೇ ಚ ವವೃಧಂತ | ಉಭಯತ್ರ ವಾಶಬ್ದಶ್ಚಾರ್ಥೇ | ಏವಂ ಸರ್ವತ್ರ ವರ್ಧಮಾನಾ ಮರುತೋ ವೃಷ್ಟಿರ್ಹವೃಷ್ಟೀರಸೃಕ್ಷತೇತಿ ಪೂರ್ವತ್ರ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪಾರ್ಥಿವಾಃ—ಸೃಢಿವೀಸ್ವರಾದ | ಯೇ—ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅವರು | ವವೃಧಂತ—ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ | ಉರಾ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ | ಅಂತರಿಕ್ಷೇ—ಅಂತರಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಯೇ—ಯಾರಿದ್ದಾರೋ | ಆ—ಅವರೂ ಸಹ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ | ನದೀನಾಂ—ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕಗಳಾದ ನದಿಗಳ | ವೃಜನೇ ವಾ—ನೇಗದಲ್ಲಿ ಯಾರಿರುವರೋ ಅವರೂ | ಮಹಃ—ಮಹತ್ವಾದ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ | ಸದಸ್ಯೇ—ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸಹ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೃಢಿವೀಸ್ವರಾದ ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳಿದ್ದಾರೆಯೋ, ಯಾರು ಅಂತರಕ್ಷರೋ, ಯಾರು ಪ್ರವಾಹಾತ್ಮಕ ವಾದ ನದಿಗಳ ನೇಗನನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುವರೋ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವಾದ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥರಾದ ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸಹ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The Maruts, who are of the earth are augmented, so are those in the vast firmament ; they increase in the force of the rivers, and in the aggregate of the spacious heaven.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶರ್ದೋ ನೂರುತಮುಚ್ಛಂಸ ಸತ್ಯಶವಸನ್ಮಭ್ವಸಂ ।

ಉತ ಸ್ತ ತೇ ಶುಭೇ ನರಃ ಪ್ರ ಸ್ಯಂದ್ರಾ ಯುಜತ ತ್ಮನಾ || ಲ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶರ್ದಃ | ನೂರುತಂ | ಉತ್ | ಶಂಸ | ಸತ್ಯಶವಸಂ | ಮಭ್ವಸಂ |

ಉತ | ಸ್ತ | ತೇ | ಶುಭೇ | ನರಃ | ಪ್ರ | ಸ್ಯಂದ್ರಾಃ | ಯುಜತ | ತ್ಮನಾ || ಲ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸ್ತೋತವಾರುತಂ ಶರ್ದೋ ಬಲಮುತ್ ಉತ್ಯುಷ್ಠಂ ಶಂಸ | ಸ್ತುಹಿ | ಕೀದೃಶಂ ಶರ್ದಃ | ಸತ್ಯಶವಸಂ ಸತ್ಯವೇಗಮೃಭ್ವಸಂ ಮಹದತಿಪ್ರವೃದ್ಧಂ | ಉತ ಸ್ತಾಪಿ ಚ ನರೋ ವೃಷ್ಟೇರ್ನೇತಾರಸ್ತೇ ಮರುತಃ ಶುಭ ಉದಕಾರ್ಥಂ ಪ್ರ ಯುಜತ ಪ್ರಾಯುಜತ ಸಮಯೋಜಯನ್ ತ್ಮನಾತ್ಮನೈವ ಜಗದ್ರಾಜಾಬುಧ್ವಿವ ಸ್ಯಂದ್ರಾಶ್ಚಲನಸ್ತಭಾವಾಃ ಪೃಷತೀರಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತೋತವೇ) ಸತ್ಯಶವಸಂ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ಬಲವುಳ್ಳದ್ದು | ಮಭ್ವಸಂ—ಮಹತ್ತಾದುದು ಆದ | ನೂರುತಂ ಶರ್ದಃ—ಮರುತ್ಸಂಘದ ಬಲವನ್ನು | ಉತ್—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ | ಶಂಸ—ಪ್ರಶಂಸಿಸು | ನರಃ—ನೇತೃಗಳಾದ | ತೇ—ಮರುತ್ತುಗಳು | ಸ್ಯಂದ್ರಾಃ—ಚಲನಸ್ತಭಾವವುಳ್ಳವರಾಗಿ | ತ್ಮನಾ—ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ | ಶುಭೇ—ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ | ಪ್ರ ಯುಜತ—ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತೋತವೇ, ನೇತೃಗಳಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು ಚಲನಸ್ತಭಾವವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದು ಮಹತ್ತಾದುದೂ ಆದ ಮರುತ್ಸಂಘದ ಬಲವನ್ನು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸು.

English Translation

Glorify the truth-invigorated and infinite strength of the Maruts, for they, the leaders (of the rains), gliding along, are labouring voluntarily for (our) good.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಉತ ಸ್ತ ತೇ ಪರುಷ್ಣ್ಯಾಮೂರ್ತಾ ವಸತ ಶುಂಭ್ಯವಃ ।

ಉತ ಪನ್ಯಾ ರಥಾನಾಮದ್ರಿಂ ಭಿಂದಂತ್ಯೋಜಸಾ ॥ ೯ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಉತ | ಸ್ತ | ತೇ | ಪರುಷ್ಣ್ಯಾಂ | ಉರ್ತಾಃ | ವಸತ | ಶುಂಭ್ಯವಃ |

ಉತ | ಪನ್ಯಾ | ರಥಾನಾಂ | ಅದ್ರಿಂ | ಭಿಂದಂತಿ | ಓಜಸಾ ॥ ೯ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಉತ ಸ್ತಾಪಿ ಚ ತೇ ಮರುತಃ ಪರುಷ್ಣ್ಯಮೇತನ್ನಾಮಿಕಾಯಾಂ ನದ್ಯಾಂ ವರ್ತಂತೇ | ಯ ಉರ್ತಾ ದೀಪ್ತೀಃ ಶುಂಭ್ಯವಃ ಶೋಧಿಕಾ ವಸತ ಅಚ್ಯಾದಯಂತಿ ತೇ | ಉತಾಪಿ ಚ ಪನ್ಯಾ ನೇಮಾ ರಥಾನಾಂ ಸ್ವಕೀಯಾನಾಂ ರಥಚಕ್ರೇಣೋಜಸಾ ಬಲೇನ ಚಾದ್ರಿಂ ಭಿಂದಂತಿ | ಮೇಘಂ ಗಿರಿಂ ವಾ ವಿದಾರಯಂತಿ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಉತ—ಅಲ್ಲದೇ | ತೇ—ಅದೇ ಮರುತ್ತುಗಳು | ಪರುಷ್ಣ್ಯಾಂ—ಪರುಷ್ಣಿನದಿಯಲ್ಲಿ (ಇರುತ್ತಾರೆ) | ಉರ್ತಾಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ | ಶುಂಭ್ಯವಃ—ಪರಿಶುದ್ಧವಾದುದೂ ಆದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು | ವಸತ—ಧರಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ | ಉತ—ಮತ್ತು | ರಥಾನಾಂ—ತಮ್ಮ ರಥಗಳ | ಪನ್ಯಾ—ನೇಮಿರೂಪವಾದ | ಓಜಸಾ—ಬಲದಿಂದ | ಅದ್ರಿಂ—ಮೇಘವನ್ನು | ಭಿಂದಂತಿ—ಸೀಳುತ್ತಾರೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಮರುತ್ತುಗಳು ಪರುಷ್ಣಿನದಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ, ಪರಿಶುದ್ಧವಾದುದೂ ಆದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಆವೃತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ರಥಗಳ ನೇಮಿರೂಪವಾದ ಬಲದಿಂದ ಮೇಘವನ್ನು ಸೀಳುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Whether they (abide) on the Parushni (river), or, purifying (all), they clothe themselves with light, or whether they break through the clouds with strength by the wheels of their chariots.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸಥಯೋ ವಿಪಥಯೋಽಂತಸ್ವಥಾ ಅನುಪಥಾಃ |

ಏತೇಭಿರ್ಮಹ್ಯಂ ನಾಮುಭಿರ್ಮಜ್ಜಂ ವಿಷ್ವಾರ ಓಹತೇ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸಥಯಃ | ವಿಪಥಯಃ | ಅಂತಸ್ವಪಥಾಃ | ಅನುಪಥಾಃ |

ಏತೇಭಿಃ | ಮಹ್ಯಂ | ನಾಮುಭಿಃ | ಯಜ್ಞಂ | ವಿಷ್ವಾರಃ | ಓಹತೇ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಾಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸಥಯಃ | ಅಸ್ತದಭಿಮುಖಾ ಮಾರ್ಗಾ ಯೇಷಾಂ ತೇ ತಾದೃಶಾಃ | ವಿಪಥಯೋ ವಿಷ್ವಜ್ಞಾರ್ಗಾ ಅಂತಸ್ವಥಾ ದರೀಸುಷಿರಾದಿಮಾರ್ಗಾ ಅನುಪಥಾ ಅನುಕೂಲಮಾರ್ಗಾಶ್ಚ ಯೇ ಮರುತಃ ಸಂತಿ ತ ಏತೇಭಿರೇತೈಶ್ಚ ತುವಿಧೈರ್ನಾಮಕೈಃ ಸ್ವರೂಪೈರ್ಮಹ್ಯಂ ಮದರ್ಥಂ ಯಜ್ಞಂ ವಿಷ್ವಾರೋ ವಿಸ್ತೃತಾಃ ಸಂತ ಓಹತೇ | ವಹಂತಿ | ಯದ್ವಾ | ಏತೈರ್ನಾಮುಭಿರುದಕೈಃ ಸಾರ್ಧಂ ಯಜ್ಞಮೋಹತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸಥಯಃ—ನಮಗಭಿಮುಖವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ (ಅಥವಾ) | ವಿಪಥಯಃ—ಬೇರೆಬೇರೆ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ (ಅಥವಾ) | ಅಂತಸ್ವಪಥಾಃ—ಪರ್ವತದ ಗುಹಾದಿಮಾರ್ಗವಲಂಬಿಗಳಾಗಿ (ಅಥವಾ) | ಅನುಪಥಾಃ—ಅನುಕೂಲಮಾರ್ಗವುಳ್ಳವರಾಗಿ | ಏತೇಭಿಃ—ಈ ನಾಲ್ಕು ವಿಧಗಳುಳ್ಳವರಾದರೂ ಸಹ | ನಾಮುಭಿಃ—ಅಯಾ ಸ್ವರೂಪಗಳಿಂದ | ಮಹ್ಯಂ—ನನಗಾಗಿ | ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು | ವಿಷ್ವಾರಃ—ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಮಾಡಿ | ಓಹತೇ—ವಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮರುತ್ತುಗಳು ನಮಗಭಿಮುಖವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ, ಅಥವಾ ಬೇರೆಬೇರೆ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ಅಥವಾ ಪರ್ವತದ ಗುಹಾದಿಮಾರ್ಗವಲಂಬಿಗಳಾಗಿ ಅಥವಾ ಅನುಕೂಲಮಾರ್ಗವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಈ ನಾಲ್ಕು ವಿಧ

ಗಳುಳ್ಳವರಾದರೂ ಸಹೆ ಆಯಾ ಸ್ವರೂಪಗಳಿಂದ ನನಗಾಗಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಮಾಡಿ ವಹಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

English Translation

(Whether), following the paths that lead (to us), or that spread diversely, or those that sink into the hollows (of the mountain), or those that extend smoothly, they, (however) scattered, accept the sacrifice for my benefit, (when invoked by these appellations).



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಧಾ ನರೋ ನ್ಯೋಹತೇಧಾ ನಿಯುತ ಓಹತೇ ।

ಅಧಾ ಸಾರಾವತಾ ಇತಿ ಚಿತ್ರಾ ರೂಪಾಣಿ ದರ್ಶ್ಯಾ ॥ ೧೧ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಧ | ನರಃ | ನಿ | ಓಹತೇ | ಅಧ | ನಿಯುತಃ | ಓಹತೇ |

ಅಧ | ಸಾರಾವತಾಃ | ಇತಿ | ಚಿತ್ರಾ | ರೂಪಾಣಿ | ದರ್ಶ್ಯಾ | ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಧಾಥ ನರೋಭಿಮತವೃಷ್ಟಾ ದಿನೇತಾರೋ ನ್ಯೋಹತೇ | ನಿತರಾಂ ವಹಂತಿ ಜಗತ್ | ಅಧ ನಿಯುತಃ ಸ್ವಯಮೇವ ಮಿಶ್ರಯಿತಾರಃ ಸಂತ ಓಹತೇ | ಅಧಾಥ ಸಾರಾವತಾಃ | ಪರಾವದ್ಗೂರದೇಶಃ | ತಕ್ಷಂಬಂಧಿನಶ್ಚಾಂತರಿಕ್ಷಾದಿದೂರದೇಶೇ ಗೃಹತಾರಾಮೇಘಾದಿಧಾರಕಾಃ ಸಂತ ಓಹತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಇತ್ಯುಕ್ತ ಪ್ರಕಾರೇಣ ತೇಷಾಂ ರೂಪಾಣಿ ಚಿತ್ರಾ ನಾನಾವಿಧಾನಿ ಜಾಯನೀಯಾನಿ ವಾ ದರ್ಶ್ಯಾ ಸ್ವನ್ಯಾ-ಸಾರ್ವದರ್ಶನೀಯಾನಿ ಭವಂತಿ ಶೇಷಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಧ—ಒಂದು ಸಲ | ನರಃ—ನೇತೃಗಳಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು | ನ್ಯೋಹತೇ—ಜಗತ್ತಿನ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ | ಅಧ—ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ | ನಿಯುತಃ—ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು | ಓಹತೇ—ಯಜ್ಞ ನಿರ್ವಹಣಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ | ಅಧ—ಇನ್ನೊಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ | ಸಾರಾವತಾಃ—ಬಹುದೂರದೇಶವರ್ತಿಗಳಾಗಿ ಗೃಹವೃತ್ತಾದಿಗಳ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸುವರು | ಇತಿ—ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ | ರೂಪಾಣಿ—ಮರುತ್ತುಗಳ ರೂಪಗಳು | ಚಿತ್ರಾ—ನಾನಾವಿಧವಾಗಿಯೂ | ದರ್ಶ್ಯಾ—ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ.

॥ ಭಾಸಾರ್ಥ ॥

ಮರುತ್ತುಗಳು ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ವೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ನೇತೃಗಳಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನ ರಕ್ಷಣಭಾರವನ್ನು ಮಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಯಜ್ಞನಿರ್ವಹಣಭಾರವನ್ನು ಮಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಬಹುದೂರದೇಶವರ್ತಿಗಳಾಗಿ ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಾದಿಗಳ ಭಾರವನ್ನು ಮಹಿಸುವರು. ಈ ರೀತಿ ಅವರು ನಾನಾರೂಪ ವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Now, leaders (of the rains), they support (the world): now, blending together, they bear (the oblation): now, situated remote, (they uphold distant objects): so may their manifold forms be manifest.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಛಂದಃಸ್ತುಭಃ ಕುಭನ್ಯವ ಉತ್ಸನಾ ಕೀರಿಣೋ ನೃತುಃ |

ತೇ ಮೇ ಕೇ ಚಿನ್ಮ ತಾಯವ ಊಮಾ ಆಸನ್ಮೃತಿ ತ್ವಿಷೇ || ೧೨ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಛಂದಃಸ್ತುಭಃ | ಕುಭನ್ಯವಃ | ಉತ್ಸಂ | ಆ | ಕೀರಿಣಃ | ನೃತುಃ |

ತೇ | ಮೇ | ಕೇ | ಚಿನ್ಮ | ನ | ತಾಯವಃ | ಊಮಾಃ | ಆಸನ್ಮ | ದ್ವೃತಿ | ತ್ವಿಷೇ || ೧೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಛಂದಃಸ್ತುಭಶ್ಚಂದೋಭಿಃ ಸ್ತೋತಾರಃ ಕುಭನ್ಯವ ಉದಕೇಚ್ಛವಃ ಕೀರಿಣಃ ಸ್ತೋತಾರ ಉತ್ಸಂ ಕೂಪಮಪೇಕ್ಷ್ಯ ತೃಷಿತಾಯ ಗೋತಮಾಯ ಯಾನ್ಮರುತ ಆ ನೃತುಃ ಸರ್ವತೋಽಕುರ್ವನ್ ಆನಯನ್ವಾ ಸ್ತೋತುಂ | ಯದ್ವಾ | ಯೇ. ಛಂದಃಸ್ತುಭಶ್ಚಂದೋಭಿಃ ಸ್ತುತ್ಯಾಃ || ಸ್ತೋಭತಿಃ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಾ || ಕುಭನ್ಯವಃ ಸೇಕ್ತಾರೋ ವೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಕಸ್ಯ | ಕುಭಿರುಂದನಕರ್ಮಾ || ಕೀರಿಣಃ ಸ್ತೋತುಗೋತಮಸ್ಯ ಸಾನಾರ್ಥಮುತ್ಸಂ ಕೂಪಮಾ ನೃತುಃ ಆನೀತವಂತಃ | ಅಸಿಂಚನ್ಮೃತ್ಸಂ ಗೋತಮಾಯ ತೃಷ್ಣಜೇ | ಋಗ್ವೇದ-೧-೮೫.೧೧ | ಇತಿ ಹ್ಯುಕ್ತಂ || ಸ್ತೌ ನಯ ಇತ್ಯಸ್ಯ ನಾ ನರ್ತತೇರ್ವಾ ವಿಶ್ವೇಶಮಾತ್ರಾರ್ಥಸ್ಯೇದಂ

ರೂಪಂ || ತೇ ಮರುತಃ ಕೇ ಚಿನ್ನೇ ಮಹ್ಯಂ ತಾಯವೋ ನ ಕದಾಚಿದಪ್ಯದ್ಯಶ್ಯಾಸ್ತಸ್ಯರಾ ಇವ ಸ್ಥಿತಾ
ಊನಾ ರಕ್ಷಕಾ ದೃಶಿ ದರ್ಶನ ಆಸನ್ | ವಿಷಯಭೂತಾ ಅಭವನ್ | ಕೇಚಿತ್ತಿಷ್ಠೇ ಶರೀರದೀಪ್ತೈ
ಬಲಾಯ ವಾಸನ್ | ಪ್ರಾಣರೂಪೇಣೇತಿ ಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

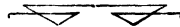
ಭಂದಸ್ತುಭಃ—ಭಂದಸ್ತುಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವರೂ | ಕುಭನ್ಯವಃ—ವೃಷ್ಟ್ಯದಕವನ್ನು ಸುರಿಸು
ವವರೂ ಅದ ಮರುತ್ತುಗಳು | ಕೀರಿಣಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾದ ಗೋತಮನಿಗೆ | ಉತ್ಸಂ—ಕೂಪವನ್ನು (ಭಾವಿಯನ್ನು) |
ಆ ನೃತುಃ—ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು | ತೇ—ಆ ಮರುತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ | ಕೇ ಚಿತ್—ಕೆಲವರು | ಮೇ—
ನನಗೆ | ತಾಯವೋ ನ—ಕಳ್ಳಂತೆ ಮರೆಯಲಿದ್ದು | ಊನಾಃ—ರಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ (ಉಳಿದವರು) | ತ್ವಿಷೇ—
ತಮ್ಮ ಕಾಂತಿಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ | ದೃಶಿ ಆಸನ್—ಗೋಚರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಭಂದಸ್ತುಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವರೂ, ವೃಷ್ಟ್ಯದಕವನ್ನು ಸುರಿಸುವವರೂ ಅದ ಮರುತ್ತುಗಳು ಸ್ತುತಿ
ಕರ್ತನಾದ ಬಾಯಾರಿದ್ದ ಗೋತಮನಿಗೆ ಕೂಪವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಆ ಮರುತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು
ಕಳ್ಳಂತೆ ಮರೆಯಲಿದ್ದು ನನಗೆ ರಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಉಳಿದವರು ತಮ್ಮ ಕಾಂತಿಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನನ್ನ ಎದುರಿಗೆ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರಾಗಿಯೇ ಇದ್ದು ರಕ್ಷಕರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The reciters of sacred metres, desirous of water, and celebrating (the Maruts), have drawn them to (provide) a well (for Gotama) : some of them, (invisible) as thieves, have been my defenders : some have been (obvious) to view through the light (of life)



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯ ಯುಷ್ಠಾ ಋಷ್ಠಿ ವಿದ್ಯುತಃ ಕವಯಃ ಸಂತಿ ವೇಧಸಃ |

ತಮೃಷೇ ಮಾರುತಂ ಗಣಂ ನಮಸ್ಯಾ ರಮಯಾ ಗಿರಾ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇ | ಯುಷ್ಠಾಃ | ಋಷ್ಠಿಃ | ವಿದ್ಯುತಃ | ಕವಯಃ | ಸಂತಿ | ವೇಧಸಃ |

ತಂ | ತಮೃಷೇ | ಮಾರುತಂ | ಗಣಂ | ನಮಸ್ಯಾ | ರಮಯಾ | ಗಿರಾ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ಮರುತ ಋಷ್ವಾ ದರ್ಶನೀಯಾ ಋಷಿವಿದ್ಯುತ ಆಯುಧೈರ್ವಿದ್ಯೋತಮಾನಾಃ ಕವಯೋ
ಮೇಧಾವಿನೋ ನೇಧಸಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ವಿಧಾತಾರಃ ಸಂತಿ ತಂ ತೇಷಾಂ ಮಾರುತಂ ಗಣಂ ರಮಯಾ ರಮ-
ಣೀಯಯಾ ಗಿರಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಹೇ ಋಷೇ ಶ್ಯಾವಾಶ್ಚ ನಮಸ್ಯ | ಪರಿಚರ | ಸ್ತುಹಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಋಷೇ—ಎಲೈ ಶ್ಯಾವಾಶ್ಚಋಷಿಯೇ | ಯೇ—ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳು | ಋಷ್ವಾಃ—ದರ್ಶನೀಯರೂ |
ಋಷಿವಿದ್ಯುತಃ—ತಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವರೂ | ಕವಯಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳೂ | ನೇಧಸಃ—
ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತರೂ ಆಗಿ | ಸಂತಿ—ಇದ್ದಾರೆಯೇ | ತಂ—ಅಂತಹ ಮರುತ್ತುಗಳ ಗಣವನ್ನು | ರಮಯಾ—ರಮ-
ಣೀಯವಾದ | ಗಿರಾ—ಸ್ತುತಿಯಿಂದ | ನಮಸ್ಯ—ಪೂಜಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಶ್ಯಾವಾಶ್ಚಋಷಿಯೇ, ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳು ದರ್ಶನೀಯರೂ, ತಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ
ವರೂ ಮೇಧಾವಿಗಳೂ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತರೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆಯೇ ಅಂತಹ ಮರುತ್ತುಗಳ ಗಣವನ್ನು ರಮಣೀಯವಾದ ಸ್ತುತಿ
ಯಿಂದ ಪೂಜಿಸು.

English Translation

Glorify, Rishi, with grateful praise, the company of the Maruts, who
are manifest, bright with lightning lances, who are wise, and the creators
(of all things).



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಚ್ಛ ಋಷೇ ಮಾರುತಂ ಗಣಂ ದಾನಾ ಮಿತ್ರಂ ನ ಯೋಷಣಾ |

ದಿನೋ ನಾ ಧೃಷ್ಟವ ಓಜಸಾ ಸ್ತುತಾ ಧೀಭಿರಿಷಣ್ಯತ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಚ್ಛ | ಋಷೇ | ಮಾರುತಂ | ಗಣಂ | ದಾನಾ | ಮಿತ್ರಂ | ನ | ಯೋಷಣಾ |

ದಿನಃ | ನಾ | ಧೃಷ್ಟವಃ | ಓಜಸಾ | ಸ್ತುತಾಃ | ಧೀಭಿಃ | ಇಷಣ್ಯತ || ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಋಷೇ ಮಾರುತಂ ಗಣಂ ಮರುತ್ಸಂಘಂ ಮಿತ್ರಂ ನ ಆದಿತ್ಯಮಿವ ದಾನಾ ಹವಿರ್ದಾನೇನ
ಯೋಷಣಾ || ಯೌತೇರಿದಂ ರೂಪಂ | ಯೌತೀತಿ ಯೋಷಾ ಸ್ತುತಿಃ || ತಯಾ ಚಾಚ್ಛ್ರ ಅಭಿಗಚ್ಛೇತಿ
ಶೇಷಃ | ಋಷೇರುತ್ತರಾರ್ಥಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದಃ | ಓಜಸಾ ಬಲೇನ ಹೇ ಧೃಷ್ಣವೋ ಧರ್ಷಣಾ ಮರುತೋ
ದಿವೋ ವಾ ದ್ಯುಲೋಕಾದ್ವಾ | ನಾಶಬ್ಧಶ್ರುತೇರಿತರಲೋಕದ್ವಯಾದ್ವಾ | ಧೀಭಿರಸ್ಮದೀಯಾಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿಃ
ಸ್ತುತಾ ಇಷಣ್ಯತ | ಗಚ್ಛತ ಯಜ್ಞಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಋಷೇ—ಎಲೈ ಋಷಿಯೇ | ಮಾರುತಂ ಗಣಂ—ಮರುತ್ಸಂಘವನ್ನು | ಮಿತ್ರಂ ನ—ಮಿತ್ರನನ್ನು
ಸಮಾಪಿಸುವಂತೆ | ದಾನಾ—ಹವಿಸ್ಸಿನ ದಾನಗಳಿಂದಲೂ | ಯೋಷಣಾ—ಸ್ತುತಿಯಿಂದಲೂ | ಅಚ್ಛ್ರ—ಸಮಾ
ಪಿಸು | ಧೃಷ್ಣವಃ—ಸಹನಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಧೀಭಿಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಸ್ತುತಾಃ—
ಪ್ರಶಂಸಿತರಾಗಿ | ಓಜಸಾ—ನಿಮ್ಮ ಬಲದೊಡನೆ | ದಿವೋ ವಾ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಇನ್ನಾವ ಪ್ರದೇಶ
ದಿಂದಾಗಲಿ | ಇಷಣ್ಯತ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಋಷಿಯೇ, ಮಿತ್ರನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುವಂತೆ ಮರುತ್ಸಂಘವನ್ನು ಹವಿಸ್ಸಿನ ದಾನದಿಂದಲೂ, ಸ್ತುತಿಯಿಂ
ದಲೂ ಸಮಾಪಿಸು. ಸಹನಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ. ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತರಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಬಲ
ದೊಡನೆದ್ಯುಲೋಕದಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಇನ್ನಾವ ಪ್ರದೇಶದಿಂದಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿ.

English Translation

Approach, Rishi, with offerings and with praise, the company of the
Maruts like a friend : come, sustaining (Maruts), with your strength, from
heaven or (any other region), glorified by our hymns.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನೂ ಮುನ್ಮಾನ ಏಷಾಂ ದೇನಾ ಅಚ್ಛ್ರಾ ನ ವಕ್ಷಣಾ |

ದಾನಾ ಸಚೇತ ಸೂರಿಭಿಯಾ ಮುಶ್ರುತೇಭಿರಂಜಿಭಿಃ || ೧೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನು | ಮನ್ವಾನಃ | ಏಷಾಂ | ದೇವಾನ್ | ಅಚ್ಛ | ನ | ವಕ್ಷಣಾ |

ದಾನಾ | ಸಚೇತ | ಸೂರೈಃ | ಯಾಮೃತೈಃ | ಅಂಜಿಃ || ೧೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಮೇಷಾಂ ಮರುತಾಂ | ಏತಾನ್ಮರುತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಮನ್ವಾನಃ ಸ್ತುವನ್ ದೇವಾನ್ಮರು-
ದ್ವ್ಯತಿರಿಕ್ತಾ ನೃಕ್ಷಣಾ ವಹನೇನ ನಿಮಿತ್ತೇನಾಚ್ಛ ಅಭಿಪ್ರಾಪ್ತಂ ನ ಮನುತೇ | ಸ ಸ್ತೋತಾ ಸೂರಿಭಿರ್ಮೇ-
ಧಾನಿಭಿರ್ಯಾಮೃತೈಃ ಶೀಘ್ರಗಮನೇನ ವಿಶ್ವತ್ಪರಂಜಿಃ ಫಲಸ್ಯ ವ್ಯಂಜಕೈರ್ಮಾದ್ಭಿಃ || ಸರ್ವಾಃ
ಪಂಚಮೃರ್ಭೇ ತೃತೀಯಾಃ || ಉಕ್ತಲಕ್ಷಣೇಭ್ಯೋ ಮರುದ್ಭ್ಯೋ ದಾನಾಭಿಮತದಾನಾನಿ ಸಚೇತ |
ಸಂಗಚ್ಛತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನು—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ಏಷಾಂ—ಈ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು | ಮನ್ವಾನೇ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾ | ದೇವಾನ್—
(ಮರುತ್ತುಗಳಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ) ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ವಕ್ಷಣಾ—ಅಹ್ವಾನಿಸುವ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ | ಅಚ್ಛ—ಸಮಾಪಿಸಲು |
ನ—(ಯಜಮಾನನು) ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ | ಸೂರಿಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳೂ | ಯಾಮೃತೈಃ—ತಮ್ಮ ಶೀಘ್ರಗಮನ
ದಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾದವರೂ | ಅಂಜಿಃ—ಫಲಪ್ರಕಾಶಕರೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳಿಂದ (ಅವರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ) |
ದಾನಾ—ಅಭಿಮತದಾನಗಳನ್ನು | ಸಚೇತ—ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ (ಯಜಮಾನನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜಮಾನನು ಈ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ಯಥಾರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾ ಇವರಲ್ಲದೇ ಬೇರೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು
ಅಹ್ವಾನಿಸಲು ಅವರನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಮೇಧಾವಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ಶೀಘ್ರಗಮನದಿಂದ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾದವರೂ,
ಫಲಪ್ರಕಾಶಕರೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಅಭಿಮತದ ದಾನಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ

English Translation

Glorifying them promptly, desiring not to bring (other) deities to
(his) presence, let (the worshipper) associate his gifts with those wise
(divinities) renowned for their velocity, and distributors (of rewards)



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಯೇ ಮೇ ಬಂಧ್ವೇಷೇ ಗಾಂ ವೋಚಂತ ಸೂರಯಃ ಪೃಶ್ನಿಂ
ವೋಚಂತ ಮಾತರಂ ।

ಅಥಾ ಸಿತರಮಿಷ್ಠಿಣಂ ರುದ್ರಂ ವೋಚಂತ ಶಿಕ್ಷಸಃ || ೧೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಯೇ | ಮೇ | ಬಂಧ್ವೇಷೇ | ಗಾಂ | ವೋಚಂತ | ಸೂರಯಃ | ಪೃಶ್ನಿಂ | ವೋಚಂತ |
ಮಾತರಂ |

ಅಥ | ಸಿತರಂ | ಇಷ್ಠಿಣಂ | ರುದ್ರಂ | ವೋಚಂತ | ಶಿಕ್ಷಸಃ | ೧೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ಮರುತೋ ಮೇ ಮಹ್ಯಂ ಬಂಧ್ವೇಷೇ ಸ್ವೇಷಾಂ ಬಂಧನಾಮನ್ವೇಷಣೇ ಸತಿ ಸೂರಯಃ
ಪ್ರೇರಕಾ ಗಾಂ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾಂ ವಾಚಂ ಗೋದೇವತಾಂ ವಾ ಪ್ರ ವೋಚಂತ ಪ್ರಾವೋಚನ್ || ಅವಿಶಿಷ್ಟ-
ವ್ಯುಷೇರ್ವಾಕ್ಯಂ | ಋಷಿರ್ಮರುದ್ವಾಕ್ಯಮನುವದತಿ | ತಸ್ಮಾದುತ್ತರಯೋರಾಖ್ಯಾತಯೋರ್ಯಚ್ಚಬ್ಧಾ-
ನಸ್ಯಯಾನ್ವಿಘಾತಃ || ತೇ ಪೃಶ್ನಿಂ ದ್ವದೇವತಾಂ ಪೃಶ್ನಿನರ್ಣಾಂ ಗಾಂ ವಾ ಮಾತರಂ ವೋಚಂತ |
ಅಬ್ರವನ್ | ಪೃಶ್ನಿಯೈ ವೈ ಪಯಸೋ ಮರುತೋ ಜಾತಾ ಇತಿ ಶ್ರುತೇಃ | ಅಥಾಥ ಸಿತರಂ ಸ್ವಕೀಯಂ
ಮಿಷ್ಠಿಣಂ ಗಮನವಂತಮನ್ನವಂತಂ ವಾ ರುದ್ರಂ ವೋಚಂತ ಶಿಕ್ಷಸಃ ಶಕ್ತಾಸ್ತೇ | ಮರುತಾಂ ರುದ್ರೇಣ
ಪುತ್ರತ್ವಪರಿಗ್ರಹೋ ಬಹುಕೃತ್ವ ಉಪಪಾದಿತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೂರಯಃ—ಜಗತ್ಪ್ರೇರಕರಾದ | ಯೇ—ಯಾವ ಅದೇ ಮರುತ್ತುಗಳು | ಬಂಧ್ವೇಷೇ—ಅವರ
ಬಂಧುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಾಗ | ಮೇ—ನನಗೆ | ಗಾಂ—ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾಕ್ಯಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ | ಪ್ರ
ವೋಚಂತ—ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು | ಪೃಶ್ನಿಂ—ಪೃಶ್ನಿಯನ್ನು | ಮಾತರಂ—ತಮ್ಮ ತಾಯಿ ಎಂಬುದಾಗಿ |
ವೋಚಂತ—ಹೇಳಿದರು | ಅಥ—ಅನಂತರ | ಶಿಕ್ಷಸಃ—ಶಕ್ತರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು | ಇಷ್ಠಿಣಂ—ಅನ್ನಸಂಪ-
ದ್ಯುಕ್ತನಾದ | ರುದ್ರಂ—ರುದ್ರನನ್ನು | ಸಿತರಂ—ತಂದೆಯೆಂಬುದಾಗಿ | ವೋಚಂತ—ಹೇಳಿದರು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಜಗತ್ತ್ರೇಕರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು ಅವರ ಬಂಧುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಾಗ ನನಗೆ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾಕ್ಯನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಶಕ್ತರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು ಪೃಥ್ವಿಯೇ ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯೆಂದೂ, ಅನ್ನ ಸಂಪದ್ಯಕ್ತನಾದ ರುದ್ರನೇ ತಮ್ಮ ತಂದೆಯೆಂದೂ ಹೇಳಿದರು.

English Translation

To me, inquiring of their kindred, the sage (Maruts) have uttered a reply, they have declared Prishni (to be their) mother; the mighty ones have declared the food-bestowing Rudra (to be their) father.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಗಾಂ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಗೋದೇವತೆ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಧ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾಕ್ಯೆಂದರೆ ವಾಗ್ದೇವತೆ. ಈ ದೇವತೆಯು ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ದೇವತೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನ ದೇವತೆ ಅಥವಾ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾಕ್ ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವಳು. ಗೋಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿರೂಪವಾದ ಗೋವು, ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ತಾಯಿ ಎಂದರ್ಥವು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಪೃಥ್ವಿಯೆಂಬ ಗೋವಿಗೂ ಏನು ಸಂಬಂಧ ಎಂದು ಮುಷಿಯು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಮುಷಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದರು ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದೆ. ಏನನ್ನು ಹೇಳಿದರು ಎಂಬ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಮುಷಿಯು ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಿದಾನೆ—

ಪೃಥ್ವಿ ಮಾತರಂ ಮೋಚತ ಅಥ ಇಷ್ಟಿಣಂ ರುದ್ರಂ ಪಿತರಂ ಮೋಚತ—ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯೆಂದೂ, ರುದ್ರನನ್ನು ತಮ್ಮ ತಂದೆಯೆಂದೂ ತನಗೆ ಹೇಳಿದರು ಎಂದು ಮುಷಿಯು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಾನೆ. ಪೃಥ್ವಿಯು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹೇಗೆ ತಾಯಿಯು, ರುದ್ರನು ಹೇಗೆ ತಂದೆಯು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಈ ಭಾಗದ 594-596 ನೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಪೃಥ್ವಿ—ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೃಥ್ವಿಮಾತರಃ—ಪೃಥ್ವಿಯೇ ಮಾತೃನಾಗಿ ಉಳ್ಳವರು ಎಂದು ಮುಗ್ಧೇದದ ಅನೇಕ ಬುಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ ಆದುದರಿಂದ ಪೃಥ್ವಿ ಮತ್ತೂ ಪೃಥ್ವಿಮಾತರಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ—

ಮರುನ್ಮತಾ ನಾನಾರ್ಣಾ | ತಾಮೇನಾಂತರಿಕ್ಷದೇವತಾಂ ಕೇಚಿದಾಹುಃ | ಪೃಥ್ವಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸ್ವಃ ನಾಳಃ ಎಂಬ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಮತ್ತು ಅದಿತ್ಯರ ಸಾಧಾರಣ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ (ನಿ. ೨-೧೩) ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಪೃಥ್ವಿ ರಾದಿತ್ಯೋ ಭವತಿ ಪ್ರಾಶ್ನತ ಏನಂ ವರ್ಣ ಇತಿ ನೈರುಕ್ತಾಃ (ನಿ. ೨-೧೪). ಪ್ರಭೂತವಾದ ವರ್ಣವು ಇವನನ್ನು ಅತಿಶಯವಾದ ರೀತಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಕಾರಣ ಅದಿತ್ಯನು ಪೃಥ್ವಿ ಎನಿಸುವನು ಎಂದು ಯಾಸ್ಮಿಂದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತವಾಗಿದೆ. ಪೃಥ್ವಿ ಎಂಬ ದೇವಿಯು ಮರುತ್ತುಗಳ ಜನನಿಯು ಎಂದೂ, ಇವಳು ನಾನಾರ್ಣಾವುಳ್ಳವಳಾಗಿರುವಳೆಂದೂ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ, ಇವಳೇ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ದೇವತೆಯಾಗಿ ಇರುವಳೆಂದು ಹೇಳುವ

ಕೆಲವರ ಮತವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಪೃಥ್ವಿಯು ಮರುತ್ತುಗಳ ಮಾತೃವೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ “ಪೃಥ್ವಿಯೈ ವೈ ಪಯಸೋ ಮರುತೋ ಜಾತಾಃ” (ತೈ. ಸಂ. ೨-೨-೧೧-೪) ಎಂಬ ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯ ವಾಕ್ಯವನ್ನೂ, ಪೃಥ್ವೀಃ ಪುತ್ರಾಃ ಉಪಮಾಸಃ (ಮ. ಸಂ ೫ ೫೮-೫) ಎಂಬ ಮುಕ್ತಂಟಾವಾಕ್ಯವನ್ನೂ ಉದಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಾ ದೇವೀ ಪ್ರೇಷಂ ಆಯಾಸಂ ಮರುತಾನುನೀಕಂ ಅಸೂತ—ಪೃಥ್ವಿದೇವಿಯು ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರಲು ಸಂಚರಣತೀಲವಾಗಿರಲು ಇರುವ ವಿಕೋನಪಂಚಾಶತ್ ಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿರುವ (೪೯ ಜನರುಳ್ಳ) ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿರುವಳು ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಪೃಥ್ವಿಮಾತರಃ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ನಾನಾವಿಧವರ್ಣಯುಕ್ತವಾದ ಭೂಮಿಯ ಪುತ್ರರು ಎಂದರ್ಥ ಮಾಡಿರುವರು ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ—

ಪೃಥ್ವೀಃ ಪುತ್ರಾಃ ಉಪಮಾಸೋ ರಭಿಷ್ಠಾಃ ಸ್ವಯಾ ಮತ್ಯಾ ಮರುತಃ ಸಂ ಮಿಮಿಕ್ಷುಃ ||

(ಮ. ಸಂ ೫ ೫೯-೫)

ಎಂಬ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮಾಡುವಾಗ **ಪೃಥ್ವೀಃ ಪುತ್ರಾಃ** ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಗೋರೂ-ಸಾಯಾ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯ ವಾ ಪುತ್ರಸ್ಥಾನೀಯಾಃ—ಎಂದರೆ ಗೋರೂಪವಾದ ಭೂಮಿಯ ಅಥವಾ ಅಂತರಿಕ್ಷದೇವತೆಯ ಪುತ್ರರೆಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿರುವರು. ಸ್ವಂದಸ್ಥವಿಯು—ಪೃಥ್ವಿರಿತಿ ದ್ಯುನಾನು | ದ್ಯೌರ್ವಾತಾಯೇಷಾಂ ಮರುತಾಂ ತೇ ಪೃಥ್ವಿಮಾತರಃ | ದಿವಃ ಪುತ್ರಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ಪೃಥ್ವಿಯೆಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗವು, ಅಂತರಿಕ್ಷ ಪುತ್ರರು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಂಚಾರವಿರುವುದರಿಂದ ಅದರಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವರು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಈ ರೀತಿ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿರುವರು—

ಸ್ವಃ | ಪೃಥ್ವಿಃ | ನಾಕಃ | ಗೌಃ | ವಿಷ್ವಂ | ನಭಃ ಇತಿ ಪಟಃ

ಸಾಧಾರಣಾನಿ || ಸಾಧಾರಣಾನ್ಯುತ್ಪರಾಣಿ ದಿವಶ್ಚಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ||

(ನಿ. ೨-೧೨)

ಎಂದರೆ ಸ್ವಃ ಪೃಥ್ವಿಃ ನಾಕಃ ಗೌಃ ವಿಷ್ವಂ ನಭಃ ಎಂಬ ಆರು ಶಬ್ದಗಳೂ ಸ್ವರ್ಗಃ (ದಿವಃ) ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯರನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸಾಧಾರಣ ಶಬ್ದಗಳು. ಮತ್ತು—

ಪೃಥ್ವಿರಾದಿತ್ಯೋ ಭವತಿ | ಪ್ರಾರ್ಶ್ವತ ಏನಂ ವರ್ಣ ಇತಿ ನೈರುತ್ತಾಃ | ಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟಾ ರಸಾನ್ |

ಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟಾ ಭಾಸಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ || ಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟೋ ಭಾಸೇತಿ ವಾ || ಅಥ ದ್ಯೌಃ ಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟಾ ಜ್ಯೋತಿಃ ಪುಣ್ಯಕೃದ್ಧಿಕ್ತ ||

(ನಿ. ೨-೧೪)

ಪೃಥ್ವಿಯೆಂದರೆ ಆದಿತ್ಯನು. ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಕಾಂತಿಯು ಇವನನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಯೆಂದರೆ ಆದಿತ್ಯನೆಂದು ನೈರುತ್ತರು (ನಿರುತ್ತಕಾರರು) ಹೇಳುವರು. **ಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟಾ ರಸಾನ್** ಎಂದರೆ ಸ ಹಿ ನಿತ್ಯಕಾಲಮೇವ ರಸಾನಾಂ ಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟಾಭವತಿ | ಅಭಾಸ್ಯಕರ್ಮ ರಸಾದಾಸಂ | ರಸನೆಂದರೆ ಉದಕವನ್ನು ಮಳೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ

ಸುರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತನಾದುದರಿಂದ ಅದಿತ್ಯನಿಗೆ ಪೃಥ್ವಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಸಂಸ್ಕೃಷ್ಟಾ ಭಾಸಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ—ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಚಂದ್ರಾದಿಗಳ ಪ್ರಕಾಶವು ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶಾಧಿಕ್ಯದಿಂದ ಮಲಿನವಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ಸಂಸ್ಕೃಷ್ಟೋ ಭಾಸೇತಿ ವಾ—ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವವನು ಆದುದರಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಯೆಂದರೆ ಅದಿತ್ಯನು.

ಇನ್ನು ಪೃಥ್ವಿಯೆಂದರೆ ದ್ಯೌಃ ಎಂದೂ ಅರ್ಥವು ಏಕೆಂದರೆ ಸಂಸ್ಕೃಷ್ಟಾ ಜ್ಯೋತಿರ್ಭಿಃ ಪುಣ್ಯಕೃದ್ಭಿಃ—ಪ್ರಕಾಶದಿಂದಲೂ, ಪುಣ್ಯವಂತರಿಂದಲೂ ಹೊಂದಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಯೆಂದರೆ ದ್ಯೌಃ (ಸ್ವರ್ಗವು) ಎಂದರ್ಥವು.

ಇದು ಯಾಸ್ಮರ ವಿವರಣೆಯು, ಆದುದರಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಯೆಂದರೆ ದ್ಯೌಃ—ಸ್ವರ್ಗ, ಅಂತರಿಕ್ಷ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಪೃಥ್ವಿಮಾತರಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದಿವಸ್ಪತ್ತಾಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರು ಎಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು

ಯದ್ಭೂಯಂ ಪೃಥ್ವಿಮಾತರೋ ಮರ್ತಾಃ ಸ್ಯಾತನ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧-೩೮-೪)

ಎಂಬ ಮಕ್ಕನ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡುವಾಗ ಪೃಥ್ವಿಮಾತರಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪೃಥ್ವಿನಾಮಕಭೇದಪುತ್ರಾ ಮರುತ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿಮಾತರಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥವು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿತ್ತೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು ಮಗ್ಗೇದದಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಮಕ್ಕಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆವು

ಯದ್ಭೂಯಂ ಪೃಥ್ವಿಮಾತರೋ ಮರ್ತಾಃ ಸ್ಯಾತನ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧-೩೮-೪)

ಅರ್ಚಂತೋ ಅರ್ಕಂ ಜನಯಂತ ಇಂದ್ರಿಯನುಧಿ ಶ್ರಿಯೋ ದಧಿರೇ ಪ್ರೃಥ್ವಿಮಾತರಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧-೮೫-೨)

ಪೃಷದಶ್ವಾ ಮರುತಃ ಪೃಥ್ವಿಮಾತರಃ ಶುಭಂಯಾನಾಸೋ ವಿಧಭೇಷು ಜಗ್ಮಯಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧-೮೯-೭)

ಸುಜಾತಾಸೋ ಜನುಷಾ ಪೃಥ್ವಿಮಾತರೋ ದಿವೋ ಮರ್ಯಾ ಆ ನೋ ಅಜ್ಞಾ ಜಿಗಾತನ ||

(ಮ. ಸಂ. ೫-೫೯-೬)

ಉದೀರಯಂತ ನಾಯುಭಿರ್ವಾಶ್ರಾಸಃ ಪೃಥ್ವಿಮಾತರಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೮-೭-೩)

ಉದು ಸ್ವಾನೇಭಿರೀರತ ಉದ್ರಥೈರುದು ನಾಯುಭಿಃ | ಉತ್ಕ್ಲೋಮೈಃ ಪೃಥ್ವಿಮಾತರಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೮-೭-೧೭)

ಅಭೀಮೃತಸ್ಯ ವಿಷ್ವಸಂ ದುಹತೇ ಪೃಥ್ವಿಮಾತರಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೯-೩೪-೫)

ಸ್ವಶ್ವಾಃ ಸ್ಥ ಸುರಥಾಃ ಪೃಶ್ನಿಮಾತರಃ ಸ್ವಾಯುಧಾ ಮರುತೋ ಯಾಥನಾ ಶುಭಂ ||

(ಮ. ಸಂ. ೫-೫೭-೨)

ಕೋಪಯಥ ಪೃಥಿವೀಂ ಪೃಶ್ನಿಮಾತರಃ ಶುಭೇ ಯದುಗ್ರಾಃ ಪೃಷ್ಠತೀರಯುಗ್ಮಂ ||

(ಮ. ಸಂ. ೫-೫೭-೩)

ಪೃಶ್ನಿಮಾತರಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೆ. ಈ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಪೃಶ್ನಿಮಾತರಃ ಎಂದ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವರುತ್ವಗಳೆಂದೇ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದವು ಈ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಪ್ತ ಮೇ ಸಪ್ತ ಶಾಕಿನ ಏಕಮೇಕಾ ಶತಾ ದದುಃ |

ಯಮುನಾಯಾನುಧಿ ಶ್ರುತಮುದ್ರಾಧೋ ಗವ್ಯಂ ಮೃಜೇ ನಿ ರಾಧೋ

ಅಶ್ವಂ ಮೃಜೇ || ೧೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಪ್ತ | ಮೇ | ಸಪ್ತ | ಶಾಕಿನಃ | ಏಕಮೇಕಾ | ಶತಾ | ದದುಃ |

ಯಮುನಾಯಾನುಧಿ | ಅಧಿ | ಶ್ರುತಂ | ಉತ್ | ರಾಧಃ | ಗವ್ಯಂ | ಮೃಜೇ | ನಿ | ರಾಧಃ | ಅಶ್ವಂ | ಮೃಜೇ || ೧೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಪ್ತ ಸಪ್ತ ಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ ಸಂಘಾಃ | ಸಪ್ತಗಣಾ ವೈ ಮರುತಃ | ತೈ. ಸಂ. ೨-೨-೧೧-೧ | ಇತಿ ಶ್ರುತೇಃ | ಅದಿತಿಗರ್ಭೇ ವರ್ತಮಾನಂ ವಾಯುಮಿಂದ್ರಃ ಪ್ರವಿಶ್ಯ ಸಪ್ತಧಾ ವಿದಾಯ್ಯ ಪುನರೇಕೈಕಂ ಸಪ್ತಧಾ ವೃದಾರಯತ್ ತ ಏಕೋನಪಂಚಾಶನ್ನರುದ್ಧಗಾ ಅಭವನ್ನಿತಿ ಪುರಾಣೇಷು ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ | ತೇ ಚ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ ಶಾಕಿನಃ ಸರ್ವಮಸಿ ಕರ್ತುಂ ಶಕ್ತಾಃ | ತೇ ಚೈಕಮೇಕೈಕೈಕೋ ಗಣೋ ಮೇ ಮದ್ಯಂ ಶತಾ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕಾನಿ ಗನಾಶ್ಚಯುಧಾನಿ ದದುಃ | ದತ್ತವಂತಃ | ಪ್ರಯಚ್ಛಂತ್ಸಿತಿ ವಾರೀಃ | ತೈರ್ದತ್ತಂ ಯಮುನಾಯಾಂ ನದ್ಯಾನುಧಿ | ಅಯಂ ಸಪ್ತಮೃಗಾರ್ಣವುನಾದೀ | ತತ್ರ ಶ್ರುತಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ಗವ್ಯಂ ಗೋಸಮೂಹಾತ್ಮಕಂ ಗೋಸಂಬಂಧಿ ವಾ ರಾಧೋ ಧನಮುಸ್ತೃಜೇ | ಉನ್ಮಾರ್ಜಯಾಮಿ | ತಥಾ ತೈರ್ದತ್ತಮಶ್ವಾನುಶ್ವಸಮೂಹಾತ್ಮಕಂ ತತ್ಸಂಬಂಧಿ ವಾ ರಾಧೋ ಧನಂ ನಿ ಮೃಜೇ | ನಿಮಾರ್ಜ್ಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

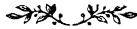
ಸಪ್ತ—ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ | ಸಪ್ತ—ಮರುತ್ತುಗಳ ಏಳು ಗಣವು | ಶಾಕಿನೀ—ಸರ್ವಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದು | ಮೇ—ನನಗೆ | ಏಕಂ ಏಕಾ—ಒಂದೊಂದು ಗಣವೂ | ಶತಾ—ಶತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಗವಾದಿಗಳನ್ನು | ದಮುಃ—ಕೊಡಲಿ | ಯಮುನಾಯಾಂ ಅಧಿ—ಯಮುನಾದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ | ಶ್ರುತಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ಗವ್ಯಂ—ಗೋರೂಪವಾದ | ರಾಧಃ—ಧನವನ್ನು | ಉನ್ಮಜೇ—ನಾನು ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ | ಅಶ್ವಂ—ಅಶ್ವರೂಪವಾದ | ರಾಧಃ—ಧನವನ್ನೂ | ನಿಮ್ನಜೇ—ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಗಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿಯೂ ಏಳೇಳು ಸಂಖ್ಯೆಯಂತೆ ಇರುವ ಮರುತ್ತುಗಳು ಸರ್ವಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದು ನನಗೆ ಒಂದೊಂದು ಗಣವೂ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಗವಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಿ ಯಮುನಾದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಗೋರೂಪವಾದ ಧನವನ್ನು ನಾವು ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ ಮತ್ತು ಅಶ್ವರೂಪವಾದ ಧನವನ್ನೂ ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ

English Translation

May the seven times seven all-potent (Maruts, aggregated as) a single troop, bestow upon me hundreds (of cattle): may I possess wealth of cows, renowned upon the (banks of) the Yamuna: may I possess wealth of horses.



ಐವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

ಕೋ ವೇದ ಜಾನಮಿತಿ ಷೋಡಶರ್ಚಂ ನವಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಶ್ಯಾವಾಶ್ಚ ಮುಷಿಃ | ಆದ್ಯಾಪಂಚ. ಮೀದಶಮ್ಯೇಕಾದಶೀಪಂಚದಶ್ಯಃ ಕಕುಭಃ ಸ್ವಪ್ನಮೀನವಮೀತ್ರಯೋದಶೀಚತುರ್ದಶೀಷೋಡಶ್ಯಃ ಸತೋಬೃಹತೋಽಷ್ಟಮಾ ದ್ವಾದಶೀ ಚ ಗಾಯತ್ರೈ ದ್ವಿತೀಯಾ ಬೃಹತೀ ತೃತೀಯಾನುಷ್ಪಸ್ ಚತುರ್ಥೀ ಪುರಉಷ್ಣಿಕ್ | ಮರುತೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಜಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಕೋ ವೇದ ಷೋಠಕ ಕಕುಬ್ಬುಹತನುಷ್ಪಸ್ ಪುರಉಷ್ಣಿಕ್ ಕಕುಪ್ಸತೋಬೃಹತೈ ಗಾಯತ್ರೀ ಸತೋಬೃಹತೀ ಕಕುಭಾ ಗಾಯತ್ರೀ ಸತೋಬೃಹತೈ ಕಕುಪ್ಸತೋ ಬೃಹತೀತಿ || ವಿನಿಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಕೋ ವೇದ ಜಾನಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಮುಕ್ತುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಶ್ಯಾವಾಶ್ಚನು ಮುಷಿಯು; ಮರುತ್ತುಗಳು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಒಂದು, ಐದು, ಹತ್ತು, ಹನ್ನೊಂದು, ಹದಿನೈದನೆಯ ಮುಕ್ತುಗಳು ಕಕುಪ್ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನವು; ಆರು, ಏಳು, ಒಂಭತ್ತು, ಹದಿಮೂರು, ಹದಿನಾಲ್ಕು, ಹದಿನಾರನೆಯ ಮುಕ್ತುಗಳು ಸತೋಬೃಹತೀ-

ಭಂದಸ್ಯವು ; ಎಂಟು ಮತ್ತು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಯವು ; ಎರಡನೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಬೃಹತೀ ಭಂದಸ್ಯವು ; ಮೂರನೆಯದು ಅನುಷ್ಠಪ್ ಭಂದಸ್ಯವು ; ನಾಲ್ಕನೆಯದು ಪುರಲುಷ್ಠಿಕ್ ಭಂದಸ್ಯವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಯಲ್ಲಿ—ಕೋ ವೇದ ಮೋಳಶ ಕಕುಬ್ಬಿದತ್ಯನುಷ್ಠಪ್ ಪುರಲುಷ್ಠಿಕ್ ಕಕುಪ್ಸತೋಬೃಹತ್ಯಾ ಗಾಯತ್ರೀ ಸತೋಬೃಹತೀ ಕಕುಧಾ ಗಾಯತ್ರೀ ಸತೋಬೃಹತ್ಯಾ ಕಕುಪ್ಸತೋಬೃಹತೀತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವು ಪ್ರೈಂಗವು.

ಸೂಕ್ತ—೫೩

ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೪ || ಸೂಕ್ತ—೫೩ ||

ಅಪ್ಪಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೧೧, ೧೨, ೧೩ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೧೬ ||

ಮುಖ್ಯ—ಶ್ಯಾನಾರ್ಜ ಆಶ್ರೇಯಃ ||

ದೇವತಾ—ಮರುತಃ ||

ಖಂಡಃ—೧, ೫, ೧೦, ೧೧, ೧೫ ಕಕುಪ್ಸ | ೨ ಬೃಹತೀ | ೩ ಅನುಷ್ಠಪ್ | ೪.

ಪುರಲುಷ್ಠಿಕ್ | ೬, ೭, ೯, ೧೩, ೧೪, ೧೬ ಸತೋಬೃಹತೀ | ೮, ೧೨.

ಗಾಯತ್ರೀ ||

: ::

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕೋ ವೇದ ಜಾನಮೇಷಾಂ ಕೋ ನಾ ಪುರಾ ಸುನ್ಮೇಷ್ವಸ ಮರುತಾಂ |

ಯದ್ಯುಯುಜ್ರೇ ಕಿಲಾಸ್ಯಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಃ | ವೇದ | ಜಾನಂ | ಏಷಾಂ | ಕಃ | ನಾ | ಪುರಾ | ಸುನ್ಮೇಷು | ಅಸ | ಮರುತಾಂ |

ಯತ್ | ಯುಯುಜ್ರೇ | ಕಿಲಾಸ್ಯಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಷಾಂ || ಮರುತಾಂ ಪೂರ್ವಸೂಕ್ತೇ ಪ್ರಸ್ತುತತ್ವಾದತ್ರಾನ್ಯಾದೇಶವಿಷಯತ್ವಾದೇಷಾಮಿತ್ಯಸ್ಯ ನಿಭಾತತಾ || ಜಾನಮುತ್ಪತ್ತಿಂ ಕೋ ವೇದ | ಜಾನಾತಿ ಕಃ ಪುಮಾನ್ | ಕೋ ನಾ ಪುರಾ ಪೂರ್ವಮು. ಪ್ಯೇಷಾಂ ಮರುತಾಂ ಸುನ್ಮೇಷು ಸುಖೇಷ್ವಸ | ಭವತಿ | ಯದ್ಯದ್ಯುತೇ ಕಿಲಾಸ್ಯಃ ಕಿಲಾಸೀ | ಪ್ರಪತೇ-ರಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾ ಯುಯುಜ್ರೇ ರಥೇ ಯೋಜಿತವಂತಃ ತದೈಷಾಂ ಸ್ಥಿತಿಂ ಬಲಲಕ್ಷಣಾನಿ ಸುಖಾನಿ ಚ ಕೋ ಜಾನಾತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ವೇಗವಿಷಯೇ ಸರ್ವತ್ರ ವಾಯೋರುಪಮಾಸ್ವದತ್ವಾದಿತಿ ಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಏಷಾಂ ಮರುತಾಂ—ಈ ಮರುತ್ತುಗಳ | ಜಾನಂ—ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು | ಕೋ ವೇದ—ಯಾವನು ಅರಿತಿದ್ದಾನೆ ? | ಯತ್—ಯಾವಾಗ (ಈ ಮರುತ್ತುಗಳು) | ಕಿಲಾಸ್ಯಃ—ತಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಿಗಳುಳ್ಳ ಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು | ಯುಯುಜ್ಞೇ—ತಮ್ಮ ರಥಕ್ಕೆ ಯೋಜಿಸಿದರೋ (ಆಗ) | ಮರುತಾಂ—ಈ ಮರುತ್ತುಗಳ | ಸುಮ್ಮೇಷು—ಸುಖಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿ | ಪುರಾ—ಮೊದಲು | ಕೋ ನಾ ಅಸ—ಯಾವನು ತಾನೇ ಅಗಿದ್ದನು ?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಮರುತ್ತುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಯಾವನು ತಾನೇ ಅರಿತಿದ್ದಾನೆ ? ಈ ಮರುತ್ತುಗಳು ತಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕಿಗಳುಳ್ಳ ಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗ ರಥಕ್ಕೆ ಯೋಜಿಸಿದರೋ ಆಗ ಈ ಮರುತ್ತುಗಳ ಸುಖಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವನು ತಾನೇ ಮೊದಲು ಭಾಗಿಯಾಗಿದ್ದನು ?

English Translation

Who knows the birth of these (Maruts)? who has formerly been (participant) of the enjoyments of the Maruts (by whom) the spotted deer are harnessed (to their chariots)?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಕಿಲಾಸ್ಯಃ—ಕಿಲಾಸೀಃ ಪೃಷ್ಠತೇ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬಿಳಿಚಿಕ್ಕಿಗಳಿರುವ ಜಿಂಕೆಗಳೇ ವಾಹನವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಮದ—

ಹರೀ ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ರೋಹಿತೋಽಗ್ನೀಃ | ಹರಿತ ಅದಿತ್ಯಸ್ಯ | ರಾಸಭಾವಸ್ತಿನೋಃ | ಅಜಾಃ ಪುಷ್ಕಃ | ಪೃಷ್ಠತ್ಯೋ ಮರುತಾಂ | ಅರುಣೋ ಗಾವ ಉಷಸಃ | ಶ್ಯಾವಾಃ ಸವಿತುಃ | ವಿಶ್ವ-ರೂಪಾ ಬೃಹಸ್ಪತೇಃ | ನಿಯುತೋ ನಾಯೋಃ |

(ನಿ. ೨-೨೮)

ಎಂದು ನಾನಾ ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದಾರೆ. ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಎರಡು ಕುದುರೆಗಳೇ ವಾಹನಗಳು, ಅಗ್ನಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಂಪುನರ್ಣದ ಕುದುರೆಗಳು ; ಅದಿತ್ಯ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಹಂದ್ರರ್ಣ (ಹಸರು ಅಥವಾ ಹಳದಿ) ವುಳ್ಳ (ಏಳು) ಕುದುರೆಗಳು, ಅಸ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಕತ್ತೆಗಳು, ಪುಷನೇಂಬ ದೇವತೆಗೆ ಆಡುಗಳು, ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳಿಗೆ ಚಿಕ್ಕಿಗಳಿರುವ ಜಿಂಕೆಗಳು | ಉಪೋ ದೇವತೆಗೆ ಆರುಣ (ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ) ಗೋವುಗಳು, ಸವಿತ್ಯ ದೇವತೆಗೆ ಮಾಸಲು ಬಣ್ಣದ ಅಶ್ವಗಳು, ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೆ ನಾನಾ ಬಣ್ಣದ ಅಶ್ವಗಳು, ವಾಯುದೇವತೆಗೆ ನಿಯುತ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುವ ಅಶ್ವಗಳು. ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಪ್ರಕೃತ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ವಾಹನಗಳಾದ ಪೃಷ್ಠತೀಃ—ಚಿಕ್ಕಿಗಳುಳ್ಳ ಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು ಕಿಲಾಸ್ಯಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏತಾನ್ರಥೇಷು ತಸ್ಮೃಷಃ ಕಃ ಶುಶ್ರಾವ ಕಥಾ ಯಯುಃ |

ಕಸ್ಮೈ ಸಸೃಃ ಸುದಾಸೇ ಅನ್ವಾಪಯ ಇಳಾಭಿವೃಷ್ಟಯಃ ಸಹ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ಏತಾನ್ | ರಥೇಷು | ತಸ್ಮೃಷಃ | ಕಃ | ಶುಶ್ರಾವ | ಕಥಾ | ಯಯುಃ |

ಕಸ್ಮೈ | ಸಸೃಃ | ಸುದಾಸೇ | ಅನು | ಅಪಯಃ | ಇಳಾಭಿಃ | ವೃಷ್ಟಯಃ | ಸಹ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏತಾನ್ಮರುತೋ ರಥೇಷು ತಸ್ಮೃಷಃ ಸ್ಥಿತವತಃ ಕ ಅ ಶುಶ್ರಾವ | ಶ್ರಾವಯೇದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ಏತೇಷಾಂ ಕ್ರೋಶಧ್ವನಿಂ ರಥಧ್ವನಿಂ ಚ ಕಃ ಶೃಣುಯಾತ್ | ಕಥಾ ಕಥಂ ಯಯುರ್ಗಚ್ಛಂತಿ ತದಪಿ ಕೋ ಜಾನಾತಿ | ಯದ್ವಾ | ತಾನ್ ಕಥಮನ್ಯೇ ದೇವಾದಯೋಽನುಗಚ್ಛೇಯುಃ | ಕಸ್ಮೈ ಸುದಾಸೇ ಸುದಾನಾಯಾಪಯೇ ಬಂಧುಭೂತಾ ವ್ಯಾಪ್ತಾ ವೃಷ್ಟಯೋ ವರ್ಷಕಾಃ || ಅಯಂ ಕರ್ತರಿ ಕ್ರುಚ್ || ಇಳಾಭಿರ್ಬಹುವಿದೈರನ್ನೈಃ ಸಹ ಸಹಿತಾ ಅನು ಸಸೃಃ | ಅನುಕ್ರಮೇಣಾವತರೇಯುಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ರಥೇಷು—ತನ್ಮು ರಥಗಳಲ್ಲಿ | ತಸ್ಮೃಷಃ—ಕುಳಿತರತಕ್ಕ | ಏತಾನ್—ಈ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು (ಇವರ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯನ್ನು) | ಕಃ—ಯಾವನು ತಾನೇ | ಅ ಶುಶ್ರಾವ—ಕೇಳಬಲ್ಲನು ? | ಕಥಾ—ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿ | ಯಯುಃ—ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲರು (ಎಂಬುದು ತಾನೇ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು ?) | ಅಪಯಃ—ಬಂಧುಗಳಂತೆ ಹಿತಕರವಾದ | ವೃಷ್ಟಯಃ—ವೃಷ್ಟಿಗಳು | ಇಳಾಭಿಃ ಸಹ—ಆನೇಕವಿಧವಾದ ಅನ್ನಗಳೊಡನೆ | ಕಸ್ಮೈ ಸುದಾಸೇ—ಉತ್ತಮವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಾವ ಯಜಮಾನನ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ | ಅನು ಸಸೃಃ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸುರಿಯುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಮರುತ್ತುಗಳು ತನ್ಮು ರಥಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವಾಗ ಇವರ ದಿವ್ಯಧ್ವನಿಯನ್ನೂ ರಥದ ಧ್ವನಿಯನ್ನೂ ಯಾವನು ತಾನೇ ಕೇಳಬಲ್ಲನು ? ಇವರ ಸಂಚಾರಕ್ರಮವು ಹೇಗೆಂಬುದು ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು ? ಬಂಧುಗಳಂತೆ ಹಿತಕರವಾದ ವೃಷ್ಟಿಗಳು ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಅನ್ನಗಳೊಡನೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಾವ ಯಜಮಾನನ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸುರಿಯುತ್ತವೆ ?

English Translation

Who has heard them, when standing in their cars, (declare) whither they go ? Upon what liberal worshipper do their kindred rains descend together with manifold food ?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಪ್ರಿವಲ್ಲಿಯೂ, ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ಪ್ರಿವಲ್ಲಿಯೂ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನೂ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನೂ ಯಾರೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಋಷಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೇ ಮು ಆಹುರ್ಯ ಆಯಯುರುಪ ದ್ಯುಭಿರ್ವಿಭಿರ್ಮದೇ |

ನರೋ ಮರ್ಯಾ ಅರೇಪಸ ಇಮಾನ್ವತ್ಯನ್ತಿತ್ವಿ ಸ್ವಹಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೇ | ಮೇ | ಆಹುಃ | ಯೇ | ಆಯಯುಃ | ಉಪ | ದ್ಯುಃಭಿಃ | ವಿಃಭಿಃ | ಮದೇ |

ನರಃ | ಮರ್ಯಾಃ | ಅರೇಪಸಃ | ಇಮಾನ್ | ಪಶ್ಯನ್ | ಇತಿ | ಸ್ವಹಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಋಷಿರ್ಮುಗ್ಧಯಾಭಾಷಾಂ ಮರುತ್ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಮಾಖ್ಯಾಸ್ಯನ್ನನಯಾ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಾನ್ವತ್ಯನ್ತಿ-
ನ್ನಾಹ | ತೇ ಮರುತ ಇತ್ಥಂ ಲಪತೇ ಮೇ ಮಹ್ಯಮಾಹುಃ ಯ ಉಪಾಯಯುಃ ಯೇ ಮರುತೋ ಮಾಂ
ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ | ಕೈಃ ಸಾಧನೈಃ | ದ್ಯುಭಿರ್ದ್ಯೋಶಮಾನೈರ್ವಿಭಿರ್ಗಂತ್ಯಭಿರಶ್ವೈಃ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಮದೇ
ಮದಾಯ ಸೋಮಪಾನಜನಿತಾಯ | ಕಿಮಾಹುರಿತಿ ತದನುಬ್ರೂತೇ | ನರೋ ನೇತಾರೋ ಮರ್ಯಾ
ಮನುಷ್ಯೇಭ್ಯೋ ಹಿತಾ ಅರೇಪಸೋಲೇಪಾಸ್ತೇ | ಹೇ ಯಷೇ ಇಮಾನ್ಪಶ್ಯನ್ ಪಶ್ಯನ್ ತಥಾ ಸ್ವಿತಾನ್
ಚಕ್ಷುಷಾವಲೋಕಯನ್ ಸ್ವಹೀತ್ಯಾಹುಃ | ಯದ್ವಾ | ಇತಿತ್ವಂ ಪಶ್ಯನ್ ಸ್ವಹೀತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯೇ—ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳು | ದ್ಯುಃಭಿಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗಳಾದ | ವಿಭಿಃ—ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ |
ಮದೇ—ಸೋಮಪಾನದ ಹರ್ವಾರ್ಥವಾಗಿ | ಉಪ ಆಯಯುಃ—ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರೋ | ತೇ—ಆ
ಮರುತ್ತುಗಳು | ಮೇ—ನನಗೆ (ಈ ರೀತಿ) | ಆಹುಃ—ಹೇಳಿದರು (ಎಲೈ ಋಷಿಯೇ) | ನರಃ—ನೇತೃಗಳೂ |
ಮರ್ಯಾಃ—ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಗಳೂ | ಅರೇಪಸಃ—ಕಲ್ಮಷರಹಿತರೂ ಆದ | ಇಮಾನ್—ನಮ್ಮನ್ನು |
ಪಶ್ಯನ್—ನೋಡಿದೊಡನೆಯೇ | ಸ್ವಹಿ—ಸ್ವತಿಸು | ಇತಿ—ಎಂಬುದಾಗಿ (ಹೇಳಿದರು)

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಮರುತ್ತುಗಳು ಪ್ರಕಾಶಮಾನಗಳಾದ ತಮ್ಮ ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ ಸೋಮಪಾನದ ಹರ್ವಾರ್ಥವಾಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ

ಬಂದಾಗ “ ಎಲೈ ಋಷಿಯೇ, ನೇತೃಗಳೂ ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಗಳೂ, ಕಲ್ಮಷರಹಿತರೂ ಆದ ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ದೊಡನೆಯೇ ಸ್ತುತಿಸು ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಹೇಳಿದರು.

English Translation

To me have they spoken ; they who came to me with radiant steeds to (drink) the exhilarating beverage : to me (they have said), when beholding them, who are the formless leaders (of rites), and friends of man, repeat our praise.

~~*

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇ ಅಂಜಿಷು ಯೇ ನಾರೀಷು ಸ್ವಭಾನವಃ ಸ್ತುಕ್ಷು ರುಕ್ಮೇಷು ಖಾದಿಷು |
ಶ್ರಾಯಾ ರಥೇಷು ಧನ್ವಸು || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇ | ಅಂಜಿಷು | ಯೇ | ನಾರೀಷು | ಸ್ವಭಾನವಃ | ಸ್ತುಕ್ಷು | ರುಕ್ಮೇಷು | ಖಾದಿಷು |
ಶ್ರಾಯಾಃ | ರಥೇಷು | ಧನ್ವಸು || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನಯಾ ಮರುತಾಂ ಸ್ವರೂಪಂ ನಿರೂಪಯತಿ | ಹೇ ಮರುತೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಯೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಃ ಸ್ವಭಾನವಃ ಸ್ವದೀಪ್ತಯೋಜಿಷ್ವಾಭರಣೇಷು ಶ್ರಾಯಾ ಆಶ್ರಯಭೂತಾಃ ಸಂತಿ | ಯೇ ಚ ನಾರೀಷ್ವಾಯುಧೇಷು | ಯೇ ಚ ಸ್ತುಕ್ಷು ಮಾಲ್ಯೇಷು | ಯೇ ರುಕ್ಮೇಷೂರೋಭೂಷಣೇಷು | ಯೇ ಚ ಖಾದಿಷು ಹಸ್ತಸಾದಸ್ಥಿತಕಟಿಕೇಷು | ಹಸ್ತೇಷು ಖಾದಿಶ್ಚ ಕೃತಿಶ್ಚ | ಋಗ್ವೇದ-೧.೧೬೮.೩ | ಸತ್ಯ ಖಾದಯಃ | ಋಗ್ವೇದ-೫.೫೪.೧೧ | ಇತಿ ಹಿ ಶ್ರುತೀ ಭವತಃ | ರಥೇಷು ಧನ್ವಸು ಚ ಯೇ ಚ ಸ್ವಭಾನವಃ ಶ್ರಾಯಾಃ ಸಂತಿ | ಸುಧನ್ವಾನ್ ಇಷುಮಂತಃ ಸುರಥಾಃ ಪೃಶ್ನಿಮಾತರಃ | ಋಗ್ವೇದ-೮.೫೭.೨ | ಇತಿ ಚ ನಿಗಮಃ | ತಾನ್ ಸರ್ವಾನ್ ಸ್ತುನು ಇತಿ ಶೇಷಃ | ಯದ್ವಾ | ಯೇ ಸ್ವಭಾನವಃ ಸ್ವಾಯತ್ತದೀಪ್ತಯೋ ಮರುತೋಜಿಷ್ವಾಭರಣೇಷು ನಿಮಿತ್ತೇಷು ಶ್ರಾಯಾ ಆಶ್ರಯಾ ಭವಿಷ್ಯಾನ್ಮಃ | ಯೇ ಚ ನಾರೀಷು ನಿಮಿತ್ತೇಷು | ಏವಂ ಸರ್ವತ್ರ ಯೋಜ್ಯಂ | ತಾದ್ಯಗ್ನಿಧಾನಿಮಾನ್ವಶ್ಯನ್ ಸ್ತುಹೀತಿ ಪೂರ್ವತ್ರ ಸಂಬಂಧಃ | ತೇಷಾಮೇವೇದಂ ವಾಕ್ಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯೇ—(ಮರುತ್ತುಗಳ) ಯಾವ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ | ಸ್ವಭಾನವಃ—ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವು | ಅಂಜಿಷು—ಅವರ ಅಭರಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಯೇ—ಯಾವ ಪ್ರಭಿಗಳು | ನಾರೀಷು—ಅಯುಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಸ್ತುಕ್ಷು—ಹಾರ

ಗಳಲ್ಲಿಯೂ | **ಖಾದಿಷು**—ಕಟಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ | **ರಭೇಷು**—ರಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ | **ಧನ್ವಸು**—ಧನುಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿಯೂ | **ಶ್ರಾಯಾಃ**—ಆಶ್ರಯಿಸಿವೆಯೋ (ಅಂತಹ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆಯೇ ಸ್ತುತಿಸು)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮರುತ್ತುಗಳು ಯಾವ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶವು ಅವರ ಆಭರಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಆಯುಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಕಟಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಧನುಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಶ್ರಯಿಸಿವೆಯೋ ಅಂತಹ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ದೊಡನೆಯೇ ಸ್ತುತಿಸು.

English Translation

(The praise of them) who are all self-irradiating, splendid in ornaments, in arms, in garlands, in breast-plates, in bracelets, in chariots, in bows

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವರ್ಣನೆಯೂ, ಆಭರಣ ಮತ್ತು ಆಯುಧಗಳ ವರ್ಣನೆಯೂ ಇರುವುದು.

ಸ್ವಭಾವನಃ—ಸ್ವಯಂ ದೀಪ್ತಯಃ | ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶವು ಎಂದರೆ ಸ್ವಭಾವಸಿದ್ಧವಾದ ಪ್ರಭೆಯು. ಇತರ ವಸ್ತುಗಳ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ತಾನೇತಾನಾಗಿ ಬೆಳಗುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶ ಅಥವಾ ಸ್ವಭಾವು ಎಂದು ಹೆಸರು **ಸ್ವಭಾವನಃ** ಎಂಬ ಈ ಶಬ್ದವು ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು.

ಆಭರಣಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. **ಸೃಷ್ಟು**, **ರುಕ್ಮೇಷು**, **ಖಾದಿಷು** ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ನಾನಾವಿಧ ಆಭರಣಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಶಬ್ದಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಪ್ತಮಿಾ ಬಹುವಚನಾಂತ ಪದಗಳು. **ಸೃಷ್ಟು** ಎಂದರೆ ಮಾಲೆಗಳು, ಹಾರಗಳು, ಸುವರ್ಣರತ್ನನಿರ್ಮಿತ ಹಾರಗಳು ಅಥವಾ ಪುಷ್ಪಹಾರಗಳಾದರೂ ಆಗಬಹುದು. **ರುಕ್ಮೇಷು** ಎಂದರೆ **ಉರೋಭೂಷಣೇಷು**—ಎದೆಯಮೇಲೆ ಧರಿಸುವ ಕೆಲವು ಆಭರಣ ವಿಶೇಷಗಳು. ಇವುಗಳ ಆಕಾರ, ರೂಪ ಮೊದಲಾದವು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲವು ಆಭರಣಗಳಂತೆ ಇದ್ದಿರಬಹುದು. ಈಗ ಅದರ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಈ ಆಭರಣಗಳ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಆಭರಣಗಳ ವಿವರಣೆಯೇ ಬೇರೆರೀತಿಯ ದಾಗಿದೆ. **ಖಾದಿಷು ಹಸ್ತಸಾದಸ್ಥಿತಕಟಿಕೇಷು**—ಹಸ್ತ ಮತ್ತು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವ ಕಟಿಕ (ಬಳೆ) ಗಳು ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಆಭರಣಗಳ ವಿವರಣೆಯು—

ವಿಷ್ಣಾನುಸೇಷು ರಂಭಿಣೀನ ರಾರಭೇ ಹಸ್ತೇಷು ಖಾದಿಶ್ಚ ಕೃತಿಶ್ಚ ಸಂ ದಧೇ |

(ಮು. ಸಂ. ೧-೧೬೮-೩)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ತೋಳುಗಳಲ್ಲಿ ತೋಳುಬಂದಿಯನ್ನೂ, ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಕಟಿಕ ಅಥವಾ ಬಳೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವರೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಅಂಸೇಷು ವ ಋಷ್ವಯಃ ಪತ್ನಿ ಪಾದಯೋ ವಕ್ಷಸ್ವ ರುಕ್ಮಾ ಮರುತೋ ರಥೇ ಶುಭಃ |

(ಮ. ಸಂ. ೫-೫೪-೧೧)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ಭುಜಕೀರ್ತಿಯನ್ನೂ, ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಪಾದಿಯೆಂಬ ಬಳೆಗಳನ್ನೂ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ರುಕ್ಮನೆಂಬ ಸುವರ್ಣಾಭರಣವನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವರೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಆಯುಧಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕೃತ. ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ರಥ ಮತ್ತು ಧನುಸ್ಸಿನ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ

ಸ್ವಶ್ವಾಃ ಸ್ಥ ಸುರಥಾಃ ಪೃಶ್ನಿಮಾತರಃ ಸ್ವಾಯುಧಾ ಮರುತೋ ಯಥನಾ ಶುಭಂ |

(ಮ. ಸಂ. ೫-೫೭-೨)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮನಾದ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಒಕ್ಕೆಯ ರಥಗಳೂ, ಒಕ್ಕೆಯ ಆಯುಧಗಳೂ ಇವೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸ್ವಾ ರಥಾ ಅನು ಮುದೇ ದಧೇ ಮರುತೋ ಜೀರದಾನವಃ |

ವೃಷ್ಟೀ ದ್ಯಾವೋ ಯತೀರಿವ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯುಷ್ಮಾಕಂ | ಸ್ವಾ | ರಥಾನ್ | ಅನು | ಮುದೇ | ದಧೇ | ಮರುತಃ | ಜೀರಃ | ದಾನವಃ |

ವೃಷ್ಟೀ | ದ್ಯಾವಃ | ಯತೀಃ | ಇವ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಜೀರದಾನವಃ ಶೀಘ್ರದಾನಾ ಹೇ ಮರುತೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ರಥಾನನೂದ್ವಿತ್ಯ ಮುದೇ ಮೋದಾಯ ದಧೇ | ಧಾರಯಾಮಿ | ಕರೋಮೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾತ್ಪ್ರತೀರಿತಿ ಲಭ್ಯತೇ || ಸ್ತೇತಿ ಪೂರಣಃ | ವೃಷ್ಟೀ ವೃಷ್ಟ್ಯಾ ಯತೀಃ ಸರ್ವತ್ರ ಗಚ್ಛಂತೀರ್ದ್ಯಾವೋ ದೀಪ್ತೀರಿವ ದೃಶ್ಯಮಾನಾನ್ ರಥಾನಿತಿ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಜೀರದಾನವಃ—ಅತ್ಯದಾರವಾಗಿ ದಾನಮಾಡತಕ್ಕ | ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ವೃಷ್ಟೀ—ವೃಷ್ಟಿಯೊಂದಿಗೆ | ಯತೀಃ—ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ | ದ್ಯಾವಃ | ಇವ—ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ | ಯುಷ್ಮಾಕಂ—ನಿಮ್ಮ | ರಥಾನ್—ರಥಗಳನ್ನು | ಮುದೇ—ಸಂತೋಷಾರ್ಥವಾಗಿ | ದಧೇ—ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಉದಾರವಾದ ದಾನಿಗಳಾದ ಎಲೈ ಮರತ್ತುಗಳೇ, ವೃಷ್ಟಿಯೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ನಿಮ್ಮ ರಥಗಳನ್ನು ನಾನು ಸಂತೋಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I contemplate your chariots, munificent Maruts, with delight, like wandering lights in the rains.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಬುಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ರಥವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜೀರದಾನವಃ—ಶೀಘ್ರದಾನಾಃ ಯಜಮಾನರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬೇಗನೆ ಕೊಡುವವರೆಂದರ್ಥವು. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಸುದಾನವಃ—ಒಳ್ಳೆಯ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದರು ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ॐ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಆ ಯಂ ನರಃ ಸುದಾನವೋ ದದಾಶುಷೇ ದಿವಃ ಕೋಶಮಚುಚ್ಯವುಃ ।

ವಿ ಪರ್ಜನ್ಯಂ ಸೃಜಂತಿ ರೋದಸೀ ಅನು ಧನ್ವನಾ ಯಂತಿ ವೃಷ್ಟಯಃ ॥೩॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಆ | ಯಂ | ನರಃ | ಸುದಾನವಃ | ದದಾಶುಷೇ | ದಿವಃ | ಕೋಶಂ | ಅಚುಚ್ಯವುಃ |

ವಿ | ಪರ್ಜನ್ಯಂ | ಸೃಜಂತಿ | ರೋದಸೀ | ಇತಿ | ಅನು | ಧನ್ವನಾ | ಯಂತಿ | ವೃಷ್ಟಯಃ || ೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಕಾರೀರ್ಯಾಂ ಶಿಸ್ತಃ ಪಿಂಡ್ಯೋ ಹೋತವ್ಯಾಃ | ತತ್ರ ದ್ವಿತೀಯಾಯಾ ಆ ಯಂ ನರ ಇತ್ಯನು-
ವಾಕ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಆ ಯಂ ನರಃ ಸುದಾನವೋ ದದಾಶುಷೇ ವಿದ್ಯುನ್ಮಹಸೋ ನರೋ
ಅಶ್ವದಿದ್ಯವಃ | ಅ.೨.೧೩ | ಇತಿ ||

ನರೋ ನೇತಾರಃ ಸುದಾನವಃ ಶೋಭನದಾನಾ ಮರುತೋ ಯಂ ಕೋಶಂ | ಮೇಘನಾಮೈ-
ತತ್ | ಅಪಾಂ ಕೋಶವದ್ಧಾರಕಂ ಮೇಘಂ ದದಾಶುಷೇ ಹವಿದ್ವತ್ಪವತೇ ಯಜಮಾನಾಯ ದಿವೋಂತ-
ರಿಕ್ಷಾದಾಚುಚ್ಯವುಃ ಆಚ್ಯಾವಯಂತಿ ಪರ್ಜನ್ಯಂ ಮೇಘಂ ರೋದಸೀ ಅನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವನುಸೃತ್ಯ

ವಿ ಸೃಜಂತಿ | ವಿನೋಕ್ಷಯಂತಿ | ಪಶ್ಚಾತ್ ಧನ್ಯನಾ ಸರ್ವತ್ರ ಗಚ್ಛತೋದಕೇನ ಸಹ ವೃಷ್ಟಯೋ
ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾ ಮರುತೋ ಯಂತಿ | ಸರ್ವತ್ರ ನ್ಯಾಪ್ತುಂವಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನರಃ—ವೃಷ್ಟಿಗಳಿಗೆ ನೇತೃಗಳೂ | ಸುದಾನವಃ—ಉತ್ತಮನಾದ ದಾನಿಗಳೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳು |
ಯಂ ಕೋಶಂ—ಉದಕವನ್ನು ಕೋಶದಂತೆ ರಕ್ಷಿಸುವ ಮೇಘವನ್ನು | ದದಾಶುಷೇ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸತಕ್ಕ ಯಜ
ಮಾನನಿಗಾಗಿ | ದಿವಃ—ಅಂತರಕ್ಷದಿಂದ | ಅ ಅಚುಚ್ಯವುಃ—ಕೆಳಗಿಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ | ಪರ್ಜನ್ಯಂ—
ಮೇಘವನ್ನು | ರೋದಸೀ ಅನು—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆಕ್ರಮಿಸುವಂತೆ | ವಿ ಸೃಜಂತಿ—ಸಡಿಲಿಸಿ ಬಿಡು
ತ್ತಾರೆ | ವೃಷ್ಟಯಃ—ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು | ಧನ್ಯನಾ—ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸರಿಸುವ ಉದಕಗಳೊಡನೆ |
ಯಂತಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವೃಷ್ಟಿಗಳಿಗೆ ನೇತೃಗಳೂ, ಉತ್ತಮನಾದ ದಾನಿಗಳೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳು ಉದಕವನ್ನು ಕೋಶದಂತೆ ರಕ್ಷಿ
ಸುವ ಮೇಘವನ್ನು ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸತಕ್ಕ ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ ಅಂತರಕ್ಷದಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆಕ್ರಮಿಸುವಂತೆ ಮೇಘವನ್ನು ಸಡಿಲಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಆದೇ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದರಾದ ಮರುತ್ತು
ಗಳ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸರಿಸುವ ಉದಕಗಳೊಡನೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Leaders (of the rain), munificent givers, they cause that which is the
treasury (of water) to fall from the sky for (the benefit of) the donor (of
the offering): they let loose the rain cloud, and the shedders of rain spread
(everywhere) with (abundant) water

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಕಾರಿಣಿಯೆಂಬ ಇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಹಿಂಡುಗಳನ್ನು ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ
ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಆ ಯಂ ನರಃ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಅನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ.
ಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಆ ಯಂ ನರಃ ಸುದಾನವೋ ದದಾಶುಷೇ ವಿದ್ಯುನ್ಮಹಸೋ ನರೋ ಅಶ್ವದಿದ್ಯವಃ ಎಂಬ
ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೨.೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ದಿವಃ ಕೋಶಂ ಅಚುಚ್ಯವುಃ—ಕೋಶಶಬ್ದವು ಮೂವತ್ತು ಮೇಘನಾಮಗಳಲ್ಲಿ (ಐ. ೨.೨೧) ಪಠಿತ
ವಾಗಿದೆ. ಯಾಸ್ಯರು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ—

ಪ್ರೀಣೀತಾಶ್ಚಾನ್ ಹಿತಂ ಜಯಾಥ ಸ್ತಸ್ತಿವಾಹಂ ರಥಮಿತ್ಯೈಷುಧ್ವಂ |

ದ್ರೋಣಾಹಾವನುವತಮಶ್ಚಚಕ್ರಮಂಸತ್ರಕೋಶಂ ಸಿಂಜತಾ ನೈಪಾಣಂ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧೦.೧೦೧-೭)

ಎಂಬ ಮಕ್ಕನ್ನು ದಾಹರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಅಂಸತ್ರಕೋಶಂ ಎಂಬ ರಬಕ್ಕೆ—

ಅಂಸತ್ರಾಣಿ ವಃ ಕೋಶಸ್ಥಾನೀಯಾನಿ ಸಂತು ಕೋಶಃ ಕುಷ್ಣಾತೇರ್ವಿಕುಟಿತೋ ಭವತಿ |

ಅಯಮಪೀತರಃ ಕೋಶ ಏತಸ್ಮಾದೇವ ಸಂಚಯ ಆಚಿತಮಾತ್ರೋ ಮಹಾನ್ಯವತಿ ||

(೧ ೫-೨೬)

ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ ಕುಷ್—ಎಳೆ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಕೋಶಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ ಭಾವಿಯಲ್ಲಿರುವ ನೀರನ್ನು ಎಳೆದ ಅಥವಾ ಸೇದಿ ತರುವಂತೆ ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗಳಿರುವ ಒಂದು ಚರ್ಮದ ಚೀಲ ಎಂದರ್ಥವಾಗಬಹುದು. ಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ನೀರ ಯಾವ ರೀತಿ ಶೇಖರವಾಗಿದೆಯೋ ಅದರಂತೆ ಕೋಶವೆಂಬ (ಚರ್ಮದ) ಚೀಲದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗಳ ಶೇಖರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬತ್ತಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಾಣಗಳಿರುವಂತೆ ಬತ್ತಳಿಕೆಯಿಂದ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಹೇಗೆ ಹೊರಕ್ಕೆ ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳುವರೋ ಅದರಂತೆ ಕೋಶದಲ್ಲಿ (ಚೀಲದಲ್ಲಿ) ರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ತೆಗೆಯುವುದರಿಂದ ವಸ್ತುಗಳ ಸಂಚಯನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕೋಶವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀರು ಶೇಖರಿತವಾಗಿರುವ ಮೇಘ ವನ್ನೂ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳು ಶೇಖರಿತವಾಗಿರುವ (Collected) ಇತರ ಸ್ಥಳವನ್ನೂ (Store-house) ಕೋಶ ವೆಂದು ಕರೆಯುವ ರೂಢಿ ಇದೆ ಇಲ್ಲಿ ದಿವಃ ಕೋಶವೆಂದರ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿರುವ ಮೇಘಗಳ ಗುಂಪು ಎಂದರ್ಥವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಚದುರಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.



|| ಸಂಹಿತಾಶ್ಲೋಕ ||

ತತ್ಪದಾನಾಃ ಸಿಂಧವಃ ಕ್ಷೋದಸಾ ರಜಃ ಪ್ರ ಸಸ್ರುಧೇನವೋ ಯಥಾ |

ಸ್ಯನ್ನಾ ಅಶ್ವಾಽಇನಾಧ್ವನೋ ವಿಮೋಚನೇ ವಿ ಯದ್ವರ್ತಂತ ಏನ್ಯಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತತ್ಪದಾನಾಃ | ಸಿಂಧವಃ | ಕ್ಷೋದಸಾ | ರಜಃ | ಪ್ರ | ಸಸ್ರುಃ | ಧೇನವಃ | ಯಥಾ |

ಸ್ಯನ್ನಾಃ | ಅಶ್ವಾಃ | ಇನಾಧ್ವನಃ | ವಿಮೋಚನೇ | ವಿ | ಯತ್ | ವರ್ತಂತೇ | ಏನ್ಯಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಿಂಧವಃ ಸ್ಯಂದಮಾನಾ ಅಸಸ್ತತ್ಪದಾನಾ ನಿರ್ಭಿಂದಂತೋ ಮೇಘಾನ್ಮರುತಃ ಕ್ಷೋದಸೋದಕೇನ ಸದ ರಜೋಽಂತರಿಕ್ಷಂ ಪ್ರ ಸಸ್ರುಃ | ಪ್ರ ಸರಂತಿ | ಧೇನವೋ ಯಥಾ ಪಯಃ ಸಿಂಚಂತ್ಯೋ ನವಪ್ರಸೂತಾ ಗಾವ ಇವ | ಕಿಂಚ ದೃಷ್ಟಾಂತಾಂತರಂ | ಸ್ಯನ್ನಾ ಅಶುಗತಯೋಽಶ್ವಾ ಇವ ಯಥಾಧ್ವನೋ ವಿಮೋಚನೇ

ಮನುಷ್ಯಾಣಾಮಧ್ವವಿಮೋಕಾಯ ಸಂಚರಂತಿ ತಥೇತ್ಯರ್ಥಃ || ಯದ್ಯದೈನ್ಯಃ | ನದೀನಾಮೈತತ್ | ನದ್ಯೋ ವಿ ವರ್ತಂತೇ ವಿವಿಧಂ ಸಂಚರಂತಿ | ಅಥವಾ ಪ್ರತಿನಿವೃತ್ಯ ವರ್ತಂತೇ | ಪ್ರವರ್ಧಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತದೈವಂ ಕುರ್ವಂತೀತಿ ಪೂರ್ವತ್ಪ್ರಾನ್ಯಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಧೇನವೋ ಯಥಾ—ಧೇನುಗಳು ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಸುರಿಸಿ ಹರಡುವಂತೆ | ತತ್ಪದಾನಾಃ—ಮೇಘವನ್ನು ಸೀಳತಕ್ಕ ಮರುತ್ತುಗಳು | ಜೋದಸಾ—ಉದಕದಿಂದ ಭರಿತವಾದ | ಸಿಂಧವಃ—ಪ್ರವಾಹಗಳನ್ನು | ಪ್ರ ಸಸ್ರುಃ—ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು ಅಧ್ವನಃ—ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ | ವಿಮೋಚನೇ—ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವ | ಸ್ಯನ್ಯಾಃ—ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ | ಅಶ್ವಾ ಇವ—ಅಶ್ವಗಳಂತೆ | ಏನ್ಯಃ—ನದಿಗಳು | ಯತ್—ಯಾವ ಅದೀಕಾಲ ದಲ್ಲಿ | ವಿ ವರ್ತಂತೇ—ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತವೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಧೇನುಗಳು ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಸುರಿಸಿ ಹರಡುವಂತೆ, ಮೇಘವನ್ನು ಸೀಳತಕ್ಕ ಮರುತ್ತುಗಳು, ಉದಕದಿಂದ ಭರಿತವಾದ ಪ್ರವಾಹಗಳನ್ನು ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವ ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ ಅಶ್ವಗಳಂತೆ ನದಿಗಳೂ ಸಹ ಅದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ವತ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತವೆ.

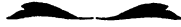
English Translation

The gliding (torrents), issuing (from the clouds), overspread the firmament with water, as milch-cows (yield milk), and like rapid horses let loose upon the road, the rivers rush in various directions.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಮೇಘಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಅವುಗಳ ಉದಕವನ್ನು ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುವರು. ಆ ಉದಕಗಳು ನದೀ ಪ್ರವಾಹಗಳಾಗಿ ವೇಗದಿಂದ ಹರಿಯುವವು ಎಂದು ಈ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ ಪ್ರವಾಹವು ಯಾವಂತಿ ಇರುವದು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮುಷಿಯ ಎರಡು ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಧೇನವೋ ಯಥಾ | ನವಪ್ರಸೂತಾ ಗಾವ ಇವ | ಹೊಸದಾಗಿ ಕರುನನ್ನು ಹಾಕಿರುವ ಹೆಸುಗಳು ಯಾವಂತಿ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಹಾಲನ್ನು ಸುರಿಸುವವೋ (ಕೊಡುವವೋ) ಅದರಂತೆ ನದಿಯ ಪ್ರವಾಹಗಳು ಬಹಳವಾದ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿ ಹರಿಯುತ್ತವೆ ಎಂಬುದು ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವು. ಅಧ್ವನಃ ವಿಮೋಚನೇ ಸ್ಯನ್ಯಾ ಅಶ್ವಾ ಇವ | ಆಶುಗತಯ ಅಶ್ವಾಃ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಮಧ್ವವಿಮೋಕಾಯ ಯಥಾ ಸಂಚರಂತಿ ತಥೇತ್ಯರ್ಥಃ | ವೇಗವಾಗಿ ಓಡತಕ್ಕ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಬೇಗಬೇಗನೆ ಓಡುವಂತೆ ಮನುಷ್ಯರು ಪ್ರೇರಿಸಿದಾಗ ಸ್ವಭಾವಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ವೇಗಗಮನವುಳ್ಳ ಆ ಅಶ್ವಗಳು ಮನುಷ್ಯರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಯಾವಂತಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆತಿ ವೇಗದಿಂದ ಓಡುವವೋ ಅದರಂತೆ ನದಿಯ ಪ್ರವಾಹಗಳು ಆತಿ ವೇಗವಾಗಿ ಹರಿಯುವವು ಎಂಬುದು ಇನ್ನೊಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವು. ಈ ಎರಡು

ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಗೋವುಗಳ ದೃಷ್ಟಾಂತದಿಂದ ನದಿಗಳ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಉದಕಗಳು ಬಹಳವಾಗಿರುವುದೆಂದೂ, ಎರಡ ನೆಯ ಅಶ್ವಗಳ ದೃಷ್ಟಾಂತದಲ್ಲಿ ಆ ನದೀ ಪ್ರವಾಹಗಳು ಅತಿ ವೇಗವಾಗಿ ಚಲಿಸುವುದೆಂದೂ (ಹರಿಯುವುದೆಂದೂ) ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾರಃ ||

ಆ ಯಾತ ಮರುತೋ ದಿನ ಆಂತರಿಕ್ಷಾದನಾದತ |

ಮಾನ ಸ್ಥಾತ ಪರಾವತಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾರಃ ||

ಅ | ಯಾತ | ಮರುತಃ | ದಿನಃ | ಅ | ಅಂತರಿಕ್ಷಾತ್ | ಅನಾತ್ | ಉತ |

ಮಾ | ಅನ | ಸ್ಥಾತ | ಪರಾವತಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತಃ ಪರಾವತೋತ್ಕೃಂತದೂರದೇಶಾತ್ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾದಾ ಯಾತ | ತಥಾಂತ-
ರಿಕ್ಷಾದಾ ಯಾತ | ಉತಾಪಿ ಚಾನಾದಸ್ಯಾಲ್ಲೋಕಾದಾ ಯಾತ | ಪರಾವತ ಇತ್ಯುಕ್ತಾಪಿ ನಾ ಯೋಜ್ಯಂ |
ಪರಾವತೋ ದೂರದೇಶೇ ತತ್ರ ತತ್ರ ದ್ಯುಲೋಕಾದಾ ಮಾನ ಸ್ಥಾತ | ಅನಸ್ಥಿತಂ ಮಾ ಕುರುತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರುತಃ—ನಿಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಪರಾವತಃ—ಅತ್ಯಂತ ದೂರದೇಶವಾದ | ದಿನಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂ
ದಾಗಲಿ | ಅ ಯಾತ—ಬನ್ನಿರಿ | ಅಂತರಿಕ್ಷಾತ್—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದಾಗಲಿ | ಅ (ಯಾತ)—ಬನ್ನಿರಿ | ಉತ—ಅಥವಾ
ಅನಾತ್—ಈ ಪೃಥ್ವೀಶ್ವರಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ (ಬನ್ನಿರಿ) | ಪರಾವತಃ—ಬಹು ದೂರದೇಶಸ್ವರಾಗಿಯೇ | ಮಾ
ಅನ ಸ್ಥಾತ—ನಿಂತುಬಿಡಬೇಡಿರಿ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ನಿಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಅತ್ಯಂತ ದೂರದೇಶವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದಾಗಲಿ
ಅಥವಾ ಪೃಥ್ವಿಯಿಂದಾಗಲಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬನ್ನಿರಿ. ನಮ್ಮಿಂದ ಬಹುದೂರವಿರತಕ್ಕ ದ್ಯುಲೋಕಾದಿಗಳಲ್ಲೇ ನಿಂತು
ಬಿಡಬೇಡಿ.

English Translation

Come, Maruts, from heaven, from the firmaments, or from this
(earth); tarry not far off.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಕ್ಷಸ್ವರ್ಗಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವರೆಂಬ ವಿಷಯವು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಸಂಚಾರವು ಇರುವುದೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಮಾ ವೋ ರಸಾನಿತಭಾ ಕುಭಾ ಕ್ರುಮುಮಾ ವಃ ಸಿಂಧುರ್ನಿ ರೀರಮತ್.

ಮಾ ವಃ ಪರಿ ಸ್ತಾತ್ಸರಯುಃ ಪುರೀಷಿಣೀ ಇತ್ಸುನ್ಮನಸ್ತು ವಃ ॥ ೯ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಮಾ | ವಃ | ರಸಾ | ಅನಿತಭಾ | ಕುಭಾ | ಕ್ರುಮುಃ | ಮಾ | ವಃ | ಸಿಂಧುಃ | ನಿ | ರೀರಮತ್ |

ಮಾ | ವಃ | ಪರಿ | ಸ್ತಾತ್ | ಸರಯುಃ | ಪುರೀಷಿಣೀ | ಅಸ್ಮೀ ಇತ್ | ಇತ್ | ಸುಮ್ನಂ | ಅಸ್ತು | ವಃ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಮರುತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾನ್ ರಸಾ | ನದೀನಾಮೈತತ್ | ರಸಾ ನದೀ ಭವತಿ | ನಿ.೧೧. ೨೫ | ಇತಿ ನಿರುಕ್ತಂ | ರಸನವತೀ ಶಬ್ದವತೀ | ಅನಿತಭಾ | ಇತಾ ಸ್ತಾಸ್ತಾ ಭಾ ಯಸ್ಯಾಃ ಸೇತಭಾ | ನ ತಾದ್ಯಶ್ಚನಿತಭಾ | ಕುಭಾ ಕುಶ್ಚಿತದೀಪ್ತಿಶ್ಚ ಮಾ ನಿ ರೀರಮತ್ ಮಾ ನಿಕ್ಕೃಷ್ಯಂ ರಮತು | ಕ್ರುಮುಃ ಸರ್ವತ್ರಕ್ರಮಣಃ ಸಿಂಧುಃ ಸಮುದ್ರಶ್ಚ ಮಾ ನಿ ರೀರಮತ್ | ತಥಾ ಪುರೀಷಿಣೀ | ಪುರೀಷಮುದಕಂ | ತದ್ವತೀ ಸರಯುರಪಿ ಮಾ ಪರಿ ಸ್ತಾತ್ | ಪರಿತಸ್ತಿತ್ವತು | ಮಾ; ನಿರುಣದ್ಧು | ಅಸ್ಮೀ ಇತ್ ಅಸ್ಮಾಸ್ತೇನಾಸ್ತು ಸುಮ್ನಂ ತ್ವದಾಗಮನಜನಿತಂ ಸುಖಂ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸಂಬಂಧಿ ಯುಷ್ಮತ್ಸ್ವಭೂತಂ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

(ಎಲೈ ಮರುತ್ತಗಳೇ) | ರಸಾ—ರಸಾನಾಮಕನದಿಯೂ | ಅನಿತಭಾ—ಅನಿತಭಾ ಎಂಬ ನದಿಯೂ | ಕುಭಾ—ಕುಭಾ ಎಂಬ ನದಿಯೂ ಸಹ | ವಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಮಾ ನಿ ರೀರಮತ್—ತಡೆಯದಿರಲಿ | ಸಿಂಧುಃ—ಸಮುದ್ರವೂ ಸಹ | ಮಾ—ತಡೆಯದಿರಲಿ | ಪುರೀಷಿಣೀ—ಉದಕಭರಿತವಾದ | ಸರಯುಃ—ಸರಯುನದಿಯೂ ಸಹ | ವಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಮಾ ಪರಿ ಸ್ತಾತ್—ತಡೆಯದಿರಲಿ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ ಅಗಮನದಿಂದ ಜನಿಸುವ | ಸುಮ್ನಂ—ಸುಖವು | ಅಸ್ಮೀ ಇತ್—ನಮಗಾಗಿಯೇ | ಅಸ್ತು—ಇರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ರಸಾ, ಅನಿತಭಾ, ಕುಭಾ ಎಂಬ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುವೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ತಡೆಯದಿರಲಿ ಸಮುದ್ರವೂ ಮತ್ತು ಉದಕಭರಿತವಾದ ಸರಯುನದಿಯೂ ಸಹ ನಿಮ್ಮನ್ನು ತಡೆಯದಿರಲಿ. ನಿಮ್ಮ ಅಗಮನದಿಂದ ಜನಿಸುವ ಸುಖವು ನಮಗಾಗಿಯೇ ವಿಸಾಲಾಗಲಿ.

English Translation

Let not the Rasa, the Anitabha, the Kubha, or the wide-roving ocean delay you : let not the watery Sarayu oppose you : may the happiness of your (approach) be ours

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ರಸಾ, ಅನಿತಭಾ, ಕುಭಾ, ಸರಯು ಎಂಬ ನದಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಪಠಿತವಾಗಿವೆ. ಈ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿತಭಾ, ಕುಭಾ ಎಂಬ ನದಿಗಳ ಹೆಸರು ಮುಗ್ಧೇದಲ್ಲಿ ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪಠಿತವಾಗಿ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇವುಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾಪವೇ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ. ಬಹುಶಃ ಈ ಎರಡು ನದಿಗಳು ಯಾವುದಾದರೂ (ಯಮುನಾ ?) ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ನದಿಗೆ ಉಪನದಿಗಳಾಗಿರಬಹುದು. ಅದುದರಿಂದ ಅವು ಅಷ್ಟು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ.

ಸರಯುಃ—ಸರಯು ಎಂಬ ನದಿಯು ಪುರಾಣಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರವು ಸರಯು ನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿತ್ತೆಂಬ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ನದಿಯ ಹೆಸರು ಪ್ರಕೃತ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ,

ಉತ ತ್ಯಾ ಸದ್ಯ ಅರ್ಯಾ ಸರಯೋರಿಂದ್ರ ಪಾರತಃ |

ಅರ್ಣಾಚಿತ್ರರಥಾವಧೀಃ ||

(ಮ ಸಂ ೪-೩೦-೧೮)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಚಿತ್ರರಥನೆಂಬ ರಾಜನನ್ನು ಸರಯು ಎಂಬ ನದಿ ತೀರದಲ್ಲಿ ಕೊಂದನೆಂಬ ವಿಷಯವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಸರಸ್ವತೀ ಸರಯುಃ ಸಿಂಧುರೂರ್ಮಿಥಿರ್ಮಹೋ ಮಹೀರವಸಾ ಯಂತು ವಕ್ಷಣೀಃ |

(ಮ ಸಂ ೧೦-೬೪-೯)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತೀ, ಸರಯು, ಸಿಂಧುನದಿಗಳು ತಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಳೊಡನೆ ಬಲಿರ ಎಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇವೆ ಸರಯು ಎಂಬ ನದಿಯ ವಿಷಯವು ಮುಗ್ಧೇದಲ್ಲಿ ಈ ಮೂರು ಮಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿರುವುದು. ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ.

ರಸಾ—ರಸಾ ಎಂಬುದು ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ನದಿ ಇರಬೇಕು ಅಥವಾ ಈಗ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಸಿಂಧು ನದಿಗೆ ಈ ಹೆಸರಿತ್ತೆಂದು ಊಹಿಸಲೂ ಕಾರಣವಿದೆ. ಇದು ದೇವನದಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಒಂದುನೋಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ನದಿಯ ನೀರು ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಬತ್ತಿಹೋಗಲು ಅದನ್ನು ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ

ಉದಕಪೂರ್ಣವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆಂಬ ಇತಿಹಾಸವು ಮು. ಸಂ. ೧-೧೧೮-೧೨ ನೆಯ ಮಕ್ಕನಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ಗುಣವರ್ಣನೆಮಾಡುವಾಗ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

**ಅಶ್ವಿನೀಹಾಸಮಾಚಕ್ಷತೇ | ಪಣಿಭರಸುರೈರಪಹ್ರಿಯಮಾಣಾ ಗಾ ಅನುಗಚ್ಛಂತಃ ದೇವ-
ಗೋಪಾಲಾ ರಸಾಂ ನಾಮಾಂತರಿಕ್ಷನದೀನುಗಾಧೋದಕಾಂ ನೋತ್ತರಿತುಂ ಶೇಕುಃ |
ತದ್ವಾತ್ಯಾ ದೇವಾಃ ಸಂಕ್ರುದ್ಧಾಃ ರಸಾಂ ಶೇಪುಃ ನಿರುದಕಾ ಭವೇತಿ | ಸಾ ಪ್ರತ್ಯನೀತಾಸು
ಗೋಷು ಅಶ್ವಿನೌ ಪರಿಚಚಾರ | ತಾಮಶ್ವಿನೌ ಗತ್ವಾ ಪುನರಗಾಧೋದಕಾಂ ಚಕ್ರತುರಿತಿ ||**

ಪಣಿಗಳೆಂಬ ಅಸುರರು ದೇವತೆಗಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಆಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದಾಗ ದೇವಗೋಪಾಲಕರು ಆ ಮಾರ್ಗ ವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಅಸುರರನ್ನೆ ಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅಗಾಧವಾದ ಜಲಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಸಾ ಎಂಬ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದ ನದಿಯು ಅಡ್ಡಲಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ದಾಟಲು ಅವರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಾಗಿ ಅವರು ಕೋಪದಿಂದ ಆ ನದಿಯನ್ನು ಒಣಗಹೋಗಲೆಂದು ಶಪಿಸಿದರು. ಒಡನೆಯೇ ಆ ನದಿಯ ನೀರೆಲ್ಲಾ ಬತ್ತಿಹೋಯಿತು. ಪುನಃ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೋದನಂತರ ರಸಾನದಿಯು ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಅವರು ಬಂದು ಆ ನದಿಯನ್ನು ಸಮೃದ್ಧಿಯಾದ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದರು ಎಂಬ ಕಥೆ ಯನ್ನು ಸ್ತಂಭಸ್ತೂಪಿಗಳು ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಯಣರ ವಿವರಣೆಯು ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿದೆ ಅವರ ವಿವರಣೆಯು—

**ರಸಾ ನದೀ ಭವತಿ ರಸತೇಃ ಶಬ್ದಕರ್ಮಣ ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ನಿ. ೧೧-೨೫ | ಹೇ ಅಶ್ವಿನೌ ಯಾಭಿ-
ರೂತಿಭಿರ್ಹೇತುಭೂತಾಭೀ ರಸಾಂ ನದೀಮನಾವೃಷ್ಟ್ಯಾ ಜಲರಹಿತಾಂ ಜೋದಸಾ ಕೂಲಾನಿ
ಸಂಹಿಂಷತೋದ್ಧ ಉದಕೇನ ಪಿಪಿನ್ನಥುಃ ಯುವಾಂ ಪೂರಿತವಂತೌ ||**

(ಸಾ ಭಾ)

ಶಬ್ದವನ್ನುಂಟುಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ರಸ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ರಸಾ ಎಂದಾಗಿದೆಯೆಂದು ನಿರುಕ್ತಕಾರರ ನಿರ್ವಚನವನ್ನುದಹರಿಸಿ, ನದಿಯ ನೀರು ವೇಗವಾಗಿ ಹರಿಯುವುದರಿಂದ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು. ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ನದಿಗೆ ರಸಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಆದರೆ ಈ ನದಿಯ ನೀರು ಒಣಗಹೋಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಅನಾವೃಷ್ಟಿಯೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ಈ ನದಿಯ ನೀರು ಅಗಾಧ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಕೂಡಿ ದಾಟುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ಕೆಲವುಕಡೆ ಹೇಳಿದೆ

ಕಾಸ್ಮೀಹಿತಿಃ ಕಾ ಪರಿತಕ್ಯಾಸೀತ್ಯಥಂ ರಸಾಯಾ ಅತರಃ ಪಯಾಂಸಿ |

(ಮು ಸಂ. ೧೦.೧೦೮-೧)

ಹಿಂದೆ ಪಣಿಗಳು ದೇವತೆಗಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಆಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಒಂದು ಪರ್ವತದ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ಇಂದ್ರನು ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಸರಮೆಯೆಂಬ ದೇವತನು (ದೇವಲೋಕದ ಹೆಣ್ಣುನಾಯಿ) ಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಅದು ಬಹುದೂರ ಸಂಚಾರಮಾಡಿ ಕಾಡುಮೇಡುಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಅನೇಕ ನದಿಗಳನ್ನು ಹಾಯ್ದು ಕೊನೆಗೆ ಪಣಿಗಳಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು.

ಆಗ ಗೋವುಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪಣಿಗಳಿಗೂ ಸರಮೆಗೂ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದ ಒಂದು ಸಂಭಾಷಣೆಯು ನಡೆಯಿತು. ಆಗ ಪಣಿಗಳು ಸರಮೆಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾ ಇಲ್ಲಿಗೆ ನೀನು ಬರುವಾಗ ಅಗಾಧ ವಾದ ಉದಕಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಸಾ ನದಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ದಾಟಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ ಅದುದರಿಂದ ರಸಾನದಿಯು ಅಗಾಧ ಜಲಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಸಂದರ್ಭಗಳೆಲ್ಲವೂ—

ಸಿಷಕ್ತು ಮಾತಾ ಮಹೀ ರಸಾ ನಃ ಸ್ಮತ್ಸೂರಿಭಿರ್ಮಜುಹಸ್ತು ಯಜುವನಃ |

(ಮು. ಸಂ. ೫-೪೧-೧೫)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ರಸಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿದೆ ಸಾಯಣರು ಈ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡುವಾಗ ರಸಾ ಸಾರಭೂತಾ ಭೂಮಿಃ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ಆದರೆ ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಿಷಕ್ತು ನೆನೆಯಿಸಲಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವಿರುವುದರಿಂದ ರಸಾ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ರಸಾ ಎಂಬ ನದಿಯೇ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವುದೆಂಬ ಊಹೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಮತ್ತು ಮು ಸಂ ೪-೪೩-೬, ೧೦-೭೫-೬, ೧೦-೧೨೧-೪, ೫-೫೩-೯, ೭-೭೨-೧೩, ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ರಸಾನದಿಯ ಹೆಸರು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ವಃ ಶರ್ಧಂ ರಥಾನಾಂ ತ್ರೇಷಂ ಗಣಂ ಮಾರುತಂ ನವ್ಯಸೀನಾಂ |

ಅನು ಪ್ರ ಯಂತಿ ವೃಷ್ಟಯಃ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ ವಃ | ಶರ್ಧಂ | ರಥಾನಾಂ | ತ್ರೇಷಂ | ಗಣಂ | ಮಾರುತಂ | ನವ್ಯಸೀನಾಂ |

ಅನು | ಪ್ರ | ಯಂತಿ | ವೃಷ್ಟಯಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಂ ಮಾರುತಮಿತ್ಯನೇನ ಸಂಬಂಧತೇ | ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಪ್ರೇರಕಂ ನವ್ಯಸೀನಾಂ ನೂತನಾನಾಂ ರಥಾನಾಂ ಶರ್ಧಂ ಬಲಂ ತ್ರೇಷಂ ದೀಪ್ತಂ ತಂ ಮಾರುತಂ ಗಣಂ ಚ ಸ್ತಾಮೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ರಥಾನಾಂ ರಂಹಣಶೀಲಾನಾಂ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಶರ್ಧಂ ಪರೇಷಾಮುಭಿಭಾವುಕಂ ಗಣಂ ಸ್ತಾಮೀತ್ಯೇಕನೇನ ವಾಕ್ಯಂ | ಅಥ ಪರೋಕ್ಷಕೃತಃ | ವೃಷ್ಟಯೋ ಯುಷ್ಮಾನನು ಪ್ರ ಯಂತಿ | ಪ್ರಕರ್ಷಣ ಗಚ್ಛಂತಿ | ಯದ್ವಾ ವರ್ಷಕಾ ಮರುತೋಽನು ಅನುಕೂಲಂ ಪ್ರಕೃಷ್ಯಂ ಯಂತಿ | ಗಚ್ಛಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ನವ್ಯಸೀನಾಂ—ನೂತನಗಳಾದ | ರಥಾನಾಂ—ರಥಗಳ | ಶರ್ಧಂ—ಬಲವನ್ನೂ |
ಶ್ವೇಷಂ—ಕಾಂತಿಯನ್ನೂ | ತಂ ಮಾರುತಂ ಗಣಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮರುದ್ಗಣವನ್ನೂ (ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೀನೆ) |
ವೃಷ್ಟಯಃ—ವೃಷ್ಟಿಗಳು | ಅನು ಪ್ರ ಯಂತಿ—ಮರುತ್ತುಗಳ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ನೂತನಗಳಾದ ರಥಗಳ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಕಾಂತಿಯನ್ನೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ
ಮರುದ್ಗಣವನ್ನೂ ನಾನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ. ವೃಷ್ಟಿಗಳು ಮರುತ್ತುಗಳ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

I praise that brilliant company of the Maruts, who have your strength of recent chariots, you whom the rains attend.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶರ್ಧಂಶರ್ಧಂ ವ ಏಷಾಂ ವ್ರಾತಂವ್ರಾತಂ ಗಣಂಗಣಂ ಸುಶಸ್ತಿಭಿಃ |

ಅನು ಕ್ರಾಮೇಮು ಧೀತಿಭಿಃ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶರ್ಧಂಶರ್ಧಂ | ವಃ | ಏಷಾಂ | ವ್ರಾತಂವ್ರಾತಂ | ಗಣಂಗಣಂ | ಸುಶಸ್ತಿಭಿಃ |

ಅನು | ಕ್ರಾಮೇಮು | ಧೀತಿಭಿಃ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತ ಏಷಾಂ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಶರ್ಧಂ ಶರ್ಧಂ ತತ್ತದ್ಬಲಂ ವ್ರಾತಂ ವ್ರಾತಂ |
ಅವಿವಕ್ಷಿತಗಣೋ ವ್ರಾತಃ | ತಂ ತಂ ವ್ರಾತಂ ವೋ ಗಣಂ ಗಣಂ ತಂ ತಂ ಸಪ್ತಸಪ್ತಸಮುದಾಯಾತ್ಮಕಂ
ಗಣಂ ಗಣಂ ಚ ಸುಶಸ್ತಿಭಿಃ ಶೋಭನಸ್ತುತಿಭಿರ್ಧೀತಿಭಿಃ ಕರ್ಮಭಾರವಿಪ್ರದಾನಾದಿಲಕ್ಷಣೈರನು
ಕ್ರಾಮೇಮು | ಅನುಗಚ್ಛೇಮು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) ಏಷಾಂ ವಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ನಿಮ್ಮ | ಶರ್ಧಂಶರ್ಧಂ—ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿ
ಯನ್ನೂ | ವ್ರಾತಂವ್ರಾತಂ—ಶಕ್ತಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಸಮುದಾಯವನ್ನೂ | ಗಣಂಗಣಂ—ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕವಾಗಿ ವಿಭ

ಕ್ತವಾದ ವೈಯಕ್ತಿಕಗಣವನ್ನೂ | ಸುಶಸ್ತಿಭಿಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದೊಡಗೂಡಿದ | ಧೀತಿಭಿಃ—ಹವಿಷ್ಯದಾನಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ | ಅನು ಕ್ರಾಮೇಮ—ಪೂಜಿಸುತ್ತೇನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ನಿಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ಶಕ್ತಿನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಸಮುದಾಯವನ್ನೂ, ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕವಾಗಿ ವಿಭಕ್ತವಾದ ವೈಯಕ್ತಿಕಗಣವನ್ನೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಒಡಗೂಡಿದ ಹವಿಷ್ಯದಾನಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತೇನೆ

English Translation

Let us wait with sacred praises and holy rites upon your several strength, and separate troop, and individual company.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಕಸ್ಮಾ ಅದ್ಯ ಸುಜಾತಾಯ ರಾತಹನ್ಯಾಯ ಪ್ರ ಯಯುಃ |

ಏನಾ ಯಾಮೇನ ಮರುತಃ || ೧೨ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಕಸ್ಮಾ | ಅದ್ಯ | ಸುಜಾತಾಯ | ರಾತಹನ್ಯಾಯ | ಪ್ರ | ಯಯುಃ |

ಏನಾ | ಯಾಮೇನ | ಮರುತಃ || ೧೨ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅದ್ಯಾಸ್ತಿನಿ ನೇ ಕಸ್ಮಾ ಸುಜಾತಾಯ ರಾತಹನ್ಯಾಯ ದತ್ತಹವಿಷ್ಯಾಯ ಪ್ರ ಯಯುಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಗಚ್ಛಿಯುರೇನಾನೇನ ಯಾಮೇನ ರಥೇನ ಮರುತಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

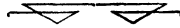
ಅದ್ಯ—ಈ ಯಾಗಾದಿನದಲ್ಲಿ | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು | ಏನಾ ಯಾಮೇನ—ಈ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸುಜಾತಾಯ—ಉತ್ತಮವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳವನೂ | ರಾತಹನ್ಯಾಯ—ಹವಿಷ್ಯನ್ನರ್ಪಿಸಿದವನೂ ಆದ | ಕಸ್ಮಾ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿಗೆ | ಪ್ರ ಯಯುಃ—ಹೊರಟಿದ್ದಾರೆ ?

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಈ ಯಾಗದಿನದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳು ಈ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಉತ್ತಮವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳವನೂ, ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಿದವನೂ ಆದ ಯಾವ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದಾರೆ ?

English Translation

To what well-born and oblation-giving (worshipper) will the Maruts proceed to-day in this their car ?



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯೇನ ತೋಕಾಯ ತನಯಾಯ ಧಾನ್ಯಂ ಬೀಜಂ ವಹಧ್ವೇ ಅಕ್ಷಿತಂ ।

ಅಸ್ತಭ್ಯಂ ತದ್ಧತ್ತನ ಯದ್ವಾ ಈಮಹೇ ರಾಧೋ ವಿಶ್ವಾಯು ಸೌಭಗಂ ॥೧೩॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯೇನ | ತೋಕಾಯ | ತನಯಾಯ | ಧಾನ್ಯಂ | ಬೀಜಂ | ವಹಧ್ವೇ | ಅಕ್ಷಿತಂ |

ಅಸ್ತಭ್ಯಂ | ತತ್ | ಧತ್ತನ | ಯತ್ | ವಃ | ಈಮಹೇ | ರಾಧಃ | ವಿಶ್ವಾಯು | ಸೌಭಗಂ || ೧೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಮರುತೋ ಯೇನ ಸದಯೇನ ಮನಸಾ ತೋಕಾಯ ಪುತ್ರಾಯ ತನಯಾಯ ತತ್ಪುತ್ರಾಯ ಧನಾಯ ವಾ ಧಾನ್ಯಂ ಬೀಜಮಕ್ಷಿತಮುಕ್ಷೀಣಂ ವಹಧ್ವೇ ಧಾರಯಧ್ವೇ ತೇನ ಚಿತ್ತೇನಾಸ್ತಭ್ಯಂ ತದ್ಧಾನ್ಯಂ ಬೀಜಂ ಧತ್ತನ | ಯಚ್ಚ ವೋ ಯುಷ್ಮಾನೀಮಹೇ ಯಾಚಾಮಹೇ ರಾಧೋ ಧನಂ ವಿಶ್ವಾಯು ಸರ್ವಾನೋಪೇತಂ ಕೃತ್ವಾ ಯುಷ್ಮೋಪೇತಂ ವಾ ಸೌಭಗಂ ಸೌಧಾಗ್ಯಂ ಚ ತದ್ಧತ್ತನೇತಿ ಸಮನ್ವಯಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

(ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) ಯತ್—ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ | (ವಯಂ—ನಾವು) | ವಿಶ್ವಾಯು—ಆಯುಷ್ಯಾಲಪೂರ್ತ ಇರತಕ್ಕದ್ದು | ಸೌಭಗಂ—ಮಂಗಳಕರವಾದುದೂ ಆದ | ರಾಧಃ—ಧನವನ್ನು | ವಃ—ನಿಮ್ಮಿಂದ | ಈ ಮಹೇ—ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ (ಆದುದರಿಂದಲೇ) | ಯೇನ—ಯಾವ ದಯಾಪೂರಿತವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ | ತೋಕಾಯ—ಪುತ್ರನಿಗೂ | ತನಯಾಯ—ಪೌತ್ರನಿಗೂ | ಅಕ್ಷಿತಂ—ಕ್ಷಯರಹಿತವಾದುದೂ | ಧಾನ್ಯಂ—ಧಾನ್ಯಾತ್ಮಕವಾದುದೂ ಆದ | ಬೀಜಂ—ಬೀಜವನ್ನು (ಹಂಚಲು) | ವಹಧ್ವೇ—ಹಿಡಿದಿದ್ದೀರೋ | ತತ್—ಅದನ್ನೇ | ಅಸ್ತಭ್ಯಂ—ನಮಗೂ ಕೊಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಾವೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ಆಯುಃಪರಿಮಿತಿಯಿರುವವರೆಗೂ ನಿಲ್ಲತಕ್ಕದ್ದೂ, ಮಂಗಳಕರವಾದುದೂ ಆದ ಧನವನ್ನು ನಿಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆ ಕಾರಣದಿಂದ, ಯಾವ ನಿಮ್ಮ ದಯಾಪೂರಿತವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಪುತ್ರನಿಗೂ, ಪೌತ್ರನಿಗೂ ಸಹ ಕ್ಷಯರಹಿತವಾದುದೂ ಧಾನ್ಯಾತ್ಮಕವಾದುದೂ ಆದ ಬೀಜವನ್ನು ಹಂಚಲು ಹಿಡಿದಿದ್ದೀರೋ, ಅದೇ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಅದೇ ದಯೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನಮಗೂ ಹಂಚಿಕೊಡಿ.

English Translation

With the same (goodwill) that you bestow imperishable grain-seed upon a son or grandson, bestow it upon us, for we ask of you life-sustaining and auspicious wealth.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅತೀಯಾನು ನಿದಸ್ತಿರಃ ಸ್ವಸ್ತಿಭಿಹಿತವದ್ಯಮರಾತೀಃ |

ವೃಷ್ಟೀ ಶಂ ಯೋರಾಪ ಉಸ್ರಿ ಭೇಷಜಂ ಸ್ಯಾಮು ಮರುತಃ ಸಹ || ೧೪ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಅತಿ | ಇಯಾನು | ನಿದಃ | ತಿರಃ | ಸ್ವಸ್ತಿಭಿಃ | ಹಿತವ | ಅವದ್ಯಂ | ಅರಾತೀಃ |

ವೃಷ್ಟೀ | ಶಂ | ಯೋಃ | ಅಪಃ | ಉಸ್ರಿ | ಭೇಷಜಂ | ಸ್ಯಾಮು | ಮರುತಃ | ಸಹ || ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ವಯಂ ಸ್ವಸ್ತಿಭಿಃ ಜ್ಞೇಮೈರವದ್ಯಂ ಸಾಪಂ ಹಿತವಾ ಸರಿತ್ಯಜ್ಯ ನಿರೋ ನಿಂದ-
ಕಾನರಾತೀಃ ಶತ್ರುನ್ ತಿರಃ ಪ್ರಾಪ್ತಾನ್ | ಯದ್ವಾ ತಿರೋಽಂತರ್ಹಿತಂ | ಅತೀಯಾನು | ಅತಿಕ್ರಮ್ಯ
ಗಚ್ಛೇಮು | ತಿರಸ್ಕುರ್ಮ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅನೇನಾನಿಷ್ಟಪರಿಹಾರಃ ಪ್ರಾರ್ಥಿತ ಉತ್ತರೇಣೇಷ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿ-
ರುಚ್ಯತೇ | ವೃಷ್ಟೀ ಪೃಷ್ಟಿಷು ಯುಷ್ಮತ್ಪ್ರೇರಿತಾಸು ಸತೀಷು ಶಂ ಸುಖಂ ಯೋಃ ಸಾಪಾನಾಂ
ಯಾವನಂ ಚಾಪ ಉದಕಾನಿ || ಶಸಃ ಸ್ಯಾ ನೇ ಜಸ್ || ಉಸ್ರಿ ಗೋಯುಕ್ತಂ ಭೇಷಜಂ | ಯದ್ಯಪ್ಯೇ-
ತದುದಕನಾನು ತಥಾಪಿ ಪೃಥಗಸಾಮುಭಿಧಾನಾದತ್ರ ತದ್ದೇಹಕಾರ್ಯಮನುಮುಚ್ಯತೇ | ತತ್
ಸರ್ವಂ ಸಹ ಸ್ಯಾಮು ಲಭೇಮಹಿ ಹೇ ಮರುತೋ ವಯಂ | ಯದ್ವಾ | ಆಪೋ ಯುಷ್ಮತ್ಪ್ರೇರಿತಾ
ಉಕ್ತಂ ಸರ್ವಂ ಕುರ್ವಂತು | ವಯಂ ಸರ್ವೇ ಸಹೈವ ಸ್ಯಾಮು | ಭವೇಮು ಯುಷ್ಮತ್ಪ್ರಭೂತಾಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

(ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) ಸ್ವಸ್ತಿಭಿಃ—ನಮ್ಮ ಮಂಗಳಕರವಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ | ಅವದ್ಯಂ—ಪಾಪವನ್ನು | ಹಿತ್ವಾ—ತ್ಯಜಿಸಿ | ನಿರ್ದೇ—ದೂಷಕರೂ | ತಿರಃ—ಅವಿತುಕೊಂಡಿರುವವರೂ ಆದ | ಆರಾತೀಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅತಿ ಇಯಾನು—ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಹೋಗುವಂತಾಗಲಿ | ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ವೃಷ್ಟಿಃ—ನಿಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರೇರಿತಗಳಾದ ವೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ | ಶಂ—ಸುಖವನ್ನೂ | ಯೋಃ—ದುಃಖರಾಹಿತ್ಯವನ್ನೂ | ಆಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನೂ | ಉಸ್ರಿ—ಗೋಯುಕ್ತವಾದ | ಭೀಷಜಂ—ಅನ್ನವನ್ನೂ | ಸಹ—ಒಟ್ಟಿಗೆ | ಸ್ಯಾಮು—ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಮ್ಮ ಮಂಗಳಕರಗಳಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ನಾವು ಪಾಪವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ದೂಷಕರೂ ಅವಿತುಕೊಂಡಿರುವವರೂ ಆದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಹೋಗುವಂತಾಗಲಿ. ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರೇರಿತಗಳಾದ ವೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಸುಖವನ್ನೂ, ದುಃಖರಾಹಿತ್ಯವನ್ನೂ ಉದಕಗಳನ್ನೂ, ಗೋಯುಕ್ತವಾದ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

May we overcome our secret and reviling adversaries, having departed from iniquity by good deeds : may we possess, Maruts, through the rain (sent by you), unmixed happiness, water, cattle, and herbs.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಸುದೇವಃ | ಸಮಹಾಸತಿ | ಸುವೀರೋ | ನರೋ | ಮರುತಃ | ಸ | ಮರ್ತ್ಯಃ |

ಯಂ | ತ್ರಾಯಧ್ವೇ | ಸ್ಯಾಮು | ತೇ || ೧೫ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಸುದೇವಃ | ಸಮಹ | ಅಸತಿ | ಸುವೀರಃ | ನರಃ | ಮರುತಃ | ಸಃ | ಮರ್ತ್ಯಃ |

ಯಂ | ತ್ರಾಯಧ್ವೇ | ಸ್ಯಾಮು | ತೇ || ೧೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಸಮಹ | ಪ್ರಶಸ್ತವಚನಃ ಸಮಹಶಬ್ದಃ | ಹೇ ಪೂಜಿತ ಮರುತಾಂ ಗಣ ಸುದೇವಃ ಕಲ್ಯಾಣ-ಮರುತ್ಸಂಕ್ಷುಕದೇವೋದೇವತೋಷುಸತಿ | ಭವತಿ | ಹೇ ನರೋ ನೇತಾರೋ ಹೇ ಮರುತಃ ಸ ಮರ್ತ್ಯಃ

ಸುವೀರಃ ಶೋಭನಪುತ್ರಾದ್ಯುಪೇತಶ್ಚಾಸತಿ | ಭವತಿ | ಯಂ ಮತ್ಯಂ ತ್ರಾಯಧ್ವೇ ಸಾಲಯಧ್ವೇ |
ಏವಂ ಭವತಿ ತೇ ವಯಂ ಸ್ಯಾಮ ಯುಷ್ಮದೀಯಾಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಮಹ—ಪೂಜ್ಯರಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, | ಯಂ—ಯಾವ ಮಾನವನನ್ನು | ತ್ರಾಯಧ್ವೇ—ನೀವು
ರಕ್ಷಿಸುವಿರೋ | ಸಃ ಮತ್ಯಃ—ಆ ಮಾನವನು | ಸುದೇವಃ—ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿ | ಅಸತಿ—
ಇರುತ್ತಾನೆ | ನರಃ—ನೇತೃಗಳಾದ | ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಸಃ—ಅದೇ ಮಾನವನು | ಸುವೀರಃ—
ವೀರಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ | (ವಯಂ—ನಾವೂ ಸಹ) | ತೇ—ನಿಮಗೆ ಸೇರಿದವರಾಗಿ |
ಸ್ಯಾಮ—ಆಗಿರುವೆವು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪೂಜ್ಯರಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವು ಯಾವ ಮಾನವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಿರೋ, ಆ ಮಾನವನು ದೇವತೆಗಳ
ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ನೇತೃಗಳಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಅದೇ ಮಾನವನು ವೀರಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ
ಕೂಡಿದವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ನಾವೂ ಸಹ ಅವನಂತೆ ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

Renowned (host of) Maruts, leaders (of rites), that mortal is favoured
by the gods, and blessed with progeny, whom you protect . may we be such
as he is.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ್ತುಹಿ ಭೋಜಾನ್ತು ಸ್ತವತೋ ಅಸ್ಯ ಯಾಮುನಿ ರಣನ್ಗಾವೋ ನ ಯವಸೇ |
ಯತಃ ಪೂರ್ವಾಣವ ಸಖೀರನ್ತು ಹ್ವಯ ಗಿರಾ ಗೃಣೇಹಿ ಕಾಮಿನಃ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ತುಹಿ | ಭೋಜಾನ್ | ಸ್ತವತಃ | ಅಸ್ಯ | ಯಾಮುನಿ | ರಣನ್ | ಗಾವಃ | ನ | ಯವಸೇ |

ಯತಃ | ಪೂರ್ವಾಣಾಃ | ಸಖೀನ್ | ಅನು | ಹ್ವಯ | ಗಿರಾ | ಗೃಣೇಹಿ | ಕಾಮಿನಃ || ೧೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಋಷೇ ಸ್ತುವತಃ ಸ್ತುತಿಂ ಕುರ್ವತೋಽಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಯಾಮುನಿ ಯಜ್ಞೇ ಭೋಜಾನ್ ದಾತ್ಯನ್ಮರುತಃ ಸ್ತುತಿಂ | ಗಾವೋ ನ ಯವಸೇ | ತೃಣಾದಿಭಕ್ಷಣಾಯ ಗಚ್ಛಂತೋ ಗಾವೋ ಯಥಾ ರಮಂತೇ ತದ್ವಸ್ತುರುತೋಽಪಿ ರಣನ್ | ರಮಂತಾಂ | ಯತೋ ಗಚ್ಛಂತೋ ಮರುತಃ ಪೂರ್ವಾನ್ ಪುರಾತನಾನ್ ಸಖೀನಿನಾನು ದ್ವಯ | ಅದ್ವಯ | ಕಾಮಿನಃ ಸ್ತುತೀಚ್ಛಾವತೋ ಮರುತೋ ಗಿರಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಗೃಣೇಹಿ | ಸ್ತುತಿಂ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

(ಎಲೈ ಋಷಿಯೇ) ಸ್ತುವತಃ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸುವ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಯಜಮಾನನ | ಯಾಮುನಿ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಭೋಜಾನ್—ದಾತೃಗಳಾದ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು | ಸ್ತುತಿಂ—ಸ್ತುತಿಸು | ಯವಸೇ—ತೃಣಾದಿ ಭಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಹೋಗತಕ್ಕ | ಗಾವೋ ನ—ಗೋವುಗಳಂತೆ | ರಣನ್—ಅವರು ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದಲಿ | ಪೂರ್ವಾನ್—ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದ ಬೆಳೆಸಿದ ಮೈತ್ರಿಯುಳ್ಳ | ಸಖೀನ್ ಇವ—ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಕರೆಯುವಂತೆ | ಯತಃ—ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕ ಅವರನ್ನು | ಅನು ದ್ವಯ—ಅಹ್ವಾನಿಸು | ಕಾಮಿನಃ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಅವರನ್ನು | ಗಿರಾ—ಸ್ತುತಿಯಿಂದ | ಗೃಣೇಹಿ—ಪ್ರಶಂಸಿಸು

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಋಷಿಯೇ, ಸ್ತುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸತಕ್ಕ ಈ ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದಾತೃಗಳಾದ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸು. ತೃಣಾದಿಭಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಹೋಗತಕ್ಕ ಗೋವುಗಳಂತೆ ಅವರು ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದಲಿ. ಬಹಳಕಾಲದಿಂದ ಬೆಳೆಸಿದ ಮೈತ್ರಿಯುಳ್ಳ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಕರೆಯುವಂತೆ ಸಂಚಾರಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಅವರನ್ನು ಅಹ್ವಾನಿಸು. ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಅವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸು.

English Translation

Praise the givers of enjoyment, (the Maruts), at the sacrifice of this worshipper, (for they) delight in (pious praise), like cattle in fodder : wherefore call upon them as if upon old friends ; praise them, desirous of praise with a sacred hymn.



ಐವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಪ್ರ ಶರ್ಧಾಯೇತಿ ಪಂಚದಶರ್ಚಂ ದಶಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಶ್ವಾನಾಶ್ವಸ್ಯಾಷಂ ಮರುದ್ವೇನತಾಕಂ | ಚತುರ್ದಶೇ ತ್ರಿಷ್ಪತ್ ರಿಷ್ಪಾ ಜಗತ್ಯಃ | ಪ್ರ ಶರ್ಧಾಯ ಪಂಚೋನಾ ಜಾಗತಮುಪಾಂತ್ಯಾ ತ್ರಿಷ್ಪ-

ಬಿತ್ಯನುಕ್ರಾಂತಂ | ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ | ಅದ್ವೈಂದ್ರಾಮಾರುತ್ಯಾಂ ಪ್ರಧಾನಸ್ಯ ಯಾಜ್ಯಾ |
ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಪ್ರ ಶರ್ಧಾಯ ಮಾರುತಾಯ ಸ್ವಭಾನವ ಇತ್ಯೈಂದ್ರೀಮನೂಚ್ಯ ಮಾರುತ್ಯಾ ಯಜೇತ್ |
ಅ. ೨.೧೧ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ಶರ್ಧಾಯ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ಮಕ್ಕಳಿರುವವು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನು ಮುಷಿಯು, ಮರುತ್ತುಗಳು ದೇವತೆಯು, ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಮಕ್ಕಳು ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ಛಂದಸ್ಸವು; ಉಳಿದ ಮಕ್ಕಳು ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರ ಶರ್ಧಾಯ ಪಂಚೋನಾ ಜಾಗತಮುಪಾಂತ್ಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಇಂದ್ರಾಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಪ್ರಧಾನಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಯಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಪ್ರ ಶರ್ಧಾಯ ಮಾರುತಾಯ ಸ್ವಭಾನವ ಇತ್ಯೈಂದ್ರೀಮನೂಚ್ಯ ಮಾರುತ್ಯಾ ಯಜೇತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೨.೧೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು

ಸೂಕ್ತ—೫೪.

ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೪ || ಸೂಕ್ತ—೫೪ ||

ಅಸ್ತಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ಪರ್ಗ— ೧೪, ೧೫, ೧೬ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೧೫ ||

ಮುಷಿ—ಶ್ಯಾವಾಶ್ವ ಅತ್ರೇಯಃ ||

ದೇವತಾ—ಮರುತಃ ||

ಛಂದಃ—೧-೧೩, ೧೫. ಜಗತೀ | ೧೪ ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾರಃ ||

ಪ್ರ ಶರ್ಧಾಯ ಮಾರುತಾಯ ಸ್ವಭಾನವ ಇಮಾಂ ವಾಚಮನಜಾ
ಪರ್ವತಚ್ಯುತೇ |

ಘರ್ವಸ್ತುಭೇ ದಿವ ಆ ಪೃಷ್ಠಯಜ್ಞನೇ ದ್ಯುಮ್ನಾಶ್ರವಸೇ ಮಹಿ ನೃಮ್ನಾ-
ಮುರ್ಚಿತ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಶರ್ಧಾಯ | ಮಾರುತಾಯ | ಸ್ವಭಾನವೇ | ಇಮಾಂ | ನಾಚಂ | ಅನಜ | ಪರ್ವತಚ್ಯುತೇ |
ಘರ್ಮಸ್ತುಭೇ | ದಿವಃ | ಅ | ಪೃಷ್ಠಯಜ್ಞನೇ | ದ್ಯುಮ್ನಶ್ರವಸೇ | ಮಹಿ | ನೃಮ್ಲಂ | ಅರ್ಚಿತ ||೧||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರ ಅನಜೇತಿ ಸಂಬಂಧಃ | ಮಾರುತಾಯ ಮರುತ್ಸಂಬಂಧಿನೇ ಶರ್ಧಾಯ ಬಲಾಯೇಮಾಂ
ಕ್ರಿಯಮಾಣಾಂ ನಾಚಂ ಸ್ತುತಿಂ ಪ್ರಾನಜ | ಪ್ರಾಪಯ | ಸ್ವಭಾನವೇ ಸ್ವಾಯತ್ತತೇಜಸೇ ಪರ್ವತಚ್ಯುತೇ
ಪರ್ವತಸ್ಯ ಚ್ಯಾವಯಿತ್ರೇ ಘರ್ಮಸ್ತುಭೇ ಘರ್ಮಸ್ಯ ಸ್ತೋಭಯಿತ್ರೇ ದಿವ ಅ ದ್ಯುಲೋಕಾದಾಗಚ್ಯುತೇ
ಪೃಷ್ಠಯಜ್ಞನೇ ಪರ್ವ ಪೃಷ್ಠೈ ರಥಂತರಬೃಹದಾಧಿರಿಜಾನಾಯ ದ್ಯುಮ್ನಶ್ರವಸೇ ದ್ಯೋತಮಾನಾ-
ನ್ನಾಯ ಮಹಿ ಮಹತ್ ಪ್ರಭೂತಂ ನೃಮ್ಲಂ ಧನಂ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಮರ್ಚಿತ | ದದತೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ವಭಾನವೇ—ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶಿತವೂ | ಪರ್ವತಚ್ಯುತೇ—(ವೃಷ್ಣ್ಯರ್ಧವಾಗಿ) ಮೇಘವನ್ನು ಸೀಳ
ತಕ್ಕದ್ದೂ ಆದ | ಮಾರುತಾಯ—ಮರುತ್ಸಂಬಂಧಿಯಾದ | ಶರ್ಧಾಯ—ಸಂಘಾತೃಕವಾದ ಶಕ್ತಿಗೆ | ಇಮಾಂ—
ಈಗ ನಿರ್ಮಿತವಾಗುವ | ನಾಚಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಪ್ರ ಅನಜ—ಅರ್ಪಿಸಿರಿ | ಘರ್ಮಸ್ತುಭೇ—ಉಷ್ಣವನು
ನಿವಾರಿಸುವುದೂ | ದಿವಃ ಅ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಬರತಕ್ಕದ್ದೂ | ಪೃಷ್ಠಯಜ್ಞನೇ—ಪೃಷ್ಠಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆ ಪೂಜಿ
ಸಲ್ಲಡತಕ್ಕದ್ದೂ | ದ್ಯುಮ್ನಶ್ರವಸೇ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅನ್ನವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಮರುತ್ಸಂಘಕ್ಕೆ | ಮಹಿ—
ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ | ನೃಮ್ಲಂ—ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಧನವನ್ನು | ಅರ್ಚಿತ—ಅರ್ಪಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶಿತವೂ, ವೃಷ್ಣ್ಯರ್ಧವಾಗಿ ಮೇಘವನ್ನು ಸೀಳತಕ್ಕದ್ದೂ ಆದ ಮರುತ್ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಸಂಘಾ
ತೃಕವಾದ ಶಕ್ತಿಗೆ ಈಗ ನಿರ್ಮಿತವಾಗುವ ಸ್ತುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸಿರಿ. ಉಷ್ಣವನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವುದೂ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ
ಬರತಕ್ಕದ್ದೂ ಪೃಷ್ಠಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆ ಪೂಜಿಸಲ್ಲಡತಕ್ಕದ್ದೂ. ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅನ್ನವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಮರುತ್ಸಂಘಕ್ಕೆ
ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಧನವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿರಿ.

English Translation

Offer praise to the company of the Maruts, the self-irradiating, the
precipitators of mountains : present liberal oblations to the assuagers of
heat, to those who come from the sky, to whom solemn rites are familer,
to the givers of abundant food.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಮೋ ಮರುತಸ್ತವಿಷಾ ಉದನ್ಯಮೋ ವಯೋವ್ಯಧೋ ಅಶ್ವಯುಜಃ
ಪರಿಜ್ರಯಃ |

ಸಂ ವಿದ್ಯುತಾ ದಧತಿ ನಾಶತಿ ತ್ರಿತಃ ಸ್ವರಂತ್ಯಾಪೋನವನಾ ಪರಿಜ್ರಯಃ ||೨||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ನಃ | ಮರುತಃ | ತವಿಷಾಃ | ಉದನ್ಯಮಃ | ವಯೋವ್ಯಧಃ | ಅಶ್ವಯುಜಃ | ಪರಿಜ್ರಯಃ |

ಸಂ | ವಿದ್ಯುತಾ | ದಧತಿ | ನಾಶತಿ | ತ್ರಿತಃ | ಸ್ವರಂತಿ | ಅಪಃ | ಅವನಾ | ಪರಿಜ್ರಯಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕಾರೀರ್ಯಾಂ ಪ್ರಥಮಸ್ಯಾಃ ಪಿಂಡ್ಯಾಃ ಪ್ರ ಮೋ ಮರುತ ಇತಿ ಯಾಜ್ಞಾ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ |
ಪ್ರ ಮೋ ಮರುತಸ್ತವಿಷಾ ಆ ಯಂ ನರಃ | ಅ. ೨-೧೩ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ಮೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಗಣಾಃ ಪ್ರ ಸ್ವದುರ್ಭವಂತಿ | ಕೀದೃಶಾ ಗಣಾಃ | ತವಿಷಾ
ದೀಪ್ತಾ ಮಹಾಂತೋ ನಾ ಉದನ್ಯವ ಉದಕೇಜ್ಯಮೋ ಜಗದ್ರಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ ವಯೋವ್ಯಧೋನ್ಯಸ್ಯ ವರ್ಧ-
ಯಿತಾರೋದ್ಯಶ್ವಯುಜೋ ಗಮನಾಯ ರಥೇಶ್ವಾನಾಂ ಯೋಕ್ತಾರಃ ಪರಿಜ್ರಯಃ ಪರಿತೋ ಗಂತಾರೋ
ವಿದ್ಯುತಾ ಸಂ ದಧತಿ | ಸಂಗಚ್ಯಂತೇ | ತದಾನೀಂ ತ್ರಿತಸ್ತೃಷು ಸ್ಥಾನೇಷು ತಾಯಮಾನೋ ಮೇಘೋ
ಮರುದ್ಗಣೋ ನಾ ನಾಶತಿ | ಶಬ್ದಯತಿ | ಅಸ್ಮಿನ್ನಷ್ಟೇ ಸಂಘನಾದೋದಯಃ | ತದಾಪಃ ಪರಿಜ್ರಯಃ
ಪರಿತೋ ಗಂತ್ಯ ಆಪೋನವನಾ ಭೂಮೌ ಸ್ವರಂತಿ | ಅಧಃ ಪತಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರುತಃ—ನಿಶ್ಚೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ತವಿಷಾಃ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಶಕ್ತಿಯುತವೂ | ಉದನ್ಯತಃ—(ಜಗತ್ತಿ
ಗಾಗಿ) ಉದಕವನ್ನು ಸುರಿಸತಕ್ಕವೂ | ವಯೋವ್ಯಧಃ—ಅನ್ನಸಂಪದ್ವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾದವೂ ಆದ | ನಃ—
ನಿಮ್ಮ ಸಂಘಗಳು | ಪ್ರ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿನೆ | ಅಶ್ವಯುಜಃ—ರಥಕ್ಕೆ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುವವೂ | ಪರಿ-
ಜ್ರಯಃ—ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುವವೂ ಆಗಿ | ವಿದ್ಯುತಾ—ವಿದ್ಯುತ್ತಿನೊಡನೆ | ಸಂ ದಧತಿ—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ |
ತ್ರಿತಃ—ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲೂ ಇರುವ ಮರುತ್ಸಂಘವು (ಅಥವಾ ಮೇಘವು) | ನಾಶತಿ—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತದೆ | ಪರಿ
ಜ್ರಯಃ—ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸರಿಸಿ ಹರಿಯುವ | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳು | ಅವನಾ—ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ | ಸ್ವರಂತಿ—
ಬಿದ್ದು ಹರಿಯುತ್ತವೆ

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಶಕ್ತಿಯುತವಾದವೂ, ಜಗತ್ತಿಗಾಗಿ ಉದಕವನ್ನು ಸುರಿಸತಕ್ಕವೂ, ಅನ್ನ ಸಂಪದ್ವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾದವೂ ಆದ ನಿಮ್ಮ ಸಂಘಗಳು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ರಥಕ್ಕೆ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುವವೂ, ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುವವೂ ಆಗಿ ವಿದ್ಯುತ್ತಿನೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಆಗ ತ್ರಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲೂ ಇರುವ ಮರುತ್ತಂಘವು ಗುಡುಗುಗುರುಪವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಒಡನೆಯೇ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸರಿಸಿ ಹೆಯುವ ಉದಕಗಳು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಹೆಯುತ್ತವೆ

English Translation

Your (cohort), Maruts, is conspicuous, mighty, shedding water and augmenting food : yoking your horses (to your cars), spreading everywhere and combined with the lightning, the triple-(stationed company) roars aloud, and the circumambient waters fall upon the earth.

॥ ವಿಶೇಷಾರ್ಥಗಳು ॥

ಕಾರೀರ್ಯೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಸಿಂಹ ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರ ವೋ ಮರುತ ಎಂಬ ಈ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಯಾಜ್ಞಾ ಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರದ—ಪ್ರ ವೋ ಮರುತಸ್ತವಿಷಾ ಆ ಯಂ ನರಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೨.೧೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

— ○ —

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ವಿದ್ಯುನ್ಮಹಸ್ತೋ ನರೋ ಅಶ್ವದಿದ್ಯವೋ ನಾತತ್ವಿಷೋ ಮರುತಃ ಸರ್ವತ್ರ-

ಚ್ಯುತಃ ।

ಅಬ್ಜಯಾ ಚಿನ್ನುಹುರಾ ಹ್ರಾದುನೀವೃತಃ ಸ್ತನಯದಮಾ ರಭಸಾ

ಉದೋಜಸಃ ॥ ೩ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ವಿದ್ಯುತ್ಃಮಹಸಃ | ನರಃ | ಅಶ್ವದಿದ್ಯನಃ | ನಾತತ್ವಿಷಃ | ಮರುತಃ | ಸರ್ವತ್ವಚ್ಯುತಃ |

ಅಬ್ಜಯಾ | ಚಿನ್ಮುಹುರಾ | ಅ | ಹ್ರಾದುನೀವೃತಃ | ಸ್ತನಯತ್ಃಅಮಾಃ | ರಭಸಾಃ | ಉತ್ಃ.

ಓಜಸಃ ॥ ೩ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿದ್ಯುನ್ನಹಸ ಇತಿ ತ್ವತೀಯಾ ಕಾರೀರ್ಯಾಮೇವ ದ್ವಿತೀಯಸ್ಯಾಃ ಪಿಂಡ್ಯಾ ಯಾಚ್ಯಾ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ವಿದ್ಯುನ್ನಹಸೋ ನರೋಽಶ್ವದಿದ್ಯವಃ ಕೃಷ್ಣಂ ನಿಯಾನಂ ಹರಯಃ ಸುಪರ್ಣಾಃ | ಅ-೨. ೧೩ | ಇತಿ ||

ವಿದ್ಯುನ್ನಹಸೋ ವಿದ್ಯೋತಮಾನತೇಜಸೋ ನರೋ ವೃಷ್ಟ್ಯಾದೇರ್ನೇತಾರೋಽಶ್ವದಿದ್ಯವೋ ವ್ಯಾಪ್ತಾಯುಧಾ ಅಶ್ವಸಾರಮಯಾಯುಧಾ ನಾ ನಾತತ್ವಿಷಃ ಸ್ವಾಪ್ತದೀಪ್ತಯಃ ಪರ್ವತಚ್ಯುತಃ ಪರ್ವತಾನಾಂ ಮೇಘಾನಾಂ ನಾ ಚ್ಯಾವಯಿತಾರೋಬ್ಬಯಾ ಚಿನ್ಮಹುರುದಕಾನಾಂ ದಾತಾರಃ || ಶಸೋ ಯಾಜಾದೇಶಃ | ಚಿದಿತಿ ಪೂರಣಃ || ಹ್ರಾದುನೀವೃತೋ ಹ್ರಾದುನ್ಯಾ ಅಶನೇಃ ಪ್ರವರ್ತಕಾಃ ಸ್ತನಯದಮಾಃ | ಅನಾರಬ್ಬಃ ಸಾಹಿತ್ಯನಾಚೀ | ಶಬ್ದೋಪೇತಗಣಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ರಭಸಾ ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥಮುದ್ಯುಂಜಾನಾ ಉದೋಜಸ ಉದ್ಧತಬಲಾ ಮರುತೋ ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥಂ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿದ್ಯುನ್ನಹಸಃ—ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವರೂ | ನರಃ—ನೇತ್ರಗಳೂ | ಅಶ್ವದಿದ್ಯವಃ—ಶಿಲಾರೂಪವಾದ ಆಯುಧವುಳ್ಳವರೂ | ನಾತತ್ವಿಷಃ—ಸ್ವಾಯತ್ತವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವರೂ | ಪರ್ವತಚ್ಯುತಃ—ಮೇಘವನ್ನು ಭೇದಿಸುವವರೂ | ಮುಹುಃ—ಪದೇಪದೇ | ಅಬ್ಬಯಾ—ಉದಕವನ್ನು ದಾನಮಾಡುವವರೂ | ಹ್ರಾದುನ್ಯಾಃ—ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವವರೂ | ಸ್ತನಯದಮಾಃ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕವರೂ | ರಭಸಾಃ—ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡವರೂ | ಉದೋಜಸಃ—ಅತ್ಯುತ್ಕಟವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಆದ | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು (ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸುತ್ತಾರೆ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವರೂ, ನೇತ್ರಗಳೂ, ಶಿಲಾರೂಪವಾದ ಆಯುಧವುಳ್ಳವರೂ ಸ್ವಾಯತ್ತವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವರೂ, ಮೇಘವನ್ನು ಭೇದಿಸುವವರೂ, ಪದೇ ಪದೇ ಉದಕವನ್ನು ದಾನಮಾಡುವವರೂ, ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವವರೂ, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕವರೂ, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡವರೂ, ಅತ್ಯುತ್ಕಟವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳು ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The Maruts (appear) radiant with lightning, leaders (of the rain), armed with weapons of adamant, blazing with the wind, the precipitators of mountains, the repeated distributors of water, wielders of the thunder-bolt, roaring in concert, combining (to send rain), and of exceeding strength.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಕಾರೀರ್ಯೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುನ್ಮಹಸಃ ಎಂಬ ಈ ಪುಕ್ತನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಹಿಂಡಿಹೋಮದಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರ ವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ ವಿದ್ಯುನ್ಮಹಸೋ ನರೋಽಕ್ಷದಿದ್ಯವಃ ಕೃಷ್ಣಂ ನಿಯಾನಂ ಹರಯಃ ಸುಪರ್ಣಾಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೨.೧೩) ವಿನೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಚಿತ್—ಚಿದಿತಿ ಪೂರಣಃ | ಚಿತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾರ್ಥವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಪಾದ ಪೂರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಯಾಸ್ಯರು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ—

ಚಿದಿತ್ಯೇಷೋಽನೇಕಕರ್ಮಾ | ಆಚಾರ್ಯಶ್ಚಿದಿದಂ ಬ್ರೂಯಾದಿತಿ ಪೂಜಾಯಾಂ | ದಧಿಚಿ-
ದಿತ್ಯುಪನಾರ್ಥೇ | ಕುಲ್ಮಾಷಾಂಶ್ಚಿದಾಹರೇತ್ಯನುಕುತ್ಸಿತೇ |

(ನಿ. ೧-೪)

ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—ಚಿತ್ ಎಂಬ ನಿಪಾತವು ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾ ಗಿರುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆಚಾರ್ಯಶ್ಚಿದಿದಂ ಬ್ರೂಯಾತ್ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ ಶಬ್ದವು ಗೌರವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ದಧಿಚಿತ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಉಪಮಾ ರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ, ಕುಲ್ಮಾಷಾಂಶ್ಚಿತ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ನಿಂದಾರ್ಥಕವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ವನಯದಮಾಃ—ಅಮಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಗೃಹನಾಮಗಳಲ್ಲಿ (ನಿ. ೩-೧೩ ಮತ್ತು ೧೧-೪೮) ಪರಿತವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಸಹಿತವೆಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ವನಯದಮಾಃ—ಎಂದರೆ ಶಬ್ದಸಹಿತರಾದವರು, ಸಿಡಿಲು, ಗುಡುಗು ಇವುಗಳಿಂದ ಸಹಿತರಾದವರು ಎಂದರ್ಥವು. ವೃಷ್ಟಿಯು ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಗಾಳಿಯು ರಭಸ ವಾಗಿಯೂ ಶಬ್ದಸಹಿತವಾಗಿಯೂ ಬೀಸುತ್ತಿರುವುದೆಂದೂ, ಸಿಡಿಲು, ಗುಡುಗು ಇವುಗಳ ಧ್ವನಿಯೂ ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿರುವುದೆಂದೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ವ್ಯಗ್ರಿಕ್ತಾನ್ತದ್ರಾ ವ್ಯಹಾಸಿ ಶಿಕ್ಷಸೋ ವ್ಯಗ್ರಿಂತರಿಕ್ಷಂ ನಿ ರಜಾಂಸಿ ಧೂತಯಃ |

ನಿ ಯದಜ್ಞೌ ಅಜಘ ನಾನ ಈಂ ಯಥಾ ನಿ ದುರ್ಗಾಣಿ ಮರುತೋ

ನಾಹ ರಿಷ್ಯತ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿ | ಅಕ್ತಾನ್ | ರುದ್ರಾಃ | ವಿ | ಅಹಾನಿ | ಶಿಕ್ಷಸಃ | ವಿ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ | ವಿ | ರಜಾಂಸಿ | ಧೂತಯಃ |
 ವಿ | ಯತ್ | ಅಜ್ರಾನ್ | ಅಜಫ | ನಾವಃ | ಈಂ | ಯಥಾ | ವಿ | ದುಃಸಗಾನ್ | ಮರುತಃ | ನ |
 ಅಹ | ರಿಷ್ಯಥ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ರುದ್ರಾ ರುದ್ರಪುತ್ರಾ ಮರುತಃ ಅಕ್ತಾನ್ ರಾತ್ರೀವ್ಯಜಫೇತ್ಯುತ್ತರಾರ್ಧಗತೇನ ಸಂಬಂಧತೇ |
 ಏವಂ ಸರ್ವತ್ರೇತಿ | ಕ್ರಿಸಫೇತಿ ತಸ್ಯಾರ್ಥಃ | ಅಹಾನ್ಯಪಿ ವ್ಯಜಫ | ಹೇ ಶಿಕ್ಷಸಃ ಶಕ್ತಾಃ ಸರ್ವಮಪಿ
 ಕರ್ತುಮಂತರಿಕ್ಷಂ ವ್ಯಜಫ | ತಥಾ ರಜಾಂಸಿ ವ್ಯಜಫ | ಹೇ ಧೂತಯಃ ಕಂಪಕಾ ಯದ್ಯದಾಜ್ರಾನ್ನೇಘಾನ್
 ವ್ಯಜಫ ಗಮಯಥ ನಾವ ಈಂ ತಾ ಯಥಾ ಸಮುದ್ರಂ ತದ್ವತ್ ದುರ್ಗಾಣಿ ಶತ್ರುನಗರಾಣಿ ವ್ಯಜಫ ಹೇ
 ಮರುತೋ ನಾಹ ರಿಷ್ಯಥ | ನೈವ ಹಿಂಸಥ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರುದ್ರಾಃ—ರುದ್ರಪುತ್ರರಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಅಕ್ತಾನ್—ರಾತ್ರಿಗಳನ್ನು | ವಿ ಅಜಫ—ಪ್ರೇರಿಸು
 ತ್ತೀರಿ | ಅಹಾನಿ—ಅಹಸ್ಸಗಳನ್ನು | ವಿ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತೀರಿ | ಶಿಕ್ಷಸಃ—ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಶಕ್ತರಾಗಿದ್ದು |
 ಅಂತರಿಕ್ಷಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ | ವಿ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತೀರಿ | ರಜಾಂಸಿ—ಸಕಲಲೋಕಗಳನ್ನೂ | ವಿ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತೀರಿ |
 ಧೂತಯಃ—ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಅಜ್ರಾನ್—
 ಮೇಘಗಳನ್ನು | ನಾವ ಈಂ ಯಥಾ—ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆ ದೋಣಿಯನ್ನು ಸಾಗಿಸುವಂತೆ | ವಿ ಅಜಫ—
 ಚಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರೋ (ಆಗ) | ದುರ್ಗಾಣಿ—ಶತ್ರುನಗರಗಳನ್ನು | ವಿ (ಅಜಫ)—ಭೇದಿಸುತ್ತೀರಿ |
 ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ನಾಹ ರಿಷ್ಯಥ—ನೀವು ಮಿತ್ರರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದಿಲ್ಲ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ರುದ್ರಪುತ್ರರಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವು ಅಹೋರಾತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ ಅದರಂತೆಯೇ
 ಸಕಲಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತೀರಿ. ಸರ್ವಶಕ್ತರಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಎಲೈ
 ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವು ಯಾವಾಗ ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆ ದೋಣಿಯನ್ನು ಸಾಗಿಸುವಂತೆ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಚಲಿಸುವಂತೆ
 ಮಾಡುವಿರೋ ಆಗ ಶತ್ರುನಗರಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸುತ್ತೀರಿ. ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವು ಮಿತ್ರರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದಿಲ್ಲ
 ನೀವೂ ಹಿಂಸಿತರಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

English Translation

Powerful Rudras, you urge on the nights and days, the firmament
 and the worlds: agitators (of all things), you toss the clouds like ships (in

the sea), so (you throw down) the strong places (of the enemy), but, Maruts, you do no harm.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ರುದ್ರಾಃ—ರುದ್ರಪುತ್ರಾ ಮರುತಃ | ರುದ್ರಪುತ್ರರಾದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ರುದ್ರಪುತ್ರರನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರುದ್ರಶಬ್ದವನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿದೆ. ಪುತ್ರರನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕೆ ತಂದೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ದೇವೇಭಿರ್ವಿಷ್ಠಾ ಮಃಷಯೋ ನೃಚಕ್ಷಸೋ ವಿ ಪಿಬಧ್ವಂ ಕುಶಿಕಾಃ ಸೋಮ್ಯಂ ಮಧು |

(ಮು. ಸಂ. ೩-೫೩-೧೦)

ಸುದಾನಂ ದೇವಂ ರಥಿರಂ ವಸೂಯವೋ ಗೀರ್ಭೀ ರಣ್ಣಂ ಕುಶಿಕಾಸೋ ಹನಾಮಹೇ |

(ಮು. ಸಂ. ೩-೩೬-೧)

ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಕುಶಿಕಪುತ್ರರನ್ನು ಕುಶಿಕಾಃ, ಕುಶಿಕಾಸಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

ವಿದ್ಯಾಮ ವಸ್ತ್ರೋರವಸಾ ಗೃಣಂತೋ ಭರದ್ವಾಜಾ ಉತ ತ ಇಂದ್ರ ನೂನಂ |

(ಮು. ಸಂ. ೬-೨೫-೯)

ಏನಾ ನಪಾತೋ ಮಮ ತಸ್ಯ ಧೀಭಿರ್ಭರದ್ವಾಜಾ ಅಭ್ಯರ್ಚಂತ್ಯರ್ಕ್ಯಃ |

(ಮು. ಸಂ. ೬-೫೦-೧೫)

ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಭರದ್ವಾಜಪುತ್ರರನ್ನು ಅಥವಾ ಸಂತತಿಯವರನ್ನು ಭರದ್ವಾಜಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಸಂಬೋಧಿಸಿದೆ.

ನೂ ತ್ವಾಮಗ್ನ ಉನುಹೇ ವಸಿಷ್ಠಾ ಆಶಾನಂ ಸೂನೋ ಸಹಸೋ ವಸೂನಾಂ |

(ಮು. ಸಂ. ೭-೭-೭)

ವಸಿಷ್ಠಾಸಃ ಪಿತೃವದ್ವಾಚಮಕ್ರತ ದೇವಾ ಆಳಾನಾ ಮುಷಿವತ್ ಸ್ವಪ್ತಯೇ |

(ಮು. ಸಂ. ೧೦-೬೬-೧೫)

ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವಸಿಷ್ಠಪುತ್ರರನ್ನು ವಸಿಷ್ಠಾಃ, ವಸಿಷ್ಠಾಸಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ರಜಾಂಸಿ—ರಜೋ ರಜ್ಯತೇಜೋಗತೀ ರಜ ಉಚ್ಯತೇ ಉದಕಂ ರಜ ಉಚ್ಯತೇ | ಲೋಕಾ ರಜಾಂಸ್ಯುಚ್ಯಂತೇ | (ನಿ. ೪-೧೯) ಬೆಳಗು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ರಂಜ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ರಜಸ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಜ್ಯೋತಿಯೆಂದೂ, ಉದಕನೆಂದೂ ಮತ್ತು ಲೋಕಗಳೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

ರಜಾಂಸಿ ಚಿತ್ರಾ ವಿ ಚರಂತಿ ತನ್ಯವೋ ದಿವಃ ಸಮ್ರಾಜಾ ಪಯಸಾ ನ ಉಕ್ಷತಂ |

(ಮು. ಸಂ. ೫-೬೩-೫)

ಎಂಬ ಮಕ್ಕನ್ನು ಹಾಕಿರಿಸಿ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ರಜಾಂಸಿ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಲೋಕಗಳು ಎಂದರ್ಥವಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನಿರುಕ್ತದ ೧೦ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ೪೪ನೇ ಖಂಡದಲ್ಲಿ,

ಅಜ್ಞಾನಮುಕ್ತೈರಹಿಂ ಗೃಣೇಷೇ ಬುದ್ಧೇ ನದೀನಾಂ ರಜಸ್ಸು ಸೀದನ್ | (ಋ. ಸಂ. ೭-೩೪-೧೬)

ಎಂಬ ಮಕ್ಕನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ರಜಸ್ಸು ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಉದಕೇಷು—ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವಾಗುವುದೆಂದೂ ಮತ್ತು ೧೨ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ೭ನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ,

ಏತಾ ಉ ತ್ಯಾ ಉಷಸಃ ಕೇತುಮುಕ್ತ ಪೂರ್ವೇ ಅರ್ಧೇ ರಜಸೋ ಭಾನುಮಂಜತೇ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೯೨.೧)

ಎಂಬ ಮಕ್ಕನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ರಜಸಃ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಅಂತರಿಕ್ಷವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀಕೇ ಭಾಂಕಿ ರಜಾಂಸ್ಯಸ್ಯ ಯತ್ಪದಾನಿ ತು ತೇಜಸಾ |

ಎಂದು ಬೃಹದ್ದೇವತಾಕಾರರು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ಆಕ್ರಮಣವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ಪರ್ಯಾಯಪದವಾಗಿ ರಜಾಂಸಿ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಸಯೋಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಜಃ, ರಜಾಂಸಿ ಎಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಲೋಕಪರ್ಯಾಯವಾದ ಪದವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ,

ಯನ್ಮಾ ಸೋಮಾಸೋ ಮಮದನ್ಯದುಕ್ತೋಭೇ ಭಯೇತೇ ರಜ'ೇ ಅಪಾರೇ |

(ಋ. ಸಂ. ೪-೪೨.೬)

ಇತ್ಯಾದಿ ಮಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪದವು ದ್ವಿವಚನದಲ್ಲಿದ್ದು ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆಂದು ಪಾರಿಭಾಷಿಕವಾದ ಅರ್ಥವೇ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ

_____ : o : _____

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತದ್ವೀರ್ಯಂ ವೋ ಮರುತೋ ಮಹಿತ್ವನಂ ದೀರ್ಘಂ ತತಾನ ಸೂರ್ಯೋ
ನ ಯೋಜನಂ |

ಏತಾ ನ ಯಾಮೇ ಅಗೃಭೀತಶೋಚಿಷೋಽನಶ್ವದಾಂ ಯನ್ಮಯಾತನಾ
ಗಿರಿಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತತ್ | ವೀರ್ಯಂ | ನಃ | ಮರುತಃ | ಮಹಿತ್ವನಂ | ದೀರ್ಘಂ | ತತಾನ | ಸೂರ್ಯಃ | ನ |
ಯೋಜನಂ |

ಏತಾಃ | ನ | ಯಾಮೇ | ಅಗೃಭೀತಶೋಚಿಷಃ | ಅನಶ್ವದಾಂ | ಯತ್ | ನಿ | ಅಯಾತನ | ಗಿರಿಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ತದ್ವೀರ್ಯಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ ಮಹಿತ್ವನಂ ಮಹತ್ತ್ವಂ ದೀರ್ಘಮತ್ಯಂತಮಾಯತಂ ತತಾನ | ತನೋತಿ | ಲೋಕೇ ಸೂರ್ಯೋ ನ ಯೋಜನಂ ಸೂರ್ಯಸ್ತೇಜ ಇವ | ಏತಾ ನ ಏತವರ್ಣಾ ದೇವಾನಾಮುಶ್ವಾ ಇವ | ತೇ ಯಥಾ ಯಾಮೇ ಗಮನೇ ಯೋಜನಂ ದೀರ್ಘಂ ತನ್ವಂತಿ ತದ್ವದಿತ್ಯಪರೋ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ತೇ ಚಾಗ್ಯಭೀತಶೋಚಿಷೋಃಗೃಹೀತತೇಜಸ್ಯಾಃ | ಯದ್ವೈತನ್ಮರುತಾಂ ವಿಶೇಷಣಂ | ಹೇ ಮರುತೋ ಯೂಯಮಗ್ಯಭೀತಶೋಚಿಷಃ ಸಂತೋ ಯದ್ಯದಾ- ನಶ್ವದಾಂ ವ್ಯಾಪಕೋದಕಾದಾತಾರಂ ಪಣಿಭಿರಪಹೃತಾನಾಮುಶ್ವಾನಾಮುಪ್ರದಾತಾರಂ ನಾ ಗಿರಿಂ ಮೇಘಂ ಸರ್ವತಂ ನಾ ನೈಯಾತನ ನಿಹತವಂತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಸೂರ್ಯಃ—ಸೂರ್ಯನು | ಯೋಜನಂ ನ—ತನ್ನ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ವಿಶ್ವ ದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹರಡುವಂತೆಯೂ | ಏತಾಃ ಯಾಮೇ ನ—ದೇವತೆಗಳ ಆಶ್ರಯವು ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆಯೂ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ತದ್ವೀರ್ಯಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು | ಮಹಿತ್ವನಂ—ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು | ದೀರ್ಘಂ—ಅತಿದೀರ್ಘವಾಗಿ | ತತಾನ—ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದೆ | ಅಗ್ಯಭೀತಶೋಚಿಷಃ—ನಿಯಮನವಿಲ್ಲದ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳ ನೀವು | ಯತ್—ಯಾವ ಅದೇ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ | ಅನಶ್ವದಾಂ—ಉದಕವನ್ನು ಸುರಿಸದಿರುವ | ಗಿರಿಂ—ಮೇಘ ವನ್ನು | ನೈಯಾತನ—ಸೀಳಿ (ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸಿದ್ದೀರಿ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಪ್ರಭೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಹರಡುವಂತೆಯೂ, ದೇವತೆಗಳ ಆಶ್ರಯವು ತಮ್ಮ ಸಂಚಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆಯೂ, ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಅತಿದೀರ್ಘವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದೆ. ನಿಯಮನವಿಲ್ಲದ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳ ನೀವು ಯಾವ ಅದೇ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಉದಕವನ್ನು ಸುರಿಸದಿರುವ ಮೇಘವನ್ನು ಸೀಳಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸಿದ್ದೀರಿ

English Translation

Your prowess, Maruts, has spread wide your glory as the sun (sends afar his) radiance, or the white (horses of the gods travel far) in their course : of unbounded lustre, you clove the cloud withholding the waters

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮರುತಃ ಮಹಿತ್ವನಂ ಸೂರ್ಯೋ ನ ಯೋಜನಂ ದೀರ್ಘಂ ತತಾನ—ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಬೆಳಕನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡುವನೋ ಅದಂತೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ, ಅತ್ಯಂತ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡುವರು ಎಂದು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ದೃಷ್ಟಾಂತವಾಗಿ ಮುಖಿಯು ಹೋಲಿಸಿದಾನೆ.

ಅನಶ್ವದಾಂ—ವ್ಯಾಪಕೋದಕಾದಾತಾರಂ | ಅಶೂ ವ್ಯಾಪ್ತೌ ಎಂಬ ಧಾತುನಿಂದ ಅಶ್ವಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಉದಕವೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಅಶ್ವದ ಎಂದರೆ ಉದಕವನ್ನು ಕೊಡುವ ಮೇಘವು. ಅನಶ್ವದ ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಉದಕವನ್ನು ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಸುರಿಸದೆ ತಡೆದಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಮೇಘವು ಎಂಬರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭ್ರಾಜಿ ಶರ್ಧೋ ಮರುತೋ ಯದರ್ಣಸಂ ನೋಷಠಾ ವೃಕ್ಷಂ ಕಪನೇನ
ವೇಧಸಃ |

ಅಧ ಸ್ತಾ ನೋ ಅರಮುತಿಂ ಸಜೋಷಸಶ್ಚಕ್ಷುರಿನ ಯಂತಮನು ನೇಷಠಾ
ಸುಗಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭ್ರಾಜಿ | ಶರ್ಧಃ | ಮರುತಃ | ಯತ್ | ಅರ್ಣಸಂ | ನೋಷಠ | ವೃಕ್ಷಂ | ಕಪನಾಃ | ಇವ | ವೇಧಸಃ |

ಅಧ | ಸ್ತಾ | ನಃ | ಅರಮುತಿಂ | ಸಜೋಷಸಃ | ಚಕ್ಷುಃ | ಇವ | ಯಂತಂ | ಅನು | ನೇಷಠ | ಸುಗಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವೇಧಸೋ ವೃಷ್ಟೇರ್ವಿಧಾತಾರೋ ಹೇ ಮರುತಃ ಶರ್ಧೋ ಭವತಾಂ ಗಣಮಭ್ರಾಜಿ | ಭ್ರಾಜತೇ | ಯದ್ಯಸ್ಮಾದರ್ಣಸಮುದಕವಂತಂ ವೃಕ್ಷಂ | ವೃಕ್ಷತೇ ವಿದಾಯತ ಇತಿ ವೃಕ್ಷೋ ಮೇಘಃ | ತಂ ನೋಷಠ | ತಾದಯಥೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಪನೇನ | ಇವೇತ್ಯನರ್ಥಃ | ಕಂಪನಾಃ ಸಂತಃ | ಯದ್ವಾ | ಕಪನಾಃ ಕ್ರಿಮಯೋ ವೃಕ್ಷಂ ಘುಣಾದಯಃ | ತೇ ಯಥಾ ಮುಷ್ಣಂತಿ ತದ್ವತ್ | ಅಧಾಪಿ ಚ | ಸ್ತೋತಿ ಪೂರಣಃ | ನೋಃ ಸ್ಥಾನಃ | ನಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ ಸಜೋಷಸೋ ಯುಷ್ಮಾಸು ಪರಸ್ಪರಂ ಸಮಾನ-ಪ್ರೀತಯೋ ಯೂಯಮರಮುತಿನಾರಮಣಂ ಧನಾದಿಕಂ ಪ್ರತಿ ಯಂತಂ ಗಚ್ಛಂತಮನು ನೇಷಠ ಅನುಕ್ರಮೇಣ ನಯಥ ಸುಗಂ ಸುಗಮನಂ ಮಾರ್ಗಂ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಚಕ್ಷುರಿನ | ತದ್ಯಥಾ ಮಾರ್ಗಪ್ರದರ್ಶನೇನ ನಾಯಕಂ ಭವತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ವೇಧಸಃ—ವೃಷ್ಟಿಕಾರಕರಾದ | ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯತ್—ಯಾನಾಗ | ಅರ್ಣಸಂ—ಉದಕಭರಿತವಾದ | ವೃಕ್ಷಂ—ಮೇಘವನ್ನು | ಕಪನೇನ—ಕಂಪಿಸುವಂತೆ | ನೋಷಠ—ಪ್ರಹರಿಸುತ್ತೀರೋ (ಅಗ) | ಶರ್ಧಃ—ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ನಿಮ್ಮ ಗಣವು | ಅಭ್ರಾಜಿ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ | ಸಜೋಷಸಃ—ನಿಮ್ಮ

ನಿಮ್ಮಲ್ಲೇ ಸಮಾನಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹರ್ಷಿಸುವ ನೀವು ! ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ಚಕ್ಷುರಿವ—ಚಕ್ಷುಸ್ಸು (ಕಣ್ಣು) ತನ್ನ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಅಭಿಮತ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುವಂತೆ ! ಅರಮುತಿಂ—ಧನಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ! ಯಂತಂ—ಹೋಗಿಸೇರುವ ! ಸುಗಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ! ಅನು ನೇಷಥ—ಕರೆದೊಯ್ಯಿರಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ವೃಷ್ಟಿಕಾರಕರಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವು ಯಾವಾಗ ಉದಕಭರಿತವಾದ ಮೇಘವನ್ನು ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಹರಿಸುತ್ತೀರೋ, ಅಗ ನಿಮ್ಮ ಗಣದ ಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮನಿಮ್ಮಲ್ಲೇ ಸಮಾನಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹರ್ಷಿಸುವ ನೀವು ಚಕ್ಷುಸ್ಸು (ಕಣ್ಣು) ತನ್ನ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಅಭಿಮತಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುವಂತೆ ಧನಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಸೇರುವ ಉತ್ತಮವಾದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯಿರಿ.

English Translation

Maruts, dispensers of rain, your strength is manifested when, haking the water-laden cloud, you let loose the shower: conjointly propitiated, conduct us by an easy path leading to prosperity, as the eye (shows the way).

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ವೃಕ್ಷಂ—ಇಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೇಘವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ ವೃಕ್ಷತೇ ವಿಧಾರ್ಯತ ಇತಿ ವೃಕ್ಷೋ ಮೇಘಃ | ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಸೀಳುವನು. ಮತ್ತು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು (ರಭಸವಾಗಿ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿಗಳು) ಅಂತರಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಗುಂಪಾಗಿ ಸೇರಿರುವ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಸೀಳಿ ಎಂದರೆ ಚದುರಿಸಿ ಮಳೆಯನ್ನು ಹುಯ್ಯುವಂತೆ ಮಾಡುವರು. ಆದುದರಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಗಾಗಿ ಸೀಳಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಮೇಘಗಳಿಗೆ ವೃಕ್ಷಗಳೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ವೃಕ್ಷಶಬ್ದದ ಅವಯವಾರ್ಥವನ್ನು ಮೇಘಪರವಾಗಿ ವಿಸದಿದಾರೆ

ಇವ—(ಕಪನಾಇವ, ಚಕ್ಷುಃಇವ) ಇವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮೂರು ಅರ್ಥಗಳಿರುವವು—

ಅಥ ನಿಪಾತಾಃ | ಉಚ್ಚಾವಚೇಷ್ಟರ್ಥೇಷು ನಿಪತಂತಿ | ಅಶ್ರುಪಮಾರ್ಥೇಽಪಿ ಕರ್ಮೋಪಸಂಗ್ರಹಾರ್ಥೇಽಪಿ ಪದಪೂರಣಾಃ | ತೇಷಾಮೇತೇ ಚತ್ವಾರ ಉಪಮಾರ್ಥೇ ಭವಂತಿ | ಇನೇತಿ ಭಾಷಾಯಾಂ ಚ | ಅನ್ವಧ್ಯಾಯಿಷ್ಕುಗ್ನಿನೇಂದ್ರ ಇನೇತಿ ||

(ನಿ ೧-೪)

ಎಂದು ಯಾಸ್ಯರು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—ಈಗ ನಿಪಾತ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆವು ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ನಿಪಾತಗಳೆಂದರೇನು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ—ನಾಮಾಖ್ಯಾತಗಳಿಗೆ ಎಂದರೆ ಕತ್ಯಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸುಖಂತ ತಿಪಂತಶಬ್ದಗಳ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಉಪಸರ್ಗ ಅಥವಾ ಅವ್ಯಯಗಳಿಗೆ ನಿಪಾತಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಪ್ರಯೋಗ

ವಿರುವುದರಿಂದ (ಅನೇಕಪ್ರಕಾರೇಷ್ಟಾರ್ಥೇಷು ನಿಪತಂತೀತಿ ನಿಪಾತಾಃ) ಇವುಗಳಿಗೆ ನಿಪಾತಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ನಿಪಾತಗಳಿಗೆ ಅಪಿ-ಮತ್ತು, ಉಪಮಾರ್ಥ-ಹೋಲಿಸುವುದು, ನೊದಲಾದ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಪ್ರಯೋಗವೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ನಾಲ್ಕು ನಿಪಾತಗಳಿಗೆ ಉಪಮಾರ್ಥವಿರುವುದು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಇವ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಛಾಪೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದರೆ ಭಂದೋಬಧವಲ್ಲದ ಗದ್ಯರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಅಧುನಿಕಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಭದವಸ್ತು (ಮಕ್ಕಳು) ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಅಗ್ನಿರಿವ, ಇಂದ್ರ ಇವ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಇವ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಉಪಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಇವೋಷಿ ದೃಶ್ಯತೇ (ಕದಾಚಿದನರ್ಥಕ ಇತಿ ವಾಕ್ಯಶೇಷಃ) ಸುವಿದುರಿವ, ಸುವಿಜ್ಞಾಯೇತೇ ಇವ | ಇವ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾರ್ಥವೂ ಇಲ್ಲದೆ ವಾಕ್ಯಪೂರಣಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಇವ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸುವಿದುರಿವ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಅರ್ಥವು ಇವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಅರ್ಥವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನ ಸ ಜೀಯತೇ ಮರುತೋ ನ ಹನ್ಯತೇ ನ ಸ್ರೇಧತಿ ನ ವ್ಯಥತೇ ನ ರಿಷ್ಯತಿ |

ನಾಸ್ಯ ರಾಯ ಉಪ ದಸ್ಯಂತಿ ನೋತಯ ಋಷಿಂ ವಾ ಯಂ ರಾಜಾನಂ

ವಾ ಸುಷೂದಥ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಃ | ಸಃ | ಜೀಯತೇ | ಮರುತಃ | ನ | ಹನ್ಯತೇ | ನ | ಸ್ರೇಧತಿ | ನ | ವ್ಯಥತೇ | ನ | ರಿಷ್ಯತಿ |

ನ | ಅಸ್ಯ | ರಾಯಃ | ಉಪ | ದಸ್ಯಂತಿ | ನ | ಊತಯಃ | ಋಷಿಂ | ವಾ | ಯಂ | ರಾಜಾನಂ |

ವಾ | ಸುಷೂದಥ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ಯೂಯಂ ಯನ್ಮುಷಿಂ ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟಾರಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ರಾಜಾನಂ ವಾ ಸೂಷೂದಥ ಕ್ಷಾರಯಥ ಪ್ರೇರಯಥ ಸತ್ತ್ವರ್ಮಸು ಸ ಋಷೀ ರಾಜಾ ವಾ ನ ಜೀಯತೇ | ಅನ್ಯೈರ್ನ ಪರಾಭಾವ್ಯತೇ || ಜಿ ಜಯೇ ಜ್ಯಾ ವಯೋಹಾನಾವಿತ್ಯಸ್ಯ ವಾ ರೂಪಂ || ಹೇ ಮರುತೋ ನ ಹನ್ಯತೇ | ನ ಹಿಂಸ್ಯತೇ | ಅತ್ಯರ್ಥಂ ಪ್ರಾಣೈರ್ನ ವಿಯುಜ್ಯತೇ | ನ ಸ್ರೇಧತಿ | ನ ಕ್ಷೀಯತೇ | ನ ವ್ಯಥತೇ | ನ ಪೀಡ್ಯತೇ | ನ ರಿಷ್ಯತಿ | ನ ಹಿಂಸ್ಯತೇ | ಅತ್ರ ಹಿಂಸಾ ಬಾಧಮಾತ್ರಂ | ಅಸ್ಯ ರಾಯೋ ಧನಾನಿ ನೋಪ ದಸ್ಯಂತಿ | ನೋಪಕ್ಷೀಯಂತೇ | ತಥಾ ನೋತಯೋ ರಕ್ಷಾ ಅಪ್ತುಪ ದಸ್ಯಂತಿ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಮರುತಃ—ನಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | (ಯೂಯಂ—ನೀವು) | ಯಂ—ಯಾವ | ಯುಷಿಂ—ಮುಷಿಯನ್ನಾಗಲಿ | ರಾಜಾನಂ ನಾ—ದೊರೆಯನ್ನಾಗಲಿ | ಸುಷೂದಥ—ಸತ್ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಿಸುವಿರೋ | ಸಃ—ಅವನು | ನ ಜೀಯತೇ—ಯಾರಿಂದಲೂ ಜಯಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ | ನ ಹನ್ಯತೇ—ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ | ನ ಸ್ರೇಥತಿ—ಕ್ಷಯವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ | ನ ವ್ಯಥತೇ—ತೊಂದರೆಗೊಳಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ | ನ ರಿಷ್ಯತಿ—ಹಿಂಸಿತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ | ಅಶ್ಯ—ಅವನ | ರಾಯಃ—ಧನಗಳು | ನ ಉಪ ದಸ್ಯಂತಿ—ಕ್ಷಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ | ಊತಯಃ—ರಕ್ಷಣೆಗಳೂ | ನ—ಕ್ಷಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ನಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವು ಯಾವ ಮುಷಿಯನ್ನಾಗಲಿ, ದೊರೆಯನ್ನಾಗಲಿ, ಸತ್ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಿಸುವಿರೋ ಅವನು ಯಾರಿಂದಲೂ ಜಯಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಕ್ಷಯವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ತೊಂದರೆಗೊಳಗಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿಂಸಿತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಧನಗಳು ಕ್ಷಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ರಕ್ಷಣೆಗಳೂ ಕುಂದುವುದಿಲ್ಲ.

English Translation

The sage, or the sovereign, whom you, Maruts, direct, is never overcome nor slain: he perishes not, nor suffers pain, nor undergoes injury, nor are his riches or his safety imperilled.

ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ನಿಯುತ್ತ್ವಂತೋ ಗ್ರಾಮಜಿತೋ ಯಥಾ ನರ್ಯಮಣೋ ನ
ಮರುತಃ ಕನ್ವಂಧಿನಃ |

ಸಿನ್ದಂತ್ಯುತ್ತ್ವಂ ಯದಿನಾಸೋ ಅಸ್ವರನ್ವ್ಯಂದಂತಿ ಪೃಥಿವೀಂ ಮಧ್ವೋ
ಅಂಧಸಾ || ೮ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ನಿಯುತ್ತ್ವಂತಃ | ಗ್ರಾಮಜಿತಃ | ಯಥಾ | ನರಃ | ಅರ್ಯಮಣಃ | ನ | ಮರುತಃ | ಕನ್ವಂಧಿನಃ |
ಸಿನ್ದಂತಿ | ಉತ್ತ್ವಂ | ಯತ್ | ಇನಾಸಃ | ಅಸ್ವರನ್ | ವಿ | ಉಂದಂತಿ | ಪೃಥಿವೀಂ | ಮಧ್ವಃ |
ಅಂಧಸಾ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕಾರೀರ್ಯೋಮೇವ ತೃತೀಯಸ್ಯಾಃ ಪಿಂಡ್ಯಾ ಯಾಜ್ಯಾ ನಿಯುತ್ಸಂತ ಇತ್ಯೇಷಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ನಿಯುತ್ಸಂತೋ ಗ್ರಾಮಜಿತೋ ಯಥಾ ನರೋಗ್ನೇ ಬಾಧಸ್ಯ ವಿ ಮೃಧೋ ವಿ ದುರ್ಗಹಾ | ಅ-೨-೧೩ | ಇತಿ ||

ನಿಯುತ್ಸಂತೋ ನಿಯುತ್ಸಂಜ್ಞಕೈರಶ್ವೈಸ್ತಂದ್ರತೋ ಮರುತೋ ಗ್ರಾಮಜಿತಃ ಸಂಘಾತ್ಯಕಸ್ಯ ಪದಾರ್ಥಸ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಯಿತಾರೋ ನರೋ ನರಾಕಾರಾ ನೇತಾರೋ ವಾ | ಮರುತೋ ನಿಯುತ್ಸಂತಃ | ಅಯಂ ಶಬ್ದೋತ್ರಾಶ್ವಸಾಮಾನ್ಯೇ ವರ್ತತೇ | ನಿತರಾಂ ಯವನವಂತೋಽಶ್ವವಂತೋ ಗ್ರಾಮಜಿತೋ ಗ್ರಾಮಸ್ಯ ಜೇತಾರೋ ನರ ಇವ ಮನುಷ್ಯಾ ಇವ ತಥಾ ಭವಂತಿ | ಅರ್ಯಮಣೋ ನ ಅರ್ಯಮ-ಪ್ರಭೃತಯ ಆದಿತ್ಯಾ ಇವ | ದೀಪ್ತಾ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ತಾದೃಶಾ ಮರುತಃ ಕವಂಧಿನ ಉದಕವಂತೋ ಭವಂತಿ | ಯದ್ಯದೇನಾಶ ಈಶ್ವರಾ ಉತ್ಸಂ ಕೂಪಾದಿನಿನ್ನು ಪ್ರದೇಶಂ ಮೇಘಂ ವಾ ಪಿನ್ವಂತಿ ಸ್ಥಾಯಿ-ಯಂತ್ಯದಕೇನ | ಯದಾಸ್ವರನ್ ಶಬ್ದ ಯಂತಿ ಯದಾ ವೃಂದಂತಿ ಪೃಥಿವೀಂ ಮಧ್ವೋ ಮಧುರಸ್ಯೋದಕ-ಸ್ಯಾಂಧಸಾ ಸಾರೇಣ ತದೈವಂ ಭವಂತಿ | ಯದ್ವಾ | ಯದಾಸ್ವರನ್ ತದಾ ಪಿನ್ವಂತ್ಯುತ್ಪಮಿನಾಸಃ ತದಾಂಧಸಃ ಪೃಥಿವೀಂ ವೃಂದಂತೀತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಿಯುತ್ಸಂತಃ—ನಿಯುತ್ಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಅಶ್ವಗಳುಳ್ಳವರೂ | ಗ್ರಾಮಜಿತಃ—ಸಂಘಾತರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಬಿಡಿಸುವವರೂ | ನರಃ—ನೇತೃಗಳೂ | ಅಧ್ಯಮಣೋ ನ—ಅಧ್ಯಮನೇ ಮುಂತಾದ ಅಧಿಪ್ತೃಂತೆ ಪ್ರಭಾ ಯುತರೂ ಆದ | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು | ಕವಂಧಿನಃ—ಉದಕಯುಕ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ | ಯತ್—ಯಾವ ಅದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಈನಾಸಃ—ಪ್ರಭುಗಳಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು | ಉತ್ಸಂ—ಕೂಪಾದಿಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು | ಪಿನ್ವಂತಿ—ಉದಕದಿಂದ ತುಂಬುತ್ತಾರೆ | ಅಸ್ವರನ್—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ | ಪೃಥಿವೀಂ—ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು | ಮಧ್ವಃ—ಉದಕದ | ಅಂಧಸಾ—ಸಾರದಿಂದ | ವೃಂದಂತಿ—ತೊಯ್ಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ನಿಯುತ್ಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಅಶ್ವಗಳುಳ್ಳವರೂ, ಸಂಘಾತರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಬಿಡಿಸುವವರೂ, ನೇತೃಗಳೂ, ಅಧ್ಯಮನೇ ಮುಂತಾದ ಅಧಿಪ್ತೃಂತೆ ಪ್ರಭಾಯುತರೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳು ಉದಕಯುಕ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಉದಕಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಭುಗಳಾದ ಅದೇ ಮರುತ್ತುಗಳು ಕೂಪಾದಿ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಉದಕದಿಂದ ತುಂಬುತ್ತಾರೆ. ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಉದಕದ ಸಾರದಿಂದ ತೊಯ್ಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Lords of the Niyut steeds, overcomers of multitudes, leaders (of rites), radiant as the Adityas, are the dispensers of water : when sovereign lords, they fill the clouds, and, loud sounding, moisten the earth with sweet (watery) sustenance.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಕಾರೀರ್ಯೇಷ್ಟಿಯ ತೃತೀಯ ಪಿಂಡಿಹೋಮದಲ್ಲಿ ನಿಯುತ್ಸಂತ ಎಂಬ ಈ ಮುಕ್ತನ್ನು ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರನನ್ನಾಗಿ ಪರಿಪರ್ಚಿಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ನಿಯುತ್ಸಂತೋ ಗ್ರಾಮಜಿತೋ ಯಥಾ ನರೋಽಗ್ನೇ ಬಾಧಸ್ವಿ ವಿ ವೃದ್ಧೋ ವಿ ದುರ್ಗಹಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೨-೧೩) ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿರುವುದು.

ನಿಯುತ್ಸಂತಃ—ನಿಯುತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ವಾಯುದೇವತೆಯ ವಾಹನವಾದ ಅಶ್ವವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು ಎಂದು ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (ನಿ. ೨-೨೮) ನಿಯುತೋ ವಾಯೋಃ ಎಂದು ಪರಿತವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಪ್ರಕೃತಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ನರಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವಂತೆ **ಅಯಂ ಶಬ್ದೋಽತ್ರಾಶ್ವಸಾಮಾನ್ಯೇ ವರ್ತತೇ | ನಿತರಾಂ ಯವನವಂತೋಽಶ್ವವಂತೋ ಜೀತಾರೋ ನರ ಇವ ಮನುಷ್ಯಾ ಇವ | ಇಲ್ಲಿ ಈ ನಿಯುತ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಅಶ್ವವೆಂಬ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ನಿತರಾಂ ಯವನವಂತಃ ನಿಯುತಃ—**ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಗಮನಸ್ವಭಾವ (ಓಡುವ ಸ್ವಭಾವ) ವಿರುವುದರಿಂದ ನಿಯುತಃ ಎಂದರೆ ಅಶ್ವಗಳು ಎಂದು ಈ ಶಬ್ದದ ಅವಯವಾರ್ಥವು. ಇಂತಹ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಸಹಿತರಾದ ಮತ್ತು ಜಯ ಶಾಲಿಗಳಾದ ಮನುಷ್ಯರೆಂತೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ಅರ್ಯಮುಣಃ—ಅರ್ಯಮಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯು ಅದಿತಿಪುತ್ರರಾದ ಅದಿತ್ಯರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು. ಈ ಅದಿತ್ಯರನ್ನು ಅಥವಾ ಅದಿತಿಪುತ್ರರಾದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ **ಅರ್ಯಮನ್** ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಬಹುವಚನವು ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಅದಿತ್ಯಾನ್ ವಿಷ್ಣುಂ ಸೂರ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ಚ ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ |

ಇಂದ್ರವಾಯೂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ಸುಹವೇಹ ಹವಾಮಹೇ |

ಅರ್ಯಮುಣಂ ಬೃಹಸ್ಪತಮಿಂದ್ರಂ ದಾನಾಯ ಜೋದಯ |

ನಾತಂ ವಿಷ್ಣುಂ ಸರಸ್ವತೀಂ ಸವಿತಾರಂ ಚ ನಾಜಿನಂ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧೦-೧೪೧.೩,೪,೫)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಅದಿತ್ಯರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳೆಂದರೆ ವಿಷ್ಣು, ಸೂರ್ಯ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಇಂದ್ರ, ವಾಯು, ಅರ್ಯಮಾ, ಸರಸ್ವತೀ ಇತ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಮತ್ತು ಅದಿತಿಪುತ್ರರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಯಾರು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

**ಸಪ್ತಭಿಃ ಪುತ್ರೈರದಿತಿಃ | ಉಪಸ್ಮೈತ್ಯೂರ್ವ್ಯಂ ಯುಗಂ | ಪ್ರಜಾಯೈ ಮೃತ್ಯವೇ ತತ್ | ಪರಾ-
ಮಾರ್ತಾಂಡಮಾಭರದಿತಿ | ತಾನನುಕ್ರಮಿಷ್ಯಾಮಃ | ಮಿತ್ರಶ್ಚ ವರುಣಶ್ಚ | ಧಾತಾ ಚಾ-
ರ್ಯಮಾ ಚ | ಅಗ್ಂಶಶ್ಚ ಭಗಶ್ಚ | ಇಂದ್ರಶ್ಚ ವಿವಸ್ವಾಶ್ಚೇತ್ಯೇತೇ |**

(ತೈ. ಅ. ೧-೧೩.೨)

ಎಂಬ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕದ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದಿತಿಗೆ—ಮಿತ್ರ, ವರುಣ, ಧಾತಾ, ಅರ್ಯಮಾ, ಅಂಶ, ಭಗ, ಇಂದ್ರ, ವಿವಸ್ವಾನ್ ಎಂಬ ಎಂಟು ಮಂದಿ ಪುತ್ರರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಎಂಟು ಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಪ್ರಕೃತ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ **ಅರ್ಯಮುಣಃ** ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರವತ್ಸತೀಯಂ ಪೃಥಿವೀ ಮರುದ್ಭ್ಯಃ ಪ್ರವತ್ಸತೀ ದ್ಯೌರ್ಭವತಿ
ಪ್ರಯದ್ಭ್ಯಃ |

ಪ್ರವತ್ಸತೀಃ ಪಥ್ಯಾ ಅಂತರಿಕ್ಷಾಃ ಪ್ರವತ್ಸಂತಃ ಪರ್ವತಾ ಜೀರದಾನವಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರವತ್ಸತೀ | ಇಯಂ | ಪೃಥಿವೀ | ಮರುತ್ಸಾಂಭ್ಯಃ | ಪ್ರವತ್ಸತೀ | ದ್ಯೌಃ | ಭವತಿ | ಪ್ರಯುತ್ಸಾಂಭ್ಯಃ |

ಪ್ರವತ್ಸತೀಃ | ಪಥ್ಯಾಃ | ಅಂತರಿಕ್ಷಾಃ | ಪ್ರವತ್ಸಂತಃ | ಪರ್ವತಾಃ | ಜೀರದಾನವಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಯಂ ಪೃಥಿವೀ ಮರುದ್ಭ್ಯೋ ಮರುತಾನುರ್ಥಾಯ ಪ್ರವತ್ಸತೀ | ಪ್ರವಂತಃ ಪ್ರಕರ್ಷವಂತೋ
ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾಃ ಪ್ರದೇಶಾ ಯಸ್ಯಾಂ ಸಾ ಪ್ರವತ್ಸತೀ | ತಾದೃಶೀ ಭವತಿ | ಕೃತ್ಯಾಸಿ ಭೂಮಿಮುರುತ್ವರಾ
ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾಂ ಸರ್ವಾಮಸಿ ವ್ಯಾಪ್ನುಂತೀತಿ ಯಾವತ್ | ತಥಾ ದ್ಯೌರಸಿ ಪ್ರಯ-
ದ್ಭ್ಯಃ ಪ್ರಕರ್ಷಣ ಗಚ್ಛದ್ಭ್ಯಸ್ತೇಭ್ಯಃ ಪ್ರವತ್ಸತೀ ಭವತಿ | ಸಾಸಿ ಮರುತಾಂ ಸಂಚಾರಾಯ |
ತಥಾಂತರಿಕ್ಷಾ ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ಭವಾಃ ಪಥ್ಯಾಃ ಸ್ನಗತಯೋಽಸಿ ಪ್ರವತ್ಸತೀಃ ಪ್ರವತ್ಸತ್ಯೋ ಮರುದ್ಭ್ಯೋ
ಭವಂತಿ | ಪರ್ವತಾ ಅದ್ರಯೋ ಮೇಘಾ ವಾ ಪ್ರವತ್ಸಂತೋ ಭವಂತಿ ಜೀರದಾನವಃ ಕ್ಷಿಪ್ರದಾನಾ
ಮರುದ್ಭ್ಯಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

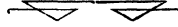
ಇಯಂ ಪೃಥಿವೀ—ಈ ಪೃಥ್ವಿಯು | ಮರುದ್ಭ್ಯಃ—ಮರುತ್ತುಗಳಿಗಾಗಿ | ಪ್ರವತ್ಸತೀ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ
ಪ್ರದೇಶಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ | ಭವತಿ—ಇರುತ್ತದೆ | ದ್ಯೌಃ—ದ್ಯುಲೋಕವೂ ಸಹ | ಪ್ರಯದ್ಭ್ಯಃ—ಉತ್ತಮವಾದ
ಸಂಚಾರವುಳ್ಳ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೆ | ಪ್ರವತ್ಸತೀ—ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಹರಡಿದ ಪ್ರದೇಶಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ | ಅಂತ
ರಿಕ್ಷಾಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದ | ಪಥ್ಯಾಃ—ಮಾರ್ಗಗಳೂ ಸಹ | ಪ್ರವತ್ಸತೀಃ—(ಅವರ ಸಂಚಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ)
ಹರಡಿದೆ | ಜೀರದಾನವಃ—ಅಧಿಕವಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿದಾನವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕ | ಪರ್ವತಾಃ—ಮೇಘಗಳೂ ಸಹ |
ಪ್ರವತ್ಸಂತಃ—ಅದೇ ಗುಣವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮರುತ್ತುಗಳ ಸುಲಭಸಂಚಾರಕ್ಕಾಗಿಯೇ, ಈ ಪೃಥ್ವಿಯೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ, ದ್ಯುಲೋಕವೂ ಮತ್ತು ಪರ್ವತ
ಗಳೂ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳು ಸಂಚರಿಸುವುವೋ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ
ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತಿವೆ.

English Translation

This wide-extended earth is for the Maruts; the spacious heaven is for the spreading winds; the paths of the firmament are provided (for their course); for them the expanding clouds quickly bestow (their gifts).



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯನ್ನರುತಃ ಸಭರಸಃ ಸ್ವರ್ಣರಃ ಸೂರ್ಯ ಉದಿತೇ ಮದಧಾ ದಿವೋ
ನರಃ |

ನ ವೋಶ್ವಾಃ ಶ್ರಘಯಂತಾಹ ಸಿಸ್ತತಃ ಸದ್ಯೋ ಅಸ್ಯಾಧ್ವನಃ ಪಾರ-
ಮಶ್ನುಥ || ೧೦ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಯತ್ | ಮರುತಃ | ಸ್ವಭರಸಃ | ಸ್ವರ್ಣನರಃ | ಸೂರ್ಯೇ | ಉತ್ಕೃಷ್ಣತೇ | ಮದಧ | ದಿವಃ | ನರಃ |
ನ | ವಃ | ಅಶ್ವಾಃ | ಶ್ರಘಯಂತ | ಅಹ | ಸಿಸ್ತತಃ | ಸದ್ಯಃ | ಅಸ್ಯ | ಅಧ್ವನಃ | ಪಾರಂ | ಅಶ್ನುಥ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತಃ ಸಭರಸಃ ಸಹಬಲಾಃ ಸ್ವರ್ಣರಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ನೇತಾರೋ ಯೂಯಂ ಯದ್ಯದಾ
ಸೂರ್ಯ ಉದಿತ ಉದ್ಗತೇ ಮಧ್ಯಾಹ್ನೇ ಮದಧ ಸೋಮೇನ ಹೇ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ನರೋ
ನೇತಾರಃ | ಯದಾ ಸೋಮಂ ಪಾತುಮಿಚ್ಛಥೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತದಾ ವೋಶ್ವಾಃ ಸಿಸ್ತತಃ ಸರಂತೋ ನಾಹ
ಶ್ರಘಯಂತ | ನೈವ ಶ್ಲಘಯಂತಿ | ಸದ್ಯಸ್ತದಾನೀಮೇವಾಸ್ಯಾಧ್ವನೋ ದೇವಯಜನಮಾರ್ಗಸ್ಯ ಪಾರಮ-
ಶ್ನುಥ | ವ್ಯಾಶ್ನುಥ | ಯದ್ವಾ | ಯದಾ ಸೋಮೇನ ಮದಧ ತದಾ ಶ್ವದೀಯಾ ಅಶ್ವಾ ನ ಶಿಥಿಲಾ
ಭವಂತಿ | ಯೂಯಂ ಚ ಕೃತ್ವೈಸ್ಯ ಲೋಕತ್ರಯಮಾರ್ಗಸ್ಯ ಪಾರಮಶ್ನುಥ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸಭರಸಃ—ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ | ಸ್ವರ್ಣರಃ—ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ನೇತೃಗಳೂ | ದಿವಃ—
ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೂ | ನರಃ—ನೇತೃಗಳೂ ಆದ | ಮರುತಃ—ವಿಶ್ವ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಸೂರ್ಯೇ
ಉದಿತೇ—ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದಾಗ | ಮದಧ—ನೀವು ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಹರ್ಷಿಸುತ್ತೀರೋ ಆಗ | ವಃ—

ನಿಮ್ಮ | ಸಿಸೃತಃ—ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ | ಅಶ್ವಾಃ—ಅಶ್ವಗಳು | ನ ಅಹ ಶ್ರಥಯಂತ—ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ | ಸದ್ಯಃ—ಒಡನೆಯೇ | ಅಸ್ಯ ಅಧ್ವನಃ—ಈ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಬರುವ ಮಾರ್ಗದ | ಪಾರಂ—ಕೊನೆಯನ್ನು | ಅಶ್ವಥ—ಸೇರುತ್ತೀರಿ.

“ ಭಾವಾರ್ಥ ”

ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ, ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ನೇತೃಗಳೂ ಆದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವು ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದೊಡನೆಯೇ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಹರ್ಷಿಸುತ್ತೀರಿ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ ನಿಮ್ಮ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ. ಆ ಒಡನೆಯೇ ನೀವು ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತೀರಿ

English Translation

Maruts of combined strength, leaders of the universe, guides of heaven, when the sun has risen you rejoice (in the Soma beverage), then your rapid steeds know no relaxation, but quickly you reach the limits of this road (to the sacrifice)



• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಅಂಸೇಷು ವ ಯುಷ್ಮಯಃ ಪತ್ನು ಪಾದಯೋ ವಕ್ಷಃಸು ರುಕ್ಮಾ ಮರುತೋ
ರಥೇ ಶುಭಃ |

ಅಗ್ನಿಭ್ರಾಜಸೋ ವಿದ್ಯುತೋ ಗಭಸ್ತೋಃ ಶಿಪ್ರಾಃ ಶೀರ್ಷಸು ವಿತತಾ
ಹಿರಣ್ಮಯೀಃ || ೧೧ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಅಂಸೇಷು | ವಃ | ಯುಷ್ಮಯಃ | ಪತ್ನುಃಸು | ಪಾದಯಃ | ವಕ್ಷಃಸು | ರುಕ್ಮಾಃ | ಮರುತಃ | ರಥೇ |
ಶುಭಃ |

ಅಗ್ನಿಭ್ರಾಜಸಃ | ವಿದ್ಯುತಃ | ಗಭಸ್ತೋಃ | ಶಿಪ್ರಾಃ | ಶೀರ್ಷಸು | ವಿತತಾಃ | ಹಿರಣ್ಮಯಾಃ ||೧೧||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಮಂಸೇಷ್ಯುಷ್ಪಯ ಆಯುಧಾನಿ ಭಾಸಂತ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ಪತ್ನಿ ಪಾದಯಃ ಕಟಿಕಾಃ | ವಕ್ಷಃಸು ರುಕ್ಮಾ ಹಾರಾಃ | ರಥೇ ಶುಭೋ ಮಧುರಾಪುಷಾ ಅಪಃ | ಅಗ್ನಿ-
ಭ್ರಾಜಸೋಽಗ್ನಿದೀಪ್ತಾ ವಿದ್ಯತೋ ಗಭಸ್ತೋರ್ಹಸ್ತಯೋರ್ಭಾಸಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಶೀರ್ಷಸು ಶಿರಃಸು
ಹಿರಣ್ಮಯೀರ್ಹಿರಣ್ಮನುಯ್ಯಃ ಶಿಸ್ತ್ರಾ ಉಷ್ಣೇಷಮಯ್ಯೋ ವಿತತಾ ವಿಸ್ತೃತಾಃ | ಪ್ರತಿನಾಕೃಂ ವಿತತಾ
ಇತಿ ನಾ ಸಂಬಂಧನೀಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರುತಃ—ನಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಅಂಸೇಷು—ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ | ಯುಷ್ಪಯಃ—ಆಯುಧ
ಗಳೂ | ಪತ್ನಿ—ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ | ಪಾದಯಃ—ಕಟಕಗಳೂ | ವಕ್ಷಃಸು—ವಕ್ಷಃಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ | ರುಕ್ಮಾ—ಹಾರ
ಗಳೂ | ರಥೇ—ರಥದಲ್ಲಿ | ಶುಭಃ—ಮಧುರವಾದ ಉದಕಗಳೂ | ಗಭಸ್ತೋಃ—ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ | ಅಗ್ನಿಭ್ರಾಜಸಃ—
ಅಗ್ನಿ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳ | ವಿದ್ಯತಃ—ವಿದ್ಯುತ್ತು (ಮಿಂಚು)ಗಳೂ | ಶೀರ್ಷಸು—ಶಿರಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ | ಹಿರಣ್ಮಯೀಃ—
ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದ | ಶಿಸ್ತ್ರಾಃ—ಕಿರೀಟಗಳೂ | ವಿತತಾಃ—ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ಆಯುಧಗಳೂ, ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಕಟಕಗಳೂ, ವಕ್ಷಃಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ
ಹಾರಗಳೂ, ರಥದಲ್ಲಿ ಮಧುರವಾದ ಉದಕಗಳೂ, ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯುಕ್ತಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳ ವಿದ್ಯುತ್ತುಗಳೂ ಶಿರಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ
ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದ ಕಿರೀಟಗಳೂ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

Lances (gleam), Maruts, upon your shoulders, anklets on your feet,
golden cuirasses on your breasts, and pure (waters shine) in your chariots:
lightnings blazing with fire glow in your hands, and golden tiaras are
towering on your heads

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಯಾವ ಯಾವ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಅಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವರೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ ಹೇಗೆಂದರೆ—ಬಾಹುಗಳಲ್ಲಿ ಋಕ್ಪಿ (ಭರ್ಜಿ) ಎಂಬ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವರು, ಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಕಟಕ ಅಥವಾ ಕಾಲುಬಳೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವರು, ಎದೆಯಮೇಲೆ ರುಕ್ಮ ಅಥವಾ ಹಾರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವರು, ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ವಿದ್ಯುತ್ತನ್ನು (ಮಿಂಚನ್ನು) ಅಥವಾ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಬೆಳಗುವ ಆಯುಧವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವರು, ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತ್ರಾಃ ಎಂದರೆ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಶಿರಸ್ತ್ರಾಣ ಅಥವಾ ಕಿರೀಟವೆಂಬ ಅಭರಣವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವರು ಎಂದು ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಅಲಂಕಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ

~~*

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ನಾಕಮುರ್ಯೋ ಅಗೃಭೀತಶೋಚಿಷಂ ರುಶತ್ವಿಪ್ಪಲಂ ಮರುತೋ ವಿ
ಧೂನುಥ |

ಸಮಚ್ಯಂತ ವೃಜನಾತಿತ್ವಿಷಂತ ಯತ್ಸ್ವರಂತಿ ಘೋಷಂ ವಿಕತಮೃತಾ-
ಯವಃ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ನಾಕಂ | ಅರ್ಯಃ | ಅಗೃಭೀತಶೋಚಿಷಂ | ರುಶತ್ | ಪಿಪ್ಪಲಂ | ಮರುತಃ | ವಿ | ಧೂನುಥ |
ಸಂ | ಅಚ್ಯಂತ | ವೃಜನಾ | ಅತಿತ್ವಿಷಂತ | ಯತ್ | ಸ್ವರಂತಿ | ಘೋಷಂ | ವಿಕತಂ | ಮೃತಯವಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋರ್ಯೋ ಗಂತಾಶೋ ಯೂಯಂ ತಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ನಾಕಮಾದಿತ್ಯಂ | ನಾಸ್ತಿನೈಕ-
ಮಸ್ತೀತಿ ನಾಕಃ | ಅಗೃಭೀತಶೋಚಿಷಮಸುಗೃಹನಪಹೃತತೇಜಸ್ವಂ ತಂ ರುಶಚ್ಛಿಪ್ರವರ್ಣಂ ಪಿಪ್ಪಲ-
ಮುದಕಂ ವಿ ಧೂನುಥ | ವಿವಿಧಂ ಚಾಲಯಥ || ಅಯಂ ದ್ವಿಕರ್ಮಕಃ || ಯದ್ಯದಾ ವೃಜನಾ ಬಲಾನಿ
ಸಮಚ್ಯಂತ ಸಂಗತಾ ಬಲಿನೋ ಭವಥ | ಹವಿರ್ಭರಶ್ಚದತ್ತೈರಿತಿ ಭಾವಃ | ಪಶ್ಚಾದತಿತ್ವಿಷಂತ ದೀಪ್ತಾ
ಭವಥ || ಉಭಯತ್ರ ಪುರುಷವ್ಯತ್ಯಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಯದಾಸುರಾ ವೃಜನಾ ಬಲೈಃ ಸಮಚ್ಯಂತ ಅತಿತ್ವಿ-
ಷಂತ ತದಾ ಘೋಷಂ ಭಯಜನಕಂ ಶಬ್ದಂ ವಿಕತಂ ವಿಸ್ತೃತಂ ಸ್ವರಂತಿ | ಕುರುತೇತ್ಯರ್ಥಃ ಋತಾ-
ಯವ ಉದಕಮಿಚ್ಛಂತೋ ಯೂಯಂ | ಯದ್ವಾ | ಉತ್ತರಾರ್ಧ ಋತ್ವಿಗೃಜಮಾನಪರಕಯಾ
ನ್ಯಾಪ್ತೇಯಃ | ಯದ್ಯದಾ ಋತಾಯವೋ ಯಜ್ಞಕಾಮಾ ಯಜಮಾನಾದಯೋ ಯದಾ ಸಮಚ್ಯಂತ
ಸಂಗತಾ ವೃಜನಾ ಬಲಾನೈತಿತ್ವಿಷಂತ ಚ ಸ್ವರಂತಿ ಘೋಷಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ವಿಕತಂ ತದಾನೀಂ ಪಿಪ್ಪಲಂ ವಿ
ಧೂನುಥೇತಿ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಅರ್ಥಃ—ಸಂಚಾರೀಲರಾದ ನೀವು | ತಂ ನಾಕಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ
ಅಂತರಕ್ಷನನ್ನೂ | ಅಗೃಭೀತಶೋಚಿಷಂ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಅಪಹೃತವಾಗದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳದ್ದೂ | ರುಶತ್—ಪ್ರಕಾಶ
ಮಾನಭಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದೂ ಆದ | ಪಿಪ್ಪಲಂ—ಉದಕವನ್ನೂ | ವಿ ಧೂನುಥ—ಚಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು-
ತ್ತೀರಿ | ಮೃತಾಯವಃ—ವೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ಉದಕವನ್ನು ಸುರಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ ನೀವು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ |
ವೃಜನಾ—ಎನ್ನೂ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ | ಸಮಚ್ಯಂತ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸುವಿರೋ ಅಗ | ಅತಿತ್ವಿಷಂತ—ಅಧಿಕವಾಗಿ
ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತೀರಿ (ಮತ್ತು) | ವಿಕತಂ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ | ಘೋಷಂ—ಶಬ್ದವನ್ನು | ಸ್ವರಂತಿ—ಮಾಡುತ್ತೀರಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಸಂಚಾರಶೀಲರಾದ ನೀವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ, ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಅಪಹೃತವಾಗದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳದ್ದೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿರತಕ್ಕದ್ದೂ ಆದ ಉದಕವನ್ನೂ ಚಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ. ವೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ಉದಕವನ್ನು ಸುರಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸುವಿರೋ ಆಗ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತೀರಿ

English Translation

Maruts, when moving, you agitate the heaven of unchecked radiance, and (stir) the bright water : when you combine your energies and are shining brilliantly, and when purposing to send down rain, you utter a loud shout.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ನಾಕ ಶಬ್ದವನ್ನು ೬ ಸಾಧಾರಣ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಾರಣವೆಂದು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಸಾಧಾರಣಾನ್ಯುತ್ತರಾಣಿ ಷಟ್ ದಿನಶ್ವಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ಚ | ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೂ ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಪರ್ಯಾಯಪದಗಳೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ನಿ. ೨-೧೩) ಅನಂತರ ಈ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ—ನಾಕ ಆದಿತ್ಯೋ ಭವತಿ—ನೇತಾ ರಸಾನಾಂ | ನೇತಾ ಭಾಸಾಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ ಪ್ರಣಯಃ | (ನಿ ೨-೧೪) ರಸದ ವಾಹಕನೂ ಮತ್ತು ತೇಜೋವಾಹಕನೂ ಆದ ಆದಿತ್ಯನಿಗೆ ನಾಕವೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಆದಿತ್ಯನ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅಥ ದ್ಯೌಃ | ಕಮಿತಿ ಸುಖನಾಮ ತತ್ಪ್ರತಿಷ್ಠಿದಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠೇತ | ಕಂ ಎಂಬುದು ಸುಖದ ಪರ್ಯಾಯನಾಮ | ಸುಖವಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಅಕಂ, ಒದರ ಅಭಾವ ಎಂದರೆ ಸುಖಾಭಾವವಿಲ್ಲದಿರುವುದು , ದುಃಖರಹಿತವಾದುದು ಎಂದರ್ಥವೆಂದು ವಿವರಿಸಿ,

ನ ನಾ ಅಮುಂ ಲೋಕಂ ಜಗ್ಮು ಷೇ ಕಿಂ ಚ ನಾಕಂ |

(ಕಾರಕ ಸಂ. ೨೧-೨)

ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನದಹರಿಸಿ ನ ನಾ ಅಮುಂ ಲೋಕಂ ಗತವತೇ ಕಿಂಚ ನಾಸುಖ , ಪುಣ್ಯಕೃತೋ ಹ್ಯೇವ ತತ್ತ್ವ ಗಚ್ಛಂತಿ | ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ (ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ)ಹೋದವರಿಗೆ ದುಃಖವೇ ಇಲ್ಲ. ಸುಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶವುಂಟು ಎಂದು ನಾಕ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದವು ಆದಿತ್ಯನ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಕೆಲವುಕಡೆಯೂ, ಸ್ವರ್ಗದ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಕೆಲವು ಕಡೆಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಶ್ರಿರಶ್ಮಿನಾ ಸಿಂಧುಭಿಃ ಸಪ್ತನಾತ್ಯಭಿಶ್ಚಯ ಅಹಾನಾಸ್ತೇಧಾ ಹವಿಷ್ಕೃತಂ |

ತಿಸ್ರಃ ಪೃಥಿವೀರುಪರಿ ಪ್ರನಾ ದಿವೋ ನಾಕಂ ರಶ್ಮೀಛೇ ದ್ಯುಭಿರಕ್ತುಭಿರ್ಹಿತಂ ||

(ಋ ಸಂ ೧-೩೪-೮)

ಯೇ ನಾಕಸ್ಯಾಧಿ ರೋಚನೇ ದಿವಿ ದೇವಾಸ ಅಸತೇ | ಮರುದ್ಧಿರಗ್ನ ಆ ಗಹಿ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧-೧೯-೬)

ಇತ್ಯಾದಿ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಅದಿತ್ಯನ ಸರ್ವಾಯವಾಗಿಯೂ,

ತೇನವರ್ಧಂತ ಸ್ವತವಸೋ ಮಹಿತ್ಸನಾ ನಾಕಂ ತಸ್ತುರುರು ಚಕ್ರರೇ ಸದಃ |

ವಿಷ್ಣುರೈದ್ಯಾವದ್ವೃಷಣಂ ಮದಚ್ಯುತಂ ವಯೋ ನ ಸೀದನ್ನಧಿ ಬರ್ಹಿಷಿ ಪ್ರಿಯೇ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧-೨೫-೭)

ಯಜ್ಞೇನ ಯಜ್ಞ ಮಯಜಂತ ದೇವಾಸ್ತಾನಿ ಧರ್ಮಾಣಿ ಪ್ರಥಮಾನ್ಯಾಸನ್ |

ತೇ ಹ ನಾಕಂ ಮಹಿಮಾನಃ ಸಚಂತ ಯತ್ರ ಪೂರ್ವೇ ಸಾಧ್ಯಾಃ ಸಂತಿ ದೇವಾಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧-೧೬-೪ ೫೦)

ಇತ್ಯಾದಿ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಪರ್ವಾಯವಾಗಿಯೂ ಇದೆ.

ವೃಷೈವ ಕಹಿಲೋ ಭೂತ್ವಾ ಯನ್ನಾಕಮಧಿರೋಹತಿ |

(ಬೃ ದೇ ೨-೬೬)

ಎಂಬ ಬೃಹದ್ದೇವತಾನಾಕದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಇತೋಽಸಾನಾದಿತ್ಯೋ ದ್ವಾವಿಂಶೇನ ಸರಮಾದಿತ್ಯಾಜ್ಜ ಯತಿ ತನ್ನಾಕಂ ತದ್ವಿರೋಕಂ ||

(ಛಾ. ಉ. ೨-೧೦-೫)

ಎಂಬ ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ ನಾಕದಲ್ಲಿ ಶೋಕರಹಿತವಾದ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವು ಅದಿತ್ಯನ ಲೋಕಕ್ಕಿಂತ ಉತ್ತಮವಾದುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ

[ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೈತ್ತಿರೀಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವಿತ್ತಾದ ಮುಧ್ಗಲಪುತ್ರನಿಗೆ ನಾಕ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಅಲ್ಲಿ ದುಃಖರಹಿತನೆಂದರ್ಥ]

ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನ ವಿದ್ಯತೇ ಅಕಂ ದುಃಖಂ ತತ್ಪಾದನಂ ಪಾಪಂ ನೇತಿ ನಾಕೋ ದ್ಯುಲೋಕಃ | ದುಃಖವಾಗಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹೇತುವಾದ ಪಾಪವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಅಂತರಿಕ್ಷನೆಂದರ್ಥ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಅಚ್ಯುತ, ಅತಿಶ್ವಿಷಂತ—ಈ ಎರಡು ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಗೆ ಪುರುಷವ್ಯತ್ಯಯವಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ, ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷಬಹುವಚನಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಪ್ರಥಮಪುರುಷಬಹುವಚನದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ.

ಯತ್ ವೃಜನಾ ಸಮಚ್ಯುತ ಅತಿಶ್ವಿಷಂತ—ಯದಾ ಅಸ್ತದ್ವತ್ಪ್ರಹರವಿಭಿಃ ಬಲಿನೋ ಭವಥ ತದಾ ದೀಪ್ತಾ ಭವಥ | ಎಲ್ಲಿ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳೇ ನೀವು ಯಾವಾಗ ನಾವು ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು (ಭಕ್ಷಿಸು) ವಿರೋಧ ಹವಿಸ್ವೀಕಾರದಿಂದ ಎಂದರೆ ಅದರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಬಲಶಾಲಿಗಳಾಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿ ಎಂದು ಒಂದುವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿ, ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧ ಅರ್ಥವೂ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ತಿಳಿಸಿದಾರೆ. ಯದಾ-ಸುರಾ ವೃಜನಾ ಅತಿಶ್ವಿಷಂತ ತದಾ ಘೋಷಂ ವಿತತಂ ಸ್ವರಂತಿ-ಅಸುರರು ಯಾವಾಗ ತಮ್ಮ ಬಲದ ಗರ್ವದಿಂದ

ಪ್ರವೃದ್ಧರಾಗಿ ಮೆರೆಯುವರೋ ಆಗ ನೀವು (ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು) ಅವರ ನಿಗ್ರಹಾರ್ಥವಾಗಿ ಭಯಂಕರವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡಿ ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು. ಅಥವಾ ಈ ಬುಕ್ಕಿನ ಉತ್ತರಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಈ ಎರಡು ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲದೆ ಬುತ್ತಿಗೃಹಮಾನರ ಪರವಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಅರ್ಥವೂ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಅದನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದಾರೆ. ಯತ್ ಋತಾಯನಃ ಸಮಚ್ಯುತ ವೃಜನ ಅತಿ ತ್ವಿಷಂತ ಚ ಸ್ವರಂತಿ ಘೋಷಂ ಪಿಪ್ಪಲಂ ವಿಧೂನುಥೇ—ಯದಾ ಯಜ್ಞಕಾಮಾ ಯಜಮಾನಾದಯೋ ಸಂಗತಾಃ ಬಲಾನ್ಯತಿತ್ವಿಷಂತ ಸ್ತೋತ್ರಂ ವಿತತಂ ಸ್ವರಂತಿ ಚ ತದಾನೀಂ ಪಿಪ್ಪಲಂ ವಿಧೂನುಥೇ | ಯಾವಾಗ ಬುತ್ತಿಗೃಹಮಾನರಾದಿ ಜನರು ನಿಮ್ಮನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಜ್ಞಮಾಡಲಿಚ್ಛೆಯಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿಯಿಂದ ಪರಿಸುತಾ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವರೋ ಎಂದರೆ ಮುಂದುವರಿಸುವರೋ ಆಗ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳಾದ ನೀವು ಯಜಮಾನರ ತೃಪ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾದ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕವನ್ನು ಸುರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯುಷ್ಮಾದತ್ತಸ್ಯ ಮರುತೋ ವಿಚೇತಸೋ ರಾಯಃ ಸ್ಯಾಮ ರಥ್ಯೋಽ
ವಯಸ್ವತಃ |

ನ ಯೋ ಯುಚ್ಯತಿ ತಿಸ್ಯೋಽ ಯಥಾ ದಿವೋಽ ಸ್ಮೇ ರಾರಂತ ಮರುತಃ
ಸಹಸ್ರಿಣಂ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯುಷ್ಮಾದತ್ತಸ್ಯ | ಮರುತಃ | ವಿಸೇತಸಃ | ರಾಯಃ | ಸ್ಯಾಮ | ರಥ್ಯಃ | ವಯಸ್ವತಃ |

ನ | ಯಃ | ಯುಚ್ಯತಿ | ತಿಸ್ಯಃ | ಯಥಾ | ದಿವಃ | ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ರಾರಂತ | ಮರುತಃ | ಸಹಸ್ರಿಣಂ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಿಚೇತಸೋ ವಿವಿಧಪ್ರಜ್ಞಾ ಹೇ ಮರುತೋ ಯುಷ್ಮಾದತ್ತಸ್ಯ ಯುಷ್ಮಾಭಿರ್ದತ್ತಸ್ಯ ವಯಸ್ವತೋಽನ್ನತೋ ರಾಯೋ ಧನಸ್ಯ ಸ್ಯಾಮ | ಭವೇನು ಸ್ಯಾಮಿನಃ ಕೇ | ರಥ್ಯೋ ರಥಸ್ವಾಮಿನೋ ವಯಂ | ಯೋ ಯುಷ್ಮಾಭಿರ್ದತ್ತೋ ರಾ ನ ಯುಚ್ಯತಿ ನ ಚ್ಯವತೇ | ಯಥಾ ದಿವಃ ಸಕಾಶಾತ್ರಿಪ್ಯ ಆದಿತ್ಯೋ ನ ಯುಚ್ಯತಿ | ತಥಾಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಾಸು ಸಹಸ್ರಿಣಮಪರಿಮಿತಂ ರಾರಂತ | ರಮಯತ ಹೇ ಮರುತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಚೇತಸಃ—ವಿವಿಧವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ | ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ರಥೈಃ—ರಥವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ನಾವು | ಯುಷ್ಮಾದತ್ತಸ್ಯ—ನಿಮ್ಮಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟವು | ವಯಸ್ವತಃ—ಅನ್ನಯುಕ್ತವಾದವೂ ಆದ | ರಾಯಃ—ಧನಕ್ಕೆ | ಸ್ಯಾಮು—ಒಡೆಯರಾಗುವಂತಾಗಲಿ | ಯಥಾ—ಯಾವರೀತಿಯಲ್ಲಿ | ದಿವಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ | ತಿಷ್ಯಃ—ಆದಿತ್ಯನು ನಾಶರಹಿತನೋ ಅದೇ ರೀತಿ | ಯಃ—ನಿಮ್ಮಿಂದ ದತ್ತವಾದ ಆ ಧನವು | ನ ಯುಚ್ಯತಿ—ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ | ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಅಸ್ಮೇ—ನಮಗೆ | ಸಹಸ್ರಿಣಂ—ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಧನವನ್ನೊದಗಿಸಿ | ರಾರಂತ—ರಮಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಿವಿಧವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ರಥಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳಾದ ನಾವು, ನಿಮ್ಮಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟವು, ಅನ್ನಯುಕ್ತವಾದವೂ ಆದ ಧನಕ್ಕೆ ಒಡೆಯರಾಗುವಂತಾಗಲಿ. ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ ಆದಿತ್ಯನು ನಾಶರಹಿತನೋ, ಅದೇ ರೀತಿ ನಿಮ್ಮಿಂದ ದತ್ತವಾದ ಆ ಧನವು ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಮಗೆ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಧನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಮಗೆ ಅನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿರಿ.

English Translation

May we, who are possessed of chariots, intelligent Maruts, become (proprietors) of wealth, comprising food bestowed by you : of wealth that vanishes not, as Tishya (declines not) from the sky : therefore, Maruts, gratify us with infinite (riches)-

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಸ್ಮೇ—ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಅಸ್ಮೇ ಎಂಬ ಪದವು ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದಾದರೂ ಆಯಾಯ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಅರ್ಥವನ್ನು ಆಯಾಯ ಪ್ರಕರಣಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿ ಆಯಾಯ ಉದಾಹರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವರು—

(೧) ಅಸ್ಮೇ ತೇ ಬಂಧುಃ | ವಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

ಅಸ್ಮೇ ಇತ್ಯೇತತ್ಪದಂ ಸರ್ವವಿಭಕ್ತೃಂತಂ | ತಸ್ಮಾದನೇಕಾರ್ಥಂ | ಏಕಮೇವ ಜ್ಯೇತಚ್ಚೈಬ್ಬರೂಪಂ ಸಪ್ತಸ್ವಸಿ ವಿಭಕ್ತೃರ್ಭೇಷು ವರ್ತತೇ | ಪ್ರಕರಣಾದಿವಶಾತ್ ತಸ್ಯ ನಿಯಮೋ ಭವತಿ | ತದ್ವಥಾ—ಪ್ರಥಮಾಯಾಸ್ತಾವತ್—ಅಸ್ಮೇ ತೇ ಬಂಧುಃ | ವಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಎಂದರೆ ಅಸ್ಮೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಏಳು ವಿಭಕ್ತಿಗಳ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು ಎಂದರೆ ಆಯಾ ಪ್ರಕರಣಾನುಸಾರ

ವಾಗಿ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಳಂಬ ವಿಭಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಅರ್ಥವನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಅಸ್ಮೀತೇ ಬಂಧುಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಮೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಯಂ—ನಾವು ಎಂದರ್ಥವಿರುವುದು. ಇದು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯು.

(೨) ಅಸ್ಮೀ ಯಾತಂ ನಾಸತ್ಯಾ ಸಜೋಷಾಃ | ಅಸ್ಮಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಸ್ತಾವತ್—ಅಸ್ಮೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದ್ವಿತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಯಾದ ಅಸ್ಮಾನ್ ನಮ್ಮನ್ನು ಎಂದು ಅರ್ಥವು ಈ ಅರ್ಥದ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ—

ಅ ಶ್ತೇನಸ್ಯ ಜನಸಾ ನೂತನೇನಾಸ್ಮೀ ಯಾತಂ ನಾಸತ್ಯಾ ಸಜೋಷಾಃ |

ಹವೇ ಹಿ ನಾಮುತ್ಪಿನಾ ರಾತದವ್ಯಃ ಶಶ್ವತ್ತಮಾಯಾ ಉಷಸೋ ವೃಷ್ಣಾ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧-೧೧೮-೧೧)

ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಈ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿರುವ ಅಸ್ಮೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಸ್ಮಾನ್-ನಮ್ಮನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು.

(೩) ಅಸ್ಮೀ ಸಮಾನೇಭಿವೃಷಭ ಸೌಂಸ್ಯೇಭಿಃ | ಅಸ್ಮಾಭಿರತ್ಯರ್ಥಃ ||

ತೃತೀಯಾಯಾಸ್ತಾವತ್—ಇಲ್ಲಿ ಅಸ್ಮೀ ಎಂದರೆ ಅಸ್ಮಾಭಿಃ-ನಮ್ಮಿಂದ ಎಂದು ತೃತೀಯಾವಿಭಕ್ತ್ಯರ್ಥವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಭೂರಿ ಚಕರ್ಥ ಯುಜ್ಯೇಭಿರಸ್ಮೀ ಸಮಾನೇಭಿವೃಷಭ ಸೌಂಸ್ಯೇಭಿಃ |

ಭೂರೀಣಿ ಹಿ ಕೃಣನಾಮಾ ಶವಿಷ್ಣೇಂದ್ರ ಕೃತ್ವಾ ಮರುತೋ ಯದ್ವಶಾಮ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧-೧೬೫-೭)

ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಅಸ್ಮೀ ಎಂದರೆ ಅಸ್ಮಾಭಿಃ-ನಮ್ಮಿಂದ ಎಂದರ್ಥವು

(೪) ಅಸ್ಮೀ ಪ್ರಯಂಧಿ ಮಘವನ್ಮೃಜೇಷಿನ್ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

ಚತುರ್ಥಾಸ್ತಾವತ್—ಇಲ್ಲಿ ಅಸ್ಮೀ ಎಂದರೆ ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ-ನಮಗಾಗಿ ಎಂದು ಚತುರ್ಥವಿಭಕ್ತ್ಯರ್ಥವು ಉದಾಹರಣೆ.

ಅಸ್ಮೀ ಪ್ರ ಯಂಧಿ ಮಘವನ್ಮೃಜೇಷಿನ್ ರಾಯೋ ವಿಶ್ವವಾರಸ್ಯ ಭೂರೀಃ |

ಅಸ್ಮೀ ಶತಂ ಶರದೋ ಜೀವಸೇ ಧಾ ಅಸ್ಮೀ ವೀರಾಙ್ಗುಶ್ಚತ ಇಂದ್ರ ಶಿಪಿನ್ ||

(ಮ. ಸಂ. ೩-೩೬-೧೦)

ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿರುವ ಅಸ್ಮೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ-ನಮಗಾಗಿ ಎಂದು ಚತುರ್ಥವಿಭಕ್ತ್ಯರ್ಥವು.

(೫) ಅಸ್ಮೀ ಆರಾಚ್ಛಿ ದ್ವೇಷಃ ಸನುತರ್ಯುಯೋತು | ಅಸ್ಮದಿತ್ಯರ್ಥಃ |

ಪಂಚಮಾಸ್ತಾವತ್—ಇಲ್ಲಿ ಅಸ್ಮೀ ಎಂದರೆ ಅಸ್ಮತ್-ನಮ್ಮ ದೆಶೆಯಿಂದ ಎಂದರ್ಥವು. ಉದಾಹರಣೆ—

ತಸ್ಯ ವಯಂ ಸುಮತೌ ಯಜ್ಞಯಸ್ಯಾಪಿ ಭದ್ರೇ ಸೌಮನಸೇ ಸ್ಯಾಮ |

ಸ ಸುಕ್ರಾಮಾ ಸ್ತನಾ ಇಂದ್ರೋ ಅಸ್ಮೇ ಆರಾಚ್ಛಿದ್ವೇಷಃ ಸನುತರ್ಯುಯೋತು ||

(ಋ. ಸಂ. ೬-೪೭.೧೩)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಸ್ಮೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಸ್ಮತ್ ನಮ್ಮ ದೆಶೆಯಿಂದ ಎಂದು ಪಂಚಮಾವಿಭಕ್ತ್ಯರ್ಥವು.

(೬) ಊರ್ವ ಇನ ಪಪ್ರಥೇ ಕಾಮೋ ಅಸ್ಮೇ | ಅಸ್ಮಾಕಮಿತ್ಯರ್ಥಃ |

ಷಷ್ಠ್ಯಾಸ್ತಾವತ್—ಇಲ್ಲಿ ಅಸ್ಮೇ ಎಂದರೆ ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮಗೆ ಎಂದರ್ಥವು ಈ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಗಾಗಿ—

ಆ ನೋ ಭರ ಭಗಮಿಂದ್ರ ದ್ಯುಮಂತಂ ನಿ ತೇ ದೇಷ್ವಸ್ಯ ಧೀಮಹಿ ಪ್ರರೇಕೇ |

ಊರ್ವ ಇನ ಪಪ್ರಥೇ ಕಾಮೋ ಅಸ್ಮೇ ತಮಾ ಪೃಣ ವಸುಪತೇ ವಸೂನಾಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩. ೩೧-೧೯)

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಸ್ಮೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮ, ನಮಗೆ ಎಂದು ಹೆಚ್ಚುವಿಭಕ್ತ್ಯರ್ಥವು.

(೭) ಅಸ್ಮೇ ಧತ್ತ ವಸವೋ ವಸೂನಿ | ಅಸ್ಮಾಸ್ತಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

ಸಪ್ತಮ್ಯಾಸ್ತಾವತ್—ಇಲ್ಲಿ ಅಸ್ಮೇ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು ಉದಾಹರಣೆ—

ಅಗ್ನೇ ವಾಜಸ್ಯ ಗೋಮತ ಈಶಾನಃ ಸಹಸೋ ಯಯೋ |

ಅಸ್ಮೇ ಧೇಹಿ ಜಾತನೇದೋ ಮಹಿ ಶ್ರವಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೭೯-೪)

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಸ್ಮೇ—ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಸ್ಮಾಸು—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಎಂದು ಸಪ್ತಮಾವಿಭಕ್ತ್ಯರ್ಥವು.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೂಯಂ ರಯಿಂ ಮರುತಃ ಸ್ವಾರ್ಹವೀರಂ ಯೂಯವ್ಯುಷಿ ಮವಥ

ಸಾಮವಿಪ್ರಂ |

ಯೂಯಮರ್ವಂತಂ ಭರತಾಯ ವಾಜಂ ಯೂಯಂ ಧತ್ತ ರಾಜಾನಂ

ಶ್ರುಷ್ಟಿಮಂತಂ || ೧.೪ ||

॥ ಶರವಾಹಃ ॥

ಯೂಯಂ | ರಯಿಂ | ಮರುತಃ | ಸ್ವಾರ್ಹವೀರಂ | ಯೂಯಂ | ಋಷಿಂ | ಅವಥ | ಸಾಮವಿಪ್ರಂ |
ಯೂಯಂ | ಅವಂತಂ | ಭರತಾಯ | ವಾಜಂ | ಯೂಯಂ | ಧತ್ತ | ರಾಜಾನಂ | ಶ್ರುಷ್ಟಿಮಂತಂ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಮರುತೋ ಯೂಯಂ ರಯಿಂ ಧನಂ ಸ್ವಾರ್ಹವೀರಂ ಸ್ಪೃಹಣೀಯೈರ್ವೀರೈಃ ಪುತ್ರ-
ಭೃತ್ಯಾ ದಿಭಿರುಪೇತಂ ಧತ್ತ | ದತ್ತ | ಹೇ ಮರುತೋ ಯೂಯಂ ಸಾಮವಿಪ್ರಂ ಸಾಮ್ನಾಂ ವಿವಿಧಂ ಪ್ರೇರ-
ಯಿತಾರಾಂ ಯದ್ವಾ ಸಾಮಸಹಿತಾ ವಿಪ್ರಾ ಯಸ್ಯ ತಾದೃಶಮೃಷಿಮವಥ | ರಕ್ಷಥ | ಹೇ ಯೂಯಂ-
ಮರ್ವಂತಮಶ್ವಂ ವಾಜಮನ್ಶಂ ಚ ಭರತಾಯ ದೇವಾರ್ಣ ಬಿಭ್ರತೇ ಶ್ಯಾವಾಶ್ಯಾಯ ಧತ್ತ | ಹೇ
ಮರುತೋ ಯೂಯಂ ರಾಜಾನಂ ದೀಪ್ತಂ ಸ್ವಾಮಿನಂ ವಾ ಶ್ರುಷ್ಟಿಮಂತಂ ಸುಖವಂತಂ | ಪುತ್ರಮಿ-
ತ್ಯರ್ಥಃ | ಧತ್ತ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯೂಯಂ—ನೀವು | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನೂ | ಸ್ವಾರ್ಹವೀರಂ—
ಸ್ಪೃಹಣೀಯರಾದ ವೀರಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನೂ | ಧತ್ತ—ಕೊಡುತ್ತೀರಿ | ಯೂಯಂ—ನೀವು | ಸಾಮವಿಪ್ರಂ—
ಸಾಮಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪವನ್ನರಿತು ಸ್ತುತಿಸುವ | ಋಷಿಂ—ಋಷಿಯನ್ನು | ಅವಥ—ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೀರಿ | ಯೂಯಂ—
ನೀವು | ಭರತಾಯ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಭರಿಸುವ ನನಗೆ | ಅವಂತಂ—ಅಶ್ವವನ್ನೂ | ವಾಜಂ—ಅನ್ನವನ್ನೂ (ಕೊಡು-
ತ್ತೀರಿ) | ಯೂಯಂ—ನೀವು | ರಾಜಾನಂ—ದೊರೆಯನ್ನು | ಶ್ರುಷ್ಟಿಮಂತಂ—ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತನೂ ಸುಖಯುತನೂ
ಆಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವು ಧನವನ್ನೂ ಸ್ಪೃಹಣೀಯರಾದ ವೀರಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತೀರಿ.
ಸಾಮಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪವನ್ನರಿತು ಸ್ತುತಿಸುವ ಋಷಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೀರಿ. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಭರಿಸುವ ನನಗೆ ಅಶ್ವವನ್ನೂ
ಅನ್ನವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತೀರಿ. ನೀವು ರಾಜನನ್ನು ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತನೂ ಸುಖಯುತನೂ ಆಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ.

English Translation

You bestow, Maruts, wealth and enviable posterity ; you protect
the sage learned in the Sama : you grant horses and food to (me) the
ministrant priest ; you render a prince prosperous.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಉಪಸಂಹಾರರೂಪವಾದ ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ವಾಪಾಶ್ವಋಷಿಯು ಧನ, ಅಶ್ವಗಳು, ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರ, ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಗಳು, ನೂರುವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಜೀವಿಸುವಂತೆ ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾನೆ.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ತದ್ವೋ ಯಾಮಿ ದ್ರವಿಣಂ ಸದ್ಯಊತಯೋ ಯೇನಾ ಸ್ವರ್ಣ ತತನಾಮು
ನ್ಯೈರಭಿ ।

ಇದಂ ಸು ಮೇ ಮರುತೋ ಹರ್ಯತಾ ವಚೋ ಯಸ್ಯ ತರೇನು ತರಸಾ
ಶತಂ ಹಿನಾಃ ॥ ೧೪ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತತ್ | ವಃ | ಯಾಮಿ | ದ್ರವಿಣಂ | ಸದ್ಯಃಽಊತಯಃ | ಯೇನ | ಸ್ವಃ | ನ | ತತನಾಮು | ನ್ಯೈನ್ |
ಅಭಿ |

ಇದಂ | ಸು | ಮೇ | ಮರುತಃ | ಹರ್ಯತ | ವಚಃ | ಯಸ್ಯ | ತರೇನು | ತರಸಾ | ಶತಂ | ಹಿನಾಃ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಸದ್ಯಊತಯಃ | ತದಾನೇನೇನ ರಕ್ಷಾ ಯೇಷಾಂ ತೇ ತಾದೃಶಾಃ | ಸದ್ಯೋಗಮನಾ ನಾ
ಮೋ ಯುಷ್ಮಾನ್ ತದ್ವ್ರವಿಣಂ ಧನಂ ಯಾಮಿ | ಯಾಚಾಮಹೇ | ಯೇನ ಧನೇನ ನ್ಯಾನಸ್ಮತ್ಪುತ್ರ-
ಭೃತ್ಯಾದೀನಭಿ | ತತನಾಮು ಸ್ವರ್ಣ ಆದಿತ್ಯ ಇವ ರಶ್ಮೀನ್ | ಹೇ ಮರುತೋ ಮೇ ಮಮ ಸ್ವಭೂತಮಿದ-
ಮಿದಾನೀಂ ಕ್ರಿಯಮಾಣಂ ವಚಃ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಸು ಸುಸ್ಯ ಹರ್ಯತ | ಕಾಮಯಧ್ವಂ | ಯಸ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರ-
ವಚಸಸ್ತರಸಾ ಬಲೇನ ಶತಂ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕಾನ್ ಹಿನಾ ಹೇಮಂತಾನ್ ತರೇನು | ತತಸಂವತ್ಸರಂ
ಜೀನೇನೋತ್ಕರ್ಥಃ ॥

॥ ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಸದ್ಯಊತಯಃ—ಒಡನೆಯೇ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನೀಡತಕ್ಕ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯೇನ—ಯಾವ ಧನ
ದಿಂದ | ಸ್ವರ್ಣ—ಆದಿತ್ಯನು ತನ್ನ ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವಂತೆ | ನ್ಯೈನ್—ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಾದಿ ಸಂತತಿಗಳನ್ನು | ಅಭಿ

ತತನಾಮು—ನಾವು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಬಲ್ಲೆವೋ | ತತ್ ದ್ರವಿಣಂ—ಅಂತಹ ಧನವನ್ನು | ವಃ—ನಿಮ್ಮಿಂದ |
ಯಾಮಿ—ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ | ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಸ್ತೋತ್ರದ | ತರಸಾ—
ಬಲದಿಂದ | ಶತಂ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ | ಹಿಮಾಃ—ಹೇಮಂತಋತುಗಳನ್ನು (ಸಂವತ್ಸರಗಳನ್ನು) | ತರೇಮು—
ನಾವು ಜೀವಿಸಬಲ್ಲೆವೋ ಅಂತಹ | ಮೇ—ನನ್ನಿಂದ | ಇದಂ—ಈಗ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವ | ವಚಃ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು |
ಸು—ಅತಿಶಯವಾಗಿ | ಹರೃತ—ಇಚ್ಛಿಸಿರಿ.

॥ ಭಾಷಾರ್ಥ ॥

ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ಒಡನೆಯೇ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನೀಡತಕ್ಕ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಆದಿತ್ಯನು ತನ್ನ ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವಂತೆ ನಾವು ಯಾವ ಧನದ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಾದಿ ಸಂತತಿಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಬಲ್ಲೆವೋ ಆ ಧನವನ್ನು ನಿಮ್ಮಿಂದ ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಯಾವ ಸ್ತೋತ್ರದ ಬಲದಿಂದ ಶತಸಂವತ್ಸರಗಳವರೆಗೆ ನಾವು ಜೀವಿಸಬಲ್ಲೆವೋ ಅಂತಹ ನನ್ನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವ ಈ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಇಚ್ಛಿಸಿರಿ.

English Translation

Therefore do I solicit wealth of you, who are prompt to grant protection, whereby we may multiply our descendants, as the sun (spreads wide his rays): be propitiated, Maruts, by this my praise, by the efficacy whereof may we pass over a hundred winters.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಸದ್ಯಲೂತಯಃ—ತದಾನೀಮೇವ ರಕ್ಷಾ ಯೇಷಾಂ ತೇ ತಾದೃಶಾಃ | ಸದ್ಯೋಗಮನಾ ವಾ | ಈಗಲೇ ಎಂದರೆ ತಕ್ಷಣವೇ ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅಥವಾ ಈಗಲೇ ನೀವು ಈ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಎರಡು ವಿಧ ಅರ್ಥವು ಸದ್ಯಲೂತಯಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಯೇನ ಸ್ಯಃ ನ ಸ್ತೌನ್ ಅಭಿ ತತನಾಮು—ಯೇನ ಧನೇನ ಅಸ್ತತ್ಪುತ್ರಭೃತ್ಯಾದೀನ್ ಆದಿತ್ಯರಶೀ-
ನಿನ ತತನಾಮು | ಮರುದ್ವೇವತಿಗಳು ನಮಗೆ ಕೊಡುವ ಧನಾದಿಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ
ವಾಗಿ ಹರಡುವಂತೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಪುತ್ರಾದಿ ಸಂತತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಮಾಡಿ ವಿಸ್ತರಿಸೋಣ ಎಂಬ ಆಶಂಸೆಯು
ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಯಸ್ಯ ತರಸಾ ಶತಂ ಹಿಮಾಃ ತರೇಮು—ಸ್ತೋತ್ರವಚಃ ಬಲೇನ ವಯಂ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕಾನ್
ಹೇಮಂತಾನ್ ಶತಸಂವತ್ಸರಂ ಜೀವೇಮೇತ್ಯರ್ಥಃ | ನಾವು ಮರುದ್ವೇವತಿಗಳನ್ನಾಹ್ವಾನಿಸಿ ಪರಿಸುವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ
ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನೂರಾರುಷಗಳವರೆಗೆ ಜೀವಿಸುವಂತಾಗಲಿ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾನೆ. ಹಿಮಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ
ಹೇಮಂತಾನ್ ಹೇಮಂತಋತುಗಳನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು. ಹೇಮಂತಋತುವು ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾರಿ ಮಾತ್ರ

ಬರುವುದರಿಂದ ಶತಂ ಹಿಮಾಃ ಎಂದರೆ ನೂರುಸಂವತ್ಸರಗಳು ಎಂದರ್ಥವು. ಇದರಂತೆ ಶರದಃ ಶತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವೂ ನೂರುಸಂವತ್ಸರಗಳು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಇಂತಹ ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿವೆ



ಇವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಪ್ರಯಜ್ಯವ ಇತಿ ದರ್ಜಶಮೇಕಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಸ್ಯಾಷ್ವಂ ಮಾರುತಂ | ದಶಮೀ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಶಿಷ್ಟಾ ಜಗತ್ಯಃ | ಪ್ರಯಜ್ಯವೋ ದಶಾಂತ್ಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಬಿತ್ಯನುಕ್ರಮಣಿಕಾ || ಅಭಿಪ್ಲವಿಕೇ ಸಪ್ತೇಽಹನ್ಯಾಗ್ನಿಮಾರುತ ಇದಂ ಸೂಕ್ತಂ ಮಾರುತನಿವಿದ್ಧಾನೀಯಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಪ್ರಯಜ್ಯವ ಇಮಂ ಸ್ತೋಮಮಿತ್ಯಾಗ್ನಿಮಾರುತಂ | ಅ-೭-೭ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರಯಜ್ಯವ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಋಕ್ಯುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನು ಋಷಿಯು, ಮರುತ್ತುಗಳು ದೇವತೆಯು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಯು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭೇದವಸ್ತುವು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಯುಗಳು ಜಗತಿಂದವಸ್ತುವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರಯಜ್ಯವೋ ದಶಾಂತ್ಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಅಭಿಪ್ಲವಯಾಗದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯದಿವಸ ಅಗ್ನಿಮಾರುತಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಮಾರುತನಿವಿದ್ಧಾನೀಯಸೂಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಪ್ರಯಜ್ಯವ ಇಮಂ ಸ್ತೋಮಮಿತ್ಯಾಗ್ನಿಮಾರುತಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೭-೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೫೫.

ಮಂಡಲ—೫ | ಅನುವಾಕ—೪ || ಸೂಕ್ತ—೫೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೪ | ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ಪರ್ಗ—೧೭, ೧೮ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಯಂಖ್ಯೆ—೧೦ ||

ಋಷಿಃ—ಶ್ಯಾವಾಶ್ವ ಆತ್ರೇಯಃ ||

ದೇವತಾ—ಮರುತಃ ||

ಛಂದಃ—೧-೯, ಜಗತಿಃ | ೧೦ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಯಜ್ಯವೋ ಮರುತೋ ಭ್ರಾಜದೃಷ್ಟಯೋ ಬೃಹದ್ವಯೋ ದಧಿರೇ
ರುಕ್ಮವಕ್ಷಸಃ |

ಈಯಂತೇ ಅಶ್ವೈಃ ಸುಯಮೇಭಿರಾಶುಭಿಃ ಶುಭಂ ಯಾತಾಮನು ರಥಾ
ಅನ್ವತ್ಸತ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಯಜ್ಯವಃ | ಮರುತಃ | ಭ್ರಾಜತ್ಯಯಃ | ಬೃಹತ್ | ವಯಃ | ದಧಿರೇ | ರುಕ್ಮವಕ್ಷಸಃ |
ಈಯಂತೇ | ಅಶ್ವೈಃ | ಸುಯಮೇಭಿಃ | ಅಶುಭಿಃ | ಶುಭಂ | ಯಾತಾಂ | ಅನು | ರಥಾಃ |
ಅನ್ವತ್ಸತ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರಯಜ್ಯವಃ ಪ್ರಕರ್ಷಣ ಯಜ್ಞಾರೋ ಭ್ರಾಜದೃಷ್ಟಯೋ ದೀಪ್ತಾಯುಧಾ ಮರುತೋ
ಬೃಹತ್ ಪ್ರಭೂತಂ ವಯೋ ಯಾವನಲಕ್ಷಣಂ ಪ್ರಭೂತಮನ್ನಂ ನಾ ದಧಿರೇ | ಧಾರಯಂತಿ | ರುಕ್ಮ-
ವಕ್ಷಸೋ ಹಾರಾಯತವಕ್ಷಸ್ಥಾಃ | ತೇ ಮರುತಃ ಸುಯಮೇಭಿಃ ಸುಖೇನ ನಿಯಮಿತುಂ ಶಕ್ಯುರಾಶುಭಿಃ
ಶ್ರೀಘೈರಶ್ವಿರೇಯಂತೇ | ಪ್ರಾಪ್ಯಂತೇ | ಶುಭಂ ಶೋಭನಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ | ಯದ್ವಾ ಉದ-
ಕಮುಖಿಲಕ್ಷ್ಯ ಯಾತಾಂ ಗಚ್ಛತಾಂ ಮರುತಾಂ ರಥಾ ಅಪ್ಯನ್ವತ್ಸತ | ಅನುವರ್ತಂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಯಜ್ಯವಃ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಯಜ್ಞ ಕರ್ತರೂ | ಭ್ರಾಜದೃಷ್ಟಯಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಆಯುಧ
ವುಳ್ಳವರೂ | ರುಕ್ಮವಕ್ಷಸಃ—ವಕ್ಷಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಾರವುಳ್ಳವರೂ, ಅದ | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು | ಬೃಹತ್—
ಪ್ರಭೂತವಾದ | ವಯಃ—ಅನ್ನವನ್ನು | ದಧಿರೇ—ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ (ಮತ್ತು) | ಸುಯಮೇಭಿಃ—ಸುಖದಿಂದ
ಮಹಿಸಲು ಶಕ್ತವಾದವೂ | ಅಶುಭಿಃ—ಶ್ರೀಘ್ರಸಂಚಾರಿಗಳೂ ಆದ | ಅಶ್ವೈಃ—ಅಶ್ವಗಳಿಂದ | ಈಯಂತೇ—
ಕರೆತರಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ | ಶುಭಂ—ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕರಾಗಿ | ಯಾತಾಂ—ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಅವರ | ರಥಾಃ—ರಥಗಳೂ
ಕೂಡ | ಅನು ಅನ್ವತ್ಸತ—ಅವರನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಯಜ್ಞ ಕರ್ತರೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಆಯುಧವುಳ್ಳವರೂ ವಕ್ಷಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಾರವುಳ್ಳವರೂ
ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳು ಪ್ರಭೂತವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಸುಖದಿಂದ ಮಹಿಸಲು ಶಕ್ತವಾದವೂ ಶೀಘ್ರ
ಸಂಚಾರಿಗಳೂ ಆದ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಕರೆತರಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕರಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಅವರ ರಥಗಳೂ
ಕೂಡ ಅವರನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

The adorable Maruts, armed with bright lances and cuirassed with golden breast-plates, enjoy vigorous existence : may the cars of the quick-moving (Maruts) arrive for our good.

॥ ಶಿಶೀ೩ನಿಷಯಗಳು ॥

ಭ್ರಾಜದೃಷ್ಟಯಃ—ಭ್ರಾಜತ್ ಋಷ್ಠಯಃ | ಮುಷ್ಠಿ ಎಂದರೆ ಮರುದ್ವೀವತೆಗಳ ಆಯುಧವಿಶೇಷವು ಇದು ಹರಿತವಾಗಿಯೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿಯೂ, ಭರ್ಜಿಯ ಆಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ ಇಂತಹ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರೆಂದು ಭ್ರಾಜದೃಷ್ಟಯಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವು. ಮರುದ್ವೀವತೆಗಳ ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಈ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಈ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವು ಮರುದ್ವೀವತೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿದೆ ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವು ಆಪ್ತಾಗಿ ಇಲ್ಲ.

ಬೃಹತ್ ವಯಃ—ಈ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಎರಡುವಿಧ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ **ಬೃಹತ್** ಎಂದರೆ ದೊಡ್ಡದಾದ, ಬಹುವಾದ, ಅಧಿಕವಾದ ಎಂದರ್ಥವು. **ವಯಃ**ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನ್ವನೆಂದು (ನಿ. ೩-೯) ಅರ್ಥ ಮಾಡುವುದಾದರೆ ಅಧಿಕವಾದ ಅನ್ನಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವರೆಂದೂ ಅಥವಾ ತಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಅಧಿಕವಾದ ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವರೆಂದೂ ಅರ್ಥವು. **ವಯಃ**ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಯಸ್ಸೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡುವುದಾದರೆ ಬೃಹತ್ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾದ ಎಂದೂ ವಯಃಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಯಸ್ಸುಳ್ಳವರೆಂದೂ ಅರ್ಥವು ಎಂದರೆ ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನವರಲ್ಲದ ಯುವಕರಂತಿರುವವರು. ಯೌವನಲಕ್ಷಣಯುಕ್ತರಾದವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ರುಕ್ಮವಕ್ಷಸಃ—ಭ್ರಾಜದೃಷ್ಟಯಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಂತೆಯೇ **ರುಕ್ಮವಕ್ಷಸಃ** ಎಂಬ ಶಬ್ದವೂ ಸಹ ಮರುದ್ವೀವತೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಶಬ್ದವಾಗಿದೆ ಇದೂ ಅವರ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು. **ವಕ್ಷಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ** ಸುನರ್ವಮಯವಾದ ಪಾರಾದ್ಯಾಭರಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರು ಎಂದರ್ಥವು.

ಸುಯಮೇಭಿಃ ಅಶುಭಿಃ ಅಶ್ವೈಃ ಈಯಂತೇ—ಸುಯಮೇಭಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮರುದ್ವೀವತೆಗಳನ್ನು ಸುಖವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಆನಾಯಾಸವಾಗಿ ಮಹಿಸಬಲ್ಲವನುಧವುಳ್ಳ, ಕುದುರೆಗಳು ಎಂದರ್ಥವು ಅಥವಾ ಸುಲಭವಾದ ನಿಯಮನವುಳ್ಳ ಎಂದರೆ Well-Controlled ಸಾರಥಿಯ ಹತೋಟಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವ ಎಂಬರ್ಥ ವನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು. **ಅಶುಭಿಃ** ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನೇಗವಾಗಿ ಓಡಬಲ್ಲ ಎಂದರ್ಥವು ಆದುದರಿಂದ ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಈ ಮರುದ್ವೀವತೆಗಳು ಭಾರವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಮಹಿಸಬಲ್ಲವೂ, ಶಿಫುಗಾಮಿಗಳೂ ಆದ ತಮ್ಮ ರಥಾರ್ಥಗಳಿಂವ ಮಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವು.

ಶುಭಂ ಯಾತಾಂ ರಥಾಃ ಅನು ಆವೃತ್ಯತೇ—ಸುಖವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮರುದ್ವೀವತೆಗಳ ರಥಗಳು ಅವರನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆ. ಎಂದರೆ ಅವರ ರಥಗಳು ಮರುದ್ವೀವತೆಗಳು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವರೋ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅವರ ಇಷ್ಟಾನುಸಾರ ಅವರನ್ನು ಮಹಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಅಥವಾ ಶುಭಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉದಕ

ನೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡುವುದಾದರೆ (ನಿ. ೨.೨೪) ಉದಕವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಎಂದರೆ ಪೃಷ್ಠ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಮೇಘಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ರಥಗಳು ಅವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೇ ವಯ್ಕುತ್ಸವೆ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ರಥವು ಉದಕಮಯವಾದುದು ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಇದೆ. ಶುಭಂ ಯಾತಾನುನು ರಥಾ ಅನ್ಯತ್ಸತ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ವಿನ ಕೊನೆಯಪಾದವು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಎಲ್ಲಾ ಋಕ್ವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೊನೆಯ ಪದವಾಗಿ ಪಲ್ಲವಿಯಂತೆ ಪುನಃಪುನಃ ಪರಿತವಾಗಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ್ವಯಂ ದಧಿಧ್ವೇ ತವಿಷೀಂ ಯಥಾ ವಿದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂತ ಉರ್ವಿಯಾ ವಿ
ರಾಜಥ |

ಉತಾಂತರಿಕ್ಷಂ ಮಮಿರೇ ವ್ಯೋಜಸಾ ಶುಭಂ ಯಾತಾನುನು ರಥಾ ಅನ್ಯತ್ಸತ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ವಯಂ | ದಧಿಧ್ವೇ | ತವಿಷೀಂ | ಯಥಾ | ವಿದ | ಬ್ರಹ್ಮಾ | ಮಹಾಂತಃ | ಉರ್ವಿಯಾ | ವಿ |
ರಾಜಥ |

ಉತ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ | ಮಮಿರೇ | ವಿ | ವ್ಯೋಜಸಾ | ಶುಭಂ | ಯಾತಾಂ | ಅನು | ರಥಾಃ | ಅನ್ಯತ್ಸತ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ಯೂಯಂ ಸ್ವಯನುಸಹಾಯೇನೈವ ದಧಿಧ್ವೇ | ಧಾರಯಧ್ವೇ | ಕುರುಧ್ವ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂ | ತವಿಷೀಂ ಬಲಂ ಸಾಮಧ್ಯಂ | ಯಥಾ ವಿದ ಜಾನೀಥ | ಅಪ್ರತಿಬದ್ಧಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ ಮಹಾಂತೋ ಯೂಯಮುರ್ವಿಯೋರವಃ ಸಂತೋ ವಿ | ರಾಜಥ | ಉತಾಪಿ ಚಾಂತರಿಕ್ಷಮೋಜಸಾ ಬಲೇನ ವಿ ಮಮಿರೇ | ವ್ಯಾಪ್ತುಥ | ಶುಭಮಿತ್ಯಾದಿಗತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) ಯಥಾ ವಿದ—ನಿಮಗೆ ಔಚಿತ್ಯತೋರಿದಂತೆ | ತವಿಷೀಂ—ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಸ್ವಯಂ—ಇತರರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೇ ನೀನೇ | ದಧಿಧ್ವೇ—ಧರಿಸಿದ್ದೀರಿ | ಮಹಾಂತಃ—ಮಹಾತ್ಮರಾದ ನೀವು | ಉರ್ವಿಯಾ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ | ವಿ ರಾಜಥ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತೀರಿ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ—ಅಂತರ್ದ್ವ ನನ್ನ | ವ್ಯೋಜಸಾ—ನಿಮ್ಮ ಬಲದಿಂದ | ವಿ ಮಮಿರೇ—ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದೀರಿ | ಶುಭಂ—ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕರಾಗಿ | ಯಾತಾಂ—ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳ | ರಥಾಃ—ರಥಗಳೂ ಕೂಡ | ಅನು ಅನ್ಯತ್ಸತ—ಅವರನ್ನೇ ಅನು ಸರಿಸುತ್ತವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿಮಗೆ ಔಚಿತ್ಯ ತೋರಿದಂತೆ, ಇತರರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೇ ನೀವು ಧರಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಮಹಾತ್ಮರಾದ ನೀವು ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ ನಿಮ್ಮ ಬಲದಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಕಲ್ಯಾಣಕಾರಕರಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳ ರಥಗಳೂ ಕೂಡ ಅವರನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

Maruts, you have of yourselves maintained your vigour according as you judge (fit): you shine most mighty and vast, and you pervade the firmament with your power: may the cars of the quick-moving (Maruts) arrive for our good.

॥ ನಿಶೇಷರಸಯಗಳು ॥

ಯಥಾ ವಿದ ತನಿಷೀಂ ಸ್ವಯಂ ದಧಿಧ್ವೇ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟರೆ ಇತರರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತೀರಿ. ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಗಳು ಅಗಾಧವಾದುವು ನೀವು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಸಹಾಯವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವರಲ್ಲ. ಇಂತಹ ನಿಮ್ಮ ಸಾಮರ್ಥ್ಯತಿಶಯವು ನೀವು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವಾಗ (ರಭಸದಿಂದ ಬೀಸುವಾಗ) ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಗೋಚರವಾಗುವುದು ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಈ ಶಕ್ತಿಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟಬಂದಾಗ ಮಾತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತೀರಿ ಎಂದು ವಾಕ್ಯದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು ಮುಂದಿನ ಬೃಹನ್ನಹಾಂತ ಉರ್ವಿಯಾ ವಿ ರಾಜಭ ಮತ್ತು ಉತಾಂತರಿಕ್ಷಂ ಮಮಿರೇ ವ್ಯೋಜಸಾ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳು ಈಗ ಹೇಳಿದ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಪ್ರಾಕಾರಾಂತರವಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವವು.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಸಾಕಂ ಜಾತಾಃ ಸುಭೈಃ ಸಾಕಮುಕ್ತಿತಾಃ ತ್ರಿಯೇ ಚಿದಾ ಪ್ರತರಂ
ವಾವೃಧುರ್ನರಃ ।

ವಿರೋಕಿಣಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯೇವ ರತ್ನಯಃ ಶುಭಂ ಯಾತಾನುನು ರಥಾ
ಅವೃತ್ತತ ॥ ೩ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಸಾಕಂ | ಜಾತಾಃ | ಸುಭೈಃ | ಸಾಕಂ | ಉಕ್ತಿತಾಃ | ತ್ರಿಯೇ | ಚಿತ್ | ಆ | ಪ್ರತರಂ | ವಾವೃಧುಃ |
ನರಃ |

ವಿರೋಕಿಣಃ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯೇವ | ರತ್ನಯಃ | ಶುಭಂ | ಯಾತಾಂ | ಅನು | ರಥಾಃ | ಅವೃತ್ತತ ||೩||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಾಕಂ ಸಹೈವ ಜಾತಾ ಉತ್ಪನ್ನಾ ಸುಭೃಃ ಸುಷ್ಕ ಭವಂತಃ | ಮಹಾಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥೈವ ಸಾಕಂ ಸಹೈವೋಕ್ಷಿತಾಃ ಸೇಕ್ತಾರೋ ವರ್ಷಕಾಃ ಶ್ರಿಯೇ ಚಿತ್ ಶೋಭಾಯಾ ಏವ ಪ್ರತರಂ ಪ್ರಕೃಷ್ಣ-ತರಮಾ ಸರ್ವತೋ ವವೃಧುಃ | ಅವರ್ಧಯನ್ | ನರಃ ಕರ್ಮಣಾಂ ನೇತಾರೋ ವಿರೋಕಿಣಃ ವಿರೋಚ-ಮಾನಾಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯೇವ ರಕ್ತಯಃ ಸೂರ್ಯರಕ್ತಯ ಇವ | ಶುಭಮಿತ್ಯಾದಿ ಗತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಾಕಂ—ಒಟ್ಟಿಗೆ | ಜಾತಾಃ—ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರೂ | ಸುಭೃಃ—ಮಹಾತ್ಮರೂ | ಸಾಕಂ—ಒಟ್ಟಿಗೆ | ಉಕ್ಷಿತಾಃ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವವರೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳು | ಶ್ರಿಯೇ ಚಿತ್—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಸೌಂದರ್ಯಕಾರಕ ರಾಗಿಯೇ | ಪ್ರತರಂ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ | ಅ—ಸರ್ವತ್ರ | ವವೃಧುಃ—ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯೇವ—ಸೂರ್ಯನ | ರಕ್ತಯಃ—ರಕ್ತಿಗಳಂತೆ | ವಿರೋಕಿಣಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾಗಿದ್ದಾರೆ | ಶುಭಂ—ಮಂಗಳಕಾರಕ ರಾಗಿ | ಯಾತಾಂ—ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳ | ರಥಾಃ—ರಥಗಳು ಕೂಡ | ಅನು ಅವೃತ್ತತ—ಅವರನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಒಟ್ಟಿಗೆ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರೂ, ಮಹಾತ್ಮರೂ, ಒಟ್ಟಿಗೆ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವವರೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳು ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಸೌಂದರ್ಯಕಾರಕರಾಗಿಯೇ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಸರ್ವತ್ರ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಸೂರ್ಯನ ರಕ್ತಿಗಳಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮಂಗಳಕಾರಕರಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳ ರಥಗಳೂ ಕೂಡ ಅವರನ್ನೇ ಅನು ಸರಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

Born simultaneously, mighty, co-dispensers of moisture, they have grown exceedingly in glory : leaders (of rites), and radiant (are they) as the rays of the sun : may the cars of the quick-moving (Maruts) arrive for our good.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸಾಕಂ ಜಾತಾಃ—ಸಹೈವ ಉತ್ಪನ್ನಾಃ | ಒಟ್ಟಿಗೆ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರು. ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ವಿಚಾರವನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ಎಂದರೆ ಈ ಭಾಗದ 596 ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ. ದಿಶದೇವಿಯ ಗರ್ಭ ದಲ್ಲಿದ್ದ ಗರ್ಭಪಿಂಡವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಏಳು ಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ಆ ಏಳು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಯೊಂದನ್ನೂ ಮತ್ತೆ ಏಳು ಭಾಗಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ, ಕತ್ತರಿಸಿದನೆಂದೂ ಒಟ್ಟು ಆ ನಲವತ್ತೊಂಬತ್ತು ಗರ್ಭಪಿಂಡದ ಚೂರುಗಳನ್ನು ಪರಮೇಶ್ವರನು ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪುತ್ರರನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದನೆಂದೂ ಇವರೇ ಮರು ದ್ವಣಗಳೆಂದೂ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ನಲವತ್ತೊಂಭತ್ತುಮಂದಿ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಾಕಂ ಜಾತಾಃ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರೆಂದು ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಸುಭೃಷ್ಠಃ—ಸುಷ್ಕು ಭವಂತಃ | ಮಹಾಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಚೆನ್ನಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವವರು , ಎಂದರೆ ಹಿಂದೆ —

ಅಂಶೇಷು ವ ಯುಷ್ಪಯಃ ಪತ್ನು ಪಾದಯೋ ವಕ್ಷಃಸು ರುಕ್ಮಾ ಮರುತೋ ರಥೇ ಶುಭಃ |
ಅಗ್ನಿಭ್ರಾಜಸೋ ವಿದ್ಯುತೋ ಗಭಸ್ತೋಃ ಶಿಸ್ರಾಃ ಶೀರ್ಷಸು ವಿತತಾ ಹಿರಣ್ಯಯಾಃ ||

(ಮಂ ಸಂ. ೫-೫೪.೧೧)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವಂತೆ ಈ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಬಾಹುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಷ್ಟಿಯೆಂಬ ಆಯುಧವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವರು. ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲ್ಗಡಗಳನ್ನೂ, ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾರಗಳನ್ನೂ, ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಕಿರೀಟವನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿನಂಥ ಧಳಧಳಿಸುವ ದಿವ್ಯಾಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಉತ್ತಮವಾದ ರಥದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನವಾದ ದಿವ್ಯಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇದಲ್ಲದೆ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವರು ಮತ್ತು ಅಪಾರವಾದ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳುಳ್ಳವರು ಎಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು.

ವಿರೋಕಿಣಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯೇವ ರತ್ನಯಃ ಆ ವನ್ಯಧುಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸೂರ್ಯನ ರತ್ನಗಳು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸರ್ವತ್ರವ್ಯಾಪಿಸುವುವೋ ಅದರಂತೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಸಹ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು ಎಂದರೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿದರು. (ಗಾಳಿಯು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಬೀಸುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕು ಹರಡುವಂತೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು)

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭೂಷೇಣ್ಯಂ ವೋ ಮರುತೋ ಮಹಿತ್ವನಂ ದಿದೃಕ್ಷೇಣ್ಯಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯೇವ

ಚಕ್ಷಣಂ |

ಉತೋ ಅಸ್ಮಾ ಅನ್ಯುತತ್ವೇ ದಧಾತನ ಶುಭಂ ಯತಾಮನು ರಥಾ
ಅನ್ಯುತತ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭೂಷೇಣ್ಯಂ | ನಃ | ಮರುತಃ | ಮಹಿತ್ವನಂ | ದಿದೃಕ್ಷೇಣ್ಯಂ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯೇವ | ಚಕ್ಷಣಂ |

ಉತೋ ಇತಿ | ಅಸ್ಮಾನ್ | ಅನ್ಯುತತ್ವೇ | ದಧಾತನ | ಶುಭಂ | ಯತಾಂ | ಅನು | ರಥಾಃ |
ಅನ್ಯುತತ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಮಹಿತ್ಸನಂ ಮಹತ್ತ್ವಮಾಭೂಷೇಣ್ಯಂ ಸ್ತುತ್ಯಂ | ಕಿಂಚಿ
ಸೂರ್ಯಸ್ಯೇವ ಚಕ್ಷಣಂ ರೂಪಮಿವ ದಿದೃಷ್ಟೇಣ್ಯಂ ದರ್ಶನೀಯಂ | ಉತೋ ಅಪಿ ಚಾಸ್ಮಾನಮೃತತ್ವೇ
ಮೋಕ್ಷೇ | ಸ್ವರ್ಗ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತತ್ರ ದಧಾತನ | ಧಾರಯತ | ಶಿಷ್ಟಂ ಗತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ನಃ—ನಿಮ್ಮ | ಮಹಿತ್ಸನಂ—ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವು | ಅಭೂಷೇಣ್ಯಂ—
ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುದು | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ಚಕ್ಷಣಂ ಇವ—ಸ್ವರೂಪದಂತೆ | ದಿದೃಷ್ಟೇಣ್ಯಂ—ದರ್ಶನಕ್ಕೆ
ಯೋಗ್ಯವಾದುದು | ಉತೋ—ಮತ್ತು | ಅಸ್ಮಾನ್—ನಮ್ಮನ್ನು | ಅಮೃತತ್ವೇ—ಮರಣರಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂ
ದುವಂತೆ | ದಧಾತನ—ಧರಿಸಿ | ಶುಭಂ—ಮಂಗಳಕಾರಕರಾಗಿ | ಯಾತಾಂ—ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳ |
ರಥಾಃ—ರಥಗಳು | ಅನು ಅವೃತ್ತತೆ—ಅವರನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವು ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುದು. ಸೂರ್ಯನ ಮಂಡಲದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವರೂ
ಪವೂ ದರ್ಶನಕ್ಕೂ, ಧ್ಯಾನಕ್ಕೂ ಯೋಗ್ಯವಾದುದು. ನಮ್ಮನ್ನು ಅಮೃತರಾಗುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಮಂಗಳಕಾರಕ
ರಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳ ರಥಗಳು ಅವರನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆ

English Translation

Your might, Maruts, is to be glorified · it is to be contemplated like
the orb of the sun : sustain us ever in immortality : may the cars of the
quick-moving (Maruts) arrive for our good.

— ○ —

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉದೀರಯಥಾ ಮರುತಃ ಸಮುದ್ರತೋ ಯೂಯಂ ವೃಷ್ಟಿಂ ವರ್ಷಯಥಾ
ಪುರೀಷೀಣಃ |

ನ ವೋ ದಸ್ರಾ ಉಪ ದಸ್ಯಂತಿ ಧೇನವಃ ಶುಭಂ ಯಾತಾನುನು ರಥಾ
ಅವೃತ್ತತಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ | ಈರಯಥ | ಮರುತಃ | ಸಮುದ್ರತಃ | ಯೂಯಂ | ವೃಷ್ಟಿಂ | ವರ್ಷಯಥ | ಪುರೀಷೀಣಃ |

ನ | ನಃ | ದಸ್ರಾಃ | ಉಪ | ದಸ್ಯಂತಿ | ಧೇನವಃ | ಶುಭಂ | ಯಾತಾಂ | ಅನು | ರಥಾಃ | ಅವೃತ್ತತಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕಾರೀರ್ಯಾಂ ಪ್ರಥಮಸ್ಯಾಃ ಪಿಂಡ್ಯಾ ಉದೀರಯಥೇತ್ಯನುವಾಕ್ಯಾ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಉದೀರ-
ಯಥಾ ಮರುತಃ ಸಮುದ್ರತಃ ಪ್ರ ವೋ ಮರುತಸ್ತವಿಷಾ ಉದನ್ಯವಃ | ಆ-೨-೧೩ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ಯೂಯಂ ಸಮುದ್ರತಃ ಸಮುದ್ಧ್ರವಣಸಾಧನಾದಂತರಿಕ್ಷಾದುದೀರಯಥ |
ಪ್ರೇರಯಥ ವೃಷ್ಟಿಂ | ಅಯಮೇವಾರ್ಥಃ ಪುನರುಚ್ಯತೇ | ಹೇ ಪುರೀಷಿಣಃ | ಪೃಣತೇಃ ಪ್ರೀಣಾತೇವಾ
ಪುರೀಷಮುದಕಂ | ಹೇ ತದ್ವಂತೋ ಯೂಯಂ ವೃಷ್ಟಿಂ ವರ್ಷಯಥ | ಹೇ ದಸ್ರಾ ದರ್ಶನೀಯಾಃ
ಶತ್ರುಕಾನುಪಕ್ಷಪಯಿತಾರೋ ವಾ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಧೇನವಃ ಪ್ರೀಣಯಿತಾರೋ ಮೇಘಾ
ನೋಪ ದಸ್ಯಂತಿ | ನ ಶುಷ್ಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯೂಯಂ—ನೀವು | ಸಮುದ್ರತಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ | ವೃಷ್ಟಿಂ—
ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು | ಉದೀರಯಥ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತೀರಿ | ಪುರೀಷಿಣಃ—ಉದಕಭರಿತರಾದ ನೀವು | ವರ್ಷಯಥ—
ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತೀರಿ | ದಸ್ರಾಃ—ದರ್ಶನೀಯವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಿ
ಯಾದ | ಧೇನವಃ—ತೃಪ್ತಿಕಾರಕವಾದ ಮೇಳಗಳು | ನ ಉಪ ದಸ್ಯಂತಿ—ಯಾವಾಗಲೂ ಶೋಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ |
ಶುಭಂ—ಶುಭಕಾರಕರಾಗಿ | ಯಾತಾಂ—ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳ | ರಥಾಃ—ರಥಗಳೂ | ಅನು—
ಅನುಷ್ಠತೆ—ಅನುಸರಣ್ಣೀ ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವು ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತೀರಿ. ಉದಕಭರಿತರಾದ ನೀವು
ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತೀರಿ. ದರ್ಶನೀಯವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮಗೆ ಸೇರಿದವೂ, ತೃಪ್ತಿಕಾರಕವೂ
ಆದ ಮೇಳಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಶೋಷಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಶುಭಕಾರಕವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳ ರಥಗಳೂ
ಅನುಷ್ಠಣ್ಣೀ ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆ

English Translation

You send (the rain), Maruts, from the firmament : charged with the
waters you shower down the rain : destroyers of foes, your milch cows are
never dry : may the quick-moving (Maruts) arrive for our good.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಕಾರೀರ್ಯಾಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಪಿಂಡಿಹೋಮದಲ್ಲಿ ಉದೀರಯಥಾ ಎಂಬ ಈ ಮುಕ್ತನ್ನು ಅನುವಾಕ್ಯಾ
ಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರ್ಜಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಉದೀರಯಥಾ ಮರುತಃ ಸಮುದ್ರತಃ ಪ್ರ
ವೋ ಮರುತಸ್ತವಿಷಾ ಉದನ್ಯವಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ ೨-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸಮುದ್ರತಃ—ಸಮುದ್ರಶಬ್ದವು ಅಂತರಿಕ್ಷನಾಮಗಳಲ್ಲಿ (ನಿ. ೨-೧೦) ಪರಿತವಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ
ಇದೇ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ

ಸಮುದ್ರ ಶಬ್ದವು ಮುಕ್ತಂಹತೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ನಿರೂಪಕರರು ಸಮುದ್ರ ಶಬ್ದವನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರುವರು (ನಿ. ೨-೧೦). ಅನಂತರ ಪಾರ್ಥಿವವಾದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೂ ಅಂತರಿಕ್ಷಸಮುದ್ರವಾದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯದೇ ಸಂದೇಹಕ್ಕನುಕೂಲವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಅರ್ಥಮಾಡುವವರನ್ನು ಕುರಿತು,

ತತ್ರ ಸಮುದ್ರ ಇತ್ಯೇತತ್ಪಾರ್ಥಿವೇನ ಸಮುದ್ರೇಣ ಸಂದಿಹ್ಯತೇ | ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸಮುದ್ರವಾದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಅನೇಕರು ಪಾರ್ಥಿವಸಮುದ್ರವೆಂದು ಭ್ರಮಿಸಿ ಅರ್ಥಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಸರಿಯಲ್ಲ ಎಂದು ಸಮುದ್ರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಸಮುದ್ರಃ ಕಸ್ಮಾತ್ಸಮುದ್ರವಂತ್ಯಸ್ಮಾದಾಪಃ ಸಮಭಿದ್ರವಂತ್ಯೇನಮಾಪಃ ಸಂಮೋದಂತೇಽಸ್ಮಿನ್ ಭೂತಾನಿ ಸಮುದಕೋ ಭವತಿ ಸಮುನತ್ತೀತಿ ವಾ | (ನಿ. ೨-೧೧)

ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಚಲಿಸು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ದ್ರು ಧಾತುವಿನೊಡನೆ ಸಮ್, ಉದ್ ಎರಡು ಉಪಸರ್ಗಗಳೂ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ತ್ವಾತ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆಯಾದ್ದರಿಂದಲೂ, ಅಥವಾ ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಅದೇ ದ್ರು ಧಾತುವಿನೊಡನೆ ಸಮ್, ಅಭಿ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡು (ನದಿಯ) ನೀರುಗಳು ಇದರಕಡೆಗೆ ಹರಿದುಬರುತ್ತವೆಯೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದಲಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ಸಂತೋಷವೆಂದು ಎಂದರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಮುದ್ ಧಾತುವಿನೊಡನೆ ಸಮ್ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗವು ಸೇರಿ ಜಲಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಹರ್ಷವನ್ನುನುಭವಿಸುತ್ತವೆ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದಲಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ಉದಕಕ್ಕೆ ನಿಧಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದಲಾಗಲಿ ಅಥವಾ ತೇವಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಉದ್ ಧಾತುವಿನೊಡನೆ ಸಮ್ ಉಪಸರ್ಗವು ಸೇರಿ ನೆನೆಯಿಸು ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದಲಾಗಲಿ, ಸಮುದ್ರವೆಂಬ ಪದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಆ ಪದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ (ನಿ. ೨-೧೦). ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಸಮುದ್ರವಾದ ಸಮುದ್ರ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ ಪಾರ್ಥಿವವಾದ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವನ್ನೂ ಉದಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ತಯೋರ್ವಿಭಾಗಸ್ತತ್ರೇತಿಹಾಸಮಾಚಕ್ಷತೇ | ದೇವಾಪಿಶ್ವಾಪ್ಪಿಷೇಣಃ ಶಂತನುಶ್ಚ ಕಾರವ್ಯಾ ಭ್ರಾತರೌ ಬಭೂವತುಃ | ಸ ಶಂತನುಃ ಕನೀಯಾನಭಿಷೇಚಯಾಂಚಕ್ರೇ | ದೇವಾಪಿಸ್ತತಃ ಪ್ರತಿಪೇದೇ | ತತಃ ಶಂತನೋ ರಾಜ್ಯೇ ದ್ವಾದಶ ವರ್ಷಾಣಿ ದೇವೋ ನ ವವರ್ಷ | ತಮೂಚುರ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಅಧರ್ಮಸ್ತ್ವಯಾ ಚರಿತೋ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಭ್ರಾತರಮಂತರಿತ್ಯಾಭಿಷೇಚಿತಂ ತಸ್ಮಾತ್ತೇ ದೇವೋ ನ ವರ್ಷತೀತಿ | ಸ ಶಂತನುರ್ದೇವನಾಸಿಂ ಶಿಶಿಕ್ಷ ರಾಜ್ಯೇನ | ತಮುನಾಚ ದೇವಾಃ ಪುರೋಹಿತಸ್ತೇಽಸಾನಿ ಯಾಜಯಾಸಿ ಚ ತ್ಯೇತಿ | ತಸ್ಯೈತದ್ವರ್ಷಕಾನುಸೂಕ್ತಂ ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ ||

ಕುರುವಂಶಸ್ಥರೂ, ಮುಷ್ಠಿಪೇಣ ಪುತ್ರರೂ ಆದ ದೇವಾಪಿ ಮತ್ತು ಶಂತನು ಎಂಬಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕವನಾದ ಶಂತನುವು ತಾನೇ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾಗಿ ಆ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ದೊರೆಯಾದನು. ದೇವಾಪಿಯು ತಪಶ್ಚರಣೆಗಾಗಿ ಕಾಡಿಗೆ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೊದಲು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳಕಾಲ ಶಂತನುವಿನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಳೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಶಂತನು

ವನ್ನು ಕುರಿತು, ನೀನು ದೊಡ್ಡವನಾದ ನಿಮ್ಮಣ್ಣನನ್ನು ಕಾಡಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ನೀನೇ ದೊರೆಯಾಗುವುದರಿಂದ ನೀನು ಪಾಸಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದಂತಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ ವೃಷ್ಟಿದೇವನು ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸಿಲ್ಲ ಎಂದರು. ಆಗ ಶಂತನುವು ದೇವಾಪಿಯನ್ನು ರಾಜ್ಯಾಭಿಷಿಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ದೇವಾಪಿಯು ನಾನು ನಿನಗೆ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡು ನಿನಗಾಗಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಅನಂತರ ಉರ್ಧ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಅಧೋಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಮಳೆಯು ಸುರಿಯಿತು ಎಂದು ಎರಡು ಸಮುದ್ರಗಳಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸುವ,

ಆರ್ಷಿಪೇಣೋ ಹೋತ್ರಮೃಷೀರ್ಷೀದನ್ ದೇವಾಪಿದೇವಸುಮುತಿಂ ಚಿಕಿತ್ಸಾನ್ |

ಸ ಉತ್ತರಸ್ತಾದಧರಂ ಸಮುದ್ರಮಶೋ ದಿನ್ಯಾ ಅಸೃಜದ್ವರ್ಷ್ಯಾ ಅಭಿ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧೦.೯೮-೫)

ಈ ಮಕ್ಕನ್ನು ಉದಹರಿಸಿ ಇಲ್ಲಿರುವ ಉತ್ತರಸಮುದ್ರಕ್ಕೂ, ಅಧರಸಮುದ್ರಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಸಮುದ್ರವೆಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷವೆಂದೂ, ಅಧರಸಮುದ್ರವೆಂದರೆ ಪಾರ್ಥಿವಸಮುದ್ರವೆಂದೂ ಅರ್ಥ. ಮುಕ್ತಂಹತೆಯಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕರ್ಷವಾಗಿ ಪಾರ್ಥಿವಸಮುದ್ರವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ.

ಯಥಾ ವಾತೋ ಯಥಾ ವನಂ ಯಥಾ ಸಮುದ್ರ ಏಜತಿ |

(ಮ. ಸಂ. ೫-೭೮-೮)

ಇತ್ಯಾದಿ ಮಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಪರಾಯವೇ ಅಥವಾ ಪಾರ್ಥಿವ ಸಮುದ್ರವೇ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಕಷ್ಟವಾಗುವುದು.

ಅಗ್ನಿಂ ವಿಶ್ವಾ ಅಭಿ ಪೃಶ್ವಃ ಸಚಂತೇ ಸಮುದ್ರಂ ನ ಸ್ರವತಃ ಸಪ್ತ ಯುಚ್ಛೀಃ |

(ಮ. ಸಂ. ೧.೭೧-೭)

ಸಂ ಯಂ ಸ್ತುಭೋಽನನಯೋ ನ ಯಂತಿ ಸಮುದ್ರಂ ನ ಸ್ರವತೋ ರೋಧಚಕ್ರಾಃ |

(ಮ. ಸಂ. ೧.೧೯೦-೭)

ಯಾ ಆಪೋ ದಿನ್ಯಾ ಉತ ವಾ ಸ್ರವಂತಿ ಖನಿಶ್ರಿಮಾ ಉತ ವಾ ಯಾಃ ಸ್ವಯಂಜಾಃ |

ಸಮುದ್ರಾರ್ಥಾ ಯಾಃ ಶುಚಯಃ ಪಾನಕಾಸ್ತಾ ಆಪೋ ದೇವಿರಿತ ಮಾಮನಂತು ||

(ಮ. ಸಂ. ೭-೪೯-೨)

ಇತ್ಯಾದಿ ನಾನಾ ಮಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥಿವಸಮುದ್ರವೆಂದು ನಿಷ್ಕರ್ಷವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪದವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉಪಯೋಗವಲ್ಲದಿದ್ದು ಸ್ರವಿಸತಕ್ಕ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಅದ್ವಿಯಾತಿ ವರುಣಃ ಸಮುದ್ರೈರ್ಯುಷ್ಣಾ ಇಚ್ಛಂತಃ ಶವಸೋ ನಪಾತಃ |

(ಮ. ಸಂ. ೧-೧೬೧-೧೪)

ಎಂಬ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರೈಃ ಸಮುದ್ರಸಸ್ಯಭಾವೈಃ ಅದ್ವಿಃ ಸ್ರವಿಸತಕ್ಕ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಉದಕಗಳೊಡನೆ ಎಂದರ್ಥ. ಹೀಗೆಯೇ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಬೇಕು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದಶ್ಚಾನ್ಯೂರ್ಷಂ ಪೃಷ್ಠತೀರಯುಗ್ಧಂ ಹಿರಣ್ಯಯಾನ್ಪ್ರತ್ಯತ್ತೈ
ಅಮುಗ್ಧಂ ।

ವಿಶ್ವಾ ಇತ್ಸ್ವಧೋ ಮರುತೋ ವ್ಯಸ್ಯಥ ಶುಭಂ ಯಾತಾಮನು ರಥಾ
ಅವೃತ್ತತ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಅಶ್ವಾನ್ | ಧೋಽಸು | ಪೃಷ್ಠತೀಃ | ಅಯುಗ್ಧಂ | ಹಿರಣ್ಯಯಾನ್ | ಪ್ರತಿ | ಅತ್ಯಾನ್ |
ಅಮುಗ್ಧಂ ।

ವಿಶ್ವಾಃ | ಇತ್ | ಸ್ವಧಃ | ಮರುತಃ | ವಿ | ಅಸ್ಯಥ | ಶುಭಂ | ಯಾತಾಂ | ಅನು | ರಥಾಃ |
ಅವೃತ್ತತ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ಯೂಯಂ ಯದ್ವದಾಶ್ವಾನ್ ಧೂರ್ಷಂ ರಥಸಂಬಂಧವೀಷ್ಟಯುಗ್ಧಂ ಯೋಜಿ-
ತವಂತಃ ಸ್ಥ | ಕೀದೃಶಾನ್ಶಾನ್ | ಪೃಷ್ಠತೀಃ | ಪೃಷ್ಠತ್ಯೋ ಮರುತಾಮಿತುಕ್ತತ್ವಾತ್ | ಪೃಷ್ಠದ್ವರ್ಣಾ
ವದವಾಃ | ಸಾರಂಗೀ ನಾತ್ರಾಶ್ವಶಬ್ದವಾಚ್ಯಾ | ಹಿರಣ್ಯಯಾನ್ವಿರಣ್ಯವರ್ಣಾನತ್ಯಾನ್ಯವಚಾನ್ ಪ್ರತ್ಯಮು-
ಗ್ಧಂ ಪ್ರತ್ಯಮುಂಚತ | ಏವಂ ಕೃತ್ವಾ ವಿಶ್ವಾ ಇತ್ ಸ್ವಧಃ ಸರ್ವಾನಪಿ ಸಂಗ್ರಾಮಾನ್ ಹೇ ಮರುತೋ
ವ್ಯಸ್ಯಥ | ವಕ್ಷಿಸಥ | ಶುಭನಿತ್ಯಾವಿ ಗತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಮರು ತ್ತುಗಳೇ) ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಪೃಷ್ಠತೀಃ—ಪೃಷ್ಠದ್ವರ್ಣವುಳ್ಳ | ಅಶ್ವಾನ್—ಅಶ್ವಗಳನ್ನು |
ಧೂರ್ಷಂ—ನಿಮ್ಮ ರಥದ ನೊಗಗಳಲ್ಲಿ | ಅಯುಗ್ಧಂ—ಸೇರಿಸಿ ಕಟ್ಟುತ್ತೀರೋ (ಆಗ) | ಹಿರಣ್ಯಯಾನ್—
ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದ | ಅತ್ಯಾನ್—ನಿಮ್ಮ ಕವಚಗಳನ್ನು | ಪ್ರತಿ ಅಮುಗ್ಧಂ—ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ
(ಅನಂತರ) | ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ವಿಶ್ವಾ ಇತ್—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಸ್ವಧಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ |
ವ್ಯಸ್ಯಥ—ಹೊಡೆದು ಉರುಳಿಸುತ್ತೀರಿ | ಶುಭಂ—ಶುಭಕಾರಕರಾಗಿ | ಯಾತಾಂ—ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಮರುತ್ತು
ಗಳ | ರಥಾಃ—ರಥಗಳೂ | ಅನು ಅವೃತ್ತತ—ಅನರನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಪೃಷ್ಠದ್ವರ್ಣಗಳುಳ್ಳ (ಚುಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ) ನಿಮ್ಮ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು (ಸಾರಂಗಗಳನ್ನು)
ನೀವು ಯಾವಾಗ ನಿಮ್ಮ ರಥಗಳ ನೊಗಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಕಟ್ಟುತ್ತೀರೋ ಆಗ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತಗಳಾದ

ಕವಚಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ. ಅನಂತರ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಹೊಡೆದು ಉರುಳಿಸುತ್ತೀರಿ. ಶುಭಕಾರಕರಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳ ರಥಗಳೂ ಅವರನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

When you yoke your spotted mares to the poles (of your chariots), you lay aside your golden breast-plates, for you dissipate all hostility; may the cars of the quick-moving (Maruts) arrive for our good

॥ ವಿಶೇಷವಿಸಯಗಳು ॥

ಈ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಯುದ್ಧ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಮೊದಲು ಮರುತ್ತುಗಳು ತಮ್ಮ ರಥಕ್ಕೆ ಪೃಷ್ಠಾರ್ಥ ಎಂದರೆ ಬಿಳಿಚಿಕ್ಕಗಳುಳ್ಳ ಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ರಥಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ ರಥವನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅನಂತರ ತಮ್ಮ ಶರೀರಗಳು ಶತ್ರುಗಳ ಆಯುಧಗಳಿಗೆ ಅಭೇದ್ಯವಾಗಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಕವಚಗಳನ್ನು (Armours) ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅನಂತರ ತಮಗೆ ಇಷ್ಟ ಬಂದಕಡೆ ಸಂಚರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ತಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು (ಮೇಘಗಳನ್ನು) ಹೊಡೆದು ಓಡಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಯುದ್ಧ ವರ್ಣನೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ನ ಸರ್ವತಾ ನ ನದ್ಯೋ ವರಂತ ವೋ ಯತ್ರಾಚಿಧ್ವಂ ಮರುತೋ
ಗಚ್ಛಥೇದು ತತ್ |

ಉತ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಯಾಥನಾ ಪರಿ ಶುಭಂ ಯಾತಾನುನು ರಥಾ
ಅವೃತ್ತತ || ೭ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ನ | ಸರ್ವತಾಃ | ನ | ನದ್ಯಃ | ವರಂತ | ವಃ | ಯತ್ರ | ಅಚಿಧ್ವಂ | ಮರುತಃ | ಗಚ್ಛಥ | ಇತ್ |

ಊಂ ಇತಿ | ತತ್ |

ಉತ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ | ಯಾಥನ | ಪರಿ | ಶುಭಂ | ಯಾತಾಂ | ಅನು | ರಥಾಃ | ಅವೃತ್ತತ ||೭||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾನ್ ಪರ್ವತಾಃ ಶಿಲೋಚ್ಚಯಾ ನ ವರಂತ | ನ ನಾರಯಂತು | ತಥಾ ನದ್ಯಕ್ಷ ನ ನಾರಯಂತು | ಕಿಂತು ಯತ್ರ ಯಸ್ತಿನೈಜ್ಞಾದಿಸ್ಥಾನೇಚಿಧ್ವಂ ಜಾನೀಥ ಸಂಕಲ್ಪ-
ಯಥ ತತ್ಸಾ ನಂ ಗಚ್ಛಥೇದು | ಗಚ್ಛಥೈವ | ಉತಾಪಿ ಚ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಚ ಪರಿ ಪರಿತೋ ಯಾಥನ |
ಯಾಥ ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥಮತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ವಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಪರ್ವತಾಃ—ಪರ್ವತಗಳು | ನ ವರಂತ—
ತಡೆಯದಿರಲಿ | ನದ್ಯಃ—ನದಿಗಳೂ | ನ—ತಡೆಯದಿರಲಿ | ಯತ್ರ—ಯಾವ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ಅಚಿಧ್ವಂ—ಹೋಗ
ಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸುವರೋ | ತತ್—ಆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಗಚ್ಛಥೇದು—ಖಂಡಿತ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತಿರಿ | ಉತ—
ಮತ್ತು | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು | ಪರಿ—ಸುತ್ತಲೂ | ಯಾಥನ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತೀರಿ |
ಶುಭಂ—ಶುಭಕಾರಕರಾಗಿ | ಯಾತಾಂ—ಸಂಚರಿಸುವ ಮರುತ್ತುಗಳ | ರಥಾಃ—ರಥಗಳೂ ಕೂಡ | ಅನು-
ಅವೃತ್ತತ—ಅವರನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪರ್ವತಗಳಾಗಲಿ, ನದಿಗಳಾಗಲಿ ತಡೆಯದಿರಲಿ. ನೀವು ಯಾವ ಪ್ರದೇ
ಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸುವರೋ, ಆ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಹೋಗಿ ಖಂಡಿತ ಸೇರುತ್ತೀರಿ. ಮತ್ತು ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥ
ವಾಗಿ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಂಚರಿಸುತ್ತೀರಿ. ಶುಭಕಾರಕರಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಮರುತ್ತುಗಳ ರಥಗಳೂ ಸಹ
ಅವರನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

Let not the mountains, let not the rivers, arrest you : whither you
purpose, (Maruts), thither repair, and compass heaven and earth; may the
cars of the quick-moving (Maruts) arrive for our good.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪರ್ವತ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವು ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಮರುತ್ತುಗಳ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅಧಿಕವಾಗಿದೆ. ಇದರ
ಸಾಧಾರಣವಾದ ಅರ್ಥವು ಪರ್ವತ (ಬೆಟ್ಟ) ವೆಂದೇ ಆದರೂ ಇದು ಮೇಘ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿರುವುದು ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ.
ನಿರೂಪಿತವಾದ ಪರ್ವತಾನ್ ಪರ್ವತಃ | ಪರ್ವ ಪುನಃ ಪೃಥಿವೀಃ ಪ್ರೀತಾತೇವಾ | ಮೇಘೋಽಪಿ
ಗಿರಿರೇತಸ್ಮಾದೇವ | (ನಿ. ೧-೨೦) ತುಂಬು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಪೃಥಿತುಮನಿಂದಾಗಲೀ ಆರಾಧಿಸು ಅಥವಾ
ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ಪ್ರೀ ಧಾತುಮನಿಂದಾಗಲೀ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಪರ್ವ ಶಬ್ದದಿಂದ ಪರ್ವತ
ವೆಂದಾಗಿದೆಯೆಂದು ತೋರಿಸಿ ಪರ್ವತ (ಬೆಟ್ಟ) ಅಥವಾ ಮೇಘ ಎಂದಾಗುತ್ತದೆಯೆಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಮಾಡಿ

ದ್ವಾರಿ. ಈ ಶಬ್ದವೃತ್ತತಿಯು ಬರಿದಾಗಿರುವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ತುಂಬುವುದು ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಭೂತಗಳನ್ನು (ವೃಷಾಭಿಮಾನಿ) ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದು ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನಾಗಲಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಿರೋಧಕವಾದು ಪರ್ವತವಾವುದು, ಉಪಕಾರಕವಾದ ಪರ್ವತವಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಅಸುರರೊಂದಿಗೂ, ಪರ್ವತಗಳೊಂದಿಗೂ ಇಂದ್ರನ ಹೋರಾಟವನ್ನು ತಮಸ್ವೀಜಸ್ಸುಗಳ ಹೋರಾಟವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು

ವಿ ಚಿದ್ವೃತ್ತಸ್ಯ ದೋಧತೋ ವಜ್ರೇಣ ಶತಪರ್ವಣಾ | ಶಿರೋ ಬಿಭೇದ ವೃಷ್ಟಿಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೮-೬-೬)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದುದೂ, ರಶ್ಮಿರೂಪವಾದುದೂ ಅದ ಪರ್ವಗಳೆಲ್ಲ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ತನೋರೂಪನಾದವನೂ ಅವರಕನಾದವನೂ ಅದ ಅಸುರನನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದನು. ಇತ್ಯಾದ್ಯದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ವೃತ್ತಾದಿ ಪದಗಳೂ ಸಹ ಜಗತ್ತನ್ನು ಆವರಿಸುವ ತಮಸ್ಸಿನ ಭೂತಾಕಾರವನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತೆ ಪರ್ವತ ಶಬ್ದವೂ ಸಹ ಪರ್ವತಾಕಾರದ ತಮಸ್ಸನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇದಲ್ಲದೇ ಕೇವಲ ಬೆಟ್ಟ ಅಥವಾ ಮೇಘವೆಂದು ಸಾಧಾರಣವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಆಗ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗನುಗುಣವಾದ ಪೂರ್ಣಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹೇಗೆಂದರೆ ಪರ್ವತ ಹೆಸರಿಂದ ಮರೆಮಾಡಿ ಇರಿಸಿದ ಗೋವುಗಳನ್ನೂ ಉದಕಗಳನ್ನೂ ಬಿಡಿಸುವುದೂ ಮತ್ತು ಉಪಸ್ಥನ್ನೂ, ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ ಅವಿಭಾವವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೂ ಹೀಗೆ ನಾಲ್ಕುವಿಧವಾದ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಯು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಪರ್ವತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಮೇಘವೆಂದೇ ಅರ್ಥಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ

ಅದರದುತ್ಸಮಸೃಜೋ ವಿ ಪಾನಿ ತ್ವಮರ್ಣವಾನ್ಸದೃಧಾನಾ ಅರಮ್ಹಾಃ |

ಮಹಾಂತಮಿಂದ್ರ ಪರ್ವತಂ ವಿ ಯದ್ವಃ ಸೃಜೋ ವಿ ಧಾರಾ ಅವ ದಾನವಂ ಹನ್ ||

(ಮ. ಸಂ. ೫-೩೨-೧)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ,

ಶಿಶುಂ ನದೀನಾಂ ಹರಿಮದ್ವಿಬುಧ್ನಮಿತಿ ಗಿರಿರ್ವಾ ಅದ್ರಿರ್ಗಿರಿಬುಧ್ನಾ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ ೭.೫.೨-೧೮)

ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಪರ್ವತ, ಮೇಘ ಎಂಬ ಪದಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಅತಿಶಯವಾದುದೂ ಅಲೌಕಿಕವಾದುದೂ ಅದ ಅರ್ಥವಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ ಇದು ಪರ್ವತಾಕಾರವಾದ ತನೋರಾಶಿಯೆಂದೂ, ದೃಢೋಕ್ತವೆಂದೂ, ಉದಕವನ್ನೂ ಗೋವನ್ನೂ ಮರೆಸಿಕೊಂಡಿರುವುದಾಗಿರೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ತಮಸ್ಸನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ಪನ್ನಗಳೂ ಉದಕವನ್ನೂ, ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ ಪ್ರಸರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಅಹನ್ನಹಿಂ ಪರ್ವತೇ ಶಿಶ್ರಿಯಾಣಂ ತ್ವಷ್ಟಾಸ್ತೈ ವಜ್ರಂ ಸ್ವರೈ ತತಕ್ಷ |

(ಮ. ಸಂ. ೧.೩೨.೨)

ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಅಹಿ, ಶಂಬರ, ವೃತ್ರ ಇತ್ಯಾದ್ಯಸುರರು ಈ ಪರ್ವತರೂಪವಾದ ತನೋರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಪ್ರಹರಿಸುವ ನೀರನ್ನು ತಡೆಯುವುದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಇಂದ್ರನು ಸ್ವಾತ್ಮನು ಎಂದಿದೆ. ಹೀಗೆಯೇ

ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರ್ವತ ಪದವು ಶತ್ರುಪರ್ಯಾಯವಾಗಿಯೂ, ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ವರ್ಣನೆಯಿದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ, ಅರಂಸ್ತ ಪರ್ವತಶ್ಚಿತ್ಸರಿಷ್ಯನ್ (ಮ. ಸಂ. ೨-೧೧-೭), ಶುಷ್ಕಾಚ್ಚಿದಸ್ಯ ಪರ್ವತಾ ಭಯಂತೇ (ಮ. ಸಂ. ೨-೧೨-೧೩) ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಕ್ತಗಗಳಲ್ಲಿ ತೇಜೋರೂಪಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವಾದೊಡನೆಯೇ ಪರ್ವತರೂಪಿಗಳಾದ ತಮೋರಾಶಿಗಳು ಭಯದಿಂದ ನಡುಗಿದವೆಂದೂ, ಅವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಪಾತಾಳ ದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಸಿದನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ—

ಈ ವರ್ಣನೆಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಪರ್ವತವು ತೇಜೋರೂಪಿಯಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವೆಂದೂ, ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಾದಿ ಗಳಿಗೆ ಅಧಿದೇವತೆಯಾದ ಪರ್ಜನ್ಯನೆಂದೂ ಸಹ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಸ್ರಾಕ್ತಾದಸಾಕ್ತಾದಧರಾದುದಕ್ತಾದಭಿ ಜಹಿ ರಕ್ಷಸಃ ಪರ್ವತೇನ |

(ಮ. ಸಂ. ೭ ೧೦೪-೧೯)

ಅಸ್ಮೇ ರುದ್ರಾ ಮೇಹನಾ ಪರ್ವತಾಸೋ ವೃತ್ರಹತ್ಯೇ ಭರಹೂತೌ ಸಜೋಷಾಃ |

(ಮ. ಸಂ. ೮-೬೩-೧೨)

ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಪರ್ವತಗಳು ಶತ್ರುನಾಶಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಹಾಯಕಗಳಾದ ಸಾಧನಗಳಾಗಿವೆ.

ಪ್ರ ಪೂಷಣಂ ವಿಷ್ಣುಮಗ್ನಿಂ ಪುರಂಧಿಂ ಸವಿತಾರಮೋಷಧೀಃ ಪರ್ವತಾಂಶ್ಚ |

(ಮ. ಸಂ. ೬-೨೧-೯)

ಶಂ ನಃ ಪರ್ವತಾ ಧ್ರುವಯೋ ಭವಂತು ಶಂ ನಃ ಸಿಂಧವಃ ಶಮು ಸನ್ತ್ವಾಪಃ |

(ಮ. ಸಂ. ೭-೩೫-೮)

ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಮಿತ್ರ, ವರುಣ, ಪೂಷ ಮುಂತಾದ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಆಹ್ವಾನವಿದೆ.

ಯುವಂ ತಮಿಂದ್ರಾಪರ್ವತಾ ಪುರೋಯುಧಾ ಯೋ ನಃ ಪೃತನ್ಯಾದಪ ತಂತಮಿದ್ಧತಂ
ವಜ್ರೇಣ ತಂತಮಿದ್ಧತಂ |

(ಮ. ಸಂ. ೧೧-೧೩-೬)

ಇಂದ್ರಾಪರ್ವತಾ ಬೃಹತಾ ರಥೇನ ನಾಮಿರಿಷ ಆ ವಹತಂ ಸುವೀರಾಃ |

(ಮ. ಸಂ. ೩-೫೩-೧)

ಎಂಬ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ಮುಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಂದ್ರನಿಗೂ, ಪರ್ವತಕ್ಕೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಆಹ್ವಾನವೂ ಸ್ತುತಿಯೂ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪರ್ವತನೆಂದರೆ ಪರ್ಜನ್ಯನೆಂಬರ್ಥವೆಂದು ಸಾಯಣರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪರ್ವತವು ಆರಾಧ್ಯ ದೇವತೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಸಾರ ||

ಯತ್ಪೂರ್ವ್ಯಂ ಮರುತೋ ಯಚ್ಚ ನೂತನಂ ಯದುದ್ಯತೇ ವಸವೋ
ಯಚ್ಚ ಶಸ್ಯತೇ |

ವಿಶ್ವಸ್ಯ ತಸ್ಯ ಭವಥಾ ನವೇದಸಃ ಶುಭಂ ಯಾತಾನು ರಥಾ ಅವೃತ್ತತ ||

|| ಪದಸಾರ ||

ಯತ್ | ಪೂರ್ವ್ಯಂ | ಮರುತಃ | ಯತ್ | ಚ | ನೂತನಂ | ಯತ್ | ಉದ್ಯತೇ | ವಸವಃ | ಯತ್ |
ಚ | ಶಸ್ಯತೇ |

ವಿಶ್ವಸ್ಯ | ತಸ್ಯ | ಭವಥ | ನವೇದಸಃ | ಶುಭಂ | ಯಾತಾಂ | ಅನು | ರಥಾಃ | ಅವೃತ್ತತ || ಅ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ಯೂಯಂ ಯತ್ಪೂರ್ವ್ಯಂ ಪೂರ್ವತನಂ ಪೂರ್ವಮನುಷ್ಠಿತಂ ಯತ್ಕರ್ಮಾಸ್ತಿ
ತದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯಚ್ಚ ನೂತನಂ ಕರ್ಮಾಸ್ತಿ | ಯಚ್ಚೋದ್ಯತ ಉದ್ಯತಂ ಪ್ರಾಪ್ಯತೇ | ಸ್ತೂಯತ
ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ ವಸವೋ ವಾಸಕಾ ಯಚ್ಚ ಶಸ್ಯತೇ ಶಂಸನಂ ಕ್ರಿಯತೇ ತಸ್ಯ ವಿಶ್ವಸ್ಯೋತ್ಪುಷ್ಯಸ್ಯ
ನವೇದಸೋ ಜಾನಂತೋ ಭವಥ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯತ್—ಯಾವ ಕರ್ಮವು | ಪೂರ್ವ್ಯಂ—ಪುರಾತನವಾಗಿ ಆಚರಿಸ
ಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ | ಯಚ್ಚ—ಯಾವುದು | ನೂತನಂ—ಈಗ ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ | ಯತ್—ಯಾವ ಸ್ತುತಿಯು |
ಉದ್ಯತೇ—ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಪರಿತಪಗುವುದೋ | ವಸವಃ—ವಸತಿಕಾರಕರಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯಚ್ಚ—
ಯಾವ ಸ್ತುತಿಯು | ಶಸ್ಯತೇ—ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಶಂಸಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ | ತಸ್ಯ ವಿಶ್ವಸ್ಯ—ಸಮಸ್ತನಾದ
ಆಯಾಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು | ನವೇದಸಃ—ನೀವು ಅರಿತವರಾಗಿ | ಭವಥ—ಆಗುತ್ತೀರಿ | ಶುಭಂ—ಶುಭ
ಕಾರಕರಾಗಿ | ಯಾತಾಂ—ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳ | ರಥಾಃ—ರಥಗಳೂ ಕೂಡ | ಅನು ಅವೃತ್ತತ—
ಅವರನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಸತಿದಾಯಕರಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹಿಂದೆ ಯಾವ ಕರ್ಮವು ಆಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ,
ಈಗ ಯಾವುದು ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ, ಯಾವ ಸ್ತುತಿಯು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಪರಿತಪಗುವುದೋ, ಯಾವುದು ನಿಮಗೆ

ಪ್ರಶಂಸಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವುದೋ ಆಯಾ ಸಮಸ್ತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನೂ ನೀವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿಯುತ್ತೀರಿ. ಶುಭಕಾರಕರಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳ ರಥಗಳೂ ಸಹ ಅವರನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

Whatever (rite has been addressed to you), Maruts of old; whatever is recent; whatever (hymn) is recited, Vasus, whatever prayer is repeated, do you be cognizant of all: may the cars of the quick-moving (Maruts) arrive for our good.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮೃಳತ^೧ ನೋ ಮರುತೋ ಮಾ ವಧಿಷ್ಠನಾ^೨ ಸ್ತುಭ್ಯಂ ಶರ್ಮ^೩ ಬಹುಲಂ ವಿ
ಯಂತನ^೪ |

ಅಧಿ^೫ ಸ್ತೋತ್ರಸ್ಯ^೬ ಸಖ್ಯಸ್ಯ^೭ ಗಾತನ^೮ ಶುಭಂ ಯಾತಾಮನು^೯ ರಥಾ^{೧೦} ಅವೃತ್ತತ^{೧೧} ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮೃಳತ^೧ | ನಃ^೨ | ಮರುತಃ^೩ | ಮಾ | ವಧಿಷ್ಠನ^೪ | ಅಸ್ತುಭ್ಯಂ^೫ | ಶರ್ಮ^೬ | ಬಹುಲಂ | ವಿ | ಯಂತನ^೭ |

ಅಧಿ^೮ | ಸ್ತೋತ್ರಸ್ಯ^೯ | ಸಖ್ಯಸ್ಯ^{೧೦} | ಗಾತನ^{೧೧} | ಶುಭಂ | ಯಾತಾಂ | ಅನು | ರಥಾಃ | ಅವೃತ್ತತ^{೧೨} || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ಮೃಳತ | ಸುಖಯತ | ಮಾ ವಧಿಷ್ಠನ | ಅಸಮ್ಯಕ್ಯರಣಾದಿ-
ಜನಿತೇನ ಕೋಪೇನ ಮಾ ವಧಿಧ್ವಂ | ಕಿಂತ್ವಸ್ತುಭ್ಯಂ ಶರ್ಮ ಸುಖಂ ಬಹುಲಮುತ್ಯಧಿಕಂ ವಿ ಯಂತನ |
ಕುರುತ | ಕಿಂಚಿ ಸ್ತೋತ್ರಸ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಸಖ್ಯಸ್ಯ ಸಖ್ಯಮಧಿ ಗಾತನ | ಅಧಿಗಚ್ಯಥ | ಸ್ತುತಿಮನುಭೂ-
ಯಾಸ್ಮಾಸು ಸಖ್ಯಂ ಕುರುತೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

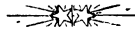
ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಮೃಳತ—ಸುಖಪಡಿಸಿ | ಮಾ ವಧಿಷ್ಠನ—
ಹಿಂಸಿಸಬೇಡಿ | ಅಸ್ತುಭ್ಯಂ—ನಮಗೆ | ಬಹುಲಂ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ | ಶರ್ಮ—ಸುಖವನ್ನು | ವಿ ಯಂತನ—
ಉಂಟುಮಾಡಿ | ಸ್ತೋತ್ರಸ್ಯ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನೂ | ಸಖ್ಯಸ್ಯ—ನಮ್ಮ ಸಖಿತ್ವವನ್ನೂ | ಅಧಿ ಗಾತನ—
ಅರಿಯಿರಿ | ಶುಭಂ—ಶುಭಕಾರಕರಾಗಿ | ಯಾತಾಂ—ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳ | ರಥಾಃ—ರಥಗಳೂ |
ಅನು ಅವೃತ್ತತ—ಅವರನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಮ್ಮನ್ನು ಸುಖಪಡಿಸಿರಿ, ಹಿಂಸಿಸಬೇಡಿರಿ. ನಮಗೆ ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಸುಖವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿರಿ. ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಸಖ್ಯತ್ವವನ್ನೂ ಅರಿತು ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಕೊಡಿರಿ. ಶುಭಕಾರಕರಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳ ರಥಗಳೂ ಅವರನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

Send us felicity, Maruts; harm us not, bestow upon us exceeding happiness: reward our adoration by your friendship: may the cars of the quick-moving (Maruts) arrive for our good.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯೂಯನುಸ್ಮಾನ್ವಯತ ವಸ್ಯೋ ಅಚ್ಛಾ ನಿರಂಹತಿಭ್ಯೋ ಮರುತೋ
ಗೃಣಾನಾಃ ।

ಜುಷಧ್ವಂ ನೋ ಹವ್ಯದಾತಿಂ ಯಜತ್ರಾ ವಯಂ ಸ್ಯಾಮ ಪತಯೋ
ರಯೀಣಾಂ ॥ ೧೦ ॥

॥ ಶಬ್ದಪಾಠಃ ॥

ಯೂಯಂ | ಅಸ್ಮಾನ್ | ನಯತ | ವಸ್ಯಃ | ಅಚ್ಛ | ನಿಃ | ಅಂಹತಿಭ್ಯಃ | ಮರುತಃ | ಗೃಣಾನಾಃ |
ಜುಷಧ್ವಂ | ನಃ | ಹವ್ಯದಾತಿಂ | ಯಜತ್ರಾಃ | ವಯಂ | ಸ್ಯಾಮ | ಪತಯಃ | ರಯೀಣಾಂ ||೧೦||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಮರುತೋ ಯೂಯನುಸ್ಮಾನ್ವಯತ ವಸೀಯೋ ಧನಂ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲಕ್ಷಣಂ ಸ್ಥಾನಂ
ವಾಚ್ಯಾಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ನಯತ | ಪ್ರಾಪಯತ | ಕಿಂಚಾಂಹತಿಭ್ಯಃ ಪಾಪೇಭ್ಯೋ ನಿರ್ಣಯತ | ನಿರ್ಗಮಯತ
ಗೃಣಾನಾಃ ಸ್ತೂಯಮಾನಾಃ || ಕರ್ಮಣಿ ಕರ್ತೃಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಜುಷಧ್ವಂ ಸೇವಧ್ವಂ ಗೋಽಸ್ಮಾಕಂ
ಹವ್ಯದಾತಿಂ ಹವಿದಾಸವಂತಂ ಯಜ್ಞಂ ಹೇ ಯಜತ್ರಾ ಯಜ್ಞವ್ಯಾ ಯೂಯಂ | ವಯಂ ಚ ರಯೀಣಾಂ
ಬಹುನಿಧಾನಾಂ ಧನಾನಾಂ ಪತಯಃ ಸ್ಯಾಮ | ಭವೇಮು ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯೂಯಂ—ನೀವು | ಅಸ್ಮಾನ್—ನಮ್ಮನ್ನು | ವಸ್ಯಃ ಅಚ್ಛ—ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತವಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ನಯತ—ಕರೆದೊಯ್ಯಿರಿ | ಗೃಣಾನಾಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ | ಅಂಹತಿಭ್ಯಃ—ಪಾಪಗಳಿಂದ | ಏಃ (ನಯತ)—ನಮ್ಮನ್ನು ದೂರವಾಗಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಿರಿ | ಯಜ್ಞಾಹಾರಾಃ—ಯಜ್ಞಾಹಾರಾದ ನೀವು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಹವ್ಯದಾತಿಂ—ಹವಿಸ್ಸಿನ ಅರ್ಪಣೆಯನ್ನು | ಜುಷಧ್ವಂ—ಸೇವಿಸಿರಿ | ವಯಂ—ನಾವು | ರಯಿಣಾಂ—ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಧನಗಳಿಗೆ | ಪತಯಃ—ಒಡೆಯರಾಗಿ | ಸ್ಯಾಮ—ಇರುವಂತಾಗಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತವಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಿರಿ. ನಮ್ಮಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಪಾಪದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿರಿ. ಯಜ್ಞಾಹಾರಾದ ನೀವು ನಾವು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸೇವಿಸಿರಿ. ನಾವು ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಧನಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯರಾಗಿ ಇರುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

Maruts, conduct us to opulence: propitiated by our praises, extricate us from sin: accept, adorable (Maruts), our offered oblation, and may we be the possessors of riches



ಐವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅಗ್ನೇ ಶರ್ಧಂತಮಿತಿ ನವರ್ಚಂ ದ್ವಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಸ್ಯಾಷ್ಠಂ ಮಾರುತಂ | ತೃತೀಯಾಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಸತೋಬೃಹತ್ಯಾ ಶಿಷ್ವಾ ಬೃಹತ್ಯಃ | ಅಗ್ನೇ ನವ ಬಾರ್ಹತಂ ತೃತೀಯಾಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಸತೋಬೃಹತ್ಯಾವಿತ್ಯನುಕ್ರಮಣಿಕಾ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಗ್ನೇ ಶರ್ಧಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಮುಕ್ತುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನು ಮುಷಿಯು; ಮರುತ್ತುಗಳು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೂರು ಮತ್ತು ಏಳನೆಯ ಮುಕ್ತುಗಳು ಸತೋಬೃಹತೀಭದ್ರವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಗ್ನೇ ನವ ಬಾರ್ಹತಂ ತೃತೀಯಾಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಸತೋಬೃಹತ್ಯಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೫೬

|| ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೪ || ಸೂಕ್ತ—೫೬ ||

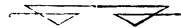
|| ಅಪ್ಪಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೧೯, ೨೦ ||

ಸೂಕ್ತದವರಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೯

ಮುಖ್ಯ—ದ್ಯಾವಾರ್ತ ಆತ್ಮೀಯಃ ||

ದೇವತಾ—ಮರುತಃ ||

ಭಂಡಿ—೧, ೨, ೪-೬, ೮, ೯ ಬೃಹತಿಃ | ೩, ೭ ಸತೋಬೃಹತಿಃ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾರಃ ||

ಅಗ್ನೇ ಶರ್ಧಂತನಾ ಗಣಂ ಪಿಷ್ವಂ ರುಕ್ಮೇಭಿರಂಜಿಭಿಃ |

ವಿಶೋ ಅದ್ಯ ಮರುತಾನು ವಹ್ವಯೇ ದಿನತ್ತಿ ದ್ರೋಚನಾದಧಿ || ೧ ||

|| ಪದಪಾರಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ಶರ್ಧಂತಂ | ಅ | ಗಣಂ | ಪಿಷ್ವಂ | ರುಕ್ಮೇಭಿಃ | ಅಂಜಿಭಿಃ |

ವಿಶಃ | ಅದ್ಯ | ಮರುತಾಂ | ಅನ | ಹ್ವಯೇ | ದಿನಃ | ಚಿತ್ | ರೋಚನಾತ್ | ಅಧಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಶರ್ಧಂತಂ ಶತ್ರುನಭಿಭವಂತಂ ಯಜ್ಞಾಯೋತ್ಸಹಮಾನಂ ನಾ ಗಣಂ ಮರುತಾಂ ಗಣಮಾ ಹ್ವಯೇತಿ ಶೇಷಃ | ಕೀದೃಶಂ ಗಣಂ | ರುಕ್ಮೇಭಿಃ ರುಕ್ಮೈ ರೋಚಮಾನೈರಂಜಿಭಿರಾಭರಣೈಶ್ಚ ಪಿಷ್ವಮವಯವಿತಂ | ಯುಕ್ತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅದ್ಯಾಸ್ತಿನ್ಯಾಗದಿನೇ ಮರುತಾಂ ವಿಶಃ ಪ್ರಜಾಃ | ಗಣಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾನೋಚನಾದ್ರೋಚಮಾನಾತ್ ದಿನೋ ದ್ಯುಲೋಕಾತ್ | ಅಧೀತಿ ಪಂಚಮ್ಯರ್ಥಾನುನಾದೀ | ಚಿತ್ಸ್ವರಣಃ | ಅನಾನಸ್ತದಸ್ಯದಭಿಮುಖು ಹ್ವಯೇ | ಅಹ್ವಯಾಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎವೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ರುಕ್ಮೇಭಿಃ—ಕಂಗೊಳಿಸುವ | ಅಂಜಿಭಿಃ—ಅಭರಣಗಳಿಂದ | ಪಿಷ್ವಮ್—ಅಲಂಕೃತರಾಗಿರುವವರೂ | ಶರ್ಧಂತಂ—ಶತ್ರುನಾಶಕ್ಕೆ ಶಕ್ತರಾಗಿರುವವರೂ ಆದ | ಗಣಂ—ಮರುದ್ಗಣವನ್ನು | ಅ (ಹ್ವಯೇ)—ನಾನು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತೇನೆ | ಅದ್ಯ—ಈ ಯಾಗದಿನದಲ್ಲಿ | ಮರುತಾಂ ವಿಶಃ—ಮರುದ್ಗಣವನ್ನು | ರೋಚನಾತ್—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ದಿನಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ಅಧಿ ಅನ—ನನುಗಭಿಮುಖನಾಗಿ ಇಳಿದು ಬರುವಂತೆ | ಹ್ವಯೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಕಂಗೊಳಿಸುವ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾಗಿರುವವರೂ, ಶತ್ರುನಾಶಕ್ಕೆ ಶಕ್ತರಾಗಿರುವವರೂ ಆದ ಮರುದ್ಗಣವನ್ನು ನಾನು ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಯಾಗದಿನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ನಮಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಇಳಿದು ಬರುವಂತೆ ನಾನು ಮರುದ್ಗಣವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I invoke, Agni, the victorious company (of the Maruts) decorated with brilliant ornaments; (I invoke them), the people of the Maruts, to descend to-day from above the shining heaven

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅವ—ಅವ ಎಂಬುದು ಉಪಸರ್ಗವು. ಉಪಸರ್ಗಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ರೀತಿ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ನ ನಿರ್ಬದ್ಧಾ ಉಪಸರ್ಗಾ ಅರ್ಥಾನ್ನಿರಾಹುರಿತಿ ಶಾಕಟಾಯನಃ | ನಾಮಾಖ್ಯಾತಯೋಸ್ತು
ಕರ್ಮೋಪಸಂಯೋಗದ್ಯೋತಕಾ ಭವಂತಿ| ಉಚ್ಚಾವಚಾಃ ಪದಾರ್ಥಾ ಭವಂತೀತಿ ಗಾರ್ಗ್ಯಃ|
ತದ್ಭಿ ವಿಸ್ತು ಪದಾರ್ಥಃ ಪ್ರಾಹುರಿಮೇ ನಾಮಾಖ್ಯಾತಯೋರರ್ಥವಿಕರಣಂ || (ನಿ ೧-೩)

ಉಪಸರ್ಗವೆಂಬ ಪದಗಳು ಇತರ ನಾಮಾಖ್ಯಾತ ಶಬ್ದಗಳ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡದಿರುವಾಗ ಇವುಗಳು ಯಾವ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಶಾಕಟಾಯನರ ಅಭಿಮತವು. ಆದರೆ ನಾಮಾಖ್ಯಾತಶಬ್ದಗಳ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದಾಗ ಆ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿಶೇಷರೀತಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ವ್ಯತ್ಯಸ್ತರೀತಿಯಿಂದ ವಿವರಿಸುವವು ಗಾರ್ಗ್ಯರಿಂಬ ಆಚಾರ್ಯರು—ಉಪಸರ್ಗಗಳಿಗೆ ನಾನಾವಿಧ ಅರ್ಥಗಳಿರುವವು ಎಂದು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಾರೆ. ಈ ಉಪಸರ್ಗಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಅರ್ಥವಾದರೂ ಇರಲಿ ಅವುಗಳು ನಾಮಾಖ್ಯಾತಶಬ್ದಗಳ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ಆ ನಾಮಾಖ್ಯಾತಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ವ್ಯತ್ಯಸ್ತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವವು ಎಂಬ ವಿಷಯವು ಮಾತ್ರ ಬಹಿತವಾದುದು ಅದರಂತೆ—

ಸ್ಮವೇತಿ ವಿನಿಗ್ರಹಾರ್ಥೀಯಾ ||

ನಿ, ಅವ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗಗಳು ಕೆಳಗೆ, ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವವು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ತ್ಯಾ ಪ್ಲವನತರಣಿಯೋಃ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನ ರೂಪವಾದ ತರತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದಾಟು, ಒಂದು ಸ್ಥಳದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು. ಈ ಧಾತುವಿಗೆ ಅವ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಅವತರತಿ ಎಂದಾಗಿ ಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದುಬರುವುದು ಎಂದರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು ಪ್ರಕೃತಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಅರ್ಥವೇ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಚಿತ್—ಚಿತ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಪೂರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ವಾಕ್ಯಪೂರಣಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾರ್ಥವೂ ಇಲ್ಲ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಥಾ ಚಿನ್ಮನ್ಯಸೇ ಹೃದಾ ತದಿನ್ಮೇ ಜಗ್ಮುರಾಶಸಃ |

ಯೇ ತೇ ನೇದಿಷ್ಯಂ ಹವನಾನ್ಯಾಗಮುನ್ತಾನ್ವರ್ಧ ಭೀಮಸಂದೃಶಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಥಾ | ಚಿತ್ | ಮನ್ಯಸೇ | ಹೃದಾ | ತತ್ | ಇತ್ | ಮೇ | ಜಗ್ಮುಃ | ಅಶಸಃ |

ಯೇ | ತೇ | ನೇದಿಷ್ಯಂ | ಹವನಾನಿ | ಅಗಮುನ್ | ತಾನ್ | ವರ್ಧ | ಭೀಮಸಂದೃಶಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ಹೃದಾ ಹೃದಯೇನ ಮರುತೋ ಯಥಾ ಚಿನ್ಮನ್ಯಸೇ | ಚಿದಿತಿ ಪೂಜಾಯಾಂ | ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣಾತಿಪೂಜಿತಂ ಜಾನಾಸಿ | ತೇಷ್ವಾದರಂ ಕರೋಷೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತದಿತ್ಯಭ್ಯವ ಮೇ ಮದರ್ಥಂ ಜಗ್ಮುರ್ಗಚ್ಯಂತಾಶಸ ಆಶಂಸಿತಾರ ಇಚ್ಛಂತಃ ಶಕ್ತೌನ್ ಹಿಂಸಂತೋ ವಾ | ಅನಂತರಂ ಯೇ ಮರುತೋ ನೇದಿಷ್ಯಮತ್ಯಂತಾಂತಿಕಂ ಸಂನಿಧಾವೇವ ತೇ ತವ ಹವನಾನ್ಯಾಗಮುನಿ ಶ್ರುತ್ವಾಗಮುನ್ ಆಗಚ್ಯಂತಿ ತಾನ್ ಭೀಮಸಂದೃಶಃ ಕಾಲವಿಲಂಬಾಸಹನೇನ ಭಯಂಕರದರ್ಶನಾನ್ವರ್ಧ | ವರ್ಧಯೆ ದವಿಷ್ಯಾಪನೇನ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಹೃದಾ—ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ | ಯಥಾ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ (ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು) | ಚಿನ್ಮನ್ಯಸೇ—ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸುವೆಯೋ | ತದಿತ್—ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ | ಮೇ—ನನಗೆ | ಅಶಸಃ—ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾ | ಜಗ್ಮುಃ—ಅವರು ಬರಲಿ | ಯೇ—ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳು | ನೇದಿಷ್ಯಂ—ಅತ್ಯಂತ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಹವನಾನಿ—ಆಹ್ವಾನಗಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ | ಅಗಮುನ್—ದಯಮಾಡುವರೋ | ತಾನ್—ಅಂತಹ | ಭೀಮಸಂದೃಶಃ—ಭಯಂಕರ ರೂಪವುಳ್ಳ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು | ವರ್ಧ—ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸು.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ಯಾವ ವಿಧದಿಂದ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸುವೆಯೋ, ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾ ಅವರು ಬರಲಿ. ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ನಿನ್ನ ಆಹ್ವಾನಗಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ದಯಮಾಡುವರೋ, ಅಂತಹ ಭಯಂಕರ ರೂಪವುಳ್ಳ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸು.

English Translation

In whatever manner you honour the (Maruts, Agni), in your heart, may they come to me as benefactors: gratify, (by oblations), those fierce-looking Maruts, who most promptly come to your invocations.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಕರೆತರುವಂತೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಭಯಂಕರರೂಪವುಳ್ಳವರಾದರೂ ಅವರನ್ನು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ನಮಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರನ್ನು ತೃಪ್ತಿಸಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೋತೃವಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಶ್ಯಾವಾರ್ತಮುಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾನೆ.

ಚಿತ್—ಚಿದಿತ್ಯೇಷೋಽನೇಕಕರ್ಮಾ | ಯಾಸ್ಯರು ಚಿತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಜಾ, ನಿಂದಾ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳಿರುವವು ಎಂದು ಉದಾಹರಣೆಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿದಾರೆ. ಅದನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದೆವೆ. ಪ್ರಕೃತ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ ಶಬ್ದವು ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಭಕ್ತಿ ಗೌರವ ಇವುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಇತ್—ಕಂ, ಈಂ, ಇತ್, ಉ ಎಂಬ ನಿಪಾತಗಳು ಪಾದಪೂರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಯರು—

ಅಥ ಯೇ ಪ್ರವೃತ್ತೇಽರ್ಥೇಮಿತಾಕ್ಷರೇಷು ಗ್ರಂಥೇಷು ವಾಕ್ಯಪೂರಣಾ ಆಗಚ್ಛಂತಿ ಸದ-
ಪೂರಣಾಸ್ತೇ ಮಿತಾಕ್ಷರೇಷ್ವನರ್ಥಕಾಃ ಕಮಾಮಿದ್ವಿತಿ |

(ನಿ ೧-೯).

ಕಂ ಈಂ ಇತ್ ಉ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು (ಅಥವಾ ನಿಪಾತಗಳು) ಭಂದೋಬಧ್ಧವಲ್ಲದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯಪೂರಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ, ಭಂದೋಬಧ್ಧವಾದ ಮುಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ (ಮಿತಾಕ್ಷರ) ಪಾದಪೂರ್ಣಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಯಾವ ಅರ್ಥವೂ ಇರಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಮೀಳ್ವುಷ್ಮತೀನ ಪೃಥ್ವೀ ಸರೂಹತಾ ಮದಂತೈತ್ಯತೃದಾ |

ಮುಕ್ತೋ ನ ಮೋ ಮರುತಃ ತಿಮೀನಾ ಅನೋ ದುಧ್ರೋ ಗೌರಿವ
ಭೀಮುಯುಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮೀಳ್ವಷ್ಟತೀ ಇವ | ಪ್ರಥಿವೀ | ಪರಾಹತಾ | ಮದಂತೀ | ಏತಿ | ಅಸ್ಮತ್ | ಆ |

ಯಕ್ಷಃ | ನ | ವಃ | ಮರುತಃ | ಶಿಮೀವಾನ್ | ಅಮಃ | ದುಧ್ರಃ | ಗೌಽ ಇವ | ಭೀಮಯಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮೀಳ್ವಷ್ಟತೀ ಪ್ರಬಲಸ್ವಾಮಿಕಾ ಪರಾಹತಾನ್ಯೈರಭಿಭೂತಾ ಪೃಥಿವೀವ | ಅತ್ರ ಪೃಥಿವೀ-
ಶಬ್ದಸ್ತದಭಿಷ್ಠಿತಾಂ ಪ್ರಜಾಂ ಲಕ್ಷಯತಿ | ಸಾ ಯಥಾ ಸ್ವಸ್ವಾಮಿನಮುಪದ್ರಾಭಿಗಚ್ಯತಿ ತದ್ವದಿತಿ |
ಮರುತಾಂ ಸಾಕಲ್ಯೇನ ಸರ್ವಥಾ ಪ್ರಾಪ್ತೇದ್ಯಷ್ಟಾಂತಃ | ಏವಂ ಮದಂತೀ ಹೃಷ್ಯಂತೀ ಮರುತ್ಸೇನಾಸ್ಮತ್ |
ಅಸ್ಮಾನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಏತಿ | ಆಗಚ್ಯತಿ ಹೇ ಮರುತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಮನೋ ಬಲಂ ಗಣ ಯಜ್ಞೋ ನ
ಅಗ್ನಿರಿವ ಶಿಮೀವಾನ್ ಕರ್ಮವಾನ್ ದುಧ್ರೋ ದುರ್ಧರೋ ಗೌರಿವ ಭೀಮಯುರ್ಭೀಮೈರ್ವೃಷಭೈ-
ರ್ಯುಕ್ತೋ ಗೌರಿವ | ಸ ಯಥಾ ಶಿಮೀವಾನ್ ಕರ್ಮವಾನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಮೀಳ್ವಷ್ಟತೀ—ಪುಷ್ಪನೂ ಶಕ್ತನೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ | ಪೃಥಿವೀ—ಪೃಥ್ವಿಯ ಪ್ರಜೆ
ಗಳು | ಪರಾಹತಾ ಇವ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಭಟಿತರಾದಾಗ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಆಗಮನದಿಂದ ಹರ್ಷಿತರಾಗುವಂತೆ |
ಮದಂತೀ—ನಮಗೆ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಲೂ ತಾವು ಹರ್ಷವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಲೂ | ಅಸ್ಮತ್—ನಮು
ಗಳಿಗನುಬವಾಗಿ | ಆ ಏತಿ—(ಮರುತ್ಸೇನೆಯು) ಬರುತ್ತದೆ | ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ |
ಅಮಃ—ಗಣದ ಬಲವು | ಯಜ್ಞೋ ನ—ಅಗ್ನಿಯಂತೆ | ಶಿಮೀವಾನ್—ಕರ್ಮಯುಕ್ತನಾಗಿದೆ | ದುಧ್ರಃ—
ಅಪ್ರತಿಹತನಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ | ಗೌರಿವ—ವೃಷಭದಂತೆ | ಭೀಮಯಃ—ಭಯಂಕರನಾಗಿದೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥಃ ||

ಪುಷ್ಪನೂ ಶಕ್ತನೂ ಆದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಹಾಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪೃಥ್ವಿಯ ಪ್ರಜೆಗಳು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿ
ಭಟಿತರಾದಾಗ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಆಗಮನದಿಂದ ಹರ್ಷಿತರಾಗುವಂತೆ, ಮರುತ್ಸೇನೆಯ ಆಗಮನವು ನಮಗೆ ಹರ್ಷ
ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಗಣದ ಬಲವು ಅಗ್ನಿಯಂತೆ ಕರ್ಮಯುಕ್ತನಾಗಿಯೂ, ಅಪ್ರ
ತಿಹತನಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ವೃಷಭದಂತೆ ಭಯಂಕರನಾಗಿಯೂ ಇದೆ

English Translation

As the (people of the) earth having a powerful lord have recourse to him when oppressed (by others), so comes (the host of the Maruts) exulting to us: your company, Maruts, active as fire, is as difficult to be resisted as a formidable ox.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪೃಥಿವೀ—ಇಲ್ಲಿ ಪೃಥಿವೀ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವ ಪ್ರಜೆ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಗೋವಿಕಾರನಾದ ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಗೋಶಬ್ದವನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತೆ.

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೂರು ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದೆ—

(೧) ಮೀಳ್ಕುಷ್ಠತೀವ ಪೃಥಿವೀ ಪರಾಹತಾ ಮದಂತೀ | ಪ್ರಬಲನಾದ ನಾಯಕ ಅಥವಾ ಮುಖಂಡ ನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪ್ರಜಾಸಮೂಹವು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಎದುರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ತಮ್ಮ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಆ ನಾಯಕನು ಮುಂದೆ ಬಂದರೆ ಯಾವರೀತಿ ಸಂತೋಷಪಡುವರೋ ಅರೀತಿ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಆಗಮನದಿಂದ ನಮಗೆ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗುವುದೆಂದು ಋಷಿಯು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಜಾನಾಯಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ದೃಷ್ಟಾಂತವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ.

(೨) ನಃ ಅಮಃ ಋಕ್ಷೋ ನ ಶಿನಿವಾನಾನ್ | ಎಲೈ ಮರುತ್ಯುಗಳೇ ನಿಮ್ಮ ಬಲವು ಕರ್ಮಯುಕ್ತನಾದ ಅಗ್ನಿಯಂತಿದೆ. ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಭಾವವು ಯಾವರೀತಿ ಮಹತ್ತ್ವಪೂರಿತವಾಗಿರುವುದೋ ಅಥವಾ ಕರ್ಮಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಅತಿಶಯವಾಗಿವೆ ಎಂದು ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ. ಇದು ಎರಡನೆಯ ದುಷ್ಟಾಂತವು.

(೩) ದುಧ್ರಃ ಗೌರಿವ ಭೀಮಯುಃ | ಮತ್ತು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ, ಶಕ್ತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಉಪಮಾನವನ್ನೂ ಹೇಳಿದೆ. ಅಪ್ರತಿಹತನಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಗೂಳಿಯಂತೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಬಲವು ಭಯಂಕರವಾಗಿದೆ. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಮದಿಸಿರುವ ಗೂಳಿಯು ಯಾವುದನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ಮುನ್ನಗ್ಗಿ ಎದುರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ದವರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಾ ಹೇಗೆ ಭಯಂಕರವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ರಭಸವಾದ ಆಗಮನಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು ಬುಡಸಹಿತವಾಗಿ ಉರುಳಿಸುತ್ತಾ ಯಾವ ತಡೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ನೋಡಿದವರಿಗೆ ಭಯಂಕರವಾಗುವಂತೆ ವರ್ತಿಸುವರು. ಅದುದರಿಂದ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಬಲವೂ, ಮದಿಸಿದ ಗೂಳಿಯ ಬಲವೂ ಭಯಂಕರಕರಣಾಮಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆಯೆಂದು ಒಂದರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ.



|| ಸಹಿತಾಪಾರಃ ||

ನಿ ಯೇ ರಿಣಂತ್ಯೋಜಸಾ ವೃಥಾ ಗಾವೋ ನ ದುಧುರಃ |

ಅಶ್ವಾನಂ ಚಿತ್ಸಯಂ ಗಿರಿಂ ಪರ್ವತಂ ಗಿರಿಂ ಪ್ರ ಚ್ಯಾವಯಂತಿ ಯಾಮುಭಿಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ಯೇ | ರಿಣಂತಿ | ಒಜಸಾ | ವೃಥಾ | ಗಾವಃ | ನ | ದುಃಽಧುರಃ |

ಅಶ್ವಾನಂ | ಚಿತ್ | ಸ್ವಯಂ | ಪರ್ವತಂ | ಗಿರಿಂ | ಪ್ರ | ಚ್ಯಾವಯಂತಿ | ಯಾಮುಃಽಭಿಃ || ೪ ||

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ಯೇ ಮರುತ ಓಜಸಾ ಸ್ವೀಯೇನ ಬಲೇನ ನಿ ರಿಣಂತಿ ಹಿಂಸಂತಿ ಶತ್ರುನ್ ವೃಥಾನಾಯಾಸೇನ ಸ್ವಸಂಚಾರಮಾಶ್ರೇಣ ಗಾವೋ ನ ದುರ್ಧರೋ ದುಃಖೇನ ಹಿಂಸ್ಯಾ ಆಶ್ವಾ ಇವ! ತೇ ಮರುತಃ ಸ್ವರ್ಯಂ ಶಬ್ದ ಯಂತಮಶ್ವಾನಂ ವ್ಯಾಪ್ತಂ ಪರ್ವತಂ ಜಗತ್ಪೂರಕೋದಕವಂತಂ | ಪರ್ವವಾನ್ಸರ್ವತಃ ಪರ್ವ ಪುನಃ ಪೃಷ್ಠಾತೇಃ ಪ್ರೀಣಾತೇರ್ವಾ | ನಿ.೧-೨೦ | ಇತಿ ನಿರುಕ್ತಂ | ತಾದೃಶಂ ಗಿರಿಂ ಮೇಘಂ | ಯದ್ವಾ | ಪರ್ವತಮಿತಿ ವಿಶೇಷ್ಯಂ ಗಿರಿಮಿತಿ ವಿಶೇಷಣಂ | ನಿಗಿರತ್ಯುದಕಮಿತಿ ಗಿರಿಃ | ತಂ ಯಾಮುಭಿರ್ಗಮನೈಃ ಪ್ರ ಚ್ಯಾವಯಂತ್ಯುದಕನಿರ್ಗಮನಾರ್ಥಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇ—ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳು | ಓಜಸಾ—ತಮ್ಮ ಬಲದಿಂದ | ದುರ್ಧರಃ—ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ | ಗಾವೋ ನ—ಅಶ್ವಗಳಂತೆ | ವೃಥಾ—ಕೊಂಚವೂ ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೇ | ನಿ ರಿಣಂತಿ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವರೋ (ಆ ಮರುತ್ತುಗಳು) | ಸ್ವಸ್ವಂ—ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು | ಆಶ್ವಾನಾಂ—ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಹರಡಿರುವುದು | ಪರ್ವತಂ—ಉದಕಪೂರ್ಣವಾದುದೂ ಅದ | ಗಿರಿಂ—ಮೇಘವನ್ನು | ಯಾಮುಭಿಃ—ತಮ್ಮ ಗಮನಗಳಿಂದ | ಪ್ರ ಚ್ಯಾವಯಂತಿ—ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ

■ ಭಾವಾರ್ಥ ■

ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಅಶ್ವಗಳಂತೆ, ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳು ತಮ್ಮ ಬಲದಿಂದ ಕೊಂಚವೂ ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೇ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವರೋ, ಆ ಮರುತ್ತುಗಳು ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು, ಹರಡಿರುವುದೂ, ಉದಕಪೂರ್ಣವಾದುದೂ ಅದ ಮೇಘವನ್ನು ತಮ್ಮ ಗಮನಗಳಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

They who with ease destroy (their foes) by their prowess, like horses difficult to be restrained, they send down by their movements the vast and sounding water-laden cloud.

■ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ■

ಯೇ ಓಜಸಾ ನಿ ರಿಣಂತಿ—ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಸಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವರು ಎಂದು ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳು ಎಂದರೆ ಮಳೆಯನ್ನು ಹುಯ್ಯದೆ ಉದಕವನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ತಡೆದಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಮೇಘಗಳು. ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಅತಿರಭದಿಂದ ಬೀಸುತ್ತಾ ಗುಂಪಾಗಿ ಒಂದೆಡೆ ಇರುವ ಮೇಘಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ಚದುರಿಸಿ ಅವು ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡಿ ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವರು.

ಗಾವೋ ನ ದುರ್ಧರಃ—ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು(ಮೇಘಗಳನ್ನು) ಹಿಂಸಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ತಡೆದುಬಿಡದಂತಹ ಅಶ್ವಗಳು (Spirited horses) ಯದ್ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗುವಾಗ ಅವುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ತಡೆಯಲು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಅದರಂತೆ ಮರುತ್ತುಗಳು ಮೇಘಗಳನ್ನು ವರ್ಷಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸಲು ಅತ್ಯಂತ ರಭಸದಿಂದ ಬೀಸುವುದನ್ನು ಯಾರೂ ತಡೆಯಲಾರರು ಅದ್ದರಿಂದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಮುನ್ನುಗ್ಗುವ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು **ಗಾವಃ** ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಶ್ವಗಳು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿ ದೇವಿ ದೇವರುನಂತೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ. ಗೋಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪಶುಸಾಮಾನ್ಯವೆಂದೂ, ಅದ್ದರಿಂದ ಅಶ್ವಗಳೆಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡುವುದು ಸಮಂಜಸವಾದರೂ ಪ್ರಕೃತ ಶುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿರುವ ಗಾವಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಗೋಚಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ ವೃಷಭಗಳು ಅಥವಾ ಗೂಳಿಗಳು ಎಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು ಈ ಗೂಳಿಗಳು ಯಾರ ಅಧೀನತಂತ್ರಗಳೂ ಇಲ್ಲದೆ ಎಂದರೆ ಯಾರನ್ನೂ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ ತಮ್ಮ ಬಲದ ಗರ್ವದಿಂದ ಸಿಕ್ಕಿದಕಡೆ ನುಗ್ಗಿ ಎದುರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದವರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವಂತೆ ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವೂ ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.

ಅಶ್ವಾನಂ ಚಿತ್ ಸ್ವರ್ಯಂ ಪರ್ವತಂ ಗಿರಿಂ ಯಾಮುಃ ಪ್ರ ಚ್ಯವಯಂತಿ—ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪರ್ವತ ಅಥವಾ ಗಿರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೇಘವೆಂದೇ ಅರ್ಥವು. ಪರ್ವತ ಗಿರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಬೆಟ್ಟವೆಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯಾರ್ಥವಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮೇಘವೆಂದೇ ಅರ್ಥಮಾಡಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಸ್ವರ್ಯಂ—ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವಿರುವುದರಿಂದ ಮೇಘಗಳು ಮಾತ್ರ ಶಿಥಿಲು ಗುಡುಗು ಮುಂತಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವು ಪರ್ವತಗಳಿಗೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮಾಡಲೂ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ ಮತ್ತು **ಅಶೂ ವ್ಯಾಪ್ತಾ**—ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಅಶ್ವಾನಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವೂ ಸಹ ಪರ್ವತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿದೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಹರಡಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಶಿಥಿಲು, ಗುಡುಗು ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮೇಘವನ್ನು ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಗಮನಗಳಿಂದ ಎಂದರೆ ವೇಗವಾಗಿ, ಅಥವಾ ರಭಸವಾಗಿ ಬೀಸುವುದರಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಪರ್ವತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು—**ಪರ್ವವಾನ್ ಪರ್ವತಃ ಪರ್ವ ಪುನಃ ಪೃಥಾತೇಃ ಪ್ರೀಣಾತೇರ್ವಾ** (ನಿ. ೧-೨೦) ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿ ಒಂದೆಡೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರುವುದರಿಂದ ಮೇಘಕ್ಕೆ ಪರ್ವತವೆಂದು ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಅಂತರಿಕ್ಷಪ್ರದೇಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ತುಂಬಿರುವುದರಿಂದ ಮೇಘಕ್ಕೆ ಪರ್ವತವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಜನರಿಗೆ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ಮೇಘಕ್ಕೆ ಪರ್ವತವೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ ಪರ್ವತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬೆಟ್ಟವೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥಗಳು ಅನ್ವಯಿಸುವವು ಹೇಗೆಂದರೆ—ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿ ಎಂದರೆ ಕಲ್ಲುಬಂಡೆಗಳ ರಾಶಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು, ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಅಥವಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವಂತೆ ಇರುವುದು, ಓಷಧಿ ವನಸ್ಪತಿ ಮೊದಲಾದ ವೃಕ್ಷಗಳೆಂದಲೂ, ನದಿಗಳಿಗೆ ಉಗಮಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಜನಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವುದು ಎಂಬ ಮೂರು ವಿಧಗುಣಗಳು ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಪರ್ವತವೆಂಬ ಹೆಸರು ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಗಿರಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ—ನಿಗಿರತ್ಯಾದಕಂ, ಉದಕವನ್ನು ಹೊರಸೂಸುವುದು ಎಂಬ ಅರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಗಿರಿಶಬ್ದಕ್ಕೂ ಪರ್ವತಶಬ್ದಕ್ಕಿರುವಂತೆ ಮೇಘವೆಂಬ ಅರ್ಥವೇ ಇರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ

ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪರ್ವತ ಮತ್ತು ಗಿರಿ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳೂ ಸಮಾನಾರ್ಥವನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವುದರಿಂದ ಒಂದನ್ನು ವಿಶೇಷಣಪದವನ್ನಾಗಿಯೂ ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ವಿಶೇಷ್ಯಪದವನ್ನಾಗಿಯೂ ಭಾವಿಸಿ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಿವರಿಸಿದಾರೆ



« ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ »

ಉತ್ತಿಷ್ಠ ನೂನಮೇಷಾಂ ಸ್ತೋಮೈಃ ಸಮುಕ್ಷಿತಾನಾಂ ।

ಮರುತಾಂ ಪುರುತಮಮಪೂರ್ವ್ಯಂ ಗವಾಂ ಸರ್ಗಮಿವ ಹ್ವಯೇ ॥ ೫ ॥

« ಪದಪಾಠಃ »

ಉತ್ | ತಿಷ್ಠ | ನೂನಂ | ಏಷಾಂ | ಸ್ತೋಮೈಃ | ಸಂಽಉಕ್ಷಿತಾನಾಂ |

ಮರುತಾಂ | ಪುರುತಮಂ | ಅಪೂರ್ವ್ಯಂ | ಗವಾಂ | ಸರ್ಗಂಽಇವ | ಹ್ವಯೇ || ೫ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥ »

ಹೇ ಮರುತೋ ಯೂಯಮುತ್ತಿಷ್ಠ | ಉತ್ತಿಷ್ಠತ || ವ್ಯತ್ಯಯೇನೈಕವಚನಂ || ನೂನಂ ನಿಕ್ಷಯಮೇಷಾಂ ಸ್ತೋಮೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಸಮುಕ್ಷಿತಾನಾಂ ವರ್ಧಿತಾನಾಂ ಮರುತಾಂ | ಯದ್ವಾ | ಸ್ತೋಮೈರುಪಹೃಯ ಇತಿ ಸಂಬಂಧಃ | ತಾದ್ಯಶಾಂ ಮರುತಾಂ ಪುರುತಮಂ ಪ್ರಭೂತತಮಮಪೂರ್ವ್ಯಂ | ನ ವಿದ್ಯತೇ ಪೂರ್ವೋ ಯೇಭ್ಯಸ್ತಮಪೂರ್ವ್ಯಂ ಸರ್ಗಂ ಸಂಘಂ ಗವಾಮುದಕಾನಾಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾನಾಂ ಗವಾಂ ನಾ ಸರ್ಗಂ ಸಂಘಮಿವ ಹ್ವಯೇ | ಅಹ್ವಯೇ ||

« ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ »

(ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) ಉತ್ತಿಷ್ಠ-ಎದ್ದೇಳಿರಿ | ನೂನಂ-ನಿಕ್ಷಯವಾಗಿಯೂ | ಸ್ತೋಮೈಃ-ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ | ಸಮುಕ್ಷಿತಾನಾಂ-ಒಟ್ಟಿಗೆ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ | ಏಷಾಂ ಮರುತಾಂ-ಈ ಮರುತ್ತುಗಳ | ಪುರುತಮಂ-ಅತ್ಯಧಿಕವಾದುದು | ಅಪೂರ್ವ್ಯಂ-ಅನುಪಮವಾದುದು ಅದ | ಸರ್ಗಂ-ಸಂಘವನ್ನು | ಗವಾಂ-ಗೋವುಗಳ ಅಥವಾ ಉದಕಗಳ | ಸರ್ಗಂ ಇವ-ಸಮೂಹವನ್ನು ಕರೆಯುವಂತೆ | ಹ್ವಯೇ-ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

« ಭಾವಾರ್ಥಃ »

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಎದ್ದೇಳಿರಿ. ನಾವು ಮಾಡುವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಈ ಮರುತ್ತುಗಳ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದುದು ಅನುಪಮವಾದುದು ಅದ ಸಂಘವನ್ನು ಗೋವುಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಕರೆಯುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

English Translation

Rise up (Maruts) : verily by my praises I invoke the mighty and unprecedented (troop) of these exalted (Maruts) like a heap of waters.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಗವಾಂ ಸರ್ಗಮಿವ ಹ್ವಯೇ—ಇಲ್ಲಿ ಮುಷಿಯು ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಅಗಮನವನ್ನು ಬಯಸುವಾಗ ಗವಾಂ ಸರ್ಗಮಿವ ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿರುವನು. ಮೇಯುವುದಕ್ಕೆ ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ಗೋವುಗಳ ಹಿಂಡನ್ನು ಯಜಮಾನರು ಯಾವರೀತಿ ಅದರದಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಬರಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವರೋ ಅದರಂತೆ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಸಂಘವನ್ನು ನನು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಭಕ್ತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಸಂಘವನ್ನು ಗೋವುಗಳ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತನಗಿರುವ ಅದರಾತಿಶಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಗವಾಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉದಕಾನಾಂ ಎಂದು ಅರ್ಥಾಂತರವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಗವಾಂ ಸಂಘಂ ಎಂದರೆ ಉದಕಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು ಅಥವಾ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಮೇಘಗಳನ್ನು ವೃಷ್ಟರ್ಥವಾಗಿ ಜನರು ಬಯಸುವಂತೆ ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದುವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯುಂಕ್ಷಂ ಹ್ಯರುಷೀ ರಥೇ ಯುಂಕ್ಷಂ ರಥೇಷು ರೋಹಿತಃ |

ಯುಂಕ್ಷಂ ಹರೀ ಅಜಿರಾ ಧುರಿ ವೋಲ್ಲವೇ ವಹಿಷ್ಠಾ ಧುರಿ ವೋಲ್ಲವೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯುಂಕ್ಷಂ | ಹಿ | ಅರುಷೀಃ | ರಥೇ | ಯುಂಕ್ಷಂ | ರಥೇಷು | ರೋಹಿತಃ |

ಯುಂಕ್ಷಂ | ಹರೀ ಇತಿ | ಅಜಿರಾ | ಧುರಿ | ವೋಲ್ಲವೇ | ವಹಿಷ್ಠಾ | ಧುರಿ | ವೋಲ್ಲವೇ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ಯೂಯಂ ರಥೇ ಯುಷ್ಮದೀಯೇ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸಾಧಾರಣಭೂತೇರುಷೀರಾ-
ರೋಚಮಾನಾ ನದವಾ ಯುಂಕ್ಷಂ | ಯೋಜಯಧ್ವಂ | ತಥಾ ರಥೇಷು ಯುಷ್ಮದೀಯೇಷು ರೋಹಿ-
ತೋ ರೋಹಿತವರ್ಣಾ ಯುಂಕ್ಷಂ | ಹರೀ ಅಶ್ವಾನಜಿರಾಜಿರಾನಾಶುಗಮನೌ ಧುರಿ ವೋಲ್ಲವೇ ವಹ-
ನಾಯ ಯುಂಕ್ಷಂ | ಅದರಾರ್ಥಂ ಪುನರ್ವಚನಂ | ವಹಿಷ್ಠಾ ವೋದ್ಯತಮಾವಶ್ವಾ ಧುರಿ ವೋಲ್ಲವೇ ||

« ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ »

(ಎಲೈ ಮರತ್ತುಗಳೇ) ರಥೇ—ನಿಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ | ಅರುಷೀಃ—ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ಯುಜ್ಞ-
ಗೃಹಂ—ಸೇರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿರಿ | ರಥೇಷು—ರಥಗಳಲ್ಲಿ | ರೋಹಿತಃ—ರೋಹಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ಯುಜ್ಞ-
ಗೃಹಂ—ಯೋಜಿಸಿರಿ | ಅಚಿರಾ—ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ | ಹರೀ—ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ಧುರಿ—ನೊಗಗಳಲ್ಲಿ |
ವೋಲ್ತ ವೇ—ಭಾರವನ್ನು ಮಹಿಸಲು | ಯುಜ್ಞಗೃಹಂ—ಯೋಜಿಸಿ ಕಟ್ಟಿರಿ | ಮಹಿಷ್ಠಾ—ಭಾರವನ್ನು ಮಹಿಸುವ
ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ವೋಲ್ತ ವೇ—ಭಾರ ವಹನಕ್ಕಾಗಿ (ಯೋಜಿಸಿರಿ)

« ಭಾವಾರ್ಥ »

ಎಲೈ ಮರತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ರಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ ಅಕರ್ಷಕವಾದ ಬಣ್ಣವುಳ್ಳ ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ
ಕಟ್ಟಿರಿ. ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ ನಿಮ್ಮ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಭಾರವನ್ನು ಮಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೊಗಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿರಿ

English Translation

Yoke the bright steeds to the car ; yoke the red steeds to the cars ;
yoke the swift pair of horses to bear the burden , the strong bearing to
bear the burden.

« ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು »

ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ ಪುಷ್ಪತೃತಃ—ಬಿಳಿಚುಕ್ಕೆಗಳಿರುವ ಜಿಂಕೆಗಳು ಎಂದು ಯಾಸ್ಮರು ನಿರ್ವಚನದಲ್ಲಿ
(ನಿ. ೨-೨೭) ಹೇಳಿದಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಹುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಅಶ್ವ
ಗಳನ್ನು ತನ್ನ ರಥದ ನೊಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿ ಕಟ್ಟಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾನೆ.

ಅರುಷೀಃ—ಅರೋಚಮಾನಾಃ ವಡಬಾಃ | ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಎಂದರೆ ಧಸ್ಪಪುಷ್ಪವಾಗಿರುವವೂ
ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿರುವವೂ ಆದ ಅಶ್ವಗಳಿಂದರ್ಥವು. ಅರೋಗದೃಢಕಾಯವಾಗಿರುವ ಅಶ್ವಗಳು
ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ರಮಣೀಯವಾಗಿರುವವು ಎಂಬ ವಿಷಯವು ಅನುಭವವೇದ್ಯವೇ ಆಗಿರುವುದು. ಅರೂಪಶಬ್ದಕ್ಕೆ
ಮಾಸಲು ಕೆಂಪು, ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಂಪಾಗಿರುವ ಅಶ್ವಗಳು ಎಂದೂ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು ಈ ವಿಧವಾದ
ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಸಹಜವಾದ ಅಶ್ವಗಳಾದ ಪುಷ್ಪತೃತಃ ಎಂದರೆ
ಬಿಳಿಚುಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜಿಂಕೆಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು ಈ ವಿಧವಾದ ಕುದುರೆಗಳ ಬಣ್ಣವೂ ಜಿಂಕೆಗಳ
ಬಣ್ಣವೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಂತಹ ಜಿಂಕೆಗಳನ್ನು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಗಳಾದ
ಅಶ್ವಗಳೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ರೋಹಿತಃ—ರೋಹಿತವರ್ಣಾಃ | ರಕ್ತವರ್ಣದ, ಎಂದರೆ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ ಕುದುರೆಗಳು ಯಾಸ್ಮರು
ಅಗ್ನಿಯ ವಾಹನವು ರೋಹಿತವೆಂದು ರೋಹಿತೋಗ್ನೀಃ (ನಿ. ೨-೨೭) ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ ; ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ
ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಗಳನ್ನು ರೋಹಿತ ಶಬ್ದದಿಂದಲೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಯಶಃ ಮರುತ್ತುಗಳ ವಾಹನವಾದ
ಜಿಂಕೆಗಳ ಬಣ್ಣವೂ ರೋಹಿತವರ್ಣವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಆ ವಿವರವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಋಷಿಯು
ರೋಹಿತಶಬ್ದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿರಬಹುದು.

ಹರೀ—ಇಂದ್ರನ ಎರಡು ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ಹರೀ ಎಂದು ಹೆಸರೆಂದು ಯಾಸ್ಕರು ಹರೀ ಇಂದ್ರಸ್ಯ (ನಿ. ೨-೨೮) ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದಾರೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಆರುಪಶುಗಳೂ ರೋಹಿತಪಶುಗಳೂ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನವಾದ ಸ್ವಪತ್ನೀ ಎಂಬ ಜಿಂಕೆಯ ವರ್ಣವನ್ನು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯಧರ್ಮವಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ಆದರೇ ಹರೀ ಎಂಬುದು ಇಂದ್ರನ ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಶಬ್ದವು. ಹರೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ದ್ವಿವಚನಾಂತಪದವಾಗಿ ಇಂದ್ರನ ಎರಡು ಕುದುರೆಗಳು ಎಂದು ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ದೇಶಕವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಬಹುವಚನಶಬ್ದಗಳಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದು ರೂಢಿಯು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಹರೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಋಷಿಯು ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವನು ? ಹಾಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದು ತಪ್ಪಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಈ ರೀತಿ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಇಂದ್ರನ ಕುದುರೆಗಳು ಬಹಳ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳುಳ್ಳವು ಇಂದ್ರನ ಮನಸ್ಸಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಾನಾಗಿಯೇ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅದರಂತೆ ರಥಕ್ಕೆ ಸ್ವಯಂಯೋಜಿತವಾಗಿ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಎಲ್ಲಿಗಿಂದರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಯ್ಯುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವವು. ಈ ವಿಧವಾದ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಗಳಿಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷರೀತಿಯಿಂದ ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಇಂದ್ರನ ಕುದುರೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾತಿಶಯವನ್ನೂ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆರೋಪಮಾಡಿ ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವನೆಂದೂ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಹರೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ಭಾವಿಸಬಹುದು.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾರಃ ||

ಉತ ಸ್ಯ ವಾಚ್ಯರುಷಸ್ತು ನಿಷ್ಪಣಿರಿಹ ಸ್ಯ ಧಾಯಿ ದರ್ಶತಃ |

ಮಾ ವೋ ಯಾಮೇಷು ಮರುತಪ್ತಿರಂ ಕರತ್ವ ತಂ ರಥೇಷು ಜೋದತ ||

|| ಪದಪಾರಃ ||

ಉತ | ಸ್ಯಃ | ವಾಚೀ | ಅರುಷಃ | ತುವ್ರಿಸ್ಯನಿಃ | ಇಹ | ಸ್ಯ | ಧಾಯಿ | ದರ್ಶತಃ |

ಮಾ | ವಃ | ಯಾಮೇಷು | ಮರುತಃ | ಚಿರಂ | ಕರತ್ | ಪ್ರ | ತಂ | ರಥೇಷು | ಜೋದತ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಹಿ ಚ ಸ್ಯ ಸ ವಾಚೀ ವೇಜನವಾನರುಷ ಆರೋಚನವಾನಸ್ತು ನಿಷ್ಪಣಿಃ ಪ್ರಭೂತಧ್ವನಿರತ್ಯಃ | ಅರುಷ ಇತ್ಯನೇನ ರೋಹಿತ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ಭವತಿ | ಪ್ರಪ್ನಿರ್ವಹತಿ ರೋಹಿತಃ | ಋಗ್ವೇದ-೧-೩೯-೬ | ಇತಿ ಹ್ಯುಕ್ತಂ | ಇದೇವಾನೀಂ ದರ್ಶತೋ ದರ್ಶನೀಯಃ ಸನ್ ಧಾಯಿ | ರಥೇ ನಿಯೋಜಿತಃ | ಸ್ವೇತಿ

ಪೂರಣಃ | ಹೇ ಮರುತೋ ವೋ ಯಾಮೇಷು ಗಮನೇಷು ಸೋಽಶ್ವಸ್ಥಿರಂ ವಿಲಂಬಂ ಮಾ ಕರತ್ |
ಮಾ ಕರೋತು | ತಂ ರಥೇಷು | ರಥೇ ಯುಕ್ತಮಿತಿ ಶೇಷಃ | ಪ್ರ ಚೋದತ | ಪ್ರೇರಯತ | ಯಥಾ
ವಿಲಂಬಂ ನ ಕುರ್ಯಾತ್ತಥಾ ಪ್ರೇರಯತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ—ಮತ್ತು (ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) | ಸ್ಯಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಅದೇ | ವಾಜೀ—ವೇಗಗಾಮಿಯೂ |
ಅರುಷಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ | ತುವಿಷ್ಣುಣಿಃ—ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೂ ಆದ ಅಶ್ವವು | ಇಹ—
ಈಗ | ದರ್ಶತಃ—ದರ್ಶನೀಯವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ | ಧಾಯಿ—ರಥಕ್ಕೆ ನಿಯೋಜಿತವಾಗಿದೆ | ಮರುತಃ—
ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ (ಅದೇ ಅಶ್ವವು) | ಯಾಮೇಷು—ನಿಮ್ಮ ಗಮನಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಚಿರಂ—ಬಹಳಕಾಲ ಸಾವಕಾಶ
ವನ್ನು | ಮಾ ಕರತ್—ಮಾಡದೇ ಇರಲಿ | ತಂ—ಆ ಅಶ್ವವನ್ನು | ರಥೇಷು—ರಥಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ | ಪ್ರ ಚೋದತ—
ಪ್ರೇರಿಸಿ

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ವೇಗಗಾಮಿಯೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಹೇಷಾರವಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೂ
ದರ್ಶನೀಯವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಅಶ್ವವು ರಥಕ್ಕೆ ನಿಯೋಜಿತವಾಗಿದೆ. ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಅದೇ ಅಶ್ವವು
ನಿಮ್ಮ ಗಮನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾವಕಾಶಮಾಡದಿರಲಿ ಆ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ರಥಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಪ್ರೇರಿಸಿ.

English Translation

And let not that horse, bright-shining, loud-neighing, of graceful
form, who has been placed (in harness), delay you, Maruts, on your journey.
urge him on in the car.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಅಶ್ವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ಅಶ್ವವನ್ನು ರಥಕ್ಕೆ ನಿಯೋಜಿಸಿ ಮಾರ್ಗಮಧ್ಯ
ದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ನಿಲ್ಲದೆ ನೇರವಾಗಿ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಅಶ್ವವನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿ ಎಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು
ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಸ್ಯಃ ತ್ವಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ತಚ್ಚಬ್ರಾರ್ಥವಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಸ್ಯಃ ಎಂದರೆ ಸಃ ಎಂದೂ ತ್ವಂ ಎಂದರೆ
ತಂ ಎಂದೂ ತ್ವತ್ ಎಂದರೆ ತತ್ ಎಂದೂ ಅರ್ಥವು. ಈ ವಿಧವಾದ ಸ್ಯಃ ತ್ವಂ ತತ್ ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳ
ಪ್ರಯೋಗವು ಮಗ್ಗೇದದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ.

ಅರುಷಃ—ಆರೋಚಮಾನಃ | ಅರುಷ ಇತ್ಯನೇನ ರೋಹಿತ ಇತ್ಯುಕ್ತಂ ಭವತಿ | ಅರುಷಶಬ್ದದ
ಅರ್ಥವನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅರುಷ ಮತ್ತು ರೋಹಿತ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದ
ಗಳಿಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವಿರುವುದೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಹಿಂದಿನ

ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬಹುವಚನಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಈ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅರುಷಃ ದರ್ಶತಃ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಏಕವಚನಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಭಂದಸ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿಭಕ್ತಿವಚನವ್ಯತ್ಯಯವು ಸಾಧಾರಣನಿಯಮವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಏಕವಚನಕ್ಕೆ ಬಹುವಚನಾರ್ಥವನ್ನೂ, ಬಹುವಚನಕ್ಕೆ ಏಕವಚನಾರ್ಥವನ್ನೂ ಹೇಳುವುದು ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ರೋಹಿತಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವು—

ಉಪೋ ರಥೇಷು ಸೃಷ್ಠೀರಯುಗ್ಧಂ ಪ್ರಪ್ಸಿರ್ವಹತಿ ರೋಹಿತಃ |

(ಮ. ಸಂ. ೧-೩೯-೬)

ಇತ್ಯಾದಿ ಮಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಮೇಲಿನ ಮಕ್ಕನ್ನು ದಾಹರಿಸಿದಾರೆ.

ಸ್ತು—ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಇಲ್ಲಿ ಪಾದಪೂರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಿವರಿಸಿದಾರೆ. ಎಂದರೆ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾರ್ಥವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಭಂದಸ್ತಿನಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಕ್ಲೃಪ್ತ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪೂರಣಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ ಆಧುನಿಕಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದವು ವರ್ತಮಾನಕಾಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಧಾತುಗಳ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದಾಗ ಭೂತಕಾಲಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಉದಾ—ವಹತಿ ನಹಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತು ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದಾಗ ವಹತಿ ಸ್ತು ಎಂದಾಗಿ ಆ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ನಹಿಸಿದನು ಎಂದು ಭೂತಕಾಲದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ರಥಂ ನು ಮಾರುತಂ ವಯಂ ಶ್ರವಸ್ಯುಮಾ ಹುವಾನುಹೇ |

ಆ ಯಸ್ಮಿನ್ನಸೌ ಸುರಣಾನಿ ಬಿಭ್ರತೀ ಸಚಾ ಮರುತ್ಸು ರೋದಸೀ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ರಥಂ | ನು | ಮಾರುತಂ | ವಯಂ | ಶ್ರವಸ್ಯುಮಾ | ಹು | ವಾನುಹೇ |

ಆ | ಯಸ್ಮಿನ್ | ತಸೌ | ಸುರಣಾನಿ | ಬಿಭ್ರತೀ | ಸಚಾ | ಮರುತ್ಸು | ರೋದಸೀ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಯಮಾತ್ರೇಯಾ ರಥಂ ರಂಹಣಸ್ವಭಾವಂ ಮಾರುತಂ ಮರುತಾಂ ಸಂಬಂಧಿನಂ ರಥಂ ಶ್ರವಸ್ಯುಮನ್ನೇಚ್ಛಂ ನು ಅದ್ಯಾ ಹುವಾನುಹೇ | ಅಹ್ವಯಾಮಃ | ಯಸ್ಮಿನ್ನಥೇ ಸುರಣಾನಿ ಸುರಮಣಾನಿ ಜಲಾನಿ ಬಿಭ್ರತೀ ಧಾರಯಂತೀ ರೋದಸೀ ರುದ್ರಸ್ಯ ಪತ್ನೀ ಮರುತಾಂ ಮಾತಾ | ಯದ್ಯಾ | ರುದ್ರೋ ವಾಯುಃ | ತತ್ಪತ್ನೀ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ದೇವೀ ಮರುತ್ಸು ಸಚಾ ಸಹಿತಾ ಆ ತಸೌ ಆಸ್ತಿ ತವತೀ ತಂ ರಥಮಾಹುವೇ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಸ್ಮಿನ್—ಯಾವ ರಥದಲ್ಲಿ | ಸುರಣಾನಿ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಬಿಭ್ರತೀ—ಧರಿಸುವ | ರೋದಸೀ—
ರುದ್ರಪತ್ನಿಯು (ಮರುತ್ತುಗಳ ಮಾತೆಯು) | ಮರುತ್ಸು ಸಚಾ—ಮರುತ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ | ಆ ತಸ್ಮಾ—
ಸ್ಥಿತಳಾಗಿದ್ದಾಳೋ ಅಂತಹ | ಮಾರುತಂ—ಮರುತ್ಸುಬಂಧಿಯಾದುದೋ | ಶ್ರವಸ್ಯಂ—ಅನ್ನೇಚ್ಛವಾದುದೋ
ಆದ | ರಥಂ—ರಥವನ್ನು | ವಯಂ—ನಾವು | ಆ ಹುವಾಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ—

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ರಥದಲ್ಲಿ ಉದಕಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವ ಮರುತ್ತುಗಳ ಮಾತೆಯಾದ ರುದ್ರಪತ್ನೀ ಅಥವಾ ಮಾಧ್ಯ
ಮಿಕಾ ವಾಕ್ಯ ಎಂಬ ದೇವತೆಯು ಸ್ಥಿತಳಾಗಿದ್ದಾಳೋ ಅಂತಹ ಮರುತ್ಸುಬಂಧಿಯಾದುದೋ, ಅನ್ನೇಚ್ಛವಾದುದೋ
ಆದ ರಥವನ್ನು ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation

We invoke the food-laden chariot of the Maruts, in which Rodasi
stood with the Maruts, bearing the delicious (waters).

|| ವಿಶೇಷವಿವರಣೆಗಳು ||

ಈ ಮುಕ್ತನಲ್ಲಿ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ರಥವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಮುಕ್ತಿಗೆ ನಿರ್ವಚನ
ವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ —

ರಥಂ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಮಾರುತಂ ಮೇಘಂ ವಯಂ ಶ್ರವಣೀಯಮಾಹ್ವಯಾಮಹ ಆ ಯಸ್ಮಿನ್ನಸ್ಮಾ
ಸುರಮಾಣೀಯಾನ್ಯುದಕಾನಿ ಬಿಭ್ರತೀ ಸಚಾ ಮರುದ್ಭಿಃ ಸಹ ರೋದಸೀರೋದಸೀ ||

(೧. ೧೧.೫೦)

ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ರಥವು ವೇಗಗಮನವುಳ್ಳದ್ದೂ ಯಶಸ್ವಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೋ ಆಗಿದೆ ಆ ರಥದಲ್ಲಿ ರುದ್ರ
ಪತ್ನಿಯೂ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಮಾತೆಯೂ ಆದ ರೋದಸೀ ಎಂಬ ದೇವತೆಯು ಉತ್ತಮವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ
ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ನಿಂತಿದ್ದಾಳೆ. ಅಂತಹ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ರಥವನ್ನು ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ ಎಂದು
ನಿರ್ವಚನದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ರಥಂ—ರಥಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ತನ್ಮುನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ—ರಥೋ ರಹಂತೇರ್ಗತಿರ್ಮುಣಃ | ಸ್ಥಿರತೇರ್ವಾ
ಸ್ಯಾನ್ನಿವರೀತಸ್ಯ | ರಮಮಾಣೋಽಸ್ಮಿಂಸ್ಥಿತ್ವತೀತಿ ವಾ ರಪತೇವಾ ರಸತೇರ್ವಾ (೧. ೯-೧೧) ಎಂದು
ಹೇಳಿರುವರು. ಎಂದರೆ ಗಮನಕರ್ಮವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ರಂಹ್ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ, ಸ್ಥಿರವಾಗಿರು ಎಂದುರ್ಥವುಳ್ಳ
ಸ್ಥಿರತಿ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ, ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು. ಈ ರಥವು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೋಗುತ್ತಿರು(ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರು)
ವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ರಥವೆಂದು ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಇದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಯೋಧನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವನು ಅಶ್ವಾದಿ

ವಾಹನಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಾಗ ಶರೀರವು ಅಲುಗಾಡುವಂತೆ, ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಾಗ ಅಲುಗಾಡದೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ರಥವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಈ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ವಿಹರಿಸುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ರಥವೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಅವಯವಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು.

ರೋದಸೀ—ರೋದಸೀ ಎಂದರೆ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಂದರ್ಥ. ರೋದಸೀ ಎಂಬ ಅಂಕಿತನಾಮವೂ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯ (ರುದ್ರಪತ್ನಿಯ) ಹೆಸರನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಪದವು ಏಕವಚನ ಮತ್ತು ದ್ವಿವಚನ ಈ ಎರಡರಲ್ಲೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭಗಳನುಗುಣವಾಗಿ ಇದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ನಿರುಕ್ತಕಾರರು,

ಉತಾಭಯೇ ಪುರುಹೂತ ಶ್ರವೋಭಿರೇಕೋ ದೃಷ್ಟಮನದೋ ವೃತ್ತಹಾ ಸನ್ |

ಇನೇ ಚಿದಿಂದ್ರ ರೋದಸೀ ಅಸಾರೇ ಯಶ್ನಂಗೃಭ್ಣಾ ಮುಘವನ್ ಕಾಶಿರಿತ್ತೇ ||

(ಮಂ. ಸಂ. ೩-೩೦-೫)

ಎಂಬ ಋಕ್ಮನ್ನದಾಹರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ರೋದಸೀ ಎಂಬ ಪದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ,

ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ನಿರೋಧನಾತ್ |

(ನಿ. ೬-೧)

ಒಂದು ಪರಿಮಿತವಾದ ಎಲ್ಲೆ (ಸೀಮಾ) ಯಿಂದ ಬಂಧಿತವೂ ನಿಯಮಿತವೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಗೆ ರೋದಸೀ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ದ್ವಿವಚನಾಂತವಾದ ರೋದಸೀ ಎಂಬ ಪದದ ನಿರ್ವಚನವಾಗಿದೆ. ಪುನಃ ಏಕವಚನಾಂತವಾದ ಪದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ,

ರೋದಸೀ ರುದ್ರಸ್ಯ ಪತ್ನೀ

(ನಿ. ೧೧-೪೯)

ರೋದಸಿಯು ರುದ್ರನ ಪತ್ನಿಯು ಎಂದು ವಿವರಿಸಿ,

ರಥಂ ನು ಮಾರುತಂ ವಯಂ ಶ್ರವಸ್ಯಮಾ ಹುವಾಮಹೇ |

ಆ ಯಸ್ಮಿನ್ನಸ್ಮಾ ಸುರಣಾನಿ ಬಿಭ್ರತೀ ಸಚಾ ಮರುತ್ಸು ರೋದಸೀ ||

(ಮಂ. ಸಂ. ೫-೫೬-೮)

ಎಂಬ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಮನ್ನದಹರಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ರೋದಸೀಯೆಂದರೆ ರುದ್ರಪತ್ನಿಯೆಂಬ ಅಂಕಿತನಾಮದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಸಮಸ್ಯೆಯೇಳುತ್ತದೆ. ರುದ್ರಪತ್ನಿಯೆಂದರೆ, ರುದ್ರದೇವತೆಯ ಪತ್ನಿಯೇ ಅಥವಾ ರುದ್ರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮರುತ್ತೆಂದರ್ಥವಾಗಿ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಪತ್ನಿಯೇ ಎಂಬ ಸಂಶಯಕ್ಕೂ ಅವಕಾಶವಾಗುವಂತೆ ಸಾಯಣರು ಎರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡಿದ್ದಾರೆ, ಪ್ರಕೃತವಾದ ಋಕ್ಮನ್ನ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ,

ರೋದಸೀ ರುದ್ರಸ್ಯ ಪತ್ನೀ ಮರುತಾಂ ಮಾತಾ | ಯದ್ವಾ ರುದ್ರೋ ನಾಯುಃ | ತಪ್ತಸೀ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ದೇವೀ ||

(ಸಾ. ಭಾ.)

ರೋದಸಿಯು ರುದ್ರಪತ್ನಿ ಮತ್ತು ಮರುತ್ನಗಳ ಮಾತೆಯೆಂದು ಒಂದರ್ಥವಾಗಬಹುದು. ಅಥವಾ ರುದ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಾಯುವೆಂದರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ರೋದಸಿಯೆಂದರೆ ವಾಯುಪತ್ನಿಯಾದ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾವಾಕ್ಯೆಂದು ಎರಡನೆಯ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು,

ಪರಾ ಶುಭ್ರಾ ಅಯಾಸೋ ಯನ್ಯಾ ಸಾಧಾರಣ್ಯೇವ ಮರುತೋ ಮಿಮಿಕ್ಷುಃ |
ನ ರೋದಸೀ ಅಪ ನುದಂತ ಘೋರಾ ಜುಷಂತ ನೃಧಂ ಸಖ್ಯಾಯ ದೇವಾಃ ||

(ಮ. ಸಂ ೧.೧೬೭-೪)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಹಿಂದೆ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ,

ರೋದಸಾ ಶಬ್ದೇನ ರೋದನಸ್ವಭಾವೋ ರುದ್ರಃ | ತಸ್ಯ ಸ್ತ್ರೀ ರೋದಸೀತಿ ಕೇಚಿದಾಹುಃ |
ಅಪರೇ ತು ಮರುತಾಂ ಸ್ತ್ರಿಯೋ ರೋದಸೀತಿ ನಾಮಧೇಯಮಿತ್ಯಾಹುಃ | ಅಯಮೇವ
ಪಶೋ ಯುಕ್ತ ಉತ್ತರಕ್ರೈವಂ ವ್ಯವಹಾರಾತ್ ||

ರೋದಸಿಯು ರುದ್ರಪತ್ನಿಯೆಂಬುದು ಒಂದು ಮತ ಮರುತ್ನಗಳ ಪತ್ನಿಯೆಂಬುದು ಇನ್ನೊಂದು ಮತ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯದೇ ಸರಿಯಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೇ,

ಜೋಷ್ಯದೀಮಸುರಾ ಸಚಢೈ ವಿಷಿತಸ್ತುಕಾ ರೋದಸೀ ನೃಮಣಾಃ ||

(ಮ. ಸಂ ೧-೧೬೭.೫)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ರೋದಸೀ ಮರುತ್ನಪತ್ನೀ ವಿದ್ಯುದ್ವಾ | ರೋದಸಿಯು ಮರುತ್ನಗಳ ಪತ್ನಿಯು ಅಥವಾ ವಿದ್ಯುತೇ ಈ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಮರುತ್ನಗಳ ಅನ್ವೇಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ರೋದಸಿಯು ಇರುವುದಾಗಿಯೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ರೋದಸೀ ಪದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ,

ತ ಇದುಗ್ರಾಃ ಶವಸಾ ಧೃಷ್ಟಾಪೇಣಾ ಉಭೇ ಯುಜಂತ ರೋದಸೀ ಸುಮೇಕೇ |
ಅಥ ಸ್ತ್ರೈಷು ರೋದಸೀ ಸ್ವಶೋಚಿರಾನುವತ್ಸು ತಸ್ಮಾ ನ ರೋಕಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೬-೬೮-೬)

ಎಂಬ ಒಂದೇ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ರೋದಸೀ ಶಬ್ದವು ಎರಡು ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಎಂದೂ, ಎರಡನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ರುದ್ರಸ್ಯ ಪತ್ನೀ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾಕ್ ಎಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು,

ಮಿಮ್ಯಕ್ಷ ಯೇಷು ರೋದಸೀ ನು ದೇವೀ ಸಿಷಕ್ತಿ ಪೂಷಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಯಜ್ಞಾ |
ಶ್ರುತ್ವಾ ಹವಂ ಮರುತೋ ಯದ್ಧ ಯಾಥ ಭೂಮಾ ರೇಜಂತೇ ಅಧ್ವನಿ ಪ್ರವಿಕ್ರೇ ||

(ಮ. ಸಂ ೬.೫೦-೫)

ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ ದೇವೀ ದ್ಯೋತಮಾನಾ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾರ್ ಎಂದೇ ಅರ್ಥಮಾಡಿದೆ. ಮು. ಸಂ. ೧-೧೬೭.೩ ನೇ ಋಕ್ವೇದ ವಿನಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾ Max Muller ಎಂಬ ಪಂಡಿತನು ವಿದ್ಯುತ್, ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾರ್ ಮತ್ತು ದ್ಯಾನಾಪ್ತಧೀವೀ ಈ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿರುವ ರೋದಸೀ ಎಂಬ ಪದದ ವಿಷಯವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.

In our verse, we take ವಾರ್ in the sense of thunder, but as a feminine, of the lightning and thunder as the two companions of the Maruts, represents the first, ರೋದಸೀ or lightning, as the recognised wife, hiding herself in the house, while the other, the loud thunder, is represented as a more public companion of the Maruts. This contrast, if it is really what the poet intended, throws a curious light on the social character of the Vedic times, as it presupposes two classes of wives, not necessarily simultaneous, however—, a house wife, who stays at home and is not much seen, and a wife who appears in public and takes part in the society. The loud voice of the thunder as well as the usual hiding of the lightning might well suggest this comparison.

[S. B. E. XXXII p 276]

ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಏಕವಚನದ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೂ ದ್ವಿವಚನದ ಪ್ರಯೋಗಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಬೃಹದ್ದೇವತೆ ಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ರೋದಸೀ ದೇವಪತ್ನೀನಾಂ ಅಥರ್ವಾಂಗಿರಸೇ ಯಥಾ |

(ಬೃ. ದೇ. ೨-೧೪೩)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅಥರ್ವಾಂಗಿರಸದ (ಅಥರ್ವನೇದ) ಮತದಂತೆ ರೋದಸೀಯು ದೇವಪತ್ನಿಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳು ಎಂದು ಏಕವಚನದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಯಿದೆ. ಮತ್ತು,

ದ್ವೇ ದ್ವೇ ಪದೇ ಸಂಸ್ತುತೇ ರೋದಸೀ ಚ ದೇವಾಶ್ಚಾರ್ಥಚೇನ ನಿಭಕ್ತಮನ್ಯತ್ |

(ಬೃ. ದೇ. ೪-೬)

ಇತ್ಯಾದಿ ದ್ವಿವಚನ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ದ್ಯಾನಾಪ್ತಧೀವೀಗಲೆಂದರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ವಃ ಶರ್ಧಂ ರಥೇಶುಭಂ ತ್ವೇಷಂ ಪನಸ್ಯುಮಾ ಹುವೇ |

ಯಸ್ಮಿನ್ಮುಜಾತಾ ಸುಭಗಾ ಮಹೀಯತೇ ಸಚಾ ಮರುತ್ಸು ಮೀಳ್ತುಷೀ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ವಃ | ಶರ್ಧಂ | ರಥೇಶುಭಂ | ತ್ವೇಷಂ | ಪನಸ್ಯುಂ | ಅ | ಹುವೇ |

ಯಸ್ಮಿನ್ | ಮುಜಾತಾ | ಸುಭಗಾ | ಮಹೀಯತೇ | ಸಚಾ | ಮರುತ್ಸು | ಮೀಳ್ತುಷೀ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ವಃ ಶರ್ಧಂ ಯುಷ್ಮದೀಯಂ ಬಲಂ ಗಣಂ ರಥೇಶುಭಂ ರಥೇ ಶೋಭನಂ ತ್ವೇಷಂ ದೀಪ್ತಂ ಪನಸ್ಯಂ ಸ್ತುತ್ಯಮಾ ಹುವೇ | ಅಹ್ವಯೇ | ಯಸ್ಮಿನ್ ಶರ್ಧೇ ಸುಜಾತಾ ಸುಷ್ಮ ಪ್ರವೃದ್ಧಾ ಸುಭಗಾ ಶೋಭನಭಾಗ್ಯಾತಿಮಹತೀ ಮೀಳ್ತುಷೀ ಮೀಳ್ತುಷ್ಯಮಶಿತನೇತ್ರಾಕೃದೌ ದರ್ಶನಾನ್ವೀಡ್ಯಾನುದ್ರಃ | ತತ್ತ್ವೇ ಮೀಳ್ತುಷೀ | ಮರುತ್ಸು ಸಚಾ ಸಹ ಮಹೀಯತೇ ಪೂಜ್ಯತೇ ತಂ ಶರ್ಧಮಾ ಹುವೇ | ಅಪಸ್ತಂಬೋಽಪಿ ರುದ್ರಪತ್ನೀಂ ಮೀಳ್ತುಷೀಸಂಜ್ಞಯಾ ವ್ಯವಜಹಾರ | ಉತ್ತರಯಾ ದಕ್ಷಿಣಸ್ಯಾಮೀಶಾನಮಾನಾಹಯತಿ ಲೌಕಿಕಾ ವಾಚೋತ್ತರಸ್ಯಾಂ ಮೀಳ್ತುಷೀಂ ಮಧ್ಯೇ ಜಯಂ-ತಂ | ಅಪ. ಗ್ರ. ೨೦. ೧. ೩. | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯಸ್ಮಿನ್ — ಯಾವ ಗಣದಲ್ಲಿ | ಸುಜಾತಾ — ದಿವ್ಯನಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವಳೂ | ಸುಭಗಾ — ಮಂಗಳ ಸ್ವರೂಪಳೂ ಆದ | ಮೀಳ್ತುಷೀ — ರುದ್ರಪತ್ನಿಯು | ಮರುತ್ಸು ಸಚಾ — ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ | ಮಹೀಯತೇ — ಪೂಜ್ಯಳಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಾಳೋ | ತಂ — ಅಂತಹ | ರಥೇಶುಭಂ — ರಥಕ್ಕೆ ಅಲಂಕಾರಪ್ರಾಯವಾಗಿರುವುದೂ | ತ್ವೇಷಂ — ಕಾಂತಿಯುತವಾದುದೂ | ಪನಸ್ಯುಂ — ಸ್ತುತ್ಯವಾದುದೂ ಆದ | ವಃ ಶರ್ಧಂ — ನಿಮ್ಮ ಗಣವನ್ನು | ಅ ಹುವೇ — ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಯಾವ ಗಣದ ನಡುವೆ ನಿಂತು ದಿವ್ಯನಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವಳೂ, ಮಂಗಳ ಸ್ವರೂಪಳೂ ಆದ ರುದ್ರಪತ್ನಿಯು ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿ ಪೂಜ್ಯಳಾಗಿ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವಳೋ ಅಂತಹ ರಥಕ್ಕೆ ಅಲಂಕಾರಪ್ರಾಯವಾಗಿರುವುದೂ, ಕಾಂತಿಯುತವಾದುದೂ, ಸ್ತುತ್ಯವಾದುದೂ ಆದ ನಿಮ್ಮ ಗಣವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I invoke that, your cohort, gracing the chariot, brilliant and adorable, amidst which the rain-bestowing (goddess), of goodly origin, and auspicious, is worshipped together with the Maruts.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ರಥ, ರುದ್ರಪತ್ನಿಯಾದ ರೋದಸೀ, ಮರುದ್ಗಣ ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮಿಳ್ಳುಷೀ—ಮಿಳ್ಳುಷ್ಯಮು ಶಿವತಮ ಇತ್ಯಾದೌ ದರ್ಶನಾತ್ ಮಿಥ್ಯಾನ್ ರುದ್ರಃ | ತತ್ಪತ್ನೀ ಮಿಳ್ಳುಷೀ | ತ್ರೈತ್ತೀಯಸಂಹಿತೆಯ ರುದ್ರಾಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ (ತೈ ಸಂ. ೪-೫-೧೦-೪) ಮಿಥ್ಯಾಷ್ಯಮು ಶಿವತಮ ಎಂದು ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಮಿಥ್ಯಾನ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ರುದ್ರವಾಚಕವಾಗಿರುವುದು. ಮಿಳ್ಳುಷೀ ಎಂದರೆ ಆ ರುದ್ರನ ಪತ್ನಿಯು ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಇದರ ಸಮರ್ಥನೆಗಾಗಿ ಆಪಸ್ತಂಬ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—

ಉತ್ತರಯಾ ದಕ್ಷಿಣಸ್ಯಾಮಿಶಾನಮಾವಾಹಯತಿ ಲೌಕಿಕಾ ನಾಚೋತ್ತರಸ್ಯಾಂ ಮಿಳ್ಳುಷೀಂ ಮಧ್ಯೇ ಜಯಂತಂ ||

(ಅಪ. ಗೃ ಸೂ ೨೦-೧-೩)

ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ದಾಹರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಮಿಳ್ಳುಷೀಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ರುದ್ರಪತ್ನಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದೆಂದು ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದದ ಏಕಾಗ್ನಿಕಾಂಡವೆಂಬ ಭಾಗದ ದ್ವಿತೀಯಪ್ರವಾರಕದ ೧೮ನೆಯ ಅನುವಾಹದಲ್ಲಿ—

ನಾಶಾಜಿರೈರಾಯಾಹಿ ಮನು ಹನ್ಯಾಯ ಶರ್ವೋಪಸ್ಪೃಶತು ಮಿಥ್ಯಾನ್ ಮಿಥ್ಯಾಷೇ
ಸ್ವಾಹೋಪಸ್ಪೃಶತು ಮಿಥ್ಯಾಷೀ ಮಿಥ್ಯಾಷ್ಯೈ ಸ್ವಾಹಾ ಜಯಂತೋಪಸ್ಪೃಶ ಜಯಂತಾಯ
ಸ್ವಾಹಾ ಭವಾಯ ದೇವಾಯ ಸ್ವಾಹಾ |

(ತೈ. ಏಕಾಗ್ನಿಕಾಂಡ. ಪ್ರ ೨.೧೮)

ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಿಥ್ಯಾನ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ರುದ್ರನನ್ನೂ, ಮಿಥ್ಯಾಷೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ರುದ್ರಪತ್ನಿಯನ್ನೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರ. ವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

ಐವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಪಂಚಮೇಽನುವಾಕೇ ಷೋಡಶ ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರಾ ರುದ್ರಾಸ ಇತ್ಯಷ್ಟರ್ಚಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಶ್ವಾವಾಶ್ವಸ್ಯಾರ್ಚನಂ ಮಾರುತಂ | ಸಪ್ತಮ್ಯಷ್ಟಮ್ಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಾ ಶಿಷ್ನಾಃ ಪಟೇ ಜಗತ್ಯಃ | ಆ ರುದ್ರಾಸೋಽಷ್ಟಾ ದ್ವಿತ್ರಿಷ್ಟುಬಂತಮಿತ್ಯನುಕ್ರಮಣಿಕಾ || ವಿನಿಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಐದನೆಯ ಮಂಡಲದ ಐದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಆ ರುದ್ರಾಸಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಮಕ್ಕಳಿರುವವು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನು ಮುಷಿಯು, ಮರುತ್ತಗಳೂ ದೇವತೆಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಏಳು ಮತ್ತು ಎಂಟನೆಯ ಮಕ್ಕಳು ತ್ರಿಷ್ವಪ್ ಭಂದಸ್ತವು. ಉಳಿದ ಆರು ಮಕ್ಕಳು ಜಗತೀಭಂದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಆ ರುದ್ರಾಸೋಽಪ್ಪೌ ದ್ವಿತ್ರಿಷ್ವಬಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು

ಸೂಕ್ತ—೫೭.

ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೫ || ಸೂಕ್ತ—೫೭ ||

ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೨೧, ೨೩ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳಂಖ್ಯೆ—೮ ||

ಮುಷಿಃ—ಶ್ಯಾವಾಶ್ವ ಆತ್ಮೇಯಃ ||

ದೇವತಾ—ಮರುತಃ ||

ಭಂದಃ—೧-೬, ಜಗತೀಃ ೭-೮. ತ್ರಿಷ್ವಪ್ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ರುದ್ರಾಸ ಇಂದ್ರವಂತಃ ಸಜೋಷಸೋ ಹಿರಣ್ಯರಥಾಃ ಸುವಿತಾಯ
ಗಂತನ |

ಇಯಂ ವೋ ಅಸ್ಮತ್ಪ್ರತಿ ಹರ್ಯತೇ ಮತಿತ್ಸೃಷ್ಟಜೇ ನ ದಿವ ಉತ್ಸಾ
ಉದನ್ಯವೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ರುದ್ರಾಸಃ | ಇಂದ್ರವಂತಃ | ಸಜೋಷಸಃ | ಹಿರಣ್ಯರಥಾಃ | ಸುವಿತಾಯ | ಗಂತನ |

ಇಯಂ | ವಃ | ಅಸ್ಮತ್ | ಪ್ರತಿ | ಹರ್ಯತೇ | ಮತಿಃ | ತ್ಸೃಷ್ಟಜೇ | ನ | ದಿವಃ | ಉತ್ಸಾಃ |

ಉದನ್ಯವೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ರುದ್ರಾಸೋ ರುದ್ರಪುತ್ರಾ ಇಂದ್ರವಂತೆ ಇಂದ್ರೇಣ ಯುಷ್ಮತ್ಸ್ವಾಮಿನಾ ತದ್ವಂತಃ ಸಚೋ-
ಷಸಃ ಪರಸ್ಪರಂ ಸಮಾನಪ್ರೀತಯೋ ಹಿರಣ್ಯರಥಾ ಹಿರಣ್ಯಮಯರಥಾಃ ಸಂತಃ ಸುವಿತಾಯ ಸುಗಮ-
ನಾಯ ತತ್ಪ್ರಾಧನಾಯ ಸುಷು ಸರ್ವೈರ್ಗಂಧರ್ವಾಯ ಯಜ್ಞಾಯ ತದರ್ಥಮಾ ಗಂತನ | ಅಗಚ್ಛತ |
ಕಿಮುತ್ರ ವಿದ್ಯತ ಇತಿ ತದ್ಬಚ್ಛತೇ | ಇಯಮಸ್ತದಸ್ತದೀಯಾ ಮತಿಃ ಸ್ತುತಿರ್ವೋ ಯುಷ್ಮಾನ್ ಪ್ರತಿ
ಹರ್ಯತೇ | ಕಾಮಯತೇ | ತಸ್ಮಾದಾಗಚ್ಛತ | ಉದನ್ಯವ ಉದಕೇಚ್ಛವೇ ತೃಷ್ಣಜೇ ಗೋತಮಾಯ
ದಿವೋ ದ್ವಲೋಕಸಕಾಶಾದುತ್ಸಾ ಉದಕನಿಷ್ಯಂದಾ ಯಥಾ ಯುಷ್ಮಾಭಿಃ ಪ್ರೇರಿತಾಸ್ತದ್ವದಸ್ತದರ್ಥಮ-
ಪ್ಯಾಗತ್ಯಾಭಿಮತಂ ದದತೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರವಂತಃ—ಇಂದ್ರನೊಡನಾಡಿಗಳೂ | ಸಚೋಷಸಃ—ಪರಸ್ಪರವಾದ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರೂ |
ಹಿರಣ್ಯರಥಾಃ—ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದ ರಥವುಳ್ಳವರೂ ಆದ | ರುದ್ರಾಸಃ—ಎಲೈ ರುದ್ರಪುತ್ರರೇ (ಮರುತ್ತು
ಗಳೇ) | ಸುವಿತಾಯ—ಉತ್ತಮಪ್ರದೇಶವಾದ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಅ ಗಂತನ—ಬನ್ನಿರಿ | ಅಸ್ತತ್—ನಮ್ಮಿಂದ
ನಿರ್ಮಿತವಾದುದೂ | ವಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿದುದೂ ಆದ | ಇಯಂ ಮತಿಃ—ಈ ಸ್ತುತಿಯು | ಪ್ರತಿ ಹರ್ಯತೇ—
ಅರ್ಪಿತವಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೊಂದಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತದೆ | ತೃಷ್ಣಜೇ—ಬಾಯಾರಿಕೆಯಿಂದ ಬಳಲಿದವನೂ | ಉದನ್ಯವೇ—
ಉದಕವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದವನೂ ಆದ ಗೋತಮನಿಗಾಗಿ | ದಿವಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ | ಉತ್ಸಾಃ ನ—ಸ್ರವಿಸುವ
ಉದಕಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಯಾವ ರೀತಿ ಇಳಿದಿರೋ (ಅದೇ ರೀತಿ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ದಯಮಾಡಿರಿ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನೊಡನಾಡಿಗಳೂ, ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರೂ, ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾದ ರಥವುಳ್ಳವರೂ, ರುದ್ರ
ಪುತ್ರರೂ ಆದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಉತ್ತಮ ಪ್ರದೇಶವಾದ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬನ್ನಿರಿ. ನಮ್ಮಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದುದೂ,
ನಿಮ್ಮನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿದುದೂ ಆದ ಈ ಸ್ತುತಿಯು ನಿಮಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೊಂದಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತದೆ. ಬಾಯಾರಿಕೆ
ಯಿಂದ ಬಳಲಿದವನೂ, ಉದಕವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದವನೂ ಆದ ಗೋತಮನಿಗಾಗಿ ಸ್ರವಿಸುವ ಉದಕಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು
ಕೊಂಡು ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಯಾವ ರೀತಿ ಬಂದಿರೋ, ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ಅದೇ ರೀತಿ ಬನ್ನಿರಿ.

English Translation

Rudras, servants of Indra, mutually kind, riding in golden cars come
to the accessible (sacrifice): this our praise is addressed to you: (come to us
as you came) from heaven, (bringing) oozing water to the thirsty (Gotama)
longing for moisture.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ರುದ್ರಾಸಃ—ರುದ್ರಪುತ್ರಾಃ ಮರುತಃ | ರುದ್ರಪುತ್ರರಾದ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ರುದ್ರಾಸಃ ಎಂದು
ತಂದೆಯ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸಾಹಚರ್ಯವೂ, ಅವರವರಿಗೆ ಇರುವ ರಾಜ ಪ್ರಜಾ ಸಂಬಂಧವೂ, ಮರುತ್ತುಗಳೊಡಗೂಡಿದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಯಜ್ಞಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಅರ್ಪಣೆಯೂ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಾಸುರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನಡೆಸುವಾಗ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮರುತ್ತುಗಳು ಸಹಾಯಮಾಡಿರುವುದೂ ಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕಕಡೆ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಉಳಿದ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇದ್ದುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಪೂರ್ವಕಥೆಯಿಂದನ್ನು ಶತಸಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

**ಆತಿಥ್ಯೇನ ವೈ ದೇವಾ ಇಷ್ಟಾಃ | ತಾನ್ಮನುದವಿಂದತ್ರೇ ಚತುರ್ಥಾವ್ಯದ್ರವನ್ನನೋನ್ಯಸ್ಯ
ಶ್ರಿಯಾ ತಿಷ್ಠಮಾನಾ ಅಗ್ನಿಸುಸುಭಿಃ ಸೋಮೋ ರುದ್ರೈವರೂಢ ಆದಿತ್ಯೈರಿದ್ರೋ
ಮರುದ್ಭಿರ್ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ವಿಶ್ವೇದೇವೈಃ |**

(೨ ಬ್ರಾ. ೩.೪.೨೦)

ಹಿಂದೆ ದೇವತೆಗಳು ಆತಿಥ್ಯಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದಾಗ ಅವರವರಲ್ಲೇ ವೈಮನಸ್ಯವುಂಟಾಗಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಸೇರಲಿಷ್ಟಪಡದೇ ನಾಲ್ಕು ಗುಂಪು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾದರು. ಅಗ್ನಿಯು ವಸುಗಳೊಂದಿಗೂ ಸೋಮನು ರುದ್ರರೊಂದಿಗೂ, ವರೂಣನು ಆದಿತ್ಯರೊಂದಿಗೂ, ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ತುಗಳೊಂದಿಗೂ ಮತ್ತು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಗುಂಪುಮಾಡಿಕೊಂಡರು, ಎಂಬ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಸಾಹಚರ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಅವರೊಡನೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ, ಇಂದ್ರನೇ ದೊರೆಯೆಂದೂ, ಮರುತ್ತುಗಳೇ ಪ್ರಜೆಗಳೆಂದೂ ಅನೇಕಕಡೆ ಹೇಳಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಅದೇ ಶತಸಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ,

ಕ್ಷತ್ರಂ ನಾ ಇಂದ್ರೋ ವಿಶೋ ಮರುತೋ ವಿಶಾ ನೈ ಕ್ಷತ್ರಿಯೋ ಬಲವಾನ್ ಭವತಿ |

(೨ ಬ್ರಾ. ೪.೩.೬)

ಇಂದ್ರನು ಕ್ಷಾತ್ರತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ರಾಜನು. ಮರುತ್ತುಗಳೇ ಅವನ ಪ್ರಜೆಗಳು. ಪ್ರಜೆಗಳ ಸಹಕಾರದಿಂದಲೇ ರಾಜನು ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಆಗುತ್ತಾನೆಂದೂ, ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಪರಾಕ್ರಮವು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಿತೆಂದೂ ಸೂಚಿಸಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾದ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವೂ ಸಾಹಚರ್ಯವೂ ಇರುವುದರಿಂದಲೇ ಇಂದ್ರನನ್ನೂ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಕ್ರಮವು ಶ್ರುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು

ಸ ನೋ ಮರುದ್ಭಿರ್ವೃಷಭ ಶ್ರವೋ ಧಾ ಉಗ್ರ ಉಗ್ರೇಭಿಃ ಸ್ಥವಿರಃ ಸಹೋದಾಃ |

(ಋ ಸಂ. ೧-೧೭೧-೫)

ಎಂಬಿವೇ ಮುಂತಾದ ಮುಕ್ತುಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಒಟ್ಟಾದವೂ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಅರ್ಪಣೆಯೂ ಇದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾದ ಸಾಹಚರ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ —

ಮರುದ್ಭಿಃ ಸಹ ಯತ್ರೇಂದ್ರೋ ಮರುತ್ವಾಂಸ್ತತ್ರ ಸೋಽಭವತ್ |

(ಬೃ ದೇ. ೪.೫೬)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಸಂಬಂಧಸೂಚಕವಾದ ವಿಶೇಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ನಡೆದ ವಾಗ್ವಾದದ ಫಲವಾಗಿ ಅವರವರ ವೈಷಮ್ಯವೂ ಇಂದ್ರನ ಕ್ರೋಧವೂ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಕ್ರೋಧಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾದ ಅವರವರ ವಾಗ್ವಾದವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಕ್ಷೌಗಸ್ಯಾಪೋ ಮರುತಃ ಸ್ವಧಾಸೀದ್ಯನ್ಯಾಮೇಕಂ ಸಮಧತ್ತಾಹಿಹೆತ್ಯೇ |

ಆಹಂ ಹ್ಯುಗ್ರಸ್ತವಿಷಸ್ತವಿಷ್ಣುನಿತ್ವಸ್ಯ ಶತ್ಕೋರನಮಂ ವಧಸ್ಯೈ ||

(ಮು. ಸಂ. ೧-೧೭೫.೬)

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾನು ಅಹಿಹನನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸುಳ್ಳು. ನಿಮಗೆ ಆ ಶಕ್ತಿಯು ತಾನೇ ಎಲ್ಲಿದ್ದಿತು ? ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯೇ ಅಸಾಧಾರಣವಾದುದರಿಂದ ಇತರ ಶಕ್ತಿಯ ಸಹಾಯವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ವೃತ್ತಹನನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದು ನನಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿತು. ಕೇವಲ ನಾನು ಮಾತ್ರ ಭಯಂಕರನೂ, ಅದ್ಭುತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಮಹತ್ವದಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ ಆಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕೃತವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಂಡು ತನ್ನ ಕ್ರೋಧವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಆ ಕ್ರೋಧವು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ ವೃತ್ತಾಸುರನ ವಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಹಾಯವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಪಡೆದನೆಂಬುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಆದರೂ ಸಹ ಮರುತ್ತುಗಳು ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಆ ಸಹಾಯದ ಜ್ಞಾಪಕಾರ್ಥವಾಗಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸೇರಬೇಕಾದ ಹವಿಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಮಗೂ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ತುಗಳಿಂದ ಯಾವ ಸಹಾಯವೂ ಆಗಿಯೇ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ, ತಾನು ತನ್ನ ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಸಕಲಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಕೊಂದನೆಂದೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಅಗಸ್ತ್ಯ ಇಂದ್ರಾಯ ಹವಿರ್ನಿರುಪ್ಯ ಮರುದ್ಭ್ಯಃ ಸಂಪ್ರದಿತ್ಸಂಚಕಾರ | ಸ ಇಂದ್ರ ಏತ್ಯ ಪರಿದೇವಯಾಂಚಕೇ | (ನಿ ೧.೫).

ಅಗಸ್ತ್ಯಮುನಿಯು ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹವಿಸನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದಾಗ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವನ್ನರ್ಪಿಸಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಇಂದ್ರನು ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷೇಪಿಸಿದನು ಎಂಬ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಈ ಅಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ,

ನ ನೂನಮಸ್ತಿ ನೋ ಶ್ವಃ ಕಸ್ತದ್ವೇದ ಯದದ್ಭುತಂ |

ಅನ್ಯಸ್ಯ ಚಿತ್ತಮಭಿ ಸಂಚರೇಣ್ಯಮುತಾಧೀತಂ ವಿನಶ್ಯತಿ ||

(ಮು. ಸಂ. ೧-೧೭೦.೧).

ಎಂಬ ಋಕ್ವನ್ನುದಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಕ್ರೋಧದ ವೇಗವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ತನಗೆ ಅದರಿಂದ ಬಾಧಕವಾಗದಿರಲೆಂದೂ ಮತ್ತು ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೆ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಸಲ್ಲಬೇಕಾದ ಹವಿರ್ಭಾಗವು ಅವರಿಗೆ ಸೇರಲೇಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದಿಶ್ಯದಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ಸಾಂತ್ವನಚನವಾದನಂತರ ಇಂದ್ರನ ಮೈತ್ರಿಯು ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಬೆಳೆದು ತನ್ನ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ತಾನೇ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಎಂಟನೇ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿ ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ವೃತ್ತಸ್ಯ ತ್ವಾ ಶ್ವಸಥಾದೀಷಮಾಣಾ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ಅಜಹುರೈ ಸಹಾಯಾಃ |
ಮರುದ್ಧಿರಂದ್ರ ಸಖ್ಯಂ ತೇ ಅಶ್ವಘೇನಾ ವಿಶ್ವಾಃ ಸ್ಯತನಾ ಜಯಾಸಿ ||

(ಮ. ಸಂ. ೮.೯೬-೭)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನಿರುವ ನಿನ್ನ ಸಖ್ಯವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. ಅವರಿಗೂ ನಿನ್ನ ಹವಿಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಜಯಿಸು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ.

ಉದನ್ಯನೇ ತೃಷ್ಣಜೇ ದಿವಃ ಉತ್ಪಾಃ—ಉದಕೇಚ್ಯನೇ ಗೋತಮಾಯ ದ್ಯುಲೋಕಸಕಾಶಾತ್ ಉದಕನಿಸ್ಸಂದಾ ಯುಷ್ಮಾಭಿಃ ಪ್ರೇರಿತಾಃ | ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಾಯಾರಿಕೆಯಿಂದ ಅಲೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಗೋತಮನೆಂಬ ಮುಷಿಯನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಉದಕಪೂರ್ಣವಾದ ಬಾವಿಯನ್ನೇ ತಂದುಕೊಟ್ಟರೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಸರಾವತಂ ನಾಸತ್ಯಾನುದೇಧಾಮುಚ್ಚಾಬುದ್ಧಂ ಚಿಕ್ರಥುರ್ಜಿಹ್ವಬಾರಂ ||

ಕ್ಷರನ್ಮಾಪೋ ನ ಪಾಯನಾಯ ರಾಯೇ ಸಹಸ್ರಾಯ ತೃಷ್ಯತೇ ಗೋತಮಸ್ಯ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧೧-೧೬-೯)

ಎಂಬ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯದ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ—ಗೋತಮನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಮುಷಿಯು ಬಹಳ ಬಾಯಾರಿಕೆಯಿಂದ ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಾ ಮರುಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ (ಮರಳು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ) ಅಲೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಕುಡಿಯಲು ನೀರನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಅದು ಸಿಕ್ಕದಿರುವ ಕಾರಣ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ನೀರಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಅವರು ಅವನಿಗೆ ನೀರು ತುಂಬಿರುವ ಒಂದು ಬಾವಿಯನ್ನೇ ತಂದು ಅದರ ಬುಡವು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಇರುವಂತೆಯೂ ನೀರಿರುವ ಮೇಲುಭಾಗವು ಕೆಳಮುಖವಾಗಿರುವಂತೆ ಈ ಮುಷಿಯು ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರು. ಇದರಿಂದ ಅವನ ಬಾಯಾರಿಕೆಯ ಅಡಗಿತು ಎಂಬ ಇತಿಹಾಸವು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮತ್ತು—

ಜಿಹ್ವಂ ನುನುದ್ರೇತತಂ ತಯಾ ದಿಶಾಸಿಂಚಿನ್ನುತ್ಸಂ ಗೋತಮಾಯ ತೃಷ್ಣಜೇ |

ಅ ಗಚ್ಛಂತೀಮನಸಾ ಚಿತ್ತಭಾನವಃ ಕಾಮಂ ವಿಪ್ರಸ್ಯ ತರ್ಪಯಂತ ಧಾಮಾಭಿಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧೨-೧೭-೧)

ಎಂಬ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ತಾವು ಅಗದ ಬಾವಿಯನ್ನು ಗೋತಮ ಮುಷಿಯು ನಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ನೀರು ಸಿಕ್ಕುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಅನಂತರ ಆ ಬಾವಿಯನ್ನು ಮುಷ್ಯಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಿಸಿ ಬಾಯಾರಿದ ಗೋತಮ ಮುಷಿಗೋಸ್ಕರ ಜಲಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಹರಿಸಿದರು. ನಾನಾವಿಧ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳ ಮರುತ್ತುಗಳು ಭಕ್ತನಾದ ಗೋತಮ ಮುಷಿಯನ್ನು ಇಂತಹ ರಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ಸಮಾಪಿಸಿ ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಅವನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಆಯುರ್ಧಾರಕಗಳಾದ ಉದಕಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದರು ಎಂದಿದೆ. ಪ್ರಕೃತಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಗೋತಮಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ವಿಷಯವು ಗೋತಮ ಮುಷಿಗೇ ಅನ್ವಯಿಸುವುದೆಂದೂ ಇದರಿಂದ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವುದೆಂದೂ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಾ¹ಶೀಮಂತ ಋ²ಷ್ವಿಮಂತೋ ಮ³ನೀಷಿಣಃ ಸು⁴ಧನ್ವಾನ ಇ⁵ಷುಮಂತೋ
ನಿ⁶ಷಂಗಿಣಃ |

ಸ್ವ¹ಶ್ವಾಃ ಸ್ಥ ಸು²ರಥಾಃ ಪೃ³ಶ್ವಿನಾತರಃ ಸ್ವಾಯುಧಾ ಮರುತೋ ಯಾಥನಾ
ಶು⁴ಭಂ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಾ¹ಶೀಮಂತಃ | ಋ²ಷ್ವಿಮಂತಃ | ಮ³ನೀಷಿಣಃ | ಸು⁴ಧನ್ವಾನಃ | ಇ⁵ಷುಮಂತಃ | ನಿ⁶ಷಂಗಿಣಃ |
ಸ್ವ⁷ಅಶ್ವಾಃ | ಸ್ಥ | ಸು⁸ರಥಾಃ | ಪೃ⁹ಶ್ವಿನಾತರಃ | ಸ್ವ¹⁰ಅಯುಧಾಃ | ಮರುತಃ | ಯಾಥನ | ಶು¹¹ಭಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ಯೂಯಂ ವಾಶೀಮಂತಃ | ವಾಶೀತಿ ತಕ್ಷಣಸಾಧನಮಾಯುಧಂ | ತದ್ವಂತಃ
ಸ್ಥ | ಋಷ್ವಿಮಂತಃ | ಋಷ್ವಿರ್ನಾಮಘರಿಕಾ | ತದ್ವಂತಃ ಸ್ಥ | ಏವಂ ಸರ್ವತ್ರ ಯೋಜ್ಯಂ | ಮನೀ-
ಷಿಣೋ ಮನಸ ಈಶ್ವರಾ ಮನಸ್ವಿನಃ ಸುಧನ್ವಾನಃ ಶೋಭನಧನುಷ್ಯಾ ಇಷುಮಂತೋ ವಾಣವಂತೋ
ನಿಷಂಗಿಣೋ ನಿಷಂಗವಂತಃ ಸ್ವಶ್ವಾಃ ಸ್ಥ | ಶೋಭನಾಶ್ವಾ ಭವಥ | ಸುರಥಾಃ ಶೋಭನ-
ರಥಾಃ ಪೃಶ್ವಿನಾತರಃ ಪೃಶ್ವೇಃ ಪುತ್ರಾಃ ಸ್ವಾಯುಧಾಃ ಖಡ್ಗಪರಶ್ವಾದಿಸಕಲಾಯುಧೋಪೇತಾಃ | ಏವಂ
ಮಹಾತ್ಮಾನಃ ಸಂತಃ ಶುಭಂ ಶೋಭನಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ಶುಭಮುದಕಾಯ ವಾ ರಥೇನ ಯಾಥನ |
ಗಚ್ಛಥ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮನೀಷಿಣಃ—ಪ್ರಾಚ್ಛರಾದ | ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯೂಯಂ—ನೀವು | ವಾಶೀ
ಮಂತಃ—ಅಲಗುಳ್ಳ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೂ | ಋಷ್ವಿಮಂತಃ—ಭರ್ಜಿಯುಳ್ಳವರೂ | ಸುಧ
ನ್ವಾನಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೂ | ಇಷುಮಂತಃ—ಬಾಣವನ್ನು ಧರಿಸಿದವರೂ | ನಿಷಂ
ಗಿಣಃ—ಬತ್ತಳಿಕೆಯುಳ್ಳವರೂ | ಸ್ವಶ್ವಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಅಶ್ವಗಳುಳ್ಳವರೂ | ಸುರಥಾಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರಥಯು
ಕ್ತರೂ | ಸ್ಥ—ಅಗದ್ದಿರಿ | ಪೃಶ್ವಿನಾತರಃ—ಪೃಶ್ವಿಪುತ್ರರೂ | ಸ್ವಾಯುಧಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಆಯುಧವುಳ್ಳ
ವರೂ ಆದ | ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಶುಭಂ—ನಮಗೆ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ | ಯಾಥನ—
ಬನ್ನಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ ನೀವು ಅಲಗುಳ್ಳ ಕತ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ, ಗುರಾಣಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಧನುಸ್ಸನ್ನೂ ಬಾಣವನ್ನೂ, ಬತ್ತಳಕೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿದವರಾಗಿಯೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ರಥಯುತರೂ ಅಶ್ವಯುಕ್ತರೂ ಆಗಿದ್ದೀರಿ. ಎಲೈ ಪೃಥ್ವಿಪುತ್ರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತಮವಾದ ಆಯುಧಗಳೊಡನೆ ನಮಗೆ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಬನ್ನಿರಿ.

English Translation

Intelligent Maruts, you are armed with swords, with lances, with bows, with arrows, with quivers; you are well mounted and have handsome chariots, sons of Prishni, you are well armed, come for our good.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ನಾಶೀಮಂತಃ—ನಾಶೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ—

ಆ ತೂ ಸಿಂಚ ಹರಿಮಾಂ ದ್ರೋರುಪಸ್ಥೇ ನಾಶೀಭಿಸ್ತಪ್ತತಾಶ್ಮಯಾಭಿಃ |

ಪರಿ ಸ್ವಜಘ್ನಂ ದಶ ಕಕ್ಷ್ಯಾಭಿರುಭೇ ಧುರಾ ಪ್ರತಿ ವಹ್ನಿಂ ಯುನಕ್ತ || (ಮು. ಸಂ. ೧೦-೧೦೧-೧೦)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತವಾದಾಹರಿಸಿ ಆ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ನಾಶೀಭಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ—ನಾಶೀಭಿರುಕ್ತಮಯಾಭಿರಿತಿ ನಾ | ವಾಗ್ಧಿರಿತಿವಾ | (ನಿ ೪-೧೯) ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ನಾಶೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ವಾಙ್ಮಾನುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿದೆ. (ನಿ ೨-೨೩) ಇಲ್ಲಿ ನಾಶೀಭಿಃ ಎಂದರೆ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ, ಉಳಿಗಳಿಂದ ಕಲ್ಲಿನಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಮೊನೆಯುಳ್ಳ ಆಯುಧವಿಶೇಷ ಎಂದರ್ಥವು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಆಯುಧಗಳಲ್ಲಿ ನಾಶೀ ಮುಷ್ಠಿ ಧನಸ್ಸು ಇವು, ಆಯುಧ ಎಂಬವುಗಳನ್ನು ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ಎಂದರೆ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಅಥವಾ ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಕಠಿನವಾದ ಆಯುಧ ವಿಶೇಷ, ಪರಿತವಾದಅಲಗುಳ್ಳ ಭರ್ಜಿ, ಬಿಲ್ಲು, ಬಾಣ, ಮತ್ತು ಇತರ ಆಯುಧಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಉತ್ತಮವಾದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ವೈಷ್ಣಿರೂಪವಾದ ಉದಕವನ್ನು ಸುರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪೃಥ್ವಿನಾತರಃ—ಪೃಥ್ವಿಯೇ ತಾಯಿಯಾಗಿವುಳ್ಳವರು. ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು ಪೃಥ್ವಿ ಎಂಬ ಗೋವು ಅಥವಾ ರುದ್ರಪತ್ನೀ ಪೃಥ್ವಿನಾತರಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಧೂನುಥ ದ್ಯಾಂ ಪರ್ವತಾನ್ದಾಶುಷ್ಣೇ ವಸು ನಿ ನೋ ವನಾ ಜಿಹತೇ

ಯಾನುನೋ ಭಿಯಾ |

ಕೋಪಯಥ ಪೃಥಿವೀಂ ಪೃಥ್ವಿನಾತರಃ ಶುಭೇ ಯದುಗ್ರಾಃ ಪೃಷ್ಠತೀರ-
ಯುಗ್ಧಂ || ೩ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಧೂನುಥ | ದ್ಯಾಂ | ಪರ್ವತಾನ್ | ದಾಶುಷೇ | ವಸು | ನಿ | ನಃ | ವನಾ | ಜಹತೇ | ಯಾಮನಃ |
ಭಿಯಾ |

ಕೋಪಯಥ | ಪೃಥಿವೀಂ | ಪೃಥ್ವಿನಾತರಃ | ಶುಭೇ | ಯತ್ | ಉಗ್ರಾಃ | ಪೃಷ್ಠತೀಃ | ಅಯುಗ್ಧಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ದ್ಯಾಂ | ದಿವೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಪರ್ವತಾನ್ಮೇಘಾನ್ನಾಶುಷೇ ಹವಿರ್ದಾತ್ರೇ ಯಜ-
ಮಾನಾಯ ವಸು ಧನಾನಿ ಚ ಧೂನುಥ | ಪ್ರಾಪಯಥ | ಮೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಯಾಮನೋ ಗಮನಸ್ಯ
ಭಿಯಾ ಭೀತ್ಯಾ ವನಾ ವನಾನಿ ವೃಕ್ಷಾದಿಸಮೂಹಾ ನಿ ಜಿಹತೇ | ನಿತರಾಂ ಕಂಪಂತೇ | ಅವನತಾ ಭೃಶಂ
ಶಂಕಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ ಪೃಥ್ವಿನಾತರಃ ಪೃಶ್ವೇ ಪುತ್ರಾಃ | ಪೃಥ್ವಿಯೈವೈ ಪಯಸೋ ಮರುತೋ ಜಾತಾ
ಇತಿ ಹಿ ಶ್ರುತಿಃ | ಹೇ ಮರುತಃ ಪೃಥಿವೀಂ ಕೋಪಯಥ | ಅಭಿವೃಷ್ಟ್ಯಾ ಕೋಭಯಥ | ಹೇ ಉಗ್ರಾ
ಉದ್ಗೂರ್ಣಬಲಾ ಯೂಯಂ ಯದ್ಯದಾ ಶುಭ ಉದಕಾರ್ಥಂ ಪೃಷ್ಠತೀರ್ಯುಷ್ಮದೀಯಾ ಅಶ್ವಾ
ಅಯುಗ್ಧಂ ಯೋಜಯಥ ತದಾ ಕೋಪಯಥ ಪೃಥಿವೀಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) ದಾಶುಷೇ—ಹವಿರ್ದಾತನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ವಸು—ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸಲು |
ದ್ಯಾಂ—ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ (ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ) | ಪರ್ವತಾನ್—ಮೇಘಗಳನ್ನು | ಧೂನುಥ—ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು
ತ್ತೀರಿ | ನಃ—ನಿಮ್ಮ | ಯಾಮನಃ—ಗಮನದ | ಭಿಯಾ—ಭೀತಿಯಿಂದ | ವನಾ—ವೃಕ್ಷಸಮೂಹಗಳು |
ನಿ ಜಿಹತೇ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಂಪಿಸುತ್ತವೆ | ಉಗ್ರಾಃ—ಭಯಂಕರರೂ | ಪೃಥ್ವಿನಾತರಃ—ಪೃಥ್ವಿಪುತ್ರರೂ ಆದ
ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಶುಭೇ—ಉದಕಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪೃಷ್ಠತೀಃ—ನಿಮ್ಮ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು
(ಸಾರಂಗಗಳನ್ನು) | ಅಯುಗ್ಧಂ—ರಥಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುತ್ತೀರೋ (ಆಗ) | ಪೃಥಿವೀಂ—ಪೃಥಿವಿಯನ್ನು |
ಕೋಪಯಥ—ಕ್ಷುಭಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಹವಿರ್ದಾತನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ನೀವು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ
ಮೇಘಗಳನ್ನು ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ. ನಿಮ್ಮ ಗಮನದ ಭೀತಿಯಿಂದ ವೃಕ್ಷಸಮೂಹಗಳು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ
ಕಂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಭಯಂಕರರೂ ಪೃಥ್ವಿಪುತ್ರರೂ ಆದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವು ಉದಕಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಾವಾಗ
ನಿಮ್ಮ ಸಾರಂಗಗಳನ್ನು ರಥಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುತ್ತೀರೋ ಆಗ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನು ಕ್ಷುಭಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ.

English Translation

You agitate the clouds in the sky; (you give) wealth to the donor (of oblations), through fear of your approach the forests bow down, sons of Prishni, you incense the earth when, for the purpose of (sending) water, you fierce (Maruts), yoke your spotted steeds.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಾತತ್ವಿಷೋ ಮರುತೋ ವರ್ಷನಿರ್ಣಜೋ ಯಮಾಽಇವ ಸುಸದ್ಯಶಃ-

ಸುಪೇಶಸಃ |

ಪಿಶಂಗಾಶ್ವಾ ಅರುಣಾಶ್ವಾ ಅರೇಪಸಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಸೋ ಮಹಿನಾ ದ್ಯೌರಿವೋ-

ರವಃ || ೪ ||

|| ಶಬ್ದಪಾಠಃ ||

ನಾತತ್ವಿಷಃ | ಮರುತಃ | ವರ್ಷನಿರ್ಣಜಃ | ಯಮಾಽಇವ | ಸುಸದ್ಯಶಃ | ಸುಪೇಶಸಃ |

ಪಿಶಂಗಾಶ್ವಾಃ | ಅರುಣಾಶ್ವಾಃ | ಅರೇಪಸಃ | ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಸಃ | ಮಹಿನಾ | ದ್ಯೌರಿವ | ಉರವಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನಾತತ್ವಿಷಃ ಸರ್ವದಾ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತದೀಪ್ತಯೋ ವರ್ಷನಿರ್ಣಜೋ ವೃಷ್ಟೇಃ ಶೋಭಯಿತಾರಃ | ಅಥವಾ ನಿರ್ಣಗತಿ ರೂಪನಾಮ | ವರ್ಷಮೇವ ರೂಪಂ ಯೇಷಾಂ ತೇ ತಾದೃಶಾಃ | ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯಮಾ ಇವ ಯುಗಲೋತ್ಪನ್ನಾ ಇವ ಸುಸದ್ಯಶಃ ಪರಸ್ಪರಂ ಬಲರೂಪಾದಿಭಿರತ್ಯಂತಂ ಸರೂಪಾಃ ಸುಪೇಶಸಃ ಶೋಭಿಸರೂಪಾಃ ಪಿಶಂಗಾಶ್ವಾಃ ಪಿಶಂಗವರ್ಣಾಶ್ವೋಪೇತಾಸ್ತಥಾರುಣಾಶ್ವಾ ಅರೇಪಸೋಽಪಾಸಾಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಸಃ ಪ್ರಕೃತ್ಯಂತಂ ತನೂಕರ್ತಾರೋ ದ್ವೇಷ್ಟಾಣಾಂ ಮಹಿನಾ ಮಹತ್ತ್ವೇನ ದ್ಯೌರಿವಾಂತರಿಕ್ಷಮಿವೋರವೋ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾಃ | ಉಕ್ತಲಕ್ಷಣಾ ನಾಮ ಭೇಜಿರ ಇತ್ಯುಕ್ತರೇಣ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು | ನಾತತ್ವಿಷಃ—ಸರ್ವದಾ ಹೊಂದಿರುವ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವರೂ | ವರ್ಷನಿರ್ಣಜಃ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಶುದ್ಧಮಾಡತಕ್ಕವರೂ | ಯಮಾ ಇವ—ಅವಳೆ ಮಕ್ಕಳಂತೆ | ಸುಸದ್ಯಶಃ—

ಒಂದೇ ರೂಪವುಳ್ಳವರೂ | ಸುಪೇಶಸಃ—ಸುಂದರವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವರೂ | ಪಿಶಂಗಾಶ್ವಾಃ—ಪಿಶಂಗವರ್ಣದ ಅಶ್ವವುಳ್ಳವರೂ | ಅರುಣಾಶ್ವಾಃ—ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಅಶ್ವವುಳ್ಳವರೂ | ಅರೇಪಸಃ—ಪಾಪರಹಿತರೂ | ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಸಃ—ಶತ್ರುನಾಶಕರೂ ಆಗಿ | ಮಹಿನಾ—ತಮ್ಮ ಮಹತ್ವದಿಂದ | ದ್ಯೌರಿನ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಂತೆ | ಉರವಃ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವದಾ ಹೊಂದಿರುವ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವರೂ, ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಶುದ್ಧಮಾಡತಕ್ಕವರೂ, ಅವಳಿ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಒಂದೇ ರೂಪವುಳ್ಳವರೂ, ಸುಂದರವಾದ ಆಕಾರವುಳ್ಳವರೂ, ಪಿಶಂಗವರ್ಣದ ಅಶ್ವವುಳ್ಳವರೂ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಅಶ್ವವುಳ್ಳವರೂ, ಪಾಪರಹಿತರೂ, ಶತ್ರುನಾಶಕರೂ ಆದ ಮರುತ್ಯುಗಳು ತಮ್ಮ ಮಹತ್ವದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಂತೆ ಅತಿ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

English Translation

The Maruts, radiant with light, purifiers of the rain, like twins of goodly aspect and graceful form, masters of tawny and of ruddy steeds, devoid of guile, thinners (of foes), and vast in magnitude as the sky.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ವರ್ಷನಿರ್ಣಯಃ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಶುದ್ಧಮಾಡತಕ್ಕವರು ಅಥವಾ ನಿರ್ಣಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ರೂಪವೆಂದರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡುವುದಾದರೆ ವೃಷ್ಟಿ (ಮಳೆ) ಯೇ ರೂಪ ಅಥವಾ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿವುಳ್ಳವರು ಎಂದರೆ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವವರು ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡುವಿಧ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ.

ಯಮಾ ಇವ—ಯುಗಲೋತ್ಪನ್ನಾ ಇವ | ಯಮ ಎಂದರೆ ಯಮಳರು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವರು. ಅವಳಿ ಮಕ್ಕಳು ಎಂದರ್ಥ. ಏಳು ಮರುಧ್ವಜಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ೪೯ ಮಂದಿ ಮರುದ್ವೀಪತೆಗಳು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾದುದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಯಮಾ ಇವ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣದಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸಲಾಗಿದೆ ಯಮಾ ಇವ ಎಂಬ ಈ ಶಬ್ದದ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸುಸದೃಶಃ ಸುಪೇಶಸಃ ಎಂಬ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ಅರ್ಥಮಾಡಬೇಕು. ಸುಸದೃಶಃ ಸುಪೇಶಸಃ ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬರಂತೆಯೇ ಒಬ್ಬರು ಇರುವವರು ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಶರೀರ, ಆಕಾರ, ವಯಸ್ಸುಗಳುಳ್ಳವರು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಇವರನ್ನು ಯಮಳರೆಂತೆ ಎಂದು ಅವಳಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ. ಅವಳಿ ಮಕ್ಕಳು ರೂಪ ಆಕಾರ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿರುವೆಂಬ ವಿಷಯವು ಅನುಭವವೇದ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಋಷಿಯು ಮರುದ್ವೀಪತೆಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಯಮಳರ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾನೆ.

ಪಿಶಂಗಾಶ್ವಾಃ ಅರುಣಾಶ್ವಾಃ—ಮರುದ್ವೀಪತೆಗಳ ಅಶ್ವಗಳ ವರ್ಣವನ್ನು ಈ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಿಂದೆ ಎಂದರೆ ೫-೫೬-೬ ನೇ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮರುದ್ವೀಪತೆಗಳ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ರಥಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದೇಂದು ಅವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅರುಷ, ರೋಹಿತ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಅವರ ಅಶ್ವಗಳ ವರ್ಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ. ಆ ವಿಷಯವನ್ನೇ

ಇಲ್ಲಿ ಮುಷಿಯು ಪಿತಂಗಾಶ್ವಾಃ ಅರುಣಾಶ್ವಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಮತ್ತೆ ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ.

ಮುಹಿನಾ ದ್ಯಾರಿವ ಉರನಃ—ಮಹತ್ತ್ವೇನ ಅಂತರಿಕ್ಷಮಿವ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾಃ | ಅಂತರಿಕ್ಷವು ಅತ್ಯಂತ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವ ವಿಷಯವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಮಹಿಮೆಯೂ ಸಹ ಅಂತರಿಕ್ಷದಂತೆ ಅತಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವುದೆಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತಸಹಿತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪುರುದ್ರಸ್ವಾ ಅಂಜಿಮಂತಃ ಸುದಾನವಸ್ತೇಷಸಂದ್ಯಲೋ ಅನವಭ್ರರಾಧಸಃ |

ಸುಜಾತಾಸೋ ಜನುಷಾ ರುಕ್ಮವಕ್ಷಸೋ ದಿವೋ ಅರ್ಕಾ ಅಮೃತಂ ನಾಮು
ಭೀಜಿರೇ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪುರುದ್ರಸ್ವಾಃ | ಅಂಜಿಮಂತಃ | ಸುದಾನವಃ | ತೇಷಸಂದ್ಯಲಃ | ಅನವಭ್ರರಾಧಸಃ |

ಸುಜಾತಾಸಃ | ಜನುಷಾ | ರುಕ್ಮವಕ್ಷಸಃ | ದಿವಃ | ಅರ್ಕಾಃ | ಅಮೃತಂ | ನಾಮು | ಭೀಜಿರೇ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುರುದ್ರಸ್ವಾಃ ಪ್ರಭೂತೋದಕಾ ಅಂಜಿಮಂತ ಆಭರಣವಂತಃ ಸುದಾನವಃ ಲೋಭನದಾನಾ-
ಸ್ತೇಷಸಂದ್ಯಲೋ ದೀಪ್ತರೂಪಾ ಅನವಭ್ರರಾಧಸೋಽನವಭ್ರಷ್ಟಧನಾಃ ಸುಜಾತಾಸಃ ಲೋಭನಜನನಾ
ಜನುಷಾ ಜನನೈವೋಕ್ತರೂಪಾ ರುಕ್ಮವಕ್ಷಸೋ ಹಾರವಕ್ಷಸ್ವಾ ಅರ್ಕಾಃ ಪೂಜ್ಯಾ ಮರುತೋ ದಿವೋ
ದ್ಯುಲೋಕಾದಾಗತ್ಯಾಮೃತಮನುರಣಸಾಧನಂ ನಾಮೋದಕಂ ನಮನಹೇತುಕಮುಕ್ತಲಕ್ಷಣಂ ಹವಿರ್ವಾ
ಭೀಜಿರೇ | ಲಬ್ಧವಂತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಪುರುದ್ರಸ್ವಾಃ—ಪ್ರಭೂತವಾದ ಉದಕವುಳ್ಳವರೂ | ಅಂಜಿಮಂತಃ—ಆಭರಣವುಳ್ಳವರೂ | ಸುದಾ-
ನವಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ದಾನಿಗಳೂ | ತೇಷಸಂದ್ಯಲಃ—ಪ್ರಭಾಯುತವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವರೂ | ಅನವಭ್ರ-
ರಾಧಸಃ—ನಾಶರಹಿತವಾದ ಧನವುಳ್ಳವರೂ | ಸುಜಾತಾಸಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳವರೂ | ಜನುಷಾ-
ಉತ್ಪತ್ತಿಕಾಲದಿಂದಲೇ | ರುಕ್ಮವಕ್ಷಸಃ—ವಕ್ಷಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಾರವುಳ್ಳವರೂ | ಅರ್ಕಾಃ—ಪೂಜ್ಯರೂ ಆದ ಮರುತ್ತು
ಗಳು | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಅವಿರ್ಭವಿಸಿ | ಅಮೃತಂ—ಮರಣರಹಿತವಾದ | ನಾಮು—ಶ್ವಾತೀಯನ್ನು
(ಆಧವಾ ಉದಕವನ್ನು) | ಭೀಜಿರೇ—ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಭೂತವಾದ ಉದಕವುಳ್ಳವರೂ, ಅಭರಣವುಳ್ಳವರೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ದಾನಿಗಳೂ, ಪ್ರಭಾಯುತವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವರೂ, ನಾಶರಹಿತವಾದ ಧನವುಳ್ಳವರೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳವರೂ, ಉತ್ಪತ್ತಿಕಾಲದಿಂದಲೇ ವಕ್ಷಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಾರವುಳ್ಳವರೂ, ಪೂಜ್ಯರೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳು ದ್ವೈಲೋಕದಿಂದ ಅವಿರ್ಭವಿಸಿ ಮರಣರಹಿತವಾದ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.

English Translation

Shedders of abundant showers, wearers of ornaments, munificent, of brilliant aspect, of inexhaustible wealth, well- descended by birth, wearing golden breast-plates, entitled to adoration, (coming) from heaven, accept the ambrosial oblation.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅನವಭ್ರರಾಧಸಃ—ಅನವಭ್ರಷ್ಟಧನಾಃ ಅಥವಾ ಅಭ್ರಷ್ಟಹವಿರಾದಿಧನಾಃ | ರಾಧಃಶಬ್ದವು ಮಳೆ, ರೇಕ್ಷಃ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತಿಂಟು ಧನನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ. ೩-೯) ರಾಧಃ ಎಂದರೆ ಧನವೆಂದರ್ಥವು. ಇಲ್ಲಿ ಧನಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹವಿರಾದಿಧನವೆಂದರ್ಥವು. ಅನವಭ್ರ ಎಂದರೆ ಭ್ರಷ್ಟವಲ್ಲದ, ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲದ ಎಂದರ್ಥವು. ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರಾದಿಧನವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಅವರು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದರಿಂದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಧನವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಈ ಶಬ್ದದ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವು.

ಅರ್ಕಾಃ—ಪೂಜ್ಯಾ ಮರುತಃ | ಪೂಜ್ಯರಾದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಎಂದರ್ಥವು- ಅರ್ಕಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾನಾರ್ಥಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಅರ್ಕಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನ್ವವೆಂದೂ (ನಿ. ೩-೯) ವಜ್ರಾಯುಧವೆಂದೂ (ನಿ. ೩-೧೧) ದೇವ, ಮಂತ್ರ (ನಿ. ೫-೪) ಎಂದೂ ನಾನಾರ್ಥಗಳಿರುವವು. ಅರ್ಕಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು—

ಅರ್ಕಃ | ಅರ್ಕೋ ದೇವೋ ಭವತಿ ಯದೇನಮರ್ಚತಿ |

ಅರ್ಕೋ ಮಂತ್ರೋ ಭವತಿ ಯದನೇನಾರ್ಚಂತಿ |

ಅರ್ಕಮನ್ತ್ರಂ ಭವತ್ಯರ್ಚತಿ ಭೂತಾನಿ |

ಅರ್ಕೋ ವೃಕ್ಷೋ ಭವತಿ ಸಂವೃತ್ತಃ ಕಟುಕಿಮ್ನಾ || (ನಿ. ೫-೪)

ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಇದರ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಬಹುದು.—

ದೇವಃ—ತಾವತ್ಸರ್ವ ಏನಾರ್ಕ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ ಯದ್ಯಸ್ಮಾದೇನಂ ದೇವಂ ಅರ್ಚಂತಿ ಸ್ತೋತಾರಃ—ಅರ್ಕ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಯು. ಏಕೆಂದರೆ ಇದರಿಂದ ಭಕ್ತರು ಯಾರನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವರೋ ಅಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವಾ ದೇವನು, ಎಂದರೆ ಭಕ್ತರು ಪೂಜಿಸುವ ವಸ್ತುವಿಗೆ (ದೇವತೆಗೆ) ಅರ್ಕವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಅರ್ಕೋ ಮಂತ್ರೋ ಭವತಿ | ಯದ್ಯ ಸ್ವಾದನೇನ ಮಂತ್ರೇಣಾರ್ಚಂತಿ ಸ್ತೋತಾರಸ್ತ ಸ್ಮಾದರ್ಕಃ—
ಅರ್ಕವೆಂದರೆ ಮಂತ್ರವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ, ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವವರು ಇದರಿಂದ (ಅರ್ಕದಿಂದ
ಅಥವಾ ಮಂತ್ರದಿಂದ) ದೇವತೆಯನ್ನು ಅರ್ಚಿಸುವರು. ಅದುದರಿಂದ ಅರ್ಕಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರವೆಂದೂ ಹೆಸರು.

ಅರ್ಕಮನ್ಮಂ ಭವತಿ—ತದ್ಧಿ ಅರ್ಚತಿ ಭೂತಾನಿ ಯೋ ಹಿ ಪೂಜ್ಯಃ ತಸ್ಯಾನ್ನಮಸಿ
ಸಂಸ್ಕಾರವಿಶೇಷೇಣ ಸಂಸ್ಕೃತಂ ಪೂಜಾಯಾಂ ಕ್ರಿಯತೇ, ಪೂಜ್ಯಂ ಚ ಸರ್ವಸ್ಯೈವಾನ್ಮಂ—ಅರ್ಕವೆಂದರೆ
ಅನ್ನವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು. ಅನ್ನವು (ಆಹಾರವು) ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಆನ್ಯಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅನ್ನವನ್ನು
ಎಲ್ಲರೂ ಗೌರವಿಸಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವರು. ಎಂದರೆ, ಎಲ್ಲರೂ ಪ್ರೀತ್ಯಾದಾರಗಳಿಂದ ಗೌರವಿಸಿ ಬಯಸುವುದರಿಂದ ಅರ್ಕಶಬ್ದಕ್ಕೆ
ಅನ್ನವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುವುದು.

ಅರ್ಕೋ ವೃಕ್ಷೋ ಭವತಿ ಯ ಏಷ ಪ್ರಸಿದ್ಧಃ | ಸಂವೃತ್ತಃ ಹಿ ಸಂಗತಃ ಸಂವ್ಯಾಪ್ತಃ
ಕಟುಕಿವ್ವಾ ಕಟುಕಭಾವೇನ ಭವತಿ—ಇನ್ನು ಅರ್ಕಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವೃಕ್ಷವಿಶೇಷವೆಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇದೆ.
ಅರ್ಕವೃಕ್ಷವೆಂದರೆ ಎಕ್ಕದಗಿಡವೆಂದು ಕರ್ಣಾಟಕಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವರು, ಇದರ ಸಮಿತ್ತುಗಳನ್ನು (ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು)
ಹೋಮಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದಲೂ, ಇದನ್ನು ಔಷಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ರೂಢಿ ಇರುವುದರಿಂದಲೂ ಅರ್ಕ
ವೃಕ್ಷವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಸ್ತುವಾಗಿದೆ. ಇದು ಕಹಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕಟುಕಿವ್ವಾ ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಪ್ರಸಕ್ತ
ಮುಕ್ತಿಸ್ಥಿತಿ ಅರ್ಕಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಚನೀಯಾಃ ಎಂದರೆ ಪೂಜಿಸಲು ಯೋಗ್ಯರಾದ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು
ವಿವರಿಸಿರುವರು.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾರಃ ||

ಯುಷ್ಪಯೋ ವೋ ಮರುತೋ ಅಂಸಯೋರಧಿ ಸಹ ಒಜೋ ಬಾಹ್ಯೋವೋ
ಬಲಂ ಹಿತಂ |

ನೃನ್ಮಾ ತೀರ್ಷ್ಣಸುಯುಧಾ ರಥೇಷು ವೋ ವಿಶ್ವಾ ನಃ ಶ್ರೀರಧಿ ತನೂಷು
ಓಪಿಶೇ || ೬ ||

|| ಪದಪಾರಃ ||

ಯುಷ್ಪಯಃ | ನಃ | ಮರುತಃ | ಅಂಸಯೋಃ | ಅಧಿ | ಸಹಃ | ಒಜಃ | ಬಾಹ್ಯೋಃ | ನಃ | ಬಲಂ |
ಹಿತಂ |

ನೃನ್ಮಾ | ತೀರ್ಷ್ಣಸು | ಆಯುಧಾ | ರಥೇಷು | ನಃ | ವಿಶ್ವಾ | ನಃ | ಶ್ರೀಃ | ಅಧಿ | ತನೂಷು |
ಓಪಿಶೇ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಮಂಸಯೋರಧ್ಯೃಷ್ಟಯ ಆಯುಧವಿಶೇಷಾ ಹಿತಾಃ | ಅಶ್ವಿಣಾಃ | ವಶ್ಮನಾಣಹಿತಶಬ್ದೋ ವಿಪರಿಣಂತವ್ಯಃ | ಅಧೀತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯರ್ಥಾನುದಾದೀ | ತಥಾ ವೋ ಬಾಹ್ಯೋರಧಿ ಸಹಃ ಶತ್ರುಕಾಮಭಿಭಾವುಕಮೋಜಃ | ಓಜ ನಾಮಾಪ್ತಮೋ ಧಾತುಃ | ತದ್ರೂಪಂ ಬಲಂ ಹಿತಂ | ನಿಹಿತಂ | ಶೀರ್ಷಸು ಶಿರಃಸು ವೃಷ್ಟಾ ನೃಷ್ಟಾನಿ ಹಿರಣ್ಯಮಯಾನಿ ಪಟ್ಟೋಷ್ಣೀಷಾದೀನಿ ನಿಹಿತಾನಿ | ರಥೇಷ್ವಾಯುಧಾಯುಧಾನಿ ಯುದ್ಧಸಾಧನಾನಿ ನಿಹಿತಾನಿ | ವಃ ಶ್ರೀರ್ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಕಾಂತಿಸ್ತನೂಷು ತದೀಯೇಷ್ವಧಿ ಪಿಪಿಶೇ | ಅಧಿಷ್ಠಿತಾ | ಅಶ್ವಿತಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ ಅಂಸಯೋರಧಿ—ಭುಜಗಳ ಮೇಲೆ | ಯುಷ್ಮಯಃ—ಭರ್ಜಿಗಳು (ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿವೆ) ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಬಾಹ್ಯೋಃ—ತೋಳುಗಳಲ್ಲಿ | ಸಹಃ—ಶತ್ರುವನ್ನೆ ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ | ಓಜಃ—ವೀರೈವೂ | ಬಲಂ—ಶಕ್ತಿಯೂ | ಹಿತಂ—ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ | ಶೀರ್ಷಸು—ನಿಮ್ಮ ಶಿರಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ | ನೃಷ್ಟಾ—ಅಕರ್ಷಕವಾದ ಉಷ್ಣೀಷಾದಿಗಳು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿವೆ | ವಃ ರಥೇಷು—ನಿಮ್ಮ ರಥಗಳಲ್ಲಿ | ಆಯುಧಾ—ಆಯುಧಗಳೂ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ತನೂಷು ಅಧಿ—ಶರೀರಾವಯವಗಳಲ್ಲೂ | ಶ್ರೀಃ—ಕಾಂತಿಯು | ಪಿಪಿಶೇ—ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ ನಿಮ್ಮ ಭುಜಗಳ ಮೇಲೆ ಭರ್ಜಿಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿವೆ. ನಿಮ್ಮ ತೋಳುಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರು ವನ್ನೆ ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ವೀರೈವೂ, ಶಕ್ತಿಯೂ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಶಿರಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಅಕರ್ಷಕವಾದ ಉಷ್ಣೀಷಾದಿಗಳು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿವೆ. ನಿಮ್ಮ ರಥಗಳಲ್ಲಿ ಆಯುಧಗಳೂ, ನಿಮ್ಮ ಸಮಸ್ತವಾದ ಶರೀರಾವಯವಗಳಲ್ಲೂ ಕಾಂತಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿವೆ.

English Translation

Lances rest, Maruts, upon your shoulders; strength (of) foe-destroying power is seated in your arms; golden (tiaras) are on your heads weapons are placed in your chariots, all glory is assembled in your limbs.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮರುದೈವತಗಳು ಧರಿಸಿರುವ ಅಭರಣಗಳನ್ನೂ ಆಯುಧ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸಿದೆ ಇದರಂತೆ—

ಅಂಸೇಷು ವ ಯುಷ್ಮಯಃ ಪತ್ನು ಬಾದಯೋ ವಶ್ಮಸು ರುಕ್ಮಾ ಮರುತೋ ರಥೇ ಶುಭಃ |

ಅಗ್ನಿಧ್ರಾಜಸೋ ವಿದ್ಯುತೋ ಗಭಸ್ತೋಃ ಶಿಸ್ರಾಃ ಶೀರ್ಷಸು ವಿತತಾ ಹಿರಣ್ಯಯಾಃ ||

(ಮ. ಸಂ ೫. ೫೪-೧೧)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನ ವಿನರಣೆಯೇ ಇರುವುದು.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗೋಮದಶ್ವಾವದ್ರಫವತ್ಸುವೀರಂ ಚಂದ್ರವದ್ರಾಧೋ ಮರುತೋ ದದಾ ನಃ |

ಪ್ರಶಸ್ತಿಂ ನಃ ಕೃಣುತ ರುದ್ರಿಯಾಸೋ ಭಕ್ಷೀಯ ವೋವಸೋ ದೈವ್ಯಸ್ಯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗೋಮತಃ | ಅಶ್ವವತಃ | ರಥವತಃ | ಸುವೀರಂ | ಚಂದ್ರವತಃ | ರಾಧಃ | ಮರುತಃ | ದದ |
ನಃ |

ಪ್ರಶಸ್ತಿಂ | ನಃ | ಕೃಣುತ | ರುದ್ರಿಯಾಸಃ | ಭಕ್ಷೀಯ | ವಃ | ಅವಸಃ | ದೈವ್ಯಸ್ಯ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ನೋಸ್ಯಭ್ಯಂ ಗೋಮದ್ವಹುಭಿರ್ಗೋಭಿರುಪೇತಮಶ್ವಾವದ್ರಹುಭಿರಶ್ವೈರು-
ಪೇತಂ ರಥವದ್ರಾಧೋಪೇತಂ ಸುವೀರಂ ಸುಷ್ಕ ಪುತ್ರೋಪೇತಂ ಚಂದ್ರವದ್ರಿರಣ್ಯೋಪೇತಂ ರಾಧೋಽನ್ನಂ
ದದ | ದದತ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನೈಕವಚನಂ | ಅಥವಾ ಲೋದರ್ಭಸ್ಯ ಲಿಟೋ ಮಧ್ಯಮಬಹುವಚನಂ || ಹೇ
ರುದ್ರಿಯಾಸೋ ರುದ್ರಪುತ್ರಾ ಮರುತೋ ನೋಸ್ಯಭೀಯಾಂ ಪ್ರಶಸ್ತಿಂ | ಸಮೃದ್ಧಿಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾಂ
ಕೃಣುತ | ಕುರುತ | ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸ್ವಭೂತಮವನೋಽವೋ ರಕ್ಷಣಂ ದೈವ್ಯಸ್ಯ ದೈವ್ಯಂ ದೇವಾರ್ಹಂ
ಭಕ್ಷೀಯ | ಭಜೀಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಗೋಮತಃ—ಗೋವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೋ |
ಅಶ್ವವತಃ—ಅಶ್ವವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದೋ | ರಥವತಃ—ರಥಯುಕ್ತವಾದುದೋ | ಸುವೀರಂ—ಉತ್ತಮನಾದ ಪುತ್ರಾದಿ
ಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದುದೋ | ಚಂದ್ರವತಃ—ಹಿರಣ್ಯೋಪೇತವಾದುದೋ ಅದ | ರಾಧಃ—ಸಂಪತ್ತನ್ನು | ದದ—ಕೊಡಿ |
ರುದ್ರಿಯಾಸಃ—ರುದ್ರಪುತ್ರರಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಪ್ರಶಸ್ತಿಂ—ವಿಶೇಷರೀತಿಯ ಐಶ್ವರ್ಯ
ವನ್ನು | ಕೃಣುತ—ಉಂಟುಮಾಡಿ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ದೈವ್ಯಸ್ಯ—ಪೂಜ್ಯವಾದ | ಅವಸಃ—ರಕ್ಷಣವನ್ನು |
ಭಕ್ಷೀಯ—ನಾವು ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಮಗೆ ಗೋವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೋ, ಅಶ್ವವಿಶಿಷ್ಟವಾದುದೋ, ರಥಯುಕ್ತವಾದುದೋ
ಉತ್ತಮನಾದ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದುದೋ, ಹಿರಣ್ಯಪ್ರಭೂತವಾದುದೋ ಅದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಡಿ. ರುದ್ರಪುತ್ರ
ರಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಮಗೆ ವಿಶೇಷರೀತಿಯ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಡಿ. ನಿಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯವಾದ ರಕ್ಷಣವನ್ನು
ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ.

English Translation

Maruts, bestow upon us affluence, comprehending cattle, horses, cars, treasure, and male descendants ; sons of Rudra, grant us distinction : may I ever enjoy your divine protection.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸೂಕ್ತದ ಉಪಸಂಹಾರರೂಪವಾದ ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ, ಮುಂದಿನ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ಲಾವಾರ್ತಮುಷಿಯು, ಗೋವುಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಧನಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಗೋಮುತ್ ಅಶ್ವಾನತ್, ರಥನತ್, ಸುವೀರಂ ಚಂದ್ರನತ್ ರಾಧಃ—ಶ್ಲಾವಾರ್ತ ಮುಷಿಯು ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳನ್ನು ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವಾಗ ರಾಧಃ—ಧನನನ್ನು ಆಥವಾ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾನೆ. ಆ ಧನವು ಯಾವ ರೂಪದಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನೂ ಸಹ ಅಲ್ಲಿಯೇ ವಿವರಿಸಿದಾನೆ. ಗೋವುಗಳು, ಅಶ್ವಗಳು, ರಥಗಳು, ಒಳ್ಳೆಯಪುತ್ರರು, ಸುವರ್ಣ ರೂಪವಾದ ಧನವು ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದಾನೆ. ಧನವೆಂದರೆ ದ್ರವ್ಯಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಗೋವುಗಳು ಆಶ್ವಗಳು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಪಶುಸಂಪತ್ತು ಸಹ ಧನವೆಂದೇ ಪೂರ್ವಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಜನರಿಗೆ ಆತ್ಮವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕಾದ ಯಾವ ವಸ್ತುವೇ ಆಗಲಿ ಅದನ್ನು ಧನವೆಂದು ಕರೆಯುವ ರೂಢಿಯು ಹಿಂದಿನಕಾಲದಿಂದಲೂ ಬಂದಿದೆ. ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿಯೇ ಇದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹಯೇ ನರೋ ಮರುತೋ ಮೃಳತಾ ನಸ್ತುವೀನುಘಾಸೋ ಅಮೃತಾ-

ಖುತಜ್ಞಾಃ |

ಸತ್ಯಶ್ರುತಃ ಕನಯೋ ಯುನಾನೋ ಬೃಹದ್ಗಿರಯೋ ಬೃಹದ್ರುಕ್ಷಮಾಣಾಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹಯೇ | ನರಃ | ಮರುತಃ | ಮೃಳತಃ | ನಃ | ತುವೀನುಘಾಸಃ | ಅಮೃತಾಃ | ಖುತಜ್ಞಾಃ |

ಸತ್ಯಶ್ರುತಃ | ಕನಯಃ | ಯುನಾನಃ | ಬೃಹತ್ಗಿರಯಃ | ಬೃಹತ್ | ಬೃಹದ್ರುಕ್ಷಮಾಣಾಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹಯೇ ಹೇ ನರೋ ನೇತಾರೋ ಮರುತೋ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಮೃತಃ | ಸುಖಯತ | ಅಸ್ತಭ್ಯಂ
ಹಿತಾಯ ನಾ ಸುಖಿನೋ ಭವತ | ಹೇ ತುವೀಮುಘಾಸಃ ಪ್ರಭೂತಧನಾ ಅವೃತಾ ಅನುರಣಸ್ತಭಾವಾ
ಯತಜ್ಞಾ ಉದಕಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ನಾ ಜ್ಞಾತಾರಃ | ಕರ್ತಾರ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸತ್ಯಶ್ರುತಃ ಸತ್ಯೇನ ಸತ್ಯಫಲ-
ತ್ವೇನ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಃ ಕವಯೋ ಮೇಧಾವಿನೋ ಯುನಾನೋ ನಿತ್ಯತರುಣಾ ಬೃಹದ್ಗಿರಯಃ ಪ್ರಭೂತಸ್ತು-
ತಯೋ ಬೃಹದತ್ಯಧಿಕಮುಕ್ಷಮಾಣಾ ಹವಿರ್ಭಿಃ ಸೇವಿತಾ ಉದಕಂ ನಾ ಸಿಂಚಂತೋ ಯೂಯಂ
ಮೃತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತುವೀಮುಘಾಸಃ—ಪ್ರಭೂತವಾದ ಧನಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವರೂ | ಅವೃತಾಃ—ನುರಣರಹಿತರೂ | ಋತಜ್ಞಾಃ—
ಸತ್ಯವನ್ನರಿತವರೂ | ಸತ್ಯಶ್ರುತಃ—ಯಥಾರ್ಥವಾದ ಖ್ಯಾತಿಯುಳ್ಳವರೂ | ಕವಯಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳೂ |
ಯುನಾನಃ—ನಿತ್ಯತರುಣರೂ | ಬೃಹದ್ಗಿರಯಃ—ಪ್ರಭೂತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರರೂ | ಬೃಹತ್—ಅತ್ಯಧಿಕ
ವಾಗಿ | ಉಕ್ಷಮಾಣಾಃ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಬೃಹದತ್ಯಧಿಕವರೂ | ನರಃ—ನೇತೃಗಳೂ ಆದ | ಹಯೇ ಮರುತಃ—
ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಮೃತಃ—ಸುಖಪಡಿಸಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಭೂತವಾದ ಧನಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವರೂ, ಮರುಣರಹಿತರೂ, ಸತ್ಯವನ್ನರಿತವರೂ, ಯಥಾರ್ಥವಾದ ಖ್ಯಾತಿ
ಯುಳ್ಳವರೂ, ಮೇಧಾವಿಗಳೂ, ನಿತ್ಯತರುಣರೂ, ಪ್ರಭೂತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರರೂ, ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸುಗಳ
ನ್ನರ್ಪಿಸಬೃಹದತ್ಯಧಿಕವರೂ, ನೇತೃಗಳೂ ಆದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಸುಖಪಡಿಸಿ.

English Translation

Ho, Maruts, leaders (of rites), be propitious to us, you who are
infinitely opulent, immortal, shedders of rain, renowned for truth, wise,
young, greatly glorified and worshipped with copious oblations.

|| ವಿಶೇಷವಸಯಗಳು ||

ಹಯೇ—ಹಯೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಹೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಂತೆ ಸಂಬೋಧನಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು.
ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಹಯೇ ಮರುತಃ ಎಂದರೆ ಹೇ ಮರುತಃ ಎಲೈ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳೇ ಎಂದರ್ಥವು. ಹಯೇ
ಎಂಬ ಶಬ್ದವು,

ಹಯೇ ದೇನಾ ಯೂಯಮಿದಾಪಯಃ ಸ್ಥ ತೇ ಮೃತಃ ನಾಧಮಾನಾಯ ಮಹ್ಯಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೨-೨೯-೪)

ಹಯೇ ನರೋ ಮರುತೋ ಮೃಳತಾ ನಸ್ತು ವೀಮುಘಾಸೋ ಅಮೃತಾ ಋತಜ್ಞಾಃ |

(ಮ. ಸಂ. ೫. ೫೭-೮)

ಹಯೇ ಜಾಯೇ ಮನಸಾ ತಿಷ್ಠ ಘೋರೇ ವಚಾಂಸಿ ಮಿಶ್ರಾ ಕೃಣವಾವಹೈ ನು |

(ಮ. ಸಂ. ೧೦-೯೫-೧)

ಎಂಬ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿರುವುದು. ಬುಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿಲ್ಲ. ಮೂರು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹೇ ಎಂಬ ಸಂಬೋಧನಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು.



ಐವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಮು ನೂನಮಿತ್ಯಷ್ಟರ್ಷಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಸ್ಯಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ ಮಾರುತಃ ತವ್ವಿತ್ಯನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ವಿನಿಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ ||

ಅನುವಾದವು—ತಮು ನೂನಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಐದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವನ್ನಿಡದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನು ಋಷಿಯು, ಮರುತ್ತುಗಳು ದೇವತೆಯು ತ್ರೈಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಮು ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗ ಲೈಂಗಿಕವು.

ಸೂಕ್ತ—೫೮.

ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೫ || ಸೂಕ್ತ—೫೮ ||

ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೨೩ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೮ ||

ಋಷಿ—ಶ್ಯಾವಾಶ್ವ ಆತ್ರೇಯಃ ||

ದೇವತಾ—ಮರುತಃ ||

ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಮು ನೂನಂ ತವಿಷೀಮಂತಮೇಷಾಂ ಸ್ತುಷೇ ಗಣಂ ಮಾರುತ
ನವ್ಯಸೀನಾಂ |

ಯ ಆಶ್ವಶ್ವಾ ಅನುವದ್ವಹಂತ ಉತೇಶಿರೇ ಅಮೃತಸ್ಯ ಸ್ವರಾಜಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ಉಂ ಇತಿ | ನೂನಂ | ತವೀಷೀಮಂತಂ | ಏಷಾಂ | ಸ್ತುಷೇ | ಗಣಂ | ಮಾರುತಂ | ನನ್ಯಸೀನಾಂ |
ಯೇ | ಆಶ್ವಶ್ವಾಃ | ಅಮೃತವತ್ | ವಹಂತೇ | ಉತ | ಈಶಿರೇ | ಅಮೃತಸ್ಯ | ಸ್ವರಾಜಃ || ೧ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಮು ತಮೇವ ಪೂರ್ವಂ ಸ್ತುತಮೇವ ಮಾರುತಂ ಮರುತಾಂ ಸಂಬಂಧಿನಂ ತಂ ಗಣಂ ತವೀಷೀ-
ಮಂತಂ ದೀಪ್ತಿಮಂತಂ ನೂನಮದ್ಯ ಸ್ತುಷೇ | ಕೀದೃಶಾಂ ಮರುತಾಂ | ನನ್ಯಸೀನಾಂ || ಲಿಂಗವ್ಯತ್ಯಯಃ ||
ನವತರಾಣಾಂ ಸ್ತುತ್ಯಾನಾಂ ವಾ | ಏಷಾಂ ಮಾರುತಂ ಗಣಂ | ಗಣಾನಯನಭೂತಾ ಮರುತಃ | ಕೀದೃಶಾ
ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಯೇ ಮರುತ ಆಶ್ವಶ್ವಾಃ ಶೀಘ್ರಗಾಮ್ಯಶ್ಲೋಕೇತಾ ಅಮೃತವತ್ ಬಲವಂತೋ ಯಥಾ
ಭವಂತಿ ತಥಾ ವಹಂತೇ ಗಚ್ಛಂತಿ | ಉತಾಪಿ ಚೇಶಿರೇ ಈಶ್ವರಾ ಭವಂತ್ಯಮೃತಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ಸ್ವರಾಜಃ
ಸ್ವಾಯತ್ತದೀಪ್ತಯಃ ಸ್ವಯಮೇವ ರಾಜಮಾನಾಃ ತೇಷಾಂ ಗಣಂ ಸ್ತುಷೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇ—ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳು | ಆಶ್ವಶ್ವಾಃ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳಾದ ಅಶ್ವಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ | ಅಮೃ-
ತವತ್—ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಯುತರಾಗಿಯೂ | ವಹಂತೇ—ಸಂಚರಿಸುವರೋ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಸ್ವರಾಜಃ—ಸ್ವಾಯತ್ತ
ವಾದ ಪ್ರಭಾಯುತರಾಗಿ | ಅಮೃತಸ್ಯ—ಉದಕಕ್ಕೆ | ಈಶಿರೇ—ಪ್ರಭುಗಳಾಗಿರುವರೋ | ಏಷಾಂ—ಅಂತಹ |
ನನ್ಯಸೀನಾಂ—ಪೂಜ್ಯರಾದ | ಮಾರುತಂ—ಮರುತ್ತುಗಳ | ತವೀಷೀಮಂತಂ—ಪ್ರಕಾಶಾತ್ಮಕವಾದುದೂ |
ತಮು—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೂ ಆದ | ಗಣಂ—ಸಮೂಹವನ್ನು | ನೂನಂ—ಈಗ | ಸ್ತುಷೇ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳು ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳಾದ ಅಶ್ವಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಅತ್ಯಂತಶಕ್ತಿಯುತರಾಗಿಯೂ
ಸಂಚರಿಸುವರೋ, ಮತ್ತು ಸ್ವಾಯತ್ತವಾದ ಪ್ರಭಾಯುತರಾಗಿ ಉದಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುಗಳಾಗಿರುವರೋ ಅಂತಹ ಪೂಜ್ಯ
ರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳ ಪ್ರಕಾಶಾತ್ಮಕವಾದುದೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೂ ಆದ ಸಮೂಹವನ್ನು ಈಗ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I praise to-day that brilliant company of the adorable Maruts, lords
of swift horses, who pass along in strength, who, self-radiant, preside over
the ambrosial rain.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಉ—ಉ ಎಂಬ ನಿಪಾತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಯರು ಈ ರೀತಿಹೇಳಿದಾರೆ—

ಅಥಾಪ್ಯುಕ್ತಾರ ಏತನ್ಮನ್ನೇವಾರ್ಥ ಉತ್ತರೇಣ ಮೃಷೇಮೇ ವದಂತಿ ಸತ್ಯಮು ತೇ (ಮೇ)
ನದಂತೀತಿ | ಅಥಾಽ ಪದಪೂರಣ ಇದಮು ತದು ||

(ನಿ. ೧-೫)

ಉ—ಎಂಬ ನಿಪಾತವು ವಿನಿಗ್ರಹಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಮೃಷೇಮೇ ವದಂತಿ ಸತ್ಯಮು ತೇ | ಇವರು ಸುಳ್ಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರಾದರೋ ಸತ್ಯವನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಳ್ಳುಹೇಳುವುದು, ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಎಂಬ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧಾರ್ಥಸೂಚಕವಾದ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿವೆ. ಇವೆರಡನ್ನೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹೋಲಿಸಿ ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಉ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಭಂದಸ್ಥನ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿರುವ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪೂರ್ಣಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇದು, ಅದು ಎಂಬರ್ಥ ಮಾತ್ರವಿದ್ದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಬೇರೆ ಯಾವ ಅರ್ಥವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ತದು ಪ್ರಯುಜ್ಜತಮಮಸ್ಯ ಕರ್ಮ | ಪೂರ್ಣಾರ್ಥ ಅಥವಾ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಇಂದ್ರನ ಕರ್ಮವೇ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ತತ್+ಉ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಆ ಕರ್ಮವೇ, ಅಥವಾ ಅದೇ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಾಗ ಉ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ತತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಿಹೋಗುವುದು. ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಅರ್ಥವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಾದ ರಿಂದ ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪದಪೂರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ನಿರುಕ್ತವಚನದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ಪದಪೂರಣಕ್ಕಾಗಿ ಉ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು—

ಅಥ ಯೇ ಪ್ರವೃತ್ತೇಽರ್ಥಮಿತಿಾಪ್ತರೇಷು ಗ್ರಂಥೇಷು ವಾಕ್ಯಪೂರಣಾ ಆಗಚ್ಛಂತಿ ಪದ-
ಪೂರಣಾಸ್ತೇ ಮಿತಾಪ್ತರೇಷುನರ್ಥಕಾಃ ಕಮಾಮಿದ್ವಿತಿ |

(ನಿ. ೧-೯)

ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದು ನಿರುಕ್ತವಚನವನ್ನೂ ಹೇಳಿರುವರು. ಎಂದರೆ—ಕಂ, ಈಂ, ಇತ್, ಉ ಎಂಬ ನಿಪಾತಗಳು ಭಂದೋಬದ್ಧವನ್ನಾದ ವಾಕ್ಯಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯಪೂರಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ, ಕ್ಲಪ್ತವಾದ ಅಪ್ರಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ಭಂದಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಪಾದಪೂರಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಇವುಗಳಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಬೇರೆ ಅರ್ಥವಿರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವರು.

ನೂನಂ—ಯಾಸ್ಯರು—

ನೂನಮಿತಿ ವಿಚಿಕಿತ್ಸಾರ್ಥಿಯೋ ಭಾಷಾಯಾಮುಭಯಮನ್ಯಧ್ಯಾಯಂ ವಿಚಿಕಿತ್ಸಾರ್ಥಿಯಕ್ತ
ಪದಪೂರಣಕ್ತ |

(ನಿ. ೧-೫)

ನೂನಂ ಎಂಬ ಪದವು ಭಂದಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲದ್ದೇ ಬೇರೆಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಚಿಕಿತ್ಸಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಭಂದಸ್ಥನಲ್ಲಿ ವಿಚಿಕಿತ್ಸಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಪದಪೂರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯರು-ವಿಚಿಕಿತ್ಸಾನಾಮು ವಿನೇಕಪೂರ್ವಕೋ ಅವಧಾರಣಾಭಿಪ್ರಾಯಃ | ಸಂಶಯವು ಉಂಟಾಗಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶೆಯಿಂದ ನಿಶ್ಚಯಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ವಿಚಿಕಿತ್ಸಾ ಎಂದು ಹೆಸರು, ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಸಾಯಣರು ಈ ಶಬ್ದವು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ನೆ ನೂನಮಸ್ತಿ (ಪು. ಸಂ. ೧-೧೭೦-೧) ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಚಿಕಿತ್ಸಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಅವಧಾರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಸಮರ್ಥನೆಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

« ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ »

ತ್ವೇಷಂ ಗಣಂ ತವಸಂ ಖಾದಿಹಸ್ತಂ ಧುನಿವ್ರತಂ ಮಾಯಿನಂ ದಾತಿನಾರಂ |
ಮಯೋಭುವೋ ಯೇ ಅಮಿತಾ ಮಹಿತ್ವಾ ವಂದಸ್ವ ವಿಪ್ರ ತುನಿರಾಧಸೋ
ನ್ಯನ್ || ೨ ||

« ಪದಪಾಠಃ »

ತ್ವೇಷಂ | ಗಣಂ | ತವಸಂ | ಖಾದಿಹಸ್ತಂ | ಧುನಿವ್ರತಂ | ಮಾಯಿನಂ | ದಾತಿನಾರಂ |
ಮಯೋಭುವಃ | ಯೇ | ಅಮಿತಾಃ | ಮಹಿತ್ವಾ | ವಂದಸ್ವ | ವಿಪ್ರ | ತುನಿರಾಧಸಃ | ನ್ಯನ್ ||೨||

« ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ »

ತ್ವೇಷಂ ದೀಪ್ತಂ ಗಣಂ ಮಾರುತಂ ತವಸಂ ಬಲವಂತಂ ಖಾದಿಹಸ್ತಂ ಕಟಿಕಹಸ್ತಂ ಧುನಿವ್ರತಂ ಕಂಪಯಿತ್ಯಕರ್ಮಾಣಂ ಮಾಯಿನಂ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತಂ ದಾತಿನಾರಂ ದತ್ತಧನಂ ಹೇ ವಿಪ್ರ ಹೋತೇರ್ವಂದಸ್ವ | ಸ್ತುಹೀತಿ ಸಂಬಂಧಃ | ಹೇ ಮರುತೋ ಮಯೋಭುವಃ ಸುಖಸ್ಯ ಭಾವಯಿತಾರೋ ಮಹಿತ್ವಾ ಮಹ-ತ್ವೇನಾನುಮಿತಾ ಅಪರಿಚ್ಛಿನ್ಯಾಃ | ತಾನ್ ತುನಿರಾಧಸಃ ಪ್ರಭೂತಧನಾನ್ ನ್ಯನ್ ನೇತ್ಯುಗ್ಮಾ ವಂದಸ್ವ ||

« ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ »

ವಿಪ್ರ-ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಎಲೈ ಹೋತೃನೇ | ತ್ವೇಷಂ-ಪ್ರಭಾಯುತವಾದುದು | ತವಸಂ-ಶಕ್ತಿಯುತವಾದುದು | ಖಾದಿಹಸ್ತಂ-ಕಟಿಕದಿಂದಲಂಕೃತವಾದ ಹಸ್ತಗಳುಳ್ಳದ್ದು | ಧುನಿವ್ರತಂ-ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇ ಮುಖ್ಯಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿ ಉಳ್ಳದ್ದು | ಮಾಯಿನಂ-ಪ್ರಜ್ಞಾಯುತವಾದುದು | ದಾತಿನಾರಂ-ಧನವನ್ನು ದಾನಮಾಡುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳದ್ದು ಆದ | ಗಣಂ-ಮರುದ್ಗಣವನ್ನು | ವಂದಸ್ವ-ಸ್ತುತಿಸು | ಯೇ-ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳು | ಮಯೋಭುವಃ-ಸುಖಕಾರಕರು | ಮಹಿತ್ವಾ-ತಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ | ಅಮಿತಾಃ-ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿದ್ದಾರೋ ಅಂತಹ | ನ್ಯನ್-ನೇತೃಗಳೂ | ತುನಿರಾಧಸಃ-ಪ್ರಭೂತವಾದ ಧನವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳ ಗಣವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಎಲೈ ಹೋತೃನೇ, ಪ್ರಭಾಯುತವಾದುದೂ, ಶಕ್ತಿಯುತವಾದುದೂ, ಕಟಕದಿಂದಲಂಕೃತವಾದ ಹಸ್ತಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ, ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇ ಮುಖ್ಯಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿ ಉಳ್ಳದ್ದೂ, ಪ್ರಜ್ಞಾಯುತವಾದುದೂ, ಧನವನ್ನು ದಾನಮಾಡುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಮರುದ್ಧೇಣವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸು. ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳು ಸುಖಕಾರಕರೂ, ತಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿದ್ದಾರೋ ಅಂತಹ ನೇತೃಗಳೂ ಪ್ರಭೂತವಾದ ಧನವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳ ಗಣವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸು.

English Translation

Adore, priest, the resplendent and powerful company, whose arms (are decorated) with bracelets, whose function is the agitation (of the trees), who are wise and by whom wealth is conferred: they who are bestowers of felicity, whose greatness is unbounded: glorify the opulent leaders (of rites)

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಗಣಂ— ಮಾರುತಂ ಗಣಂ | ಮರುದ್ಧೇವತೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರುತಂ ಗಣಂ, ಮಾರುತಂ ಶರ್ಧಃ ಎಂದು ಏಳು ಗಣ ಅಥವಾ ಗುಂಪುಗಳಿಂದ ಸಹಿತರಾದ ಮರುದ್ಧೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಸಪ್ತಗಣಾ ವೈ ಮರುತಃ ಎಂದು ಮರುತ್ತುಗಳ ಗಣವು ಏಳು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗಣ ಅಥವಾ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿಯೂ ಏಳೇಳು ಮರುದ್ಧೇವತೆಗಳು ಇರುವರು. ಒಟ್ಟು ಏಳು ಗಣಗಳಿಂದ ನಲವತ್ತೊಂಭತ್ತು ಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳಿರುವರು. ಇವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ಮಾರುತಂ ಗಣಂ, ಮಾರುತಂ ಶರ್ಧಃ ಅಥವಾ ಮರುತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಕರೆಯುವರು. ಪ್ರಕೃತ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಗಣಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಮಾತ್ರವಿದ್ದರೂ ಹಿಂದಿನ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಾರುತಂ ಗಣಂ ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಮಾರುತಂ ಗಣಂ ಎಂದೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಈ ಮುಕ್ತಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಮರುದ್ಧೇವತೆಗಳನ್ನು ಗಣಂ ಎಂದು ಸಮಸ್ತರೂಪದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗ ಮೊದಲಾದ ದ್ವಿತೀಯಾ ಬಹುವಚನಾಂತ ಪದಗಳಿಂದ (ಮರುತಃ) ಮರುದ್ಧೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಚನವೈತ್ಯಯನಿದ್ದರೂ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇವಿಧ ಅರ್ಥವಿರುವುದು.

ಅಮಿತಾಃ—ಅಪರಿಚ್ಛಿನ್ನಾಃ | ಪರಿಚ್ಛಿನ್ನರೂಪರಾಗಿರುವವರು. ಈ ಮರುದ್ಧೇವತೆಗಳು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಬಿಟ್ಟರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಜತೆಯಾಗಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡೇ ಇರುವವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು ಅಥವಾ ಮಹಿತ್ವಾ ಅಮಿತಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಅಧಿಕರಾದವರು ಎಂದರೆ ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಹೆಚ್ಚು ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಕಡಿಮೆ ಎಂಬ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇಸಮನಾದ ಅಥವಾ ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವರು ಎಂದರ್ಥವು.

ವಿಸ್ತೃ—ಹೋತಃ | ಇಲ್ಲಿ ವಿಪ್ರಶಬ್ದವು ಮೇಧಾವಿಯೆಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಹೋತೃವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದು. ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನ ಮುತ್ಸಿದ್ಧನರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯನಾದ ಹೋತೃವನ್ನು ವಿಪ್ರ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಮಹಿಮಾನ್ವಿತರಾದ ಮರುದ್ಧೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸು ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವನು.

ಮಾಯಿನಂ—ಮಾಯಾಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಕುತಂತ್ರ ಎಂಬ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳಿದ್ದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ಞೆಯೆಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಜ್ಞಾಶಾಲಿಯಾದ, ಬಹಳ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಎಂದರ್ಥವು.

ಧುನಿವ್ರತಂ—ಕಂಪಯಿತ್ಯಕರ್ಮಾಣಂ | ವ್ರತಶಬ್ದವು ಕರ್ಮನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿದೆ. ಧೂಜ್ ಕಂಪನೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಧುನಿಶಬ್ದವು ನಿಪ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಅಲಾಗಾಡಿಸು, ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವುದು. ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು (ಚಂಡಮಾರುತ) ಅತಿರಭಸವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಾ ನೃತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕಂಪಿಸುವಂತೆ (ಅಲಾಗಾಡುವಂತೆ) ಮಾಡುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವರಾದ್ದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಧುನಿವ್ರತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸ್ನೋ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರು ನೇತ್ಯನ್ ಮನುಷ್ಯಾನಸ್ಮಾನ್ ಮರುತೋ ವಾ—ನೇತೃಗಳಾದ ನಮ್ಮನ್ನು ಅಥವಾ ಮರುತ್ಯುಗಳನ್ನು ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮಯೋಭುವಃ ಎಂದರೆ ಸುಖಕಾರಕರಾದ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ಎರಡು ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮುಖಯು ತನ್ನನ್ನೂ ತನ್ನ ವಂಶದವರನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಆಗ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಅನ್ಯಗ್ರಹವಿಂದ ತಮಗೆ ಪ್ರಬಲವಾದ ಸುಖವು ಲಭಿಸಿತೆಂದರ್ಥ. ಅಥವಾ ಮರುತಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವಾದರೆ ಸಹಜವಾದ ಮರುತ್ಯುಗಳ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದಂತಾಯಿತು. ಮರುತ್ಯುಗಳ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದುದೂ, ಸಂಘಾತಾತ್ಮಕವಾದುದೂ ಆದ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಆ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಿದ ವೀರೈಕರ್ಮಗಳೂ ಅಮಿತಾ ಮಹಿತ್ವಾ ಇತ್ಯಾದ್ಯನೇಕವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಸಪ್ತ ಸಪ್ತ ಹಿ ಮರುತೋ ಗಣಸ್ತಸ್ಮಾನ್ನಾರುತಃ ಸಪ್ತಕಪಾಲಃ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೨-೨೧-೧-೧೩)

ಸಪ್ತ ಸಪ್ತ ಹಿ ಮಾರುತೋ ಗಣಃ ಸರ್ವಮೇವೈತೇನ ರಥಂ ಪ್ರೀಣಾತಿ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೫-೪-೩-೧೬)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಮರುತ್ಯುಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಗುಂಪುಕಟ್ಟಿಕೊಂಡೇ ಇರುವರೆಂದೂ, ಆ ವಿಧವಾದ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಜೈತನ್ಯವೂ ಶಕ್ತಿಯೂ ಸಹಜವಾಗಿರುತ್ತದೆಂದೂ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅಮಿತಾ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಉಚಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಸ್ನೋ ಎಂದರೆ ನೇತೃಗಳೂ, ಪ್ರಜಾರೂಪಿಗಳೂ ಆದ ಮರುತ್ಯುಗಳು ಎಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಿದೆ. ಮರುತ್ಯುಗಳ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಜೆಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಸ ಏತಾಮೈಂದ್ರೀಂ ಮರುತ್ವತೀಮಜ್ಞ ಸತ್ | ಕ್ಷತ್ರಂ ವಾ ಇಂದ್ರೋ ವಿಶೋ ಮರುತಃ ಕ್ಷತ್ರಂ ವೈ ವಿಶೋ ನಿಷೇದ್ವಾ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೨-೫-೨-೨೭)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಽರ್ಥವು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸ್ನೋ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಮರುತಃ ಎಂಬ ಅರ್ಥಾಂತರವನ್ನೂ ಹೇಳುವ ಔಚಿತ್ಯವಿದೆ. ನರಃ ಎಂಬ ಪದವು ಮರುತ್ಯುಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷಣರೂಪದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಗೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಅನೇಕರೂ ಈಗಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ —

ಚಿತ್ರೈರಂಜಿಭಿರ್ವಪುಷೇ ವ್ಯಂಜತೇ ವಕ್ಷಃಸು ರುಕ್ಮಾ ಅಧಿ ಯೇತಿರೇ ಶುಭೇ |
ಅಂಸೇಷ್ಟೇಷಾಂ ನಿ ಮಿಮ್ಯಕ್ಷುರ್ಮುಷ್ಯಯಃ ಸಾಕಂ ಜಜ್ಞಿರೇ ಸ್ವಧಯಾ ದಿವೋ ನರಃ |

(ಮ. ಸಂ. ೧-೬೪-೪)

ವಿಶ್ವನೇದಸೋ ರಯಿಭಿಃ ಸಮೋಕಸಃ ಸಂಮಿಶ್ಲಾ ಸ್ತವಿಷೀಭಿರ್ವಿರಪ್ಪಿನಃ |
ಅಸ್ತಾರ ಇಷುಂ ದಧಿರೇ ಗಭಸ್ತೋರನಂತಶುಷ್ಕಾ ವೃಷಪಾದಯೋ ನರಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧-೬೪-೪)

ಇತ್ಯಾದ್ಯನೇಕ ಋಕ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ನರಃ ಎಂಬ ಪದವು ಮರುತ್ತುಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ ಅದರಂತೆಯೇ ಪ್ರಕೃತ ವಾದ ಋಕ್ಪಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಸ್ಪೃಶ್ ಎಂದರೆ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ಎಂದರ್ಥವಾಗಬಹುದು.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ ವೋ ಯಂತೂದನಾಹಾಸೋ ಅದ್ಯ ವೃಷ್ಣಿಂ ಯೇ ವಿಶ್ವೇ ಮರುತೋ
ಜುನಂತಿ |

ಅಯಂ ಯೋ ಅಗ್ನಿರ್ವರುತಃ ಸಮಿದ್ಧ ಏತಂ ಜುಷಧ್ವಂ ಕವಯೋ
ಯುನಾನಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ವಃ | ಯಂತು | ಉದ್ರವಾಹಾಸಃ | ಅದ್ಯ | ವೃಷ್ಣಿಂ | ಯೇ | ವಿಶ್ವೇ | ಮರುತಃ | ಜುನಂತಿ |

ಅಯಂ | ಯಃ | ಅಗ್ನಿಃ | ಮರುತಃ | ಸಂಯದ್ಧಃ | ಏತಂ | ಜುಷಧ್ವಂ | ಕವಯಃ | ಯುನಾನಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ವಿಶ್ವೇ ನ್ಯಾಸ್ತಾ ಮರುತೋ ವೃಷ್ಣಿಂ ಜುನಂತಿ ಪ್ರೇರಯಂತಿ ತ ಉದನಾಹಾಸ ಉದಕಸ್ಯ
ವೋಧಾರೋ ಮರುತೋಽದ್ಯೇದಾನೀಂ ವೋ ಯುಷ್ಮಾನಾ ಯಂತು ಅಗಚ್ಛಂತು ಹೇ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜ-
ಮಾನಾಃ | ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾದಃ | ಹೇ ಮರುತೋ ಯಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧೋಽಯಮಗ್ನಿಃ ಸಮಿದ್ಧಃ ಸಮ್ಯಕ್
ದೀಪಿತ ಏತಮಗ್ನಿಂ ಜುಷಧ್ವಂ ಸೇವಧ್ವಂ ಹೇ ಕವಯೋ ಮೇಧಾವಿನೋ ಹೇ ಯುನಾನೋ ನಿತ್ಯತರು-
ಣಾಃ ಸರ್ವತ್ರ ನ್ಯಾಸ್ತಾ ವಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರೇ) ಯೇ—ಯಾರು | ವಿಶ್ವೇ—ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕರಾಗಿ | ವೃಷ್ಟಿಂ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು | ಜುಸಂತಿ—ಪ್ರೇರಿಸಿ ಸುರಿಸುತ್ತಾರೋ ಅಂತಹ | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು | ಉದವಾಹಾಸಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದವರಾಗಿ | ಅದ್ಯ—ಈಗ | ನಃ—ನಿಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಆ ಯಂತು—ದಯಮಾಡಲಿ | ಕವಯಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳೂ | ಯುವಾನಃ—ನಿತ್ಯತರುಣರೂ ಆದ | ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯಃ—ಯಾವ | ಆಯಂ. ಅಗ್ನಿಃ—ಈ ಅಗ್ನಿಯು | ಸಮಿದ್ಧಃ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾಗಿದೆಯೋ | ಏತಂ—ಅಂತಹ ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಜುಷದ್ಧಂ—ಸೇವಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರೇ, ಯಾರು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿ ಸುರಿಸುವರೋ ಅಂತಹ ಮರುತ್ತುಗಳು ಉದಕಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದವರಾಗಿ ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಲಿ. ಮೇಧಾವಿಗಳೂ, ನಿತ್ಯತರುಣರೂ ಆದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾಗಿರುವ ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸಿರಿ

English Translation

May the universal Maruts, who urge on the rain, come to you to-day laden with water: Maruts who are wise and young, be pleased by this fire which is kindled for you.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅದ್ಯ—ಇದಾನೀಂ | ಅಸ್ತೀನ್ ಯಜ್ಞೇ | ಈಗ ಅಥವಾ ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ, ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಎಂಬ ಆಶಂಸನೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು. ಇಂತಹ ಅಗ್ನಿಯ ಮೂಲಕ ಮರುದ್ವೀಪತೆಗಳಾದ ನೀವು ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬನ್ನಿ ಎಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಮರುದ್ವೀಪತೆಗಳನ್ನು ಪರೋಕ್ಷಕೃತವಾಕ್ಯದಿಂದಲೂ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತವಾಕ್ಯದಿಂದಲೂ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪರೋಕ್ಷಕೃತ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತ ಎಂದರೆನು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಮರು ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಿದಾರೆ—

ನಿರುಕ್ತಕಾರಾದ ಯಾಸ್ಮಮಹರ್ಷಿಗಳು ವೇದಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿರುವರು.

ತದ್ವಾನಿ ನಾಮಾನಿ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯಸ್ತುತೀನಾಂ ದೇವತಾನಾಂ ತದ್ವೈವತಮಿತ್ಯಾಚಕ್ಷತೇ ||
ಯತ್ಕಾಮು ಋಸೀರ್ಯಸ್ಮಾಂ ದೇವತಾಯಾನಾರ್ಥಪತ್ಯಮಿಚ್ಛನ್ಸ್ತುತಿಂ ಪ್ರಯುಂ

ಕ್ರೇ ತದ್ವೈನತಃ ಸ ಮಂತ್ರೋ ಭವತಿ || ತಾಸ್ತೃವಿಧಾ ಯಜಃ ಪರೋಕ್ಷಕೃತಾಃ ಪ್ರ-
ತ್ಯಕ್ಷಕೃತಾ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾಶ್ಚ | ತತ್ರ ಪರೋಕ್ಷಕೃತಾಃ ಸರ್ವಾಭಿರ್ನಾಮನಿಭಕ್ತಿಭಿ-
ರ್ಯುಜ್ಯಂತಿ, ಪ್ರಥಮಪುರುಷೈಶ್ಚಾಖ್ಯಾತಸ್ಯ || ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಾ ಮಧ್ಯಮ-
ಪುರುಷೋಪಯೋಗಾಸ್ತಸ್ಮಿತಿ ಚೈತೇನ ಸರ್ವನಾಮ್ನಾ || ಅಥಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಕೈ ಉತ್ತ-
ಮಪುರುಷಯೋಗಾ ಅಹಮಿತಿ ಚೈತೇನ ಸರ್ವನಾಮ್ನಾ || ಪರೋಕ್ಷಕೃತಾಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ-
ಕೃತಾಶ್ಚ ಮಂತ್ರಾ ಭೂಯಿಷ್ಯಾ ಅಲ್ಪಶ್ಚ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾಃ ||

(ನಿರುಕ್ತ- ದ್ವೈವತಕಾಂಡ, ಅಧ್ಯಾಯ ೭ ಖಂಡ ೧-೩)

ಎಂದರೆ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವೈವತಮಂತ್ರ, ಸ್ತುತಿಮಂತ್ರ. ಆಶೀರ್ವಂತ್ರ, ಶಪಥ, ಅಭಿಶಾಪ, ಕಶ್ಚಿದ್ಭಾವ, ಪರಿದೇವನಾ, ನಿಂದಾ, ಪ್ರಶಂಸಾ ಎಂದು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿರುವುದು. ದ್ವೈವತಮಂತ್ರವೆಂದರೆ ದೇವತೆಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿ-
ಸುವ ಮಂತ್ರ, ಸ್ತುತಿಯೆಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ಮಂತ್ರ, ಆಶೀರ್ವಂತ್ರ=ಆಶೀರ್ವಾದದ
ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಹಾರೈಸುವ ಮಂತ್ರ. ಶಪಥ=ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ, ಅಭಿಶಾಪ=ಕೆಟ್ಟಹಾರೈಕೆ, ಕಶ್ಚಿದ್ಭಾವ=ಒಂದು ವಿಷಯ
ಅಥವಾ ತತ್ತ್ವದ ವಿವರಣೆ, ಪರಿದೇವನಾ=ವ್ಯಸನ. ನಿಂದಾ=ನಿಂದೆಯು, ಪ್ರಶಂಸಾ=ಹೊಗಳುವಿಕೆಯು, ದಾನಸ್ತುತಿ
ಇತ್ಯಾದಿ

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವೈವತವೆಂಬ ಮಕ್ಕುಗಳು ಪರೋಕ್ಷಕೃತ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತ, ಅಧ್ಯಾ-
ತ್ಮಿಕ ಎಂದು ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿರುವವು. ಪರೋಕ್ಷಕೃತವೆಂದರೆ— ಸ್ತುತಿಸಲ್ಲದುವ ದೇವತೆಯು ಎದುರಿಗಿಲ್ಲದಿರುವ
ದರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುವಾಗ ಆ ದೇವತೆಯು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಪುರುಷನಾಸದಗಳನ್ನೂ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನೂ
(Third person both in subject and predicate) ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳು; ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃ-
ತವೆಂದರೆ, ಸ್ತುತಿಸಲ್ಲದುವ ದೇವತೆಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಎದುರಿಗೆ ಇದ್ದಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಅದನ್ನು ನೀನು ನಿನ್ನ ಮೊದ-
ಲಾದ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷಶಬ್ದಗಳಿಂದ (Second person) ಸಂಚೋಧನೆ ಮಾಡಿ ಸ್ತುತಿಸುವ ಮಕ್ಕುಗಳು, ಆಧಾ,
ತ್ಮಿಕವೆಂದರೆ ಉತ್ತಮಪುರುಷ (First person) ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳು.
ಈ ಮೂರುವಿಧ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪರೋಕ್ಷಕೃತ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತವೆಂಬ ಎರಡುವಿಧ ಮಂತ್ರಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವವು,
ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಮಂತ್ರಗಳು ಕೇವಲ ಸ್ವಲ್ಪಮಾತ್ರವಿರುವವು ಎಂದು.

ಕವಯಃ—ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿನಃ ಮೇಧಾವಿನೋ ವಾ | ಎಂದು ಸಾಯಣರು ಈ ಪದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವನ್ನು
ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಯಣರು ಈ ಪದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಎರಡುವಿಧವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲನಿ-
ಯದಾಗಿ, “ಯೇ ವಾ ಅನೂಚಾನಾಶ್ಚೇ ಕವಯಃ” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ ವೇದಾಂಗಸಹಿತವಾದ
ವೇದಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ಮಾಡಿದಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರೆಂದು ಒಂದು ವಿಧವಾಗಿಯೂ, ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ಕವಿ, ಮನೀಷೀ
(ನಿ.೩-೧೫) ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತವಾಕ್ಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಮೇಧಾವಿಯೆಂದು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾಗಿಯೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು
ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮೇಧಾವೀ ಕವಿಃ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶನೋ ಭವತಿ ಕವತೇರ್ವಾ |

(ನಿ ೧೨-೧೩)

ಎಂಬುದಾಗಿ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಕವಿಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕ್ರಮ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶನವುಳ್ಳವನೆಂದಾಗಬಹುದು; ಅಥವಾ ಕಮ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಮಾಡತಕ್ಕ ಸ್ತೋತ್ರ ವೆಂದರ್ಥವಾಗಬಹುದು, ಎಂದು ನಿರುಕ್ತಕಾರರ ನಿರ್ವಚನವು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಕವಿಯ ಸ್ವರೂಪವೇನು? ಕವಿಯ ಶಕ್ತಿಯೇನು? ಯಾವ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಮುಗ್ಧೇದಿಯಲ್ಲಿ ಕವಿಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಋಷಿ, ಸುಮೇಧ, ಧೀರ, ರೇಫ ಎಂಬ ಪದಗಳು ಯಾವ ಸ್ವರೂಪವಿಶೇಷವನ್ನು ತೋರಿಸುವುವೋ ಕವಿ ಶಬ್ದವೂ ಅದೇ ಅಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವೈತಮಾನಕಾಲಗಳ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿಯತಕ್ಕ ಅಸಾಧಾರಣವೂ ಅಲೌಕಿಕವೂ ಆದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನುಳ್ಳವನೇ ಧೀರನು, ಋಷಿಯೂ ಅವನೇ, ಕವಿಯೂ ಅವನೇ. ಈ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೇ ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ ಕಾವ್ಯದ ಸೃಷ್ಟಿಗೂ ಅರ್ಹನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸ್ತುತಿಕಾರನಿಗೂ ಕವಿ, ರೇಫ ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ ಹೆಸರುಗಳಿರುವವು. ಲೌಕಿಕವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳೆಲ್ಲಾ, ಲಕ್ಷಣಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲಾ ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ, ಎಂಬ ಪದಗಳಿಗೆ ಇದೇ ರೀತಿಯ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸಂಕ್ಷೇಪವಾದ್ದರೂ ಅಲ್ಲಿಯ ನಿರ್ವಚನವು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿದೆಯೆಂಬಂಶವನ್ನು ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಕವಿಯ ನಿಜವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ನಿರುಕ್ತಕಾರರು,

ವಿಶ್ವಾ ರೂಪಾಣಿ ಪ್ರತಿ ಮುಂಚತೇ ಕವಿಃ ಸ್ವಾಸಾವೀದ್ಯದ್ರಂ ದ್ವಿಸದೇ ಚತುಷ್ಪದೇ |

ವಿ ನಾಕಮುಖ್ಯತ್ವವಿತಾ ವರೇಣ್ಯೋನು ಪ್ರಯಾಣಮುಷಸೋ ವಿ ರಾಚತಿ ||

(ಮ. ಸಂ. ೫.೮.೨)

ಎಂಬ ಮಕ್ಕನ್ನುದಾಹರಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಸವಿತ್ರವಿಗೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿರುವ ಕವಿಶಬ್ದವು ಸವಿತ್ರವಿನ ಯಾವ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವಿಶ್ವದ ಸಕಲ ರೂಪಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವವನಾದುದರಿಂದ ಸವಿತ್ರವಿಗೆ ಈ ವಿಶೇಷಣವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಎಂದರೆ, ಗುಣವಾಗಿ ಅಡಗಿ ಲೋಕದ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಲೋಕದ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೆಂದರ್ಥ. ಇದೇ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ತೋತ್ರವಾದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಿಗೂ ಸಹ ಕವಿ ಯೆಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದು ಈ ಭಾವವು ಮುಗ್ಧೇದಿಯಲ್ಲಿರುವ,

ಬ್ರಹ್ಮಾ ಕೃಣೋತಿ ವರುಣೋ ಗಾತುವಿದಂ ತಮೀಮಾಹೇ |

ವ್ಯೂರ್ಣೋತಿ ಹೃದಾ ಮತಿಂ ನವ್ಯೋ ಜಾಯತಾವೃತಂ ವಿತ್ತಂ ಮೇ ಅಸ್ಯ ರೋದಸೀ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧-೧೦೫.೧೫)

ಎಂಬ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇತರ ಮಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣವಾದ ಈ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯೂರ್ಣೋತಿ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಉಚ್ಚಾರಯತಿ, ಪ್ರಕಾಶಯತಿ ಎಂದು ಸಾಯಣರು ಅರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾ ಉರ್ಣುಃ — ಆಚ್ಛಾದನೇಮರೆಸು, ಹೊದಿಸು ಎಂಬರ್ಥದ ಉರ್ಣು ಧಾತುವು ಉರ್ಣೋತಿ ಎಂದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ವಿ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗದೊಡನೆ ಸೇರಿ ವಿಗತವಾದ ಆಚ್ಛಾದನೆ ಎಂದರೆ, ಮರೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವುದು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು

ಕೊಡುತ್ತದೆ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದೆಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತವಾಗಿರುವ ಭಾವವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ, ಗುಪ್ತವಾಗಿರುವ ಅಂಶವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿ ತೋರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಸಹ ಕವಿಯ ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನ ವಿಶೇಷಗುಣವೆಂದು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಸವಿತೃವಿಗೂ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಿಗೂ ಇರುವ ಸಮಾನವಾದ ಧರ್ಮವನ್ನು ಕವಿ ಶಬ್ದವು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ತಿಳಿಸುವ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಕವಿಕೃತಿಯನ್ನೂ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಮುಕ್ತಂಹತಿಯಲ್ಲಿ,

ಸಮಾನಂ ನೀಳಂ ವೃಷಣೋ ವಸಾನಾಃ ಸಂ ಜಗ್ಮಿರೇ ಮಹಿಷಾ ಅರ್ವತೀಭಿಃ |

ಮತಸ್ಯ ಪದಂ ಕವಯೋ ನಿ ಪಾಂತಿ ಗುಹಾ ನಾಮಾನಿ ದಧಿರೇ ಪರಾಣಿ |

(ಮ. ಸಂ ೧೦-೫-೨)

ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಪ್ರಥಮಂ ವಾಚೋ ಅಗ್ರಂ ಯತ್ಪ್ರೈರತ ನಾಮಧೇಯಂ ದಧಾನಾಃ |

ಯದೇಷಾಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಯದರಿಪ್ರಮಾಸೀತ್ಪ್ರೇಣಾ ತದೇಷಾಂ ನಿಹಿತಂ ಗುಹಾವಿಃ ||

(ಮ. ಸಂ ೧೦-೭೧-೧)

ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಲ್ಲಾ ಈ ಭಾವವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕವಿಗಳು ಮತದ ಪಥವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅತ್ಯಂತ ಗೂಢವಾದ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ರಹಸ್ಯದ ನಾಮಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ ಈ ಕವಿಯ ದರ್ಶನವು ಪ್ರಕಾಶನರೂಪವಾದ ಸಂಧನದಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯವು

ಯಜ್ಞೇನ ವಾಚಃ ಪದವೀಯಮಾಯನ್ ತಾಮಸ್ಸವಿಂದನ್ಮೃಷಿಷು ಪ್ರವಿಷ್ಠಾಂ |

ತಾಮಾಭ್ಯತ್ಯಾ ವ್ಯದಧುಃ ಪುರುತ್ತಾ ತಾಂ ಸಪ್ತ ರೇಭಾ ಅಭಿ ಸಂ ನಮಂತೇ ||

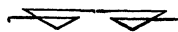
(ಮ. ಸಂ ೧೦-೭೧-೩)

ಅತೀಂದ್ರಿಯಾರ್ಥದರ್ಶಿಗಳಾದ ಮೃಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುಪ್ತವಾಗಿದ್ದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಯಜ್ಞರೂಪವಾದ ಸಂಧನದಿಂದ ಕವಿಗಳು ಪಡೆದರು ಅನಂತರ ಲೋಕದ ಪ್ರಜೆಗಳ ಉಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿಗೂ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ವಿಶ್ವತತ್ತ್ವ ರೂಪವಾದ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಸೇವಿಸುತ್ತವೆ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ವಾಕ್ಯಪ್ರಕಾಶನರೂಪವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಗೂ, ಯಜ್ಞ ರೂಪವಾದ ಕರ್ಮಕ್ಕೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನೂ ಇನ್ನು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕಾರಣರೂಪವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇದೇ ಭಾವವನ್ನು ಶತಪಥಾದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲೂ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಅಯುರೇತಜ್ಞೋತಿಃ ಪ್ರವಿಶತಿ ಯ ಏತಮನು ವಾ ಬ್ರೂತೇ ಭಕ್ಷಯತಿ ವಾ ತಸ್ಯ ವ್ರತ-
ಚರ್ಯಾ ಯಾ ಸೃಷ್ಟಾ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೧-೨-೨೬)

ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣಪೂರ್ವಕವಾದ ಕರ್ಮಕ್ಕೂ ನೂತನಸೃಷ್ಟಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅತೀಂದ್ರಿಯವಿಷಯಪ್ರಜ್ಞೋನೇತರೂ, ಸರ್ವಜ್ಞರೂ ಆದ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಗುಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಶೇಷಣವು ಅನೇಕಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾದತಕ್ಕದಾಗಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೋಯಂ ರಾಜಾನಮಿಯಂ ಜನಾಯ ವಿಭ್ವತಷ್ಟಂ ಜನಯಥಾ
ಯಜತ್ರಾಃ |

ಯುಷ್ಮದೇತಿ ಮುಷ್ಠಿಹಾ ಬಾಹುಜೂತೋ ಯುಷ್ಮತ್ಸದಶ್ಶೋ ಮರುತಃ-
ಸುವೀರಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೋಯಂ | ರಾಜಾನಂ | ಇಯಂ | ಜನಾಯ | ವಿಭ್ವತಷ್ಟಂ | ಜನಯಥ | ಯಜತ್ರಾಃ |

ಯುಷ್ಮತ್ | ಏತಿ | ಮುಷ್ಠಿಹಾ | ಬಾಹುಜೂತಃ | ಯುಷ್ಮತ್ | ಸತ್ಸಾಂಶಃ | ಮರುತಃ |

ಸುವೀರಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ಯೋಯಂ ಜನಾಯ ಯಜಮಾನಾಯ ರಾಜಾನಂ ಸ್ವಾಮಿನಂ ರಾಜಮಾನಂ
ನೇರ್ಯಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಪ್ರೇರಕಂ ಚ್ಯಾವಯಿತಾರಂ ವಿಭ್ವತಷ್ಟಂ | ವಿಭ್ವಾ ನಾನು ಋಭೂಣಾಂ ಮಧ್ಯಮಃ |
ಸ ಕುಶಲೀ | ತೇನ ನಿರ್ಮಿತಂ | ಅತ್ಯಂತರೂಪವಂತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾದೃಶಂ ಪುತ್ರಂ ಜನಯಥ |
ಉತ್ಪಾದಯಥ ಹೇ ಯಜತ್ರಾ ಯಶ್ಯನ್ಯಾಃ | ಹೇ ಮರುತೋ ಯುಷ್ಮದ್ಯುಷ್ಮತ್ತ ಏತಿ ಗಚ್ಛತಿ ಪುತ್ರಃ |
ಕೀದೃಶಃ | ಮುಷ್ಠಿಹಾ | ಮುಷ್ಠಿಶಬ್ದೋ ಬಾಹುಪಲಕ್ಷಕಃ | ಸ್ವಭುಜಬಲೇನ್ನೈವ ಹಂತಾ ಶತ್ರುಣಾಂ |
ತದೇವೋಚ್ಯತೇ | ಬಾಹುಜೂತಃ | ಬಾಹುಃ ಪ್ರೇರಕಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಯಸ್ಯ ತಾದೃಶಃ ಪುತ್ರ ಏತಿ | ತಥಾ
ಯುಷ್ಮದ್ಯುಷ್ಮತ್ತಃ ಸದಶ್ಶೋ ವಿದ್ಯಮಾನಾಶಃ | ಬಹುಶ್ಚ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸುವೀರಃ ಶೋಭನವೀರ್ಯಃ
ಪುತ್ರ ಏತಿ | ಜಾಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಜತ್ರಾಃ—ಪೂಜ್ಯರಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯೋಯಂ—ನೀವುಗಳು | ಜನಾಯ—ಯಜಮಾನನಿಗೆ |
ರಾಜಾನಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ | ಇಯಂ—ಶತ್ರುನಾಶಕನೂ | ವಿಭ್ವತಷ್ಟಂ—ವಿಭ್ವನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತನಾದವನೂ
ಆದ ಪುತ್ರನನ್ನು | ಜನಯಥ—ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ | ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ |
ಯುಷ್ಮತ್—ನಿಮ್ಮಿಂದ | ಮುಷ್ಠಿಹಾ—ಮುಷ್ಟಿಪ್ರಹಾರದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನೂ | ಬಾಹು-
ಜೂತಃ—ಬಾಹು ಬಲಗಳಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವವನೂ ಆದ ಪುತ್ರನು | ಏತಿ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ |
ಯುಷ್ಮತ್—ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ | ಸದಶ್ಚ—ಉತ್ತಮವಾದ ಅಶ್ವವಳ್ಯವನೂ | ಸುವೀರಃ—ಉತ್ತಮ
ವಾದ ವೀರೈವಳ್ಯವನೂ ಆದ ಪುತ್ರನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಪೂಜ್ಯರಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವು ಯಜ್ಞಕರ್ತನಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ಶತ್ರುನಾಶಕನೂ, ವಿಭ್ವನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತನಾದವನೂ ಆದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ. ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಮುಷ್ಠಿಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡತಕ್ಕವನೂ, ಬಾಹುಬಲದಿಂದ ಜಯವನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕವನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಅಶ್ವವುಳ್ಳವನೂ ಮತ್ತು ಉತ್ತಮವಾದ ವೀರ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಪುತ್ರನು ಜನಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Adorable Maruts, you cause (a son) to be born to the man (who worships you), a ruler, an over-comer of foes, and modelled by Vibhwan. from you, Maruts comes a valiant descendant, strong-fisted, mighty-armed, from you (he acquires) an excellent steed.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ವಿಭ್ವತತ್ಪಂ—ವಿಭ್ವಾನಾಮು ಋಭೂಣಾಂ ಮಧ್ಯಮಃ | ಸ ಕುಶಲೀ | ತೇನ ನಿರ್ಮಿತಂ | ಅತ್ಯಂತರೂಪವಂತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಂಗಿರಾಮುಷಿಗೆ ನೀತಿಮಂಜರಿ ಎಂಬ ಪುತ್ರನಿದ್ದನು. ಇವನ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಸುಧನ್ವಾ ಎಂಬ ಮುಷಿಗೆ ಮುಭು, ವಿಭು, ವಾಜ ಎಂಬ ಮೂವರು ಪುತ್ರರಿದ್ದರು. ಇವರು ಸತ್ಕರ್ಮಾನ್ವಾನ್, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುವುದು, ಮೊದಲಾದ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳಜನ್ಮವನ್ನು ಪಡೆದರು. ಅಥವಾ ದೇವತೆಗಳಾದರು ಎಂದು ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ. ಈ ಮುಭು ಮೊದಲಾದ ಸುಧನ್ವನ ಮೂವರು ಪುತ್ರರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮುಭುಗಳೆಂದು ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಪುತ್ರನ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಕರೆಯುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಪ್ರಕೃತ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವ ವಿಭು ಎಂಬುವನು ಈ ಮುಭುಗಳಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯನೂ ಅಲ್ಲ ಕಿರಿಯವನೂ ಅಲ್ಲ, ಮಧ್ಯಮನು. ಇವನು ವಸ್ತುನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕುಶಲನಾದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತನಾದ ಅಥವಾ ದತ್ತನಾದ ಪುತ್ರನು ಅತ್ಯಂತ ರೂಪವಂತನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಅಂತಹ ಪುತ್ರನನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ವಿಭ್ವತತ್ಪಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮುಷ್ಠಿಹಾ, ಬಾಹುಜೂತಃ—ಮುಷ್ಠಿಶಬ್ದೋ ಬಾಹೂಪಲಕ್ಷಕಃ || ಸ್ವಭುಜಬಲೇನೈವ ಹಂತಾ ಶತ್ರುಣಾಂ | ತದೇವೋಚ್ಯತೇ | ಬಾಹುಜೂತಃ ಬಾಹುಃ ಪ್ರೇರಕಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಯಸ್ಯ ತಾದೃಶಃ ಪುತ್ರ ಇತಿ | ಮುಷ್ಠಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಾಹುವೆಂದೂ ಅರ್ಥವು ಅಥವಾ ಮುಷ್ಠಿಯೆಂದರೆ ಕೈಯಿನ ಐದು ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಆ ಕೈಯನ್ನೇ ಆಯುಧದಂತೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಷ್ಠಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಆಯುಧವನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸದೆ ಕೇವಲ ಬಾಹುಬಲದಿಂದ ಮುಷ್ಠಿಯನ್ನೇ ಆಯುಧವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಪುತ್ರನೆಂದರ್ಥವು. ಆಯುಧಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಮುಷ್ಠಿಪ್ರಹಾರಗಳಿಂದಲೇ ಮಲ್ಲಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪುಷ್ಟಿಯೂ, ಶಕ್ತಿಯೂ ಬಹಳವಾಗಿರಬೇಕು. ಇಂತಹ ಅತ್ಯಂತ ಬಲಶಾಲಿಯೂ, ದೃಢಾಂಗನೂ ಆದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಪ್ರಕೃತಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಷ್ಠಿಹಾ, ಬಾಹುಜೂತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ.

■ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ■

ಅರಾಇವೇದಚರಮಾ ಅಹೇವ ಪ್ರಪ್ರ ಜಾಯಂತೇ ಅಕವಾ ನುಹೋಭಿಃ |
ಪೃಶ್ನೇಃ ಪುತ್ರಾ ಉಪನಾಸೋ ರಭಿಷ್ಠಾಃ ಸ್ವಯಾ ಮತ್ಯಾ ಮರುತಃ ಸಂ
ಮಿಮಿಕ್ಷುಃ || ೫ ||

■ ಪದಪಾಠಃ ■

ಅರಾಃಇವ | ಇತ್ | ಽಚರಮಾಃ | ಅಹಾಃಇವ | ಪ್ರಪ್ರ | ಜಾಯಂತೇ | ಅಕವಾಃ | ನುಹೋಭಿಃ |
ಪೃಶ್ನೇಃ | ಪುತ್ರಾಃ | ಉಪನಾಸಃ | ರಭಿಷ್ಠಾಃ | ಸ್ವಯಾ | ಮತ್ಯಾ | ಮರುತಃ | ಸಂ | ಮಿಮಿಕ್ಷುಃ ||

■ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ■

ವರುಣಪ್ರಭಾಸೇ ಮಾರುತ್ಯಾ ಅಮಿಕ್ಷಾಯಾ ಅರಾ ಇನೇತಿ ಯಾಜ್ಞಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಅರಾ
ಇವೇದಚರಮಾ ಅಹೇವೇಮಂ ಮೇ ವರುಣ ಶ್ರುಧಿ | ಅ. ೨. ೧೭ | ಇತಿ || ಏಕಾದಶಿನೇ ಮಾರುತೇ ಪಶಾ-
ವೇಷೈವ ಪಶುಪುರೋಡಾಶಸ್ಯ ಯಾಜ್ಞಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಅರಾ ಇವೇದಚರಮಾ ಅಹೇವ ಯಾ ವ
ಶರ್ಮ ಶತಮಾನಾಯ ಸಂತಿ | ಅ. ೩. ೭ | ಇತಿ ||

ಅರಾ ಇವೇತ್ ರಥಶಂಕನ ಇವಾಚರಮಾ ಅನಿಕ್ಯಷ್ಟಾಃ | ಸರ್ವಸಮಾಃ ಸಹ್ಯವೋತ್ಪನ್ನಾಶ್ಚೇ-
ತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಹೇವಾಹಾನೀನ | ದಿನಸಾ ಯಥಾ ಸರ್ವೇಽಪಿ ಪಷ್ಠಿಘಟಿಕಾತ್ಮಕಾಸ್ತದ್ವತ್ಪ್ರಸಂಖ್ಯೋ-
ಪೇತಪ್ರಗಣರೂಪೇಣ ಸಮಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅನೇನ ದೃಷ್ಟಾಂತದ್ವಯೇನ ವೈಸದೃಶ್ಯಾಭಾವಃ ಪ್ರತಿಪಾದಿ-
ತಃ | ಏವಮುಕ್ತಲಕ್ಷಣಾ ಮಹೋಭಿಶ್ಚೇಜೋಭಿಃ ಪ್ರಪ್ರ ಜಾಯಂತೇ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಂತಿ ||
ಏಕಃ ಪ್ರಸಮುಪೋದಃ ಪಾದಪೂರಣ ಇತ್ಯುಪಸರ್ಗಾರ್ಥಾಃ ಸ ಚ ಪೂರಣಃ || ತೇ ಚಾಕವಾ ಅನಲ್ಪಾಃ |
ಯದ್ವಾ ಮಹೋಭಿರಿತ್ಯಸ್ಯ ವಿಶೇಷಣಂ | ಪೃಶ್ನೇರ್ಮಾರ್ಥಮಿಕಾಯಾ ವಾಚೋ ಗೋರೂಪಾಯಾ
ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯ ನಾ ಪುತ್ರತ್ಯಾ ನೀಯಾ ಉಪನಾಸಃ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಸಮಾನಾ ರಭಿಷ್ಠಾಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಟವೇಗಾಃ |
ಏವಂ ಮಹಾನುಭಾವಾ ಮರುತಃ ಸ್ವಯಾ ಮತ್ಯಾ ಸ್ವಕೀಯಯೈವಾನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಾಃ ಸಂಮಿಮಿಕ್ಷುಃ |
ವೃಷ್ಟ್ಯಾ ಸಮ್ಯಕ್ ಸಿಂಚಂತಿ ||

■ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ■

ಅರಾ ಇವೇತ್—ರಥಚಕ್ರದ ಅರಗಳಂತೆ | ಅಚರಮಾಃ—ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ನಿಕೃಷ್ಟರಾಗಿಲ್ಲದೆಯೂ |
ಅಹೇವ—ಅಹಸ್ಸಗಳಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿರುವವರೂ ಅದ ಮರುತ್ತುಗಳು | ಅಕವಾಃ—ಅನಲ್ಪರಾಗ

(ಮಹತ್ವವುಳ್ಳವರಾಗಿ) | ಮಹೋಭಿಃ—ಮಹತ್ತಾದ ತೇಜಸ್ಸುಗಳೊಡನೆ | ಪ್ರಪ್ರ ಜಾಯಂತೇ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವಿಭವಿಸುತ್ತಾರೆ | ಉಪಮಾಸಃ—ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರ ಹೋಲಿಕೆಯುಳ್ಳವರೂ | ರಭಿಷ್ಠಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ವೇಗವುಳ್ಳವರೂ | ಪೃಶ್ನೇಃ ಪುತ್ರಾಃ—ಪೃಶ್ನಿಯ ಪುತ್ರರೂ ಆದ | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು | ಸ್ವಯಾಮಾತ್ಯಾ - ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತವಾದ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ | ಸಂ ಮಿಮಿಕ್ಷಾಃ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ರಥಚಕ್ರದ ಅರಗಳಂತೆ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ನಿತ್ಯವ್ಯರಾಗಿಲ್ಲದೆಯೂ ಅಹಸ್ಸುಗಳಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿರುವವರೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳು ಮಹತ್ವವುಳ್ಳವರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮಹತ್ತಾದ ತೇಜಸ್ಸುಗಳೊಡನೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವಿಭವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರ ಹೋಲಿಕೆಯುಳ್ಳವರೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ವೇಗವುಳ್ಳವರೂ, ಪೃಶ್ನಿ ಪುತ್ರರೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳು ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತವಾದ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Like the spokes of a wheel, none (of you) are inferior (to the rest), but equal as days (of like duration): the sons of Prishni are born all alike, none inferior in splendour: rapid in speed, the Maruts, of their own free favour, send down (the rains)

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ವರುಣಪ್ರಭಾಸವೆಂಬ ಇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಮಿಕ್ಷಾ ಮರುತಃ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಹೋನು ದಲ್ಲಿ ಅರಾ ಇನೇದಚರಮಾ ಎಂಬ ಈ ಮುಕ್ತನ್ನು ಯಾಚ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರದ. ಅರಾ ಇನೇದಚರಮಾ ಅಹೇನೇನುಂ ನೇ ವರುಣ ಶ್ರುಧಿ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ ೨-೧೭) ವಿನೃತವಾಗಿರುವುದು. ಏಕಾದಶಿನ್ಯಾರುತಸಂಬಂಧವಾದ ಪಶುಯಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಮುಕ್ತನ್ನೇ ಪಶುಪುರೋಡಾಶಹೋಮದಲ್ಲಿ ಯಾಚ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರದ-ಅರಾ ಇನೇದಚರಮಾ ಅಹೇನ ಯಾ ವಃ ಶರ್ಮ ಶಶಮಾನಾಯ ಸಂತಿ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೩-೭) ವಿನೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿ ಇರುವರೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಉಪಮಾನಗಳನ್ನು ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿನಯಿಸಿದೆ. ಅರಾಇನೇತ್ ಅಚರಮಾಃ ರಥಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶಂಕುಗಳು (spokes) ಯಾವ ರೀತಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿಯೂ, ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿಯೂ ಇರುವವೋ ಅದರಂತೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿರುವರು. ಆಕಾರದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಗುಣದಲ್ಲಾಗಲಿ, ರೂಪದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಾಗಲಿ, ಉತ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ ಯಮಾವಿಧವಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ರಥ ಚಕ್ರದ ಶಂಕುಗಳ ದೃಷ್ಟಾಂತದಿಂದ ವಿನಯಿಸಿರುವುದು ಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಅಹೇನ ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವೂ ಅತ್ಯಂತ ಸಮಂಜಸವಾಗಿರುವುದು. ಅಹಸ್ಸುಗಳು ಎಂದರೆ ದಿನಗಳು ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿರುವವು. ನಿನ್ನೆಯಂತೆ ಈ ದಿನ, ಈ ದಿನದಂತೆ ನಾಳೆ, ನಾಳೆಯಂತೆ ನಾಡಿದ್ದು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ,

ಪರಿಮಾಣದಲ್ಲಾಗಲಿ ಯಾವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳು ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಒಪ್ಪುವವು.

ಸ್ವಯಾ ಮತ್ಯಾ ಮರುತಃ ಸಂ ನಿಮಿಷ್ಠಾಃ—ಸ್ವಕೀಯೈವಾನುಗ್ರಹಬುದ್ಧ್ಯಾ ವೃಷ್ಟ್ಯಾ ಸಮ್ಯಕ್ ಸಿಂಚಂತಿ | ಈ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ಎಂದರೆ ಇತರರ ನಿರ್ಬಂಧ ಅಥವಾ ಪ್ರೇರಣೆ ಇಲ್ಲದೆ ಜನಗಳಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಒಳ್ಳೆಯ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.



« ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ »

ಯತ್ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಸಿಷ್ಟ ಪೃಷ್ಠತೀಭಿರಶ್ವೈರ್ವೀಳುಪವಿಭಿರ್ಮರುತೋ ರಥೇಭಿಃ |

ಕ್ಷೋದಂತ ಆಪೋ ರಿಣತೇ ವನಾನ್ಯವೋಸ್ರಿಯೋ ವೃಷಭಃ ಕ್ರಂದತು ದ್ಯೌಃ || ೬ ||

« ಪದಪಾಠಃ »

ಯತ್ | ಪ್ರ | ಅಯಾಸಿಷ್ಟ | ಪೃಷ್ಠತೀಭಿಃ | ಅಶ್ವೈಃ | ವೀಳುಪವಿಭಿಃ | ಮರುತಃ | ರಥೇಭಿಃ |

ಕ್ಷೋದಂತೇ | ಆಪಃ | ರಿಣತೇ | ವನಾನಿ | ಅವ | ಉಸ್ರಿಯಃ | ವೃಷಭಃ | ಕ್ರಂದತು | ದ್ಯೌಃ || ೬ ||

« ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ »

ಹೇ ಮರುತೋ ಯದ್ವದಾ ಪ್ರಾಯಾಸಿಷ್ಟ ಪ್ರಗಚ್ಛುಃ ಪೃಷ್ಠತೀಭಿಃ ಪೃಷತ್ಸಂಜ್ಞಕೈರಶ್ವೈರ್ವಾಹನ-
ಸಾಧನೈರಶ್ವೈಃ | ಅಶ್ವಶಬ್ದೋಕ್ತ ವಾಹನಸಾಮಾನ್ಯವಚನಃ | ಅತಃ ಪ್ರಲ್ಲಿಂಗತಾ | ತಥಾನ್ಯತ್ರ |
ಯದಶ್ವಾನೋರ್ಷು ಪೃಷ್ಠತೀರಯುಗ್ಧಂ | ಋಗ್ವೇದ-೩.೫೫-೬ | ರೋಹಿದಶ್ವೋಽಜಾಶ್ಚ ಇತಿ ಸಮಾನಾ-
ಧಿಕರಣ್ಯಪ್ರಯೋಗಃ | ಏವಂಭೂತಾಶ್ಚಯುಕ್ತೈರ್ವೀಳುಪವಿಭಿರ್ದೃಢರಥನೇಮಿಭಿಃ ರಥೇಭಿಃ ಪ್ರಾಯಾ-
ಸಿಷ್ಟ | ಯದ್ವಾ | ಅಶ್ವೈ ರಥೈಶ್ಚ ಸಹ ಮರುತೋ ಯದಾ ಪ್ರಾಯಾಸಿಷ್ಟ ತದಾಪಃ ಕ್ಷೋದಂತೇ | ಕ್ಷರಂತಿ |
ವನಾನಿ ವೃಕ್ಷಸಮೂಹಾ ರಿಣತೇ | ಹಿಂಸ್ಯಂತೇ | ವೇಗೇನ ಭಜಂತೇ | ಉಸ್ರಿಯಃ | ಉಸ್ರಾಃ ಸೂರ್ಯ-
ರಶ್ಮಯಃ | ತತ್ಸಂಬಂಧೀ ಪರ್ಜನೋ ವೃಷಭೋಽಸಾಂ ವರ್ಷಿತಾ ದ್ಯೌರ್ದ್ಯೋತಮಾನೋಽವ ಕ್ರಂದತು |
ಅನಾಜ್ಞುಖಂ ಶಬ್ದಯತು ವೃಷ್ಟಾರ್ಥಂ ||

« ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ »

ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತುಗಳೇ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಪೃಷ್ಠತೀಭಿಃ—ಪೃಷತ್ಸಂಜ್ಞಕಗಳಾದ |
ಅಶ್ವೈಃ—ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಯೋಜಿತವಾದವೂ | ವೀಳುಪವಿಭಿಃ—ದೃಢವಾದ ಇರಚಿಗಳುವೂ ಆದ | ರಥೇಭಿಃ—

ರಥಗಲೊಡನೆ | ಪ್ರಾಯಾಸಿಷ್ಟ—ಹೊರಡುವಿರೋ (ಆಗ) | ಆಪಃ—ಉದಕಗಳು | ಜ್ವೋದಂತೆ—ಪ್ರವಹಿಸಿ ಹರಿಯುತ್ತವೆ | ವನಾನಿ—ವೃಕ್ಷಸಮೂಹಗಳು | ರಿಣತೇ—ಹಿಂಸಿತವಾಗುತ್ತವೆ | ಉಸ್ರಿಯಃ—ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾದವನೂ | ವೃಷಭಃ—ವೃಷ್ಟಿಕಾರಕನೂ ಆದ ಪರ್ಜನ್ಯನು | ದ್ಯಾಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ | ಅವ-
ಕ್ರಂದತು—ಅಘೋಮುಖವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಪೃಷತ್ಪಂಚಕಗಳಾದ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಯೋಜಿತವಾದವೂ, ದ್ವಧವಾದ ಇರಚಿಗಳುಳ್ಳವೂ ಆದ ರಥಗಲೊಡನೆ ಯಾವಾಗ ಹೊರಡುವಿರೋ ಆಗ ಉದಕಗಳು ಪ್ರವಹಿಸಿ ಹರಿಯುತ್ತವೆ. ವೃಕ್ಷಸಮೂಹಗಳು ಹಿಂಸಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾದವನೂ, ವೃಷ್ಟಿಕಾರಕನೂ ಆದ ಪರ್ಜನ್ಯನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ ವೃಷ್ಟಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಘೋಮುಖವಾಗಿ ಶಬ್ದವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ.

English Translation

When, Maruts, you come with stout-axled cars drawn by spotted steeds, then the waters descend, the forests are damaged, and the bright showerer (of the rain), influenced by the solar rays, may emit a downward sound.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ವೃಷ್ಟಿವರ್ಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೊರಡುವಾಗ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷವು ಕಪ್ಪುನೋಡಗಳಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿತವಾಗಿ ಚಂಡಮಾರುತವು ಅತ್ಯಂತ ರಭಸದಿಂದ ಬೀಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಯು (ಮಳೆಯು) ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಗಾಳಿಯು ಅತ್ಯಂತ ವೇಗವಾಗಿ ಬೀಸುವುದರಿಂದ ವೃಕ್ಷಗಳು ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಾ, ಕೆಲವು ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಬುಡಕಟ್ಟಿವಾಗಿ ಉರಳಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾ ಹಿಂಸೆಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ವೃಷ್ಟಿಕಾರಕನಾದ ಪರ್ಜನ್ಯನು ಗುಡುಗು ತಿಡಿಲು ಮೊದಲಾದ ಭಯಂಕರಶಬ್ದಗಳನ್ನು ವೃಷ್ಟಿಸೂಚಕವಾಗಿ ಮಾಡುವನು ಎಂಬ ವೃಷ್ಟಿವಿವರಣೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

**ಪೃಷತೇಭಿಃ ಅಶ್ವೈಃ—ಪೃಷತ್ಪಂಚಕೈರಶ್ವೈರ್ವಾಹನಸಾಧನೈರಶ್ವೈಃ | ಅಶ್ವತಯೋಽತ್ರ ವಾಹನ-
ಸಾಮಾನ್ಯವಚನಃ |** ದೇವತೆಗಳ ನಾನಾವಿಧವಾಹನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಯಾಸ್ಯರು ಪೃಷತ್ಯೋ ಮರುತಾಂ ಬಿಳಿಚಿಕ್ಕಿಗಳುಳ್ಳ ಜಂಕೆಗಳೇ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಗಳು (ಐ. ೨-೨೮) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು.

ಯದಶ್ಚಾನ್ಯೂರ್ಪು ಪೃಷತೀರಯುಗ್ಧ್ವಂ ಹಿರಣ್ಯಯಾಪ್ರತ್ಯತ್ಯ ಅಮುಗ್ಧ್ವಂ |

(ಮಂ ಸಂ. ೫-೫೫.೬)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪೃಷತೇಃ ಎಂಬ ನಿಮ್ನಾಶ್ವಗಳನ್ನು ರಥಕ್ಕೆ ಹೂಡಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ತಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪೃಷತೇಭಿಃ ಅಶ್ವೈಃ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳಿವೆ. ಪೃಷತೇಭಿಃ ಎಂದರೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನಗಳೆಂದು ಅರ್ಥವಿರುವಾಗ

ಅಶ್ವೈಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವು ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಾಹನಸಾಮಾನ್ಯವೆಂದೇ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿರುವರು. ಎಂದರೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ವಹಿಸತಕ್ಕ ಪೃಷ್ಠತೀ ಎಂಬ ಅಶ್ವಗಳು (ಜಂಕೆಗಳು) ಎಂದು ಈ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವಿರುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.



« ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ »

ಪ್ರಥಿಷ್ಟ ಯಾಮನ್ ಪೃಥಿವೀ ಚಿದೇಷಾಂ ಭರ್ತೇವ ಗರ್ಭಂ ಸ್ವಮಿಚ್ಛವೋ
ಧುಃ ।

ವಾತಾನ್ ಹೃಶ್ವಾನ್ತುರ್ಯಾಯುಚ್ಛ್ರೇ ವರ್ಷಂ ಸ್ವೇದಂ ಚಕ್ರೀ-
ರುದ್ರಿಯಾಸಃ ॥ ೭ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಪ್ರಥಿಷ್ಟ | ಯಾಮನ್ | ಪೃಥಿವೀ | ಚಿತ್ | ಏಷಾಂ | ಭರ್ತೇವ | ಗರ್ಭಂ | ಸ್ವಂ | ಇತ್ | ಶವಃ |
ಧುಃ |

ವಾತಾನ್ | ಹಿ | ಅಶ್ವಾನ್ | ಧುರಿ | ಆಯುಯುಚ್ಛ್ರೇ | ವರ್ಷಂ | ಸ್ವೇದಂ | ಚಕ್ರೀ | ರುದ್ರಿಯಾಸಃ ||

« ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ »

ಏಷಾಂ ಮರುತಾಂ ಯಾಮನ್ಯಾಮನಿ ಗಮನೇ ಪೃಥಿವೀ ಚಿತ್ ಭೂಮಿಃ | ಚಿದಿತಿ ಪೂರಣಃ |
ಪ್ರಥಿಷ್ಟ | ಪ್ರಖ್ಯಾತಾಭವತ್ | ಗರ್ಭಯೋಗ್ಯಾಭವದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತೇ ಚ ಮರುತೋ ಭರ್ತಾ ಲೋಕಃ
ಪತಿರ್ಗರ್ಭಮಿವ ಧಾರ್ಯಾಯಾಸ್ತಥಾ ಭೂಮ್ಯಾಃ ಸ್ವಮಿತ್ಸ್ವಭೂತಂ ಗರ್ಭಂ ಗರ್ಭಸ್ಥಾನೀಯಂ ಶವ
ಉದಕಂ ಧುಃ | ಸ್ಥಾಪಿತವಂತಃ | ಹಿ ಯಸ್ಮಾದ್ವಾತಾತ್ ಗಂತ್ವನಶ್ವಾನ್ ಧುರಿ ರಥಸಂಬಂಧಿನ್ಯಾ-
ಯುಯುಚ್ಛ್ರೇ ಆಯೋಜಿತವಂತಃ ತಸ್ಮಾದ್ವರ್ಷಂ ಸ್ವೇದಂ ಸ್ವೇದಸ್ಥಾನೀಯಂ ವೃಷ್ಟಿಸಂಸ್ಕ್ರಾಯಂ
ಚಕ್ರೀ ಕುರ್ವಂತಿ ರುದ್ರಿಯಾಸೋ ರುದ್ರಪುತ್ರಾಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಏಷಾಂ—ಈ ಮರುತ್ತುಗಳ | ಯಾಮನ್—ಗಮನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಪೃಥಿವೀ—ಭೂಮಿಯು | ಪ್ರಥಿಷ್ಟ—
ಫಲವಾತ್ತ್ವಾ ಗಯಿತು | ಭರ್ತಾ—ಲೋಕಿಕವಾದ ಪತಿಯು | ಗರ್ಭಂ ಇವ—ತನ್ನ ಭಾರ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಗರ್ಭವನ್ನು
ಸ್ಥಾಪಿಸುವಂತೆ (ಮರುತ್ತುಗಳೂ ಸಹ) | ಸ್ವಮಿತ್—ತನ್ನ ಗರ್ಭರೂಪವಾದ | ಶವಃ—ಉದಕವನ್ನು | ಧುಃ—

(ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ) ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ | ಹಿ—ಅದುದರಿಂದಲೇ | ವಾತಾನ್—ವಾಯುವಿನಂತೆ ವೇಗಶಾಲಿಗಳಾದ | ಅಶ್ವಾನ್—ತಮ್ಮ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ಧುರಿ—ರಥದ ನೊಗಕ್ಕೆ | ಆ ಯುಯುಜ್ವೇ—ಸೇರಿಸಿಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ | ರುದ್ರಿಯಾಸಃ—ರುದ್ರಪುತ್ರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು | ಸ್ವೇದಂ—ತಮ್ಮ ಸ್ವೇದರೂಪವಾದ | ವರ್ಷಂ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು | ಚಿತ್ತಿರೇ—ಸುರಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಮರುತ್ತುಗಳ ಗಮನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯು ಫಲವತ್ತಾಗಿ ಆಗುವುದು. ಲೌಕಿಕವಾದ ಪತಿಯು ತನ್ನ ಭಾರ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಗರ್ಭವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವಂತೆ ಮರುತ್ತುಗಳೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಗರ್ಭರೂಪವಾದ ಉದಕವನ್ನು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ವಾಯುವಿನಂತೆ ವೇಗಶಾಲಿಗಳಾದ ತಮ್ಮ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ರಥದ ನೊಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ರುದ್ರ ಪುತ್ರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವೇದರೂಪವಾದ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

On their approach the earth becomes capable of fertility, and they deposit in her water as their germ, as the husband generates the embryo of the child : they have harnessed their horses fleet as the wind : the sons of Rudra have emitted their perspiration, (the rain).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಏಷಾಂ ಯಾಮನ್ ಪೃಥಿವೀ ಪ್ರಥಿಷ್ಠಾ ಚಿತ್—ಮರುತಾಂ ಗಮನೇ ಭೂಮಿಃ ಪ್ರಖ್ಯಾತಾ-ಭವತ್ | ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಆಗಮನದಿಂದ ಭೂಮಿಯು ಫಲವತ್ತಾಗಿ ಆಯಿತು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಆಗಮನದಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಯು ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ಸುರಿದು ಭೂಮಿಯು ಕ್ಷಿನ್ನವಾಗಿ (ನೇನಿದು) ಸಸ್ಯಾದಿಗಳು ಅಂಕುರು ವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಆಗಮನವು ಭೂಮಿಯು ಫಲವತ್ತಾಗಲು ಕಾರಣವು ಎಂಬ ವಾದವು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿರುವನು—

ಭರ್ತೇನ ಗರ್ಭಂ ಸ್ವಮಿಚ್ಛನೋ ಧುಃ—ತೇ ಚ ಮರುತೋ ಲೌಕಿಕಃ ಪತಿಃ ಗರ್ಭಮಿವ ಭಾರ್ಯಾಯಾಸ್ತಥಾ ಭೂಮ್ಯಾಃ ಸ್ವಮಿತ್ ಸ್ವಭೂತಂ ಗರ್ಭಂ ಗರ್ಭಸಾ ನೀಯಂ ಶವ ಉದಕಂ ಧುಃ ಸ್ಥಾಪಿತವಂತಃ |

ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಪತಿಯು ತನ್ನ ಭಾರ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಾಧಾನಮಾಡುವಂತೆಯೂ ಅದರಿಂದ ಪುತ್ರೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವಂತೆಯೂ, ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಭಾರ್ಯಾರೂಪವಾದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಉದಕವನ್ನು (ಮಳೆಯನ್ನು) ಸುರಿಸುವುದರಿಂದ ಸಸ್ಯಾದಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣರಾಗಿರುವರು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಸ್ವೇದಂ ವರ್ಷಂ—ಸ್ವೇದಸ್ಥಾನೀಯಂ ವೃಷ್ಟಿಸಂಸ್ಥಾಯಂ | ಇಲ್ಲಿ ವೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ಉದಕವನ್ನು

ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಬೆನಗೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ. ಬಸಲಿನಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಮನುಷ್ಯನ ಶರೀರದಿಂದ ಬೆನರು ಹೊರಟು ಹೇಗೆ ಜನುಗುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಆಗಮಿಸುವಾಗ ವೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ಉದಕವು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಸುರಿಯುವುದು ಎಂದು ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ.



• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಹಯೇ ನರೋ ಮರುತೋ ವ್ಯುಳತಾ ನಸ್ತುವೀಮುಘಾಸೋ ಅನ್ಯತಾ
ಯತಜ್ಞಾಃ ।

ಸತ್ಯಶ್ರುತಃ ಕವಯೋ ಯುವಾನೋ ಬೃಹದ್ಗಿರಯೋ ಬೃಹದ್ರುಕ್ಷಮಾಣಾಃ॥

• ಪದಪಾಠಃ •

ಹಯೇ | ನರಃ | ಮರುತಃ | ವ್ಯುಳತ | ನಃ | ತುವೀಮುಘಾಸಃ | ಅನ್ಯತಾಃ | ಯತಜ್ಞಾಃ |

ಸತ್ಯಶ್ರುತಃ | ಕವಯಃ | ಯುವಾನಃ | ಬೃಹತ್ಗಿರಯಃ | ಬೃಹತ್ | ಉಕ್ಷಮಾಣಾಃ || ೮ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹಯೇ ಹೇ ನರೋ ನೇತಾರೋ ಮರುತೋ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ವುಳತ | ಸುಖಯತ | ಅಸ್ಥಭೃಂ
ಹಿತಾಯ ನಾ ಸುಖಿನೋ ಭವತ | ಹೇ ತುವೀಮುಘಾಸಃ ಪ್ರಭೂತಧನಾ ಅನ್ಯತಾ ಅಮರಣಸ್ತುಭಾನಾ
ಯತಜ್ಞಾ ಉದಕಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ವಾ ಜ್ಞಾತಾರಃ | ಕರ್ತಾರ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸತ್ಯಶ್ರುತಃ ಸತ್ಯೇನ ಸತ್ಯಫಲ-
ತ್ಯೇನ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಃ ಕವಯೋ ಮೇಧಾವಿನೋ ಯುವಾನೋ ನಿತ್ಯತರುಣಾ ಬೃಹದ್ಗಿರಯಃ ಪ್ರಭೂತಸ್ತು-
ತಯೋ ಬೃಹದತ್ಯಧಿಕಮುಕ್ಷಮಾಣಾ ಹವಿರ್ಭಿಃ ಸೇವಿತಾ ಉದಕಂ ನಾ ಸಿಂಚಂತೋ ಯೂಯಂ
ವ್ಯುಳತ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ •

ತುವೀಮುಘಾಸಃ-ಪ್ರಭೂತವಾದ ಧನಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವರೂ | ಅನ್ಯತಾಃ-ಮರಣರಹಿತರೂ | ಯತಜ್ಞಾಃ-
ಸತ್ಯವನ್ನರಿತವರೂ | ಸತ್ಯಶ್ರುತಂ-ಯಥಾರ್ಥವಾದ ಖ್ಯಾತಿಯುಳ್ಳವರೂ | ಕವಯಃ-ಮೇಧಾವಿಗಳೂ |
ಯುವಾನಃ-ನಿತ್ಯತರುಣರೂ | ಬೃಹದ್ಗಿರಯಃ-ಪ್ರಭೂತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರರೂ | ಬೃಹತ್-ಅತ್ಯಧಿಕ
ವಾಗಿ | ಉಕ್ಷಮಾಣಾಃ-ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವರೂ | ನರಃ-ನೇತೃಗಳೂ ಆದ | ಹಯೇ ಮರುತಃ-
ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ನಃ-ನಮ್ಮನ್ನು | ವ್ಯುಳತ-ಸುಖಪಡಿಸಿ

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಪ್ರಭೂತನಾದ ಧನಸಂಪತ್ತುಳ್ಳವರೂ, ಮರುಣರಹಿತರೂ, ಸತ್ಯನನ್ನರಿತವರೂ, ಯಥಾರ್ಥನಾದ ಖ್ಯಾತಿ ಯುಳ್ಳವರೂ, ಮೇಧಾವಿಗಳೂ, ನಿತ್ಯತರುಣರೂ, ಪ್ರಭೂತನಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರರೂ, ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸು ಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವರೂ, ನೇತ್ರಗಳೂ ಆದ ಎಲೈ ಮರತ್ತುಗಳೇ, ನಮ್ಮನ್ನು ಸುಖಪಡಿಸಿರಿ.

English Translation

Ho, Maruts, leaders (of rites), be propitious to us, you who are infinitely opulent, immortal, shedders of rain, renowned for truth, wise, young, greatly glorified, and worshipped with copious oblations.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಹಯೇ—ಹಯೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಹೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಂತೆ ಸಂಬೋಧನಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಹಯೇ ಮರುತಃ ಎಂದರೆ ಹೇ ಮರುತಃ ಎಲೈ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳೇ ಎಂದರ್ಥವು. ಹಯೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು,

ಹಯೇ ದೇವಾ ಯೂಯಮಿದಾಪಯಃ ಸ್ಥ ತೇ ಮೃಳತ ನಾಥಮಾನಾಯ ಮಹ್ಯಂ |

(ಮು. ಸಂ. ೨-೨೯-೪)

ಹಯೇ ನರೋ ಮರುತೋ ಮೃಳತಾ ನಸ್ತು ನೀನುಘಾಸೋ ಅಮೃತಾ ಮತಜ್ಞಾಃ |

(ಮು. ಸಂ. ೫ ೫೭-೮)

ಹಯೇ ಜಾಯೇ ಮನಸಾ ತಿಷ್ಠ ಘೋರೇ ನಚಾಂಸಿ ಮಿಶ್ರಾ ಕೃಣವಾವಹೈ ನು |

(ಮು. ಸಂ. ೧೦-೯೫-೧)

ಎಂಬ ಮೂರು ಮೃಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿರುವುದು. ಮುಗ್ಧೇದದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿಲ್ಲ. ಮೂರು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹೇ ಎಂಬ ಸಂಬೋಧನಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು.



ವಿನತೋಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.



ಪ್ರ ವಃ ಸ್ವಳಿತ್ಯಷ್ಟರ್ಚಂ ತೃತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಸ್ಯಾರ್ಷಂ ಮಾರುತಂ | ಅಷ್ಟಮೀ ತ್ರಿಷ್ಟುಪಾ ಶಿಷ್ಟಾಃ ಸಪ್ತ ಜಗತ್ಯಃ | ಪ್ರ ವಃ ಸ್ವರ್ಗ್ ತ್ರಿಷ್ಟುಬಂಠಮಿತೃನುಕ್ರಮಣಿಕಾ || ವಿನಿಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ವಃ ಸ್ವಳಕ್ರನ್ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಐದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಬುಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನು ಬುಷಿಯು ; ಮರುತ್ತುಗಳು ದೇವತೆಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಎಂಟನೇ ಬುಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ವಪ್ ಛಂದಸ್ಸವು ; ಉಳಿದ ಏಳು ಬುಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರ ವಃ ಸ್ವಟ್ ತ್ರಿಷ್ವಪುಂಜತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು.

— ○ —

॥ ಓಂ ॥

ಸೂಕ್ತ—೫೯

॥ ಮಂಡಲ—೫ ॥ ಅನುವಾಕ—೫ ॥ ಸೂಕ್ತ—೫೯ ॥

॥ ಅಷ್ಟಕ—೪ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೩ ॥ ವರ್ಗ— ೨೪ ॥

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಬುಕ್ತುಂಖ್ಯ—೮

ಬುಷಿಃ—ಶ್ಯಾವಾಶ್ವ ಆತ್ರೇಯಃ ॥

ದೇವತಾ—ಮರುತಃ ॥

ಛಂದಃ—೧—೩, ಜಗತೀ । ೮. ತ್ರಿಷ್ವಪ್ ॥



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಪ್ರ ವಃ ಸ್ವಳಕ್ರನ್ತುವಿತಾಯ ದಾವನೇರ್ಚಾ ದಿವೇ ಪ್ರ ಪೃಥಿವ್ಯಾ
ಯತಂ ಭರೇ ।

ಉಷಂತೇ ಅಶ್ವಾನ್ತರುಷಂತ ಆ ರಜೋನು ಸ್ವಂ ಭಾನುಂ ಶ್ರಘಯಂತೇ
ಅರ್ಣವೈಃ ॥ ೧ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಪ್ರ | ವಃ | ಸ್ವಟ್ | ಅಕ್ರನ್ | ಸುವಿತಾಯ | ದಾವನೇ | ಅರ್ಚ | ದಿವೇ | ಪ್ರ | ಪೃಥಿವ್ಯಾ | ಯತಂ |
ಭರೇ |

ಉಷಂತೇ | ಅಶ್ವಾನ್ | ತರುಷಂತೇ | ಆ | ರಜಃ | ಅನು | ಸ್ವಂ | ಭಾನುಂ | ಶ್ರಘಯಂತೇ | ಅರ್ಣವೈಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಭ್ಯಂ ಸುವಿತಾಯ ಸುಷ್ಕು ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯಾಯ ದಾವನೇ ಹವಿಸ್ವದಾ-
ನಾಯ ಸ್ವರ್ಗ ಸ್ಪ್ರಷ್ಟಾ ಹೋತಾ ಪ್ರ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣಾಕ್ರನ್ | ಕ್ರಂದತಿ | ಸ್ತುತಿ | ವೋ ಯುಷ್ಮಾನ್ ವಾ
ಸುಷ್ಕು ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯಾಯ ದಾನಾಯಾಕ್ರನ್ || ಕ್ರಂದತೇಃ ಶಬ್ದಕರ್ಮಣೋ ಲದರ್ಥೇ ಲುಚಿ ತಿಪಿ
ರೂಪಂ || ಹೇ ಹೋತರ್ದಿವೇ ದ್ಯೋತಮಾನಾಯ ದ್ಯುದೇವಾಯ ಪ್ರಾರ್ಚ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸ್ತುತಿ
ಹೇ ಆತ್ಮನ್ | ತಥಾ ಪೃಥಿವ್ಯೈ ಪೃಥಿವ್ಯಾಶ್ಚ ಯತಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಭರೇ | ಸಂಪಾದಯಾಮಿ | ದ್ಯಾವಾ-
ಪೃಥಿವ್ಯಾವಪಿ ಮರುತಾನಾಧಾರತ್ವಾದತ್ರ ನಿಸಾತಭಾಜಾ ಭವತಃ | ಕಂಚ ತೇ ಮರುತೋಽಶ್ವಾನ
ವ್ಯಾಪಕಾನುದಕಸಂಘಾನುಕ್ಷಂತೇ | ಸಿಂಚಂತಿ | ರಜ ಆ ಅಂತರಿಕ್ಷಮಾ ಸರ್ವತಸ್ತರುಷಂತೇ | ತರಂತಿ |
ಸಂಚರಂತಿ | ಸ್ವಂ ಭಾನುಂ ಸ್ವಕೀಯಂ ತೇಜೋಽರ್ಣವೈರ್ಮೇಘೈಃ ಸಹಾನು ಶ್ರಥಯಂತೇ |
ಅನುಶ್ಲೇಷಯಂತಿ | ಅನುಕೂಲಂ ಪ್ರಾಪಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) ವಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಸ್ವರ್ಗ—ಹೋತೃವು | ಸುವಿತಾಯ—ಸುಖವಾಗಿ ಹೊಂದ
ಬಹುದಾದ | ದಾವನೇ—ದಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪ್ರ ಆಕ್ರನ್—ಆತಿಶಯವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ (ಎಲೈ ಹೋತೃವೇ) |
ದೀವೇ—ಪ್ರಕಾರಮಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ | ಪ್ರ ಅರ್ಚನ್—ಆತಿಶಯವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸು | ಪೃಥಿವ್ಯೈ—
ಪೃಥಿವಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಯತಂ—ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಭರೇ—ನಾನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತೇನೆ | ಅಶ್ವಾನ್—ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕ
ವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು | ಉಕ್ಷಂತೇ—(ಮರುತ್ತುಗಳು) ಸುರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ | ರಜಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು |
ಆ ತರುಷಂತೇ—ಸುತ್ತಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ | ಸ್ವಂ ಭಾನುಂ—ಸ್ವಪ್ರಕಾರವನ್ನು | ಅರ್ಣವೈಃ—ಮೇಘ
ಗಳೊಡನೆ | ಅನು ಶ್ರಥಯಂತೇ—ಸೇರಿಸಿ ಐಕ್ಯಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೋತೃವು ಸುಖವಾಗಿ ಹೊಂದಬಹುದಾದ ದಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಆತಿಶಯ
ವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ಹೋತೃವೇ, ಪ್ರಕಾರಮಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಆತಿಶಯವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸು
ನಾನು ಪೃಥಿವಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಸ್ತುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮರುತ್ತುಗಳು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದ ಉದಕಗಳು ಸುರಿಯು
ವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೇ ಲಗ್ನ ಸುತ್ತಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಮೇಘಗಳೊಡನೆ
ಸೇರಿಸಿ ಐಕ್ಯಮಾಡುತ್ತಾರೆ

English Translation

The priest glorifies you, Maruts, for the good of the donor of the oblation : offer worship to the shining (heaven) : I bring offerings to the earth : they, the Maruts, scatter the rapid (rain) ; they traverse the firmment ; they combine their own radiance with (that of) the clouds.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಸ್ವಟ್—ಸ್ವಪ್ನಾ ಹೋತಾ | ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಹೋಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ತಮಾಡುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಹೋತೃನೆಂಬ ಮತ್ತಿಜನನ್ನು ಸ್ವಟ್ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಅಶ್ವಾನ್—ಅಶೂ ವ್ಯಾಪ್ತಾ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಅಶ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದೆ. ಮಳೆಯು ಸುರಿಯುವಾಗ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಉದಕವೇ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದ ಉದಕವನ್ನು ಅಶ್ವಾನ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ.

ರಜಃ—ಅತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿದೆ. ರಜಶ್ಯಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳಿರುವವು. ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಶಬ್ದದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ರಜೋ ರಜ್ಯತೇರ್ಜ್ಯೋತೀ ರಜ ಉಚ್ಯತೇ ಉದಕಂ ರಜ ಉಚ್ಯತೇ | ಲೋಕಾ ರಜಾಂಸ್ಯು-
ಚ್ಯಂತೇ | (ನಿ. ೪-೧೯) ಬೆಳಗು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವ ರಂಜ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವ ರಜಸ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಜ್ಯೋತಿಯೆಂದೂ ಉದಕನೆಂದೂ ಮತ್ತು ಲೋಕಗಳೆಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

ರಜಾಂಸಿ ಚಿತ್ರಾ ವಿ ಚರಂತಿ ತನ್ಮನೋ ದಿನಃ ಸಮ್ರಾಜಾ ಪಯಸಾ ನ ಉಕ್ಷತಂ |

(ಋ ಸಂ ೫-೬೩-೫)

ಎಂಬ ಮಕ್ಕನ್ನು ದಾಹಿಸಿ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ರಜಾಂಸಿ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಲೋಕಗಳು ಎಂಬರ್ಥವಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನಿರುಕ್ತದ ೧೦ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ೪೪ ನೇ ಖಂಡದಲ್ಲಿ,

ಅಬ್ಜಾ ಮುಕ್ತೈರಿಹಿಂ ಗೃಣೇಷೇ ಬುಧ್ನೇ ನದೀನಾಂ ರಜಸ್ಸು ಸೀದನ್ |

(ಋ ಸಂ ೭ ೩೪-೧೬)

ಎಂಬ ಮಕ್ಕನ್ನು ವಿನಾಶವಾಗ ರಜಸ್ಸು ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಉದಕೇಷು,—ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆಂದೂ ಮತ್ತು ೧೨ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ೭ ನೆಯ ಖಂಡದಲ್ಲಿ,

ವಿಶಾ ಉ ತ್ಯಾ ಉಷಸಃ ಕೇತುಮಕ್ರತ ಪೂರ್ವೇ ಅರ್ಧೇ ರಜಸೋ ಭಾನುಮಂಚತೇ |

(ಋ ಸಂ. ೧-೯೨-೧)

ಎಂಬ ಮಕ್ಕನ್ನು ವಿನಾಶವಾಗ ರಜಸಃ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಅಂತರಿಕ್ಷವೆಂದೂ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ತ್ರಿಣಿಶ ಭಾಂತಿ ರಜಾಂಸ್ಯಸ್ಯ ಯತ್ಸದಾನಿ ತು ತೇಜಸಾ |

ಎಂದು ಬೃಹದ್ದೇವತಾಕಾರರು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ಅಕ್ರಮಣವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಮೂರು ಲೋಕಗಳ

ಸರ್ಯಾಯಪದವಾಗಿ ರಜಾಂಸಿ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಪಯೋಗಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಜಃ, ರಜಾಂಸಿ ಎಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಲೋಕಸರ್ಯಾಯವಾದ ಪದವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರೆ,

ಯನ್ಮಾ ಸೋಮಾಸೋ ಮಮದನ್ಯದುಕ್ಲೋಭೇ ಭಯೇತೇ ರಜಸೀ ಅಪಾರೇ |

(ಮ. ಸಂ. ೪.೪೨.೬)

ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪದವು ದ್ವಿವಚನದಲ್ಲಿದ್ದು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆಂದು ಪಾರಿಭಾಷಿಕವಾದ ಅರ್ಥವೇ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ, ಎಂದರೆ,

ಅಹಶ್ವ ಕೃಷ್ಣಮಹರರ್ಜುನಂ ಚ ವಿ ವರ್ತೇತೇ ರಜಸೀ ವೇದ್ಯಾಭಿಃ |

(ಮ. ಸಂ. ೬-೯-೧)

ಇತ್ಯಾದಿ ಒಂದೆರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ರಜಸೀ ಜಗದ್ರಂಜಯಂತೌ ಎಂದು ಛಾತುವಿನ ಮೂಲಾರ್ಥವೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕೃತವಾದ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅಂತರಕ್ಷವನ್ನು ಎಂದರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಾನುಂ—ಭಾನುಶಬ್ದವು ಅಹರ್ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿದೆ. (೨-೨೦) ಭಾನುವೆಂದರೆ, ಸೂರ್ಯ, ಸೂರ್ಯ ರಕ್ಷಿ, ಪ್ರಕಾಶ, ಅಹಸ್ಸ (ಹಗಲು) ಎಂದು ನಾನಾರ್ಥಗಳಿರುವವು. ಇಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದವು ಪ್ರಕಾಶವೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಮಾದೇಷಾಂ ಭಿಯಸಾ ಭೂಮಿರೇಜತಿ ನೌರ್ನ ಪೂರ್ಣಾ ಕ್ಷರತಿ-
ವ್ಯಥೀರ್ಯತೀ |

ದೂರೇದ್ಯತೋ ಯೇ ಚಿತಯಂತ ಏಮಭಿರಂತರ್ಮಹೇ ವಿದಥೇ ಯೇತಿರೇ
ನರಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಮಾತ್ | ಏಷಾಂ | ಭಿಯಸಾ | ಭೂಮಿಃ | ಏಜತಿ | ನೌಃ | ನ | ಪೂರ್ಣಾ | ಕ್ಷರತಿ | ವ್ಯಥಿಃ | ಯತೀ |
ದೂರೇದ್ಯತಃ | ಯೇ | ಚಿತಯಂತೇ | ಏಮಾಭಿಃ | ಅಂತಃ | ಮಹೇ | ವಿದಥೇ | ಯೇತಿರೇ | ನರಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಷಾಂ || ಅನ್ವಾದೇಶವಿಷಯತ್ವಾದನುದಾತ್ತಃ || ಏಷಾಂ ಮರುತಾಂ ಭಿಯಸಾ ಭಯೇನ ಭೂಮಿರೇಜತಿ | ಕಂಪತೇ ನೌರ್ನ ಪೂರ್ಣಾ ಪ್ರಾಣಿಭಿಃ | ಸಾ ಯಥೋದಕಮಧ್ಯೇ ಕ್ಷರತಿ ಚಲತಿ ವೃಥಿವ್ಯರ್ಥತಾ ಯತೀ ಗಚ್ಛಂತೀ | ಏತದ್ಭಯಂ ನೌವಿಶೇಷಣಂ | ದೂರೇದ್ಯತೋ ದೂರೇ ದೃಶ್ಯಮಾನಾ ಅಸಿ ಯೇ ಮರುತ ಏವುಭಿರ್ಗಮನೈಶ್ಚಿತ್ರಯಂತೇ ಜ್ಞಾಯಂತೇ ತೇ ಮಹಾಂತೋ ಮರುತೋ ವಿದಭೇ ಯಜ್ಞೇ ಮಹೇ ಮಹತೇ ಹವಿಷೇ ಹವಿರ್ಭಕ್ಷಣಾಯಾಂತರ್ಯಾಗವಾಪ್ಯಥಿವ್ಯೋರ್ವಾಧ್ಯೇ ಯೇತಿರೇ | ಯತಂತೇ | ನರೋ ನೇತಾರೋ ಮರುತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪೂರ್ಣಾ—ಜನಭರಿತವಾದ | ನೌರ್ನ—ನಾವೆಯು | ಕ್ಷರತಿ—ಯಾವರೀತಿ ಕಂಪಿಸುತ್ತಲೂ | ವೃಥಿಃ—ಗಾಬರಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ | ಯತೀ—ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುತ್ತಲೂ ಇರುವುದೋ ಹಾಗೆ | ಏಷಾಂ—ಈ ಮರುತ್ತುಗಳ | ಭಿಯಸಾ—ಭೀತಿಯಿಂದ | ಭೂಮಿಃ—ಭೂಮಿಯು | ಏಜತಿ—ಕಂಪಿಸುತ್ತದೆ | ಯೇ—ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳು | ದೂರೇದ್ಯತಾಃ—ಅತಿದೂರದಲ್ಲಿಯೇ ಗೋಚರವಾದರೂ ಸಹ | ಏವುಭಿಃ—ಅವರ ಗತಿಗಳಿಂದ | ಚಿತ್ರಯಂತೇ—ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತಾರೋ | ನರಃ—ನೇತೃಗಳಾದ ಅಂತಹ ಮರುತ್ತುಗಳು | ವಿದಭೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಮಹೇ—ಮಹತ್ತಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲು | ಅಂತಃ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಯೇತಿರೇ—ಸಂಚರಿಸಿ ಬರುತ್ತಾರೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಜನಭರಿತವಾದ ನಾವೆಯು ಯಾವರೀತಿ ಕಂಪಿಸುತ್ತಲೂ, ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುವಾಗ ಗಾಬರಿಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದೋ ಅದೇ ರೀತಿ ಈ ಮರುತ್ತುಗಳ ಭೀತಿಯಿಂದ ಭೂಮಿಯು ಕಂಪಿಸುತ್ತದೆ ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳು ಅತಿದೂರದಲ್ಲಿಯೇ ಗೋಚರವಾದರೂ ಸಹ ಅವರ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಗತಿಗಳಿಂದ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತಾರೋ, ನೇತೃಗಳಾದ ಅಂತಹ ಮರುತ್ತುಗಳು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಬರುತ್ತಾರೆ.

English Translation

From their approach the earth trembles with fear, as a crowded boat goes quivering (through the water) : visible from afar, they are recognized by their movements. the Maruts, leaders (of rites), pass between (heaven and earth) to the solemn sacrifice.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಚಂಡಮಾರುತವು ರಭಸದಿಂದ ಬೀಸುತ್ತಿರುವಾಗ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳು ಕಂಪಿಸುತ್ತಲೂ ಬುಡಸಹಿತವಾಗಿ ಉರುಳಿ ಹೋಗುತ್ತಲೂ ಇರುವುದಲ್ಲದೆ ಮಳೆಯೂ ಸಹ ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಬೀಳುತ್ತಾ, ಗುಡುಗು, ಶಿಡಿಲು, ಮಿಂಚು

ಇವುಗಳಿಂದ ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ಭಯಂಕರವಾದ ದೃಶ್ಯವನ್ನೇ ಭೂಮಿಯು ಕಂಪಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಎಂದು ಋಷಿಯು ನಾವೆಯ ದೃಷ್ಟಾಂತದಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿರುವನು. ನಾವೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇರಬೇಕಾದ ಜನಕೃಂತ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಜನರಿದ್ದರೆ ಅದು ನೀರಿನ ಅಲೆಗಳ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿ ಅಲುಗಾಡುತ್ತಾ ಎಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗುವುದೋ ಎಂಬ ಭಯಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಜನರಿಗೆ ಗಾಬರಿಯೂ ಭಯವೂ ಬಹಳವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಗಾಳಿಯು ರಭಸವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಾ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಳೆ, ಗಾಳಿ, ಶಿಡಿಲು, ಮಿಂಚು, ವೃಕ್ಷಗಳು ಬುಡಸಹಿತವಾಗಿ ಉರುಳುವುದು ಮೊದಲಾದ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಭಯಂಕರವಾಗಿರುತ್ತವೆ ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಋಷಿಯು ಜನಭರಿತವಾದ ನಾವೆಯ ದೃಷ್ಟಾಂತದಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿರುವುದೇ ಬಹುಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆ. ಎರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಭಯಕ್ಕೂ ಗಾಬರಿಗೂ, ಕಳವಳಕ್ಕೂ ಆಸ್ಪದವಿರುವುದು ಇದಲ್ಲದೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಆಗಮನದ ಮುನ್ನೋಚನೆಯು ದೂರದಿಂದಲೇ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು ಎಂದೂ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅಂತರಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೋಡಗಳ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದಲೂ, ಗಾಳಿಯು ವೇಗವಾಗಿ ಬೀಸುವುದರಿಂದಲೂ, ಆಗಾಗ ಮಿಂಚುತ್ತಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಆಗಮನದ ಸೂಚನೆಯು ದೂರದಿಂದಲೇ ಎಂದರೆ ಮೊದಲೇ ಗೊತ್ತಾಗುವುದೆಂದೂ ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗವಾಮಿವ ತ್ರಿಯಸೇ ಶೃಂಗಮುತ್ತಮಂ ಸೂರ್ಯೋ ನ ಚಕ್ಷೂ ರಜಸೋ
ವಿಸರ್ಜನೇ |

ಅತ್ಯಾಇವ ಸುಭೃಗಿಶ್ವಾರವಃ ಸ್ಥನ ಮರ್ಯಾಇವ ತ್ರಿಯಸೇ ಚೇತಥಾ
ನರಃ || ೩ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಗವಾಂಽಇವ | ತ್ರಿಯಸೇ | ಶೃಂಗಂ | ಉತ್ಕೃತಮಂ | ಸೂರ್ಯಃ | ನ | ಚಕ್ಷುಃ | ರಜಸಃ |
ವಿಸರ್ಜನೇ |

ಅತ್ಯಾಂಽಇವ | ಸುಭೃಃ | ಶ್ವಾರವಃ | ಸ್ಥನ | ಮರ್ಯಾಂಽಇವ | ತ್ರಿಯಸೇ | ಚೇತಥ | ನರಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ಯೂಯಂ ಗವಾಂ ಶೃಂಗಮಿವೋತ್ತಮಮುತ್ಕೃಷ್ಟಮುಷ್ಣೇಷಪಟ್ಟಾದಿಕಂ
ತ್ರಿಯಸೇ ತ್ರಿಯೇ ಧಾರಯಥೇತಿ ಶೇಷಃ | ಸೂರ್ಯೋ ನ ಸೂರ್ಯ ಇವ | ಸ ಯಥಾ ರಜಸಸ್ರೇ-

ಜಸೋ ವಿಸರ್ಜನೇ ಚಕ್ಷುರ್ದರ್ಶನಸಾಧನಂ ಮಂಡಲಂ ಧತ್ತೇ ತದ್ವದ್ರಜಸೋ ವೃಷ್ಟೇರ್ವಿಸರ್ಜನೇ
ವಿಸರ್ಜನಾಯ ಚಕ್ಷುಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಕಂ ತೇಜೋ ಧಾರಯಥ | ಅತ್ಯಾ ಇನಾಶ್ಚಾ ಇವ ಸುಭೃಃ
ಸುಷ್ಕು ಸರ್ವತ್ರ ಭವಂತೋ ವೇಗವಂತಶ್ಚಾರವೋ ದರ್ಶನೀಯಾಃ ಸ್ಥನ | ಭವಥ | ಮರ್ಯಾ
ಮರ್ತ್ಯಾ ಯಜಮಾನಾ ಇವ | ತೇ ಯಥಾ ತ್ರಿಯಸೇ ಜಾನಂತಿ ಯಜ್ಞಾದಿಕಂ ತದ್ವಚ್ಛ್ರಿಯೇ
ಚೇತಥ ಹೇ ನರೋ ನೇತಾರೋ ಮರುತಃ ||

« ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ »

(ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) ಗವಾಂ ಶೃಂಗಂ ಇವ—ಗೋವುಗಳ ಶೃಂಗದಂತೆ | ಉತ್ತಮಂ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ
ಉಷ್ಟೀಷಾದಿಗಳನ್ನು | ತ್ರಿಯಸೇ—ನಿಮ್ಮ ಸೌಂದರ್ಯಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ (ನೀವು ಧರಿಸುತ್ತೀರಿ) | ಸೂರ್ಯೋ ನ—
ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಮಂಡಲಸ್ಥವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸಿ ಹರಡುವಂತೆ (ನೀವೂ ಸಹ) | ರಜಸಃ—ಉದಕದ |
ವಿಸರ್ಜನೇ—ವಿಸರ್ಜನೆಗಾಗಿ | ಚಕ್ಷುಃ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋಚರವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದೀರಿ | ಅತ್ಯಾ ಇವ—
ಅಶ್ವಗಳಂತೆ | ಸುಭೃಃ—ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ ನೀವು | ಚಾರವಃ—ಮನೋಹರರಾಗಿ | ಸ್ಥನ—ಇದ್ದೀರಿ | ನರಃ—
ನೇತೃಗಳಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಮರ್ಯಾ ಇವ—ಮಾನವರಾದ ಯಜಮಾನರಂತೆ | ತ್ರಿಯಸೇ—ಯಜ್ಞಾದಿ
ಗಳು ಶ್ರೀಯಸ್ಕರವೆಂದು | ಚೇತಥ—ತಿಳಿದಿದ್ದೀರಿ.

« ಭಾವಾರ್ಥ »

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಗೋವುಗಳ ಶೃಂಗದಂತೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಉಷ್ಟೀಷಾದಿಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸೌಂದರ್ಯಭಿವೃದ್ಧಿ
ಗಾಗಿ ನೀವು ಧರಿಸುತ್ತೀರಿ. ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಮಂಡಲಸ್ಥವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸಿ ಹರಡುವಂತೆ ನೀವೂ ಸಹ
ಉದಕದ ವಿಸರ್ಜನೆಗಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋಚರವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಅಶ್ವಗಳಂತೆ ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ
ನೀವು ಮನೋಹರರಾಗಿದ್ದೀರಿ ನೇತೃಗಳಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಮಾನವರಾದ ಯಜಮಾನರಂತೆ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳು
ಶ್ರೀಯಸ್ಕರವೆಂದು ನೀವೂ ತಿಳಿದಿದ್ದೀರಿ.

English Translation

You bear for your decoration, an excellent (diadem) like the horn
of cattle : as the sun, the eye (of day, dispenses light), so (are you diligent)
in the distribution of the rains : graceful are you, and rapid as horses,
and, like (pious) mortals, you, leaders (of rites), consider (holy ceremonies)
for their glory.

« ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು »

ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳು ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ—

(೧) ಗವಾಮಿವ ಶೃಂಗಂ ತ್ರಿಯಸೇ—ಹೇ ಮರುತಃ ಗವಾಂ ಶೃಂಗಮಿವ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಮುಷ್ಟೀಷ-
ಪಟಾದಿಕಂ ತ್ರಿಯೇ ಧಾರಯಥ | ಎಲೈ ಮರುದೈವತಗಳೇ, ಗೋವುಗಳ ಶಿರಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಕೊಂಬುಗಳು ಯಾವ

ರೀತಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವುದೋ ಅದರಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಶಿರಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಶಿರೋಭೂಷಣವನ್ನು ನೀವು ಧರಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಶಿರಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಶೃಂಗಾರಾರ್ಥವಾಗಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಗೋವುಗಳ ಶೃಂಗವನ್ನು ದೃಷ್ಟಾಂತವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಅಗ್ನಿಪ್ರಾಜಸೋ ವಿದ್ಯುತೋ ಗಭಸ್ತೋಃ ಶಿಪ್ರಾಃ ಶೀರ್ಷಸು ವಿತತಾ ಹಿರಣ್ಮಯಾಃ |

(ಮು. ಸಂ. ೫-೫೪-೧೧)

ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಪ್ರಾಃ ಶೀರ್ಷಸು ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಶಿರೋಭೂಷಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

(೨) ಸೂರ್ಯೋ ನ ರಜಸಃ ವಿಸರ್ಜನೇ ಚಕ್ಷುಃ—ಸೂರ್ಯೋ ಯಥಾ ತೇಜಸೋ ವಿಸರ್ಜನೇ ಚಕ್ಷುರ್ದರ್ಶನಸಾಧನಂ ಮಂಡಲಂ ಧತ್ತೇ ತಥಾ ಮರುತಃ ವೃಷ್ಟೇರ್ವಿಸರ್ಜನೇ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಕಂ ತೇಜೋ ಧಾರಯಥ | ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಮಂಡಲಸ್ಥವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು (ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು) ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋಚರಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಸರಿಸಿ ಹರಡುವನೋ ಅದರಂತೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳಾದ ನೀವೂ ಸಹ ವೃಷ್ಟಿವರ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡುತ್ತೀರಿ. ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶವು ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸರಿಸಿ ಹರಡುವುದು ಸರ್ವರಿಗೂ ಅನುಭವವೇದ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅದರಂತೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಕಾಶವೂ ಎಂದರೆ ಮಿಂಚು ಸಹಾ ವೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸರಿಸಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಈ ದೃಷ್ಟಾಂತದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

(೩) ಅತ್ಯಾಜನ ಸುಭ್ಷಃ ಚಾರವಃ—ಅಶ್ವಾ ಇವ ಸುಷ್ಪ ಸರ್ವತ್ರ ಭವಂತೋ ವೇಗವಂತಶ್ಚಾರವೋ ದರ್ಶನೀಯಾಃ ಭವಥ | ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಆಶ್ವಗಳು ತಮ್ಮ ಗಮನದಿಂದ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿರುವಂತೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳೂ ತಮ್ಮ ವೇಗಗಮನದಿಂದಲೂ, ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಸ್ವಭಾವದಿಂದಲೂ ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಆಕರ್ಷಕರಾಗಿರುವರು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ಆಶ್ವದ ಸ್ವಭಾವವೇ ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವುದು. ಅದರಂತೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಗಮನವೂ ವೇಗವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು ಆದ್ದರಿಂದ ವೇಗಗಮನವು ಆಶ್ವಗಳಿಗೂ, ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ಸಮಾನಧರ್ಮವಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಶ್ವಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

(೪) ಮರ್ಯಾ ಇವ ಶ್ರಿಯಸೇ ಚೇತಥ—ಮರ್ತ್ಯಾ ಯಜಮಾನಾ ಯಜ್ಞಾದಿಕಂ ಯಥಾ ಶ್ರಿಯಸೇ ಜಾನಂತಿ ತದ್ವಚ್ಛ್ರಿಯೇ ನೇತಾರೋ ಮರುತಃ ಚೇತಥ | ಮಾನವರಾದ ಯಜಮಾನರು ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳು ಶ್ರೇಯಃಪ್ರದವಾದವು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಅರಿತಿರುವರೋ ಅದರಂತೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಈ ವಿಧಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವರು ಎಂಬರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕೋ ವೋ ಮಹಾಂತಿ ಮಹತಾಮುದಶ್ಚವತ್ಕಸ್ಯಾವ್ಯಾ ಮರುತಃ ಕೋ ಹ

ಸೌಂಸ್ಯಾ |

ಯೂಯಂ ಹ ಭೂಮಿಂ ಕಿರಣಂ ನ ರೇಜಃ ಪ್ರ ಯದ್ಭರಧ್ವೇ ಸುವಿತಾಯ

ದಾವನೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಃ | ವಃ | ಮಹಾಂತಿ | ಮಹತಾಂ | ಉತ್ | ಅಶ್ವವತ್ | ಕಃ | ಕಾನ್ಯಾ | ಮರುತಃ | ಕಃ | ಹ |
ಪಾಂಸ್ಯಾ |

ಯೂಯಂ | ಹ | ಭೂಮಿಂ | ಕಿರಣಂ | ನ | ರೇಜಃ | ಪ್ರ | ಯತ್ | ಭರಧ್ವೇ | ಸುವಿತಾಯ |
ದಾವನೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಮಹತಾಂ ಪೂಜ್ಯಾನಾಂ ಕೋ ಯಜಮಾನೋ ಮಹಾಂತಿ ಶ್ರೇಯಾಂಸ್ಯದಶ್ವವತ್ | ಉತ್ಪ್ರಯಾತ್ | ಕಶ್ಚ ತದರ್ಥಂ ಕಾನ್ಯಾ ಕಾನ್ಯಾನಿ ಕವೀನಾಂ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸಂಬಂಧಿನಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣ್ಯುದಶ್ವವತ್ | ಕೋ ಹ ಕಶ್ಚ ಪಾಂಸ್ಯಾ ಪಾಂಸ್ಯಾನಿ ಪರಾಕ್ರಮಾನುದಶ್ವವತ್ | ಅದರಾರ್ಥಂ ಪುನರ್ವಚನಂ | ಯೂಯಂ ಹ ಯೂಯಂ ಖಲು ಭೂಮಿಂ ಕಿರಣಂ ನ ಕಿರಣಮಿವ ರೇಜಃ | ಕಿರಣಂ ಯಥಾ ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥಂ ಜಾಲಯಥ ತದ್ವದ್ಭೂಮಿಂ ರೇಜಃ | ಯದ್ಯಸ್ಮಾತ್ ಸುವಿತಾಯ ಸುಷ್ಪ ಸ್ವಾಪ್ರವ್ಯಾಯ | ಸ್ವಾಪ್ರವ್ಯಸ್ಯೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾದೃತಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಸ್ಯ ನಾ ದಾವನೇ ದಾನಾಯ ಪ್ರ ಭರಧ್ವೇ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸಂಪಾದಯಥ ವೃಷ್ಟಿಂ | ಯಸ್ಮಾದ್ಭೂಯಮೇವಂ ಕುರುಥ ತಸ್ಮಾತ್ಕ ಏವಂ ಕರೋತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಮಹತಾಂ—ಪೂಜ್ಯರಾದ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಮಹಾಂತಿ—ಮಗುಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು | ಕಃ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನು | ಉದಶ್ವವತ್—ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾದ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳದ್ದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಲ್ಲನು | ಕಃ—ಯಾವನು | ಕಾನ್ಯಾ—ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬಲ್ಲನು | ಕೋ ಹ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ತಾನೇ | ಪಾಂಸ್ಯಾ—ನಿಮ್ಮ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಅರಿತು ಪ್ರಶಂಸಿಸಬಲ್ಲನು | ಯತ್—ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ | ಸುವಿತಾಯ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪೌಷ್ಕಲ್ಯವನ್ನು | ದಾವನೇ—ಉಂಟುಮಾಡಲು | ಪ್ರ ಭರಧ್ವೇ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುಂಸುವಿರೋ (ಆದುದರಿಂದಲೇ) | ಯೂಯಂ ಹ—ನಿವು | ಕಿರಣಂ ನ—ಕಿರಣವು ಕಂಪಿಸುವಂತೆ | ಭೂಮಿಂ—ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು | ರೇಜಃ—ನಡುಗಿಸುತ್ತೀರಿ

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಪೂಜ್ಯರಾದ ನಿಮ್ಮ ಮಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಬಲ್ಲನು ? ಯಾವನು ಅದಕ್ಕನುರೂಪವಾಗಿ ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸಬಲ್ಲನು ? ಯಾವನು ತಾನೇ ನಿಮ್ಮ ವೀರ್ಯವನ್ನರಂತು ಪ್ರಶಂಸಿಸಬಲ್ಲನು ? ನೀವು ಯಾವ ನಿಮ್ಮ ಮಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಫಲವತ್ತಾಗಿ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಪೌಷ್ಕಲ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವಿರೋ ಅದುದರಿಂದಲೇ ಕಿರಣವು ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ನೀವು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ.

English Translation

Who may exalt the great excellencies of you who are adorable ? who may (offer you fitting) praises ? who (glorify your) manly (deeds) ? for you make the earth tremble like a ray (of light) when you confer the gift (of rain) for (the diffusion of) fertility.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಯೂಯಂ ಹ ಭೂಮಿಂ ಕಿರಣಂ ನ ರೇಷಥೇ—ಎಲೈ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಸೂರ್ಯಕಿರಣವು ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ನಡುಗಿಸುತ್ತೀರಿ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣವು ನಡುಗುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ನಡುಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಕಿರಣವು ವಾಯುವುಂಟಾದಲ್ಲಿ ಹಾದು ಬರುವಾಗ ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ತೋರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಋಷಿಯು ಇಲ್ಲಿ ಕಿರಣವು ಕಂಪಿಸುವ ದೃಷ್ಟಾಂತದಿಂದ ಭೂಮಿಯು ಕಂಪಿಸುವುದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ.

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನೂ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಮೂಲಕ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೋ ಮಹತಾಂ ನಃ ಮಹಾಂತಿ ಉತ್ ಅಶ್ನವತ್—ಎಲೈ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳೇ ಮಹಾಮಹಿಮಾನ್ವಿತರಾದ ನಿಮ್ಮ ಮಹಾತ್ಮ್ಯೆಯನ್ನು ಯಾವನು ತಾನೆ ವರ್ಣಿಸಬಲ್ಲನು ? ಎಂದು ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಪುರುಷನೂ ವರ್ಣಿಸಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಮಹಾತ್ಮ್ಯೆಯು ಅತಿಶಯವಾಗಿದ್ದು ಯಾವ ಪುರುಷನ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲು ನಿಲುಕುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಋಷಿಯು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಾನೆ. ಮುಂದಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೂ ಇದರಂತೆ ಇವೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು

ನ—ನ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಯರು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ನೇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಾರ್ಥೀಯೋ ಭಾಷಾಯಾಂ | ಉಭಯಮನ್ಯಧ್ಯಾಯಂ | ನೇಂದ್ರಂ ದೇವಮ-
ನುಂಸತ ಇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಾರ್ಥೀಯಃ ಪುರಸ್ತಾದುಪಚಾರಸ್ತಸ್ಯ ಯತ್ಪ್ರತಿಷೇಧತಿ | ದುರ್ನು-
ದಾಗೋ ನ ಸುರಾಯಾಂ ಇತ್ಯುಪಮಾರ್ಥೀಯಃ | ಉಪರಿಷ್ವಾದುಪಚಾರಸ್ತಸ್ಯ ಯೇನೋ-
ಪಮಿಮಾತೇ ||

(ನಿ. ೧-೪)

ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ನೆ ಎಂಬ ನಿಪಾತಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳಿರುವವು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ನ-ಇಲ್ಲ (ಅಥವಾ ಅಲ್ಲ) ಎಂಬ ನಿಷೇಧಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು. ಆದರೆ ಭಂಡಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ವೇದವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧಾರ್ಥ ಮತ್ತು ಉಪಮಾರ್ಥ ಎರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ನೇಂದ್ರಂ ದೇವಮಮಂಶತ—ಇಂದ್ರನನ್ನು ದೇವತೆಯೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಿಲ್ಲ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಷೇಧಾರ್ಥದಲ್ಲಿ (ಇಲ್ಲ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ) ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಯಾವುದನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಬೇಕೋ ಆ ಶಬ್ದದ ಮೊದಲೇ ಇದರ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು. ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುವುದು ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ನೇಂದ್ರಂ ಎಂದು ನೆ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು. ಇನ್ನು ದುರ್ಮದಾಸೋ ನೆ ಸುರಾಯಾಂ—ಮದ್ಯವನ್ನು ಆತಿಯಾಗಿ ಪಾನಮಾಡಿ ಮತ್ತರಾಗಿರುವವರಂತೆ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಂತೆ ಎಂಬರ್ಥವಿದ್ದು ಉಪಮಾರ್ಥದಲ್ಲಿ (ಹೋಲಿಸುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ) ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೆ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಉಪಮಾನಸೂಚಕಶಬ್ದದ ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ದುರ್ಮದಾಸೋ ನೆ ಎಂದು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿರುವುದು.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಶ್ವಾಽನೇದರುಷಾಸಃ ಸಬಂಧನಃ ಶೂರಾಽನ ಪ್ರಯುಧಃ ಪ್ರೋತ
ಯುಯುಧಃ ।

ಮರ್ಯಾಽನ ಸುವೃಧೋ ವಾವೃಧುರ್ನರಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಚಕ್ಷುಃ ಪ್ರ ಮಿನಂತಿ

ವೃಷ್ಟಿಭಿಃ ॥ ೫ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಶ್ವಾಽನ | ಇತ್ | ಅರುಷಾಸಃ | ಸಬಂಧನಃ | ಶೂರಾಽನ | ಪ್ರಯುಧಃ | ಪ್ರ | ಉತ |
ಯುಯುಧಃ |

ಮರ್ಯಾಽನ | ಸುವೃಧಃ | ವಾವೃಧುಃ | ನರಃ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ಚಕ್ಷುಃ | ಪ್ರ | ಮಿನಂತಿ |

ವೃಷ್ಟಿಭಿಃ ॥ ೫ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮರುತ ಏತೇಶ್ವರಾ ಇವ ಶೀಘ್ರಗಂತಾರೋರುಷಾಸ ಅರೋಚಮಾನಾಃ ಸಬಂಧವಃ | ಸಮಾನ ಏಕ ಏವ ಬಂಧುರ್ಬಂಧಕೋ ರುದ್ರೋ ಯೇಷಾಂ ತೇ ತಾದೃಶಾಃ | ಪರಸ್ಪರಂ ಬಂಧವಃ ಸ್ನೇಹಯುಕ್ತಾ ವಾ ಶೂರಾ ಭಟಾ ಇವ ಪ್ರಯುಧಃ ಪ್ರಯೋದ್ಧಾರೋ ವೈರಿಭಿಃ ಸಹ ತಾದೃಶ ಉತಾಪಿ ಚ ಪ್ರ ಯುಯುಧಃ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಯುಧ್ಯಂತೇ | ಮರ್ಯಾ ಇವ ಮನುಷ್ಯಾ ಯಥಾ ವರ್ಧಂತೇ ತಥಾ ಸುವೃಧಃ ಸುಷ್ಕ ವರ್ಧಯಿತಾರೋ ವರ್ಧಮಾನಾ ವಾ ನರೋ ನೇತಾರೋ ವವೃಧಃ | ವರ್ಧಂತೇ | ಏವಂ ಮಹಾತ್ಮನಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಚಕ್ಷುಸ್ತೇಜಃಸಮೂಹಂ ಮಂಡಲಂ ವಾ ವೃಷ್ಟಿಭಿಃ ಪ್ರ ಮಿನಂತಿ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಹಿಂಸಂತಿ | ಅವೃಣ್ಣಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಾ ಇವ—ಉತ್ತಮನಾದ ಅಶ್ವಗಳಂತೆ | ಅರುಷಾಸಃ—ಅಕರ್ಷಕವಾದ ವರ್ಣ ಮತ್ತು ಗತಿಗಳುಳ್ಳವರೂ | ಸಬಂಧವಃ—ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಪ್ರೇಮವುಳ್ಳವರೂ | ಶೂರಾ ಇವ—ಉತ್ತಮನಾದ ವೀರಭಟರಂತೆ | ಪ್ರಾಯುಧಃ—ಯುದ್ಧಕುಶಲರೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳು | ಪ್ರ ಯುಯುಧಃ—ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಾರೆ | ಮರ್ಯಾ ಇವ—ಮಾನವರಂತೆ | ಸುವೃಧಃ—ಪೌಷ್ಟಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೂ | ನರಃ—ನೇತೃಗಳೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳು | ವವೃಧಃ—ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ಚಕ್ಷುಃ—ಚಕ್ಷುಸ್ಸನ್ನು (ಮಂಡಲವನ್ನು) | ವೃಷ್ಟಿಭಿಃ—ವೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ | ಪ್ರ ಮಿನಂತಿ—ಮುಚ್ಚುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಮನಾದ ಅಶ್ವಗಳಂತೆ ಅಕರ್ಷಕವಾದ ವರ್ಣ ಮತ್ತು ಗತಿಗಳುಳ್ಳವರೂ, ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಸಮಾನವಾದ ಪ್ರೇಮವುಳ್ಳವರೂ, ಉತ್ತಮನಾದ ವೀರಭಟರಂತೆ ಯುದ್ಧಕುಶಲರೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳು ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮಾನವರಂತೆ ಪೌಷ್ಟಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೂ, ನೇತೃಗಳೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಸೂರ್ಯನ ತೇಜೋಮಂಡಲವನ್ನು ವೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಮರಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Resplendent as steeds, of one kindred, they engage in combat like valiant heroes : like (prosperous) men, they, the leaders (of rites), have increased (in power), and cover the eye of the sun with showers.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಶ್ವಾ ಇವ—ಶೀಘ್ರಗಂತಾರಃ | ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ವೇಗವು ಅತಿಶಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ವೇಗಗಮನವುಳ್ಳ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ. ಶೂರಾ ಇವ ಪ್ರಾಯುಧಃ ಪ್ರಯುಯುಧಃ—ಯುದ್ಧಕುಶಲರಾದ ಭಟರಂತೆ ಯುದ್ಧಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಶಲರಾದ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಶತ್ರುಗಳೆಂದರೆ

ಮೇಳಗಳಿಂದರ್ಥ. ಮೇಳಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ರಭಸವಾದ ಗತಿಯಿಂದ ಚದುರಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಮಳೆಹುಯ್ಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮಳೆಹುಯ್ಯುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚು, ಶಿಡಿಲು ಗುಡುಗುಗಳು ಇರುವವು. ಇವುಗಳೇ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಭಟರು ಮಾಡುವ ಅರ್ಭಟಗಳು. ಇದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಮಾಡುವ ಯುದ್ಧವೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಸಂಬಂಧವು:—ಸಮಾನ ಏಕ ಏವ ಬಂಧುಬಂಧಕೋ ರುದ್ರೋ ಯೇಷಾಂ ತೇ ತಾದ್ಯಶಾಃ | ಪರಸ್ಪರಂ ಬಂಧವಃ ಸ್ನೇಹಯುಕ್ತಾ ವಾ | ಈ ಮರತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ರುದ್ರನೇ ತಂದೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಇವರು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಭ್ರಾತೃಸಂಬಂಧದಿಂದ ಕೂಡಿರುವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ವಿಧವಾದ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಸಮಾನಭಾವವಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಪಿತಾಪುತ್ರರ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಪಿತೃವು ಅಧಿಕ ಪುತ್ರನು ಕೀಳು ಎಂಬ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಹೆಚ್ಚು ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಕಮ್ಮಿ ಎಂಬ ಉಚ್ಚನೀಚವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಅಥವಾ ದ್ವೇಷಾಸೂಯೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ನೇಹಯುಕ್ತರಾಗಿರುವರು ಎಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು ಎಂದು ಎರಡುವಿಧ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ.

ಸೂರ್ಯ್ಯ ಚಕ್ಷುಃ ವೃಷ್ಟಿಭಿಃ ಪ್ರ ಮಿನಂತಿ—ಸೂರ್ಯ್ಯ ತೇಜಸ್ವಮೂಹಂ ಮಂಡಲಂ ವಾ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಹಿಂಸಂತಿ ಅನ್ವಿಂಶಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಈ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ವೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನ ಮಂಡಲವನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವರು ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಮುಚ್ಚುವರು. ವೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಂತರಿಕ್ಷವು ಮೇಘಾಚ್ಛಾದಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವು ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು



« ಸಂಹಿತಾಶಾಃ »

ತೇ ಅಚ್ಚೇಷಾ ಅಕನಿಷ್ಠಾಃ ಉದ್ಧಿದೋಮಧ್ಯಮಾಸೋ ಮಹಸಾ ವಿ
ವಾವೃಧುಃ |

ಸುಜಾತಾಸೋ ಜನುಷಾ ಪೃಶ್ನಿಮಾತರೋ ದಿವೋ ಮರ್ಯಾ ಆ ನೋ
ಅಚ್ಛಾ ಜಿಗಾತನ || ೬ ||

« ಪದಪಾಠಃ »

ತೇ | ಅಚ್ಚೇಷಾಃ | ಅಕನಿಷ್ಠಾಃ | ಉತ್ಕೃಷ್ಟಾಃ | ಅಮಧ್ಯಮಾಃ | ಮಹಸಾ | ವಿ | ವವೃಧುಃ |

ಸುಜಾತಾಸಃ | ಜನುಷಾ | ಪೃಶ್ನಿಮಾತರಃ | ದಿವಃ | ಮರ್ಯಾಃ | ಅ | ನಃ | ಅಚ್ಚ | ಜಿಗಾತನ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೇ ಮರುತೋಽಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ಅಕನಿಷ್ಠಾ ಸೋಽಕನಿಷ್ಠಾ ಉದ್ಭಿದ ಉದ್ಭೇದಯಿತಾರಃ ಶತ್ರುಜಾ-
ಮನುಧ್ಯಮಾಸೋಽಮುಧ್ಯಮಾಃ ಸರ್ವಪ್ರಕಾರೈಃ ಸಮಾ ಮಹಸಾ ತೇಜಸಾ ವಿ | ವವೃಧುಃ ವಿ-
ವರ್ಧಂತೇ | ಸುಜಾತಾಸಃ ಸುಷ್ಕ ಸಂಭೂತಾ ಜನುಷಾ ಜನ್ಮನಾ ಪೃಶ್ನಿಮಾತರಃ ಪೃಶ್ನೇಃ ಪುತ್ರಾ
ಮರ್ಯಾ ಮನುಷ್ಯೇಭ್ಯೋ ಹಿತಾ ಯೂಯಂ ದಿವಃ ಸಕಾಶಾನ್ನೋಽಸ್ಮಾನಚ್ಛಾಭಿಮುಖಮಾ ಜಿಗಾತನ |
ಸರ್ವತಃ ಪ್ರಶಂಸತ ಸಾಧ್ವನುಷ್ಠಿತಮಿತಿ | ಉತ್ತರಾರ್ಧಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಃ | ಯದ್ವಾ | ಯೇ ಸುಜಾತಾ
ಜನುಷಾ ಪೃಶ್ನಿಮಾತರಶ್ಚ ತಾನ್ ದಿವ ಆಗತಾನ್ ಹೇ ಬುಪ್ತಿಜೋ ಮರ್ಯಾ ಯೂಯಮಾ
ಜಿಗಾತನ ಆಗಚ್ಛತ ತೇ ನೋಽಚ್ಚ | ಆಗಚ್ಛತಾಸ್ತದಭಿಮುಖಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತೇ—ಅದೇ ಮರುತ್ತುಗಳು | ಅಜ್ಯೇಷ್ಠಾಃ—ಒಬ್ಬರಿಗಿಂತೊಬ್ಬರೂ ಜ್ಯೇಷ್ಠರಾಗಿಲ್ಲದೆಯೂ | ಅಕನಿಷ್ಠಾ-
ಸಃ—ಒಬ್ಬರಿಗಿಂತೊಬ್ಬರೂ ಕನಿಷ್ಠರಾಗಿಲ್ಲದೆಯೂ | ಅಮುಧ್ಯಮಾಸಃ—ಮಧ್ಯಸ್ಥಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದದೆ |
ಉದ್ಭಿದಃ—(ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ) ಶತ್ರುನಾಶಕರಾಗಿ | ಮಹಸಾ—ತಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ
ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ | ವಿ ವವೃಧುಃ—ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ | ಜನುಷಾ—ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ | ಸುಜಾ-
ತಾಸಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳವರೂ | ಪೃಶ್ನಿಮಾತರಃ—ಪೃಶ್ನಿಯೇ ಮಾತೃವಾಗಿ ಉಳ್ಳವರೂ | ಮರ್ಯಾಃ—
ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಗಳೂ ಆದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ದಿವಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ | ನಃ ಅಚ್ಚ—ನಮಗೆ ಅಭಿಮುಖ
ವಾಗಿ | ಅ ಜಿಗಾತನ—ಬನ್ನಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

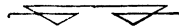
ಮರುತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗಿಂತ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ದೊಡ್ಡವರಲ್ಲ. ಒಬ್ಬರಿಗಿಂತ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಚಿಕ್ಕವರಲ್ಲ.
ಅವರಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಯಾರೂ ಪಡೆದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಶತ್ರುನಾಶಕರಾಗಿ ತಮ್ಮ
ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಉತ್ತಮವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳ
ವರೂ, ಪೃಶ್ನಿಯೇ ಮಾತೃವಾಗಿ ಉಳ್ಳವರೂ, ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಗಳೂ ಆದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ
ನಮಗೆ ಅಭಿಮುಖರಾಗಿ ಬನ್ನಿರಿ

English Translation

None of them are older, none younger (than the others) : the
destroyers of (foes), none hold a middle (rank), but all excel in glory :
honourable by birth, having Prisni for your mother, you, Maruts,
favourable to man, come from heaven to our presence.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಸಹೋದರರ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಮೊದಲು ಹುಟ್ಟಿದವನನ್ನು ಜ್ಯೇಷ್ಠನೆಂದೂ ಅನಂತರ ಹುಟ್ಟಿದವನನ್ನು ಮಧ್ಯಮನೆಂದೂ ಅವನನಂತರ ಹುಟ್ಟಿದವನನ್ನು ಕಿರಿಯವನೆಂತಲೂ ಹೇಳುವುದು ರೂಢಿಯು. ಈ ರೀತಿ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ, ಗುಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸಹೋದರರಾಗಿರುವರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡುಬರುವುದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವು ಹಾಗಲ್ಲ. ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ರುದ್ರನೇ ತಂದೆಯೂ ಪೃಥ್ವಿಯೇ ತಾಯಿಯೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಸಹೋದರ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳವರಾಗಿರುವರು. ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾದುದರಿಂದ ಇವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಜ್ಯೇಷ್ಠನು, ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಮಧ್ಯಮನು ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಕನಿಷ್ಠನು ಎಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನವಯಸ್ಕರು, ಸಮಾನಗುಣಿಗಳು, ಸಮಾನವಾದ ಆಕಾರ ಮತ್ತು ರೂಪವುಳ್ಳವರು. ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುತ್ತಿರುವರು ಎಂದು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳಿಗಿರುವ ಸಮಾನಧರ್ಮವು. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರಬೇಕೆಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾನೆ.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ವಯೋ ನ ಯೇ ಶ್ರೇಣೀಃ ಪಪ್ತುರೋಜಸಾಂತಾನ್ತಿದ್ರವೋ ಬೃಹತಃ
ಸಾನುನಸ್ತರಿ ।

ಅಶ್ವಾಸ ಏಷಾಮುಭಯೇ ಯಥಾ ವಿದುಃ ಪ್ರ ಪರ್ವತಸ್ಯ ನಭನೊರ-
ಚುಚ್ಯವುಃ ॥ ೭ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ವಯಃ | ನ | ಯೇ | ಶ್ರೇಣೀಃ | ಪಪ್ತುಃ | ಒಜಸಾ | ಅಂತಾನ್ | ದ್ರವಃ | ಬೃಹತಃ | ಸಾನುನಃ |
ಪರಿ ।

ಅಶ್ವಾಸಃ | ಏಷಾಂ | ಉಭಯೇ | ಯಥಾ | ವಿದುಃ | ಪ್ರ | ಪರ್ವತಸ್ಯ | ನಭನೊನ್ | ಅಚುಚ್ಯವುಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ಮರುತೋ ವಯೋ ನ ಪಕ್ಷಿಣ ಇವ ಶ್ರೇಣೀಃ ಪಂಕ್ತಯಃ ಸಂತ ಓಜಸಾ ಬಲೇನ ದಿವೋಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ನಾಂತಾನ್ ಪರ್ಯಂತಾನ್ ಬೃಹತೋ ಮಹತಃ ಸಾನುನಃ ಸಮುನ್ನತಸ್ಯಾ-
ಕಾಶವಲಯಸ್ಯ ಪರಿ ಪರಿತಃ ಪಶ್ರುತಃ ಪತಂತಿ ಏಷಾಮಶ್ವಾಸೋಽಶ್ವಾಃ ಪರ್ವತಸ್ಯ ಮೇಘಸ್ಯ
ನಭನೂನ್ || ಭನತೇಃ ಶಬ್ದಕರ್ಮಣೋ ನಥ್ರಾದಿತಿವತ್ ನಭನವಃ || ಉದಕಾನಿ ಪ್ರಾಚುಚ್ಯವುಃ |
ಚ್ಯಾವಯಂತಿ | ಉಭಯೇ ದೇವಾ ಮನುಷ್ಯಾಶ್ಚ ಯಥಾ ವಿದುರ್ಜಾನಂತಿ ತಥಾ | ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ
ಜ್ಞಾನಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ | ದೇವಾಶ್ಚ ವೃಷ್ಟೌ ಸತ್ಯಮಾಗ್ರಾಯಣಾದೌ ಹವಿಸ್ಪ್ರದಾನೇನ ಜಾನಂತಿ |
ದೇವಾನಾಂ ವೃಷ್ಟಿಸಂಪೂರ್ತಿಪರಿಜ್ಞಾನಮಾಶ್ವಲಾಯನೇನೋಕ್ತಂ | ಯದಾ ವರ್ಷಸ್ಯ ತೃಪ್ತಃ
ಸ್ಯಾದಥಾಗ್ರಯಣೇನ ಯಜೇತೇತ್ಯುಪಕ್ರಮ್ಯಾಪಿ ಹಿ ದೇವಾ ಆಹುಸ್ತ್ಯಪ್ತೋ ನೂನಂ ವರ್ಷಸ್ಯಾ-
ಗ್ರಯಣೇನ ಹಿ ಯಜತೇ | ಅ. ೨. ೯ | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇ—ಯಾವ ಆದೇ ಮರುತ್ತುಗಳು | ವಯೋ ನ—ಪಕ್ಷಿಗಳಂತೆ | ಶ್ರೇಣೀಃ—ಪಂಕ್ತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ
ಕೊಂಡು | ಓಜಸಾ—ತನ್ಮ ಬಲದಿಂದ | ಬೃಹತಃ—ಮಹತ್ತಾದ | ಸಾನುನಃ—ಆಕಾಶ ತಿಖರದ | ಪರಿ—
ಸುತ್ತಲೂ ಇರತಕ್ಕ | ದಿನಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷದ | ಅಂತಾನ್—ಸೀಮಾ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ | ಪಶ್ರುತಃ—ಸಂಚರಿಸು
ತ್ತಾರೆ | ಏಷಾಂ—ಈ ಮರುತ್ತುಗಳ | ಅಶ್ವಾಃ—ಅಶ್ವಗಳು | ಪರ್ವತಸ್ಯ—ಮೇಘದ | ನಭನೂನ್—
ಉದಕಗಳನ್ನು | ಉಭಯೇ—ದೇವತೆಗಳೂ ಮಾನವರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ | ಯಥಾ ವಿದುಃ—ಯಾವ ರೀತಿ ಅರಿಯುವರೋ
ಹಾಗೆ | ಪ್ರಾಚುಚ್ಯವುಃ—ಸುರಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಆದೇ ಮರುತ್ತುಗಳು ಪಕ್ಷಿಗಳಂತೆ ಪಂಕ್ತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ಮ ಬಲದಿಂದ ಮಹತ್ತಾದ ಆಕಾ
ಶದ ವಲಯದ ಸುತ್ತಲೂ ಇರತಕ್ಕ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಸೀಮಾಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಮರುತ್ತುಗಳ
ಅಶ್ವಗಳು ಮೇಘದ ಉದಕಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳೂ ಮಾನವರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಅರಿಯುವಂತೆ ಸುರಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Like birds (that fly) in rows they pass along in their strength above the vast summit (of the sky) to the ends of the firmament : their horses have caused the waters of the cloud to descend, as both (gods and mortals) know.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ವಯೋ ನ ಶ್ರೇಣೀಃ—ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಪಕ್ಷಿಗಳ
ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾನೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಎಂದರೆ ಒಂದೇ ಜಾತಿಯ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಯಾವರೀತಿ ಸಾಲು

ಸಾಲಾಗಿ ಗುಂಪುಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹಾರಿಹೋಗುತ್ತವೆಯೋ ಅದರಂತೆ ಸಮಾನಧರ್ಮವುಳ್ಳ ಮರುತ್ತುಗಳೂ ಸಹ ಅಂತರ್ದ್ವಂದಿತ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಲಾಗಿ ಗುಂಪುಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಉಭಯೇ ಯಥಾ ವಿದುಃ—ಈ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ವೃಷ್ಟಿಸುರಿಸುವುದನ್ನು ದೇವತೆಗಳೂ ಮನುಷ್ಯರೂ ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ವೃಷ್ಟಿವರ್ಷಣವನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಮನುಷ್ಯರು ತಿಳಿಯುವ ವಿಷಯವು ಸಹಜವೇ ಆಗಿದೆ. ಆದರೆ ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಈ ವಿಷಯವು ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರು ಆಗ್ರಯಣಾದೀಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ತಿಳಿಯುವರು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅರ್ವಲಾಯನ ಮಹರ್ಷಿಯು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ದೇವಾನಾಂ ವೃಷ್ಟಿಸಂಪೂರ್ತಿಪರಿಜ್ಞಾನಮಾಶ್ವಲಾಯನೇನೋಕ್ತಂ—ಯದಾ ವರ್ಷಸ್ಯ ತೃಪ್ತಃ ಸ್ಯಾದಥಾಗ್ರಯಣೇನ ಯಜೇತೇತ್ಯುಪಕ್ರಮ್ಯಾಪಿ ಹಿ ದೇವಾ ಆಹುಸ್ತೃಪ್ತೋ ನೂನಂ ವರ್ಷಸ್ಯಾಗ್ರಯಣೇನ ಯಜತೇ |

(ಅ. ೨.೯)

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ವೃಷ್ಟಿಪರಿಜ್ಞಾನವು ಹೇಗೆ ಆಗುವುದು ಎಂದರೆ ವೃಷ್ಟಿಯು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಸುರಿದ ಮೇಲೆ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನು ಆಗ್ರಯಣವೆಂಬ ಇಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವುದು ರೂಢಿಯು. ಇದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಜಮಾನರು ನೆರವೇರಿಸುವ ಆಗ್ರಯಣೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಷ್ಯದಾನದಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಆಗಿರುವ ವೃಷ್ಟಿ ವರ್ಷಣದ ಪರಿಜ್ಞಾನವು ಆಗುವುದು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.



“ ಸಂಹಿತಾಶ್ಲೋಕಃ ”

ಮಿನಾತು ದ್ಯೌರದಿತಿವೀತಯೇ ನಃ ಸಂ ದಾನುಚಿತ್ರಾ ಉಷಸೋ ಯತಂತಾಂ |

ಆ ಚುಚ್ಯವುದ್ವಿಂ ಕೋಶಮೇತ ಯಷೇ ರುದ್ರಸ್ಯ ಮರುತೋ ಗೃಣಾನಾಃ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಮಿನಾತು | ದ್ಯೌಃ | ಅದಿತಿಃ | ವೀತಯೇ | ನಃ | ಸಂ | ದಾನುಚಿತ್ರಾಃ | ಉಷಸಃ | ಯತಂತಾಂ |

ಆ | ಅಚುಚ್ಯವುಃ | ದ್ವಿಂ | ಕೋಶಂ | ಏತೇ | ಯಷೇ | ರುದ್ರಸ್ಯ | ಮರುತಃ | ಗೃಣಾನಾಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನೋಽಸ್ತದರ್ಥಂ ದ್ಯೌರಂತರಿಕ್ಷಂ ಮಿನಾತು | ನಿರ್ಮಿಮಾತು ವೃಷ್ಟಿಂ | ತದನುಕೂಲಂ
ಕರೋತ್ಸಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕೀದೃಶೀ | ಅದಿತೀರದೀನಾ | ಯದ್ವಾ | ದ್ಯೌರ್ಮಿಮಾತೃದಿತಿಭೂಮಿಶ್ಚ ಮಿನಾತು
ಸುಖಂ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ವೀತಯ ಉತ್ಪತ್ತಯೇ ಪ್ರಜನನಾಯ ವಾ | ದಾನುಚಿತ್ರಾ ವಿಚಿತ್ರಪ್ರಕಾಶಾ-
ದಿದಾನಾ ಉಷಸಃ ಸಂ ಯತಂತಾಂ | ಹೇ ಋಷೇ ತ್ವಯಾ ಗೃಣಾನಾಃ ಸ್ತೂ ಯಮಾನಾ ಮರುತಃ |
ರುದ್ರಸ್ಯ ಪುತ್ರಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಏತೇ ದಿವ್ಯಂ ಕೋಶಂ ಮೇಘಮುದಕಮಾಚುಚ್ಯವುಃ | ಆಚ್ಯಾವಯಂತಿ ||
ದ್ವಿಕರ್ಮಕೋಽಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಃ—ನಮ್ಮ | ವೀತಯೇ—ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳಿಗಾಗಿ | ದ್ಯೌಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ | ಅದಿತಿಃ—ಪೃಥ್ವಿಯೂ |
ಮಿನಾತು—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸಲಿ | ದಾನುಚಿತ್ರಾಃ—ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಗಳನ್ನು ಹರಡತಕ್ಕ |
ಉಷಸಃ—ಉಷಸ್ಸುಗಳೂ ಸಹ | ಸಂ ಯತಂತಾಂ—(ನಮ್ಮ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ) ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಿ | ಋಷೇ—ಎಲೈ
ಋಷಿಯೇ | ಗೃಣಾನಾಃ—(ನಿನ್ನಿಂದ) ಸ್ತುತರಾಗತಕ್ಕವರೂ | ರುದ್ರಸ್ಯ—ರುದ್ರಪುತ್ರರೂ ಆದ | ಏತೇ-
ಮರುತಃ—ಈ ಮರುತ್ತುಗಳು | ದಿವ್ಯಂ—ದ್ವೈಲೋಕೋತ್ಪನ್ನವಾದ | ಕೋಶಂ—ಮೇಘಸ್ಥವಾದ ಉದಕವನ್ನು |
ಆ ಆಚುಚ್ಯವುಃ—ಸುರಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳಿಗಾಗಿ ಪೃಥ್ವಿಯೂ ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸಲಿ ಅನೇಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶ
ಗಳನ್ನು ಹರಡಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ದಾನಮಾಡತಕ್ಕ ಉಷಸ್ಸುಗಳೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಿ. ಎಲೈ
ಋಷಿಯೇ, ನಿನ್ನಿಂದ ಸ್ತುತರಾಗತಕ್ಕವರೂ, ರುದ್ರಪುತ್ರರೂ ಆದ ಈ ಮರುತ್ತುಗಳು ದ್ವೈಲೋಕೋತ್ಪನ್ನವಾದುದೂ,
ಮೇಘಸ್ಥವಾದುದೂ ಆದ ಉದಕವನ್ನು ಸುರಿಸಲಿ.

English Translation

May the heaven and the earth yield (rain) for our sustenance :
may the wonderfully bounteous dawns exert themselves (for our good) :
may these sons of Rudra, lauded, Rishi, (by you), send down the celestial
rain

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸೂಕ್ತದ ಉಪಸಂಹಾರರೂಪವಾದ ಈ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿ
ಸುತ್ತಾ ಪೃಥ್ವಿಯೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ, ಉಷೋದೇವತೆಯೂ ಮರುತ್ತುಗಳೂ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ವೃಷ್ಟಿ
ದಕವನ್ನು ಸುರಿಸಲಿ ಎಂಬ ಆಶಂಸನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಅರವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ



ಈಳೇ ಅಗ್ನಿಂ ಸ್ವವಸಮಿತ್ಯಪ್ಪಚ್ಛಂ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಂ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಸ್ಯಾರ್ಷಂ | ಸಪ್ತಮ್ಯಪ್ಪಮ್ಯಾ
ಜಗತ್ಯೌ ಶಿಷ್ವಾಃ ಪರ್ತಿ ತ್ರಿಷ್ವಭಃ | ಮರುದ್ವೇವತಾಕಮಗ್ನಿಮರುದ್ವೇವತಾಕಂ ನಾ | ಈಳೇ ದ್ವಿಜಗತ್ಯಂ-
ತಮಾಗ್ನೇಯಂ ಚ ವೇತಿ || ಸೂಕ್ತವಿನ್ಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ || ಅದ್ಯಾ ಕಾರೀರ್ಯಾಂ ಸಾಮಿಧೇನೀಷು
ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಈಳೇ ಅಗ್ನಿಂ ಸ್ವವಸಂ ನಮೋಭಿರಿತಿ ಧಾಯ್ಯೇ | ಅ. ೨-೧೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಈಳೇ ಅಗ್ನಿಂ ಸ್ವವಸಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಐದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಮಕ್ಕಳಿರುವವು. ಇದಕ್ಕೆ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನು ಮುಷಿಯು, ಕೇವಲ ಮರುತ್ತುಗಳು
ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಮರುತ್ತುಗಳು ದೇವತೆಯು, ಈ ಸೂಕ್ತದ ಏಳು ಮತ್ತು ಎಂಟನೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಜಗತೀ
ಭಂದಸ್ತವು, ಉಳಿದ ಆರು ಮಕ್ಕಳು ತ್ರಿಷ್ವಪ್ ಭಂದಸ್ತವು ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈಳೇ ದ್ವಿಜಗತ್ಯಂತ-
ಮಾಗ್ನೇಯಂ ಚ ನಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿನ್ಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು- ಕಾರೀರಿ ಎಂಬ ಇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ
ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಮಕ್ಕನನ್ನು ಸಾಮಿಧೇನೀ ಎಂಬ ಸಮದ್ವೀಪಮಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಯಾನುಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ
ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರದ-ಈಳೇ ಅಗ್ನಿಂ ಸ್ವವಸಂ ನಮೋಭಿರಿತಿ ಧಾಯ್ಯೇ ಎಂಬ
ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೨-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಓಂ ||

ಸೂಕ್ತ—೬೦

ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೫ || ಸೂಕ್ತ—೬೦ ||
ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೨೫ ||
ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕ—೮ ||
ಮುಷಿ—ಶ್ಯಾವಾಶ್ವ ಆತ್ರೇಯ ||
ದೇವತಾ— ಮರುತೋ ಮರುತೋ ವಾಗ್ನಿಶ್ವ ||
ಭಂದಾ—೧-೬, ತ್ರಿಷ್ವಪ್ || ೭, ೮ ಜಗತೀ ||



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಈಳೇ ಅಗ್ನಿಂ ಸ್ವವಸಂ ನಮೋಭಿರಿತ ಪ್ರಸತ್ತೋ ವಿ ಚೈಯತ್ಯತಂ ನಃ |

ರಥೈರಿವ ಪ್ರ ಭರೇ ನಾಜಯದ್ಭಿಃ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆನ್ನರುತಾಂ ಸ್ತೋಮಂಮೃಧ್ಯಾಂ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಈ॒ಳೇ | ಅ॒ಗ್ನಿಂ | ಸ್ತು॒ತವ॑ಸಂ | ನಮೋ॑ಽಭಿಃ | ಇ॒ಹ | ಪ್ರ॒ಸ॒ತಃ | ವಿ | ಚ॒ಯತ್ | ಕೃ॒ತಂ | ನಃ |

ರಥೈಃ॑ಇವ | ಪ್ರ | ಭ॒ರೇ | ನಾಜ॑ಯತ್ಽಭಿಃ | ಪ್ರ॒ದಕ್ಷಿ॑ಣತ್ | ಮರು॑ತಾಂ | ಸ್ತೋ॑ಮಂ | ಮೃ॒ಧ್ಯಾಂ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅಹಂ ಶ್ಯಾನಾಶ್ವೋಽಗ್ನಿಂ ಸ್ತವಸಂ ಸ್ವಾಯತ್ತರಕ್ಷಣಂ ನಮೋಽಭಿಃ ಸ್ತೋತ್ರೈರೀಳೇ | ಸ್ತಾಮಿ | ತತ್ಸ್ತೋತ್ರಂ ಕೃತಮಿಹೇದಾನೀಂ ಪ್ರಸತಃ ಪ್ರಸನ್ನಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಯಜ್ಞಂ ಪೃಪ್ತೋ ನಾ ಸನ್ ನೋಽಶ್ವದರ್ಥಂ ವಿ ಚಯತ್ | ವಿಜಾನಾತು | ನಾಜಯದ್ಭಿರನ್ನಮಿಚ್ಛದ್ಭಿಃ ಸ್ತೋತ್ರೈ ರಥೈರಿವ ರಥೈರ್ಯಥಾಭಿಮತಂ ಪ್ರಾಪ್ತುನಂತಿ ತದ್ವದ್ರಂಹಣಸಾಧನೈಃ ಪ್ರ ಭರೇ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸಂಪಾದಯಾಮ್ಯಭಿಮತಂ | ಪ್ರದಕ್ಷಿಣತ್ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೈನ ಗಚ್ಛನ್ ಮರುತಾಂ ಸ್ತೋಮಂ ಸ್ತೋತ್ರಮೃಧ್ಯಾಂ | ವರ್ಧಯೇಯಂ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಸ್ತವಸಂ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನೀಡತಕ್ಕ | ಅ॒ಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ನಮೋಽಭಿಃ—ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ | ಈ॒ಳೇ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ | ಪ್ರ॒ಸ॒ತಃ—ಪ್ರಸನ್ನಚಿತ್ತನಾದ ಅಗ್ನಿಯು | ಇ॒ಹ—ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಕೃ॒ತಂ—ಆಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ | ನಃ—ನಮ್ಮ (ಕರ್ಮಗಳನ್ನು) | ವಿ ಚ॒ಯತ್—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿಯಲಿ | ರಥೈಃ ಇವ—ಅಭೀಷ್ಟಿತವಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ರಥಗಳಂತಿರುವವೂ | ನಾಜಯದ್ಭಿಃ—ಅನ್ನೇಚ್ಛಗಳೂ ಆದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಪ್ರ ಭರೇ—ನಾನು ಪೂಜೆಯನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ | ಪ್ರದಕ್ಷಿಣತ್—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾ | ಮರು॑ತಾಂ—ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಸ್ತೋ॑ಮಂ—ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಮೃ॒ಧ್ಯಾಂ—ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ (ಅಧಿಕವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತೇನೆ).

॥ ಛಾಂದಸ್ ॥

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನೀಡತಕ್ಕ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನಾನು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ. ಪ್ರಸನ್ನಚಿತ್ತನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಈ ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಿಂದ ಆಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿಯಲಿ. ಅಭೀಷ್ಟಿತವಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ರಥಗಳಂತಿರುವವೂ, ಅನ್ನೇಚ್ಛಗಳೂ ಆದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ನಾನು ಪೂಜೆಯನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಶ್ರಲಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I adore the protecting Agni with hymns : may he, propitiated on this occasion, approve of our acts : I offer (worship with praises), intended to obtain food, as if (proceeding) with cars (to the goal), circumambulating (the fire): may I exalt the praise of the Maruts

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ರಥೈರಿವ ಪ್ರ ಭರೇ ವಾಜಯದ್ಧಿಃ-ಅನ್ನ ಮಿಚ್ಛದ್ಧಿಃ ಸ್ತೋತ್ರೈ ರಥೈರ್ಯಥಾಭಿಮತಂ ಸ್ತಾಪ್ತು-
ವಂತಿ ತದ್ವದ್ರಂಹಣಸಾಧನೈಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸಂಪಾದಯಾಮ್ಯಭಿಮತಂ | ಮನಸ್ಸನ್ನು ರಂಜಿಸುವ ಅಥವಾ
ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ರಥಗಳಿಂದ ಯಾವರೀತಿ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಅಭಿಮತಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು
ಹೊಂದುವೆನೋ ಅದರಂತೆ ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ
ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸಿ ಅಭಿಮತಫಲಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಮುಷಿಯು ಹೇಳಿರುವನು.
ಎಂದರೆ ರಥಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ನಾವು ಹೋಗಬೇಕಾದ ಸ್ಥಾನ
ವನ್ನು ಬೇಗನೆ ಸೇರುವೆವು. ಅದರಂತೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ನಾವು ಮಾಡುವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು
ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ತೃಪ್ತರಾಗಿ ನಮಗೆ ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನೂ, ಅಭಿಮತಸಿದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ ಎಂಬ
ಆಶಂಸನೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಯೇ ತಸ್ಯಃ ಪೃಷ್ಠತೀಷು ಶ್ರುತಾಸು ಸುಖೀಷು ರುದ್ರಾ ಮರುತೋ
ರಥೇಷು |

ನನಾ ಚಿದುಗ್ರಾ ಜಹತೇ ನಿ ವೋ ಭಿಯಾ ಪೃಥಿವೀ ಚಿದ್ರೇಜತೇ ಪರ್ವತ-
ಶ್ಚಿತ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ಯೇ | ತಸ್ಯಃ | ಪೃಷ್ಠತೀಷು | ಶ್ರುತಾಸು | ಸುಖೀಷು | ರುದ್ರಾಃ | ಮರುತಃ | ರಥೇಷು |

ವನಾ | ಚಿತ್ | ಉಗ್ರಾಃ | ಜಿಹತೇ | ನಿ | ವಃ | ಭಿಯಾ | ಪೃಥಿವೀ | ಚಿತ್ | ರೇಜತೇ | ಪರ್ವತಃ |
ಚಿತ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ಮರುತೋ ರುದ್ರಾ ರುದ್ರಪುತ್ರಾ ಆ ತಸ್ಯಃ ಅತಿಷ್ಠಂತಿ ಪೃಷ್ಠತೀಷು ಮರುತಾಂ
ವಾಹನೇಷು ಶ್ರುತಾಸು ಶ್ರಾಂತಾಸು ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಸು ವಾ ಸುಖೇಷು | ಖಮಾಕಾಶಂ ಭಿದ್ರಂ | ಶೋಭನ-
ರಥಾಕ್ಷದ್ವಾರೇಷು ರಥೇಷು ರಥಾನಾ ತಸ್ಯಃ ಅತಿಷ್ಠಂತಿ | ಹೇ ಉಗ್ರಾ ಉದ್ಗೂರ್ಣಬಲಾ ಮರುತೋ
ಯೂಯಂ ಯದಾ ರಥಮಾರೂಢಾಃ ಸ್ಥ ತದಾನೀಂ ವನಾ ಚಿತ್ ವನಾನ್ಯಪಿ ನಿ ಜಿಹತೇ ನೈಗ್ಗಜ್ಞಂತಿ
ಮೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಭಿಯಾ ಭೀತ್ಯಾ | ಪೃಥಿವೀ ಚಿತ್ ಪೃಥಿವ್ಯಪಿ ರೇಜತೇ | ಪರ್ವತಶ್ಚಿತ್
ಪರ್ವತೋಽಪಿ ರೇಜತೇ | ಕಂಪತೇ | ಉತ್ತರಾರ್ಧಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಃ | ಪೂರ್ವಾರ್ಧೇ ಯ ಏನಮ-
ಕುರ್ವನ್ ತೇಷಾಂ ಸ್ತೋಮಮೃಧ್ಯಾಮಿತಿ ಪೂರ್ವತಾನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇ—ಯಾರು | ರುದ್ರಾಃ—ರುದ್ರಪುತ್ರರೋ ಅಂತಹ | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು | ಪೃಷ್ಠತೀಷು—
ಪೃಷ್ಠನ್ನಾಮಕಗಳಾದ ಅಶ್ವಗಳುಳ್ಳವೂ | ಶ್ರುತಾಸು—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದವೂ | ಸುಖೇಷು—ಸುಖಕರವಾದವೂ ಆದ |
ರಥೇಷು—ರಥಗಳಲ್ಲಿ | ಆ ತಸ್ಯಃ—ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ | ಉಗ್ರಾಃ—ಭಯಂಕರವಾದ ವೇಗವುಳ್ಳ ಎಲೈ
ಮರುತ್ತುಗಳೇ | (ತದಾನೀಂ—ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ) | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಭಿಯಾ—ಭಯದಿಂದ | ವನಾ ಚಿತ್—ವೃಕ್ಷ
ಸಮೂಹಗಳೂ ಕೂಡ | ನಿ ಜಿಹತೇ—(ನಮ್ರತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತೆ) ಬಗ್ಗುತ್ತವೆ | ಪೃಥಿವೀ ಚಿತ್—
ಪೃಥ್ವಿಯೂ ಕೂಡ | ರೇಜತೇ—ನಡಗುತ್ತದೆ | ಪರ್ವತಶ್ಚಿತ್—ಪರ್ವತವೂ ಕೂಡ (ಕಂಪಿಸುತ್ತದೆ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ರುದ್ರಪುತ್ರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು ಪೃಷ್ಠನ್ನಾಮಕಗಳಾದ ಅಶ್ವಗಳುಳ್ಳವೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದವೂ, ಸುಖಕರ
ವಾದವೂ, ಆದ ರಥಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಭಯಂಕರವಾದ ವೇಗವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಆ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಭಯಪಟ್ಟು ವೃಕ್ಷಗಳು ನಮ್ರತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಬಗ್ಗುತ್ತವೆ. ಪರ್ವತವು ನಡಗುತ್ತದೆ.
ಪೃಥ್ವಿಯೂ ಸಹ ಕಂಪಿಸುತ್ತದೆ.

English Translation

Fierce Maruts, sons of Rudra, who ride in easy chariots (drawn
by) celebrated steeds, (at your coming) the woods bow down with fear, the
earth trembles, and the mountains (shake).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ರುದ್ರಪುತ್ರರಾದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಆಗಮನಕಾಲದಲ್ಲಿ (ಎಂದರೆ ಚಂಡಮಾರುತವು ರಭಸವಾಗಿ ಬೀಸು ತ್ತಿರುವಾಗ) ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳು ಗಾಳಿಯ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಅಲುಗಾಡುತ್ತಾ ಬಗ್ಗುವುವು. ಈ ರೀತಿ ಬಗ್ಗುವುದು ಮರು ದ್ವೇವತೆಗಳಿಗೆ ಭಯದಿಂದ ನಮ್ರತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಇರುವುದು. ಪರ್ವತ ಮತ್ತು ಭೂಮಿಯೂ ಸಹ ನಡುಗುವಂತೆ ತೋರುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಆಗಮನವು ಭಯಂಕರವಾಗಿರುವುದು ಎಂಬ ವಿವರಣೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

— O —

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರ್ವತಶ್ಚಿನ್ಮಹಿ ವೃದ್ಧೋ ಬಿಭಾಯ ದಿವಶ್ಚಿತ್ಸಾನು ರೇಜತ ಸ್ತನೇ ವಃ ||

ಯತ್ಕ್ರೀಳಥ ಮರುತ ಋಷ್ವಿಮಂತ ಅಪಃಇವ ಸಧ್ರ್ಯಂಜೋ ಧನಧ್ವೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರ್ವತಃ | ಚಿತ್ | ಮಹಿ | ವೃದ್ಧಃ | ಬಿಭಾಯ | ದಿವಃ | ಚಿತ್ | ಸಾನು | ರೇಜತ | ಸ್ತನೇ | ವಃ |

ಯತ್ | ಕ್ರೀಳಥ | ಮರುತಃ | ಋಷ್ವಿಮಂತಃ | ಅಪಃಇವ | ಸಧ್ರ್ಯಂಜಃ | ಧನಧ್ವೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕಾರೀರ್ಯಾಂ ಮಾರುತಸ್ಯ ಸಪ್ತಕಪಾಲಸ್ಯ ಪರ್ವತಶ್ಚಿದಿತ್ಯೇಷಾ ಯಾಜ್ಯಾ ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಪರ್ವತಶ್ಚಿನ್ಮಹಿ ವೃದ್ಧೋ ಬಿಭಾಯ ಸೃಜಂತಿ ರಕ್ತಿನೋಜಸಾ | ಅ ೨. ೧೩ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸ್ತನೇ ಭಯಂಕರಶಬ್ದೇ ಸತಿ ಪರ್ವತಶ್ಚಿತ್ ಪರ್ವ-
ತೋಽಪಿ ಮಹಿ ಮಹಾನ್ವೃದ್ಧಃ ಸನ್ನಹಿ ಬಿಭಾಯ | ಭಿಭೇತಿ | ದಿವಶ್ಚಿತ್ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯಾಪಿ ಸಾನು
ಸಮುಚ್ಚ್ರೀತಃ ಪ್ರದೇಶೋ ರೇಜತ | ಕಂಪತೇ | ಯದ್ಯದಾ ಕ್ರೀಳಥ ಹೇ ಮರುತೋ ಯೂಯ-
ಮೃಷ್ವಿಮಂತ ಆಯುಧವಂತಃ ಸಂತಸ್ತದಾಪ ಇವೋದಕಾನೀವ ಸಧ್ರ್ಯಂಜಃ ಸಹಾಂಜನಾ ಧನಧ್ವೇ |
ಧಾನಧ್ವೇ | ಗಚ್ಛಥ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಕ್ರೀಳಥ—ನೀವು ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತೀರೋ ಆಗ | ವಃ—
ನಿಮ್ಮ | ಸ್ತನೇ—ಶಬ್ದವುಂಟಾದ ಕಾರಣ | ಮಹಿ—ಮಹತ್ವವುಳ್ಳವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ | ವೃದ್ಧಃ—ಬೆಳೆದಿದ್ದರೂ |
ಪರ್ವತಶ್ಚಿತ್—ಪರ್ವತವೂ ಕೂಡ | ಬಿಭಾಯ—ಭಯಪಡುತ್ತದೆ | ದಿವಃ ಚಿತ್—ಅಂತರಿಕ್ಷದ | ಸಾನುಃ—

ಶಿಖರದಂತಿರುವ ಉನ್ನತ ಪ್ರದೇಶವೂ ಸಹ | ರೇಜತ—ಕಂಪಿಸುತ್ತದೆ | ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಬುಷ್ಟಿಮಂತಃ—ಆಯುಧವಿಶಿಷ್ಟರಾದ ನೀವು | ಆಪ ಇವ—ಉದಕಪ್ರವಾಹಗಳಂತೆ | ಸದ್ಭ್ರಂಚಃ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿದವರಾಗಿ | ಧವಧ್ವೇ—ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತೀರಿ.

|| ಭಾನಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಕ್ರೀಡಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಶಬ್ದದಿಂದ ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪರ್ವತವೂ ಕೂಡ ಭಯಪಡುತ್ತದೆ. ಅಂತರ್ದ್ವದ ಶಿಖರದಂತಿರುವ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಪ್ರದೇಶವೂ ಕಂಪಿಸುತ್ತದೆ. ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಆಯುಧವಿಶಿಷ್ಟರಾದ ನೀವು ಉದಕಪ್ರವಾಹಗಳಂತೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿದವರಾಗಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತೀರಿ.

English Translation

The mountain, vast and lofty (though it be), is alarmed at your noise, and the summit of the firmament trembles when, lance-armed Maruts, you are sporting : you rush along together like waters.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಕಾರೀರಿ ಎಂಬ ಇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಕಪಾಲಹವಿರ್ವಿಶಿಷ್ಟರಾದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಪರ್ವತಶ್ಚಿನ್ನಹಿ ಎಂಬ ಈ ಬುಕ್ಕನ್ನು ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಎಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶೌತ್ರಸೂತ್ರದ ಪರ್ವತಶ್ಚಿನ್ನಹಿ ವೃದ್ಧೋ ಬಿಭಾಯ ಸೃಜಂತಿ ರಶ್ಮಿಮೋಜಸಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೨.೧೩) ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಈ ಮುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಗಮನವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಚಂಡಮಾರುತವು ಅತಿ ರಭಸದಿಂದ ಬೀಸುವಾಗ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಶಬ್ದವುಂಟಾಗುವುದು. ಶಬ್ದಸಹಿತವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಬೀಸುವುದನ್ನು ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಕ್ರೀಡೆಯೆಂದು ವರ್ಣಿಸುವುದು ರೂಢಿಯು—

ಕ್ರೀಳಂ ವಃ ಶಘೋ ಮಾರುತಮನರ್ವಾಣಂ ರಥೇ ಶುಭಂ |

ಕಣ್ವಾ ಅಭಿ ಪ್ರ ಗಾಯತ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧-೩೭-೧)

ನಿಶ್ಚಂ ನ ಸೂನುಂ ಮಧು ಬಭ್ರತ ಉಪ ಕ್ರೀಳಂತಿ ಕ್ರೀಳಾ ವಿದರ್ಥೇಷು ಘೃಷ್ವಯಃ |

(ಮ. ಸಂ. ೧-೧೬೬-೨)

ಇತ್ಯಾದಿ ಮುಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿರುವರೆಂಬ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ.

ಬುಷ್ಟಿಮಂತಃ ಮರುತಃ ಆಪ ಇವ ಸದ್ಭ್ರಂಚಃ ಧವಧ್ವೇ—ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಆಯುಧ ಸಹಿತರಾಗಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ (ಅಥವಾ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ) ಉದಕಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ಥಳಗಳಿಂದ ಹರಿದು

ಬಂದು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಯಾವಂತಿ ತಡೆಯಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವವೋ ಅದರಂತೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ ಯಾವ ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕಗಳಿಲ್ಲದೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಾರೆ. ಇವರ ಸಂಚಾರವನ್ನು ಪರ್ವತಾದಿಗಳೂ ತಡೆಯಲಾರವು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಪರ್ವತವು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದ್ದರೂ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಭಯದಿಂದ ನಡಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ವರ್ಣನೆಯು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾ ಪುರಾಣ ||

ವರಾ ಇವೇ ದೈವತಾಸೋ ಹಿರಣ್ಯೈರಭಿ ಸ್ವಧಾಭಿಸ್ತನ್ವಃ ಪಿಪಿಶ್ರೇ |

ಶ್ರಿಯೇ ಶ್ರೇಯಾಂಸಸ್ತವಸೋ ರಥೇಷು ಸತ್ತಾ ಮಹಾಂಸಿ ಚಕ್ರೀ
ತನೂಷು || ೪ ||

|| ಪದಪುರಾಣ ||

ವರಾಽಇವ | ಇತ್ | ದೈವತಾಸಃ | ಹಿರಣ್ಯೈಃ | ಅಭಿ | ಸ್ವಧಾಭಿಃ | ತನ್ವಃ | ಪಿಪಿಶ್ರೇ |

ಶ್ರಿಯೇ | ಶ್ರೇಯಾಂಸಃ | ತವಸಃ | ರಥೇಷು | ಸತ್ತಾ | ಮಹಾಂಸಿ | ಚಕ್ರೀ | ತನೂಷು || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವರಾ ಇವ ವಿನಾಹಯೋಗ್ಯಾ ಯುನಾನ ಇವ | ತೇ ಯಥಾ ದೈವತಾಸೋ ಧನವಂತೋ ಹಿರಣ್ಯೈರ್ಹಿರಣ್ಯಮಯೈರಾಭರಣವಿಶೇಷೈಃ ಸ್ವಧಾಭಿರುದಕೈಶ್ಚ ತನ್ವಃ ಸ್ವೀಯಾನಿ ಶರೀರಾಣ್ಯಭಿ ಪಿಪಿಶ್ರೇ ಸಂಯೋಜಯಂತಿ ಅಲಂಕುರ್ವಂತಿ ತದ್ವದೇತೇ ಮರುತೋಽಪಿ ದೈವತಾಸೋ ಧನವಂತೋ ಹಿರಣ್ಯೈರ್ಹಿರಣ್ಯಸ್ಥಾನೀಯೈರ್ವಿದ್ಯುದಾಪ್ತೈರಾಭರಣೈಃ ಸ್ವಧಾಭಿಶ್ಚ ತನ್ವಃ ಸ್ವೀಯಾನಿ ಶರೀರಾಣಿ ಪಿಪಿಶ್ರೇ | ಶ್ರಿಯೇ ಶೋಭಾಯೈ ಶ್ರೇಯಾಂಸಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಾಸ್ತವಸೋ ಬಲವಂತೋ ಮರುತೋ ರಥೇಷು ಸತ್ತಾ ಸತ್ಯಂ ಸಹ ನಾ ತನೂಷು ಮಹಾಂಸಿ ಚಕ್ರೀ | ಕೃತವಂತಃ | ಸರ್ವಾಭರಣೈರುದಕೈಶ್ಚೋನೇತಾರಥಾನಧಿಷ್ಠಾಯ ಶರೀರೇಷು ತೇಜಾಂಸ್ಕಧಾರಯುನ್ಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೈವತಾಸಃ—ಧನವಂತರಾದವರೂ | ವರಾಃ—ವಿನಾಹಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರತಕ್ಕವರೂ ಆದ ತರುಣರು | ಹಿರಣ್ಯೈಃ—ಸುನರ್ಣಾಭರಣಗಳಿಂದಲೂ | ಸ್ವಧಾಭಿಃ—ಉದಕಗಳಿಂದಲೂ | ತನ್ವಃ—ತಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು |

ಅಭಿ ಪಿಸಿತ್ರೇ—ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ | ಶ್ರೇಯಾಂಸಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ | ತನಸಃ—ಶಕ್ತಿಯುತರೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳು | ರಥೇಷು ಸತೌ—ರಥಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತರಾಗಿ | ಶ್ರಿಯೇ—ತಮ್ಮ ಅಲಂಕಾರಕ್ಕಾಗಿ | ಮಹಾಂಸಿ—ಆನೇಕ ಉತ್ತಮವಾದ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು | ಚಕ್ರರೇ—ಮಾಡಿಕೊಂಡರು ಅಥವಾ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಧನವಂತರೂ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರತಕ್ಕವರೂ ಆದ ತರುಣರು ಸುವರ್ಣಾಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಉದಕಗಳ ಸಮಾಯದಿಂದಲೂ ತಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ಶಕ್ತಿಯುತರೂ ಆದ ಮರುತ್ತುಗಳು ರಥಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅಲಂಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಉತ್ತಮವಾದ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು ಅಥವಾ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Like wealthy bridegrooms who have decorated their persons with golden (ornaments) and purifying waters, so the noble and powerful Maruts, associated together in their chariots, have made great (preparation) in their several persons for their embellishment

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಆಭರಣಾದಿಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಉದಕಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು ರಥಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಇವರು ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಧನವಂತರೂ ಮದುವಣಿಗರಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ ಧನವಂತರೂ ಯುವಕರೂ ಆದ ತರುಣರು ತಮ್ಮ ವಿವಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಾಭರಣಗಳಿಂದ ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು ವಾಹನಾದಿಗಳ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯುದಾದಿ ಆಭರಣಗಳಿಂದಲೂ ಉದಕಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ರಥಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಶೋಭಿಸುತ್ತಾರೆ ಇಲ್ಲಿ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ವಿದ್ಯುತೇ (ಮಿಂಚು) ಆಭರಣ ವಿಶೇಷಗಳು ಉದಕವೇ ಅಲಂಕಾರಸಾಧನವು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ವೇಗಗಮನವು. ಎಂದರೆ ಗಾಳಿಯು ರಭಸವಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೀಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಆಗಾಗ ಮಿಂಚುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಆಭರಣಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ. ವೃಷ್ಟ್ಯದಿಹವೇ ಶೃಂಗಾರಸಾಧನವಾದ ವಸ್ತುವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ ಎಂದರೆ ಮಳೆಯು ಧಾರಾಕಾರವಾಗಿ ಸುರಿಯುತ್ತಾ ಗಾಳಿಯು ರಭಸವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಿಂಚು, ಶಿಥಿಲುಗಳ ಸಹಿತವಾಗಿ ವೃಷ್ಟ್ಯದಿಹವು ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಮುಷಿಯು ವಿವಾಹಯೋಗ್ಯರಾದ ನವಯುವಕರ ಶೃಂಗಾರಸಿದ್ಧತೆಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಚ್ಚೀಷಾಸೋ ಅಕನಿಷಾಸ ಏತೇ ಸಂ ಭ್ರಾತರೋ ವಾವೃಧುಃ ಸೌಭ-
ಗಾಯ ।

ಯುನಾ ಪಿತಾ ಸ್ವಪಾ ರುದ್ರ ಏಷಾಂ ಸುದುಘಾ ಪೃಶ್ನಿಃ ಸುದಿನಾ
ಮರುದ್ಭ್ಯಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಜೈಷ್ಠಾಸಃ | ಅಕನಿಷ್ಠಾಸಃ | ಏತೇ | ಸಂ | ಭ್ರಾತರಃ | ವವೃಧುಃ | ಸೌಭಗಾಯ |

ಯುನಾ | ಪಿತಾ | ಸುತಾಪಾಃ | ರುದ್ರಃ | ಏಷಾಂ | ಸುದುಘಾ | ಪೃಶ್ನಿಃ | ಸುದಿನಾ |
ಮರುತ್‌ಽಭ್ಯಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಜೈಷ್ಠಾಸೋಽಕನಿಷ್ಠಾಸಃ ಪರಸ್ಪರಂ ಜೈಷ್ಠ್ಯಕನಿಷ್ಠಭಾವರಹಿತಾಃ ಸಹೈವೋತ್ಪನ್ನಾಃ ಸಮಾನ-
ಬಲಾ ಏತೇ ಮರುತೋ ಭ್ರಾತರಃ ಪರಸ್ಪರಂ ಭ್ರಾತೃಭೂತಾಃ ಸಂತಃ ಸೌಭಗಾಯ ಸುಭಗತ್ವಾಯ ಸಂ
ವವೃಧುಃ | ವರ್ಧಂತೇ | ಯುನಾ ನಿತ್ಯತರುಣಃ ಸ್ವಪಾಃ ಶೋಭನಕರ್ಮ್ಯಾಷಾಂ ಮರುತಾಂ ರುದ್ರಃ ಪಿತಾ
ಸುದುಘಾಸುಷ್ಮ ದೋಗ್ಧೋ ಪೃಶ್ನಿಗೋದೇವತಾ ಮಾತೃಭೂತಾ ಮರುದ್ಭ್ಯೋ ಮರುದರ್ಥಂ
ಸುದಿನಾ ಶೋಭನದಿನಾನ್ತಿ | ಅಕುರುತಾವಿ.ತಿ ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಜೈಷ್ಠಾಸಃ—ಒಬ್ಬರಿಗಿಂತೊಬ್ಬರು ಜೈಷ್ಠ್ಯರಲ್ಲದೆಯೂ | ಅಕನಿಷ್ಠಾಸಃ—ಒಬ್ಬರಿಗಿಂತಿನೊಬ್ಬರು
ಕನಿಷ್ಠರಾಗಿಲ್ಲದೆಯೂ ಇರತಕ್ಕ | ಏತೇ ಭ್ರಾತರಃ—ಮರುದ್ರಾಪರಾದ ಈ ಭ್ರಾತೃಗಳು | ಸೌಭಗಾಯ—ತಮ್ಮ
ಶ್ರೇಯೋಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ | ಸಂ ವವೃಧುಃ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಳೆದರು | ಯುನಾ—ನಿತ್ಯತರುಣನಾದವನೂ | ಸ್ವಪಾಃ—
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕರ್ಮಕರ್ತನೂ ಆದ | ರುದ್ರಃ—ರುದ್ರನು | ಏಷಾಂ—ಈ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೆ | ಪಿತಾ—ತಂದೆಯು
(ಈ ರುದ್ರನು) ಮತ್ತು | ಸುದುಘಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಕರೆಯತಕ್ಕ | ಪೃಶ್ನಿಃ—ಇವರ ಮಾತೆಯಾದ
ಪೃಶ್ನಿಯೂ ಸಹ | ಮರುದ್ಭ್ಯಃ—ಈ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೆ | ಸುದಿನಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ದಿನಗಳನ್ನು (ಉಂಟುಮಾಡಲಿ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಜೈಷ್ಠ್ಯರಲ್ಲದೆಯೂ, ಒಬ್ಬರಿಗಿಂತಿನೊಬ್ಬರು ಕನಿಷ್ಠರಾಗಿಲ್ಲದೆಯೂ ಇರತಕ್ಕ ಮರುದ್ರಾಪ
ರಾದ ಈ ಭ್ರಾತೃಗಳು ತಮ್ಮ ಶ್ರೇಯೋಽಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಳೆದರು ನಿತ್ಯತರುಣನೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕರ್ಮ
ಕರ್ತನೂ ಮರುತ್ತಿತನೂ ಆದ ರುದ್ರನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಕರೆಯತಕ್ಕ ಇವರ ಮಾತೆಯಾದ ಪೃಶ್ನಿಯೂ
ಸಹ ಈ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾದ ದಿನಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಿ.

English Translation

They are brothers, of whom no one is the elder, no one the younger, but who grew up together for their mutual prosperity : may their father, Rudra, ever youthful, the doer of good deeds, and Prishni, (their mother), easy to be milked, grant favourable days for (the sake of) the Maruts.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಮಕ್ಕನಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸಿರುವ ವಿಷಯಗಳು ಎಂದರೆ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚ ನೀಚ ಭಾವವಿಲ್ಲ, ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಕನಿಷ್ಠ ವೆಂಬ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರು ಮತ್ತು ಸಮಾನೋತ್ಪತ್ತಿಯುಳ್ಳ ಸಹೋದರರು ಎಂಬಂಶಗಳು ಹಿಂದೆಯೇ ಎಂದರೆ—ತೇ ಅಜ್ಯೇಷ್ಠಾ ಅಕನಿಷ್ಠಾ (ಮ. ಸಂ. ೫-೫೯-೬) ಎಂಬ ಮಕ್ಕನಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ತಮಾಗಿರುವುದನ್ನು ಮನೆಯ ಮತ್ತೆ ವರ್ತಿಸಿದಾನೆ. ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದುತ್ತಮೇ ಮರುತೋ ಮಧ್ಯಮೇ ನಾ ಯದ್ವಾವಮೇ ಸುಭಗಾಸೋ
ದಿವಿ ಸ್ಥಃ ।

ಅತೋ ನೋ ರುದ್ರಾ ಉತ ನಾ ನ್ವಗಿಸ್ಯಾಗ್ನೇ ವಿದ್ವಾಽದ್ವವಿಷೋ ಯದ್ಯ-
ಜಾಮು || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಉತ್ಪತ್ತಮೇ | ಮರುತಃ | ಮಧ್ಯಮೇ | ನಾ | ಯತ್ | ನಾ | ಅವಮೇ | ಸುಭಗಾಸಃ |
ದಿವಿ | ಸ್ಥಃ |

ಅತಃ | ನಃ | ರುದ್ರಾಃ | ಉತ | ನಾ | ನು | ಅಸ್ಮ | ಅಗ್ನೇ | ವಿದ್ವಾತ್ | ದಿವಿಷಃ | ಯತ್ |
ಯಜಾಮು || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ಯೂಯಂ ಯದುತ್ತಮ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಉತ್ತಮೇ ಚರಮೇ ನಾ ದಿವಿ

ದ್ಯುಲೋಕೇ ಮಧ್ಯಮೇ ವಾ ದಿವಿ ಯದ್ವಾವಮೇ ದಿವಿ ಹೇ ಸುಭಗಾಸಃ ಸ್ಥ ಭವಥ | ತ್ರಯೋ ವಾ ಇಮೇ ಶ್ರಿವೃತೋ ಲೋಕಾಸ್ತಿಸ್ತೋ ದಿವಃ ಪೃಥಿವೀರಿತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತೇದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಕ್ರೈವಿಧ್ಯಂ | ಅತೋಽಸ್ಮಾತ್ ಸ್ಥಾನತ್ರಯಾನ್ನೋಽಸ್ತದರ್ಥಂ ಹೇ ರುದ್ರಾ ಅಗಚ್ಛತೇತಿ ಶೇಷಃ | ಉತ ವಾ ಅಥವಾ ನು ಅದ್ಯ ಯಜಾಮ ಯದ್ವಿವಿಃ ಪ್ರಕ್ಷಿಸಾಮಃ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಮಸ್ಯ ಹವಿಷ ಏತದ್ವಿವಿಃ | ವಿದ್ಧಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರುದ್ರಾಃ—ರುದ್ರ ಪುತ್ರರಾದ | ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯದುತ್ರಮೇ ದಿವಿ—(ನೀವು) ಯಾವ ಉತ್ತಮಲೋಕವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿರಲಿ | ಮಧ್ಯಮೇ ವಾ—ಮಧ್ಯಮಲೋಕವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರಲಿ | ಅನಮೇ ವಾ (ದಿವಿ)—ಐಹಿಕವಾದ ಪಾರ್ಥಿವಲೋಕದಲ್ಲಿರಲಿ | ಅತಃ—ಆ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದಲೂ | ನಃ—ನಮಗಾಗಿ ದಯಮಾಡಿರಿ | ಉತ ವಾ—ಅಲ್ಲದೇ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ನು—ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಯತ್ ಯಜಾಮ—ಯಾವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವೆನೋ | ಅಸ್ಯ ಹವಿಷಃ—ಅಂತಹ ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ವಿತ್ತಾತ್—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ರುದ್ರಪುತ್ರರಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವು ಯಾವ ಉತ್ತಮಲೋಕವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿರಲಿ, ಮಧ್ಯಲೋಕವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರಲಿ, ಐಹಿಕವಾದ ಪಾರ್ಥಿವಲೋಕದಲ್ಲಿರಲಿ, ಆ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದಲೂ ನಮಗಾಗಿ ದಯಮಾಡಿರಿ. ಅಲ್ಲದೇ, ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಈ ಯಾಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವೆನೋ, ಅಂತಹ ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿ.

English Translation

Auspicious Maits, whether you abide in the upper, the middle, or the lower heaven, (come), Rudras, to us from thence ; and Agni, accept the oblation which this day we offer.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಉತ್ತಮೇ ಮಧ್ಯಮೇ ಅನಮೇ ವಾ—ಈ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಸಾಯಣರು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಕೆಳಗಿನ, ಮಧ್ಯದ, ಮೇಲಿನ ಎಂಬ ಅನಂತರ ಪ್ರಭೇದಗಳೆಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ-ತ್ರಯೋ ವಾ ಇಮೇ ಶ್ರಿವೃತೋ ಲೋಕಾಸ್ತಿಸ್ತೋ ದಿವಃ ಪೃಥಿವೀ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿನಾಶ್ಯವನ್ನುದಹರಿಸಿ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರಿವಿಧವಾದ ಸ್ಥಾನಭೇದಗಳಿರುವುದನ್ನು ಸಮರ್ಥನೆಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಥವಾ ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನವಾದ ದ್ಯುಲೋಕ, ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕ, ಕೆಳಗಿನಸ್ಥಾನವಾದ ಭೂಲೋಕ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನೀವು ಈಗ ಇದ್ದರೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ನಮ್ಮಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ

ರುದ್ರಾಃ—ರುದ್ರಪುತ್ರಾ ಮರುತಃ | ರುದ್ರಪುತ್ರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತಂದೆಯ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಸಂಬೋಧಿಸಲಾಗಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಶ್ಚ ಯನ್ಮರುತೋ ವಿಶ್ವವೇದಸೋ ದಿವೋ ವಹಧ್ವ ಉತ್ತರಾದಧಿ
ಸ್ತುಭಿಃ |

ತೇ ಮಂದಸಾನಾ ಧುನಯೋ ರಿಶಾದಸೋ ವಾಮಂ ಧತ್ತ ಯಜಮಾನಾಯ
ಸುನ್ವತೇ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಃ | ಚ | ಯತ್ | ಮರುತಃ | ವಿಶ್ವವೇದಸಃ | ದಿವಃ | ವಹಧ್ವೇ | ಉತ್ಕತರಾತ್ | ಅಧಿ |
ಸ್ತುಭಿಃ |

ತೇ | ಮಂದಸಾನಾಃ | ಧುನಯಃ | ರಿಶಾದಸಃ | ವಾಮಂ | ಧತ್ತ | ಯಜಮಾನಾಯ | ಸುನ್ವತೇ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಿಶ್ವವೇದಸಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜ್ಞಾತಾರೋ ವಿಶ್ವಧನಾ ವಾ ಹೇ ಮರುತೋ ಯದ್ವಾಯಮು-
ಗ್ನಿಶ್ಚ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾದುತ್ತರಾದುತ್ತಪ್ಪತರಾದಧಿ ಉಪರಿ ಸ್ತುಭಿಃ ಸಾನುಭಿರುಪರಿಪ್ರದೇಶೇ ವಹಧ್ವೇ
ಉಹ್ಯಧ್ವೇ | ತತ್ರ ನಿವಸಥೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ ಸ್ತುಶಬ್ದೇನ ತತ್ಪದ್ಯತಾ ಆತ್ಮಾ ಉಚ್ಯಂತೇ | ತ್ರೈವೇದ-
ಹ್ಯಧ್ವೇ | ತೇ ಯುಯಂ ಮಂದಸಾನಾ ಮೋದಮಾನಾ ಅಸ್ಯದೀಯೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಹವಿರ್ಭಿಶ್ಚ ಧುನಯಃ
ಶತ್ರುಜಾಂ ಕಂಪಯಿತಾರೋ ರಿಶಾದಸೋಽಸ್ಮದ್ಧಿಂಸಕಾನಾಮತ್ತಾರಃ ಸಂತೋ ವಾಮಂ ವನನೀಯಂ
ಧನಂ ಧತ್ತ ದತ್ತಯಜಮಾನಾಯ ಸುನ್ವತೇಽಭಿಷವಂ ಕುರ್ವತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ವಿಶ್ವವೇದಸಃ—ಸರ್ವಜ್ಞರಾದ ಮರುತಃ—ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯತ್—ಯಾವ ನೀವು (ಮತ್ತು) |
ಅಗ್ನಿಶ್ಚ—ಅಗ್ನಿಯೂ ಕೂಡ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ | ಉತ್ತರಾತ್—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ | ಸ್ತುಭಿಃ ಅಧಿ—
ಶಿಖರಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ | ವಹಧ್ವೇ—ವ್ಯವಹರಿಸುವಿರೋ | ತೇ—ಅತಹ ನೀವು | ಮಂದಸಾನಾಃ—

ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವರೂ | ಧನಯಃ—ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಕಂಪನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರೂ | ರಿಶಾದಸಃ—ನಮಗೆ ಹಿಂಸಾಕಾರಕರ ನಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರೂ ಅಗಿ | ಸುನ್ಯತೇ—ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ | ಯಜಮಾನಾಯ—ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ವಾಸುಂ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಧನವನ್ನು | ಧತ್ತ—ಕೊಡಿರಿ.

« ಭಾವಾರ್ಥ »

ಸರ್ವಜ್ಞರಾದ ಎಲ್ಲ ಮರುತ್ಯುಗಳೇ, ಯಾವ ನೀವು ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯು ಕೂಡ ದ್ಯುಲೋಕದ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಶಿಖರಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಉನ್ನತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವಿರೋ ಅಂತಹ ನೀವು ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವರೂ, ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಕಂಪನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರೂ, ನಮಗೆ ಹಿಂಸೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವರೂ, ಅಗಿ, ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಿರಿ.

English Translation

Maruts, who are omniscient, since you and Agni abide above the summits of the upper (region) of the sky, you who cause (your enemies) to tremble, and are the consumers of (our) foes, being pleased, bestow upon the sacrificer who offers you oblations desirable wealth.

« ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು »

ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಭಿಮತವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ



« ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ »

ಅಗ್ನೇ ನುರುದ್ಧಿಃ ಶುಭಯದ್ಧಿರ್ಮುಕ್ತಭಿಃ ಸೋಮಂ ಪಿಬ ಮಂದಸಾನೋ
ಗಣತ್ರಭಿಃ |

ಪಾನಕೇಭಿರ್ವಿಶ್ವಮಿನ್ನೇಭಿರಾಯುಭಿರ್ವೈಶ್ವಾನರ ಪ್ರದಿವಾ ಕೇತುನಾ
ಸಜೂಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ಮರುತ್ಯಾಭಿಃ | ಶುಭಯುತ್ಯಾಭಿಃ | ಋತ್ಯಾಭಿಃ | ಸೋಮಂ | ಪಿಬ | ಮಂದಸಾನಃ |
ಗಣತ್ರಿಭಿಃ |

ಪಾವಕೇಭಿಃ | ವಿಶ್ವಂಽಇನ್ವೇಭಿಃ | ಆಯುಃಭಿಃ | ವೈಶ್ವಾನರ | ಪ್ರದಿವಾ | ಕೇತುನಾ | ಸಜೂಃ ||೮||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನೇ ಮರುದ್ಧಿರಿತ್ಯಪ್ಯಮ್ನಾಗ್ನಿಮ್ನಾರುತಸ್ಯ ಯಾಜ್ಯಾ | ಅಗ್ನೇ ಮರುದ್ಧಿಃ ಶುಭಯುದ್ಧಿರ್ಯು-
ತ್ಯಾಭಿಃ | ಅ. ೫. ೨೦ | ಇತಿ ಸೂಕ್ತಿಕತ್ವಾತ್ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಮರುದ್ಧಿಃ ಸಹ ಮಂದಸಾನಃ ಸನ್ ಸೋಮಂ ಪಿಬ | ಕೀದೃಶೈರ್ಮರುದ್ಧಿಃ |
ಶುಭಯುದ್ಧಿಃ ಶೋಭಮಾಸ್ತೃರನ್ಯಾನ್ ಶೋಭಯುದ್ಧಿರ್ವಾ ಋತ್ಯಾಭಿಃ ಸ್ತುತ್ಯೈರ್ಗಣತ್ರಿಭಿರ್ಗಣಭಾವಮಾ-
ಶ್ರಯದ್ಧಿಃ ಪಾವಕೇಭಿಃ ಶೋಭತ್ಯರ್ವಿಶ್ವಮಿನ್ವೇಭಿರ್ವಿಶ್ವಂ ವೃಷ್ಣಾ, ಪ್ರೀಣಯದ್ಧಿರಾಯುಃಭಿರಾಯು-
ಷ್ಮದ್ಧಿಃ | ಹೇ ವೈಶ್ವಾನರ ವಿಶ್ವನರಹಿತಾಗ್ನೇ ಪ್ರದಿವಾ ಪುರಾಣೇನ ಕೇತುನಾ ಜ್ವಾಲಾಪುಂಜೇನ ಸಜೂಃ
ಸಹಿತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಶುಭಯುದ್ಧಿಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನರೂ | ಋತ್ಯಾಭಿಃ—ಸ್ತುತ್ಯರೂ |
ಗಣತ್ರಿಭಿಃ—ಸಂಘರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವವರೂ | ಪಾವಕೇಭಿಃ—ಶುದ್ಧಿಕಾರಕರೂ | ವಿಶ್ವಮಿನ್ವೇಭಿಃ—
ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕಾರಕರೂ | ಆಯುಃಭಿಃ—ಚಿರಾಯುಗಳೂ ಆದ | ಮರುದ್ಧಿಃ—ಮರುತ್ಯುಗಳೊಡನೆ |
ಮಂದಸಾನಃ—ಸಂತೋಷವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮವನ್ನು | ಪಿಬ—ಪಾನಮಾಡು |
ವೈಶ್ವಾನರ—ವೈಶ್ವಾನರರೂಪಿಯಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಪ್ರದಿವಾ—ಪುರಾತನವಾದ | ಕೇತುನಾ—ನಿನ್ನ
ಜ್ವಾಲಾರೂಪವಾದ ಕೇತು (ಜ್ವಾಲಾಸಮೂಹ) ವಿನೋದಿಗೆ | ಸಜೂಃ—ಸೇರಿಕೊಂಡು | (ಪಿಬ—ಪಾನಮಾಡು).

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನರೂ, ಸ್ತುತ್ಯರೂ, ಸಂಘರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವವರೂ, ಶುದ್ಧಿಕಾರ
ಕರೂ, ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಕಾರಕರೂ, ಚಿರಾಯುಗಳೂ ಆದ ಮರುತ್ಯುಗಳೊಡನೆ ಸಂತೋಷವನ್ನನುಭವಿ
ಸುತ್ತಾ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು. ವೈಶ್ವಾನರರೂಪಿಯಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಪುರಾತನವಾದ ನಿನ್ನ ಜ್ವಾಲಾರೂಪ
ವಾದ ಕೇತುವಿನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು.

English Translation

Agni, drink the Soma-juice, rejoicing, along with the Maruts,

resplendent, adorable, associated in troops, purifying all, animating and long-lived : drink, Vaiswanara, who are identified with the ancient emblem (of flame).

« ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು »

ಅಗ್ನಿನಾರುತದೇವತೆಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಅಗ್ನೀ ಮರುದ್ಧಿಃ ಎಂಬ ಈ ಮುಕ್ತನ್ನು ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ರಮಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಅಗ್ನೀ ಮರುದ್ಧಿಃ ತುಭಯದ್ಧಿ ಮುಕ್ತಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೫-೨೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಹರ್ಷಯುಕ್ತನಾಗಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ.



ಅರವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ

ಪಿ ರ ಠಿ ಕೆ .

ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು—

ಅಶ್ವಾತ್ಥಯಂ ಪುರಾವೃತ್ತಮಾಹುರಾಗಮಸಾರಗಾಃ |

ಅರ್ಚನಾನಾಃ ಪುರಾತ್ರೇಯೋ ದಾಭ್ಯೇಣ ರಥವೀತಿನಾ ||

ಅರ್ಷಿಜ್ಞಾಯ ವೃತೋ ಯಜ್ಞೇ ವಿತತೇ ಹೌತ್ರ ಅಸ್ಥಿತಃ |

ರಥವೀತಿಸುತಾಂ ಕನ್ಯಾಂ ದದರ್ಶ ಪಿತುರಂತಿಕೇ ||

ಯಯಾಚೇ ಸ್ವಕುಮಾರಾಯ ಶ್ಯಾನಾಶ್ವಾಯ ಚ ತಾಂ ಸುತಾಂ |

ಸ ಪ್ರದಾನಮನಾ ಭಾರ್ಯಾಮಪ್ಯಚ್ಛೈಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಸಿ ||

ಇತಿ ಪೃಷ್ಠಾ ಪುನಃ ಪ್ರಾಹ ಕಥಮಸ್ತೌ ಪ್ರದಾಸ್ಯಸಿ |

ಇತಃ ಪೂರ್ವಂ ಸುತಾ ದತ್ತಾ ನಾಸೀದನ್ಯತಯೇ ಕ್ಷಚಿತ್ ||

ತತ್ರೈವೇತಿ ನಿಕ್ಷಿತ್ಯ ಪ್ರತ್ಯಾಚ್ಛಾರ್ಚನಾನಸಂ |

ಶ್ಯಾನಾಶ್ವಃ ಸಂಸ್ಥಿತೇ ಯಜ್ಞೇ ತೇನ ರಾಜ್ಞಾ ನಿರಾಕೃತಃ ||

ತತ್ರ ಶ್ಯಾನಾಸ್ಥಿತೋ ವಿಪ್ರಸ್ತಪಸ್ತೇಪೇ ಸುದಾರುಣಂ |

ಬ್ರಹ್ಮಜಯರತಃ ಶಾಂತೋ ಭಿಕ್ಷಾರ್ಥಂ ಪರ್ಯಟಿನ್ ದ್ವಿಜಃ ||

ತರಂತಮಹಿಸೀಂ ಸಾಧ್ವೀಂ ಬಿಭಿಕ್ಷೇತ್ಸೌ ಶಶೀಯಸೀಂ |
 ಸಾ ಸಂಪ್ರಾಪ್ಯಾಂತಿಕೇ ಪತ್ಯುಃ ಪ್ರೋನಾಚಾಗತವಾನ್ಯಸಿಃ ||
 ಇತ್ಯುಕ್ತೋ ನೃಪತಿರ್ಭಾರ್ಯಾಂ ಪ್ರತ್ಯಾಹ್ವನಂ ಪ್ರಪೂಜಯ |
 ಸಾನುಜ್ಞಾತಾ ಗವಾಂ ಯೂಥಂ ಪ್ರಾದಾದಾಭರಣಾನಿ ಚ ||
 ತರಂತೋಽಪಿ ಪುನಸ್ತಸ್ಮೈ ಪ್ರಾದಾದ್ಧನಮಪೇಕ್ಷಿತಂ |
 ದತ್ವಾ ಚ ಪುರುಮಿಾಲ್ತಸ್ಯ ಸ್ವಾನುಜಸ್ಯಾಂತಿಕಂ ಪ್ರತಿ ||
 ಪ್ರೇರಯಾಮಾಸ ತಮ್ವಸಿಂ ಸೋಽಪಿ ತ್ವಾಂ ಮಾನಯಿಷ್ಯತಿ |
 ತಥೇತಿ ರಾಜ್ಞೋ ವಚನಂ ನಿಶಮ್ಯ ತದ್ವಾರ್ಯಯಾ ದರ್ಶಿತಸರ್ವಮಾರ್ಗಃ ||
 ಗಜ್ಞುನ್ ತನ್ವೈರರ್ಥಪಥೇ ಮರುದ್ಗಜಾನ್ ಸಮಾನರೂಪಾನ್ ಸ್ವದಿದೃಕ್ಷಯಾಗತಾನ್ |
 ವಿಲೋಕ್ಯ ವಿಪ್ರಃ ಸಭಯಃ ಪ್ರಣಮ್ಯ ಕೃತಾಂಜಲಿಃ ಕಂಟಿಕಿತಾಂಗಸಂಘಃ ||
 ತುಷ್ಠಾವ ಹೃಷ್ಯಾನ್ ಮರುತೋ ವಿಶಿಷ್ಟೈರರ್ಥೈರ್ವಚೋಭಃ ಪರಿತುಷ್ಟಚಿತ್ತಃ |
 ಸಂಪ್ರಾಪ್ಯ ಸರ್ವಂ ಸ್ವಮನೀಷಿತಂ ತದಾ ಮರುದ್ಗಜೇಭ್ಯೋ ಮುದಿತಾತ್ಮವದ್ಭುಃ ||
 ತದಾಭವದ್ಭುಃ ಸೂಕ್ತದೃಷ್ಟಾ ಶ್ಯಾನಾಶ್ವನಾಮಕಃ |
 ಪಶ್ಚಾತ್ಸುನಗ್ಮಹಂ ಗತ್ವಾ ಭೂಯೋ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಗವಾಂ ಶತಂ ||
 ದಾಭ್ಯೋ ಮಂತ್ರದೃಶೇ ರಾಜ್ಞಾಃ ಚೋದಿತಃ ಸ್ವಸುತಾಂ ದದಾ |
 ಪುರುಮಿಾಲ್ತಸ್ತರಂತಶ್ಚ ತದ್ವಾರ್ಯಾ ಚ ಶಶೀಯಸೀಂ ||
 ದಾಭ್ಯೋ ಯೋ ರಥವೀತ್ಯಾಖ್ಯಃ ಸಪ್ತ ಯೇ ಮರುತಾಂ ಗಣಾಃ |
 ತೇ ತಸ್ಮೈ ಯದ್ದದುಸ್ತುಷ್ಪಾಸ್ತತ್ಯೇ ವೈತೃತ್ರ ವರ್ಣ್ಯತೇ ||

ಆಗಮಶಾಸ್ತ್ರಪಾರಂಗತರಾದ ವಿಧ್ವಾಂಸರು ಆತ್ಮಾಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಒಂದು ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿರುವರು—ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅತ್ರಿವಂಶೋತ್ಪನ್ನನಾದ ಅರ್ಚನಾನಾಂ: ಎಂಬ ಮುಷಿಯನ್ನು ರಥವೇತಿಹಾಭ್ಯಸೇಂಬ ರಾಜರ್ಷಿಯು ತಾನು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪೌರೋಹಿತೃವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ರಾಜನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನಂಗೀಕರಿಸಿ ಅರ್ಚನಾನಸನು ತನ್ನ ಪುತ್ರನಾದ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನೊಂದಿಗೆ ರಾಜನ ಯಜ್ಞಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಹೋತೃನೆಂಬ ಮುತ್ರಿಕ್ವಿನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿದ್ದನು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಆ ರಥವೀತಿರಾಜನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ರಾಜಪುತ್ರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಈ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಪುತ್ರನಾದ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನಿಗೆ ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ರಾಜನನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಆ ರಾಜನು ಸಮ್ಮತಿಸಿದರೂ ತನ್ನ ಭಾರ್ಯೆಯನ್ನು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ಅವಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತನ್ನ

ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ಅರ್ಚನಾನವಪುತ್ರನಾದ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನಿಗೆ ಕೊಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವನ ಭಾರ್ಯೆಯು ಎಲೈ ಭರ್ತೃವೇ, ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ಈ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನಿಗೆ ಕೊಡಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ ? ಇವನು ಮುಷಿಯಲ್ಲ. ಇದುವರೆಗೂ ನಮ್ಮ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಮುಷಿಯಲ್ಲದವರಿಗೆ ನಾವು ಕನ್ಯಾದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನಿಗೆ ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದಳು. ರಾಜನೂ ಅದನ್ನೇ ಅನುಮೋದಿಸಿ ಅರ್ಚನಾನವನಿಗೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ಈ ರೀತಿ ರಾಜನು ತನ್ನ ಮಾತನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಲು ಯಜ್ಞನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ತನ್ನ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ತೀವ್ರವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವ್ರತವನ್ನು ನಿಯಮದಿಂದ ಪಾಲಿಸುತ್ತಾ ಶಾಂತಮನಸ್ಸಿನಾಗಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು ಒಂದು ದಿವಸ ಈ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನು ಭಿಕ್ಷಾಟನಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ತರಂತನೆಂಬ ರಾಜನ ಪತ್ನಿಯೂ ಸಾಧ್ವಿಯೂ ಆದ ಶತೀಯುಗೀ ಎಂಬ ರಾಜಮುಷಿಯನ್ನು ಭಿಕ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಜಪತ್ನಿಯು ತನ್ನ ಪತಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಭಿಕ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಮುಷಿಯು ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ರಾಜನು ಆ ಮುಷಿಯನ್ನು ಉಚಿತವಾದ ಅತಿಥಿಪತ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ರಾಜನ ಅನುಜ್ಞೆಯಿಂದ ರಾಜಪತ್ನಿಯು ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಮುಷಿಗೆ ಅನೇಕ ಗೋವುಗಳನ್ನೂ, ದಿವ್ಯಾಭರಣಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಕರಿಸಿದಳು. ತರಂತರಾಜನೂ ಸಹ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಉಪಚರಿಸಿ ತನ್ನ ತಮ್ಮನಾದ ಪುರುಮೀಶ್ವನೆಂಬ ರಾಜನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದಲ್ಲಿ ಅವನೂ ಸಹ ನಿನಗೆ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನು ರಾಜನ ಮಾತಿಗೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿ ರಾಜಪತ್ನಿಯು ತೋರಿಸಿದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕಂಡನು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರೂಪ ಮತ್ತು ಅಕಾರವುಳ್ಳವರಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಈ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನು ನೋಡಿ ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೈ ಮುಗಿದುಕೊಂಡು ಪ್ರಸನ್ನಚಿತ್ತದಿಂದ ಆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಧಗರ್ಭಿತವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದನು ಆ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ತೃಪ್ತರಾಗಿ ಆ ಮುಷಿಯ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವು ಸಿದ್ಧಿಸಲೆಂದು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನು ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಮುಷಿಯಾದನು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ರಥವೀತಿರಾಜನು ಅವನ ಪತ್ನಿಯೂ ಸಹ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಅವನಿಗೆ ನೂರು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಕರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು ಈ ವಿಷಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಎಂದರೆ—ಪುರುಮೀಶ್ವ, ತರಂತ, ಅವನ ಪತ್ನೀಶತೀಯುಗೀ, ದಾರ್ಭ್ಯರಥವೀತಿರಾಜನು, ಸಸ್ರಮರುದ್ಧಿಣಗಳು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ತನಗೆ (ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನಿಗೆ) ಏನೇನನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಉಪಚರಿಸಿದರೋ ಅದಿಲ್ಲವನ್ನೂ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಮುಷಿಯು ಕೇ ಷ್ಠಾ ನರಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕೇ ಷ್ಠಾ ನರ ಇತ್ಯೇಕೋನವಿಂಶತ್ಕೃಚಂ ಪಂಚಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅತ್ರಾನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಕೇ ಷ್ಠೈಕೋನಾ ಗಾಯತ್ರಂ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವೋತ್ಸತ್ತ ನೈದದಶ್ವೀ ತರಂತಪುರುಮೀಶ್ವಾ ದಾರ್ಭ್ಯಂ ರಥವೀತಿಂ ಮರುತಶ್ಚ ದಾನತುಷ್ಟಃ ಪ್ರತರಂಸ ಬುಧ್ಧಾ ಚ ತರಂತಮುಷೀಂ ಶತೀಯುಗೀಂ ಪಂಚಮ್ಯನುಷ್ಠಾಪ್

ನವಮೀ ಸತೋಬೃಹತೀತಿ | ಶ್ವಾವಾಶ್ಚ ಋಷಿಃ | ಪಂಚಮ್ಯನುಷ್ಪುಪ್ ನವಮೀ ಸತೋಬೃಹತೀತಿ
ಶಿಷ್ಠಾ ಗಾಯತ್ರಃ | ಆದ್ಯಾಶ್ಚ ತಸ್ಮೋ ಮರುದ್ವೇವತಾಕಾಃ | ಸನತ್ಕೇಶ್ಯಾದೀನಾಂ ಚತಸೃಣಾಂ ಶಶೀ-
ಯಸೀ ನಾಮ ತರಂತಸ್ಯ ರಾಜ್ಞೋ ಭಾರ್ಯಾ ದೇವತಾ | ಉತ ಮೇಽರಪದಿತ್ಯಸ್ಯಾ ವೈದದತ್ತಿಃ ಪುರು-
ಮೀಳ್ತೋ ದೇವತಾ | ಯೋ ಮೇ ಧೇನೂನಾಮಿತ್ಯಸ್ಯಾ ವೈದದತ್ತಿಸ್ತರಂತೋ ರಾಜಾ ದೇವತಾ | ಯ
ಈಂ ವಹಂತ ಇತ್ಯಾದ್ಯಾಃ ಷಣ್ಮಾರುತಃ | ಏತಂ ನು ಇತ್ಯಸ್ಯ ತೃಚಸ್ಯ ದಾಭ್ಯೋ ರಥವೀತಿರ್ನಾಮ
ರಾಜಾ ದೇವತಾ || ವಿಧಿಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಕೇ ಷ್ಠಾನರಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಐದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತು ಮುಕ್ತುಗಳಿರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ-ಕೇ ವೈಕೋನಾ ಗಾಯತ್ರಂ ಶ್ವಾವಾ-
ಶ್ವೋಽತ್ರ ವೈದದತ್ತೀ ತರಂತಪುರುಮಿಾಳ್ತಾ ದಾಭ್ಯಂ ರಥವೀತಿಂ ಮರುತಶ್ಚ ದಾನತುಷ್ಠಃ ಪ್ರಶಶಂಸ
ಬುಧ್ವಾ ಚ ತರಂತಮಹೀಲಂ ಶಶೀಯಸೀಂ ಪಂಚಮ್ಯನುಷ್ಪುಪ್ ನವಮೀ ಸತೋಬೃಹತೀ ಎಂದು
ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಶ್ವಾವಾಶ್ಚನು ಋಷಿಯು ಐದನೆಯ ಮುಕ್ತು ಅನುಷ್ಪುಪ್ ಭಂದಸ್ತು, ಒಂ-
ಬತ್ತನೆಯ ಮುಕ್ತು ಸತೋಬೃಹತೀಭಂದಸ್ತು. ಉಳಿದ ಮುಕ್ತುಗಳು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ತು. ಈ ಸೂಕ್ತದ
ಮೊದಲನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಮುಕ್ತುಗಳು ಮರುದ್ವೇವತಾಕವು ಸನತ್ಕೇಶ್ಯಂ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಮುಕ್ತಿನಿಂದ
ಮುಂದಿನ ನಾಲ್ಕು ಮುಕ್ತುಗಳಿಗೆ (೫-೮ ಮುಕ್ತುಗಳು) ತರಂತನೆಂಬ ರಾಜನ ಭಾರ್ಯೆಯಾದ ಶಶೀಯಸೀ ಎಂಬ
ಸ್ತ್ರೀಯೇ ದೇವತೆಯು; ಉತ ಮೇಽರಪತ್ ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿಗೆ (೯ ನೇ ಮುಕ್ತು) ವಿದದತ್ತಪುತ್ರನಾದ ಪುರುಮಿಾಳ್ತ
ನೆಂಬುವನು ದೇವತೆಯು, ಯೋ ಮೇ ಧೇನೂನಾಂ ಎಂಬ ಮುಕ್ತಿಗೆ (೧೦ ನೇ ಮುಕ್ತು) ವಿದದತ್ತನ ಪುತ್ರನಾದ
ತರಂತನೆಂಬ ರಾಜನೇ ದೇವತೆಯು, ಯಂ ಈ ವಹಂತಃ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಮುಂದಿನ ಆರು ಮುಕ್ತುಗಳು
(೧೧-೧೬ ಮುಕ್ತುಗಳು) ಮರುದ್ವೇವತಾಕವು, ಏತಂ ಮೇ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಮುಂದಿನ ಮೂರು
ಮುಕ್ತುಗಳಿಗೆ (೧೭-೧೯ ಮುಕ್ತುಗಳಿಗೆ) ದಾಭ್ಯೋ ರಥವೀತಿಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ರಾಜನು ದೇವತೆಯು. ವಿಧಿ
ಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು.

|| ೬೦ ||

ಸೂಕ್ತ—೬೧

■ ಮಂಡಲ—೫ || ಅನುವಾಕ—೫ || ಸೂಕ್ತ—೬೧ ||

■ ಅಷ್ಟಕ—೪ || ಅಧ್ಯಾಯ—೩ || ವರ್ಗ—೨೬, ೨೭, ೨೮, ೨೯ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತುಂಖ್ಯೆ—೧೯

ಋಷಿಃ—ಶ್ವಾವಾಶ್ಚ ಆತ್ರೇಯಃ ||

ದೇವತಾ—೧-೪, ೧೧-೧೬. ಮರುತಃ | ೫-೮ ಶಶೀಯಸೀ ತರಂತಮಹೀಲೀ |

೯. ಪುರುಮಿಾಳ್ತೋ ವೈದದತ್ತಿಃ | ೧೦ ತರಂತೋ ವೈದದತ್ತಿಃ |

೧೬-೧೯. ರಥವೀತಿರ್ವಾಲ್ಮುಕಿಃ |

ಭಂದಃ—೧-೪, ೬-೮, ೧೦-೧೯. ಗಾಯತ್ರೀ | ೫. ಅನುಷ್ಪುಪ್ | ೯. ಸದೋ-

ಬೃಹತೀ

« ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ »

ಕೇ ಸ್ಥಾ ನರಃ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾ ಯ ಏಕಏಕ ಆಯಯ |

ಪರಮಸ್ಯಾಃ ಪರಾವತಃ || ೧ ||

« ಪದಪಾಠಃ »

ಕೇ | ಸ್ಥಾ | ನರಃ | ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾಃ | ಯೇ | ಏಕಃಽಏಕಃ | ಆಯಯ |

ಪರಮಸ್ಯಾಃ | ಪರಾವತಃ || ೧ ||

« ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ »

ದೇ ನರೋ ನೇತಾರೋ ಮರುತಃ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾ ಅತ್ಯಂತಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಾ ಯೂಯಂ ಕೇ ಸ್ಥ | ಕೇ ಸ್ಥ | ಕೇ ಭವಥ | ಏನಂ ಸ್ವರೂಪಾನಿಶ್ಚಯಾತ್ಮಂದಿಹ್ಯ ಬ್ರವೀತಿ | ಯೇ ಯೂಯಮೇಕ ಏಕಃ ಪ್ರತ್ಯೇಕಮಾಯಯ ಆಗಚ್ಛಥ | ಕಸ್ಮಾವಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಪರಮಸ್ಯಾಃ ಪರಾವತೋಽತ್ಯಂತದೂರದೇಶಾತ್ | ಅಂತರಿಕ್ಷಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

« ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ »

ನರಃ—ನೇತೃಗಳಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯೇ—ಯಾವ ನೀವು | ಏಕಏಕಃ—ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ | ಪರಮಸ್ಯಾಃ—ಅತ್ಯಂತನಾದ | ಪರಾವತಃ—ದೂರದೇಶದಿಂದ | ಆಯಯ—ಬರುವಿರೋ ಅಂತಹ | ಶ್ರೇಷ್ಠತಮಾಃ—ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ನೀವು | ಕೇ ಸ್ಥ—ಎಲ್ಲಿದ್ದಿರಿ ? ಎಲ್ಲಿದೆ ಬಂದಿರಿ ?

« ಭಾವಾರ್ಥ »

ನೇತೃಗಳಾದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ಯಾವ ನೀವು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ದೂರದೇಶದಿಂದ ಬರುವಿರೋ ಅಂತಹ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ನೀವು ಎಲ್ಲಿದ್ದಿರಿ ? ಎಲ್ಲಿದೆ ಬಂದಿರಿ ?

English Translation

Who are you, most excellent leaders (of rites), who come one by one from a region exceedingly remote ?

« ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು »

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿದ್ದರೂ ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತೀರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಅತ್ಯಂತ ದೂರದೇಶದಿಂದ ಬಂದಿರುವಿರಿ ಇದುವರೆಗೂ ನೀವು ಎಲ್ಲಿದ್ದಿರಿ ? ಈಗ ಎಲ್ಲಿದೆ ಬಂದಿರಿ ಎಂದು

ಮುಷಿಯು ತನ್ನ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಹೀರಿಕೆಯಲ್ಲಿ-ಶ್ಯಾವಾಶ್ಯಮುಷಿಯು ವನದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನ ಎದುರಿಗೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ಗೋಚರಿಸಿದರೆಂದೂ ಅವರನ್ನು ಶ್ಯಾವಾಶ್ಯನು ಸ್ತುತಿಸಿದನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ತನಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬಂದ ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಶ್ಯಾವಾಶ್ಯನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಬಂಧು ಸ್ನೇಹಿತರು ಮೊದಲಾದ ಆಪ್ತರು ಕೆಲವು ಕಾಲ ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಅಗಲಿದ್ದು ಅನಂತರ ಸಂಧಿಸಿದಾಗ ಅವರನ್ನು -ಎಲ್ಲಿದ್ದಿರಿ ? ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿರಿ? ಯಾವಾಗ ಬಂದಿರಿ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಕುಶಲ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಸ್ವಾಗತಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಷ್ಟೆ. ಅದರಂತೆ ಈ ಶ್ಯಾವಾಶ್ಯಮುಷಿಯೂ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ, ಮುದಿನ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅದರದಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿ ಸ್ವಾಗತಿಸಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕ್ಷೃಗ್ಂ ವೋಶ್ವಾಃ ಕ್ವಾಭೀಶವಃ ಕಥಂ ಶೇಕ ಕಥಾ ಯಯ ।

ಪೃಷ್ಠೇ ಸದೋ ನಸೋರ್ಯಮಃ ॥ ೨ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕ್ಷೃ | ವಃ | ಆಶ್ವಾಃ | ಕ್ವ | ಅಭೀಶವಃ | ಕಥಂ | ಶೇಕ | ಕಥಾ | ಯಯ ।

ಪೃಷ್ಠೇ | ಸದಃ | ನಸೋಃ | ಯಮಃ ॥ ೨ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರುತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಮಶ್ವಾಃ ಕ್ವ ಕುತ್ರಶ್ವಾಃ | ಕ್ವ ಚಾಭೀಶವೋ ಬಂಧನರಜ್ಜವಃ | ಕಥಂ ಚ ಶೇಕ | ಶೀಘ್ರಂ ಗಂತುಂ ಶಕ್ತಾ ಭವಥ | ಕಥಾ ಕಥಂ ಯಯ | ಯಾತಾಃ ಸ್ಥ | ಪೃಷ್ಠೇ-ಶ್ವಾನಾಂ ಪೃಷ್ಠದೇಶೇ ಸದಃ | ಸೀದತಿ ತಿಷ್ಠತ್ಯತ್ರೇತಿ ಸದಃ ಪರ್ಯಾಣಂ | ತತ್ರ ದೃಶ್ಯತೇ | ತಥಾ ನಸೋರ್ನಾಸಿಕಯೋರ್ಯಮೋ ನಿಯಮಿತಾ ಪಲಾಯನಪ್ರತಿಬಂಧಕಾರೀ ಪಶೋರ್ನಾಸಿಕಯೋ-ದ್ಯಶ್ಯತೇ | ತಸ್ಮಾದಶ್ವಾದಿಲಿಂಗೈಃ ಕುತ್ರಾಪಿ ತ್ವರಿತಗಮನಾ ಇವ ಪ್ರತಿಭಾಂತಿ ಕೇ ಯೂಯಮಿತಿ ದೇವತ್ವಮನವಧಾರ್ಯಾಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲ್ಲೆ ಮರುತ್ತುಗಳೇ) ವಃ-ನಿಮ್ಮ | ಆಶ್ವಾಃ-ಅಶ್ವಗಳು | ಕ್ವ-ಎಲ್ಲಿ | ಅಭೀಶವಃ-ನಿಮ್ಮ ಅಶ್ವಗಳ ಕಡಿನಾಣಗಳು | ಕ್ವ-ಎಲ್ಲಿ | ಕಥಂ-ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿ | ಶೇಕ-ನೀವು ಸಂಚರಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದೀರಿ |

ಕಥಾ ಯಯ—ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವಿರಿ ? ಪುಷ್ಪೇ—ಅಶ್ವಗಳ ಬಿನ್ನಗಳ ಮೇಲೆ । ಸದಃ—ಇಡಲ್ಪಡುವ ಜೀನೂ । ನಸೋಃ ಮೂತಿಗಳಲ್ಲಿ । ಯಮಃ—ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ತಡೆದುನಿಲ್ಲಿಸುವ ಕಡಿವಾಣವೂ ಇಲ್ಲಿ ಇವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಅಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ? ನಿಮ್ಮ ಅಶ್ವಗಳ ಕಡಿವಾಣಗಳಲ್ಲಿ ? ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿ ನೀವು ಸಂಚರಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗಿದ್ದೀರಿ ? ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವಿರಿ ? ನಿಮ್ಮ ಅಶ್ವಗಳ ಬಿನ್ನಿನಮೇಲೆ ಇಡುವ ಜೀನೂ ಮತ್ತು ಮೂತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಕಡಿವಾಣಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಇವೆ

English Translation

Where are your horses ? where your reins ? what is your capability ? where are you going ? the saddle is on the back (of the steeds), the bridle in their nostrils.

॥ ವಿಶೇಷವಿವರಗಳು ॥

ಹಿಂದಿನ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿರುವಂತೆಯೇ ಈ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಷಿಯು ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಆಗಮನದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಅವರ ಅಶ್ವಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕುತುಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದಾನೆ

* * * *

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಜಘನೇ ಚೋದ ಏಷಾಂ ವಿ ಸಕ್ಥಾನಿ ನರೋ ಯಮುಃ ।

ಪುತ್ರೈಶ್ಚೈ ನ ಜನಯಃ ॥ ೩ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಜಘನೇ | ಚೋದಃ | ಏಷಾಂ | ವಿ | ಸಕ್ಥಾನಿ | ನರಃ | ಯಮುಃ |

ಪುತ್ರೈಶ್ಚೈ | ನ | ಜನಯಃ ॥ ೩ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಏಷಾಮುಕ್ತಾನಾಂ ಜಘನೇ ಹಂತವ್ಯಪ್ರದೇಶೇ ಚೋದಃ ಪ್ರೇರಕಾ ಕಶಾ ಅರಾಗ್ರಕಾಷ್ಠ-
ವಿಶೇಷೋ ವಾ ನರ್ತಕೇ । ಶೀಘ್ರಗಮನಾಯ ತಾಡಯನ್ವರ್ತಕ ಇತ್ಯರ್ಥಃ । ಸಕ್ಥಾನ್ಯೂರುಪ್ರದೇಶಾ-
ನ್ನರೋ ನೇತಾರೋ ಮರುತೋ ವಿ ವಿವಿಜ್ಯ ಯಮುಃ । ನಿಯಂತ್ಸಂತಿ । ಆಶುಧಾವನೇನ ವಿವೃತಾ

ಭವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ವಿವೃತೌ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಪುತ್ರಕೃಥೇ ಪುತ್ರಕರಣ ಉತ್ಪಾದನೇ ಜನಯೋ
ನಾಪತ್ಯೋತ್ಪಾದಯಿತ್ಯೋ ಯೋಷಿತ ಇವ | ತಾ ಯಥಾ ಪುತ್ರೋತ್ಪಾದನಕಾಲೇ ಸಂಗಮಸಮಯ
ಊರೂ ವಿವೃತೌ ಕುರ್ವಂತಿ ತದ್ವದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಷಾಂ—ಈ ಅಶ್ವಗಳ | ಜಘನೇ—ಜಘನಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಚೋದಃ—ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ
ಪ್ರಚೋದಿಸಲು ಸಾಧನವಾದ ಅಂಕುಶವು ಪ್ರಯೋಗಿಸ್ಸಡುತ್ತದೆ | ಪುತ್ರಕೃಥೇ—ಪುತ್ರೋತ್ಪಾದನವೇಳೆಯಲ್ಲಿ |
ಜನಯೋ ನ—ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ತೊಡೆಗಳನ್ನು ಅಗಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ | ಸಕ್ಶಾನ್ತಿ—ಈ ಅಶ್ವಗಳ ತೊಡೆಗಳನ್ನು |
ನರಃ—ಮರುತ್ತಿಗಳು | ವಿ ಯಮುಃ—ಅಗಲಿಸುವಂತೆಮಾಡುತ್ತಾರೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಅಶ್ವಗಳ ಜಘನಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಉದರದ ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಕುಶಪ್ರಯೋಗವಿರುತ್ತದೆ
ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುವಂತೆ ಬೋದಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಸವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ
ತೊಡೆಗಳನ್ನು ಅಗಲಿಸುವಂತೆ ಅಶ್ವಗಳ ಪಾದಗಳನ್ನು ಅಗಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The goad is (applied) to their flanks : the drivers force them to spread
their things apart, like women in bringing forth children.

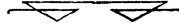
|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಜಘನೇ ಚೋದಃ—ಇಲ್ಲಿ ಜಘನವೆಂದರೆ ಪಾದಗಳೂ ಉದರವೂ ಸಂಧಿಸುವ ಪ್ರದೇಶ. ಕುದುರೆಗಳ
ಕಿಬ್ಬಿಟ್ಟಿಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಚೋದವೆಂದರೆ goad ಅಥವಾ Stirrup ಸವಾರನು ಸವಾರಿಮಾಡುವಾಗ
ತನ್ನ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧನವಾದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಬಳಿಯಂತಿರುವ ವಸ್ತುವು ಸವಾರನ ಎರಡು
ಕಾಲುಗಳಿಗೂ ಹೊಂದುವಂತೆ ಇವು ಕುದುರೆಯ ಎರಡು ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದು ಇವುಗಳನ್ನು ಚರ್ಮದ
ಪಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿ ಕುದುರೆಯ ಎರಡು ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೇತುಹಾಕಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸವಾರನು ತನ್ನ
ಕಾಲುಗಳನ್ನು ತೂರಿಸಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸವಾರಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಕುದುರೆಯು ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗಲೇಕೆಂದು
ಸವಾರನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ತನ್ನ ಎರಡು ಕಾಲುಗಳನ್ನು ತೂರಿಸಿಟ್ಟಿರುವ ಈ ಬಳೆಗಳನ್ನು ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಕುದುರೆಯ
ಪಕ್ಕಗಳನ್ನು ಅಡಮುುತ್ತಾನೆ. ಅದರಿಂದ ಚೋದನೆಯುಂಟಾಗಿ ಕುದುರೆಯು ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುತ್ತದೆ. ಈ
ವಿಸಮಸನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಜಘನೇ ಚೋದಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ವಿನಿಸಿದೆ.

ವಿಷಾಂ ಸಕ್ಶಾನ್ತಿ ನರಃ ವಿ ಯಮುಃ—ಈ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಕುದುರೆಗಳ ತೊಡೆಗಳನ್ನು ಓಡುವಾಗ
ಅಗಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯೇ ಅಗಲಿ ನಾಗಾಲೊಟಗಿಂದ ಓಡುವಾಗ ಅವುಗಳ ತೊಡೆಗಳು ಅಥವಾ
ಕಾಲುಗಳು ದೂರ ದೂರವಾಗಿ ಅಗಲಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡುವುದು ಕಂಡು ಬರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಶ್ವಗಳ ತೊಡೆಗಳನ್ನು
ಅಗಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ ಅಶ್ವಗಳು ತಮ್ಮ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ದೂರ ದೂರಕ್ಕೆ ಅಗಲಿಸಿ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡು

ವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ತೊಡೆಗಳನ್ನು ಆಗಲಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮುಷಿಯು ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಪುತ್ರಕೃಥೇ ನ ಜನಯಃ-ಪುತ್ರೋತ್ಪಾದನೇ ಅಪತ್ನೋತ್ಪಾದಯಿತ್ಯೋ ಯೋಷಿತ ಇವ | ಪುತ್ರೋತ್ಪಾದನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪುತ್ರನನ್ನು ಪ್ರಸವಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಹೆರಗೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯೋನಿ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಶಿಶುವು ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೊರಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ತೊಡೆಗಳನ್ನು ಅಗಲಿಸುವರು. ಅದರಂತೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಅಶ್ವಗಳು ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ತೊಡೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ದೂರ ದೂರವಾಗಿ ಅಗಲುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುವರು ಎಂದು ಮುಷಿಯು ಅಶ್ವಗಳ ಗಮನವನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯರ ಪ್ರಸವಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪರಾ ವೀರಾಸ ಏತನ ಮರ್ಯಾಸೋ ಭದ್ರಜಾನಯಃ |

ಅಗ್ನಿತಪೋ ಯಥಾಸಥ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪರಾ | ವೀರಾಸಃ | ಇತನ | ಮರ್ಯಾಸಃ | ಭದ್ರಜಾನಯಃ |

ಅಗ್ನಿತಪಃ | ಯಥಾ | ಅಸಥ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕಶಾತಾಡನಾದಿಲಿಂಗೇನ ಜಿಗಮಿಷೂನ್ಮತ್ವಾ ಬ್ರೂತೇ | ಹೇ ವೀರಾಸೋ ವೀರಾ ಅಮಿತ್ರಾಣಾ-
ಮೀರಯಿತಾರೋ ಹೇ ಮರ್ಯಾಸೋ ಮರ್ತ್ಯೇಭ್ಯೋ ಹಿತಾ ಹೇ ಭದ್ರಜಾನಯಃ | ಭದ್ರಃ ಸ್ತುತ್ಯೋ
ಜಾನರ್ಜನ್ಯ ಯೋಷಾಂ ತೇ ತಥೋಕ್ತಾಃ | ರುದ್ರಪುತ್ರಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಗ್ನಿತಪೋಽಗ್ನಿನಾ ತಸ್ತಾಸ್ತಾ-
ಮ್ರಾದಯೋ ಯಥಾ ದೀಪ್ತಾಸ್ತದ್ವತ್ ಪ್ರದೀಪ್ತಾ ಅಸಥ | ಭವತ | ಅಥನಾಗ್ನಿತಸ್ತಾ ದಗ್ಧದೇಹಾ
ಯಥಾ ಪಲಾಯಂತೇ ತಥಾ ಭವಥೇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ವೀರಾಸಃ-ವೀರರೂ | ಮರ್ಯಾಸಃ-ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಗಳೂ | ಭದ್ರಜಾನಯಃ-ಮಂಗಳಕರವಾದ
ಉತ್ತತ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಪರಾ ಇತನ-ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡಿ | ಅಗ್ನಿತಪೋ
ಯಥಾ-ಅಗ್ನಿತಪ್ತವಾದ ತಾಮ್ರಾದಿಗಳ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ | ಅಸಥ-ನೀವು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ವೀರರೂ, ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಗಳೂ, ಮಂಗಳಕರವಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡಿರಿ ಅಗ್ನಿತಪ್ಪವಾದ ತಾಮ್ರಾದಿಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ನೀವೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ.

English Translation

Heroes, friendly to man, of honourable birth, you are as if blazing with fire

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಅಗ್ನಿತಪ್ಪೇ ಯಥಾಸಥ-ಅಗ್ನಿನಾ ತಸ್ಮಾಸ್ತಾಮ್ರಾದಯೋ ಯಥಾ ದೀಪ್ತಾಸ್ತದ್ವತ್ ಪ್ರದೀಪ್ತಾ ಭನಥ | ಅಥವಾಗ್ನಿತಸ್ಮಾ ದಗ್ಧದೇಹಾ ಯಥಾ ಪಲಾಯಂತೇ ತಥಾ ಭನಥೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಈ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿತಪ್ಪವಾದ ತಾಮ್ರಾದಿಲೋಹಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಕರಗುವಂತೆ ತಪ್ಪವಾದ ತಾಮ್ರಾದಿಲೋಹಗಳು ಯಾವಂತಿ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುವವೋ ಅದರಂತೆ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳಾದ ನೀವು ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದೀರೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿತಪ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಹೇಳಿದೆ. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಾಡುಕಿಚ್ಚು ಹರಡಿದಾಗ ಅಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ತಮ್ಮ ದೇಹವು ಸುಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ಯಾವಂತಿ ಹಿಂದು ಮುಂದು ನೋಡದೆ ಸಿಕ್ಕಿದಕಡೆಗೆ ಓಡಿಹೋಗುವವೋ ಅದರಂತೆ ನೀವು ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಎಂದು ಮುಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅರ್ಥಬರುವಂತೆ ಹೊಂದಿಸಿ ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಅಗ್ನಿತಪ್ಪೇ ಯಥಾಸಥ ಎಂಬ ದೃಷ್ಟಾಂತಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಮುಷಿಯ ಆಶಯ ಅಥವಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನಿರುವುದೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಸ॒ನ॒ತ್ಸಾ॒ಶ್ವ॒ಂ ಪ॒ಶು॒ಮು॒ತ ಗ॒ವ್ಯಂ ಶ॒ತ॒ವ॒ಯಂ॑ |

ಶ್ಯಾ॒ನಾ॒ಶ್ವ॒ಸ್ತು॒ತಾಯ॑ ಯಾ ದೋ॒ರ್ವೀ॒ರಾಯೋ॑ಪ॒ಬೃ॒ಹತ್ ॥ ೫ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಸ॒ನ॒ತ್ | ಸಾ | ಅ॒ಶ್ವ॒ಂ | ಪ॒ಶು॒ಂ | ಉ॒ತ | ಗ॒ವ್ಯಂ | ಶ॒ತ॒ವ॒ಯಂ॑ |

ಶ್ಯಾ॒ನಾ॒ಶ್ವ॒ಸ್ತು॒ತಾಯ॑ | ಯಾ | ದೋ॒ರ್ವೀ॒ರಾಯೋ॑ | ಉ॒ಪ॒ಬೃ॒ಹತ್ ॥ ೫ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಾ ತರಂತಮುಹೀಷೀ ಮಹ್ಯಂ ಸನತ್ | ಪ್ರಾದಾತ್ | ಕಿಂ | ಅಶ್ವಮಶ್ವಾತ್ಮಕಂ ತನ್ನಮೂ-
ಹಾತ್ಮಕಂ ನಾ ಪಶುಂ | ಜಾತಾನೇಕವಚನಂ | ಉತಾಪಿ ಜಿ ಗವ್ಯಂ ಗೋಸಮೂಹಾತ್ಮಕಂ ಪಶುಂ
ಶತಾವಯಮನೇಕೈರವಿಭಯುಕ್ತಂ ಸನದಿತಿ | ಸೇತ್ಯುಕ್ತಂ ಕೇತ್ಯಾಹ | ಯಾ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಸ್ತುತಾಯ
ಶ್ಯಾವಾಶ್ವೇನ ಮಯಾ ಸ್ತುತಾಯ ವೀರಾಯ ತರಂತರಾಯ ದೋಃ ಸ್ತುತೀಯಂ ಭುಜಮುಪಬ-
ರ್ಭಹತ್ ಉಪೋದಯಚ್ಛಿದಾಲಿಂಗನಾಯ ಸಾ ಸನದಿತಿ | ಯತೋ ಭರ್ತ್ವಪ್ರೇಮಾಸ್ತದಾ ತಸ್ಮಾದೇವ
ಬಹು ಧನಂ ದಾತುಂ ಶಕ್ತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಶ್ರುತಿಸಹಾರ್ಥ ||

ಯಾ—ಯಾವ ಶಶೀಯಸಿಯು | ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಸ್ತುತಾಯ—ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನಿಂದ ಸ್ತುತನಾದವನೂ |
ವೀರಾಯ—ವೀರನೂ ಆದ ತರಂತನ ಅಲಿಂಗನಕ್ಕೆ | ದೋಃ—ತನ್ನ ಭುಜವನ್ನು | ಉಪಬರ್ಭಹತ್—ನೀಡಿ
ಅಲಿಂಗನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದಳೋ | ಸಾ—ಅವಳು | (ಮಹ್ಯಂ—ನನಗೆ) ಅಶ್ವಂ—ಅಶ್ವಯುಕ್ತವಾದುದೂ |
ಗವ್ಯಂ—ಗೋವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ | ಶತಾವಯಂ—ನೂರು ಮೇಷಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ಆದ | ಪಶುಂ—
ಪಶುಸಂಪತ್ತನ್ನು | ಸನತ್—ಕೊಟ್ಟಳು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಶಶೀಯಸಿಯು ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನಿಂದ ಸ್ತುತನಾದ ತರಂತನ ಅಲಿಂಗನಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಭುಜವನ್ನು ನೀಡಿದಳೋ
ಅವಳು ನನಗೆ ಅಶ್ವಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಗೋವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ, ನೂರು ಮೇಷಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ ಆದ
ಪಶುಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು.

English Translation

(She Sasiyasi), who has thrown her arms round the hero Taranta
who was eulogized by Syavaswa, has given me cattle comprising horses, and
cows, and hundreds of sheep

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಮಹರ್ಷಿಯು ತರಂತರಾಜನ ಮುಹೀಷಿಯಾದ ಶಶೀಯಸೀ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು
ತನಗೆ ಗೋವುಗಳು, ಅಶ್ವಗಳು, ಆಡುಗಳು, ಇವುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳೆಂದು ಅವಳ ದಾನಸ್ತುತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ
ದಾನೆ.

(ಯಾ) ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಸ್ತುತಾಯ ವೀರಾಯ ಉಪಬರ್ಭಹತ್ ಸಾ ಮಹ್ಯಂ ಅಶ್ವಂ... ..ಸನತ್—
ತರಂತಮುಹೀಷಿಯು ತನಗೆ ಗೋವು ಮೊದಲಾದ ಪಶು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳೆಂದು ಆ ರಾಜಪತ್ನಿಯ ದಾನಸ್ತುತಿ
ವರ್ಣನೆಮಾಡುವಾಗ ಅವಳ ಗುಣಪ್ರಶಂಸನೆಯನ್ನು ಋಷಿಯು ಮಾಡಿದಾನೆ ತನಗೆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟ
ಸ್ತ್ರೀಯು ಯಾರಿಂದರೆ, ತನ್ನಿಂದ (ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನಿಂದ) ಸ್ತುತನಾದ ಮತ್ತು ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ ತರಂತರಾಜನ

ಮುಹುಷಿಯೇ ಅವಳು. ಮತ್ತು ಈ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಪತಿಯಾದ ತರಂತರಾಜನ ಅಲಿಂಗನಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಬಾಹುಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಸಹಾಯಾಮಾಡಿವಳು ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಪತಿಯು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ಅಲಂಗಿಸುವಾಗ ತಾನೂ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅವನ ಅಲಿಂಗನಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಬಾಹುಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಎಂದರೆ ತಾನೂ ಅಲಿಂಗನಮಾಡಿ ಒಬ್ಬರಲ್ಲೊಬ್ಬರಿಗಿರುವ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ರಾಜನು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಈ ಶಶೀಯಸಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂದೂ ಸತೀಪತಿಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಅನುರಾಗವಿತ್ತೆಂದೂ ಮುಷಿಯ ವರ್ಣನೆಯಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ಪತಿಯ ಅನುರಾಗಸೂಚಕವಾದ ಅಲಿಂಗನಾದಿಗಳಿಗೆ ಇವನ ಪತ್ನಿಯು ಪಾತ್ರಳಾಗಿದ್ದಳು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ಪತಿಯ ಪ್ರೀತ್ಯಾದರಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರಳಾದ ಇಂತಹ ಈ ರಾಜಮುಹುಷಿಯು ರಾಜನ ಅನುಜ್ಞೆಯಿಂದ ತನಗೆ ಅನೇಕ ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ, ಪಶುಗಳನ್ನೂ, ಗೋವುಗಳನ್ನೂ ಅಡುಗಳನ್ನೂ ನೂರುಗಟ್ಟಲೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಳೆಂದು ರಾಜಪತ್ನಿಯ ಔದಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಷಿಯು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದಾನೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ತ್ವಾ ಸ್ತ್ರೀ ಶಶೀಯಸೀ ಪುಂಸೋ ಭವತಿ ವಸ್ತಸೀ |

ಅದೇವತ್ರಾದರಾಧಸಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ತ್ವಾ | ಸ್ತ್ರೀ | ಶಶೀಯಸೀ | ಪುಂಸಃ | ಭವತಿ | ವಸ್ತಸೀ |

ಅದೇವತ್ರಾತ್ | ಅರಾಧಸಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಹಿ ಚ ತ್ವಾಕಾ ಶಶೀಯಸೀ | ಶಶೀಯಸೀತ್ಯೇತನ್ಮುಹುಷ್ಯಾ ನಾಮ | ಸೈವ ಸ್ತ್ರೀ | ಯದ್ವಾ | ಉತೇತ್ಯಯಮೇವಕಾರಾಭೇಃ | ಸ್ತ್ರೀಷು ಸೈವ ಪ್ರಶಸ್ಯೇತ್ಯರ್ಥಃ || ತ್ವಸಮಸಿಮನೇಮೇತ್ಯನುಜ್ಞಾನೀತಿ ವಚನಾತ್ ತ್ವೇತಿ ನಿಘಾತಃ || ಸೈವ ಪುಂಸಃ ಪುರುಷಾದ್ವಸ್ತಸೀ ವಸೀಯಸೀ ಭವತಿ | ಕಸ್ಮಾತ್ಪುಂಸ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಅದೇವತ್ರಾತ್ | ದೇವಾ ನ ಯೇನ ತ್ರಾಯಂತೇ ಸ್ತುತ್ಯಾದಿನಾ ಸೋಽದೇವತ್ರಃ | ತಸ್ಮಾದರಾಧಸಃ | ರಾಧೋ ಧನಂ | ದಾನಾರ್ಥಧನರಹಿತಾತ್ | ಲುಬ್ಧಕಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅದೇವತ್ರಾತ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವರ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗದವನೂ | ಅರಾಧಸಃ—ದಾನಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಧನವಿಲ್ಲದವನೂ ಆದ | ಪುಂಸಃ—ಪುರುಷನಿಗಿಂತಲೂ |

ಉತ ತ್ವಾ ಶಶೀಯಸೀ—ಶಶೀಯಸಿಯೊಬ್ಬಳೇ | ಸ್ತ್ರೀ—ಹೆಂಗಸಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ | ವಸ್ಯಸೀ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟಳಾಗಿ ದ್ದಾಳೆ

« ಭಾವಾರ್ಥ »

ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವರ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗದವನೂ, ದಾನಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಧನವಿಲ್ಲದವನೂ ಆದ ಪುರುಷನಿಗಿಂತಲೂ, ಹೆಂಗಸಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಶಶೀಯಸಿಯೇ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಳು.

English Translation

Sasiyasi, though a female, is more excellent than a man who reverences not the gods, nor bestows wealth.

« ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು »

ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಪುರುಷರು ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಪರಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೂ, ಗುಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗಿಂತ ಉತ್ಕೃಷ್ಟರು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಪುರುಷರಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸದೆ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡದೆ, ದಾನ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸದೆ, ಜನರಿಗೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಉಪಕಾರ ವನ್ನೂ ಮಾಡದೆ ಕೇವಲ ಲೋಭಿತನಿಂದ ವರ್ತಿಸುವ ಪುರುಷರು, ಪುರುಷವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದರೂ ಶ್ರೇಷ್ಠರಲ್ಲ. ಜನರಿಗೆ ಇವರಲ್ಲಿ ಗೌರವಾದರಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಕೆಟ್ಟ ಸ್ವಭಾವದ ಪುರುಷರಿಗಿಂತ ದಾನ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪರೋಪಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ಸ್ತ್ರೀಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠಳು. ಶಶೀಯಸೀ ಎಂಬ ತರಂತರಾಜನ ಪತ್ನಿಯು ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿದ್ದರೂ ಇಂತಹ ಸುಗುಣವಿಷ್ಣುಳಾದ್ದರಿಂದ ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪುರುಷರೆನಿಸಿದವರೂ ದೇವಯಜನ ದಾನ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡದವರೂ ಆದ ಅನೇಕ ಪುರುಷರಿಗಿಂತ ಎಷ್ಟೋಪಾಲು ಉತ್ಕೃಷ್ಟಳಾಗಿರುವಳು ಎಂದು ಮುಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗಿಂತ ಪುರುಷರು ಶ್ರೇಷ್ಠರು ಎಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ತರಂತರಾಜನ ಮುಷಿಯು ಅನೇಕ ಪುರುಷರಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠಳು ಎಂಬ ವಿಶೇಷೋಕ್ತಿಯು ಇಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿದೆ

ಉತ-ಅಸಿ ಚ | ಉತ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ (ಮತ್ತು ಎಂಬರ್ಥ) ಅವಧಾರಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅರ್ಥವನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು.



« ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ »

ವಿ ಯಾ ಜಾನಾತಿ ಜಸುರಿಂ ವಿ ತೃಷ್ಯಂತಂ ವಿ ಕಾಮಿನಂ ।

ದೇವತ್ರಾ ಕೃಣುತೇ ಮನಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ಯಾ | ಜಾನಾತಿ | ಜಸುರಿಂ | ನಿ | ತೃಷ್ಯಂತಂ | ನಿ | ಕಾಮಿನಂ |

ದೇವತ್ರಾ | ಕೃಣುತೇ | ಮನಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಾ ಶರೀಯಸೀ ಜಸುರಿಂ ವ್ಯುಹಿತಂ || ಜಸಿಸ್ತಾದನಕರ್ಮೋಪಕ್ಷೇಪಣಕರ್ಮಾ ವಾ || ತಂ ನಿ ಜಾನಾತಿ | ತಥಾ ತೃಷ್ಯಂತಂ ನಿ ಜಾನಾತಿ | ಕಾಮಿನಂ ಧನಾದ್ಯಭಿಲಾಷವಂತಂ ನಿ ಜಾನಾತಿ | ಅನು-
ಕಂಪಯಾಭಿಮತಂ ದತ್ತವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ದೇವತ್ರಾ ದೇವೇಷು ಮನಃ ಕೃಣುತೇ ಕುರುತೇ ದೇವಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಂ
ಪ್ರದಾನಬುದ್ಧಿಂ ಕರೋತಿ ಯಾ ಸೈವ ಸ್ತ್ರೀತಿ ಪೂರ್ವತ್ರ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಾ—ಯಾವ ಶರೀಯಸಿಯು | ಜಸುರಿಂ—ದುಃಖಿತನಾದವನ ಕಷ್ಟವನ್ನು | ನಿ ಜಾನಾತಿ—ಅರಿಯಲು
ಶಕ್ತಳೋ | ತೃಷ್ಯಂತಂ—ಧನಾಪೇಕ್ಷಿಯಾದ ಪುರುಷನ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು | ನಿ (ಜಾನಾತಿ)—ಅರಿಯುವಳೋ |
ಕಾಮಿನಂ—ಇತರ ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳಿಲ್ಲ ಪುರುಷನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು | ನಿ (ಜಾನಾತಿ)—ತಿಳಿಯಬಲ್ಲಳೋ (ಮತ್ತು) |
ದೇವತ್ರಾ—ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ | ಮನಃ—ಮನಸ್ಸನ್ನು | ಕೃಣುತೇ—ಇಡುತ್ತಾಳೋ (ಅವಳೇ
ಉತ್ಕೃಷ್ಟಳು).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಶರೀಯಸಿಯು ದುಃಖಿತನಾದವನ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಶಕ್ತಳೋ, ಯಾವಳು ಧನಾಪೇಕ್ಷಿಯಾದ
ಪುರುಷನ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನರಿತು ಅವನ ಇತರ ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳೂ ಪೂರೈಸುವಂತೆ ಸಹಾಯಮಾಡಬಲ್ಲಳೋ ಮತ್ತು
ಯಾವಳು ಮನಸ್ಸು ದೇವಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿದೆಯೋ ಅವಳೇ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಳು.

English Translation

For she discerns one who suffers pain, one who is in want, or one
desirous (of any thing), and directs her mind towards the gods

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ತರಂತಮಹಿಮೆಯಾದ ಶರೀಯಸಿಯ ಗುಣವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಈ ರಾಜಪತ್ನಿಯು
ಉದಾರಮತಿಯಿಂದ ದಾನಮಾಡುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವಳು ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ. ಇತರರ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಕಷ್ಟ
ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಜನರ ದುಃಖವನ್ನು ಅರಿತು ಅವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮರುಕವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿಪಡಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುವ
ಸ್ವಭಾವದವಳು : ಧನಹೀನರಾದವರಿಗೆ ಧನವನ್ನೂ, ಸಹಾಯಾಪೇಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಇತರವಿಧ ಸಹಾಯವನ್ನೂ ನೀಡಿ

ಪರೋಪಕಾರಮಾಡುವವಳು, ಧನಾದಿಗಳ ಅಭಾವದಿಂದ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವ ಬಡಜನರಿಗೆ ಅವರಸ್ಥಿತಿಯನ್ನರಿತು ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯಮಾಡುವವಳು. ಈ ಗುಣಗಳಲ್ಲದೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಇವಳ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದು. ಎಂದರೆ ದೇವಪೂಜಾದಿಗಳಲ್ಲಿ (ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ)ಯೂ ಇವಳಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯಿರುವುದು ಎಂದು ಶರೀಯಸಿಯ ಗುಣವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮುಷಿಯು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

ಜಸುರಿಂ—ಜಸುರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ವರು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ—

ಉತ ಸ್ವೈನಂ ವಸ್ತ್ರಮಥಿಂ ನ ತಾಯುಮನು ಕ್ರೋಶಂತಿ ಕ್ಷಿತಯೋ ಭರೇಷು |

ನೀಚಾಯಮಾನಂ ಜಸುರಿಂ ಶ್ವೇನಂ ಶ್ರವಶ್ಚಾಚ್ಯಾ ಪಶುಮಚ್ಚ ಯೂಥಂ ||

(ಮ. ಸಂ. ೪-೩೮-೫)

ಎಂಬ ಮಕ್ಕನ್ನುದಾಹರಿಸಿ ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಜಸುರಿಂ ಎಂದರೆ ಕ್ಷುದ್ಧಾಧಿಗೆ ಒಳಗಾದ, ಹಸಿದ ಎಂದರ್ಥವಿರುವುದು. ಪ್ರಕೃತ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಆ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಬಾಧೆಗೆ ಒಳಗಾದ, ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರುವ ಎಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯಾರ್ಥವನ್ನೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಎಂದರೆ ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಕ್ಷುದ್ಧಾಧಿಯಿಂದ ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಿರುವ ಅಥವಾ ಇತರ ವಿಧವಾದ ಕಷ್ಟಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ದುಃಖಿಸುತ್ತಿರುವ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ಘಾ ನೇಮೋ ಅಸ್ತುತಃ ಪುನಾ ಇತಿ ಬ್ರುವೇ ಪಣಿಃ |

ಸ ವೈರದೇಯ ಇತ್ಸಮಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ಘ | ನೇಮಃ | ಅಸ್ತುತಃ | ಪುನಾನ್ | ಇತಿ | ಬ್ರುವೇ | ಪಣಿಃ |

ಸಃ | ವೈರದೇಯೇ | ಇತ್ | ಸಮಃ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತ ಘಾಪಿ ಚ | ಘೇತಿ ಪೂರಣಃ | ನೇಮಃ | ತ್ವೋ ನೇಮ ಇತ್ಯರ್ಥಸ್ಯೇತಿ ನಿರುಕ್ತಂ | ೩-೨೦. | ನೇಮೋಽರ್ಥಃ | ಜಾಯಾಪತ್ಯೋರ್ನಿಲಿತ್ವೈಕಕಾರ್ಯಕರ್ತೃತ್ವಾದೇಕ ಏವ ಪದಾರ್ಥಃ | ಅರ್ಥಂ ಶರೀರಸ್ಯ ಭಾರ್ಯೇತ್ಯಾದಿ ಸ್ವತೇಃ | ಶರೀಯಸ್ಯಾ ಅರ್ಥಭೂತಸ್ವರಂಶಃ ಪುನಾನಸ್ತುತ ಇತಿ ಬ್ರುವೇ | ಬಹುಧಾ ಸ್ತುತೋಽಪಿ ಗುಣಸ್ಯಾತಿಬಾಹುಲ್ಯಾದಸ್ತುತ ಏವೇತಿ ಬ್ರುವೇ ಪಣಿಃ ಸ್ತೋತಾಹಂ | ಸ ಚ ಶರಂತೋ ವೈರದೇಯೇ | ನೀರಾ ಧನಾನಾಂ ಪ್ರೇರಯಿತಾರೋ ದಾನನೀಲಾಃ | ತೈದಾತನ್ಯಂ ಧನಂ ದೇಯಂ | ತಗ್ನಿಸ್ಥನೇ ಸಮಃ | ಸರ್ವೇಭ್ಯೋ ದಾತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಇದಿತಿ ಪೂರಣಃ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಉತ—ಅಲ್ಲದೇ | ನೇಮಃ—ಶರೀಯಸಿಯ (ಪತಿಯಾದ) ಅರ್ಧಾಂಗಿಯಾದ | ಪುನಾನ್—ತರಂತನು | ಅಸ್ತುತ ಇತಿ—(ಅನೇಕವಾಗಿ ಸ್ತುತನಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ) ಅಸ್ತುತನೆಂದೇ | ಪಣಿಃ—ಸ್ತೋತ್ರವಾದ ನಾನು | ಬ್ರುವೇ—ಹೇಳುತ್ತೇನೆ | ಸಃ—ಅ ತರಂತನು | ವೈರದೇಯೇ—ಪ್ರಭೂತವಾದ ಧನದ ದಾನದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಸಮಃ ಇತ್—ಸರ್ವರಿಗೂ ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲೂ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಶರೀಯಸಿಯ ಪತಿಯಾದ ತರಂತನನ್ನು ನಾನು ಅನೇಕವಿಧದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅವನು ಅಸ್ತುತನೆಂದೇ ನನ್ನ ಭಾವನೆ. ಅವನ ಗುಣಗಳು ಅನಂತ. ಎಷ್ಟು ಸ್ತುತಿಸಿದರೂ ಅಬ್ರುವೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆ ತರಂತನು ಧನವನ್ನು ದಾನಮಾಡುವಾಗ ಯಾರಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸದೇ ಸರ್ವರಿಗೂ ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲೂ, ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

And, eulogizing (him), I proclaim that the man, her (other) half is (as it were), uncommended, for he is ever the same in munificent donations

• ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು •

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಶರೀಯಸಿಯ ಗುಣವರ್ಣನೆಯು ಪರೋಕ್ಷವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಅವಳ ಪತಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದರಿಂದ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಭಾಷ್ಯಕಾರರು-ಅರ್ಧಂ ಶರೀರಸ್ಯ ಭಾರ್ಯೇತ್ಯಾದಿ ಸ್ತುತೇಃ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಪತಿ ಪತ್ನಿಯರಲ್ಲಿ ಶರೀರವು ಸಮಭಾಗವಾಗಿರುವುದೆಂದೂ ಇವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದರೆ ಅರ್ಧ ಮಾತ್ರ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದೆಂದೂ ಹೇಳಿ ಪತಿಯಾದ ತರಂತರಾಜನ ಗುಣವರ್ಣನೆಯೂ ಪತ್ನಿಯಾದ ಶರೀಯಸಿಯ (ಅರ್ಧಭಾಗದ) ಗುಣವರ್ಣನೆಯೆಂದೇ ಭಾವಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ತರಂತು ರಾಜನ ಗುಣಪ್ರಶಂಸೆಯು ಶರೀಯಸಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಘ-ಈ ಶಬ್ದವು ಇಲ್ಲಿ ಪದಪೂರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಪಾದದಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಅಕ್ಷರಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಯಾನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾರ್ಥವೂ ಇಲ್ಲ ಆದರೂ ಅವಧಾರಣಾರ್ಥವನ್ನು ಬೇಕಾದರೆ ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಶಬ್ದವು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಸಂಹಿತಾಪಾಠದಲ್ಲಿ ಘಾ ಎಂದು ದೀರ್ಘಸ್ವರಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಪದಪಾಠದಲ್ಲಿ ಘ ಎಂದು ಹ್ರಸ್ವವಾಗಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ.

ನೇಮಃ-ನೇಮಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಪ್ರಸಿತ್ತೇ, ಅಭೀಕೇ ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ದ್ವಿಶನಾಮಗಳಲ್ಲಿ (ನಿ.೬೦) ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಪೂರ್ತಿಯಾಗದ ಅಥವಾ ಅರ್ಧಭಾಗದ ವಿಷಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಿವರಿಸುವಾಗ ಈ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು.

ತೋ ನೇಮ ಇತ್ಯರ್ಥಸ್ಯ | ತೋಽಪತತಃ | ನೇಮೋಪಪತತಃ | ಅರ್ಥಂ ಹರತೇರ್ವಿ
ಪರಿತಾಪಾರಯತೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾದುದ್ಧೃತಂ ಭವತಿ | ಯಥೋತೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾದ್ಧಮೋ
ವಿಭಾಗಃ | ಪೀಯತಿ ತೋ ಅನು ತೋ ಗೃಣಾತಿ | ನೇಮೇ ದೇವಾ ನೇಮೋಽಸುರಾಃ |
ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೌ ಭವತಃ ||

(ನಿ. ೩-೨೦)

ಎಂದು ಯಾಸ್ಕರು ನೇಮಃಶಬ್ದದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರೆ—ತೈಃ ನೇಮಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದ
ಗಳು ಅರ್ಥ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದಗಳು ತೈಃ ಎಂದರೆ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಹರಡಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಎಂದರೆ
ಅರ್ಥಂಬರ್ಥವಾಗಿರುವುದು ಎಂದರ್ಥವು ನೇಮಃ ಎಂದರೆ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಒಯ್ಯಲ್ಪಡದಿರುವುದು ಅರ್ಥಭಾಗಮಾತ್ರ
ಇರುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಅರ್ಥ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು (೧) ಅಪಹರಿಸು, ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳದ್ದು
(ಹರತಿ) ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ, (೨) ಧೃ ಹಿಡಿದುಕೋ, ಧರಿಸು, ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ (೩) ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಯಾಗು, ಹೆಚ್ಚಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಯಥ್ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು ಹರತಿ ಅಥವಾ
ಧಾರಯತಿ ಧಾತುವಿನ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಅಥವಾ ಹಿಂದು ಮುಂದು ಮಾಡಿದರೆ ಅರ್ಥವೆಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನ
ವಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ಮುಘ್ನೋತಿಧಾತುವಿನಿಂದಲಾದರೂ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—ಪೀಯತಿ
ತೋ ಅನು ತೋ ಗೃಣಾತಿ—ಅರ್ಥಭಾಗವು ನಿಂದಿಸುತ್ತದೆ, ಇನ್ನರ್ಥಭಾಗವು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತದೆ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ತ
ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅರ್ಥ, ಇನ್ನರ್ಥ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ ಹಾಗೆಯೇ ನೇಮೇ ದೇವಾ ನೇಮೋಽಸುರಾಃ—
(ಇವರಲ್ಲಿ) ಅರ್ಥಭಾಗ ದೇವತೆಗಳು, ಉಳಿದರ್ಥಭಾಗ ಅಸುರರು ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ನೇಮ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ
ಅರ್ಥವೆಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು.

ಅಸ್ತುತಃ ಪುನರ್ನಾ ಇತಿ ಬ್ರುವೇ ಪಣಿಃ—ತರಂತರಾಜನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನಾನು ಅವನನ್ನು
ಎಷ್ಟುಸ್ತುತಿಸಿದರೂ ಅವನು ಅಸ್ತುತಃ—ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿಸುತಿಸಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವೆನು ಎಂದು ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಮುಷಿಯು
ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ತರಂತರಾಜನ ಔವಾರ್ಯಾದಿಗುಣಗಳು ಅನಂತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಾನು ಎಲ್ಲಿಯೋ ಸ್ವಲ್ಪ
ಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ವರ್ಣಿಸಿರುವೆನು ನನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ
ವರ್ಣಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಸ್ತುತಃ—ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮುಷಿಯು ತರಂತರಾಜನ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ತನ್ನ
ಅಲ್ಪತ್ವವನ್ನೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ

ವೈರದೇಯೇ ಇತ್ ಸಮಃ—ಸ ಚ ತರಂತೋ ವೈರದೇಯೋ! ವೀರಾ ಧನಾನಾಂ ಪ್ರೇರಯಿತಾರೋ
ದಾನತೀರಾಃ | ತೈರ್ವಾತನ್ಯಂ ಧನಂ ದೇಯುಃ | ತಸ್ಮಿನ್ನನೇ ಸಮಃ | ಸರ್ವೇಭ್ಯೋ ದಾತೇತ್ಯರ್ಥಃ |
ಇದಿತಿ ಪೂರಣಃ | ಆ ತರಂತರಾಜನ ದಾನತೀಲಾದಿಗುಣಗಳನ್ನು ಮುಷಿಯು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ ವೈರದೇಯೇ ಇತ್
ಸಮಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವನು, ವೀರರೆಂದರೆ ದಾನಸ್ವಸ್ವಕೂಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರೇರಿಸುವರು ಎಂದರೆ ದಾನತೀಲರು ಅಂತಹ
ದಾನತೀಲರು ಕೂಡುವ ಧನಕ್ಕೆ ವೀರದೇಯ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇಂತಹ ಧನದಾತೃಗಳಲ್ಲಿ ತರಂತರಾಜನು ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ
ವನು. ಇವನು ಸರ್ವರಿಗೂ ಪಕ್ಷಪಾತವಿಲ್ಲದೆ ಎಂದರೆ ಯಾರಿಗೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ ಸಮನಾಗಿ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವ
ವನು ಎಂದು ತರಂತರಾಜನ ದಾನಸ್ವತಿಯನ್ನು ಮುಷಿಯು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಇಲ್ಲಿ ಪಾದಪೂರ
ಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾವ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾರ್ಥವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

~*~*~*~

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ಮೇಽರಪದ್ಯವತಿರ್ಮಮಂದುಷೀ ಪ್ರತಿ ಶ್ವಾನಾಯ ವರ್ತನಿಂ ।

ವಿ ರೋಹಿತಾ ಪುರುಮೀಳ್ವಾಯ ಯೇನುತುವಿಸ್ರಾಯ ದೀರ್ಘಯಶಸೇ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ಮೇ | ಅರಪತ್ | ಯುವತಿಃ | ಮಮಂದುಷೀ | ಪ್ರತಿ | ಶ್ವಾನಾಯ | ವರ್ತನಿಂ ||

ವಿ | ರೋಹಿತಾ | ಪುರುಮೀಳ್ವಾಯ | ಯೇನುತುಃ | ವಿಸ್ರಾಯ | ದೀರ್ಘಯಶಸೇ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಪಿ ಚ ಶ್ವಾನಾಯ ಶ್ವಾನಾಶ್ವಾಯ ಮೇ ಮಹ್ಯಮರಪತ್ | ಅರಪತ್ | ಸ್ವಪ್ನಮಾಚಕ್ಷೇ ಕಂ | ವರ್ತನಿಂ ಮಾರ್ಗಂ | ಕೇದ್ಯತೀ ಸಾ | ಯುವತಿಃ | ಪ್ರವೃತ್ತಯಾವನಾ ಪ್ರತಿ ಮಮಂದುಷಿ | ಪ್ರತಿನೋದಮಾನಾ | ಕಸ್ಮೈ | ದೀರ್ಘಯಶಸೇ ಪ್ರಭೂತಾನ್ನಾಯ ಪ್ರಭೂತಕರ್ತಯೇ ವಾ ಪುರುಮೀಳ್ವಾಯೈತನ್ನಾಮಕಾಯ ಪ್ರಭೂತಗೃಹಾಯ ವಿಸ್ರಾಯ || ಕ್ರಿಯಾರ್ಥೋಪಪದಸ್ಯ ಚ ಕರ್ಮಣಿ ಸ್ಥಾನಿಃ | ಸಾ. ೨.೩-೧೪ | ಇತಿ ಚತುರ್ಥಿ || ಪುರುಮೀಳ್ವಂ ಪ್ರಾಪ್ತುಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತದರ್ಥಂ | ರೋಹಿತಾ ರೋಹಿತವರ್ಣಾವಶ್ಚ ಶಶೀಯಸ್ಯಾ ದತ್ತಾ ವಿ ಯೇನುತುಃ | ಧೃತವಂತಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯಾಶ್ಚಾಭ್ಯಾಂ ಯುಕ್ತೇ ರಥೇ ಸ್ಥಾಪಯಿತ್ವಾ ಪುರುಮೀಳ್ವಗೃಹಸ್ಯ ಮಾರ್ಗಂ ಪ್ರದರ್ಶಯಂತೀ ಪುರತೋ ಗತಾ ಸೈವ ಪುಂಸೋ ಭವತಿ ವಸ್ಯಸೀತಿ ಪೂರ್ವಕ್ರ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ—ಮತ್ತು | ಯುವತಿಃ—ಯುವತಿಯಾದ ಶಶೀಯಸಿಯು | ಪ್ರತಿ ಮಮಂದುಷೀ—ಸೌಜನ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದವಳಾಗಿ | ಶ್ವಾನಾಶ್ವಾಯ ಮೇ—ಶ್ವಾನಾಶ್ವನಾದ ನನಗೆ | ವರ್ತನಿಂ—ಮಾರ್ಗವನ್ನು | ಅರಪತ್—ವಿನಯ ಹೇಳಿದಳು | ರೋಹಿತಾ—(ಅವಳಿಂದ ದತ್ತವಾದ) ಅಶ್ವಗಳು | ವಿಸ್ರಾಯ—ವೇಧಾವಿಯೂ | ದೀರ್ಘಯಶಸೇ—ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದ ಹೆಸರುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಪುರುಮೀಳ್ವಾಯ—ಪುರುಮೀಳ್ವನಲ್ಲಿಗೆ (ನಾನು) ಹೋಗಲು | ವಿ ಯೇನುತುಃ—ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದವು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯುವತಿಯಾದ ಶಶೀಯಸಿಯು ಸೌಜನ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದವಳಾಗಿ ಶ್ವಾನಾಶ್ವನಾದ ನನಗೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ವಿನಯ ಹೇಳಿದಳು. ಅವಳಿಂದ ದತ್ತವಾದ ಅಶ್ವಗಳು ವೇಧಾವಿಯೂ ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದ ಹೆಸರುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಪುರುಮೀಳ್ವನಲ್ಲಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದವು.

English Translation

Young and affable, she has explained to me, Syavaswa, the road and two ruddy horses have borne me to the valiant and renowned Purumilha,

“ ಪಿತೃಸವಿಯಗಳು ”

ಈ ಮಕ್ಕನಲ್ಲಿ ಪುರುಮಿಾಳ್ತನೆಂಬ ರಾಜನ ವಿಷಯವು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಮಕ್ಕಗೆ ಪುರುಮಿಾಳ್ತನೆ ಮುಷಿಯು. ಈ ಪುರುಮಿಾಳ್ತನು ತರಂತರಾಜನ ತಮ್ಮನೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಬರೆದಿರುವ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಪುರುಮಿಾಳ್ತನೆಂಬವನು ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ರಾಜರ್ಷಿಯು. ಮಗ್ಗೇದದಲ್ಲಿ ಪುರುಮಿಾಳ್ತನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಇಬ್ಬರು ಮುಷಿಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಗೀರಸಗೋತ್ರೋದ್ಭವನಾದ ಪುರುಮಿಾಳ್ತನೆಂಬವನು ಎಂಟನೆಯ ಮಂಡಲದ ೭೧ ನೆಯ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ (೧೫ ಮಕ್ಕಗಳಿಗೆ) ಸುದೀಪಿ ಎಂಬುವನೊಡನೆ ಸೇರಿ ಮಂತ್ರದ್ರವ್ಯವಾದ ಮುಷಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಪುರುಮಿಾಳ್ತನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಮುಷಿಯು ಗೋತಮವಂಶೋದ್ಭವನಾದ ಸುಹೋತ್ರನೆಂಬುವನ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದ ವಿಧದತ್ತನೆಂಬ ರಾಜನಪುತ್ರನು. ಈ ಪುರುಮಿಾಳ್ತನೂ ಅಜಮಿಾಳ್ತನೆಂಬವನೂ (ಇವನೂ ಸುಹೋತ್ರನ ಪುತ್ರನು) ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮಂಡಲದ ೪೩ ಮತ್ತು ೪೪ನೇ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ (ಒಟ್ಟು ೧೪ ಮಕ್ಕಗಳಿಗೆ) ಮುಷಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಇಬ್ಬರು ಪುರುಮಿಾಳ್ತರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಪ್ರಕೃತ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದವಿದ್ದರೂ ಕೆಲವು ಆಧಾರಗಳಿಂದ ಸುಹೋತ್ರ ವಂಶದ ವಿಧದತ್ತ ಪುತ್ರನಾದ ಪುರುಮಿಾಳ್ತನೇ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ರಾಜನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ತರಂತರಾಜನ ಮಹಿಷಿಯಾದ ಶರೀಯಸಿಯು ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನಿಗೆ ಗೋವುಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಕರಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ತರಂತರಾಜನ ಸಹೋದರನಾದ ಪುರುಮಿಾಳ್ತನೆಂಬ ರಾಜನಿಂದಲೂ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನಿಗೆ ಪುರುಮಿಾಳ್ತನಿದ್ದ ಊರಿಗೆ ದಾರಿಯನ್ನು ತಾನೇ ತೋರಿಸಿದಳು ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಲು ಉತ್ತಮವಾದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು. ಆ ಕುದುರೆಗಳು ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಮುಷಿಯನ್ನು ಪುರುಮಿಾಳ್ತರಾಜನ ಬಳಿಗೆ ಒಯ್ದವು ಎಂಬ ವಿಷಯವು ಈ ಮಕ್ಕನಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.



“ ಸಂಹಿತಾಪಾಠ ”

ಯೋ ಮೇ ಧೇನೂನಾಂ ಶತಂ ನೈದದತ್ತಿಯಘಾ ದದತ್ .

ತರಂತಇನ ಮಂದನಾ ||೧೦||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಯಃ | ಮೇ | ಧೇನೂನಾಂ | ಶತಂ | ನೈದತ್ ಅಪ್ಪಿಃ | ಯಥಾ | ದದತ್ |
ತರಂತಃ ಇವ | ಮಂಹನಾ ||೧೦||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಇಯಂ ಪುರುಮೀಳ್ವಸ್ತುತಿಃ | ನೈದದತ್ತಿಃ ಪುರುಮೀಳ್ವೋಽಪಿ ಯೋ ಮೇ ಮಹ್ಯಂ
ಧೇನೂನಾಂ ಶತಂ ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ದದತ್ ದತ್ತವಾನ್ | ತಥಾ ಮಂಹನಾ ಮಂಹನೀ-
ಯಾನಿ ಧನಾನ್ಯಪಿ ದದತ್ ತರಂತ ಇವ | ಸ ಯಥಾ ಧೇನುಶತಂ ಬಹುವಿಧಂ ಧನಂ ಚ ದತ್ತವಾನ್
ತದ್ವದ್ವೈದದತ್ತಿಃ ಪುರುಮೀಳ್ವೋಽಪಿ ದದತ್ | ತಂ ಸ್ತುವ ಇತಿ ಶೇಷಃ ||

• ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ •

ಯಃ—ಯಾವ | ನೈದದತ್ತಿಃ—ವಿದದತ್ತ ಪ್ರತಿನಾದ ಪುರುಮೀಳ್ವನು | ಮೇ—ನನಗೆ | ತರಂತ ಇವ—
ತರಂತನು ದಾನಮಾಡಿದಂತೆ | ಯಥಾ—ಯಾವರೀತಿ | ಧೇನೂನಾಂ ಶತಂ—ಶತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಧೇನುಗಳನ್ನು |
ದದತ್—ಕೊಟ್ಟನೋ (ಹಾಗೆಯೇ) | ಮಂಹನಾ—ಅಮೌಲ್ಯವಾದ ಧನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು

• ಭಾವಾರ್ಥ •

ಶತೀಯಸಿಯಿಂದ ದತ್ತವಾದ ಅಶ್ವಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾನು ಪುರುಮೀಳ್ವನನ್ನು ಸೇರಿದೊಡನೆಯೇ,
ಅವನೂ ಸಹ ತರಂತನು ನನಗೆ ದಾನಮಾಡಿದಂತೆ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಧೇನುಗಳನ್ನೂ ಅಮೌಲ್ಯವಾದ ಧನಗಳನ್ನೂ
ಕೊಟ್ಟನು.

English Translation

Who the sons of Vidadaswa, has given me a hundred (head) of cattle,
and, like Taranta, many precious gifts.

• ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು •

ಈ ಬುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಮುಷಿಯು ಪುರುಮೀಳ್ವನು ತನಗೆ ನೂರಾರು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನೆಂದು
ಅವನ ದಾನಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಬುಕ್ಕಿಗೆ ಯಾ ತೇನೋಕ್ತಾ ಸಾ ದೇವತಾ ಎಂಬ ವಚನದಂತೆ
ಬುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾಗಿರುವ ವಿಷಯವೇ ಆ ಬುಕ್ಕಿಗೆ ದೇವತೆಯು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಪ್ರಕಾರ ಪುರುಮೀಳ್ವನೇ
ದೇವತೆಯಾಗಬೇಕು. ಭಾಷ್ಯಕಾರರಾದ ಸಾಯಣರೂ ಸಹ ಈ ಬುಕ್ಕಿನ ಭಾಷ್ಯದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ-ಇಯಂ
ಪುರುಮೀಳ್ವಸ್ತುತಿಃ | ಈ ಬುಕ್ಕು ಪುರುಮೀಳ್ವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದಾಗಿದೆ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದಾರೆ. ಆದರೂ
ಸಹ ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ-ಯೋ ಮೇ ಧೇನೂನಾಮಿತ್ಯಸ್ಯಾ ನೈದದತ್ತಿತ್ತರಂತೋ ರಾಜಾ ದೇವತಾ | ಯೋ

ಮೇ ಧೇನೂನಾಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಗಂನೇ ಮುಕ್ತಿಗೆ ವಿವದಶ್ವನ ಪುತ್ರನಾದ ತರಂತನೇಬ ಹೆಸರಿನ ರಾಜನು ದೇವತೆಯು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ತರಂತನು ದಾನಮಾಡಿದಂತೆ ಎಂದು ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ತರಂತ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿರುವುದೇ ಹೊರತು ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವ ವಿಷಯವು ಪುರುಮಾಳ್ವನ ದಾನ ಪ್ರಶಂಸೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪುರುಮಾಳ್ವನೇ ಈ ಮುಕ್ತಿಗೆ ದೇವತೆಯೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ತರಂತನೇ ದೇವತೆಯೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಸರಿಯೇ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯಕ್ಕೆ ಆವಕಾಶವಿದೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯ ಈಂ ವಹಂತ ಆಶುಭಿಃ ಪಿಬಂತೋ ಮದಿರಂ ಮಧು |

ಅತ್ರ ಶ್ರವಾಂಸಿ ದಧಿರೇ ||೧೧||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇ | ಈಂ | ವಹಂತೇ | ಆಶುಭಿಃ | ಪಿಬಂತಃ | ಮದಿರಂ | ಮಧು |

ಅತ್ರ | ಶ್ರವಾಂಸಿ | ದಧಿರೇ ||೧೧||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇದಾನೀಂ ಮರುತ ಏವೈತ ಇತಿ ನಿಶ್ಚಿತ್ಯ ಜನಪ್ರಸಿದ್ಧ್ಯಮಾರ್ಗಾತ್ಯೈಃ ಸ್ತುತಿ | ಯೇ ಮರುತ ಈಮಿದಾನೀನಾಶುಭಿಃ ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಭಿರಶ್ವೈರ್ವಹಂತೇ ಉಹ್ಯಂತೇ | ಕಿಂ ಕುರ್ವಂತಃ | ಮದಿರಂ ಮದಕರಂ ಮಧು ಸೋಮರಸಂ ಪಿಬಂತಃ | ಪಾಥೇಯತ್ನೇನ ಧೃತಂ ಸೋಮಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತೇ ಮರುತೋಽತ್ರಾಸ್ತಿನೋ ದೇಶೇ ಶ್ರವಾಂಸಿ ಸ್ತುತಿಜನಿತಾನಿ ಯಶಾಂಸಿ ದಧಿರೇ | ಧಾರಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯೇ—ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳು | ಈಂ—ಈಗ | ಆಶುಭಿಃ—ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ | ವಹಂತೇ—ವಹಿಸಲ್ಪಡುವರೋ (ಅವರು) | ಅತ್ರ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಮದಿರಂ—ಮದಕಾರಕವಾದ | ಮಧು—ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಪಿಬಂತಃ—ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾ | ಶ್ರವಾಂಸಿ—ಸ್ತುತಿಜನಿತವಾದ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು | ದಧಿರೇ—ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳು ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ವಹಿಸಲ್ಪಡುವರೋ ಅವರು ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮದ ಕಾರಕವಾದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Those (Maruts) who are brought hither by swift horses, drinking the inebriating juice, receive here glorification.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಇದುವರೆಗೂ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಋಷಿಯು ಮುರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು, ತರಂತಮುಹುಷಿಯಾದ ಶಶೀಯಸೀ, ತರಂತ, ಪುರುಮಿಾಳ್ತ ಇವರನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಮುರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಐದು ಮುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ತುತಿಸುವನು ಮುಕ್ತಿನ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

ॐ ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ॥

॥ ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ॥

ಯೇಷಾಂ ಶ್ರಿಯಾಧಿ ರೋದಸೀ ವಿಭ್ರಾಜಂತೇ ರಥೇಷ್ವಾ ।

ದಿವಿ ರುಕ್ಮ ಇವೋಪರಿ ॥ ೧೨ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯೇಷಾಂ | ಶ್ರಿಯಾ | ಅಧಿ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ವಿಭ್ರಾಜಂತೇ | ರಥೇಷು | ಆ |

ದಿವಿ | ರುಕ್ಮಃ ಇವ | ಉಪರಿ || ೧೨

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯೇಷಾಂ ಮರುತಾಂ ಶ್ರಿಯಾ ಕಾಂತ್ಯಾ ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಧಿ | ಅಧಿಸ್ಥಿತೇ ಭವತ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ಯಸ್ಮಾದೇತೇ ಮರುತೋ ರಥೇಷು ವಿಭ್ರಾಜಂತೇ ವಿಶೇಷೇಣ ದೀಪ್ಯಂತೇ | ಆ ಇತಿ ಚಾರ್ಥಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಉಪಯುಕ್ತಪರಿಭೂತೇ ದಿವಿ ದ್ಯುಲೋಕೇ ರುಕ್ಮೋ ರೋಚಮಾನ ಆದಿತ್ಯ ಇವ | ಯದ್ವಾ | ಉಪರಿ ರಥಸ್ಯೋಪರಿತೆ ವಾ ಯೋಜ್ಯಂ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಯೇಷಾಂ—ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳ | ಶ್ರಿಯಾ—ಕಾಂತಿಯಿಂದಲೇ | ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ | ಅಧಿ—(ಆ ಕಾಂತಿಯನ್ನು) ಆಶ್ರಯಿಸಿ ನಿಂತಿವೆಯೇ | ಉಪರಿ—ಉನ್ನತಪ್ರದೇಶವಾದ | ದಿವಿ—ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ | ರುಕ್ಮಃ ಇವ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಆದಿತ್ಯನಂತೆ | (ಯೇ—ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳು) | ರಥೇಷು—ತಮ್ಮ ರಥಗಳಲ್ಲಿ | ವಿಭ್ರಾಜಂತೇ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾರೆಯೇ ಆ ಮರುತ್ತುಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ.)

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳ ಕಾಂತಿಯನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿ ದ್ಯಾವಾಪೃಥ್ವಿಗಳೆರಡೂ ಸ್ಥಿತವಾಗಿವೆಯೋ, ಮತ್ತು ಉನ್ನತಪ್ರದೇಶವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಆದಿತ್ಯನಂತೆ ಯಾವ ಮರುತ್ತುಗಳು ತಮ್ಮ ರಥಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ ಆ ಮರುತ್ತುಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

They by whose glory heaven and earth are surpassed . who shine splendid in their chariots like the radiant (sun) in the heaven above.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಎರಡು ವಿಧ ಮಾಹಾತ್ಮೆಯ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಯೇಷಾಂ ಶ್ರಿಯಾ ರೋದಸೀ ಅಧಿ-ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಎಂದರೆ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥ್ವಿಗಳು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ನಿಂತಿವೆ ಎಂದೂ ಉಪರಿ ದಿವಿ ರುಕ್ಮ ಇವ ರಥೇಷು ವಿಭ್ರಾಜಂತೇ-ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಲಿರುವ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳು ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಾರೆ ಎಂದೂ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಗುಣವರ್ಣನೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯು॒ನಾ ಸ ಮಾರು॑ತೋ ಗ॒ಣಸ್ತೈ॒ಷ್ವರ॑ಭೋ ಅನೇ॒ದ್ಯಃ ।

ಶು॒ಭಂ॒ಯಾವಾಪ್ರ॑ತಿಷ್ಕುತಃ ॥ ೧೩ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯು॒ನಾ | ಸಃ | ಮಾರು॑ತಃ | ಗ॒ಣಃ | ತೈ॒ಷ್ವರ॑ಭಃ | ಅನೇ॒ದ್ಯಃ |

ಶು॒ಭಂ॒ಯಾವಾ॑ | ಅಪ್ರ॑ತಿಷ್ಕುತಃ ॥೧೩॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಸ ಮಾರುತೋ ಗಣೋ ಯುನಾ ಸರ್ವತ್ರ ಮಿಶ್ರಯಿತಾ ನಿತ್ಯತರುಣೋ ನಾ ತೈಷ್ವರಭೋ ದೀಪ್ತರಭೋಽನೇದ್ಯೋಽನೇದ್ಯಃ ಶುಭಂಯಾವಾ ಶೋಭನಂ ಗಂತಾಪ್ರತಿಷ್ಕುತೋಽಪ್ರತಿಗತೋಽಪ್ರತಿ ಶಬ್ದತೋ ನಾ | ಏವಂ ಮಹಾನುಭಾವೋ ಗಣೋ ದೀಪ್ತತ ಇತಿ ॥

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯುವಾ—ಸರ್ವದಾ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವುದೂ | ಶ್ರೇಷ್ಠರಥಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರಥವುಳ್ಳದ್ದೂ | ಅನೇದ್ಯಃ—ನಿರ್ದುಷ್ಟವಾದುದೂ | ಶುಭಂಯಾವಾ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ | ಅಪ್ರತಿಷ್ಕುತಃ—ಅಪ್ರತಿ ಹತವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ | ಸಃ ಮಾರುತೋ ಗಣಃ—ಅದೇ ಮರುದ್ಗಣವು (ಪ್ರಶಂಸಿತವಾಗುತ್ತದೆ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಡಬಿಡದೇ ಸರ್ವದಾ ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿರುವುದೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರಥವುಳ್ಳದ್ದೂ, ನಿರ್ದುಷ್ಟವಾದುದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಅದೇ ಮರುದ್ಗಣವು ಪ್ರಶಂಸಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

English Translation

That company of Maruts, ever young, riding in bright chariots, irreproachable, auspicious, motive unobstructed.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯುವಾ—ಮಿಶ್ರಾಯಿತಾ ನಿತ್ಯತರುಣೋ ವಾ | ಯುವಾ ಎಂದರೆ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು ನಿತ್ಯತರುಣರು ಅಥವಾ ಅಂತರ್ದೇವಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ (ಒಟ್ಟಾಗಿ) ಸೇರಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಯುವಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯುವಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಏಕವಚನಾಂತ ಪದವಾಗಿ ಗಣಃ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿದೆ. ಗಣ ಎಂದರೆ ಮರುದ್ಗಣ, ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳ ಸಮೂಹ ಅಥವಾ ಗುಂಪು. ಈ ಶಬ್ದವು ಏಕವಚನ ದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸಮೂಹವೆಂಬರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದರಿಂದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದು

ಅಪ್ರತಿಷ್ಕುತಃ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಮರು—

ಅಪ್ರತಿಷ್ಕುತೋಽಪ್ರತಿಷ್ಕುತೋಽಪ್ರತಿಸ್ಥಿತೋ ವಾ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಮಪ್ರತಿಷ್ಕುತ ಇತ್ಯಸಿಗನಿಗಮೋ ಭವತಿ ||

(ನಿ. ೬-೧೬)

ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಎಂದರೆ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎದುರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದ, ತಡೆಯಲಸಾಧ್ಯವಾದ, ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳ ಇತ್ಯಾದ್ಯರ್ಥಗಳಿರುವವು. ಅಸ್ಮಭ್ಯಮಪ್ರತಿಷ್ಕುತಃ (ಮು. ಸಂ. ೧-೭-೬) ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ ನಾಕ್ಯದ ಉದಾಹರಣೆಯೂ ಇರುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕೋ ವೇದ ನೂನಮೇಷಾಂ ಯತ್ರಾ ಮದಂತಿ ಧೂತಯಃ |

ಯತಜಾತಾ ಅರೇಪಸಃ || ೧೪ ||

||ಪದಪಾಠಃ ||

ಈ | ವೇದ | ನೂನಂ | ಏಷಾಂ | ಯತ್ರ | ಮದಂತಿ | ಧೂತಯಃ |

ಋತ್ವಜಾತಾಃ | ಅರೇಪಸಃ | ೧೪ ||

« ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ »

ಏಷಾಂ ಮರುತಾಂ ಸ್ಥಾನಂ ಕೋ ವೇದ | ಕೋ ಜಾನಾತಿ | ನೂನಮಿದಾನೀಂ ಯತ್ರ ಸ್ಥಾನೇ ಧೂತಯಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಕಂಪಕಾ ಮದಂತಿ ಹೃಷ್ಯಂತಿ ಋತಜಾತಾ ಜಲಾರ್ಥಮುತ್ಪನ್ನಾ ಯಜ್ಞೇ ವಾ ಪ್ರಾದು ಭೂತಾ ಅರೇಪಸೋಽಪಾಸಾಃ ||

« ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ »

ಯತ್ರ—ಯಾವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಧೂತಯಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಭಯದಿಂದ ನಡಗಿಸುತ್ತಾ | ಮದಂತಿ—ತಾವು ಹರ್ಷಿತರಾಗಿದ್ದಾರೋ ಅಂತಹ | ಏಷಾಂ—ಈ ಮರುತ್ತುಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ನೂನಂ—ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ | ಕೋ ವೇದ—ಯಾವನು ತಿಳಿದಿದ್ದಾನೆ ? (ಇದೇ ಮರುತ್ತುಗಳು) | ಅರೇಪಸಃ—ಪಾಪರಹಿತರಾಗಿಯೂ | ಋತಜಾತಾಃ—ಜಲಾರ್ಥವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಾರೆ.

« ಭಾವಾರ್ಥ »

ಯಾವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಮರುತ್ತುಗಳು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಭಯದಿಂದ ನಡಗಿಸುತ್ತಾ ತಾವು ಹರ್ಷಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅಂತಹ ಈ ಮರುತ್ತುಗಳ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಯಾವನು ತಿಳಿದಿದ್ದಾನೆ ? ಇದೇ ಮರುತ್ತುಗಳು ಪಾಪರಹಿತರಾಗಿಯೂ ಜಲಾರ್ಥವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಾರೆ

English Translation

Who knows of a certainty their (abode), where the intimidators (of their foes) rejoice? born for (the distribution of) water, exempt from defects.

« ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು »

ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸಂಧಾರಣಜನರು ತಿಳಿಯಲು ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇವರು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಡಗಿಸುವವರಾದರೂ ತಾವು ಸದಾ ಹರ್ಷಿತರಾಗಿರುವರು ಇವರು ಪಾಪರಹಿತರು. ವೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ಜಲಾರ್ಥವಾಗಿಯೇ ಇವರು ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಎಂದರೆ ಇವರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ ಭೂಮಿ:ಯಮೇಲೆ ವೃಷ್ಟಿಯೂ ಆದರಿಂದ ಸಸ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಚರಿಸುವ

ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವರು. ಇವರ ನಿಜವಾದ ಸ್ವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನೂ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಅಸಾಧಾರಣಗುಣಗಳನ್ನು ಮುಷಿಯು ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯೂಯಂ ಮರ್ತಂ ವಿಪಸ್ಯವಃ ಪ್ರಣೇತಾರ ಇತ್ಯಾ ಧಿಯಾ ।

ಶ್ರೋತಾರೋ ಯಾಮಹೂತಿಷು ॥ ೧೫ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯೂಯಂ | ಮರ್ತಂ | ವಿಪಸ್ಯವಃ | ಪ್ರಣೇತಾರಃ | ಇತ್ಯಾ | ಧಿಯಾ |

ಶ್ರೋತಾರಃ | ಯಾಮಹೂತಿಷು ||೧೫||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ವಿಪಸ್ಯವಃ ಸ್ತುತಿಕಾಮಾ ಮರುತೋ ಯೂಯಂ ಮರ್ತಂ ಮರಣಸ್ವಭಾವಂ ಯಜಮಾನ-
ಮಿಶ್ಠಾನಯಾ ಧಿಯೇದಾನೀಂ ಕೃತಪ್ರಕಾರಯಾನುಗ್ರಹಬುದ್ಧ್ಯಾ ಈದೃಶೇನ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಣಾ ವಾ
ನಿಮಿತ್ತೇನ ಪ್ರಣೇತಾರಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಪ್ರಾಪಯಿತಾರೋಽಭಿಮತಂ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಕಂ | ಯಾಮಹೂತಿಷು |
ಯಾನೋ ಗಮನಂ | ತದರ್ಥಾ ಹೂತಯೋ ಯಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ಯಾಮಹೂತಯೋ ಯಜ್ಞಾಃ | ತೇಷು
ಶ್ರೋತಾರ ಆಹ್ವಾನಾನಾಂ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ವಿಪಸ್ಯವಃ—ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ಯೂಯಂ—ನೀವು | ಮರ್ತಂ—
ಯಜಮಾನನನ್ನು | ಇತ್ಯಾ—ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿರುವ | ಧಿಯಾ—ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯಿಂದ |
ಪ್ರಣೇತಾರಃ—ಸ್ವರ್ಗಾದಿಗಳಿಗೆ ಒಯ್ಯುವವರಾಗಿದ್ದೀರಿ | ಯಾಮಹೂತಿಷು—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ | ಶ್ರೋತಾರಃ—
ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುವವರಾಗಿದ್ದೀರಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವು ಯಜಮಾನನನ್ನು ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿರುವ
ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಗಳಿಗೆ ಒಯ್ಯುವವರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುವವ
ರಾಗಿದ್ದೀರಿ.

English Translation

Desirous of praise, you are the guides (to happiness) of the man who propitiates (you) by this pious rite: you are bearers of invocations to the sacrifice

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಇತ್ಯಾ ಧಿಯಾ-ಇದಾನೀಂ ಕೃತಪ್ರಕಾರಯಾನುಗ್ರಹಬುದ್ಧ್ಯಾ, ಈದೃಶೇನ ಸ್ತುತಿ ಕರ್ಮಣಾ ವಾ | ಈಗ ನೀವು ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿರುವ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ಈಗ ನಾವು ಮಾಡುವ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ ಎಂದು ಈ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಎರಡು ವಿಧ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದ್ದಾರೆ

ಯಾಮಹೂತಿಷು-ಯಾಮೋ ಗಮನಂ | ತದರ್ಥಾ ಹೂತಯೋ ಯಸ್ತಿಸ್ತಿತಿ ಯಾಮಹೂತಯೋ ಯಾಜ್ಞಾಃ | ಯಾಮನೆಂದರೆ ಗಮನವು ಅಂತಹ ಗಮನವು ಯಾವಕರ್ಮವನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿರುವುದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಯಾಮ ಹೂತಿಯೆಂದು ಹೆಸರು ದೇವತೆಗಳ ಗಮನವು ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಆಹೂತರಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಯಾಮಹೂತಿಷು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದು ಈ ಶಬ್ದದ ಅವಯವಾರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೋತಾರಃ-ತೇಷು (ಯಜ್ಞೇಷು) ಶ್ರೋತಾರ ಆಹ್ವಾನಾನಾಂ | ಆ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನರು ಮಾಡುವ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು (ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಕರೆಯುವುದನ್ನು) ಕೇಳುವವರಾದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೋತಾರಃ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ತೇ ನೋ ವಸೂನಿ ಕಾಮ್ಯಾ ಪುರುಶ್ಚಂದ್ರಾ ರಿಶಾದಸಃ |

ಆ ಯಜ್ಞಯಾಸೋ ವವೃತ್ತನ || ೧೬ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತೇ | ನಃ | ವಸೂನಿ | ಕಾಮ್ಯಾ | ಪುರುಶ್ಚಂದ್ರಾಃ | ರಿಶಾದಸಃ |

ಆ | ಯಜ್ಞಯಾಸಃ | ವವೃತ್ತನ || ೧೬ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ರಿಶಾದಸೋ ಹಿಂಸಕಾನಾಂ ತತ್ರೋಪಾಸುತಾರೋ ಹೇ ಯಜ್ಞಯಾಸೋ ಯಜ್ಞಾರ್ಥಾಃ ಪುರುಶ್ಚಂದ್ರಾಃ ಪ್ರಭೂತಾಹ್ಲಾದಕಥನಾಸ್ತೇ ಯೂಯಂ ನೋಽಸ್ಮದ್ಭ್ಯಂ ವಸೂನಿ ನಿವಾಸಯೋಗ್ಯಾನಿ

ಧನಾನಿ ಕಾಮ್ಯಾ ಸ್ಪೃಹಣೀಯಾನ್ಯಾ ವವೃತ್ತನ | ಅವರ್ತಯಥೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಮರುತಾಂ ದಾನಪ್ರಶಂ-
ಸಾಯಾ ಅಪೇಕ್ಷಿತತ್ವಾನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೋಚಿತಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರಿಶಾದಸಃ—ಶತ್ರುಹಿಂಸಕರೂ | ಯಜ್ಞಯಾಸಃ—ಯಜ್ಞಾರ್ಹರೂ | ಪುರುಕ್ಷಂದ್ರಾಃ—
ಅಹ್ವಾದಕರವಾದ ಧನವುಳ್ಳವರೂ ಅದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ | ತೇ—ನೀವು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಕಾಮ್ಯಾ—ನಮ್ಮಿಂದ
ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದವೂ | ವಸೂನಿ—ನಿವಾಸಯೋಗ್ಯವೂ ಅದ ಧನಗಳನ್ನು | ಆ ವವೃತ್ತನ—ಒದಗಿಸಿಕೊಡಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶತ್ರುಹಿಂಸಕರೂ ಯಜ್ಞಾರ್ಹರೂ ಅಹ್ವಾದಕರವಾದ ಧನವುಳ್ಳವರೂ ಅದ ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನೀವು
ನಮಗೆ ನಮ್ಮಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದವೂ, ನಿವಾಸಯೋಗ್ಯವೂ ಅದ ಧನಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡಿ.

English Translation

You, are destroyers of the malevolent, abounding in wealth and
entitled to adoration, bestow upon us desirable riches.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮರುದ್ವೇನತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯದಾದ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಾವು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ
ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅರ್ಥವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಿವರಣೆಯು
ಅವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏತಂ ಮೇ ಸ್ತೋಮುನೂಮ್ಯೇ ದಾಭ್ಯಾಯ ಪರಾ ವಹ |

ಗಿರೋ ದೇವಿ ರಥೀರಿವ || ೧೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏತಂ | ಮೇ | ಸ್ತೋಮುಂ | ಊಮ್ಯೇ | ದಾಭ್ಯಾಯ | ಪರಾ | ವಹ |

ಗಿರಃ | ದೇವಿ | ರಥೀರಿವ || ೧೭ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಸಂಪನ್ನಯುಷಿಭಾವಸ್ಯ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಸ್ಯಾರ್ಚನಾಸಃ | ರಥವೀತಿಶುಕಾಯಾಶ್ಚ ವಿನಾಹಂ
ಶೌನಕೋಽಬ್ರವೀತ್ || ಕಥಂ | ಮರುತ್ಸು ತು ಪ್ರಯಾತೇಷು ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಃ ಸುಮಹಾಯಶಾಃ | ಸ್ವಾದು-
ಭೋಗತಾರ್ಪಮಾತ್ಮಾನಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ತ್ರಿಕುಲನಂದನಃ | ರಥವೀತೇರ್ದುಹಿತರಮಗಚ್ಛನ್ನಸಸಾ ತದಾ | ಸ
ಸತ್ಯಮೃಷಿಮಾತ್ಮಾನಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯನ್ರಥವೀತಯೇ || ಏತಂ ಮೇ ಸ್ತೋಮಮಿತ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ದೌತೇ ರಾತ್ರಿಂ
ನೈವೇದಯತ್ | ಋಷೇರ್ನಿಯೋಗಮಾಜ್ಞಾಯ ದೇವ್ಯಾ ರಾತ್ರಾ ಪ್ರಚೋದಿತಃ || ಆದಾಯ
ಕನ್ಯಕಾಂ ದಾತುಮುಪೇಯಾರ್ಚನಾಸಂ | ಸಾದೌ ತಸ್ಮೋಪಸಂಗೃಹ್ಯ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಪ್ರಹ್ಲಃ ಕೃತಾಂ
ಜಲಿಃ || ರಥವೀತಿರಹಂ ದಾರ್ಭ್ಯ ಇತಿ ನಾನು ಶಶಂಸ ಸಃ | ಮಾಯಾ ಸಂಯೋಗಮಿಚ್ಛಂತಂ ತ್ವಾಂ
ಪ್ರತ್ಯಾಚಕ್ಷಿ ಯತ್ಪುರಾ || ತತ್ಸ್ಮೈನುಸ್ತು ನಮಸ್ತೇಸ್ತು ಮೇ ಮಾ ಸ್ತು ಭಗವನ್ ಕೃಧಃ || ಋಷೇಃ
ಪುತ್ರಃ ಸ್ವಯಮೃಷಿಃ ಪಿತಾಸಿ ಭಗವಾನ್ಮಜೇಃ | ಹಂತ ಪ್ರತಿಗೃಹಾಣೇವಾಂ ಸ್ತುಷಾಮಿತ್ಯೇನ-
ಮಬ್ರವೀತ್ || ತಸ್ಮೈ ದದಾವಶ್ವಶತಂ ಸ ರಾಜಾ ಸ್ವಲಂಕೃತಾಂ ಚಾಪಿ ಸುತಾಂ ಸ್ತುಷಾರ್ಥಂ | ವಿನಾಹ-
ಕಾಲೇಽಪಿ ದದೌ ನರೇಂದ್ರಃ ಶತಂ ಹಯಾನಾಂ ದುಹಿತುಃ ಸಹಸ್ರಂ || ಗವಾಂ ಸಹಸ್ರಂ ವಸು ಚ-
ಪ್ರಭೂತಂ ತಪ್ತಂ ತಪೋಂತೇರಥ ವನಂ ಜಗಾಮೇತಿ || ಹೇ ಉರ್ಮೈ ರಾತ್ರಿ ದೇವಿ | ಉರ್ಮೈತಿ
ರಾತ್ರಿನಾಮ | ಮೇ ಮದೀಯಮೇತಂ ಸ್ತೋಮಂ ಮರುದ್ಭ್ಯಃ ಕೃತಂ ಸ್ತೋತ್ರಮಹಂ ಮಂತ್ರದ್ಯುಕ್
ಭೂತ್ವಾ ಮರುತಃ ಸ್ತುತವಾನಿತ್ಯೇವಂ ದಾರ್ಭ್ಯಾಯ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಾಯ ಪರಾ ಪರಾಜ್ಞಿಪೀ ದಾರ್ಭ್ಯಾಭಿ-
ಮುಖೀ ಸತೀ ವಹ | ಪ್ರಾಪಯೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತದೇವಾದಾರ್ಥಮುಚ್ಯತೇ | ಹೇ ರಾತ್ರಿ ದೇವಿ ಗಿರಃ
ಸ್ತುತೀರ್ಮರುದ್ವಿಷಯಾಃ ಪರಾ ವಹ ರಥೀರಿವ | ರಥೀ ಯಥಾ ರಥೇಽಭಿಪ್ರೇತಂ ವಸು ಸ್ಥಾಪಯಿತ್ವಾಭಿ-
ಮತಂ ದೇಶಂ ಪ್ರಾಪಯತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉರ್ಮೈ—ಎಲೈ ರಾತ್ರಿದೇವಿಯೇ | ಮೇ—ನನ್ನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಈ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು—ಈ
ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಪರಾ—ನನಗೆ ಪರಾಜ್ಞುಖಳಾಗಿಯೂ | ದಾರ್ಭ್ಯಾಯ—ದಾರ್ಭ್ಯನಿಗೆ ಅಭಿಮುಖಳಾಗಿಯೂ
ಇದ್ದು | ವಹ—ಅಲ್ಲಿಗೆ ಸೇರಿಸು | ದೇವಿ—ಎಲೈ ದೇವಿಯೇ | ರಥೀಃ ಇವ—ರಥದ ಯಜಮಾನನು ಭಾರವಾದ
ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ | ಗಿರಃ—ನನ್ನ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ನಾನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ರಾತ್ರಿದೇವಿಯೇ, ನನ್ನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಈ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ನನಗೆ ಪರಾಜ್ಞುಖಳಾಗಿಯೂ,
ದಾರ್ಭ್ಯನಿಗೆ ಅಭಿಮುಖಳಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಸೇರಿಸು. ಎಲೈ ದೇವಿಯೇ, ರಥದ ಯಜಮಾನನು ಭಾರವಾದ
ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ, ನನ್ನ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ನೀನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗು.

English Translation

Bear to Darbhya, oh night, turning away (from me to him), this my eulogy (of the Maruts) : convey my praises, goddess, as charioteer (conveys the contents of his vehicle to their destination.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಇದುವರೆಗೂ ಎಂದರೆ ಈ ಮಂಡಲದ ೫೨ ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ೬೨ ನೆಯ ಸೂಕ್ತಗಳವರೆಗೆ ಇರುವ ೧೧ ಸೂಕ್ತಗಳಿಂದ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಆ ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಮುಷಿತ್ತವನ್ನು ಪಡೆದನು ಮತ್ತು ರಥವೀತಿರಾಜನೂ ಸಹ ತನ್ನ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ಈ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಮುಷಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ವಿವಾಹಮಾಡಿದನು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಶೌನಕಮಹರ್ಷಿಯು ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಿರುವರೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿರುವರು—

ಸಂಪನ್ನಯುಷಿಭಾವಸ್ಯ ಶ್ಯಾವಶ್ವಸ್ಯಾರ್ಚನಾಸಃ |

ರಥವೀತಿಸುತಾಯಾಶ್ವ ವಿವಾಹಂ ಶೌನಕೋಽಬ್ರವೀತ್ ||

ಕಥಂ ?

ಮರುತ್ಸು ತು ಪ್ರಯಾತೇಷು ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಃ ಸುಮಹಾಯಶಾಃ |

ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಾರ್ಷಮಾತ್ಮಾನಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ತ್ರಿಕುಲನಂದನಃ ||

ರಥವೀತೇರ್ದುಹಿತರನುಗಚ್ಛನ್ನನಾ ತದಾ |

ಸ ಸತ್ಯವ್ಯುಷಿಮಾತ್ಮಾನಂ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯನ್ರಥವೀತಯೇ ||

ಏತಂ ಮೇ ಸ್ತೋಮಮಿತ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ದಾತೃ ರಾತ್ರೀ ನ್ಯನೇದಯತ್ |

ಋಷೇರ್ನಿಯೋಗಮಾಜ್ಞಾಯ ದೇನ್ಯಾ ರಾತ್ಯಾ ಪ್ರಚೋದಿತಃ ||

ಆದಾಯ ಕನ್ಯಕಾಂ ದಾತುಮುಪೇಯಾರ್ಚನಾಸಃ |

ಪಾದೌ ತಸ್ಯೋಪಸಂಗೃಹ್ಯ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ಪ್ರಹ್ಲಃ ಕೃತಾಂಜಲಿಃ ||

ರಥವೀತಿರಹಂ ದಾರ್ಭ್ಯ ಇತಿ ನಾಮ ಶಶಂಸ ಸಃ |

ಮಯಾ ಸಂಯೋಗಮಿಚ್ಛಂತಂ ತ್ವಾಂ ಪ್ರತ್ಯಾಚಕ್ಷಿ ಯತ್ಸುರಾ ||

ತತ್ಪ್ಲುಮಸ್ತ ನಮಸ್ತೇಽಸ್ಮು ಮೇ ಮಾ ಸ್ತು ಭಗವನ್ ಕೃಧಃ |

ಋಷೇಃ ಪುತ್ರಃ ಸ್ವಯಮ್ಪುಷಿಃ ಸಿತಾಸಿ ಭಗವಾನ್ಯಜೇಃ |

ದಂತ ಪ್ರತಿಗೃಹಾಣೇಮಾಂ ಸ್ತುಷಾಮಿತ್ಯೇನಮಬ್ರವೀತ್ ||

ತಸ್ಮೈ ದದಾವಶ್ವಶತಂ ಸ ರಾಜಾ

ಸ್ಥುಲಂಕೃತಾಂ ಚಾಪಿ ಸುತಾಂ ಸ್ತುಷಾರ್ಥಂ |

ವಿವಾಹಕಾಲೇಽಪಿ ದದೌ ಸರೇಂದ್ರಃ

ಶತಂ ಹಯಾನಾಂ ದುಹಿತುಃ ಸಹಸ್ರಂ ||

ಗವಾಂ ಸಹಸ್ರಂ ನಮ ಚ ಪ್ರಭೂತಂ

ತಪ್ತಂ ತಪೋನ್ಮೇಷಃ ವನಂ ಜಗಾಮ || ಇತಿ |

ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಮುಷಿಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ಅರ್ಚನಾನಸನೇಬ ಮುಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನು ರಥವೇತರಾಜನ ಮಗಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಶೌನಕಮಹರ್ಷಿಯು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿರುವನು—

ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ೧೧ ಸೂಕ್ತಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಅವರು ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದರು. ಇತ್ತ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನು ತಾನು ಮುಷಿಯಾದನೆಂದೂ ತನ್ನಿಂದ ಮೂರು ಕುಲಗಳೂ ಪವಿತ್ರವಾದವೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಹಿಂದೆ ತಾನು ಮೋಹಿಸಿದ್ದ ರಥವೇತಿ ರಾಜನ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ನೆನೆನೆನೆದು ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅನಂತರ ಆ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಮುಷಿಯು ರಥವೇತಿ ರಾಜನ ಬಳಿಗೆ ರಾತ್ರಿದೀವಿಯನ್ನು ದೂತಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಲು ಆಲೋಚಿಸಿ, ತಾನು ಈಗ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮುಷಿಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವನೆಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ಆ ರಾಜನಿಗೆ ತಿಳುಹಿಸಬೇಕೆಂದು ರಾತ್ರಿ ದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು ಈ ವಿಷಯವು ಏತಂ ಮೇ ಸ್ತೋಮಂ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಎರಡು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ (ಈ ಸೂಕ್ತದ ೧೭ ಮತ್ತು ೧೮ ನೆಯ ಮಕ್ಕಳು) ವ್ಯವಹರಿಸಿದ. ರಾತ್ರಿದೇವತೆಯು ಶ್ಯಾವಾಶ್ವ ಮುಷಿಯ ಮಾತಿಗೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿ ಅವನ ನಿಯೋಗವನ್ನು ರಥವೇತಿರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು, ಆ ರಾಜನು ತನ್ನ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನು ತಂದೆಯಾದ ಅರ್ಚನಾನಸಮುಷಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಕೈಮಗುದುಕೊಂಡು ನಮ್ರಭಾವದಿಂದ—ಎಲೈ ಅರ್ಚನಾನಸಮುಷಿಯೇ, ನಾನು ದಾಭ್ಯಾಂವರದವನಾದ ರಥವೇತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ರಾಜನು ಇಗೋ ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು. ಹಿಂದೆ ಎಂದರೆ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ, ನೀನು ನನ್ನ ಮನೆತನದೊಡನೆ ಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲಿಚ್ಛಿಸಿ ನನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ನಾನು ಅದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದೆ ನಷ್ಟೆ. ಅದನ್ನು ಈಗ ಕ್ಷಮಿಸು, ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೋಪಮಾಡಬೇಡ ಇಗೋ ನಿನಗೆ ಮತ್ತೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು. ನೀನು ಮುಷಿವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಮುಷಿಪುತ್ರನು ಎಂದರೆ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯೂ ಮುಷಿಯು, ನೀನೂ ಮುಷಿಯು, ಮತ್ತು (ಹೊಸದಾಗಿ) ಮುಷಿಯಾಗಿರುವ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಮುಷಿಗೆ ತಂದೆಯಾಗಿರುವೆ. ಎಂದರೆ ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನೂ ಮುಷಿಯು ಅದ್ದರಿಂದ ಹಿಂದೆ ನಾನು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ಈ ನನ್ನ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ನಿನ್ನ ಸೊಸೆಯನ್ನಾಗಿ ಪರಿಗ್ರಹಿಸು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಆ ಮುಷಿಗೆ ನೂರು ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ದಿವ್ಯಾಲಂಕಾರ ಭೂಷಿತಳಾದ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಆ ಮುಷಿಗೆ ಸೊಸೆಯಂತೆ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೊಟ್ಟನು ಎಂದರೆ ಅರ್ಚನಾನಸ ಮುಷಿಯು ಪುತ್ರನಾದ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವ ಮುಷಿಗೆ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಧಾರೆಯೆರೆದುಕೊಟ್ಟನು. ವಿವಾಹಕಾಲದಲ್ಲೆಯೂ ಸಹ ರಾಜನು ತನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಬಳಸುವ ಯಾಗಿ ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ, ಗೋವುಗಳನ್ನೂ ನೂರುಗಟ್ಟಲೆಯಾಗಿಯೂ ಕೊಟ್ಟನು ಅದರ ಜತೆಗೆ ಬಹಳವಾದ ಧನಾದಿಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟನು ಅನಂತರ ಆ ರಾಜನು ಕೃತಕೃತ್ಯನಾಗಿ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಲು ವನಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದನು ಎಂಬ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಶೌನಕಮಹರ್ಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಊರ್ವ್ಯೇ ಮೇ ಏತಂ ಸ್ತೋಮಂ ಪರಾ ದಾಭ್ಯಾಯ ವಹ-ಹೇ ರಾತ್ರಿ ದೇವಿ ಮರುದ್ಧೇಃ ಕೃತಂ ಸ್ತೋತ್ರಮಹಂ ಮಂತ್ರದೌತ್ ಭೂತ್ವಾ ಮರುತಃ ಸ್ತುತವಾಸಿತ್ಯೇವಂ ದಾಭ್ಯಾಯಾಭಿಮುಖೇ,

ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಯ ಪರಾಜ್ಞುಖೀ ಸತೀ ವತಃ | ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಮುಷಿಯು ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಮುಷಿಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದನೆಂದು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಹಿಂದೆ ರಥವೀತಿರಾಜನಿಗೂ ತನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಅರ್ಚನಾನಸಮುಷಿಗೂ ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಚನಾನಸನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ರಥವೀತಿರಾಜನು-ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನಾದ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನಿಗೆ ನನ್ನ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳುತ್ತಿರುವೆ ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನು ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟ್ಯವಾದ ಮುಷಿಯಲ್ಲ, ನಮ್ಮ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಮುಷಿಯಲ್ಲದವರಿಗೆ ಕನ್ಯಾದಾನಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿ ಇಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನಿಗೆ ನನ್ನ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನು ಈಗ ತಾನು ಮುಷಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ರಥವೀತಿರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವನು ಹಿಂದೆ ತಿಳಿಸಿದ ಅಡ್ಡಿಆತಂಕಗಳು ಈಗ ನಿವಾರಣೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿದೇವಿಯನ್ನೇ ದೂತಕಾರ್ಯಮಾಡಿ ತನ್ನ ವಿವಾಹಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮೊಡಬೇಕೆಂದ, ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ರಾತ್ರಿಯು ಇವನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವನೆಂದು ಸಮ್ಮತಿಸಿದಮೇಲೆ ಆ ದೇವತೆಯೊಡನೆ ರಥವೀತಿರಾಜನಿಗೆ ಈರಿತಿ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದನು-ನಾನು ಈಗ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಅವರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟ್ಯವಾದ ಮುಷಿಯಾಗಿರುವೆನು. ಮುಷಿಯಲ್ಲದವನಿಗೆ ಕನ್ಯಾದಾನಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬ ನಿನ್ನ ಅಡ್ಡಿಯು ಈಗ ನಿವಾರಣೆಯಾಗಿದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಡು ಎಂಬ ನಿಯೋಗವನ್ನು ರಾತ್ರಿದೇವಿಯೊಡನೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸುವಾಗ ದೂತಕಾದ ರಾತ್ರಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ದಾಭ್ಯರಥವೀತಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೊರಟು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ತಿಳಿಸು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ರಾತ್ರಿದೇವಿಯು ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನ ಬಳಿಯಿಂದ ಹೊರಡುವಾಗ ಅವನಿಗೆ ಪರಾಜ್ಞುಖವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಅವನನ್ನು ಹಿಂದೆ ಬಿಟ್ಟು ಹಿಮ್ಮುಖವಾಗಿಯೂ, ದಾಭ್ಯರಥನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಅವನ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿಯೂ (ಎದುರಾಗಿಯೂ) ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಶ್ಯಾವಾಶ್ವನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಗಿರೋ ದೇವಿ ರಥೀರಿವ-ಹೇ ರಾತ್ರಿ ದೇವಿ ಮರುದ್ವಿಷಯಾಃ ಸ್ತುತೀಃ ರಥೀರಿವ ಪರಾ ವತಃ | ರಥೀ ಯಥಾಭಿಪ್ರೇತಂ ನಸು ಸ್ಥಾಪಯಿತ್ವಾಭಿಮತಂ ದೇಶಂ ಪ್ರಾಪಯತಿ ತದ್ವತ್ | ಎಲೈ ರಾತ್ರಿದೇವಿಯೇ, ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುವವನು ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಸದಾರ್ಥವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಮರುದ್ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಸ್ತುತಿಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು 'ದಾಭ್ಯರಥವೀತಿರಾಜನಲ್ಲಿಗೆ ನೀನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ತಿಳಿಸು ಎಂದು ದೂತಕಾದ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ರಥಿಕನಿಗೂ ಮರುದ್ವಿಷಯಕವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳನು ರಥದಲ್ಲಿ ಒಯ್ಯುವ ವಸ್ತುಗಳಿಗೂ ಹೋಲಿಸಿ ಮುಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಉತ ಮೇ ವೋಚತಾದಿತಿ ಸುತಸೋಮೇ ರಥವೀತೌ |

ನ ಕಾಮೋ ಅಪ ನೇತಿ ಮೇ || ೧೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ಮೇ | ವೋಚತಾತ್ | ಇತಿ | ಸುತಸೋಮೇ | ರಥವೀತಾ |

ನ | ಕಾಮುಃ | ಅಪ | ವೇತಿ | ಮೇ || ೧೮ ||

« ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ »

ದೇ ಊರ್ಮೇ ಉತಾಪಿ ಚ ಮೇ ಮಾಂ ವೋಚತಾತ್ | ಬ್ರೂಹಿ | ಕಮಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಇತಿತ್ವಂ | ಕಥಮಿತಿ | ಸುತಸೋಮೇ ಕೃತಸೋಮಯಾಗೇ ರಥವೀತಾ ರಾಜ್ಞಿ ಮೇ ಕಾಮಸ್ತತ್ಪುತ್ರೀ-ವಿಷಯೋ ನಾಪ ವೇತಿ | ನಾಪಗಚ್ಯತಿ | ನ ವಿಗಮತ ಇತಿತ್ವಂ ವೋಚತಾತ್ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ—ಮತ್ತು, (ಎಲೈ ರಾತ್ರಿದೇವಿಯೇ) | ಮೇ—ನನ್ನ | ಕಾಮುಃ—ರಥವೀತಿಪುತ್ರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರೇಮವು | ನ ಅಪ ವೇತಿ—ಕೊಂಚವೂ ಮಲಿನವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ | ಇತಿ—ಎಂಬುದಾಗಿ | ಸುತಸೋಮೇ—ಸೋಮಯಾಗವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದ | ರಥವೀತಾ—ರಥವೀತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು | ಮೇ—(ಅವನ ಪುತ್ರಿಯಲ್ಲಿರುವ), ನನ್ನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು | ವೋಚತಾತ್—ವಿವರಿಸಿ ತಿಳಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ರಾತ್ರಿದೇವಿಯೇ, ರಥವೀತಿಪುತ್ರಿಯಲ್ಲಿರುವ ನನ್ನ ಪ್ರೇಮವು ಕೊಂಚವೂ ಮಲಿನವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದಾಗಿ ಸೋಮಯಾಗವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದ ರಥವೀತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅವನಿಗೆ ತತ್ಪುತ್ರೀಪರವಾದ ನನ್ನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ತಿಳಿಸು.

English Translation

And say on my behalf to Rathavitī, when the libation is poured out my love (for your daughter) does not depart

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ವಿವಾಹಾರ್ಥವಾಗಿ ರಥವೀತಿರಾಜನ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ಬೇಡುವ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವ ಪುಷಿಯು ತಾನು ಮೋಹಿಸಿರುವ ಆ ಕನ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ತನಗಿದ್ದ ಪ್ರೀತಿಯು ಕೊಂಚವೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಈಗಲೂ ಅವಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪ್ರೇಮವು ಅತಿಶಯವಾಗಿರುವುದೆಂದೂ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾನೆ



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏಷ | ಕ್ಷೇತಿ | ರಥವೀತಿರ್ಮಘವಾ | ಗೋಮತೀರನು |

ಪರ್ವತೇಷು | ಪಶ್ರಿತಃ || ೧೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏಷಃ | ಕ್ಷೇತಿ | ರಥವೀತಿಃ | ಮಘವಾ | ಗೋಮತೀಃ | ಅನು |

ಪರ್ವತೇಷು | ಅಪಶ್ರಿತಃ || ೧೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕನ್ಯಾಂ ದತ್ತಾ ಕೃತಾರ್ಥಂ ತಂ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವೀಽಽಥ ವನಂ ಗತಂ | ರಥವೀತಿಂ ತಪಸ್ಯಂತಂ ಸಂಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯಾಷ್ಟೇಣ ಚಕ್ಷುಷಾ | ರಮ್ಯೇ ಹಿಮವತಃ ಪೃಷ್ಠ ಏಷ ಕ್ಷೇತೀತಿ ಸೋಽಬ್ರವೀತ್ || ಏಷ ರಥವೀತಿರ್ಮಘವಾ ಧನನಾನ್ ಗೋಮತೀರನಾದಕವತೀರ್ನದೀರನು ಅನುಸೃತ್ಯ ನದೀನಾಂ ತೀರೇ ಕ್ಷೇತಿ ನಿವಸತಿ ಪರ್ವತೇಷು ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತಪ್ರಾಂತೇಷು ಪಶ್ರಿತ ಆಶ್ರಿತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಮಘವಾ—ಧನವಂತನಾದ | ಏಷಃ ರಥವೀತಿಃ—ಅದೇ ರಥವೀತಿಯು | ಗೋಮತೀರನು—ಗೋಮತೀ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ | ಕ್ಷೇತಿ—ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ | ಪರ್ವತೇಷು—ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತದ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ | ಅಪಶ್ರಿತಃ—ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಧನವಂತನಾದ ರಥವೀತಿಯು ಗೋಮತೀ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತದ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

This opulent Rathaviti dwells upon the (banks of the) Gomati (river) and has his home on (the skirts of) the (Himalaya) mountains

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಮುಕ್ತಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವರು ಇದರ ವಿವರಣೆಯು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ.

ಕನ್ಯಾಂ ದತ್ವಾ ಕೃತಾರ್ಥಂ ತಂ ಶ್ಯಾವಾಶ್ವೋಽಥ ನನಂ ಗತಂ |
ರಥವೀತಿಂ ತಪಸ್ಕುಂತಂ ಸಂಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯಾರ್ಷೇಣ ಚಕ್ಷುಷಾ ||

ರಥವೀತಿರಾಜನು ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಮುಷಿಗೆ ತನ್ನ ಪುತ್ರಿಯನ್ನು ವಿವಾಹಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ತಾನು ಧನ್ಯನಾದೆನೆಂದು ತಿಳಿದು ತಪಸ್ಸುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಪೋವನಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದನು. ಈ ರೀತಿ ರಥವೀತಿರಾಜನು ತಪೋವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಶ್ಯಾವಾಶ್ವಮುಷಿಯು ತನ್ನ ತಪೋದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ಮುಷಿಗೆ ಸಹಜವಾದ ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲ ಶ್ರಾಂತದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ- ರಥವೀತಿರಾಜನು ಹಿಮವತ್ಸರ್ವತದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿ ಗೋಮತೀ ಎಂಬ ನದಿಯ ದಡದಲ್ಲಿ (ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ) ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವನು ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿರುವನು

ಗೋಮತೀಃ-ಗೋಮತೀರನೂದಕವತೀರ್ನದೀಃ | ಇಲ್ಲಿ ಗೋಮತೀಃ ಎಂದು ಬಹುವಚನ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ ಬಹಳವಾದ ನೀರುಳ್ಳ ನದಿ ಎಂದರ್ಥ. ಅಥವಾ ಗೋಮತಿಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ನದಿಯೆಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಇಲ್ಲಿ ಸಮಂಜಸವಾಗಿರುವುದು. ಈ ನದಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ Wilson ಎಂಬ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಸಂಶಿತನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ-

ಗೋಮತೀಃ according to the comment, means, having water, rivers, being in the plural, as the name of a river it would be the Gomati river in Oudh (ಅಯೋಧ್ಯ) which rises in the skirts of the first range of the Himalayas; or it may be a river of the same appellation more to the north-west, rising in Kulu, a feeder of the Beyas or Vvasa (ಬೀಯಾಸ್ ನದಿ)



ಅರವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ

ಪೀ ಲಿ ಕೆ .

ಈ ಮಂಡಲದ ೬೨ ನೇ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ೭೨ನೆಯ ಸೂಕ್ತದವರೆಗೆ ಇರುವ ೧೧ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮಿತ್ರಾ ವರುಣರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮಪಂಚಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಮಿತ್ರಾವರುಣರಿಬ್ಬರ ಸಾಹಚರ್ಯವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. ಅನೇಕ ವೇಳೆ ಇಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಸ್ತುತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅನೇಕ ವೇಳೆ ವರುಣನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿದ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಸ್ತುತಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮಿತ್ರನು ವರುಣರಹಿತನಾಗಿ ಸ್ತುತನಾಗುವುದು ಅಪರೂಪ. ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಿವರಿಸುವಂತೆ ಮಿತ್ರನು ಅಹರಭಿಮಾನಾನ್ವೇಷಿತೆಯಾಗಿಯೂ ವರುಣನು ರಾತ್ರ್ಯಭಿಮಾನಾನ್ವೇಷಿತೆಯಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು ವಾಸ್ತವವಾಗಿದ್ದರೆ ಆಗ ಇಬ್ಬರ ಸಾಹಚರ್ಯವೂ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಸಾಯಣರು ೧-೮-೩ನೇ ಮಂತ್ರಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಾ “ ಅಹರಭಿಮಾನಿನಂ ದೇವಂ |

ಮಿತ್ರಂ ನಾ ಅಹರಿತಿ ಶ್ರುತೇಃ" ಮಿತ್ರನು ಅಹಸ್ಸು ಎಂಬ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಅವನು ಅಹರಭಿಮಾನದೇವತೆಯೆಂದೂ, ವರುಣನು ರಾತ್ರ್ಯಭಿಮಾನಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಿದೆಯೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆಚ್ಛಾದನವಾದು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ 'ವೃ' ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ 'ವರುಣ, ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವತೆಯು ದುಷ್ಕರನ್ನು ತನ್ನ ಪಾಶದಿಂದ ಬಿಗಿಯುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಯು ವರುಣನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದ್ದು. ವೃಣೋತಿ ಪಾಶಕೃತಃ ಸ್ವಕೀಯೋಃ ಪಾಶೈರಾವೃಣೋತೀತಿ ರಾತ್ರ್ಯಭಿಮಾನದೇವೋ ವರುಣಃ | ಶ್ರುಯತೇ ಚ-ವಾರುಣೇ ರಾತ್ರಿಃ |

(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೭-೧೦-೧ ಇತಿ)

೧-೧೪೧-೯ ನೇ ಮಂತ್ರಾರ್ಥದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಹೇಳುವಾಗಲೂ ಸಹ ಇದೇ ನಿರ್ವಚನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಯಮನು ಈ ದೇವತಾದ್ವಯದ ನಡುವೆ ಸೇರತಕ್ಕವನೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. (ಅರ್ಯಮಾ ಉಭಯೋರ್ಮಾರ್ಧವರ್ತೀ ದೇವಃ) ೧ ೯೦-೧ ನೇ ಮಂತ್ರದ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ (ಅರ್ಯಮಾ ಅಹೋರಾತ್ರವಿಭಾಗಸ್ಯ ಕರ್ತಾ ಸೂರ್ಯಃ) ಅಹೋರಾತ್ರವನ್ನು ವಿಭಾಗಮಾಡತಕ್ಕ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅರ್ಯಮನೆಂದು ಹೆಸರೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ ಪುನಃ, ೨.೬-೮ ನೇ ಮಂತ್ರದ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವರುಣನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಯೋನಿಂ ಸ್ಥಾನಂ ನಿಮಿಷಿ ನಿಮೇಷೇ ಸವಿತುರಸ್ತಮಯೇ ಸತಿ ವಿಶ್ರಮಾರ್ಥಂ ಪ್ರಾಣೈಃ
ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ | ವರುಣಸ್ಯ ರಾತ್ರೇರ್ನಿರ್ವಾಹಕತ್ವಾತ್ |

ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮವಾದನಂತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವವನೇ ವರುಣನು ಇವನೇ ರಾತ್ರಿಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ನಿರ್ವಾಹಕನು

೧.೩೫.೧ ರಲ್ಲೂ ಅಗ್ನಿ ಸವಿತ್ಯ ಮತ್ಸು ರಾತ್ರಿ ಈ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಮಿತ್ರಾವರುಣರಿಗೆ ಆಹ್ವಾನವಿದೆ

"ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮಸಾಧನೆಗಾಗಿ ನಾನು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಸಹಾಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಿತ್ರಾವರುಣರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿದಾಯಕಿಯಾದ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಉಳಿದ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿದೆ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನೇ ಮಿತ್ರಶಬ್ದವಾಚ್ಯನೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದೆ. (ಮಿತ್ರಶಬ್ದಸ್ಯ ಸೂರ್ಯವಾಚಿತ್ವಾತ್ ತೈ. ಸಂ ಭಾ. ೧ ೮-೧೬-೧) ಅದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವರುಣಪದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ವರುಣಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಂಧಕಾರವದಾವರ್ತಕವಾಚಿತ್ವಾತ್ | ಅಂಧಕಾರದಂತೆ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳದ್ದರಿಂದ ವರುಣನಿಗೆ ಈ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆಯೆಂದು ವಿವರಿಸಿದೆ. ಮೈತ್ರಂ ವಾಂ ಅಹಃ | ವಾರುಣೇ ರಾತ್ರಿಃ || ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೭-೧೦ ೧)

ನ ನಾ ಇದಂ ದಿನಾ ನ ನಕ್ರಮಾಸೀದವ್ಯಾಕೃತಂ ತೇ ದೇವಾ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾವಬ್ರುವನ್ನಿದಂ
ನೋ ವಿವಾಸಯತಮಿತಿ |

(ತೈ. ಸಂ. ೬-೪-೮-೩)

ಮಿತ್ರೋ ಅಹರಣನಯದ್ವರುಣೋ ರಾತ್ರಿಂ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೬-೪-೮ ೩)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅಹೋರಾತ್ರಗಳೆಂಬ ವಿಭಾಗವಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವೂ ಆವ್ಯಾಕೃತವಾಗಿದ್ದಿತು ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಮಿತ್ರಾವರುಣರನ್ನು ಕುರಿತು ' ನೀವು ಅಹೋರಾತ್ರಗಳ ವಿಭಾಗವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡುದರ ಮೇಲೆ

ಮಿತ್ರನು ಅಹಪನ್ನೂ, ವರುಣನು ರಾತ್ರಿಯನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿದರೆಂದು ತ್ರೈಲೋಕಯಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯವು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ವರುಣನ ಸ್ತುತಿಕಾಲದಲ್ಲಿ,

ಸ ಕ್ಷಪಃ ಪರಿಷತ್ಯಜೇ ನ್ಯು ೧ ಸ್ರೋ ಮಾಯಯಾ ದಧೇ ಸ ವಿಶ್ವಂ ಪರಿ ದರ್ಶತಃ |

(ಮ. ಸಂ. ೮-೪೧-೩)

ದರ್ಶನೀಯ ರೂಪವುಳ್ಳ ಇದೇ ವರುಣನು ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಆಲಂಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ದಿವಸವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಸಕಲವನ್ನೂ ಆಯಾ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ದೇಶಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ, ಎಂದು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ. ಮು ಸಂ ೭-೮೭-೧ನೇ ಮಂತ್ರದ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ,

“ ಅಸ್ತಂ ಗಚ್ಛನ್ ಸೂರ್ಯ ಏವ ವರುಣ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಸ ಹಿ ಸ್ವಗಮನೇನರಾತ್ರೀರ್ಜನಯತಿ” ಅಸ್ತಂಗತನಾಗತಕ್ಕ ಸೂರ್ಯನಿಗೇ ವರುಣನೆಂಬ ಹೆಸರು, ಅವನು ತನ್ನ ಗಮನದಿಂದಲೇ ರಾತ್ರಿ ಯನೂ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಸಾಯಣರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಆಯಂ ವೈ ಲೋಕೋ ಮಿತ್ರಃ | ಅಸೌ ವರುಣಃ |

(ಶ ಬ್ರಾ ೧೨-೯-೨-೧೨)

ಈ ಪೃಥ್ವಿಯೇ ಮಿತ್ರನು, ದ್ವೈಲೋಕವೇ ವರುಣನು ಎಂದು ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ ಹೀಗೆ ಇವರ ಗುಣ ವರ್ಣನವು ಅನೇಕರೀತಿಯಲ್ಲಿದ್ದುಂತ್ತದೆ.

ಮಿತ್ರಾವರುಣರ ಗುಣಾತಿಶಯಗಳು

ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಿತ್ರಾವರುಣರ ವಿಶೇಷಗುಣಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಎರಡು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ವರುಣನು ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಯಜಮಾನರ ಗೋಚರಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಬಲ್ಲನೆಂದು ಸ್ತುತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

“ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗೋಚರನಾಗತಕ್ಕ ವರುಣನನ್ನು ನಾನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಂಡೆನು. ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರತಕ್ಕ ಅವನ ರಥವನ್ನೂ ಸಹ ನಾನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನೋಡಿದೆನು.” (ಮು. ಸಂ. ೧-೨೫-೧೮)

“ನಾನು ವರುಣನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದಾಗ ಅವನ ತೇಜಸ್ಸು ಅಗ್ನಿಯ ತೇಜಸ್ಸಿಗಿ ಸಮಾನವಾದ ಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದ್ದಿತು” (೭-೮೮-೨)

“ಸ್ಥಿರಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳವನೂ, ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ವರುಣನು ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ತನ್ನ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಸ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.” (೧-೨೫-೧೦)

“ತಾನು ಸ್ವರ್ಣಕವಚವನ್ನು ಧರಿಸಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನ ಸುತ್ತಲೂ ಅವನ ಅನುಯಾಯಿಗಳೋ ಅಥವಾ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೋ ಸುತ್ತವರೆದು ನಿಂತಿರುತ್ತಾರೆ. (೧-೨೫-೧೩)

“ಯಜ್ಞಕರ್ತರಾದ ಯಜಮಾನರು ಯಾವ ವರುಣನ ಗೃಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಿ
ಪೂಜಿಸುವರೋ, ಆ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಸಹಸ್ರದ್ವಾರಗಳಿರುತ್ತವೆ.” (೭.೮೫.೫)

“ಸಹಸ್ರ ಅಧಾರಸ್ತಂಭಗಳಿರತಕ್ಕ ಸ್ಥಿರವಾದ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ವರುಣನು ಮಿತ್ರನೊಂದಿಗೆ
ವಾಸಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳವರು” (ರಾಜಾಣಾ ; ಅಹ್ಯಣೇಯಮಾಣಾ)
(೨.೪೧.೫; ೫.೬೨-೬)

“ಜಗತ್ಪ್ರಭುಗಳಾದ ಈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರಿಬ್ಬರೂ ಸಹ, ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಎಳೆಯಲ್ಪಡುವುದೂ, ಸೂರ್ಯೋದಯ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಂಬಣ್ಣವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಯೋರೂಪಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸುವುದೂ ಆದ
ಉತ್ತಮವಾದ ರಥದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತು ತಮ್ಮ ಸಂಚಾರವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ” (೫.೬೨-೮)

“ಈ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ, ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ, ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಸಹ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿ
ಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.”
(೫.೬೨ ೪, ೮, ೫.೬೨-೧)

“ವರುಣನು ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಚಕ್ಷುಸ್ಸುಳ್ಳವನು ಆದುದರಿಂದಲೇ ದೂರದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನು”

(೧.೨೫-೫, ೧೬, ೮-೯೦-೨)

“ಇದೇ ವರುಣನು ಸಹಸ್ರದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವನು. (ಸಹಸ್ರಚಕ್ಷುಃ)”

(೭.೩೪-೧೦)

ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವರುಣನು ಹೊಂಬಣ್ಣದ ದೂತನುಳ್ಳವನೆಂದು ಸ್ತುತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. (ಹಿರಣ್ಯಹಕ್ಷಂ
ವರುಣಸ್ಯ ದೂತಂ)
(೧೦.೧೨೩-೬)

ಇನ್ನು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಮಿತ್ರಾವರುಣರ ಚಕ್ಷುಸ್ಸೆಂದು ವರ್ಣಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. (ಚಕ್ಷುರ್ಮಿತ್ರಸ್ಯ
ವರುಣಸ್ಯ)
(೧-೧೧೫-೧, ೭.೬೩-೧, ೭.೬೧-೧, ೧೦.೩೭-೧)

ಆದಿತ್ಯರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲೇ ಸೇರಿದ ಅರ್ಯಮನೂ, ಮಿತ್ರಾವರುಣರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೂರಚಕ್ಷುಃ ಎಂದು ಅನೇಕ
ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. (ಉದಾ : ೭.೬೬-೧೦)

“ಮಿತ್ರಾವರುಣರು ಅತಿಕುಶಲಕ್ರಿಯೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವರು

“ವರುಣನು ರಾಜಾ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣದಿಂದ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ದೇವ
ಮಾನವಾದಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಭುವು. ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಸಾರ್ವಭೌಮನು”

(೧-೨೪-೭, ೮ ; ೪-೧೨-೨ ; ೫.೪೦-೭ ; ೭.೬೪-೧, ೧೦-೧೦೩-೯, ೧೦-೧೭೩-೫ ; ೧೦-೧೩೨-೪)

“ ತ್ವಂ ವಿಶ್ವೇಷಾಂ ವರುಣಾಸಿ ರಾಜಾ ಯೇ ಚ ದೇವಾ ಅಸುರ ಯೇ ಚ ಮರ್ತಾಃ ”

(೨-೨೭-೧೦)

“ಸಕಲ ಭುವನಗಳಿಗೂ ವರುಣನೇ ರಾಜನು. (ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ರಾಜಾ) (೫.೮೫-೨)

“ಅಪ್ಪೇ ಅಲ್ಲದೇ, ಸ್ಥಾನರಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಸಕಲ ಭೂತಗಳಿಗೂ ಸಮ್ರಾಟ್ ಆಗಿದ್ದಾನೆ”

(೬-೮೭-೬, ೧-೨೫-೧೦, ೨-೨೮-೬, ೫-೮೫-೧; ೬-೬೮-೯, ೮-೪೨-೧)

“ರಾಜಾ, ಸಮ್ರಾಟ್, ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷಣಗಳು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ವರುಣನಿಗೆ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿರು ವಂತೆಯೇ, ಮಿತ್ರಾವರುಣ ರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೂ ಅನೇಕವಾಗಿವೆ.”

(೧-೭೧-೯, ೧-೧೩೬-೧, ೪, ೧-೧೩೭-೧, ೫-೬೨-೬, ೫-೬೩-೨, ೩, ೫, ೫-೬೫-೨, ೫-೬೮-೨, ೭-೬೪-೨, ೮-೨೩-೩೦; ೮-೨೫-೪, ೭, ೮; ೮-೧೦೧-೨; ೧೦-೬೫-೫).

ಶಕ್ತಿ, ಕ್ಷಾತ್ರವಿದ್ಯ, ಪ್ರಭುತ್ವ ಮುಂತಾದ ಅಸಾಧಾರಣ ಗುಣಗಳು ಮಿತ್ರಾವರುಣರ ವಿಶೇಷ ಗುಣಗಳೆಂದು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ. ಆದಿತ್ಯರೊಡಗೂಡಿದ ಮಿತ್ರಾವರುಣರು ಕ್ಷತ್ರಿಯರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

(೧-೨೪-೬, ೧-೨೫-೫, ೧-೧ ೬-೧, ೫-೬೬-೨, ೫-೬೭-೧, ೫-೬೮-೧, ೭; ೬-೪೯-೧, ೬-೫೧-೧೦, ೬-೬೭- ೫, ೬, ೭-೩೪-೧೧, ೭-೬೪-೨, ೮-೨೫-೮; ೮-೬೭-೧, ೮-೧೦೧-೨)

ಈ ಗುಣಗಳಿರುವುದರಿಂದಲೇ ರುದ್ರಾಃ ಅಸುರಾಃ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದಲೂ ಇವರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟರಾಗಿ ದ್ದಾರೆ. (ಅಸುರಾ ತಾನಾರ್ಯಾ) ದಿವ್ಯ ಗುಣಗಳಿದ್ದರೂ ಇವರು ಭಯಂಕರರು.

೫-೭೦-೨, ೩; ೭ ೩೬-೨, ೮-೨೫-೪, ೮-೨೭-೨೦, ೭-೬೫-೨.)

ದೈವೀ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸತಕ್ಕ ಅಸುರ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ವರುಣ ಪರವಾಗಿಯೇ ಅಧಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. (೧-೨೪-೧೪, ೨-೨೭-೧೦, ೫-೮೫-೫, ೬; ೮-೪೨-೧), ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ಪರಾಗಿಯೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತ ವಾಗಿದೆ.

ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮಾಯಾ ಎಂಬ ಪದವು ವರುಣನ ಅತ್ಯಸಾಧಾರಣವಾದ ಗುಣ ವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ವರುಣನು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಯಾನ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದಲೇ ವಾಚ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. (೬-೪೮-೧೪; ೭-೨೮-೪; ೧೦-೯೦-೧೦, ೧೦-೧೪೭ ೫). ಒಂದೆಡೆ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಯಾ ಎಂದು ಮಿತ್ರಾವರುಣ ರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಸಂಬೋಧಿಸಿದೆ.

(೩-೬೧-೭ ೫-೬೩-೪)

ಈ ಅಸುರಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ, ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಸದ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಧೃತವ್ರತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಮಿತ್ರಾವರುಣರ ಸಾಹಚರ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅವರ ಕ್ರಿಯೆಗಳು.

ವರುಣನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಯಾವ ಯಾವ ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದೆಯೋ, ಅದೇ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದ ಮಿತ್ರಾವರುಣರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸ್ತುತಿಸಿದೆ.

ಈ ಮಿತ್ರಾನರುಣಿಬ್ಬರೂ ದ್ಯಾವಾಪೃಥ್ವಿಗಳನ್ನೆತ್ತಿಹಿಡಿದು ಅವುಗಳಿಗೆ ತಾವು ಪ್ರಭುಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಕಾಶ ಮಾನವಾದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥ್ವಿಗಳ ಒಡೆಯರಾಗಿ, ಅಂತರಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.”

(೫.೬೨-೩, ೫-೬೯-೧, ೪, ೫.೬೩-೭, ೬-೬೭-೫, ೭-೬೧-೪, ೧೦-೧೩೨-೨)

ಈ ಮಿತ್ರಾನರುಣಿಬ್ಬರೂ ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕಗಳಿಗೂ ರಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. (ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ಗೋಪಾ)

(೨-೨೭-೪, ೫-೬೨-೯, ೭-೫೧-೨, ೮-೨೫-೧, ೧೦-೧೨೬-೪)

ಈ ಮಿತ್ರಾನರುಣರ ಆಜ್ಞಾ ನುವರ್ತಿಯಾಗಿಯೇ ಮಹತ್ತಾದ ಅಂತರಕ್ಷವೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ.

(೧೦-೬೫-೫)

ಅವರೇ ವೃಷ್ಟಿಕಾರಕರಾಗಿ ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

(೫.೬೨-೩, ೬-೬೩ ೧ ರಿಂದ ೩)

ಅವರ ದೇವತ್ವವು ದ್ಯುಲೋಕದ ವಿಸ್ತೃತಿಯನ್ನೂ ನದಿಗಳ ದೈರ್ಘ್ಯವನ್ನೂ ಮೀರಿದುದಾಗಿದೆ.

(೧-೧೫೧-೯)

(ಅರೈಮನೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿದ) ಈ ಇಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಯಾವರೀತಿ ಸುಕೃತ್ತುಗಳಿಗೆ ಅಕರ್ಷಕರಾಗಿ ದ್ದಾರೋ, ಅದೇರೀತಿ ದುಷ್ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ, ಅಸತ್ಯಜೀವನಕ್ಕೂ ವಿರೋಧಿಗಳಾಗಿ ದುಷ್ಕೃಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರೂ, ಅಸತ್ಯ ಭಾಷಿಗಳೂ ಆದ ಮಾನವರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಭಯಂಕರರೂಪವುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ

(೧-೧೫೨-೧, ೭-೬೬-೧೩)

ಅಮರ್ತ್ಯರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ನಿರೋಧಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಇವರ ಸ್ಥಿರಸಂಕಲ್ಪಗಳಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾರೆ.

(೫-೬೩-೭, ೫-೬೯-೪)

ಈ ಮಿತ್ರಾನರುಣರು ಅವಿವೇಕಿಯಾಗಿ ಮೂಢನಾಗಿರುವ ಮನುಷ್ಯನನ್ನೂ ವಿವೇಕದಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಸರ್ವಜ್ಞರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

(೭-೬೦-೬, ೭)

(ಗೋಪಾಲಕನು) ಪಶುಗಳನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ ಮಿತ್ರಾನರುಣರು ಅಂತರಕ್ಷದಿಂದಲೇ ಮಾನವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಅವರ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

(೭-೬೦-೩, ೯, ೧೬)

ಅವರು ಸತ್ಯಾತ್ಮಕರೆಂದೂ, ಶುದ್ಧಾತ್ಮಕರೆಂದೂ, ಪವಿತ್ರನಾದ ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕರೆಂದೂ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. (ಋತಾವ್ಯಧಾ, ಋತಜಾತಾ, ಋತಸ್ಯ ಗೋಪಾ, ಋತಾನಾನಾ)

(೧-೨೨-೮; ೧-೨೩-೫; ೧-೧೩೬-೪; ೨-೨೭-೪; ೫-೬೩-೧, ೫-೬೫-೨; ೫-೬೬-೪; ೭-೬೪-೨, ೭-೬೬-೧೩;

೮-೨೩-೩೦; ೮-೨೫-೯)

ಅವರಿಬ್ಬರೇ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಒಡೆಯರು, ಜ್ಯೋತಿಗಳಿಗೆ ಪತಿಗಳು (ಋತಸ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಷಸ್ವತೀ)

(೧-೨೩-೫)

ಇತರ ಅದಿತ್ಯರೊಡಗೂಡಿದ ಈ ಮಿತ್ರಾನರುಣರು ಪಾಪಕೃತ್ಯವನ್ನೂ ಅಪಕೃತ್ಯವನ್ನೂ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

(೨-೨೭-೪, ೭ ೬೦೫)

ಇವರ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪರಿಸದೆ ಅಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡತಕ್ಕ ಪುರುಷನು ಖೋಭೆಯಿಂದ ನರಳುವನು.

(೧-೧೨೨.೯)

ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಾಪದ ಕ್ಷಮೆಗೆ ಇವರು ಅದಿತಿಯೊಡನೆ ಯಾಚಿತರಾಗುತ್ತಾರೆ

(೨-೨೭-೧೪)

ಪಾಪದಿಂದ ಮುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಇವರನ್ನು ಅರೈಮನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ.

(೧೦-೧೨.೬)

ಮಿತ್ರಾನರುಣರ ಮಹಾತ್ಮ್ಯದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ Roth ಎಂಬ ಜರ್ಮನ್ ಪಂಡಿತನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.

Journal of the German Oriental Society ಎಂಬ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಪಂಡಿತನು ಮಿತ್ರಾ
ನರುಣರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.

“ಅದಿತ್ಯರೆಂದು ಪರಿಗಣಿತವಾದ ದೇವತಾ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಾನರುಣರ ಸಂಬಂಧವು ಪರಸ್ಪರನಿಗಿರುವುದು.
ವರುಣನನ್ನೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮಿತ್ರಾನರುಣರನ್ನೇ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವ
ಸಂದರ್ಭಗಳೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿವೆ. ಮಿತ್ರನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಸೂಕ್ತವು ಕೆಲವು ಒಂದೇ. (೩-೫೯) ಇವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ
ಯಾರ ಗುಣವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದರೂ ಸಹ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸಮಾನವಾದ ವಿಶೇಷಣವೇ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ
ಸಂಹಿತಾದಿಗಳ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಇರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭಗಳೂ
ಇವೆ. ಮಿತ್ರನು ಅಹಸ್ತಿಗಿಮೂಲವಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪನು ವರುಣನು ಸಕಲ
ಲೋಕಕ್ಕೂ ಸಕಲಕಾಲಕ್ಕೂ ಪ್ರಭುವಾಗಿ ತೇಜೋರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಅಧಿಕವಾಗಿ ರಾತ್ರಾಂಧಿ
ದೇವತೆಯೆಂದೇ ಸ್ತುತನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ವಸಿಷ್ಠಪುಷಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಒಂದು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ “ಎಲೈ
ವರುಣನೇ, ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು (ನೀನು) ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಾರ್ಗ
ದರ್ಶಕನಾಗಿದ್ದೀಯೇ. ಮಿತ್ರನು ಸಕಲ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ ಜೈತನ್ಯದಾಯಿಯಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಕರ್ತವ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ”
ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

(೭-೩೬-೨)

ಎಂದರೆ, ಅಹಸ್ತಿನ ತೇಜೋರೂಪವಾಗಿ, ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಜೈತನ್ಯದಾಯಿಯಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನ
ವನ್ನೂ, ರಾತ್ರಿತತ್ವರತೆಯನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ, ಪ್ರಭುತ್ವವೂ, ಮಿತ್ರನಿಗೆ ಸೇರಿದುದು ಇದು
ಪರಿಮಿತವಾದ ಅಧಿಕಾರ. ವರುಣನು ರಾತ್ರಾಂಧಿದೇವತೆಯೆಂದು ವರ್ಣಿತನಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅವನ ಪ್ರಭುತ್ವವು
ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕವಾದುದು ಮತ್ತು ಸರ್ವಕಾಲೀನವಾದುದು

“ವರುಣನು ಅಸ್ತಂಗತನಾಗತಕ್ಕ ಸೂರ್ಯನ ಸ್ವರೂಪನು” ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಪರಿಮಿತವಾದ ಸ್ವರೂಪ
ವರ್ಣನೆಯಿದ್ದರೂ ಸಹ (೭-೮೭-೧, ಸಾ. ಭಾ), ಆದರಲ್ಲೂ ಸತ್ಯಾಂಶವಿದೆ ವರುಣನ ನಾಮವೇ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ
ಅವನು ಅಂತರಿಕ್ಷವ್ಯಾಪಿಯಾದ ತೇಜೋವಿಶೇಷವು. ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಸಕಲ ಅಸ್ತಿತ್ವವೂ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ

ಅವನಲ್ಲೇ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿದೆ. ಅವನ ಸ್ವರೂಪವು ಅನಂತ. ಇಂತಹ ಅನಂತಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮಾನವನ ಚಕ್ಷುಸ್ಸಾಗಲಿ ಮಾನಸಿಕವಾದ ಕಲ್ಪನೆಯಾಗಲಿ ಅರಿಯಲಾರವು. ಅತ್ಯಂತ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಹರಡಿರತಕ್ಕ ಈ ತೇಜಸ್ಸು ಅಹಸ್ಸಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಎಟಕಲಾರದು. ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ, ವರುಣನನ್ನು ಅವರಿಸಿದ್ದ ಮುಸುಕು ಮಾಯವಾಗಿ ಅವನ ಸ್ವರೂಪವು ಕೊಂಚಮಟ್ಟಿಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೇ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲೂ, ಮೇಘದಲ್ಲೂ, ದ್ರಾವ್ಯಾಪ್ಯಧಿವಿಗಳ ನಡುವೆಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದ ಇತರ ತೇಜಸ್ಸುಗಳೂ ಮರೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏಕಮಾತ್ರವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ವರುಣನು ಮಾತ್ರ ಚಕ್ಷುಸ್ಸಿಗೂ ಗೋಚರನಾಗುತ್ತಾನೆ ”

ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಉದಕಗಳಿಗೂ ವರುಣನಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಅಪೋ ವರುಣಸ್ಯ ಸತ್ವಯ ಅಸಂತಾ ಅಗ್ನಿರಭ್ಯಧ್ಯಾಯತ್ತಾ ಸ್ವಮಭವತ್ತಸ್ಯ ರೇತಃ ಪರಾಪ-
ತತ್ತದಿಯಮಭವದ್ಯದ್ವಿತೀಯಂ ಪರಾಪತತ್ತದಸಾನಭವದಿಯಂ ವೈ ನಿರಾಡಸೌ ಸ್ವರಾಟ್ |

(ತೈ ಸಂ. ೫-೫-೪-೧)

ಉದಕಗಳು ವರುಣನ ಪತ್ನಿಯರು. ಅಗ್ನಿಯು ಅವುಗಳನ್ನು ಮೋಹಿಸಿದನು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಸಂಯೋಗವನ್ನೂ ಪಡೆದನು. ಅವನ ರೇತಸ್ಸೇಚನವಾಯಿತು ಪ್ರಥಮ ಸೇಚನದ ಫಲವಾಗಿ ಈ ವೃದ್ಧಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಎರಡನೆಯ ಸೇಚನದ ಫಲವಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು ಈ ವೃದ್ಧಿಯೇ ವಿರಾಟ್, ಅಂತರಿಕ್ಷವೇ ಸ್ವರಾಟ್ ಎಂದಿದೆ. ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವರುಣನನ್ನು ಸಾಗರಗಳಿಗೆ ಪತಿಯೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದೆ



ಅರವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಋತೇನ ಋತಮಿತಿ ನವರ್ಚಂ ಸ್ವಪ್ನಂ ಸೂಕ್ತಮಾಶ್ರೇಯಸ್ಯ ಶ್ರುತವಿದ ಅರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ
ಮೈತ್ರಾನರುಣಂ | ತಥಾ ಜಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಋತೇನ ನವ ಶ್ರುತವಿನ್ಮೈತ್ರಾನರುಣಂ ವೈ ತದಿತಿ |
ವೈ ತದಿತ್ಯುಭಯೋಃ ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಪ್ರಹ್ಯಾದಿಸರಿಭಾಷಯೈತದಾದೀನ್ಯೇಕಾಕಶ ಸೂಕ್ತಾನಿ ಮಿತ್ರಾನರುಣ-
ದೇವತ್ಯಾನಿ || ವಿನಿಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಋತೇನ ಋತಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಐದನೆಯ ಅನುವಾದದಲ್ಲಿ ಅರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಮುಕ್ಯಗಳಿರುವವು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಶ್ರುತವಿದಾಶ್ರೇಯಃ ಎಂಬುವನು ಮುಷಿಯು ; ಮಿತ್ರಾ ನರುಣರು ದೇವತೆಯು ; ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂವದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ-ಋತೇನ ನವ ಶ್ರುತವಿನ್ಮೈತ್ರಾನರುಣಂ ವೈ ತದಿತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವೈ ತತ್ ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಮೊದಲು ಗೊಂಡು ಮುಂದಿನ ಹನ್ನೊಂದು ಸೂಕ್ತಗಳು ಮಿತ್ರಾನರುಣದೇವತಾಕವು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು ವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು.



॥ ಓಂ ॥

ಸೂಕ್ತ—೬೨

ಮಂಡಲ—೫ ॥ ಅನುವಾಕ—೫ ॥ ಸೂಕ್ತ—೬೨ ॥
 ಅಷ್ಟಕ—೪ ॥ ಅಧ್ಯಾಯ—೩ ॥ ವರ್ಗ—೩೦, ೩೧ ॥
 ಸೂಕ್ತದರ್ಶನವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೯ ॥
 ಮುಷಿ—ಶ್ರುತವಿದಾತ್ರೇಯಃ ॥
 ದೇವತಾ—ಮಿತ್ರಾನರುಣಾಃ ॥
 ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಪದಃ ।



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಋತೇನ ಋತಮಪಿಹಿತಂ ಧ್ರುವಂ ವಾಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಯತ್ರ ವಿಮು-

ಚಂತ್ಯಶ್ವಾನ್ ।

ದಶ ಶತಾ ಸಹ ತಸ್ತು ಸ್ತದೇಕಂ ದೇವಾನಾಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ವಪುಷಾಂನುಪಶ್ಯಂ ॥

॥ ಸದಪಾಠಃ ॥

ಋತೇನ | ಋತಂ | ಅಪಿಹಿತಂ | ಧ್ರುವಂ | ವಾಂ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ಯತ್ರ | ವಿಮುಚಂತ್ |

ಅಶ್ವಾನ್ ।

ದಶ | ಶತಾ | ಸಹ | ತಸ್ತುಃ | ತತ್ | ಏಕಂ | ದೇವಾನಾಂ | ಶ್ರೇಷ್ಠಂ | ವಪುಷಾಂ | ಅಪಶ್ಯಂ || ೧ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಋತಂ ಸತ್ಯಭೂತಂ ಮಂಡಲವೃತ್ತೇನೋದಕೇನಾಪಿಹಿತಮಾಚ್ಛಾದಿತಂ ಧ್ರುವಂ ಶಾಶ್ವತಮಪಶ್ಯಮಿತಿ ಸಂಬಂಧಃ | ಯತ್ರ ವಾಂ ಯುವಾಭ್ಯಾಂ ಸ್ಥಿತಿಸ್ತದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಸೂರ್ಯಮಂಡಲೇ ಮಿತ್ರಾನರುಣಯೋಃ ಸ್ಥಿತಿಸ್ಥಿತ್ರಂ ದೇವಾನಾಮುದಗಾದನೀಕಂ ಚಕ್ಷುರ್ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯಾಗ್ನೇಃ | ಋಗ್ವೇದ-೧-೧೧೫-೧ | ಉದ್ವಾಂ ಚಕ್ಷುರ್ವರುಣ ಸುಪ್ರತೀಕಂ ದೇವಯೋಃ | ಋಗ್ವೇದ ೭-೬೧-೧ | ಇತಿ ಚಕ್ಷುರ್ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ | ಋಗ್ವೇದ ೭-೬೩-೧ | ಇತ್ಯಾದಿಷು ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ | ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಿನ್ಮಂಡಲೇ ಸ್ಥಿತಾಸತ್ವಾನ್ ವಿಮುಚಂತಿ ವಿನೋಚಯಂತಿ ಸ್ತೋತಾರಃ | ಮಂದೇಜಾದಿಧರ್ನಿರುದ್ಧಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ |

ಅಥವಾ ಶ್ರೀಘ್ರಧಾನನಾಯ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಪ್ರೇರಯಂತಿ | ಯಸ್ಮಿಂಶ್ಚ ಮಂಡಲೇ ದಶ ಶತಾ ಶತಾನಿ ಸಹಸ್ರ-
ಸಂಖ್ಯಾಕಾ ರಶ್ಮಯಸ್ತಸ್ಯಃ ತಿಷ್ಠಂತಿ ತಾದೃಶಂ ದೇವಾನಾಂ ವಪುಷಾಂ ವಪುಷ್ಮತಾಂ ತೇಜೋವತಾ-
ನುಗ್ನ್ಯಾದೀನಾಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಪ್ರಶಸ್ಯಂ || ಮತ್ಪರ್ಥಲಕ್ಷಣಾ ಅಥವಾ ವ್ಯಧಿಕರಣಷಷ್ಠೀ || ದೇವಾನಾಂ
ವಪುಷಾಂ ಶರೀರಾಣಾಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ | ಮಂಡಲಂ ಹಿ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ವಪುಃಸ್ಥಾನೀಯಂ | ತಸ್ಯಂಡಲಮು-
ಪಶ್ಯಂ | ಅಥವಾ ನಾಂ ಯುವಲೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಮಂಡಲಮುಪಶ್ಯಮಿತಿ ವ್ಯಾಖ್ಯೇಯಂ
ಮೈತ್ರಂ ನಾ ಅಹಃ | ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧.೬.೧೦-೧ | ಇತಿ ಶ್ರುತೇರ್ಮಿತ್ರಸ್ಯೈವ ಸೂರ್ಯತ್ವಾದಿತ್ಯಾಶಯೇನ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ!) (ಯತ್ರ—ಯಾವ ಅದಿತ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ) | ವಾಂ—ನಿಮ್ಮ (ವಾಸಸ್ಥಾನವಿರ-
ವುದೋ) | ಯತ್ರ—ಎಲ್ಲಿ | ಅಶ್ವಾನ್—(ಮಂದೇಹಾದಿಗಳಿಂದ ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ) ಆಶ್ವಗಳನ್ನು | ವಿಮುಚಂತಿ—
(ಸ್ತೋತ್ರಗಳು) ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ | (ಯತ್ರ—ಯಾವ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ) | ದಶ ಶತಾ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ
ರಶ್ಮಿಗಳು | ಸಹ ತಸ್ಯಃ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆಯೋ ಅಂತಹುದೂ, (ಮತ್ತು ಯಾವುದು) |
ದೇವಾನಾಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾದ ದೇವತೆಗಳ | ವಪುಷಾಂ—ತೇಜೋರೂಪವಾದ ದೇಹಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ | ಶ್ರೇಷ್ಠಂ—
ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದುದೂ | ಏಕಂ—ಒಂದೇ ಆಶ್ರಯವಾದುದೂ | ಧ್ರುವಂ—ಶಾಶ್ವತಸ್ಥಿತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ | ಋತಂ—
ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದುದೂ | ಋತೇನ—ಉದಕದಿಂದ | ಅಪಿಹಿತಂ—ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೂ ಆದ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ತತ್—
ಅದಿತ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು | ಅಪಶ್ಯಂ—ನೋಡಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ, ಯಾವ ಅದಿತ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನವಿರುವುದೋ, ಎಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರು
ಮಂದೇಹಾದಿಗಳಿಂದ ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಆಶ್ವಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡುವರೋ, ಯಾವ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕ
ವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವುವೋ ಅಂತಹುದೂ ಮತ್ತು ಯಾವುದು ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾದ ದೇವತೆ
ಗಳ ತೇಜೋರೂಪವಾದ ದೇಹಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದುದೂ, ಒಂದೇ ಆಶ್ರಯವಾದುದೂ, ಶಾಶ್ವತಸ್ಥಿತಿ
ಯುಳ್ಳದ್ದೂ, ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದುದೂ, ಉದಕದಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೂ ಆದ ಅದಿತ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation

I Have beheld the permanent orb of the sun, your (dwelling place),
concealed by water, where (the hymns of the pious) liberate (his) steeds;
where a thousand rays abide together; the one most excellent of the
(embodied) forms of the gods.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಋತಂ ಋತೇನ ಅಪಿಹಿತಂ ಧ್ರುವಂ ಅಪಶ್ಯಂ—ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಸತ್ಯಭೂತಮುದಕೇನಾ
ಚ್ಛಾದಿತಂ ಶಾಶ್ವತಂ ಮಂಡಲಮುಪಶ್ಯಂ | ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪವೂ, ಶಾಶ್ವತವೂ ಉದಕದಿಂದ ಎಂದರೆ ಮೇಘಮಂಡಲ

ದಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೂ ಅಥವಾ ಆವೃತವಾಗಿರುವುದೂ ಆದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿದನು ಎಂದು ಮುಷಿಯು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಮಿತ್ರಾವರುಣರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಈ ಮುಕ್ತನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ ಮಂಡಲವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದೇಕೆ? ಎಂದರೆ ಮಿತ್ರಾವರುಣರಿಗೂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಮುಷಿಯು ಮುಂದಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವನು. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತಂ ಸತ್ಯಂ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಸೂರ್ಯನೇ (ಆದಿತ್ಯನೇ) ಪರಬ್ರಹ್ಮನು. ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪನೂ ಶಾಶ್ವತನೂ ಎಂದರೆ ನಾಶರಹಿತನೂ ಆಗಿರುವನು ಎಂದು ಅನೇಕ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣನೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಸಾವಾ-
ದಿತ್ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ (ಶ್ರೀ. ಅ. ೨-೧-೧) ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋಚರನಾಗಿರುವ ಈ ಆದಿತ್ಯನೇ ಬ್ರಹ್ಮನು ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪನು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮತಗ್ಂ ಸತ್ಯಂ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಪುರುಷಂ ಕೃಷ್ಣಪಿಂಗಳಂ (ಶ್ರೀ. ಉ. ೪-೨೪) ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಇದನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮುಷಿಯು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಗುಣವರ್ಣನೆಮಾಡುವ ವಿಶೇಷಣಪದಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಮತೇನ ಅಪಿಹಿತಂ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಮರು—ಮತಮಿತ್ಯಾದಕ-
ನಾಮ ಪ್ರತ್ಯಯಂ ಭವತಿ | (ನಿ. ೨-೨೫) ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಎಂದರೆ ಮತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉದಕವೆಂದು ಅರ್ಥವು. ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ರಶ್ಮಿಗಳ ಮೂಲಕ ಸಮುದ್ರವೇ ಮೊದಲಾದ ಜಲಶಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕವನ್ನು (ಆನೆಯ ರೂಪದಿಂದ) ಆಕರ್ಷಿಸುವನು ಈ ರೀತಿ ಆಕರ್ಷಿಸಿದ ಉದಕವೇ ಮೇಘವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು ಆಚ್ಛಾದಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಮುಚ್ಚಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಉದಕದಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿತವಾದ ಎಂದರೆ ಉದಕಮಯವಾದ ಮೇಘಮಂಡಲದಿಂದ ಆಚ್ಛಾದಿತವಾದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವೆಂದರ್ಥವು. ಮತಶಬ್ದವು ಬಹು ಮೊದಲಾದ ಆರು ಸತ್ಯನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿದೆ. (ನಿ. ೩-೧೩) ಮತ್ತು ಸತ್ಯಂ ವಾ ಯಜ್ಞಂ ವಾ (ನಿ. ೪-೧೯) ಎಂದು ಮತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸತ್ಯ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞವೆಂಬ ಅರ್ಥವೂ ಇರುವುದು.

ಯತ್ರ ವಾಂ (ಸ್ಥಿತಿಃ)—ಸೂರ್ಯಮಂಡಲೇ ಮಿತ್ರಾವರುಣಯೋಃ ಸ್ಥಿತಿಃ | ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದ ಸ್ವರೂಪವೇನು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಮುಷಿಯು ಯತ್ರ ವಾಂ (ಸ್ಥಿತಿಃ) ಮಿತ್ರಾವರುಣರಾದ ನಿಮ್ಮ ನೆಲೆಯು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿರುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದಾನೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಚಿತ್ರಂ ದೇವಾನಾಮುದಗಾದನೀಕಂ ಚಕ್ಷುರ್ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯಾಗ್ನೇಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೫-೧)

ಉದ್ವಾಂ ಚಕ್ಷುರ್ವರುಣ ಸುಪ್ರತೀಕಂ ದೇವಯೋರೇತಿ ಸೂರ್ಯಸ್ತತ್ಪಾನ್ |

(ಋ. ಸಂ. ೭-೬೧-೧)

ಚಕ್ಷುರ್ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ದೇವಶ್ಚರ್ವೇವ ಯಃ ಸಮವಿಷ್ಕೃತನಾಂಸಿ |

(ಋ. ಸಂ. ೭-೬೩-೧)

ಇತ್ಯಾದ್ಯನೇಕ ಮುಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಾವರುಣರು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತವಾಗಿರುವ ವಿಷಯವು ವಿವೃತವಾಗಿದೆ.

ಯತ್ರ ಅಶ್ವಾನ್ ವಿಮಾಂಚಂತಿ—ಯಸ್ಥಿನ್ಮಂಡಲೇ ಸ್ಥಿತಾನ್ಶ್ವಾನ್ ವಿಮೋಚಯಂತಿ ಸ್ತೋತಾರಃ | ಮಂದೇಹಾದಿಭಿರ್ನಿರುದ್ಧಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥವಾ ಶೀಘ್ರಧಾವನಾಯ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಪ್ರೇರಯಂತಿ |

ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರು ಎರಡುವಿಧ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಸೂರ್ಯಾಶ್ವಗಳು ಬೇಗಬೇಗನೆ ಓಡುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವರು ಎಂದು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು ಅಥವಾ ಮಂದೇ ಹನುಮಾಭಿಧೇಯರಾದ ಕೆಲವು ಅಸುರರು ಸೂರ್ಯಾಶ್ವಗಳನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಿ ಸೂರ್ಯನ ಗಮನವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುವರು. ಮಂದೇಹದ್ವೀಪವಾಸಿಗಳಾದ ಅಸುರರು ಯಾರು ? ಇವರು ಸೂರ್ಯನ ಗಮನವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಕಾರಣವೇನು ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳು ತ್ರೈ. ಆ ೨-೨ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ರಕ್ಷಾಗ್ಂಸಿ ಹ ವಾ ಪುರೋನುವಾಕೇ ತಪೋಗ್ರಮತಿಷ್ಠಂತ ತಾನ್ವಜಾಪತಿರ್ವರೇಣೋಪಾ-
ಮಂತ್ರಯತ ತಾನಿ ವರಮವ್ಯಣೀತಾದಿತ್ಯೋ ನೋ ಯೋದ್ಧಾ ಇತಿ ತಾನ್ವಜಾಪತಿರಬ್ರವೀ-
ದ್ಯೋಧಯುಧ್ವಮಿತಿ ತಸ್ಮಾದುತ್ಪಿಷ್ಠಂತಗಂ ಹ ವಾ ತಾನಿ ರಕ್ಷಾಗ್ಂಸಿ ಸ್ಯಾದಿತ್ಯಂ ಯೋಧಯಂತಿ
ಯಾವದಸ್ತಮನ್ಯಗಾತ್ರಾನಿ ಹ ವಾ ಏತಾನಿ ರಕ್ಷಾಗ್ಂಸಿ ಗಾಯತ್ರಿಯಾಭಿಮಂತ್ರೀತೇನಾಂಭಸಾ
ಶಾಮ್ಯಂತಿ ತದು ಹ ವಾ ಏತೇ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನಃ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖಾಸ್ಸಂಧ್ಯಾಯಾಂ ಗಾಯ-
ತ್ರಿಯಾಭಿಮಂತ್ರೀತಾ ಅಪ ಉರ್ಧ್ವಂ ವಿಕ್ಷಿಪಂತಿ ತಾ ಏತಾ ಆಪೋ ವಜ್ರೀ ಭೂತ್ವಾ ತಾನಿ
ರಕ್ಷಾಗ್ಂಸಿ ಮಂದೇಹಾರುಣೇ ದ್ವೀಪೇ ಪ್ರಕ್ಷಿಪಂತಿ ಯತ್ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಪ್ರಕ್ರಮಂತಿ ತೇನ
ಸಾಪ್ತಾನಮವಧೂನ್ಯಂತ್ಯುದ್ಯಂತಮಸ್ತಂಯಂತಮಾದಿತ್ಯಮಭಿಧ್ಯಾಯನ್ಯರ್ವನ್ ಬ್ರಾಹ್ಮ-
ಣೋ ವಿದ್ವಾನ್ಸ್ತಕಲಂ ಭದ್ರಮಶ್ನುತೇಸಾನಾದಿತ್ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ಬ್ರಹ್ಮೈವ ಸನ್ ಬ್ರಹ್ಮಾ-
ಪ್ಯೇತಿ ಯ ಏವಂ ವೇದ ||

(ತ್ರೈ ಆ ೨-೨)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸರು ಉಗ್ರವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿದರು. ಆಗ ದೇವನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಅವರಿಗೆ
ಯಾವ ವರವು ಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಆಗ ಅವರು ನಮಗೆ ಸೂರ್ಯನೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ
ಅವಕಾಶವನ್ನೂ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಬಹುದು ಎಂದು ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸಮ್ಮತಿ
ಸಿದನು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ರಾಕ್ಷಸರು ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಅವನೊಡನೆ ಹೋರಾಟಬಹುದುಮಿಸಿ ಅಸ್ತ
ಕಾಲದವರೆಗೂ ಹೋರಾಡುತ್ತಲೇ ಇರುವರು. ಆದರೆ ಗಾಯತ್ರೀ ಪರನದಿಂದ ಪೂತವಾದ ಉದಕದಿಂದ ಅವರನ್ನು
ಓಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳು ಪ್ರಾತಃಸಂಧ್ಯಾಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ (ಸಾಯಂಸಂಧ್ಯಾಕಾಲ
ದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ) ಗಾಯತ್ರಿಯನ್ನು ಪಠಿಸಿ ತತ್ಪೂತವಾದ ಉದಕದಿಂದ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನು ಸುಸುರಿಸುತ್ತಾರೆ ಅರ್ಘ್ಯ
ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಈ ಉದಕಬಿಂದುಗಳು ವಜ್ರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಮಂದೇಹಾರುಣವೆಂಬ
ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಎಸೆಯುತ್ತದೆ. ನಂತರ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣನುಸಾರಪೂರ್ವಕವಾದ ಪೂಜೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ
ಪಾಪವನ್ನು ನೀಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನರಿತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು (ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಯು) ಸೂರ್ಯೋದಯಕಾಲ
ದಲ್ಲೂ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯಕಾಲದಲ್ಲೂ ಸಹ ಗಾಯತ್ರಿಯನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಅರ್ಘ್ಯವನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತ ತನ್ನೂಲಕ
ಅದಿತ್ಯನನ್ನು ಉಪಾಸಿಸಿ ಧ್ಯಾನಿಸಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಸಕಲವಿಧವಾದ ಭದ್ರವೂ (ಕಲ್ಯಾಣವೂ) ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.
ಅದಿತ್ಯನೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು. ಗಾಯತ್ರೈಪಾಸ್ಯನಾದ ಅದಿತ್ಯನೇ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದಿಂತು ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕ
ಪುರುಷನು ಬ್ರಹ್ಮಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಿಯೇ ಆಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಗಾಯತ್ರೀಪಠನದ ಪ್ರಶಂಸೆಯಿದೆ.

ಯತ್ರ ದಶ ಶತಾ ಸಹ ತಸ್ಯಃ ದೇವಾನಾಂ ವಪುಷಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ—ಯಸ್ಮಿಂಶ್ಚ ಮಂಡಲೇ ಸಹಸ್ರ-
ಸಂಖ್ಯಾಕಾ ರಶ್ಮಯಸ್ತಿಷ್ಠಂತಿ ತಾದೃಶಂ ದೇವಾನಾಂ ವಪುಷ್ತತಾಂ ತೇಜೋವತಾಮಗ್ನಾದೀನಾಂ
ಪ್ರಶಸ್ತಂ | ಆ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಗಟ್ಟಲೆಯಿಂದ ರಶ್ಮಿಗಳು ನೆಲಸಿರುವವು. ಮತ್ತು ಆ ಸೂರ್ಯಮಂ-
ಡಲವು ತೇಜೋರಾಶಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಅಗ್ನಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ಶರೀರಾತ್ಮಕವಾಗಿರುವುದು ದೇವತೆಗಳ ಶರೀರಗಳು
ಮನುಷ್ಯರ ಶರೀರದಂತೆ ಪಾರ್ಥವಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದೆ ತೇಜೋವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿರುವವು. ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವೇ ಇಂತಹ
ದೇವತೆಗಳ ಶರೀರಗಳಿಗೆ ಅವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವುದು ಎಂಬ ವಿಷಯವು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಅಥವಾ ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ
ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವೂ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿದಾರೆ.—ಮಂಡಲಂ ಹಿ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ವಪುಃ.
ಸ್ಥಾನೀಯಂ | ತಸ್ಯಂಡಲಮಪಶ್ಯಂ | ವಾಂ ಯುವಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಮಂಡಲಮಪಶ್ಯಮಿತಿ
ವ್ಯಾಖ್ಯೇಯಂ | ಮೃತ್ಯುಂ ನಾ ಅಹಃ | ವಾರುಣೇ ರಾತ್ರಿಃ (ತೈ ಬ್ರಾ ೧-೭-೧೦-೧) ಇತಿ ಶ್ರುತೇರ್ಮಿತ್ರ-
ಸ್ಯೈವ ಸೂರ್ಯತ್ವಾದಿತ್ಯಾಶಯೇನ | ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಶರೀರದಂತಿರುವುದು. ಅಂತಹ
ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿದೆನು ಎಂದು ಋಷಿಯು ಹೇಳಿದಾನೆ ಅಥವಾ ಮಿತ್ರಾನರುಣರಾದ ನಿಮ್ಮ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು ನೋಡಿದೆನು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಮಿತ್ರನು
ಅಹಃಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯು, ವರುಣನು ರಾತ್ರಿಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಯು ಆದ್ದರಿಂದ ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾನು
ಅಹಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು ನೋಡಿದೆನು ಎಂದೂ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಬಹುದು.



• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ತತ್ಸ್ಯಾಂ ಮಿತ್ರಾನರಣಾ ಮಹಿತ್ವಮೀರ್ಮಾ ತಸ್ಯುಷೀ ರಹಭಿದುಃ-
ದುಹ್ರೇ |

ವಿಶ್ವಾಃ ಸಿನ್ವಥಃ ಸ್ವಸರಸ್ಯ ಧೇನಾ ಅನು ವಾಮೇಕಃ ಪವಿರಾ ವನರ್ತ || ೨ ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ತತ್ | ಸು | ನಾಂ | ಮಿತ್ರಾನರಣಾ | ಮಹಿತ್ವಂ | ಈರ್ಮಾ | ತಸ್ಯುಷೀಃ | ಅಹಃಭಿಃ | ದುದುಹ್ರೇ |
ವಿಶ್ವಾಃ | ಸಿನ್ವಥಃ | ಸ್ವಸರಸ್ಯ | ಧೇನಾಃ | ಅನು | ವಾಂ | ಏಕಃ | ಪವಿಃ | ಆ | ವನರ್ತ || ೨ ||

• ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ •

ಹೇ ಮಿತ್ರಾನರುಣಾ ವಾಯು ವಸೋಸ್ತನ್ಮಹಿತ್ವಂ ಮಹತ್ತ್ವಂ ಸು ಸುಷ್ಕ | ಅತಿಪ್ರಶಸ್ತ-
ಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂ ತದಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಈರ್ಮಾ ಸತತಗಂತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಣೋ ವಾದಿತ್ಯೋಽಹಃಭಿರಹೋ-

ಭಿರ್ವರ್ಷ-ತುಫಸಂಬಂಧಿಭಿಸ್ತಸ್ಯ ಷೀಃ ಸ್ಥಾವರಭೂತಾ ಅಪೋ ದುದುಹ್ರೇ | ದುಗ್ಧೇ | ಕಿಂಚ ಸ್ವಸರಸ್ಯ ಸ್ವಯಂ ಸರ್ತುರಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ವಿಶ್ವಾಃ ಸರ್ವಾಃ ಭೀನಾ ಲೋಕಾನಾಂ ಪ್ರೀಣಯಿತ್ರೀದ್ಭ್ಯುತೀಃ ಪಿನ್ವಥಃ | ವರ್ಧಯಥಃ ನಾಂ ಯುವರೋರೇಕೋಽಪ್ರತಿಯೋಗೀ ಪವಿಃ | ಪವಿರಿತಿ ರಥಸ್ಯ ನೇಮಿಃ ಪವೀ ರಥನೇಮಿಭರ್ತುತಿ | ನಿ. ೫-೫ | ಇತಿ ಯಾಸ್ಯವಚನಾತ್ | ತಥಾಸ್ಯ ತ್ರ ಲಕ್ಷಿತಲಕ್ಷಣಯಾ ರಥೇ ವರ್ತತೇ ಕೇವಲಚಕ್ರಸ್ಯಾವರ್ತನಾಯೋಗಾತ್ | ಯುವಯೋರೇಕೋ ರಥೋಽನ್ಯಾ ವರ್ವರ್ತ | ಅನುಕ್ರಮೇಣ ಪರಿಭ್ರಮತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ—ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ, (ಯಾವ ನಿಮ್ಮ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ) | ಈರ್ವಾರ್—ಸತತ ಗಾಮಿಯಾದ ಅದಿತ್ಯನು | ಅಹಭಿಃ—ತನಗೆ ಸಾಹಾಯ್ಯಕವಾದ ಅಹಸ್ಸುಗಳಿಂದ | ತಸ್ಯ ಷೀಃ—ಚಲಿಸದೇ ನಿಂತಿದ್ದ ಉದಕಗಳನ್ನು | ದುದುಹ್ರೇ—ಸುರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವನೋ | ತತ್—ಅಂತಹ | ನಾಂ ಮಹಿತ್ವಂ—ನಿಮ್ಮ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವು | ಸು—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿದೆ | ಸ್ವಸರಸ್ಯ—ಸಂಚಾರಾತ್ಮಕನಾದ ಅದಿತ್ಯನ | ಭೀನಾಃ—ಜಗತ್ತಿತ್ತೀಕಾರಕವಾದ | ವಿಶ್ವಾಃ—ಸಮಸ್ತ ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನು | ಪಿನ್ವಥಃ—ಪೋಷಿಸುತ್ತೀರಿ | ನಾಂ—ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ | ಪವಿಃ—ಸಮಾನವಾದ | ಪವಿಃ—ರಥವು | ಅನು ಅ ವರ್ವರ್ತ—ಸರ್ವತ್ರ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತದೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ, ಯಾವ ನಿಮ್ಮ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಸತತಗಾಮಿಯಾದ ಅದಿತ್ಯನು ತನಗೆ ಸಾಹಾಯ್ಯಕವಾದ ಅಹಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಚಲಿಸದೇ ನಿಂತಿದ್ದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಸುರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವನೋ, ಅಂತಹ ನಿಮ್ಮ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿದೆ. ಸಂಚಾರಾತ್ಮಕನಾದ ಅದಿತ್ಯನ ಜಗತ್ತಿತ್ತೀಕಾರಕಗಳಾದ ಸಮಸ್ತ ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನು ನೀವು ಪೋಷಿಸುತ್ತೀರಿ. ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸಮಾನವಾದ ರಥವು ಸರ್ವತ್ರ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತದೆ

English Translation

Exceeding is that your greatness, Mitra and Varuna, whereby the ever-moving sun has, through (succeeding, days, milked forth the stationary waters : you augment all the (world-illuminating) rays of the self-resolving (sun) : the one chariot of you two (perpetually) goes round.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

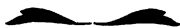
ಈ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಾವರುಣರ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ೬ ವ್ಯಗಳನ್ನು ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿ ಮುಷಿಯು ವರ್ಣನೆಮಾಡಿದಾನೆ.

ಈರ್ವಾರ್ ಅಹಭಿಃ ತಸ್ಯ ಷೀಃ ದುದುಹ್ರೇ ತತ್ ನಾಂ ಮಹಿತ್ವಂ—ಈರ್ವಾರ್ ಸತತಗಂತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕೋ ವಾದಿತ್ಯೋಽದಿತ್ಯಭಿರಹೋಭಿರ್ವರ್ಷತುಫಸಂಬಂಧಿಭಿಃ ಸ್ಥಾವರಭೂತಾ ಅಪೋ ದುದುಹ್ರೇ ದುಗ್ಧೇ | ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನಾದ್ದರಿಂದ ಈರ್ವಾರ್ ಎಂದರೆ ಅದಿತ್ಯನು. ಅಥವಾ

ಸರ್ವವನ್ನೂ ಪ್ರೇರಿಸುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಈರ್ನಾ ಎಂದರೆ ಆದಿತ್ಯನು ಈ ಆದಿತ್ಯನು ಅಹಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಚಲನರಹಿತವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಮಳೆಗರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಅಥವಾ ಆದಿತ್ಯನು ತನ್ನ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸಿ ಸಮುದ್ರಾದಿ ಚಲನವಲನರಹಿತವಾದ ಜಲಾಶಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳನ್ನು ಹೀರಿ ಮೇಘವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ ಅವುಗಳ ಮೂಲಕ ವರ್ಷಾಕಾಲದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯದೇಲಿ ಮಳೆಹುಯ್ಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ರೀತಿ ಸೂರ್ಯನ ವರ್ಷಾಣಕರ್ಮವು ಮಿತ್ರಾವರುಣರಾದ ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಮಾತಿಶಯವೇ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ಮಹಿಮೆಯು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ.

ಸು ಸ್ವಸರಸ್ಯ ಭೇನಾಃ ವಿಶ್ವಾಃ ಪಿನ್ಯಥೇ—ಸಂಚಾರಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಆದಿತ್ಯನ ಜಗತ್ಪ್ರೀತಿದಾಯಕಗಳಾದ ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸುವವರು ನೀವೇ. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಇನ್ನೊಂದು ಮಹಿಮೆಯು.

ನಾಂ ಏಕಃ ಪವಿಃ ಅನು ಆ ವರ್ವರ್ತ—ಪವಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ಪವಿರಿತಿ ರಥಸ್ಯ ನೇಮಿಃ ಪವೀ ರಥನೇಮಿರ್ಭವತಿ (ನಿ. ೫-೫) ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಪವಿ ಎಂದರೆ ರಥನೇಮಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಇಲ್ಲಿ ರಥವನ್ನೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸಮಾನವಾದ, ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವ ರಥವು ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಎಂದರೆ ಮಿತ್ರಾವರುಣರಾದ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ರಥವಿಲ್ಲ. ಇಬ್ಬರಿಂದ ಒಂದೇ ರಥವಿರುವುದು. ಆ ರಥವು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳದ್ದು ಎಂದು ಮಿತ್ರಾವರುಣರ ರಥದ ಪ್ರಶಂಸೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಇದು ಮಿತ್ರಾವರುಣರ ಮೂರನೆಯ ಮಹಿಮೆಯು.



• ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ •

ಅಧಾರಯತಂ ಪೃಥಿವೀಮುತ ದ್ಯಾಂ ಮಿತ್ರರಾಜಾನಾ ನರುಣಾ

ಮಹೋಭಿಃ |

ವರ್ಧಯತನೋಷಧೀಃ ಪಿನ್ಯತಂ ಗಾ ಅವ ವೃಷ್ಟಿಂ ಸೃಜತಂ ಜೀರದಾನೂ||

• ಪದಪಾಠಃ •

ಅಧಾರಯತಂ | ಪೃಥಿವೀಂ | ಉತ | ದ್ಯಾಂ | ಮಿತ್ರರಾಜಾನಾ | ನರುಣಾ | ಮಹೋಭಿಃ |

ವರ್ಧಯತಂ | ಏಷಧೀಃ | ಪಿನ್ಯತಂ | ಗಾ | ಅವ | ವೃಷ್ಟಿಂ | ಸೃಜತಂ | ಜೀರದಾನೂ ಇತಿ ಜೀರದ-
ದಾನೂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮಿತ್ರರಾಜಾನಾ | ಮಿತ್ರಭೂತಾಃ ಸ್ತೋತಾರೋ ರಾಜಾಃ ಸ್ವಾಮಿನ ಈಶ್ವರಾ ಭವಂತಿ
ಯಯೋಃ ಸಕಾಶಾಶ್ಚ ಮಿತ್ರರಾಜಾಣಾಂ | ಹೇ ವರುಣಾ || ಪ್ರತಿಯೋಗ್ಯವೇಷಯಾ ದ್ವಿವಚನಂ | ಅತ್ರ
ಜಾದಾದಿತ್ಯಾದಾದ್ಯಂ ಪದಂ ನ ನಿಹಸ್ಯತೇ | ವರುಣೇತ್ಯೇತಸ್ಯ ತ್ವಾಮುಂತ್ರಿತಂ ಪೂರ್ವಮವಿದ್ಯಮಾನವ-
ದಿತಿ ಪೂರ್ವಸ್ಯಾವಿದ್ಯಮಾನವತ್ತ್ವೇನಾಸ್ಯೈವ ಸಾದಾದಿತ್ಯಾದನಿಘಾತತ್ವಂ ಯುಕ್ತಂ | ನೈವಂ ಭವತಿ |
ನಾಮುಂತ್ರಿತೇ ಸಮಾನಾಧಿಕರಣೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಚನಮಿತಿ ವರುಣೇತ್ಯೇತಸ್ಯಾಮುಂತ್ರಿತಸಮಾನಾಧಿ-
ಕರಣತ್ವಾದಸ್ಯ ಚ ಸಾಮಾನ್ಯವಚನತ್ವಾದವಿದ್ಯಮಾನವತ್ತ್ವಾಭಾವೇನ ಸಾದಾದಿತ್ಯಾಭಾವಾದುತ್ತರಸ್ಯ
ನಿಘಾತತ್ವಂ ಯುಕ್ತಂ || ಹೇ ದೇವಾ ಮಹೋಭಿಸ್ತೇಜೋಭಿಃ ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯೈಃ ಸೃಥಿವೀಮುತಾಪಿ
ಚ ದ್ಯಾವುಧಾರಯತಂ | ಹೇ ದೇವಾ ಯುವಾನೋಷಧೀವರ್ಧಯತಂ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರೇರಣೇನ | ಗಾಃ
ಪಿಸ್ತತಂ | ಗವಾಶ್ವಾದೀನೈವರ್ಧಯತಂ ತದರ್ಥಂ ವೃಷ್ಟಿಮವ ಸೃಜತಂ | ಅವಾಙ್ಮುಖಂ ಪ್ರೇರಯತಂ ಹೇ
ಜೀರದಾನೂ ಕ್ಷಿಪ್ರದಾನಾಂ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರರಾಜಾನಾ ವರುಣಾ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನರೂ, ಪ್ರಭುಗಳೂ ಆದ ಎಲೈ ಮಿತ್ರವರುಣರೇ |
ಮಹೋಭಿಃ—ನಿಮ್ಮ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ | ಸೃಥಿವೀಂ—ಸೃಥಿವಿಯನ್ನೂ | ಉತ—ಮತ್ತು | ದ್ಯಾಂ—
ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ | ಅಧಾರಯತಂ—ನೀವು ಧರಿಸಿದ್ದೀರಿ | ಜೀರದಾನೂ—ಉತ್ತಮನಾದ ಎಲೈ ದಾನಿಗಳೇ |
ಓಷಧಿಃ—ಓಷಧಿಗಳನ್ನು | ವರ್ಧಯತಂ—ಬೆಳೆಸಿರಿ | ಗಾಃ—ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಪಿಸ್ತತಂ—ಪೋಷಿಸಿರಿ |
ವೃಷ್ಟಿಂ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು | ಅವ ಸೃಜತಂ—ಸುರಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನರೂ, ಪ್ರಭುಗಳೂ ಆದ ಎಲೈ ಮಿತ್ರವರುಣರೇ, ನಿಮ್ಮ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಂದ ನೀವು ಸೃಥಿವಿ-
ಯನ್ನು ಮತ್ತು ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದೀರಿ. ಉತ್ತಮನಾದ ಎಲೈ ದಾನಿಗಳೇ, ನೀವು ಓಷಧಿಗಳನ್ನು (ಸಸ್ಯಾದಿ-
ಗಳನ್ನು) ಬೆಳೆಸಿರಿ. ಗೋವುಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸಿರಿ. ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸಿರಿ.

English Translation

Royal Mitra and Varuna, you uphold by your energies. earth and
heaven: prompt benefactors cause the plant to grow, give nourishment to
the cattle, send down the rain.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮಿತ್ರ ರಾಜಾನಾ-ಮಿತ್ರಭೂತಾಃ ಸ್ತೋತಾರೋ ರಾಜಾಃ ಸ್ವಾಮಿನಃ ಈಶ್ವರಾ ಭವಂತಿ
ಯಯೋಃ ಸಕಾಶಾಶ್ಚ ಮಿತ್ರರಾಜಾಣಾಂ | ಸುಹೃದ್ಭಾವದಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಸ್ತೋತ್ರಪುನರು
ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಸರ್ವರಿಗೂ ರಾಜರು ಆದವರು ಪ್ರಭುಗಳಾಗುವರು. ಇಂತಹ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳ ಮಿತ್ರವರುಣರು
ಎಂದು ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿರು.

ಮಹೋಭಿಃ ಪೃಥಿವೀಂ ಉತ ದ್ಯಾಂ ಅಧಾರಯತಂ-ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಆಧವಾ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೂ ಧರಿಸಿರುವಿರಿ. ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಮಾತಿಶಯ ದಿಂದಲೇ ಭೂವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿರುವವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ ವಾ^೧ನುಶ್ವಾ^೨ಸಃ ಸು^೩ಯುಜೋ^೪ ವಹಂತು^೫ ಯತರಶ್ಮಯ^೬ ಉಪ^೭ ಯಂತ್ವ-
ರ್ನಾ^೮ಕ್ ||

ಘೃತಸ್ಯ^೧ ನಿರ್ಣಿ^೨ಗನು^೩ ವರ್ತತೇ^೪ ವಾಮು^೫ಪ ಸಿಂಧ^೬ನಃ ಪ್ರದಿ^೭ವಿ ಕ್ಷರಂತಿ^೮ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ವಾಂ | ಅಶ್ವಾಸಃ | ಸುಯುಜಃ | ವಹಂತು | ಯತರಶ್ಮಯಃ | ಉಪ | ಯಂತು | ಅರ್ನಾಕ್ |
ಘೃತಸ್ಯ | ನಿರ್ನಿಕ್ | ಅನು | ವರ್ತತೇ | ವಾಂ | ಉಪ | ಸಿಂಧನಃ | ಪ್ರದಿವಿ | ಕ್ಷರಂತಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ವಾಂ ಯುನಾಮಶ್ವಾಸೋಽಶ್ವಾಃ ಸುಯುಜಃ ಸುಷ್ಮ ರಥೇ ಯುಕ್ತಾಃ ಸಂತ ಅ ವಹಂತು | ಯತರಶ್ಮಯಃ ಸಾರಥಿನಿಯತಪ್ರಗ್ರಹಾಶ್ವೇಽರ್ನಾಗುಪ ಯಂತುಂ | ಘೃತಸ್ಯೋದ-
ಕಸ್ಯ ನಿರ್ಣಿಗ್ನಾಪಂ ವಾಮನು ವರ್ತತೇ | ಅನುಗಚ್ಛತಿ | ಕಿಂಚ ಪ್ರದಿವಿ | ಪುರಾಣನಾಮೈತತ್ |
ಪುರಾಣಾಃ ಸಿಂಧವ ಉಪ ಕ್ಷರಂತಿ | ಉಪಗಚ್ಛಂತಿ ಯುವಯೋರನುಗ್ರಹಾತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ,) ವಾಂ-ನಿಮ್ಮ^೧ ಅಶ್ವಾಸಃ-ಅಶ್ವಗಳು | ಸುಯುಜಃ-ರಥಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟು |
ಅ ವಹಂತು-ನಿಮ್ಮನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತರಲಿ | ಯತರಶ್ಮಯಃ-ಸಾರಥಿಯಿಂದ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಕದಿನಾಣಗಳುಳ್ಳ
ವಾಗಿ | ಅರ್ನಾಕ್-ನಮಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಉಪ ಯಂತು-ನಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬರಲಿ | ಘೃತಸ್ಯ-
ಉದಕದ | ನಿರ್ಣಿಕ್-ಸ್ವರೂಪವು | ವಾಂ-ನಿಮ್ಮನ್ನೇ | ಅನುವರ್ತತೇ-ಅನುಸರಿಸುತ್ತದೆ | ಪ್ರದಿವಿ-
ಪುರಾತನಗಳಾದ | ಸಿಂಧನಃ-ನದಿಗಳು | ಉಪ ಕ್ಷರಂತಿ-(ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ) ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ, ನಿಮ್ಮ ಅಶ್ವಗಳು ರಥಕ್ಕೆ ಯೋಜಿತವಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತರಲಿ. ಸಾರಥಿಯಿಂದ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಕದಿನಾಣಗಳುಳ್ಳವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬರಲಿ. ಉದಕದ ಸ್ವರೂಪವು ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತದೆ. ಪುರಾತನಗಳಾದ ನದಿಗಳು ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

May your easily-harnessed horses bear you both (hither), and with well guided reins come down; the embodied form of water follows you, the rivers flow as of old.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯತರಶ್ಮಯಃ-ಸಾರಥಿನಿಯತಪ್ರಗೃಹಾಃ | ಇಲ್ಲಿ ರಶ್ಮಯಃ ಎಂದರೆ ಹೆಗ್ಗಗಳು ಅಥವಾ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸುವ ಲಗಾಮುಗಳು. ಸಾರಥಿಯು ರಥದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವಾಗ ಅವುಗಳ ಲಗಾಮುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ತನಗೆ ಬೇಕಾದಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಯತರಶ್ಮಯಃ ಎಂದರೆ ಸಾರಥಿಯು ಅಧೀನಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟಿರುವ ಲಗಾಮುಗಳುಳ್ಳ ಅಶ್ವಗಳು ಎಂದರ್ಥವು.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅನು ಶ್ರುತಾನುನುತಿಂ ವರ್ಧದುವೀಂ ಬರ್ಹಿರಿವ ಯಜುಷಾ ರಕ್ಷ-
ನಾಣಾ |

ಸಮಸ್ತಂತಾ ಧೃತದಕ್ಷಾಧಿ ಗರ್ತೇ ಮಿತ್ರಾಸಾಥೇ ವರುಣೇಳಾಸ್ತಂತಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅನು | ಶ್ರುತಾಂ | ಅನುತಿಂ | ವರ್ಧತಃ | ಉವೀಂ | ಬರ್ಹಿಃ೨ಇವ | ಯಜುಷಾ | ರಕ್ಷನಾಣಾ |

ಸಮಸ್ತಂತಾ | ಧೃತದಕ್ಷಾ | ಅಧಿ | ಗರ್ತೇ | ಮಿತ್ರ | ಆಸಾಥೇ ಇತಿ | ವರುಣ | ಇಳಾಸು | ಅಂತರಿತಿ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶ್ರುತಾಂ ವಿಶ್ರುತಾನುನುತಿಂ | ರೂಪನಾಮೈತತ್ | ಶರೀರದೀಪ್ತಿಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾನುನು ವರ್ಧದನುವರ್ಧಯಂತಾ | ಬರ್ಹಿಯರ್ಜ್ಜುಃ | ಸ ಇವ ಸ ಯಥಾ ಯಜುಷಾ ಮಂತ್ರೇಣ ರಕ್ಷತೇ ತದ್ವದುವೀಂ ರಕ್ಷನಾಣಾ ಸಾಲಯಂತಾ ಸಮಸ್ತಂತಾಸ್ತನಂತಾ ಹೇ ಧೃತದಕ್ಷಾತ್ರಬಲಾ ಹೇ ಮಿತ್ರ ಹೇ ವರುಣ ಹೇ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಯುನಾಮುಕ್ತಲಕ್ಷಣೌ ಸಂತಾವಿಳಾಸು ಯಾಗಭೂಮಿಸ್ವಂತರ್ಮಾಧ್ಯೇ ಗರ್ತೇ೨ಧಿ ರಥ ಆಸಾಥೇ | ಉಪವಿತಃ | ರಥೋ೨ಸಿ ಗರ್ತ ಉಚ್ಯತೇ | ನಿ-೨. ೫. | ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ಆ ರೋಹಣೋ ವರುಣ ಮಿತ್ರ ಗರ್ತಂ | ಯಗ್ನೇ. ೫-೬೨-೮ | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಮಸ್ತಂತರಾ—ಅನ್ನವಂತರಾ | ಧೃತದಕ್ಷಾ—ಲಬ್ಧಬಲವುಳ್ಳವರೂ ಆದ | ಮಿತ್ರ, ವರುಣ—ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾನರುಣರೇ | ಯಜುಷಾ—ಮಂತ್ರದಿಂದ ರಕ್ಷಿತವಾಗುವ | ಬರ್ಹಿಃ ಇವ—ಯಜ್ಞದಂತೆ | ಶ್ರುತಾಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ಅಮುತಿಂ—ರೂಪವನ್ನು (ಶರೀರಕಾಂತಿಯನ್ನು) | ಅನು ವರ್ಧತೇ—ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಲೂ | ಉರ್ವೀಂ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಅದೇ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು | ರಕ್ಷಮಾಣಾ—ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಲೂ | ಇಳಾಸು ಅಂತಃ—ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಗರ್ತೇ ಅಧಿ—ನಿಮ್ಮ ರಥಗಳಲ್ಲಿ | ಆಸಾಥೇ—ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳರಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನ್ನವಂತರಾ, ಲಬ್ಧಬಲವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾನರುಣರೇ, ಮಂತ್ರದಿಂದ ರಕ್ಷಿತವಾಗುವ ಯಜ್ಞದಂತೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ನಿಮ್ಮ ರೂಪವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಲೂ, ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಅದೇ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಲೂ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರಥಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳರಿ.

English Translation

Augmenting the well-known and ample form (of man), in like manner as the sacred grass is preserved by prayer, do you, Mitra and Varuna, who are invigorated by (sacrificial) viands, and abound in food, ascend your car in the midst of the place of sacrifice

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಬರ್ಹಿಃ-ಬರ್ಹಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅಂತರಿಕ್ಷ ನಾಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ (ನಿ. ೩-೧೦) ಉದಕನಾಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ (ನಿ. ೨-೨೪) ಪರಿತವಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಯಾಸ್ಮರು ಬರ್ಹಿಃ ಪರಿಬರ್ಹಣಾತ್ | (ನಿ. ೮-೯) ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದರ್ಭೆಗಳಿಂದ ಮೆತ್ತಗಿರುವಂತೆ ಆಸನಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವರು. ಈ ಆಸನಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಆಳತೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿದ ದರ್ಭೆಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸುವರು. ಇಂತಹ ಸಮನಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿದ ದರ್ಭೆಗೆ ಅಥವಾ ದರ್ಭಾಸನಕ್ಕೆ ಬರ್ಹಿಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಪ್ರಕೃತ ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದವು ಯಜ್ಞವೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಗರ್ತೇ-ಯಾಸ್ಮರು ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರಥೋಽಗ್ನಿಗರ್ತ ಉಚ್ಯತೇ ಗೃಣಾತೇಃ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಣಃ | ಸ್ತುತತಮಂ ಯಾನಂ | ಆರೋಹಥೋ ವರುಣ ಮಿತ್ರ ಗರ್ತಂ ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ | (ನಿ. ೩-೫) ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ ಎಂದರೆ ರಥಕ್ಕೂ ಗರ್ತವೆಂದು ಹೆಸರು. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಶಬ್ದವು ಸ್ತುತಿಮಂ ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಗೃಣಾತಿಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಯಾನವು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆರೋಹಥೋ ವರುಣ ಮಿತ್ರ ಗರ್ತಂ (ಮಂ ಸಂ. ೫.೩.೨) ಎಂಬ ಶ್ರುತಿನಾಕ್ಯದ ಉದಾಹರಣೆಯೂ ಇರುವುದು

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಕ್ರವಿಹಸ್ತಾ ಸುಕೃತೇ ಪರಸ್ವಾ ಯಂ ತ್ರಾಸಾಥೇ ವರುಣೇಳಾಸ್ತಂತಃ |

ರಾಜಾನಾ ಕ್ಷತ್ರಮಹ್ಯಣೀಯಮಾನಾ ಸಹಸ್ರಸ್ಥೂಣಂ ಬಿಭೃಥಃ ಸಹ ದ್ವಾ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಕ್ರವಿಹಸ್ತಾ | ಸುಕೃತೇ | ಪರಸ್ವಾ | ಯಂ | ತ್ರಾಸಾಥೇ ಇತಿ | ವರುಣಾ | ಇಳಾಸು | ಅಂತರಿತಿ |

ರಾಜಾನಾ | ಕ್ಷತ್ರಂ | ಅಹ್ಯಣೀಯಮಾನಾ | ಸಹಸ್ರಸ್ಥೂಣಂ | ಬಿಭೃಥಃ | ಸಹ | ದ್ವಾ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಕ್ರವಿಹಸ್ತಾ ಅಕ್ರಪಣಹಸ್ತಾ | ದಾನಶೂರಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಸ್ಯೈ | ಸುಕೃತೇ ಶೋಭನಸ್ತುತಿ-
ಕರ್ತೃಣಾ ಪರಸ್ವಾ ಪರಸ್ವಾತ್ಪಾತಾರೌ ರಕ್ಷಿತಾರೌ ಹೇ ವರುಣಾ ಮಿತ್ರವರುಣಾ ಯುವಾಂ ಯಂ ಯಜ-
ಮಾನಮಿಳಾಸು ಯಾಗಭೂಮಿಸ್ವಂತರ್ಮಧ್ಯೇ ತ್ರಾಸಾಥೇ ರಕ್ಷಥಃ ತಸ್ಯೈ ಸುಕೃತೇಽಕ್ರವಿಹಸ್ತಾ ಪರಸ್ವಾ
ಚ ಭವಥ ಇತಿ ಸಂಬಂಧಃ | ಕಿಂಚ ಯುವಾಂ ರಾಜಾನಾ ರಾಜಮಾನಾವಹ್ಯಣೀಯಮಾನಾಕುರ್ಯಂತಾ
ದ್ವಾ ಪರಸ್ವರಂ ಸಹ ಸಾಹಿತ್ಯೇನ ಕ್ಷತ್ರಂ ಧನಂ ಸಹಸ್ರಸ್ಥೂಣಮನೇಕಾವಷ್ಟಂಭಕಸ್ತಂಭೀಪೇತಂ
ಸೌಧಾದಿರೂಪಂ ಗೃಹಂ ಚ ಬಿಭೃಥಃ | ಧಾರಯಥಃ ಸುಕೃತೇ ಯಜಮಾನಾಯ | ಅಥವಾ ಕ್ಷತ್ರಂ
ಬಲಮಪರಿಮಿತಾಭಿಃ ಸ್ಥೂಣಾಭಿರುಪೇತಂ ರಥಂ ಜಾಗಮನ್ಮಾರ್ಥಂ ಸಹ ಧಾರಯಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವರುಣಾ—ಎಲೈ ಮಿತ್ರವರುಣರೇ, ಯಾವ ಯಜಮಾನನನ್ನು ನೀವು ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತ್ರಾಸಾಥೇ—ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೀರೋ ಅಂತಹ | ಸುಕೃತೇ—ಸತ್ಕರ್ಮಕಾರಿಯಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ
ಅಕ್ರವಿಹಸ್ತಾ—ಉದಾರವಾಗಿ ದಾನಮಾಡುವ ಹಸ್ತವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ | ಪರಸ್ವಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು
ನಿಡುವವರಾಗಿಯೂ ಆಗಿರಿ | ರಾಜಾನಾ—ಪ್ರಭುಗಳೂ | ಅಹ್ಯಣೀಯಮಾನಾ—ಕ್ರೋಧರಹಿತರೂ ಆದ |
ದ್ವಾ—ನೀವಿಬ್ಬರೂ | ಸಹ—ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ | ಸಹಸ್ರಸ್ಥೂಣಂ—ಸಹಸ್ರ ಕಂಭಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗೃಹಾತ್ಮಕವಾದ |
ಕ್ಷತ್ರಂ—ಧನವನ್ನು | ಬಿಭೃಥಃ—ಧರಿಸಿದ್ದೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮಿತ್ರವರುಣರೇ, ಯಾವ ಯಜಮಾನನನ್ನು ನೀವು ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೀರೋ
ಅಂತಹ ಸತ್ಕರ್ಮಕಾರಿಯಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಉದಾರವಾಗಿ ದಾನಮಾಡುವ ಹಸ್ತವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ, ಉತ್ತಮವಾದ
ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನಿಡುವವರಾಗಿಯೂ ಆಗಿರಿ. ಪ್ರಭುಗಳೂ, ಕ್ರೋಧರಹಿತರೂ ಆದ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿ ಸಹಸ್ರ
ಸ್ತಂಭಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗೃಹಾತ್ಮಕವಾದ ಧನವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದೀರಿ.

English Translation

Be open-handed and benignant to the performer of pious acts, whom you protect in the midst of the place of sacrifice ; for you two, who are sovereigns, and free from wrath, uphold together a mansion of a thousand columns.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸಹಸ್ರಸ್ತೂಣಂ—ಸಹಸ್ರಸ್ತೂಣಮನೇಕಾವಷ್ಟಂಭಕಸ್ತಂಭೋಪೇತಂ ಸೌಧಾದಿರೂಪಂ ಗೃಹಂ ಚ ಬಿಭೃತಃ | ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಸಾವಿರ ಕಂಭಗಳುಳ್ಳ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸೌಧ ಅಥವಾ ಗೃಹವು ಎಂದರ್ಥ ಮಾಡಿದಾರೆ ಇಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರವೆಂದರೆ ಅನೇಕವೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು ಅನೇಕ ಸ್ತಂಭಗಳುಳ್ಳ ಉತ್ತಮವಾದ ಗೃಹವೆಂದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠತರಗತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಸೌಧ ಅಥವಾ ಆರಮನೆ Mansion or Palace with a number of pillars ಸೌಧಾರಣವಾದ ಗೃಹಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ತಂಭಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡದಾಗಿಯೂ ಶ್ರೇಷ್ಠರೀತಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿದುದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಸೌಧಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅನೇಕ ಸ್ತಂಭಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಕಟ್ಟಲಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಸ್ತೂಣಂ ಎಂದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠರೀತಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿರುವ ಉತ್ತಮವಾದ ಸೌಧವು ಎಂದರ್ಥವು. ಅಥವಾ ಬಲವುಳ್ಳದ್ದೂ ಅನೇಕ ಸ್ತಂಭಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಆದ ನಿಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಗಮನಾರ್ಥವಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವಿರಿ ಎಂದೂ ಅರ್ಥವಾಗಬಹುದು.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹಿರಣ್ಯನಿರ್ಣಿಗಯೋ ಅಸ್ಯ ಸ್ತೂಣಾ ವಿ ಭ್ರಾಜತೇ ದಿವ್ಯಾಽಶ್ವಜನೀವ |

ಭದ್ರೇ ಜ್ಞೇತ್ರೇ ನಿಮಿತಾ ತಿಲ್ವಿಲೇ ವಾ ಸನೇಮ ಮಧ್ವೋ ಅಧಿಗತ್ಯಸ್ಯ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹಿರಣ್ಯನಿರ್ಣಿಗ | ಅಯಃ | ಅಸ್ಯ | ಸ್ತೂಣಾ | ವಿ | ಭ್ರಾಜತೇ | ದಿವಿ | ಅಶ್ವಜನೀವ |

ಭದ್ರೇ | ಜ್ಞೇತ್ರೇ | ನಿಮಿತಾ | ತಿಲ್ವಿಲೇ | ವಾ | ಸನೇಮ | ಮಧ್ವಃ | ಅಧಿಗತ್ಯಸ್ಯ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನಯೋ ರಥೋ ಹಿರಣ್ಯನಿರ್ಣಿಗ್ ಹಿರಣ್ಯರೂಪಃ | ನಿರ್ಣಿಗಿತಿ ರೂಪನಾಮ | ಅಸ್ಯ ರಥಸ್ಯ ಸ್ತೂಣಾ ಕೀಲಕಾದಯೋಽಯಃ | ಹಿರಣ್ಯನಾಮೃತಃ | ಅಯೋವಿಕಾರಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಯೋಮಯಾ

ನಾ | ತಾದೃಶೋ ರಥೋ ದಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ವಿ ಭ್ರಾಜತೇ | ಕಿಮಿವ | ಅಶ್ವಾಜನೀವ | ಅಶ್ವಾ ವ್ಯಾಪನಶೀಲಾ
ಮೇಘಾಃ | ತಾನಜತಿ ಗಚ್ಛತ್ಯತೀಶ್ವಾಜನೀ ವಿದ್ಯುತ್ | ಸೇವ ದಿವಿ ಭ್ರಾಜತೇ | ಕಿಂಚ ಭದ್ರೇ ಕಲ್ಯಾಣೇ
ಸ್ತುತೇ ನಾ ಜ್ವೇತ್ರೇ ದೇವಯಜನೇ ತಿಲ್ವಿಲೇ ನಾ || ತಿಲ ಸ್ನೇಹನೇ || ತಿಲುಃ ಸ್ನಿಗ್ಧಾ ಇಲಾ ಭೂಮಿ-
ರ್ಯಸ್ಯ ತತ್ ಜ್ವೇತ್ರಂ ತಿಲ್ವಿಲಂ ದೇವಯಜನಂ | ಘೃತಸೋಮಾದಿನಾ ಸ್ನಿಗ್ಧೇ ಭದ್ರೇ ಚ ಜ್ವೇತ್ರೇ
ನಿಮಿತಾ ಸ್ಥೂತಾ ಯೂಪಯಸ್ವಿರವಸ್ಥಿತಃ | ಮಧ್ಯೋ ಮಧುಪೂರ್ಣಂ ಗರ್ತಸ್ಯ ಗರ್ತಂ ರಥಂ ಸನೇನು |
ಸಂಭಜೇನು | ಕರ್ಮಣಿ ಸಪ್ಪಾ | ಅಧೀತಿ ಪೂರಣಃ || ಅಥನಾ ಗರ್ತಸ್ಯಾಧಿ ರಥಸ್ಯೋಪರಿ ಮಧ್ಯೋ
ಮಧು ಸೋಮರಸಂ ಸನೇನು | ಸ್ಥಾಪಯೇಮೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಈ ಮಿತ್ರಾನರೂರ ರಥವು) ಹಿರಣ್ಯನಿರ್ಣಿತ್—ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದೆ | ಅಸ್ಯ—ಈ ರಥದ |
ಸ್ಥೂತಾ—ಕೀಲುಗಳು | ಅಯಃ—ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿವೆ (ಈ ರಥವು) | ದಿವಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಅಶ್ವಾ-
ಜನೀವ—ವಿದ್ಯುತ್ತಿನಂತೆ | ವಿ ಭ್ರಾಜತೇ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ | ಭದ್ರೇ ಜ್ವೇತ್ರೇ—ಮಂಗಳಕರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ
ಯಾಗಲಿ | ನಿಮಿತಾ—ಯೂಪ ಸ್ತಂಭವು (ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ) | ತಿಲ್ವಿಲೇ—ದೇವಯಜನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ
ಅಧಿಗರ್ತಸ್ಯ—ರಥದೊಳಗೆ | ಮಧ್ಯಃ—ಮಧುರವಾದ ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಸನೇನು—ತುಂಬೋಣ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಮಿತ್ರಾನರೂರ ರಥವು ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ರಥದ ಕೀಲುಗಳು ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿವೆ.
ಈ ರಥವು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ತಿನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ ಮಂಗಳಕರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಯೂಪ ಸ್ತಂಭವು
ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ದೇವಯಜನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ರಥದೊಳಗೆ ಮಧುರವಾದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ತುಂಬೋಣ.

English Translation

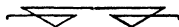
The substance (of their chariot) is of gold ; its pillars are of iron,
and it shines in the firmament like lightning: may we load the vehicle with
the libation in an auspicious place, or in the sacrificial hall, (where the
columns) are erected

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಾನರೂರ ರಥವರ್ಣನೆ ಇದೆ ಇವರ ರಥವು ಸುವರ್ಣನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದೆ ಕೀಲುಗಳು
ದೃಢವಾಗಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದೆ ಇಂತಹ ರಥವು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಅತಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನ
ವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತದೆ.

ತಿಲ್ವಿಲೇ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರು—ತಿಲುಃ (ತಿಲ ಸ್ನೇಹನೇ) ಸ್ನಿಗ್ಧಾ ಇಲಾ ಭೂಮಿರ್ಯಸ್ಯ
ತತ್ ಜ್ವೇತ್ರಂ ತಿಲ್ವಿಲಂ ದೇವಯಜನಂ | ಘೃತಸೋಮಾದಿನಾ ಸ್ನಿಗ್ಧೇ ಭದ್ರೇ ಚ ಜ್ವೇತ್ರೇ | ತಿಲುಃ ಎಂದರೆ
ಸ್ನಿಗ್ಧವಾದ, ನೆನಿದಿರುವ ಎಂದರೆ ಘೃತ, ಸೋಮರಸ ಮೊದಲಾದ ದ್ರವರೂಪವಾದ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಸಿತ್ತವಾಗಿರುವ

ಎಂದರ್ಥವು. ಇಲಾ ಎಂದರೆ ಭೂಮಿಯು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಫೈತ, ಸೋಮ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿರುವ ಭೂಮಿಯು ಆಗಾಗ ಜಿಲ್ಲೆಹೋಗುವ ಆ ರಸಗಳಿಂದ ನೆನೆದುಹೋಗುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಂತಹ ಸಿಕ್ತಪ್ರದೇಶವು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ.



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹಿರಣ್ಯರೂಪಮುಷಸೋ ವ್ಯುಷ್ಪಾವಯಃ ಸ್ಥೂಣಮುದಿತಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ |

ಆ ರೋಹಣೋ ವರುಣ ಮಿತ್ರ ಗರ್ತಮತಶ್ಚಕ್ಷಾಣೇ ಅದಿತಿಂ ದಿತಿಂ ಚ ||೮||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹಿರಣ್ಯರೂಪಂ | ಉಷಸಃ | ವಿಸ್ತುಷ್ಪಾ | ಅಯಃ ಸ್ಥೂಣಂ | ಉತ್-ಇತಾ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ |

ಆ | ರೋಹಣಃ | ವರುಣಃ | ಮಿತ್ರ | ಗರ್ತಂ | ಅತಃ | ಚಕ್ಷಾಣೇ ಇತಿ | ಅದಿತಿಂ | ದಿತಿಂ | ಚ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉಷಸೋ ವ್ಯುಷ್ಪಾ | ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯೋದಿತೋದಿತಾವುದಯೇ | ಸ ಏವ ಕಾಲಃ ಪ್ರಕಾರಾಂತರೇಣೋಕ್ತಃ | ತಸ್ಮಿನ್ ಕಾಲೇ ಹಿರಣ್ಯರೂಪಮಯಃ ಸ್ಥೂಣಮಯೋಮಯ-ಶಂಕುಂ ಗರ್ತಂ ರಥಂ ಹೇ ವರುಣ ಹೇ ಮಿತ್ರ ಯುವಾಂ ಗರ್ತಮಾ ರೋಹಣೋ ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರಾಪ್ತುಂ | ಅತೋಽಸ್ಮಾದ್ಧೇತೋರದಿತಿಮುಂಡನೀಯಾಂ ಭೂಮಿಂ ದಿತಿಂ ಮಂಡಿತಾಂ ಪ್ರಜಾದಿಕಾಂ ಚ ಚಕ್ಷಾಣೇ | ಪಶ್ಯಥಃ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವರುಣ, ಮಿತ್ರ—ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾ ವರುಣರೇ | ಉಷಸೋ ವ್ಯುಷ್ಪಾ—ಉಷಸ್ಸಿನ ಆವಿರ್ಭವಕಾಲದಲ್ಲೂ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಉದಿತಾ—ಸೂರ್ಯೋದಯಕಾಲದಲ್ಲೂ | ಹಿರಣ್ಯರೂಪಂ—ಸುಸರ್ವಾತ್ಮಕವಾದುದೂ | ಅಯಃ ಸ್ಥೂಣಂ—ಉಕ್ಕಿನಸ್ತಂಭಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಗರ್ತಂ—ರಥವನ್ನು | ಆ ರೋಹಣಃ—ನೀವು ಹೆತ್ತುತ್ತೀರಿ | ಅತಃ—ಅನಂತರ | ಅದಿತಿಂ—ಅಮಂಡಳಾದ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನೂ | ದಿತಿಂ ಚ—ಮಂಡರೂಪವಾದ ತತ್ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನೂ | ಚಕ್ಷಾಣೇ—ನೋಡುತ್ತೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾ ವರುಣರೇ, ಉಷಸ್ಸಿನ ಆವಿರ್ಭವಕಾಲದಲ್ಲೂ, ಸೂರ್ಯನ ಉದಯಕಾಲದಲ್ಲೂ, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸುಸರ್ವರೂಪವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಉಕ್ಕಿನಸ್ತಂಭಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ರಥವನ್ನು ಹೆತ್ತುತ್ತೀರಿ. ಅನಂತರ ಅಮಂಡಳಾದ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನೂ, ಮಂಡರೂಪವಾದ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತೀರಿ.

English Translation

At the break of dawn, at the rising of the sun, ascend, Mitra and Varuna, your golden-bodied, iron-pillared car, and thence behold the earth and its inhabitants

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಉಷಸೋ ವೈಷ್ವಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಉದಿತಾ-ಉಪಸ್ಥಿತ ಆವಿರ್ಭಾವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿದಾಗ ಎಂಬ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೂ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವು ಸೂಚಿತವಾಗುವುದು. ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಹೋತೃವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿದೊಡನೆಯೇ ನೀವು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಸುನರ್ವನುಯಾದ ಮತ್ತು ಉಕ್ತಿನ ಸ್ಥಂಭಗಳುಳ್ಳ ರಥವನ್ನೇರುತ್ತೀರಿ ಎಂದು ಮುಷಿಯು ಮಿತ್ರನರಣರ ಆಗಮನವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ.

ಅದಿತಿಂ ದಿತಿಂ ಚ ಚಕ್ಷಾಥೇ-ಅದಿತಿಮುಖಂಡನೀಯಾಂ ಭೂಮಿಂ ದಿತಿಂ ಖಂಡಿತಾಂ ಪ್ರಜಾದಿಕಂ ಚ ಪತ್ಯಥಃ | ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅದಿತಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಖಂಡರಹಿತವಾದ ಎಂದರೆ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಡದೆ ಅಖಂಡವಾಗಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಒಂದೇ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಎಂದೂ, ದಿತಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ-ಭಾಗಗಳಾಗಿರುವ ಎಂದರೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವ ಜನರನ್ನು ನೋಡುವಿರಿ ಎಂದೂ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ. ಮಿತ್ರನವರುಣರು ತಮ್ಮ ಸುನರ್ವನುಯಾದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಅಂತರಕ್ಷಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬರುವಾಗ ಮೊದಲು ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಅನಂತರ ಆದರಲ್ಲಿರುವ ಜನಗಳನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ ಮೊದಲು ಭೂಮಿಯೂ ಅನಂತರ ಅಲ್ಲಿರುವ ಜನರೂ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಮಿತ್ರನವರುಣರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವರು ಎಂಬಿವುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ.



॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯದ್ಬಂಹಿತ್ವಂ ನಾತಿವಿಧೇ ಸುದಾನೂ ಅಚ್ಚಿದ್ರಂ ಶರ್ಮ ಭುವನಸ್ಯ
ಗೋಪಾ |

ತೇನ ನೋ ಮಿತ್ರನವರುಣಾನವಿಷ್ಟಂ ಸಿಷಾಸಂತೋ ಜಿಗೀವಾಂಸಃ ಸ್ಯಾಮ್ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯತ್ | ಬಂಹಿತ್ವಂ | ನ | ಅತಿವಿಧೇ | ಸುದಾನೂ | ಅತಿ ಸುದಾನೂ | ಅಚ್ಚಿದ್ರಂ | ಶರ್ಮ |
ಭುವನಸ್ಯ | ಗೋಪಾ |

ತೇನ | ನಃ | ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ | ಅವಿಷ್ಠಂ | ಸಿಷಾಸಂತಃ | ಜಿಗೀವಾಂಸಃ | ಸ್ಯಾಮು || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಾಕ್ಷಾಯಣಿಯಜ್ಞೇ ಯದ್ಬಂಹಿಷ್ಯಮಿತಿ ನವಮೀ ದ್ವಿತೀಯಸ್ಯಾನುಮಾನಾಸ್ಯಾಯಾಂ ಮೈತ್ರಾವರುಣಸ್ಯ ಹವಿಷೋ ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಆ ನೋ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಯದ್ಬಂಹಿಷ್ಯಂ ನಾತಿವಿಧೇ ಸುದಾನೂ | ಅ. ೨.೧೪ | ಇತಿ || ಮೈತ್ರಾವರುಣೇ ಪಶೌ ಹವಿಷ ಏಷ್ಯೇವ ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಯದ್ಬಂಹಿಷ್ಯಂ ನಾತಿವಿಧೇ ಸುದಾನೂ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಸಮವರ್ತತಾಗ್ರೇ | ಅ. ೩.೮ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಸುದಾನೂ ಶೋಭನದಾನೌ ಹೇ ಭುವನಸ್ಯ ಗೋಪಾ ಯುನಾಂ ಬಂಹಿಷ್ಯಂ ಬಹುತವತಿ ಯದಚ್ಛಿದ್ರಮನವಚ್ಛಿನ್ನಂ ಶರ್ಮ ಸುಖಂ ಗೃಹಂ ನಾ ನಾತಿವಿಧೇಽವಿದ್ವದ್ವಶಕ್ಯಂ ಶರ್ಮೇಂ ಶರ್ಮವಿಶೇಷಣಂ || ವೃಥ ತಾದನ ಇತ್ಯಸ್ಮಾದತ್ಯುಪಪದೇ ಕೃತ್ಯಾರ್ಥೇ ಕೇನ್ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ಚ || ತಾದ್ಯಶಂ ಶರ್ಮ ಧಾರಯಥಃ ತೇನ ಶರ್ಮಣಾ ನೋಽಸ್ಮಾನವಿಷ್ಠಂ | ರಕ್ಷತಂ | ಹೇ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಸಿಷಾಸಂತೋ ಧನಾನಿ ಸಂಭಕ್ತುಮಿಚ್ಛಂತೋ ವಯಂ ಜಿಗೀವಾಂಸಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಧನಾನಿ ಜೇತುಮಿಚ್ಛಂತಃ ಸ್ಯಾಮು | ಭವೇಮು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುದಾನೂ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ದಾನಿಗಳಾದ ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ | ಭುವನಸ್ಯ—ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ | ಗೋಪಾ—ರಕ್ಷಕರಾದ ನೀವು | ಬಂಹಿಷ್ಯಂ—ಅತಿ ಪ್ರಭೂತವಾದುದೂ | ಅವಿಷ್ಠಂ—ಭಂಗರಹಿತವಾದುದೂ | ನಾತಿವಿಧೇ—ಇತರರಿಂದ ಭೇದಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದುದೂ ಆದ | ಯತ್—ಯಾವ ಸುಖವನ್ನೂ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿದ್ದೀರೋ | ತೇನ—ಅದರಿಂದ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಅವಿಷ್ಠಂ—ರಕ್ಷಿಸಿ | ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ—ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ | ಸಿಷಾಸಂತಃ—ಧನವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ನಾವು | ಜಿಗೀವಾಂಸಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಅವರ ಧನಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ | ಸ್ಯಾಮು—ಆಗುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ದಾನಿಗಳಾದ ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ, ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಕರಾದ ನೀವು ಅತಿ ಪ್ರಭೂತವಾದುದೂ, ಭಂಗರಹಿತವಾದುದೂ, ಇತರರಿಂದ ಭೇದಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದುದೂ ಆದ ಯಾವ ಸುಖವನ್ನೂ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿದ್ದೀರೋ, ಅದರಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ. ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ, ಧನವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ನಾವು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಅವರ ಧನಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ ಆಗುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ.

English Translation

Munificent Mitra and Varuna, protectors of the universe, (it is yours to grant) exceeding and perfect felicity, such as it is impossible to disturb: bless us with that (felicity), and may we ever be (possessed) of the riches we desire, and be confident of victory (over our enemies.)

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ದಾಕ್ಷಾಯಣಿಯಷ್ಟಾದಲ್ಲಿ ಯದ್ವಂಹಿಷ್ಯಂ—ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಯನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಾವರುಣರನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರದ—ಅ ನೋ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಯದ್ವಂಹಿಷ್ಯಂ ನಾತಿವಿಧೇ ಸುದಾನೂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೨-೧೪) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ವೈತ್ರಾವರುಣಸಂಬಂಧವಾದ ಪಶುಯಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಈ ಋಕ್ಯನ್ನು ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರದ—ಯದ್ವಂಹಿಷ್ಯಂ ನಾತಿವಿಧೇ ಸುದಾನೂ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಸಮನರ್ತತಾಗ್ರೀ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (೩-೮) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತದ ಉಪಸಂಹಾರರೂಪವಾದ ಈ ಋಕ್ಯಿನಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಶಾಸ್ತ್ರತಪಾದ ಸುಖವನ್ನೂ, ಗೃಹ, ಧನ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದೂ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾವು ಜಯಿಸುವಂತಾಗಬೇಕೆಂದೂ ಮಿತ್ರಾವರುಣರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾನೆ.



ವೇದಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶೇನ ತನೋ ಹಾದ್ರಂ ನಿವಾರಯನ್ |
ಪುನರ್ಥಾಂಶ್ಚ ತುರೋ ದೇಯಾದ್ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮಾರ್ಜೇಶ್ವರಃ ||
ಇತಿ ಶ್ರೀ ಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜಪರಮೇಶ್ವರ ವೈದಿಕಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕ ಶ್ರೀ ವೀರಬುಕ್ಕಭೂಪಾಲ-
ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಧುರಂಧರೇಣ ಸಾಯಣಾಮಾತ್ಯೇನ ವಿರಚಿತೇ ಮಾಧವೀಯೇ
ವೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶೇ ಯುಕ್ತಂಹಿತಾರ್ಥಾಷ್ಟೇ ಚತುರ್ಥಾಷ್ಟಕೇ
ಶ್ವತೀಯೋಽಧ್ಯಾಯಃ ಸಮಾಪ್ತಃ



॥ ಓಂ ತತ್ಸತ್ ॥

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತವೂ ಕರ್ನಾಟಕಭಾಷಾನುವಾದಯುತವೂ ಆ

ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಚತುರ್ಥಾಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ
ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಯದಕ್ಷರಪದಭ್ರಷ್ಟಂ ಮಾತ್ರಾಹೀನಂ ತು ಯದ್ವನೇತಃ |
ಕತ್ಸರ್ವಂ ಕ್ಷಮ್ಯತಾಂ ದೇನ ವಾಗೀಶ್ವರ ನಮೋಸ್ತು ತೇ||

॥ ಶ ಭಂ ಭೂಯಾತ್ ॥

॥ ಮಂಗಳಂ ॥



